

Fikir, Mizah, Hikâye, Roman Tiyatro

Milliyet

ASRIN ÜMDESİ "MILLİYET" 7 ŞUBAT 1929

BUGÜNKÜ HAVA

Rasathaneden aldığımız malumata göre, dün en fazla hararet nakış 8, en az nakış 10 derecedir. Bugün havanın ekseriyetle bulutlu ve poyraz olması muhtemeldir.

FIKRA

Ankara'dan

ANA SÖZÜ

Köylüler (Gazi) nin en eski, en candan akhbabıdır. (Gazi) köylülerini her vakit serli benli konuşur, derdestir, şakalaştır ve onları çok sever. Onlar için çok çalır.

(Gazi) yine bir gün cephe arkasındaki köylüleri dolaylı olarak, tamamladıkları evlerine uğruyor, kiminde bir kahve içiyor, kiminde sigarasını yakıyordu.

O güne kadar hiçbir şeyi ihmal etmeyen bir kadına rasgeldi. Konuştu, ahbab oldu. Kadın onun Gazi olduğunu biliyordu, ama hiç alıyordu. Sanki kardeş, oğlu, yeğeni ile konuşuyormuş gibi konuşuyordu.

Bir yarım saat kadar şundan bundan, dereden tepeden konuşuyorlar. Bir aralık (Gazi) kadına dedi ki:

— Senin cephe kimin sen var mı?
— Oğlum var, oğlum;
— Başka kimin var?
— Hiç, hiç kimsen yok.
— Ezi mi aldık oğlunu, yoksa sen mi gönderdin?
— Hem o istedi, hem ben gönderdim.
— Madem ki kimin kimsen yokmuş, bize oğlunu ne diye gönderdin?
— Ne yapayım oğul Gazi; bir tane vardı, bir taneyi gönderdim. Üç tane beş tane oluydu, üçünü beşini gönderirdim.

(Gazi) Elini kadının başına koydu ve yanındakilere dedi ki:

— İşte bunu dünyada yalnız Türk anası yarar.

LÜSÜNDÜKLERİMİZ

PAPALIK VE İTALYA

İtalya ile Papalık arasında imzalanan davam verilen yarım asırdan beri devam eden ihtilaf halledilmiş demektir. İhtilafın başlangıcı İtalya İttihadını teşkil tarihine kadar geri gider. Roma, İtalya askerleri tarafından işgal edilince sonra, Papa Vatikan'a çekilmişti. O tarihten beri hiç bir Papa bu saraydan dışarı çıkmamıştır.

İmza edildiği bugün Ajans telgrafları tarafından haber verilen ihtilaf ile İtalya hükümeti papanın risinani lükünü tanımaktadır. Yeni papa hem katolik dine mensup insanların ruhani reisi oluyor, hem de İmparator ve yahut kral papa cennetini unvanını alıyor.

Bu tanıma keyfiyetinin papalık için bir kuvvet mi, yoksa zaf mi teşkil edeceğini zaman gösterecek. Fakat papalığın esasen pek zayıf olan mevkiinin bu yeni vaziyette büsbütün zayıflayacağı şimdiden tahmin edilebilir.

Çünkü bir defa İtalyanın tammasına rağmen, papanın cismani hukuku nazariyatta kalmaya mahkumdur. Cismani hukuk, yani müstakil devletlere ait hukuk, salâhiyet ve imtiyaz, hükmi olmaksızın ziyade fiili bir vaziyettir. İtalyan top- rağı ile mahsur daha doğrusu İtalyan paytahtı içinde bir sa- ray ve bir kaç dönüm bahçe araziye sahip bir müstakil hü- kümdar nasıl olur? Binaenaleyh papa bu tanımdan hiç bir şey kazanmayacaktır.

Diğer taraftan Katolik dün- yasının vaziyetini tetkik edenler pa annin yeni vaziyette esasen gittikçe azalmakta olan ruhani nüfuzundan da kaybedeceğine şüphe edemezler. Çünkü bu ruhani nüfuz yalnız İtalyanlara değil, İspanyollara, İrlandalılara, Meksikalılara, Almanlara, hülâsa bütün Katoliklere şamildir.

Papa İtalyadan gayri diğer Katolikler üzerine nüfuzunu bir dereceye kadar muhafaza edebilmiş ise bunun İtalya ile aramızın açık olmasına medyundur. İtalya ile barıştıkça ve Papalık meclisinde İtalyan papasının nüfuzları hakkını aldıkları sonra di- ger katolik dünyasının Papanın büsbütün şübhelenenleri şüphe- sizdir. Bu itibarla yeni idilaf esasen nüfuzunu kaybetmekte olan Papalığın nihai sukutunu büsbütün tacil edecektir.

Haftanın yazısı

HALÂ!

Muntazam adam derler bir tip vardır. Herkesin hoşuna gider, her yerde onun lehinde söylerler. Alem ona gıpta eder ve nihayet zan- derirsiniz ki o da kendi kendinin hayranıdır. Ne gaflet efendim ne gaflet!

Benim aşınalırım arasında "Lezzet, Bey isminde bir zat vardır, bu zat intizam ve ittihadın müessesem bir nümunesidir.

Hayat bir kronometre dikkatle tanzim edilmiştir.

Her hangi dakikada sorsanız size derhal cebinde kaç kuş olduğunu ön parasına kadar söyler, kullandığı saat İstanbul'un en şaş- maz ayarlıdır. Takvime bakmadan sene, ay, gün, mevsim tahavvüller, bütün bayramlar, kandiller, yortu- lar ve "fet"leri bilir. Borsadaki piyasa tahavvüllerini en az hula ile tahmin eder, her sene aynı tarihte kışlık elbisesini, yün fan- lasını, ayasının yün çorabını ve lastik galoşunu giyer. Ne olursa olsun çamaşırını cuma günleri değiştirir, taş yağsa sah akşamları sinemaya gider. Yemek soatları muayyen ve kat'iyen sabittir. Her gece aynı saatte yatar ve sabah aynı saatte kalkar, ziyaret günleri ve soatları muayyendir. Eğer mu- balagaya hamletmeyeceğinizi bil- sen, muayyen gecelerde muayyen rüya gördüğünü bile iddia ederdim. İşte bu dostumla geçende bir has- bihal ettim, intizamı hayatına hay- ran olduğumu bir kere daha söy- ledim. Şöyle derin derin içini çek- dikten sonra dedi ki:

— Ah! Birader ah! Hani içi beni yakar dışı başkasını diye bir söz vardır, benim halim de tama- men öyle. Bak şimdi sen benim intizamı hayatıma gıpta ediyorsun ve zannediyorsun ki ben bundan memnunum... Bundan âld ne olabi-

— Ah! Birader ah! Hani içi beni yakar dışı başkasını diye bir söz vardır, benim halim de tama- men öyle. Bak şimdi sen benim intizamı hayatıma gıpta ediyorsun ve zannediyorsun ki ben bundan memnunum... Bundan âld ne olabi-

— Ah! Birader ah! Hani içi beni yakar dışı başkasını diye bir söz vardır, benim halim de tama- men öyle. Bak şimdi sen benim intizamı hayatıma gıpta ediyorsun ve zannediyorsun ki ben bundan memnunum... Bundan âld ne olabi-

— Allah belamı versin, ki doğru söylüyorum. Sana yalan söylemeye ne mecburiyetim var?
— Peki.. Anlat.
— İki ay dokuz doğurdum.. Masa Temmuz demişti. Temmuz geldi. Biri oldu, beşi oldu, on beşi oldu. Kendimi parası bol kimseye beğendiremiyordum. Ni- hayet tekrar masaya müraaat ettim. "Evet Temmuzda," diyor, fakat gününü söylemiyordu.
— Susma susma söyle.
— Temmuzun son günü, son bir ümitle süsüldüm, Maksime gittim. Karşıma iki tane sık bey geldi. İkisi de yaşlı başlı adamlar, ikisinin de zengin oldukları belliydi. Biri kumraldı, öteki sarıandı.

O akşam Maksimde başka kimse olmadıysa, bunlardan birini beğenmem ve kendimi be- gendirip sevdirmem lazım geli- yordu.. Beni masalarına devet etti- ler. Şampanya açtılar. İyi ama hangisinin olacağını? Birdenbire aklıma masa geldi. Çantama un- tmuşuym diyip hemen eve koştum

— Aman küçük hanım, beni deli yerine mi koyuyorsun? Sen ispiritizma nedir bilmiyorsun. Mu- cize, mucize.. Düşün masanın üstüne elini koyuyorsun, başyör masa cy a aya. Ay: gran birini kaldırır "evet," demektir, iki lere kaldırır "hayır,".. Ama bunu yaptırmağ için de "med- yon()", olmak lâzımdır.. Yahut ta bir "medyonla()", beraber bul- nacakmışın.

— Medyon da nedir?
— Medyon ruhların dostudur.
— Asıl masal bunlar işte.
— Bir kere görsen, masal mı, değil mi o zaman anlarsın. Ben cananımı, masanın sayesinde buldum.

— Şefik beyi mi?
— Şefik beyi ya.. Nuri beni yüz üstü bırakıp gitmişti. Kal- dım mı açığa.. Hiç unutmam, Maksimde idik. Öyle ağladım, ki bir tango ile iki fokstrot kaçır- dım.. Eve gelince hatırlama masa geldi. Hemen masanın başına keç- tim, ellerimi uzattım, bir müddet bekledim, sonra : "Ey ruh..," dedim.. Konuşurken masayı ruh diye çağırırız lâzımdır.

— Neden?
— Bilmem. Herhalde ruh diye çağırılmak masaların hoşuna gidi- yor galiba.

— Masa sözden ne anlar canım!
— Pek âld da anlar, sen geri- sini dinle. Dedim ki: "Ey ruh.. geldin mi?," Masa ayaklarını bir kere kaldırdı. "Aziz ruh, deye devam ettim-masayla mümkün olduğu kadar ince ve nazik ko- nusmalıdır-ne halde olduğum size malumdur. Nuri beni yüz üstü bıraktı onun yerine koyacak zengin birini bulacak mıyım?", "Evet," diye cevap vermez mi?

— Eee!.. Sonra?
— Sonra masayla uzun uzun konuştum. İki ay sonra, Maksim- de zengin birine tesadüf edip kendimi sevdireceğimi haber verip.

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

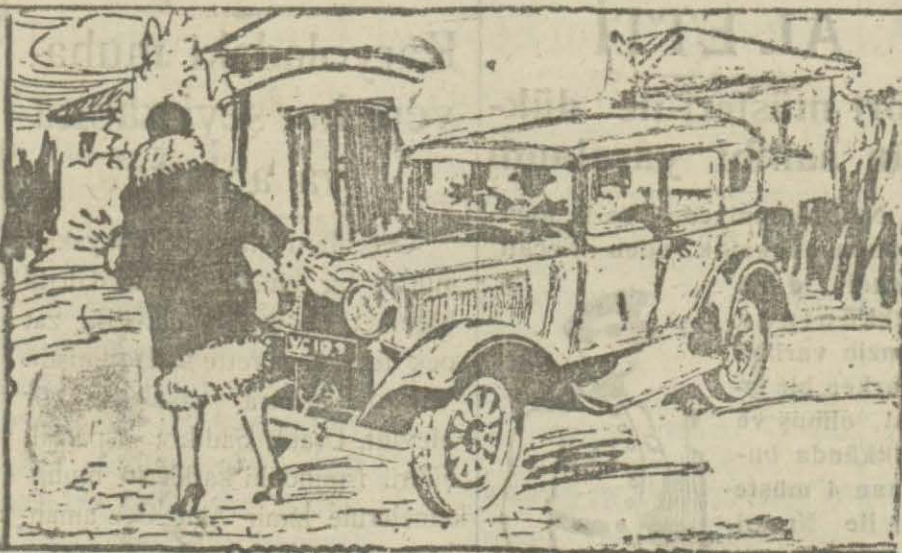
— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

Küçük Hikâye

Masa söyledi, masa



İkisi de güzel, ikisi de şirin şeylerdi. İkisinin de sarı lepiska saçları, kızıl nemli dudakları vardı.

Biri, okuduğu bir romanın kahramanını beğenmiş, ismini benimsemişti; kendine Sacide dediği yordu. Ötekine, cüzdanı dolgun bir bey Toto ismini takmıştı.

Sacide ile Toto konuşuyorlardı.

Toto adeta Sacideye kızıyordu:

— Demek inanmıyorsun ha?.. Masanın başına geçip, elleri, dokundurmadan üstüne tutarsan, masanın kendi kendine oynayıp gaipden haber verdiğine inanmıyorsun?

Sacide başını sallıyordu:

— İnanmam zahir; odun parçası lâf eder mi hiç!.. Ben yalnız is- kambil falına inanırım.

— Ay şuna bakın, lala inanı- yor.. Ayol iskbabil fali masal, Hep yol görünür ve ya görün- mez.. Deniz aşırından haber var- dır.. Elem, der, keder ya arkaya atılır, ya ayak altına alınır, ondan sonra der, üstü murad üstü.. Ben iskbabil dünyada inanmam.

Kupa kızaile, orya oğlanın dili yoktur, ki.. Falcı uydurup uydur- rup söyler.

— Sen söyleyene bakma, söy- letene bak derler; insanın ağzı dili var mı?

— Elbette var; sorarsın "ha- yır," diye cevap verir.

— Nasıl verir bu cevabı?

— Sen bu işi hiç bilmiyor- sun canım.

piyesi pazartesi akşamı Darülbey- dayı sanatkarları tarafından tem- sil edilecektir. Bu piyesi güzide edibimizin sahne için yazdığı ilk eserdir.

Onun için Yakup Kadri beyin ilk piyesinin temsili bir hadisei edebiyeye olacaktır. Eserde hareketi milliyetimiz pek parlak safaha- na temas edildiği gibi fikir ve teceeddüt ceryanlarımız hülâsa büyük Türk inkılabının güzel bir teşhis ve ifadesi gösterilmiş- tir. Güzide edibimizin bu güzel eserinin temsiliinde de muvaffak olunmasını temenni ederiz.

— Eee!.. Sonra?
— Sonra masayla uzun uzun konuştum. İki ay sonra, Maksim- de zengin birine tesadüf edip kendimi sevdireceğimi haber verip.

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Allah belamı versin, ki doğru söylüyorum. Sana yalan söylemeye ne mecburiyetim var?
— Peki.. Anlat.
— İki ay dokuz doğurdum.. Masa Temmuz demişti. Temmuz geldi. Biri oldu, beşi oldu, on beşi oldu. Kendimi parası bol kimseye beğendiremiyordum. Ni- hayet tekrar masaya müraaat ettim. "Evet Temmuzda," diyor, fakat gününü söylemiyordu.
— Susma susma söyle.
— Temmuzun son günü, son bir ümitle süsüldüm, Maksime gittim. Karşıma iki tane sık bey geldi. İkisi de yaşlı başlı adamlar, ikisinin de zengin oldukları belliydi. Biri kumraldı, öteki sarıandı.

O akşam Maksimde başka kimse olmadıysa, bunlardan birini beğenmem ve kendimi be- gendirip sevdirmem lazım geli- yordu.. Beni masalarına devet etti- ler. Şampanya açtılar. İyi ama hangisinin olacağını? Birdenbire aklıma masa geldi. Çantama un- tmuşuym diyip hemen eve koştum

— Aman küçük hanım, beni deli yerine mi koyuyorsun? Sen ispiritizma nedir bilmiyorsun. Mu- cize, mucize.. Düşün masanın üstüne elini koyuyorsun, başyör masa cy a aya. Ay: gran birini kaldırır "evet," demektir, iki lere kaldırır "hayır,".. Ama bunu yaptırmağ için de "med- yon()", olmak lâzımdır.. Yahut ta bir "medyonla()", beraber bul- nacakmışın.

— Medyon da nedir?
— Medyon ruhların dostudur.
— Asıl masal bunlar işte.
— Bir kere görsen, masal mı, değil mi o zaman anlarsın. Ben cananımı, masanın sayesinde buldum.

— Şefik beyi mi?
— Şefik beyi ya.. Nuri beni yüz üstü bırakıp gitmişti. Kal- dım mı açığa.. Hiç unutmam, Maksimde idik. Öyle ağladım, ki bir tango ile iki fokstrot kaçır- dım.. Eve gelince hatırlama masa geldi. Hemen masanın başına keç- tim, ellerimi uzattım, bir müddet bekledim, sonra : "Ey ruh..," dedim.. Konuşurken masayı ruh diye çağırırız lâzımdır.

— Neden?
— Bilmem. Herhalde ruh diye çağırılmak masaların hoşuna gidi- yor galiba.

— Masa sözden ne anlar canım!
— Pek âld da anlar, sen geri- sini dinle. Dedim ki: "Ey ruh.. geldin mi?," Masa ayaklarını bir kere kaldırdı. "Aziz ruh, deye devam ettim-masayla mümkün olduğu kadar ince ve nazik ko- nusmalıdır-ne halde olduğum size malumdur. Nuri beni yüz üstü bıraktı onun yerine koyacak zengin birini bulacak mıyım?", "Evet," diye cevap vermez mi?

— Eee!.. Sonra?
— Sonra masayla uzun uzun konuştum. İki ay sonra, Maksim- de zengin birine tesadüf edip kendimi sevdireceğimi haber verip.

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

Biliyorsunay, Maksimden i sokakta oturuyorum. Heme samın başına geçtim.
"Ey ruh! kumralı mı," "Hi- "Sarışın mı?," "Hayır, Sual üstüne sordum "Hayırda ha- diye cevap veriyor ve "Bu g ve M. s nade, deye ıstar yordu. Maksime döndüm, bi baktım iki arkadaş çıkmışlar diyorlar. Arkalarından atıldı. Fakat tam bu esnada simin önüne doğru gelece otomobile çarpım, ve ha yere düştüm. Otomobilede yaşlı bir bey indi, beni k Maksime getirdi. Şampanya Kendime geldim ve karşım Şefiği gördüm. Masanın dedik çıkımsı, beni sevecek zengin adamı temmuzda, Maksimde bul muştum.
— Yaman bir şey.. Yalın kumral mı, sarışın mı? Sualde cevap vermemiş.
— Nasıl versin istiyorsun, sa- hiç Şefiğe dikkat etmedin mi? Kafası cascavlaaktı!

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

— Sahi mi söylüyorsun?

Milliyetin tefriki 1

Milliyetin halka mahsus sahifesi



Haliç donarsa köprü parası vermeden tıptı tıptı geçeceğiz

Fırtına durdu amma kar arasına düşüyor. Hele soğuklar dehşet. Odalarımızı ısıtmak için mangallarda birer çuval kömür, sobalarda birer çeki odun yakmak lazım geliyor. Haliç ve Boğaz içinde bir çok yerler dondu. Dün Elektrik şirketi Haliçteki buzların bir kısmını kırarak fabrikada mahsur kalan memurlarına amelelerine yol açmıştır. Böyle giderse don ve buz gittikçe artacak. Şimdilik sıfırdan aşağı 10 derece. Fakat bu soğuk şehirde çekiliyor amma açıkta berbatlaşıyor.

Rami köyünde ağulunda 150 koyun birden dondu. Artık varın kıyas edin siz soğuğu! Ne yapalım başa gelen çikilir. Bunun bir gün sıcaklığı da gelecek diye katlanacağız! Kış, yaz tabiatın tahavülleridir. karnı tok, sırtı pek, kazancı yerinde olanlara ikiside viz gelir.

VAK'ALAR

Patlayan benzinler
Evelki gece Çenberli taşta Necati efendinin dükânındaki benzin-



ler tutuşup patladı dükân tamamıyla yandı. Dükân sigortalı olduğu için tahkikrt yapılıyor.

Fıkra
Bir günde yapılabilecek bir işe karar vermek için bir gün sarfolunursa o iş bir senede bile bitmez.

Sokaga düştü
Rihtım şirketinde elektrikli Gaytano Taksimde bir dükânın



üzerini temizlerken ayağı kayıp düştü. Ağırca yaralandığı için hastahaneye kaldırıldı.

Bir çocuk gıpt
Vefada oturan Mustafa Nahit efendinin 13 yaşındaki oğlu Nahit iki gündür ortadan kayboldu. Zabita çocuğu arıyor.

Gümüş çaldı
Çarşıda kuyumcu Parnasın dükânına Çıvan ismin de bir hırsız



girdi 400 liralık gümüş çaldı kaçtı.



Kiraat

Kar ve kış

Bu sene kış çok şiddetli oldu. Bazıları diyor ki: İstanbul otuz senedir böyle kar ve soğuk görmedi.

Dünyanın her tarafında da fırtına var ve kar yağıyor. Fakat Avrupalılar soğuktan bizim kadar müteessir olmuyorlar. Çünkü onların evleri, yolları, trenleri, her şeyleri daha muntazam.

Biz de çalışıp onlar gibi olacağız. Bu sırada tabiatın esiri olmak medenî milletlere yakışmaz.

MİLLİYETİN EYLENCELERİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Bu günkü yeni bilmecemiz
Saldan sağa:
1 - Lambaların süsü (6)
2 - Hamamda su dökülün (3)
3 - Yapılması çirkin olan hareket demir (4) Saldırma (4)
4 - Rakıya konan bir madda (6)
5 - Haya (2) Islanmış köpür (5)
6 - Bir şimal memleketi ehali (3)
7 - Küçük çocukların emdikleri (5) Neta (2)
8 - Yaşamayan (3) Çelik ip (3)
9 - Geçen (4) okuyucu (4)

Dünkü bilmecemizin halledilmiş şekli
Yukarıdan aşağı:
1 - Ecdat (3) İntikam (2)
2 - Yokuş (5) Bir göz rengi (3)
3 - Zabit rapu bozan (3) Hayat (4)
4 - Demir kiri (3)
5 - İnce (5)
6 - Portakalda soyulan (5)
7 - Düşman hafiyesi (5) Uzağı gösteren nida (2)
8 - Suyu ekşi olan (5) Göz nuru (3)
9 - Ekmek (3) Şans (4)

Maarif Vekâletinden:

Avrupalı sanat tedarik ve işleri için celp edilenlerin yanında istihdam edecek ve onların atalyo mesailerle tedarik hakkında tahriren ve ya şifahen vakeretleri izahatı talebe ve şakadılara anlatmak ve tercihe etmek daima müesseselerle beraber bulunmak icabında da onlarla beraber seyahata çıkarak üzere, firansızcaya aşına tercümanlara ihtiyacımız vardır.

Bu tercihanlıkları talip olanların, buldukları mahallin Maarif emancetlerine ve ya müdürlüklerine müracaatla alacakları işleri evrakı müsibetlerine müvafıkla taahhüt ve mezkur makamlara tevdi eylemeleri ilân olunur efendim.

Erzak münakasası:

Âli orman mektebi rektorluğundan:
Mektebimizin a.tı aylık erzak, ve levazımı kapalı zarf usulü ile münakasaya konmuştur. İştirak için yevmi ihale olan 13 şubat tarihine müsadif çarşamba günü saat on dört buçukta Defterdarlık binasında dahilinde müessesatı ucariye ve ziraiye komisyonuna emvaleri.

Deniz mübayaat komisyonundan:

220 Roda muhtelif burgatada lif halat kapalı zarfla: ihale tarihi, 23 Şubat 929 Cumartesi saat 14 te
35 Roda muhtelif burgatada çelik tel halat kapalı zarfla: ihale tarihi 23 Şubat 929 Cumartesi saat 15,5
Deniz kuvvetleri ihtiyacı için lüzumu olan balıda muharrer muhtelif burgatada lif ve çelik tel halat kapalı zarfla münakasaya konmuştur. Şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve itasına talip olanların ihale gününde ve muharrer saatına Kasımpaşa mübayaat komisyonuna müracaatları.

Galata sahili sihiye Merkzinden:

Haydarpaşa Emrazı İstilaie Hastanesinin 28 kalem erzakı müteevvia ile 115 kalem Eczaı Tibiyyesi aleni münakasa suretile mübayaat edileceğinden yevmi münakasa 17 şubat 929 tarihine müsadif pazar günü saat 14 olarak tespit edilmiştir. Taliplerin şartname ve listeleri almak üzere her gün mezkur Hastahane idare memurluğuna ve münakasa günü de Galatada Kara Mustafa Paşa sokagında Galata sahili sihiye merkezi masraf komisyonuna müracaatları ilân olunur.

ALTINCI BÜYÜK

YENİ TERTİP
TAYYARE PIYANKOSU
YENİ PLAN

1. ci keşide 11 Şubattadır

İkramiyeler:

Lira	30.000
	18.000
	15.000
	12.000
	10.000
	10.000

Mükâfat:

Lütfen Dikkat ediniz:
Bu seneki Tayyare piyankosu şimdiki kadarkilerin en zengidir. Çünkü:
1- 10.000 lira ve daha yukarı büyük ikramiyeler geçen sene yalnız "3." tane idi. Bu sene "5." tir. İsbet ihtimali % 67 artmıştır.
2- **Umum ikramiye adedi:** Geçen seneki keşidelerde yalnız "2.000." idi. Bu sene tam: "3.900." dir. Umum isabet ihtimali de tam: % 95 (yani iki misli) artmıştır.
3- **Piyanko yüzünden zengin olanların adedi bu sene geçen senenin tam iki misline çıkacaktır.**

Hilâliahmer İstanbul merkezinden:
Cemiyetin malı olup Demirkapıdaki emlak ve arsanın müzayedesinin 17 Şubat pazar günü saat 3 te merkezimiz binasında icra edileceği ilân olunur.

Evkaf müdüriyetinden:

Nuruosmaniye camii hariminde kâin çini fabrikasının icra kâinan münakasasında teklif edilen fiyatlar haddi lâyük görülmedigin-den pazarlıkla ihalesi takarrür eylemiş olmakla talip olanların yevmi ihale olan (13-2-929) Çarşamba günü idare encümenine müracaatları.

İstanbul Fabrikasının
Meşhur YAPINCAK Rakısı
İçkilerin en Nefisidir
brikası: Galata Ermeni Kilisesi sokagı No. 31-33

Devlet demiryolları ve limanları umumî idaresinden:

Haydarpaşa ve Derince limanlarındaki antrepolara vazedilecek eşyadan alınacak ücretlere mahsus olmak ve 1 3 929 tarihinden itibaren tabdik edilmek üzere (1004) numaralı muvakkat fevkalade bir antreproaj tarifesi ihdas edilmiştir.
Fazla malumat almak ve ya bu tarifieden tedarik etmek isteyenler istasyonlar ve anbarlar müdürlüklerine müracaat etmelidirler. Umumi idare

Sevrişefain

Trabzon Birinci pastası
(REŞİTPAŞA) vapuru 11 şubat pazartesi 12 de Galata rihimından hareketle İnebolu, Samsun, Gireson, Trabzon, Rize Hopaya gidecek ve dönüştü pazar işkelesiyle birlikte Rize Sürmene, Trabzon, Gürele, Gireson, Ordu, Ünye, Samsun, İnebolu, Zonguldak uğrayacaktır. Hareket günü yük kabul olunmaz.

Bozcaada postası
(Gelibolu) vapuru 9 şubat cumartesi 16 da İdare rihimından hareketle Gelibolu Lapseki Çanakkale İmroz Bozcaada gidecek ve Çanakkale Lapseki Geliboluya uğrayarak gelecektir.

Anıya postası
(ANAFARTA) vapuru 10 Şubat pazar 10 da Galata rihimından hareketle İzmir, Küllük Bodrum, Rados, Fethiye, Finike, Antalya gidecek ve dönüştü mezkûr işkelelerle beraber Andifli, Kalkan, Sakız, Çanakkale, Geliboluya uğrayacaktır.

Mersin sur'at postası
Mahmut Şevket Paşa) vapuru 12 şubat salı 12 de Galata rihimından hareketle İzmir, Antalya, Alâiye, Mersine gidecek ve dönüştü Taşucu, Anamor Alâiye, Antalya, İzmir uğrayarak gelecektir.

Galata köprü başında merkez acentesi Beyoğlu 2562 Mersedet hant altında hususî dairedede 420 Hant acentesi İstanbul.

DİKKAT
Uğurlu sabık (Malil Gazî kişesi) nden üç tayare piyanko bileti alan müstetilerine bir adet gazi sigarası ikram eder, Galata karaköy eski borsa hant kapısında türünü dükânı.

Manisa vilâyetinden:
İnegöl—Alaşehir yolunun 2+250 ile 4+750 kilometreleri arasında "2500." metroluk tamiratı esasıye inşaatı "1929." İlla "9." kuruş bedeli keşfi üzerinden 16-2-929 saat on bir kadar müttelde ve kapalı zarf usulü ile münakasaya çıkarılmıştır.

Tafsilat almak isteyenlerin vilâyet Nafia Baş mühendisliğine müracaatları ilân olunur.

Üçüncü kol ordu ilanları
Fark fiyatı taahhüdünü ifa edemeyen müteahhide ait olmak üzere altmış altı bin kilo pirincin mübayaası aleni münakasaya konmuştur. İhalesi 2 Mart 929 tarihine müsadif Pazar günü saat on dörtte komisyonumuz müzayedede salonunda yapılacaktır. Taliplerin şartname sureti müsaddekalarnı yirmi kuruş mukabilinde komisyonumuzdan almalari ve yem ve saat müayyenei ihalede şartname de yazılı olan şekildedeki teminatlaile komisyon münakasa salonunda hazır bulunmaları ilân olunur.

* Çiheti askeriyeye için binak, koşum, mekkâriye elverişli hayvan mübayaat edilecektir. Hayvan olup ta fûrubta talip olanların her hafta pazar, Salı günleri kol ordu karargahına getirmeleri ilân olunur.

ALEMDAR ZADE BIRA DERLER VE MAHDUM-LARI VAPURLARI

Seri ve Lüks Karadeniz Postası Yolcuların her türlü istirahatlarını temin edilmiş olan

Millet
Şubat günü akşamı saat 18 de Sirkeci rihimından sureti kat'iyede (Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Ordu, Gireson, Trabzon, Rize ve Hope) ye azimet ve avdet edecektir.

Biletler Vapurda da verilir. Müracaat mahali: İstanbul Bahçapazarı yeni ticaret han. Telefon İstanbul 1154

Vapur müteahhizi Naim Bey

İzmir postası
Haftalık lüks ve sür'at hatı vapuru

Adnan
11 inci PAZARTESİ
günü 16 da Galata rihimından hareketle birinci, ikinci ve üçüncü sınıf yataklı yolcuları alarak doğru (İzmir) gidecektir.

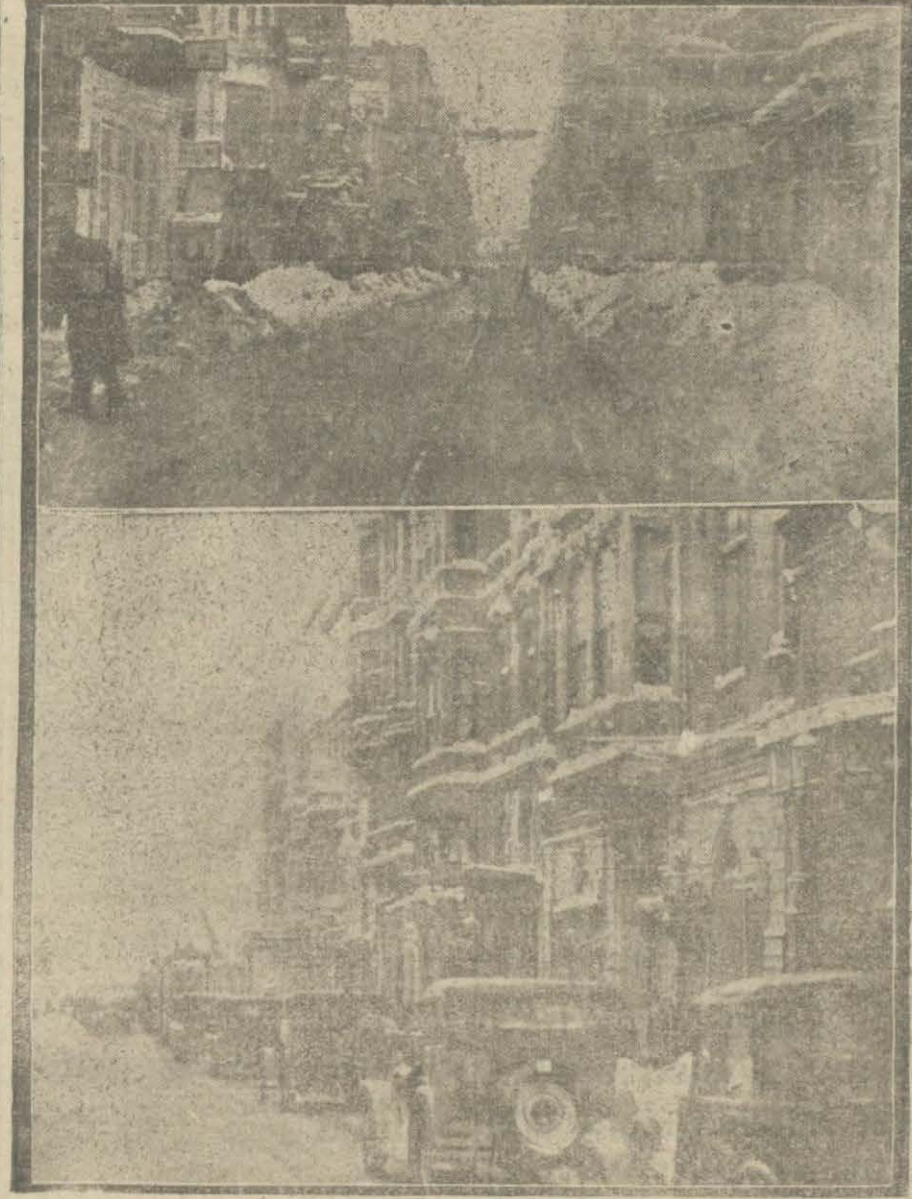
DİKKAT: İşbu lüks vapurda her türlü esbabı istirahat müemmen olduğu gibi yolcular en büyük otellerin servis hizmetlerini bulacaklardır. Müddeti seyahat (20) saatir.

Tafsilat için Galatada Gümrük karşısında Site Fransız hanında 12 nümeroya müracaat Telefon Beyoğlu 1041 ve ya Beyoğlunda Perapalası ile Galatasaray karşısında Natta seyahat acentasına. Telefon: Beyoğlu 166 ve 3399.

ŞEHİR, MEMLEKT VE HARIÇTEKİ VEKAYİİ GÖSTEREN RESİMLER



Telsiz telefon Şirketi teşkilatını tevsi edecektir. Müdür Hamdi Bey bu münasebetle dün Ankara'ya gitmiştir. Resim Alafıranga musiki hey' etini göstermektedir.



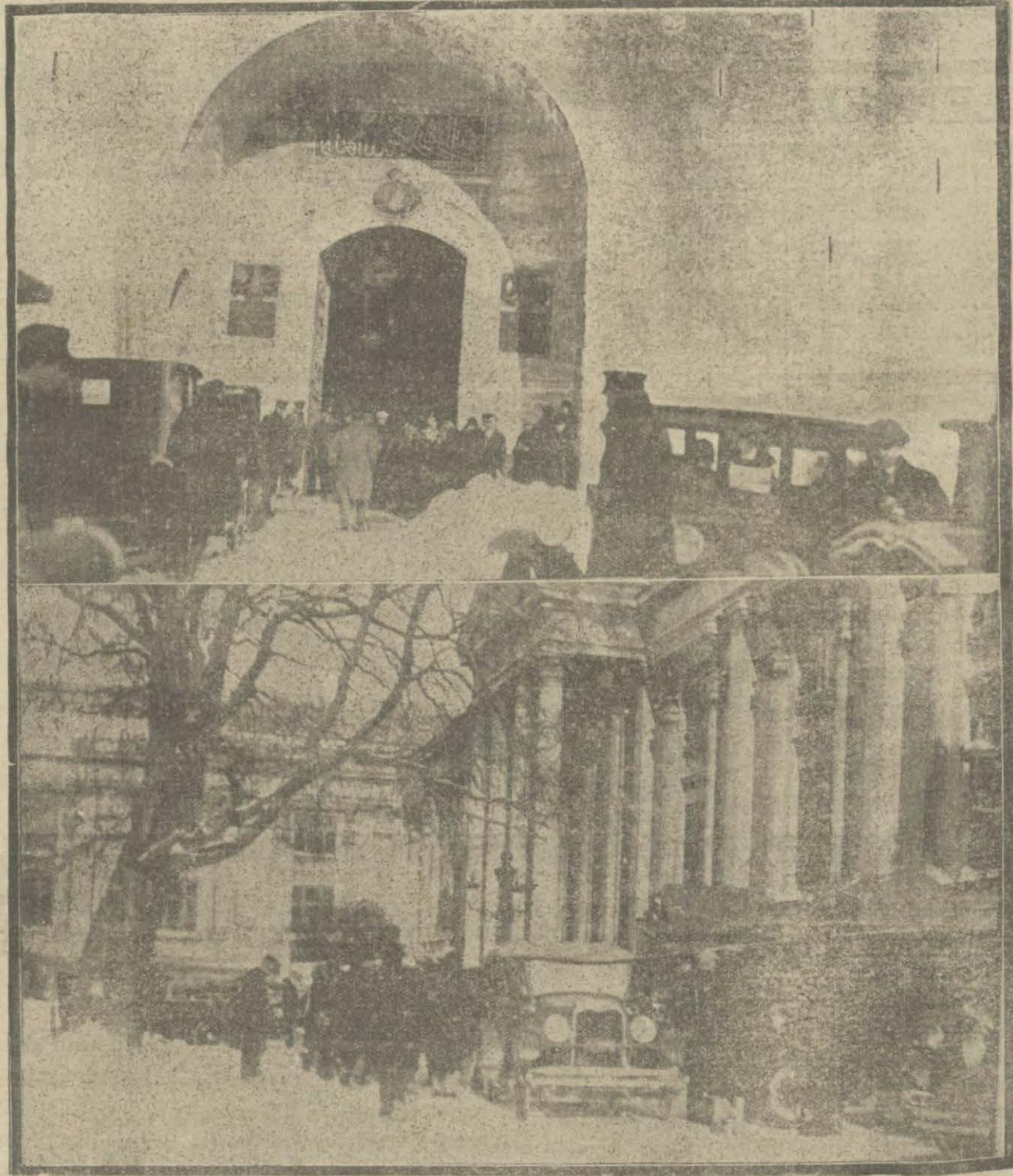
Şiddetle yağan kar bütün caddeleri kapadığı için vesaiti nakliye yollarda mükülat çekmektedir. Birinci resim Beyoğlu caddesinin boş ve ikinci resim de aynı caddenin biraz sonraki halini göstermektedir.



Karla kapanan caddelerin temizlenmesine devam edilmektedir. Besim Babıalı caddesini temizlerken göstermektedir.



Tayyare şehitleri ihtifali Çorumda parlak merasimle tes'it olunmuştur. Resim, merasim esnasında yapılmıştır.



Şehrimizde bulunan Amerikalı seyyahlar şehrin şayanı temaşa yerlerini gezmektedirler. Dün de Müzeyi ve Topkapı sarayını gezmişlerdir.



Avusturya fabrikaları hezaran sandalyeleri umumî satış deposu; İstanbulda Katırcı oğlu hanında 46-47 numaralı Joz. N. Aciman telefon İstanbul 2409 Hamiş; aynı depoda envai çeşit perde ve döşemelik kadife hare ve fantazi kumaşlar, mütevevvi istur, perde mister, tüll, keten perde, örtüler; maroken derileri, piriç korniş masif piriç ve lake karyolalar ile çocuk karyolaları fabrika fiyatına satılmaktadır. Fiat maktadır. 54

Tütün inhisarı umum müdürlüğünden:

(Dik) marklı (3000) kilo kalın maden yağı pazarlık suretile alınacağından itaya talip olanların numuneyi görmek üzere müracaatları ve 13-2-929 tarihinde mübayaat komisyonunda saat onda bulunmaları.



Kayseri Ticaret ve Sanayi odasının yeni reisi ve azaları intihap edilmiş Vali Fuat Beyin riyaseti altında odanın küşat resmi yapılmıştır



«ADLER» YAZI MAKİNASI

(Adler) in ulki hurufat tip imtiazı munhasiren ADLER yazı makinasına mahsus bir hususiyettir. Arzu bulunduğu kadar ço kopyalar çıkarılabilir. İlelebe dayanır. İlk yazı makinası 1898 senesinde ADLER fabrikası tarafından inel olunmuş tur. Bütün dünyada 360,000 makina satılmıştır. Türkiye vekili umumiligi: İstanbul, Galata Voyvoda han No 7-10, Posta kutusu, Galata, 447 Anadoluilayederi için iyi acentahkl ve svyar memurlar aramıyor.



Ecnebi memleketlere giden tüccar ve seyyahlara Banka Kommeçiyale İtalyana

Sermayesi 700,000,000
(İhtiyat akçesi: 540,000,000 Liret)
Travellers (Seyyahın çekleri) satır

Liret, frank, İngiliz lirası veya doları frank olarak satılan bu çekler sayesinde nereye gitseniz paranızı kotalı emniyetle taşıy ve her ne zaman isterseniz dünyanın her tarafında, şehirde, otellerde, vapurlarda, trenlerde bu çekleri en küçük teyiyat için nakit makamında kolaylıkla istimal edebilirsiniz. Travellers çekleri hakkı sahibinden başka kimsenin kullanamayacağı bir şekilde tertip ve ihtis edilmiştir. 7

Şark Malt hülasesi



İst ha. Kuvvet ve Sihat için en müessir devaatt. Umumî eczanelerde bulunur. Ümumî depoları Bomonti fabrikasında. Telefon: Beyoğlu 583, ve İstanbulda Ekrem Necip ecza deposu. Telefon: İstanbul 78.

Kiralık imalâthane

İstinyede deniz kenarında kâin muattal imalâthane kiralık. Küçük sınaî müessese için pek elverişli depo için dahi kabili istimaldir. Galatada Voyvoda sokağında Agopyan hanında Bomonti Şirketi müdüriyetine müracaat

Darülbedayi

Tepebaşı tiyatrosunda bu akşam saat 21,30 da

Muhayyel hasta

ve

Öldürülen

MES'UL MÜDÜRÜ: BÜRHANETTİN