



Büyük önderimiz Atatürk'ün sıhhati Dün tebliğ edilen iki rapor

Dünkü akşam gazetelerimizden evvel Riyaseticumhur Umumî Kâtipliğinden aldıkları şu tebliği neşretmişlerdi:

İstanbul, 17 "A.A." — Riyaseticumhur Umumî Kâtipliğinden:

1 — Reiscicumhur Atatürk'ün sıhhi vaziyetleri hakkında müdavi ve müşavir tabipleri tarafından bugün verilen rapor ikinci maddededir.

2 — Reiscicumhur Atatürk'ün dışarı oldukları karaciğer hastalığı normal seyrini takip ederken, 16 Birinciteşrin 1938 tarihine tesadüf eden Pazar günü birdenbire aşağıdaki ârazi göstermiştir:

A — Saat "14,30" dan "22" ye kadar gittikçe artarak devam eden umumî zaaf ile birlikte hazmi ve asabî âraz. Bu saate kadar nabız dakikada "116", teneffüs "22" ve hararet derecesi "36,5" idi.

B — Saat "22" den bu sabah saat "10" a kadar yukarıda ismi geçen âraz kısmen hafiflemiş ve nabız, dakikada "104", teneffüs "20" ve hararet derecesi "37" olmuştur.

C — Yapılan muayene ve müşavere neticesinde tesbit ve tatbik edilen müdavattan sonra umumî ahvalde hafif bir salâh görülmekle beraber vaziyet ciddiyetini muhafaza etmektedir.

3 — Müteakıp sıhhi vaziyet raporları neşredilecektir.

Bundan sonra gece saat 23 de gazetemize şu tebliğ verilmiştir:

İstanbul, 17 "A.A." — Riyaseticumhur Umumî Kâtipliğinden:

1 — Reiscicumhur Atatürk'ün sıhhi vaziyetleri hakkında müdavi ve müşavir tabipleri tarafından bu akşam saat 20 de verilen rapor ikinci maddededir.

2 — Bugün, dün akşamkine nisbetle daha iyi geçmiştir. Asabî ârazilarda bir değişiklik yoktur. Nabız muntazam, 116; teneffüs 20; hararet derecesi 37 dir.

Müdavi doktorlar: Prof. Dr. Neşet Ömer İrdelp, Prof. M, Kemal Öke, Dr. Nihat Reşat Belger.

Müşavir doktorlar: Prof. Dr. Akil Muhtar Özden, Prof. Dr. Hayrullah Diker, Prof. Dr. Süreyya Hidayet Serter, Dr. Abrevaya Marmaralı, Dr. Mehmet Kâmil Berk.

Atatürk'ün geçirmekte oldukları karaciğer hastalığının böyle birdenbire ciddi âraz göstermiş olması, her Türkün Ulu Öndere ait derin sevgi ve saygı ile dolu yüreğinde tabii olarak bir sızı uyandıracak ve her Türk bütün benliği ile Büyük Kurtarıcı'nın bir an evvel şifa bulmasını dileyecektir. Birinci raporun müdavi tabipleri tarafından alınan tedbirler üzerine umumî ahvalde hafif salâh hasıl olduğu, ikinci raporun dün evvelki akşama nisbetle daha iyi geçtiği kayıtlarından kalplerimiz büyük teselli çıkartıyor.

(Kurun) yürekten sevgi ve saygılarıyla Ulu Önderimizin hemen âfiyet bulmasını ve kuvvetli, mesut bir hale getirdiği millet ve memleketin saadetine saadet katmasını diler.

Ergani istikrazı keşidesinde kazananlar

Ankara, 17 (A.A.) — Bugün Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası idareci merkezisinde Maliye Vekâleti bankalar mümessilleri ve noter huzurunda yapılan ikramiyeli yüzde 5 gelirli 1933 Ergani istikrazı keşidesinde:

| Numara | 30.000 | Lira |
|--------|--------|------|
| 156550 | 15.000 | " |
| 91340 | 3.000 | " |
| 22082 | 3.000 | " |
| 38141 | 3.000 | " |
| 114658 | 3.000 | " |
| 22084 | 909 | " |
| 114652 | 909 | " |
| 149656 | 909 | " |
| 162190 | 909 | " |
| 167067 | 909 | " |
| 193150 | 909 | " |

Ve ayrıca 289 muhtelif numaraya da 120 şer lira isabet etmiştir.

Bugünkü ilâvemiz

Zindancı Kaptan tefrikamıza ayrılmıştır. 9 ve 10 uncu sayfalarında

General Franko

Muharip hakkının tanınmasını istedi



General Franko

Burgos, 17 (A.A.) — Bugünden itibaren, cephelerden çekilen İtalyan kıtaları İtalyaya dönerken, Frankist İspanya muharip hukukunun tanınmasını beklemektedir. General Frankonun veyahut hükümet âzasından birinin bu hususta pek yakında beyanatta bulunması pek muhtemeldir.

Salamanka, 17 (A.A.) — Franko karargâhının bir tebliğinde cephelerde kayda değer bir şey olmadığı bildirilmektedir. (Sonu: Sa. 4, Sü. 5)

Yedinci Tıp kongresi dün toplandı

Kongreyi Sıhhat vekili açtı, Refik Saydam bir nutuk söyledi



Kongrede nutuk söyleyen Bay Refik Saydam

Ankara, 17 (A.A.) — Yedinci millî Türk tıp kongresi bugün saat 11 de halkevi salonunda toplanmıştır.

Kongreyi dün akşam İstanbulla gitmiş

olan Başvekil Celâl Bayara vekâleten Sıhhat ve İctimai Muavenet Vekili Doktor Hulusi Alataş, mesaisinde muvaffakiyetler dileyerek açmış ve kongre reisi profesör Refik Saydam nutkunu söylemiştir.

Bunu müteakıp riyaset divanı intihabı yapılarak riyasete profesör Refik Saydam, ikinci reisliğe doktor profesör Abdülkadir Noyan, umumî kâtipliğe profesör Doktor Nurettin Onur, fahri reisliklere Kamutay başkanı Abdülhalik Renâda, Genelkurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak, bütün heyeti vekile azaları ile, İstanbul Üniversitesi Rektörü profesör Cemil Bilsel, doktor Nurettin Ali Berkol, doktor Asım Arar, General Mazlûm Baysan ve celse reisliklerine doktor Hasan Başkan, Doktor Yahya Orhan, profesör Hayrullah Diker, profesör Tevfik Sağlam, Dr. Profesör Süreyya Hidayet, doktor Rüstü Çapçı, doktor Abdullah Fikri, doktor Fıfık Toygan profesör doktor Mazhar Osman, seçilmişlerdir.

Kongre açılış celsesine nihayet verildi.

(Sonu: Sa. 4, Sü. 4)

Komarnodaki Macarlar nümayiş yaptılar

Çek jandarmaları tarafından bir çok Macar yaralandı

Budapeşte 17 (A.A.) — Komarno da Macar halkı tezahürlerde bulunmuş. Macar Ajansının yazdığına göre, Çek jandarması tezahüratta bulunan halkı silâh kullanarak dağıtmış ve bu yüzden birçok Macar yaralanmıştır.

Yaralılar arasında kadın ve çocuklar da vardır. Meydanlarda halkın üzerine zırlı otomobillerle hücum edilmiştir. Çek polisi her tarafta Macarları tevkif etmektedir.

Dün Presburgda kilise önünde Çek polisi Macar nümayişçilerine taarruz etmiş ve birçoklarını yaralamıştır.

Varşova, 17 (A.A.) — Polonya hariciye nazırı Bek, İtalya ve Rumanya



Macar Hariciye Nazırı, harita üzerinde tetkikler yapıyor

(Sonu: Sa. 4; Sü. 1)

Filistindeki Arap çetelerine karşı büyük bir taarruz hazırlandı

Vaziyet gittikçe fenalaşıyor
Beytüllâhimin birkaç haftadanberi tamamen Arapların elinde olduğu haber veriliyor

Londra, 17 (A.A.) — Daily Herald gazetesinin yazdığına göre, İngiltere hükümeti Filistinin taksimi projesinden kat'i olarak vazgeçmiştir. Buna sebep Voodhead komisyonunun böyle bir taksimin imkânsız olduğuna hükmetmiş olmasıdır.

Kudüs, 17 (A.A.) — İngilterenin Kudüs fevkalâde komiseri Mac Michael, tayyare ile Londradan buraya dönmüştür.

Kudüs, 17 (A.A.) — Filistinde umumî vaziyet gittikçe fenalaşmaktadır. İki İngiliz nakliye vapuru ile Hayfaya yeniden Maltadan ve İskenderiye'den



Kudüste Araplar bir nümayiş esnasında

İtalyada Faşizm aleyhtarı teşekkül meydana çıkarıldı

Birçok Yahudiler tevkir edildi

Roma, 17 (A.A.) — İtalyanın şimalinde faşizm aleyhtarı bir teşekkül meydana çıkarılmıştır. İrkan Yahudî Jup Triyeste, de rükim bulunan ve bir çok şubeleri ihtiva eden bu teşekkülün reisi olan profesör Öjonya Koloni, tevkif edilmiştir. Koloni, İtalyada ve cenebi memleketlerde ikamet etmekte olan diğer Yahudilerle

siyasi münasebetler idame etmekte olduğunu itiraf etmiştir. Diğer bir çok Yahudiler de tevkif edilmiştir. Bunların arasında bühassa eski mebuslardan Filibon vardır. Tevkif edilenlerin kâffesi hususî mahkemeye verilmişlerdir.

Roma, 17 (A.A.) — Gazeteler, reisi

(Sonu: Sa. 4, Sü. 2)

(Sonu: Sa. 4, Sü. 3)

İngiltere silâhlarını istediği kadar artırabilir



Çünkü bankasında altın, müstemlekelerinde iptidai madde vardır



Görünen Okunan Söylenen

Belediye, şehrimizdeki sinemaları sıkı bir şekilde kontrole karar vermiş ve zabıta teşkilatına icap eden direktifler verilmiştir.

Sinemaların şehrin umumî hayatında oynadığı rol nazarı itibara alınarak, kanunen tesbit edilen yaştan aşağı çocukların sinemalara kabul edilmemeleri temin olunacaktır.

Sinemaların seans saatleri bu hafta içinde tayin edilerek sağlığa uygun düşmeyen noktalar tanzim edilecektir. Her seans arasında 20 - 30 dakikalık bir aralık bırakılması mevzu bahis. Her seans içinde sinema içinde bulunanlar dışarı çıkacak ve yeni seans için bir evvelki seansın sonunda hiçbir müşteri kabul edilmiyecektir.

Seans sonunda sinemalar katıyen tahliye olunduktan sonra salonun havası tebdil olunacaktır.

Belediyenin ilânı şudur: "Belediye hududu içindeki sinemalar seans arasında sinema gösterilen salonu müşterilerden kâmilan tahliye ederek 20 dakika müddetle salonu havalandırarak ve bu müddet zarfında da içeriye hiç bir müşteri alınmayarak salonun fenni temizliğini ve dezenfeksiyonunu yaptıracaktır. Bu itibarla her sinemacı sinema salonuna ve holüne herkesin kolaylıkla görebileceği ve okuyabileceği şekilde güzel yazı ile seans saatlerini gösterir muhtelif levhalar yazdırıp astırarak ve belediyeve de seans saatlerini bildirecektir. Bu hükümlere aykırı hareket eden sinemacılardan 25 lira maktu ceza alınacaktır. Bu tenbihname gazete ile ilân tarihinden muteberdir."

Fıkra İzmirde çıkan "Yeniasır" ilânı da Anadolu gazetesinden naklettim.

Belediyemiz, hatırmızda kaldığına göre böyle bir kararı daha geçen sene vermişti. Sıhhati umumiye ile alakadar olduğu gözönüne alınarak evvelce belediyemiz tarafından verilen bu karar, çok masup idi, tatbiki de pekâlâ mümkündür.

Yeniasır refikimizin başmakalesine serlevha olarak koyduğu şu cümleyi de naklediyorum:

"Takip ve kontrol, almış kararları hedefine ulaştırmanın en büyük kuvvetidir."

Mevcut belediye kararının şehrimizde de bir an evvel tatbikine geçilmiş olmasını görmek dileğindedir.

KEF

Keşap Nahiye Müdürü

Bartın — Dereh nahiyesinin çok çalışkan ve muvaffak olan müdürü Bay Cemal Çetin'in boş bulunan Keşap nahiyesine inha edildiği memnuniyetle haber alınmıştır. Bay Cemal'in Dereh nahiyesinde vücut getirdiği eserler onun ne güzel bir idare memuru olduğunu ve yapıcılığını isbata kâfidir.

Sulh kurtarıldıktan sonra milletlerin başlıca düşüncesi yine silâhlara sarılmak oldu. Çünkü, kurtarılan sulhin ancak bu suretle muhafaza olunacağı düşünülüyor. Çemberlayn ve Daladye, Münih toplantısından döndükten sonra milletlerine her zamankinden fazla silâhlanmaları, askeri kuvvetlerini arttırmaları lâzım geldiğini söylediler.

Bugün başlıca devletlerin ordu vaziyetleri nedir? Her memleket askeri vaziyetini gizli tutmakta beraber, diğer memleketlerin, harp zamanında casusluk, sulh zamanında istihbarat denilen teşkilâtî işlerinin askeri kuvvetlerini öğrenmeğe çalışmaktadır.

Amerika Birleşik devletleri bu suretle elde ettiği rakamları son defa nesretmiştir. Fransızca Parisuar gazetesi, Londradaki diğer malûmat sahibi kimselerin kontrol ve tasvip ettikleri bu rakamları kullanarak başlıca devletlerin kara, deniz ve hava kuvvetlerini toplu bir halde gözden geçiriyor.

HAVA KUVVETLERİ

Tayyarecilik, son yirmi beş sene zarfında, bugünkü harbin en başında bir mevki aldı. Harpte de mühim bir rol oynayacaktır. Binaenaleyh, evvelâ başlıca Avrupa devletlerinin hava kuvvetlerini gözden geçirelim. Birinci liste bunları göstermektedir.

Verdiğimiz rakamlar, şüphesiz ki, tahminidir. Çünkü birinci sınıf tayyareler yeni harp tayyareleridir. Diğerleri arasında da talim ve nakliyat tayyareleri de dahildir. Bunlar da, icabı halinde, harpte kullanılabilecektir.

Rusyanın şüphesiz ki, çok fazla tayyare, resi var. Fakat, bunların büyük bir kısmı diğer milletlerin aynı sınıf tayyareleri ile çarpışacak vaziyette değildir. Bunu, Rusyadan dönüştü Lindberg te teyit etmiştir. Yalnız bir iki bombardman tayyaresi bu kayıttan hariçte kalmaktadır.

Bundan başka Rusyadaki son siyasi temizlemeler, söylediğine göre, Sovyet pilotlarının sayısını da azaltmıştır.

Bununla beraber Rusyanın 23 bin işçinin çalıştığı 33 tayyare fabrikasının mühi miktarda ihtiyat motör imal edilebilecek kabiliyette olduğu da ilâve ediliyor.

Bu gün her ay ordusuna 600 yeni tayyare katan Almanya, harp halinde ayda 1000 tayyare yapabilir.

Buna mukabil İtalya, mühendislerin söylediğine göre, Avrupanın en iyi havacılığın sahip olduğu halde, fabrikalarından ayda 180 den fazla tayyare çıkaramaz.

İngiltere hava kuvvetlerini arttırmak ve Alman ve İtalyan kuvvetleri seviyesine çıkarabilmek için gayret sarfediyor. İngilterenin yeni model tayyare imalatı son üç ay zarfında faaliyetini arttırmıştır. Çünkü tayyare sanayiî çalışma usullerini yeni baştan tanzim etmiş bulunmaktadır. Çok çok on sekiz aya kadar İngilterenin hava kuvvetleri stoku tamamile yenilenmiş olacaktır.

Fransız tayyareciliğine gelince, o, rakiplerinin pek gerisinden gidiyor. Yabancıların söylediğine göre Fransa hem

tayyare, hem de ihtiyat motör cihetinden büyük bir noksanlık içindedir.

KARA ORDUSU

Harp yalnız arazi fethetmekle kazanılır. Bunun için de kara ordusuna lüzum vardır.

Bundan on meş sene evvel, harp muhakkak sayılırken, ordunun teknik adamları Fransanın talimli ihtiyat efradı mühim bir rol oynayacaktır, diyorlardı. İkinci tabloda da bunu görüyoruz.

Yalnız bu rakamlara, İtalyada faşist teşkilâtın 7 milyon efradını, Almanyada da S. S. ve diğer nazi teşkilâtının 800 bin efradını ilâve etmek lâzımdır.

Seferber edilebilecek kimselerin sayısı listede gösterilenden daha fazladır. Meselâ Almanya, büyük harbin başında 11 milyon asker çıkarmıştır.

DENİZ KUVVETİ

Denizde İngilterenin her devletten üstün olduğuna şüphe yoktur. İngiltere sahillerinin müdafasını ancak kuvvetli bir filo ile temin edebilir. Bu filo, İngilterenin, müstemlekeleri ile olan nakliyat yollarını da müdafaa edecektir.

İkinci listede verdiğimiz rakamlar Milletler Cemiyetinin silâhlar kitabında resmen gösterilen rakamlardır.

Alman iktisat talebeleri şehrimizde



Dün Almanyadan yüksek iktisat, ticaret mektebi talebelerinden bir kafile şehrimize gelmiştir.

Kafile şehrimizde bazı iktisadi mevzular üzerinde tetkikler yapmağa geldiği için bu maksatla hemen faaliyete geçmiştir.

"Lehistan Yıldızı" Uçmağa Hazırlanırken Parladi

Stratosfere (hava bulumnyan feza boşluğuna) çıkarak ilmi tetkikatta bulunmağa hazırlanan Lehli mühendislerden bahsetmiştik. Bu iş için "Lehistan yıldızı", ismindeki sevki kabil balonlarını hazırlayan Lehli mühendisler teşebbüslerinin daha başlangıcında büyük bir mağlûbiyete uğramışlardır.

Geçen gece, balon ertesi sabah havalandırılmak üzere, sıstırıldığı sırada birdenbire

Rusyanın yalnız dört eski zirhlisi ile sekiz kruvazörü vardır. Fakat söylendiğine göre, muhtelif tonlarda bir çok gemiler inşa halindedir. Bununla beraber, Sovyetler birliğinin sıkı bir şekilde kapalı bulunan hudutlarından dışarı bu hususta hiçbir malûmat sızamaz.

Diğer taraftan, bütün Avrupa tezgâhlarında yeni gemiler yapılmaktadır. Meselâ İngiltere bugün inşaat halinde yüz on gemiyi bulundurarak rekor kırmıştır.

SILAH YARISI DEVAM EDİYOR

Avrupa devletleri kendilerini henüz کافی derecede silâhlanmış görmüyorlar. Her gün tank ve top imalatı yeni silâhların tahrip edici kuvvetini arttırıyor. Fakat bu imalatın hesabını yapmak kâbil değildir.

Bugün verdiğimiz rakamlar bir seneye kadar baştan başa değişecektir. Fakat milletlerin arasındaki fark nisbeti, aşağı yukarı aynı kalacaktır. Yalnız İngiltere bu silâhlar arasındaki mukayeseli listenin en başına çıkabilir, çünkü silâh için İngiltere bankasının kasalarında altın, müstemlekelerinin topraklarında da iptidai madde bulunmaktadır. Bu suretle, Büyük Britanya, silâhlanmasını istediği nisbette arttırabilmek için her türlü vasıta ya maliktir.

İktibaslar:

Bugün ve yarın

Yazarı: A. G. GARDINER

"Tanınmış İngiliz siyaset muharriri."

— 1 —

Bugün müteessiriz, zira hakikatleri olduğu gibi karşılamadık. Bir hayal dünyasında yaşadık. 1931 senesindenberi tekemmül etmekte olan fırtınanın azamiyetini göstermek için gözlerimizi kapadık.

1931 senesini ileri sürüyorum. Zira o sene Mançuri istilâsile söken kanlı şafak gelecek günü haber veriyordu.

Fakat Mançuri, Avrupalardan çok uzaktı, Avrupa ise o zamana kadar görülmemiş bir iktisadi buhran içinde bulunuyordu. Japonya, hiçbir müşkülata uğramaksızın maksadına erdi.

Fakat 1931 yılında söken kanlı şafak, Habesistan üzerine de ışık saçtı. Oradan İspanyaya geçti. Sonra Avusturya üzerine doğdu. Nihayet Çekoslovakya faciası halinde tekemmül etti.

Cereyan eden hâdiseler, en basit bir insan tarafından bile anlaşılabilir kadar açıktır.

Üç büyük devletten biri Uzak Şarkta, diğeri Avrupada, üçüncüsü de Akdeniz ve Afrikada kuvvet ve şiddet istimalle dünyanın mirasını değiştirmeye girişmişlerdir.

Aynı zamanda diğer iki gayeyi de istidaf etmiş oluyordular. Bunlardan biri Britanya imparatorluğunu silmek ve demokratik sistemi yıkmak!

Bu müthiş meydan okuyuş karşısında demokratik dünya hâdiselere sırtını çevirdi ve büsbütün ayrı meselelerle meşgul olmağa başladı.

Meselâ gökyüzünü; harp istiyenlerin kırmızı alemleri kaplamışken, silâhsızlanma mevzuu ile uğraşıyordu.

Fransada olduğu gibi sanayi ve siyaset sahasında ardi arkası kesilmeyen türlü dahil hâdiselerle meşgul oluyordu.

Alman silâhsızlanmasından gelecek tehlikeye dair ihtarda bulunanlara zerrece kulak asmyorlardı.

Yaklaşan korkuya karşı, dünyayı safteber etmek yolunda, hiçbir teşebbüse girişilmiyordu.

Keza aynı cepheden gelen geniş propaganda cereyanına karşı koymak için dahil bir iş görülmemiştir.

Küçük milletlerin Alman mühverî etrafına toplanması şeklinde teccil eden diplomasiye mukabele edilmemiştir.

Hulâsa demokratik dünyanın, içeriside bulunduğu karışıklık o kadar büyük ve tamîdi ki, Çekoslovakya'ya son darbe vurulduğu zaman, buna karşı koyacak bir siyaset hazırlanmış değildi.

Meselâ Fransa, Rusyanın silâha sarılıp sarılmayacağını bilmiyordu. Keza Rusya, Fransanın harekete geçeceğini bilmiyordu. Biz, onların her ikisine de "güvenebilir miyiz," diye düşünüyorduk.

Avrupanın bütün sulh sistemi bir boru sesi karşısında yıkılan İskambül ev gibi çökmüştü.

Bu anlatılmı vaziyet hakikat ise - zaten hakikat olduğunu kim inkâr edebilir ki... istikbalî düşünürken, habin hakikatlerini olduğu gibi ele alarak ona göre yarınımızı çizmek lâzım geldiğini söyleyeceğim. Çünkü kâfi derecede hayale kapıldık. Yetişir.

Bugünün hakikatleri ise, mübalâğa götürülmeyecek kadar acı ve istikbalî dair fena âlâmetlerle doludur.

Harbi savuşturduk. Fakat bu muvaffakiyetin avakibinden yakayı sıyrıramayız. (Sona yarın)

Kısa haberler

İktisat Vekâleti Türkofisi Reisi B. Durhan Zihninin bugünlerde şehrimize gelmesi beklenmektedir.

İspanya cemiyetleri umumî heyet toplantılarına bu hafta içinde başlanacaktır. Umumi heyet toplantılarında, her cemiyetin hesap vaziyeti tetkik olunacak, esnaf yardım heyetleri bürolarından ayrılacak tahsisat tesbiti tesbit edilecektir.

Dün sabah milli sanayi birliğinde, millî sanayi birliği reisi B. Doktor Halil Sezerin başkanlığında bir toplantı yapılmış, Cumhuriyet bayramı hazırlıkları etrafında görülmüştür.

Millî sanayi birliği umumî kâtibi B. Halit Gülerüz muhtelif sanayi meseleleri hakkında, yakalete izahat vermek üzere bugün Ankara'ya hareket edecektir.



Yazan: MEHMED SELİM

— 7 —

Hayatı Roman Olan Kadın:

Dedikodular, sürüp gidedursun, erkek, ideal kadın tipini buldu!



Greta Garbo, mevzuu Rus edibi Kont Leo Tolstoyun eserinden alınan Anna Karenin filmlerinde 1928 de sessiz, 1935 de sesli olmak üzere oynadı.

Bu resimde sessizinden 7 sene arayla oynadığı 2 nci sinde, oğlu rolündeki Freddi Bartolomiyu ile başbaşa, yanak yanağa...

meşhur olmıyan isminden kendini tanıtmaksızın seyahat ederken faydalanması hâtrâ gelir. Geçenlerde orkestra şefi Leopold Stokovski ile evleneceği şayiaları çıktığı sırada, Romada indiği otelin defterine ismini Greta Gustafsson diye kaydettirdiği de, gazetelere geçmişti.

Sanatla hayat ayrılmaz surette birbirlerine bağlıdır, birlikte yürür, telekkisini benimsemiş bir adam olan Mavrıts Ştiller, keşfettiği yıldızla yanyana yürüyordu; sanatla hayat!

Rejisör Greta Garbonun şahsında ideal kadın tipini bulmuştu; sanatla hayat verecek tip. Kendi sanat görüşü ve düşünüşlerine hayat verecek kadın tipini...

Tipik.
Ve ideal.
Greta Garbo!
Keşfettiği yıldızla ileride ne, nasıl olacağına dair tahminlerini henüz açıktan açığa söylememekle beraber, çok geçmeden bir gün bir yerde başkalarına onu işaretleye:

— Bakın, diyecetti, şurada duran kıza bakın! O, günün birinde bizim en büyük sanatçılarımızdan biri olacak. İsmi Greta Garbodur!

Ve çok geçmeden böyle dedi! keşfettiği yıldız üzerine çevrildi; artık hamlığını öldükçe gidirdiğini, olgunlaşmağa yüz tuttuğu Greta Garboyu, Gösta Berling filminde ilk büyük rolünü bitiren kendisince ideal tip genç kadını, kendi ağzından böyle tanıttıranın sırası geldiğine, bu sahadaki vaziyetin ilk merhalede kıvamını bulduğuna kanaat getirince, hükmünü her kесе açıkça bildirmişti!

Bu titiz rejisör ağzından böyle bir hüküm, yeni yıldız için en müessir reklâmdır; ve yeni yıldız Gösta Berlingdeki Elizabet rolünde şahsen ne kadar başarı göstermiş olursa olsun, umumun alâlasını uyandırmak için bir reklâma ihtiyacı vardı.

Bu filmde beğenilmesi, bu filmin göreceği rağbetle ölçülerek, genç yıldız müteakip merhalelere ulaştırarak yol daha kolaylıkla açılacaktır; eğer hiç aklı gelmedik, ya da hesaplanmadık bir engel araya girmezse!?

Mavrıts Ştillerin mutak titizliği, keşfettiği yeni yıldız yetiştirmek gayretle bir kat daha artarak, yorulmaktan yılmadan ortaya koymağa uğraştığı Gösta Berling filminde, şimdi Greta Garto olan Greta Gustafsson'dan başka, Mona Martenssona

da rol vermişti; dramatik tiyatro mektebinden, seçtiği bir kız daha...

Ötekinden başka bir de bu... Buna da Ebba Dona rolünü!

Ve Lars Hansson da, Gösta Berling filmine ismi alınan erkek rolündeydi; sonradan da Garboyla birlikte filmler çeviren, ona eş olarak Con Cilbertten çok daha fazla yaraşan işveçli!

Con Cilbert?.. Con...

Sonraları ilâhî kadımla seviştiği dillere destan olan şu Con Cilbert.. Burada vaktile şehvet ve Şeytan isimli filmleri haftalarca hıncımla dolup boşalan sinema salonlarında gösterildiği sıralarda Garbo kadar bahsi geçen Con...

Lars Hanssonun da iştirakile çevrilen film!

Con...

Fakat onun daha sonra muhtelif noktalar an bahsi geçeceğine göre.. Hem, ondan şimdi ne diye bahsetmeli uzun boylu? O, daha Garbonun hayatına karışmadır, ki!

(Arkası var)

Gandinin bir gençlik macerası

Hacı Abdullahın avukatı Gandi trende: - Para verdim, birinci mevki bileti aldım; beni kimse indiremez! diye bağıriyordu

Gandi, asrımızın, hayatı ve macerası en merakla dinlenen adamlarından biridir. Hindistanın milli kahramanı hakkında yeni nesredilen bir kitaptan bu gün, onun hayatındaki ilk maceralarını öğreniyoruz.

Cenubi Afrikada uzun müddet ticaretle uğraşmış olan Marsel Lando isminde bir Fransız, "Benim tanıdığım şekilde Gandi,, başlığını taşıyan bir kitabında bize Hindistan milli hareketi şefinin gençliğini ve ozamanki maceralarını anlatıyor.

Gandi, avukat olmak üzere İngiltereye ilk gitmesi ile 1916 senesine kadar olan otuz senesini cenubi Afrikada, Natal ve Transvaalde geçirmiştir. Gandi, memleketine ancak elli yaşında iken, yani Harbiumünde gelmiştir.

O zamanlar bir çok Hindular Natal ve Transvaalde müstemleke işçisi olarak çalışırlardı ve oradaki İngiliz, Fransız veya Hollandalı müstemleke idarecileri tarafından çok fena muamele görürlerdi.

Gandi 1890 senelerinde cenubi Afrikaya gittiği zaman, bilhassa ırktaşlarına müstemleke hükümeti tarafından aşağı ırk kimse olarak muamele edilmesi karşısında bir isyan hissi duymuş ve heyecanına kapılarak daima bununla mücadele etmek istemiştir.

Gandi Londrada hukuk imtihanını vererek avukat olmuş ve cenubi Afrikaya gelmiş ve Durhandada Hacı Dada Abdullah ismindeki bir Müslüman tüccarın yanında çalışmaya başlamıştır.

1893 senesinde bir gün (Gandi o zaman 27 yaşında idi) Hacı Abdullah avukatını, bir iş için



Gandi 1890 senesinde

Transvaalin merkezi olan Pretoria'ya gönderiyor. Gandi tren biletini birinci olarak alıyor. Halbuki Hinduların kim olursa olsun birinci mevkiye gidip gelmeleri âdet değildir.

Tren Natalin merkezi olan Pietermaritzburgta durduğu zaman, Gandinin bulunduğu birinci mevki kumpartimana bir adam giriyor. Kaba tavırlı bir adam olan bu yeni gelen, Gandiyi şöyle bir süzüyor ve sonra:

— Hişt! Kalk oradan bakaym! diye bağıriyor.

Gandi, bu tahkir karşısında soğukkanlılıkla muhafaza ediyor ve elindeki birinci mevki biletini göstererek:

— Burada oturmağa hakkım var diyor. Eğer sizin canınız istemiyorsa başka yere gidersiniz. Yer çok...

Adam büsbütün kızıyor ve derhal kondüktörü çağırıyor. Memur, Gandinin haklı olduğunu görüyor. Fakat ötekinin de halinden, den nüfuzu bir adam olduğunu anlıyor. O zaman, işi idare etmek

için, gayet nazik bir şekilde Gandiye:

— Lütfen, diğer bir kompartimana geçer misiniz, diyor.

Fakat Gandinin inatçılığı tutmuştur:

— Niçin? diyor. Ben de para verdim. Birinci mevki bilet aldım. Bu adam kadar benim de burada oturmağa hakkım var. Bir yere kımıldamam...

Hâdise büyüyor. Gar şefine haber veriyorlar. Şef, o da Gandiye nazik bir tarzda "beyaz ırktan başka ırka mensup kimselerin birinci mevkiye seyahat etmelerinin âdet olmadığını, bu vagonun immesi lâzım geldiğini, söylüyor.

Gandi yine itiraz ediyor:

— Ben kibar bir insanım! diyor. Sizden daha eski bir asilzade aileye mensubum..

Gar şefi, bu heyecanlı gençle, ne tatlılıkla muamele etmek istiyor:

— Size üçüncü mevki, fakat yappalınız, tek başınıza bir kompartimana verelim, diyor.. Biletinizin farkını da veririz.

Gandi yine razı olmuyor. O zaman, karşısındaki Nuh deyip peygamber demeyeceğini anlayan gar şefi:

— Hadi, geçelim. Boerler sana gösterir. Sizin gibilerin hakkından zaten onlar gelirler.

Gandi bu sözlere büsbütün kızıyor ve çantasından avukatlık başlığını çıkararak gar şefinin burununa sokarcasına uzatıyor:

— Al bunu da göster! diye bağıriyor.

O zaman adam büsbütün kızıyor ve huduttan çıkılmalarını beklemeyen Gandiyi zorla vagonun aşağı indirmeğe karar veriyor.

— İster avukat ol, ister "kul", (müstemleke işçisi), bu kompartimandan çıkacak, başkasına geçecekisin.. Sana beş dakika müsaade... Beş dakikaya kadar çıkmazsan polis çağıracağım, hâdise çıkararak trenin hareketine mâni olmak suçundan dolayı tevkif ettireceğim.

Beş dakika değil, on dakika geçiyor, Gandi yerinden bile kımıldamamıştır. O zaman gar şefi bir polis alıp geliyor. Polis Gandiyi kolundan tuttuğu gibi dışarı sürükliyor. Hindu, hiç sesini çıkarmıyor. Ritima indiği zaman hareketsiz duruyor. Başka bir vagona binmesini söylüyorlar:

— Hayır, diyor. Hakkıma tecavüz edildi, diyor. Buradan bir yere gidemem.

Gar şefi tekrar geliyor ve başka bir vagona binmesini söylüyor. Fakat Gandi yine kararından dönmüyor. Tren de fazla bekleyemez, Kampana çalıyor. Tren hareket ediyor ve Gandi de orada kalıyor.

O zamanlar garlardaki bekleme salonları, tren geçtikten sonra kapanırdı. Gandi o gece yatacak bir yer arıyor. Nihayet şehirde uzaktan tanıdığı Selman isminde bir tüccara misafir oluyor.

Ertesi günü gelen trene ve tekerrar birinci mevkiye biniyor. Fakat şimdi elindeki bilet üçüncü mevkiye bile geçmemektedir. Çünkü tarihi eskimıştır.

Kadın - Moda

Sonbahar Modası

Bu sonbahar modasında esas daha ziyade komple giyinmektir. Öğleden evvel ve sonra giyinişlerinde umumiyetle bu esasa göre hareket edilmektedir.

Fakat, kış modelleri kadınları birçok değişikliklerle karşılayacak; ve dolayısıyla erkekleri de tabii! Bununla beraber, 1939 başlangıcına şamil moda ya, komple karakter hâkim olacağına benziyor.

Klasik kostüm, İngiliz notunu belirtmektedir; kürkle süsler, giyinişi lüksleştirilmektedir. Orijinal biçimler göze çarpıyor; İngiliz kibarlığı ile imtiaz gösterir tarzda...

İzabella tilki kürkleri diye moda sahasında yer tutan değişik renkte mavi tilki kürkleri, leylaki kırmızı ve yeşil kostümlere süs olmaktadır. Beyaz tilki kürkleri, siyah kostümlerin yüzünü ağartmaktadır; ve gri renkte kutup tilkilerinin kürkleri de gülmüşimsi tonlu esvaplara gider, sayılıyor.

Kürkler, parça halinde omuzlara, yakalara, dirseklere, yemlere, öne, arkaya ve eteklere



İki sinema yıldızının sabah tuvaleti

konuluyor. Ancak kürk parçalarının hesaplı bir tarzda konulması, para tasarrufu bakımından gözetilmese bile, moda kibarlığı bakımından gözetiliyor.

En son bir moda tezahürü de, düğün esvaplarında hususiyetle barizleşmektedir. Krep satenden bir gelin esvabında 5 buçuk metrelik duvağın, serapa Brüksel dantellerinden dekunduğu Viyanada yapılan parlak bir düğünde görülmüş ve gelin, bu a-

sil giyinişle gözleri oksamıştır. Yaşça olgunca davetilerin de, daha çok gece mavisi rengine kumaşları kendilerine yakıştırarak görülerek, moda bahsinde bu noktaya da işaret olunmadan geçilmemiştir.

1939 modasının daha ziyade Londra - Viyana birleşmesiyle ahenkleşeceği, şimdideğin ifadesi bulan temayülleri gözden geçiren moda mütehasssıslarınca kesenkes müjdeleniyor!...

Bir günlük büyük hikâye

Kalbe vuran nişancı

KOLBİNİ mahkemenin suçlulara mahsus bölmesinde oturuyordu. Ekseriyetle gözleri yarı kapalı, dudakları aralıktı. Dudaklarının arasından iki sıra bembeyaz dişleri görünüyordu.

Mahkemenin cereyanile olan alakasını kaçırmış gibi idi. Soğuk suyu içti. Sonra birdenbire susuyordu.

Yakışıklı bir adamdı. Esmer rengi, siyah gözleri ve dalgalı saçlarından Cenuplu olduğu anlaşılıyordu.

Genç ve dipdiri karısıyla birlikte sirklerde tehlikeli bıçak oyunları göstererek geçiniyordu. Karısı, siyah bir tahtanın önüne tahtaya yapışık gibi dimdik durur ve Kolbini onun etrafına, hemen vücudüne degecek gibi bıçaklar atar ve böylece tahta üzerine onun şeklini çizerdi.

Bu bıçakların son atılanı, hakikaten müşkül bir maharet eseri sayılırdı. Çünkü o sivri çelik parçasını karısının bulunduğu yere doğru dişlerinin arasından doğru fırlatırdı.

Müddeiumumî şiddetli bir ifade ile sözlerine devam ediyordu:

— Evet. Cinayetin vukuageldiği günün sabahında, Kolbini, karısıyla müthiş bir kavga etmişti. Onun karısıyla sık sık kavga ettiğini şahitler size anlatacaklardır. Fakat bu feci cinayetin sabahında en büyük kavgayı yapmışlardı. Şimdi önünüzde karısını öldürmekle itham edilmiş olan bu adam, o sabah karısına "seni öldürecekim," diye haykırmıştır.

Bundan çıkan mâna şudur: Kolbini karısını öldürmeği tasarlamıştır. Şahitlerin ifadesinden anlaşıldığına göre, Kolbini sirkte her zamanki numarasını yaparken, son defa dişlerinin arasından attığı bıçakla karısını kalbinden vurarak öldürmüştür. Halbuki şahitler bu adamın uçan bir sineği bile bıçakla vuracak kadar nişancı olduğunu söylüyorlar.

Kolbini, müddeiumumînin bu sözlerini dinlerken, kendi kendine:

— Çok doğru söylüyorsun, dedi. Hakikaten o kadar mahir bir nişancıyım.

Kolbini, bundan sonra müddeiumumînin sözlerinden ziyade, onun her söz söylediği göze çarpan kırık ön dişi ile meşgul olmağa başladı. "Böyle kırık bir dişle nasıl bıçak atılabilir?," diye düşünüyordu. Sonra kendi kendine gülererek: "Ben de amma tuhafım yahu, dedi. Müddeiumumînin bıçak atmakla münasebeti ne. O bir adliye adamıdır."

Hâkim, Kolbiniye sordu:

— Bu ağır saplı bıçağı dişle. Karının arasına aldığım zaman karını öldürmek niyetinde değil mi idin?

— Hayır öldürmeme imkân yoktu.

— Evet veya hayır demen kâfidir. Fikir istemiyorum.

— Hayır.

— Şu halde atarken yanlış attın. Hedefe isabet ettiremedin?

— Hayır, hayır. Ben asla yanlışlanmam. Kolbini asla yanlışlanmaz.

— Yanılmazsın ama, yanlışlanmıştın. Karımı vurdun. Anlat bakalım nasıl oldu?

Kolbini'nin sesi heyecandan titriyordu.

— Nasıl olduğunu bilmiyorum, dedi. Fakat şunu çok iyi biliyorum ki, ben bıçağı attığım yere saplanmam. Yanlış bir istikamete gitmemesine imkân ve ihtimal yoktur. Ben on, on beş senedenberi bıçak atıyorum. Benim sanatım o kadar.

— **AM, AM...** Senin sanatın o kadar mükemmeldir.

Müddeiumumî heyecandan yentinde duramıyordu. Jüri heyeti,



Karısıyla kavga ettikten sonra, onu bir bıçak oyununda kalbinden saplayarak öldüren adamın hikâyesi! Edwin Valler imzası altında ve büyük bir Avustralya gazetesinde intişar etmiş olan bu pek heyecanlı hikâyeyi mutlaka okuyunuz.

ÇEVİREN: HIKMET MÜNİR

na rağmen onun bir gün yanılması pek tabiidir. Hem benim bu noktayı uzun uzadıya münakaşa etmeliğime hacet yok. Şimdi kendisi iddiamı fiilen isbat edecektir.

Kolbini, avukatının aklından şüphe ediyormuş gibi ona garip garip baktı. Sonra eline bıçak destesini alarak, tıpkı sirkte ahali karşısında bulunuyormuş gibi etrafa bir reverans yaptıktan sonra tahtanın karşısına geçti ve bıçakları atmağa başlamadan önce, avukatına dönerek:

— Korkarım ki, dedi. Seni yalancı çıkaracağım. Çünkü ben atışmada asla yanlışlanmam.

hayret, fakat sükûnet içinde dinliyordu.

Müddeiumumî hâkime hitaben:

— Sorar mısınız efendim, dedi. Cinayeti işlediği sabah karısıyla kavga etmiş mi idi?

— Kavga etmiş mi idin?

Kolbini cevap verdi:

— Evet. Küçük bir kavgamız olmuştu.

— Onu öldüreceğini söylemişsin, doğru mu?

— Söylemiş olabiliyim. Fakat biz karımla çok iyi arkadaşız. Birbirimizi seviyoruz.

— Fakat sizin muhabbetiniz kavga ile mi isbat edilir.

— Sinirlenmiştik. Bizim gibi çalışan adamların çoğu sinirlidir. Küçük şeyler, hemen asabiyetimi uyardırır. Fakat biz, yine birbirimizi severiz.

— Birbirinizi yine seversiniz öyle mi?

Karım sana ne söyledi ki, sen ona "öldürecekim," diye haykırdın?

— Hiç.

— Hiç mi?

— Hiç ya. Suratıma doğru ekmek tahtasına attı. İşte o kadar.

Hattâ ben güllüyordum. Fakat bir müddet sonra kan gördüm. Dudağım kanamıştı. Bu bana kafam patlamış kadar tesir etti. "Seni öldürecekim," diye bağırışım. Karım güllüyordu. Katıla katıla güllüyordu. Sonra dudağımdaki kan sildi ve beni öptü. Ben karımı öldürecek bir adam değilim. Karım çok güzeldi. Ben onu seviyordum.

O da beni seviyordu.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

— Pekâlâ.. Pekâlâ.. Yetişir.

Kolbini, bileğinin küçük bir hareketle parmaklarından fırlattığı bir bıçağı tahta üzerindeki kadının göğüsünün tam yanına kondu. Sonra bir çok diğer bıçaklarla aynı çizginin etrafını firdolastıya çevirdi.

Nihayet Kolbini hakikaten, bir seyirci kütlesi önünde imiş gibi, ellerini kaldırarak halkı sükûnete davet etti. Şimdi, son numarasını yapacak, yani kadın resminin göğsü hizasına isabet eden çizgiye saplamak üzere dişleri arasından bir bıçak atacaktır.

Attı. Ve bıçak, istenilen yere değil de, kadın resminin tam kalbinin bulunduğu yere isabet etti.

Kolbini şaşırmış ve biraz da hiddetlenmişti. Bir daha attı. Yine kalbin üzerine isabet etti.

Kolbini'nin avukatı, muzaffer bir eda ile hâkimin yüzüne baktı. Müddeiumumî yerinden uzaklaşarak:

— Bu bir hiledir, dedi. Kolbini bulunduğu yerden sıyah tahtaya ipnotizma edilmiş gibi bakarak donakalmıştı. Fakat yavaş yavaş kendine geldi ve avukatına dönerek:

— Gelirsen haklım, dedi. Fakat durun bir daha atayım. Son atışmada belki yanlışlanmam.

Bıçağı bir kere daha ön dişleri arasına aldı. Ehemmiyetle hizalandı. Fakat vurduğu yer, yine aynı idi. Bıçak, çizgi üzerine veya yanına değil, doğrudan kadının kalbinin bulunduğu istikamete uçmuş ve oraya saplanmıştı. Sonra hâkime dönerek:

— Avukatım haklıdır, diye anlattı. Ben hem karımı, hem de sanatımı kaybetmişim. Şimdi her şeye yeniden başlamaklağım lâzım. Ben karımı seviyorum. Hem de nasıl, size tarif edemem. Kavga ettiğimize bakarak aramız bozuk olduğuna hükmedersiniz değil mi? Fakat bunlar hep sinirdendir. Biz kavga eder, sonra yine öpüşür, barışırdık. Biz çok seyahat ediyoruz, yoruluyoruz, sinirli insanlar oluyoruz. Kavga ediyoruz. Bilmem buna kavga demek caiz mi? Fakat çabucak kendimize geliyoruz. Karımdan fazla bahsetmek istemem. Çünkü karım ölmüştür. Karım öldü. Fakat ben de öldüm. Kolbini de karımı ile beraber öldü. Burada, size karımla o sabah nasıl kavga ettiğimi, benim suratıma eklemek tahtasına nasıl attığımı anlatmak istemem. Fakat yalnız şunu söyleyeyim ki, o kocaman ekme tahtası, dişlerimden birini kırmış. Nah, şunu!

Gözleri yaş içinde parlı parlı yanan ve sesi boğuk çıkmağa başlayan Kolbini sözlerini şöyle bitirdi:

— İçinizde ön dişi kırık olduğu halde bıçak atıp ta istediği yere isabet ettirebilecek biri var mı? Fakat ben, dişimin kırıldığını unutmuşum. Azıcık ve ehemmiyet, siz surette kırılmıştır dişim. Azıcık kırılmış. Fakat bir bıçağın istikametini değiştirecek kadar, karımı öldürecek kadar, sanatımı öldürecek kadar, nihayet beni Kolbiniyi öldürecek kadar kırılmıştı. Herşeyi kaybeden Kolbiniyi...

Jüri heyeti, mahkeme salonunu terke lüzum görmeden, Kolbini hakkında beraet kararını verdi. Fakat o an içinde heyecandan kendini kaybetmiş olan Kolbini bu kararı neden sonra öğrenebildi.

"Kadınlar Kabinesi,"

İngilterede büyük devlet adamlarının eşleri nasıl çalışırlar?

İngiliz Başvekili Çemberlayna hususi ve umumî işlerinde en faydalı müşavir olan, eşi Bayan Çemberlayndır. Bayan Çemberlayn her hafta evinde İngilterenin en akıllı kadınlarını topluyarak müşavirlerde bulunur. Ekseriyetle bu toplantıya iştirak edenler: Bayan Rünçiman, Bayan Saymın, Bayan Samuel Hor ile Dif Kuper ve Edenin eşleridir.

Başvekil Çemberlayn 15 Eylülde Hitlerle karşılaşmak üzere Berhtesgadene gittiği zaman karısı Dovering Stritdeki evine Londranın tanınmış ve dirayetli kadınlarından bazılarıni çikolat ziyafetine davet etmiştir. Bu fevkalâde ziyafetten hariç olarak, her hafta, bilhassa nazırların kadınları Bayan Çemberlaynın evinde toplanır birçok meseleler arasında dünya sulhünden de bahsediler. Halk dilinde kadınların bu toplantısına "İngilterenin kadınlar kabinesi," namı verilmiştir.

"Kadınlar kabinesi," bütün İngilterenin malûmudur. Bu hususta birçok şayia ve efsane haline getirilmiş hikâyeler de söylenir. Kuvvetle söylenen en mübim şayia şudur ki, Bayan Çemberlaynın riyaseti altında müzakereelerde bulunan en dirayetli İngiliz kadınlarının verdiği kararlar, bilâhara, İngiliz kabinesi tarafından resmî şekle sokulur. Filhakika Bayan Çemberlaynın İngiliz politikasında mübim rolleri olduğu muhakkaktır. Ondandır ikinci derecede gelen Bayan Mad Hordur. Bu kadın cesaretle iştirak etmiş olup 1935 senesinde kocasıyla birlikte tayyare ile Hindistan'a uçmuştur. Londrada yapılan kadın toplantılarında ekseriyetle bu kadın riyaset makamına geçilir.

"İngiliz kadınlar kabinesi," nin en malûmatlı ve durediş azasından biri de Bayan Rünçimandır. İçtimaî meselelere vuku-



Bayan Çemberlayn

kufu olan ve mebusluk eden bu kadın, birkaç lisana vakıftır.

Çekoslovakya'da anket yapan ve hakem olarak bulunan ve yakında harbiye nezaretine tayin edileceği söylenen Lord Rünçimandır. Onun da en yakın müşaviri karısıdır.

Şimdi hüviyetlerinden sıyrılmış olarak karşı karşıya iki insan vaziyetinde konuşuyorlardı.

Cimi Din, Amerikalı milyonere, her kese göstermek itiyadında olduğu hürmeti gösteriyordu. Beriki de aynı sempati ile hareket ederek birbirleriyle çok iyi anlaşılıyorlardı.

Londrada ve Newyorkta havadis toplamanın muhtelif usulleri hakkında bir müddet konuştuktan sonra Brandel birdenbire şöyle bir sual sordu:

— Kendine "Tehlike" adını veren mülhis dolandırıcı hakkında Londra matbuat mahafiline fikri nedir?

Cimi Din piposundan bir iki nefes çektiikten sonra:

— Birçok mütealealar var dedi. Fakat hiç birinin de doğru olduğunu zannetmem.

— Senin kendi kanaatin ne merkezde?

— Ben garip bir kanaat besliyorum. Doğrusunu isterseniz Mister Brandel; bu kanaati kendime saklayacağım.

— Nasıl arzu edersen. Fakat iki yüz dolarlık bir çek istersen gelip beni tekrar gör ve "Tehlike" ye dair bir de makale getir. Senin getireceğin bu yazıya iki yüz dolar vereceğim gibi Amerikanın en mühim gazetelerinde de ismin intişar edecektir. Bundan başka seni oraya alırım da..

— Yok canım?

— Evet. İşini değiştirmek istersen bu mevzu üzerinde iyice düşün, taşın ve gel beni gör.

Ciminin yüzü gültüyordu:

— Fakat Newyorkun o mükemmel gazetecileri yanında benim gibi mütevazı bir Londra muhabirinin ne mevkii olabilir?

Cimi bu sözlerinden sonra ikinci bir cevap beklemeden odadan çıktı.

XXI

Cimi, büyük bir hâdiseyi tahkik ederken asla gecikmezdi.

Saat altıyı on gacı, yatağının başucundaki telefon çaldı.

Geceyi geç vakte kadar "Sabah Sesi" ne havadis yetiştirmek için çalışmış olan Cimi, uykulu gözlerle kalktı. Telefona uzandı.

Telefonun öbür ucundan şen bir ses geliyordu..

— Adelfi cinayeti gittikçe ehemmiyet peyda ediyor. Kalk hazırlan ve falan, falan, falanı gör, konuş... Nasıl yazacağımı sen benden âlä bilirsin.

Telefon eden adamın "Sabah Sesi" nin başmuharriri Kontveyt olduğu anlaşılıyordu.

Cimi kalktı. Kendine bir çay yaptı. Sonradan romancı olmuş bir diğer meşhur gazeteci gibi çaya pek düş-

kündü. Her fırsatta çay içerdi. Sabahleyin gazeteye de geldiği zaman, ilk işi büfeye bir çay ısmarlamak olurdu.

Çayını içen, bir taraftan da traş oları Cimi tam saat yedide bütün hazırlığını bitirmiş bir vaziyette sokağa çıktı.

Cimi, daima havadis piyasasında bulunduğu için ne gibi haavadislerin kimlerden en iyi surette tahkik edileceğini çok âlä bilirdi. Meselâ, şantaj işlerinde en ziyade ihtisas peyda etmiş adamın, Filin Granston adında bir avukat olduğunu biliyordu. Oraya gitti.

Fakat Ciminin mütevazı kıyafeti, Granstonun kâtibini bir müddet tereddüde sevketti. Onu içeri almakta müşkülât gösterecek gibi oluyordu. Hele "Sabah Sesi" gazetesinin de muhabiri olduğunu öğrenince verdiği cevap menfi oldu. Granstonun kâtibini, killisenin naşiri efkârı olan gazeteleri okuyan ve muntazam bir hayat süren pek muhafazakâr bir adamdır; "Sabah Sesi" gazetesini fazla heyecanlı ve şişirilmiş haberler neşreden bir gazete sayarak, o gazete ve ona benzeyen gazetelere dair her şeye karşı haksız bir düşmanlık göstermediği itiyat edinmişti. Nitekim Cimi Din'e de şöyle dedi:

— Mister Granston her işbaşına gelmemiştir. Geldiğini farketmen bile, kendisini meşgul edecek o kadar fazla iş var ki, sizi kabul edemeyecektir.

Cimi meslek hayatında bu çeşit vaziyetlerle, hele bu kâtip nevinden adamlarla çok karşılaşmış için yerinden ayrılmadı. Şapkasını askıya takarak kanapelerden birine oturdu.

— Sen işine devam et. Ben Mister Granstonu millî ehemmiyeti haliz olan bir iş için görmeğe geliyorum. Onu görünceye kadar buradan ayrılmıyacağım.

Az sonra Filip Granston, kâtipi Stimsona şöyle diyordu:

— Ben sana, matbuata karşı katıyen kaba davranma dememiş miydim?

— Fakat bu adam bir gazeteciden ziyade işi güçlü olmayan bir adama benziyor. Halî perişan... Bakışları yorgun...

— Sen ona aldırma... Zamanımızın en muvaffak gazetecilerinden bazıları öyle perişan haldedir... İçeriye al...

Kâtip Stimson, dünya başına yıılır gibi mağlûp ve münhezim bir halde kapıdan dışarı çıktı. Cimi'nin yanına geldi; ölgün bir sesle:

(Arkası var)

Karadenizin şirin bir nahiyesi

Arhavi

Çalışkan halkının başardığı işler takdirle karşılanacak mahiyettedir

Arhavi, (Hususi) — Şark illerimizin şirin kasabalarından biri olan Arhavinin manzarası son senelerde büyük bir süratle inkişaf etmiştir.

Denizden bakıldığı zaman bir şehirden ziyade islah edilmiş bir bağ manzarasını andırır.

Arhaviden tabiat hiçbir şey esirgememiştir. Çünkü her şey mevcuttur; ve yetiştirilmesi kabil olmayan hiçbir meyva da yok gibidir. Arhavinin bir çok mahsulü başlıca şunlardır:

Fındık mahsulü ön safta gelir. Siyah üzüm, portakal, madaline, muhtelif cinslerde elma, armut ve son zamanlarda elde edilen limon.

Bu itibarla Arhavi yakın âtidede memleketimizin limon ihtiyacının mühim bir kısmını önliyecek vaziyettedir.

Bu mühim gelir membalarının bir kısmından istifade ediliyorsa da bazılardan istifade edilememektedir.

İstifade edilenler: Fındık, portakal, limon, mandalina ve elmanın bazı cins-

leridir. Armut ve pek mühim bir ürün teşkil eden siyah üzümden istifade edilememektedir. Bunları halk ancak pekmez yapıp kendi evinde kullanmaktadır.

Arhavide fındık meselesine gelince Memleketin umumî bir gelir kaynağı olan fındık işi islah edilmiştir. Zira Vekâleti mütehasıslarının direktifleri sayesinde, halk fındık işini islah etmiş ve eski fındıklarına nazaran bire bir misli fazla mahsul elde etmiştir.

Bugün Arhavinin herhangi bir köy lüsüne ve kasabasına soracak olursanız alacağınız cevap şu olabilir:

— Ne yazık ki biz şimdiye kadar memleketimizin en büyük gelir kaynağı olan fındık işiyle meşgul olmamıştık.

Çünkü Karadenizin ekseri vilâyetlerinde fındık işi ilerlemiş bir vaziyette iken Arhavinin birkaç yerinde fındık ağaçları mevcuttu. Fakat on beş senedenberi köylüye verilen direktiflerle hepsini köylü canla başla yaparak bütün köylüler tarlalarının büyük bir kısmını fındık fidanlarını dikmiş ve ikinci üçüncü senesinde kendi eliyle diktiği fındıktan kendi eliyle mahsulünü topluyarak kendi şahsî idaresini de refaha kavuşturmuştur. Arhavinin bütün köylerine bakacak olursanız büyük bir artış kâllânına göze çarpmaktadır.

Çünkü zaten çalışmaya ve çalışmaya muvaffak olmağı kendisine prensip eden bir millet için çalışkâca muvaffak olmak tabii haklarıdır.

Anadolunun bütün kasabaları gibi Arhavi halkı da umumî harpte erkeklerle cephe habderken kadınlar da cephe gerisinde cephane taşımakla millî azimlerini isbat etmişlerdir. İstiklâl savaşında vatan için kanlarını dökenler arasında Arhavililer daima ön safta görülmektedir.

Arhavinin kültürel kalkınması da çok ilerlemiş bir vaziyettedir.

Şimdiye kadar ikmal edilen köy mektepleri ile hükümet konağının inşaatı için bütün köy ve kasaba halkı lâzım olan inşaat malzemesi ve masraflarını kendilerinden tedarik edilmek üzere emsalî nahiye merkezlerinin hepsinin fevkinde bir hükümet konağına sahip olmuşlardır.

Arazisinde her türlü meyva ve bunların ihracatı ile memleketi büyük bir gelir temin eden Arhavi halkının iledi derdi vardır. Biri çürüyüp mahvolmaktan olan yaş meyva için bu işlerle uğraşacak fabrikasının kurulması; ikinci ve en mühimi (Mergül) Arhavi yolunun inşaatı..

Kendilerinin refaha kavuşması için bütün kasaba ve köy halkı Arhavi Mergül yolunun tesviye-i tarabyesi hususunda ellerinden gelen bütün fedakârlığı bir an bile esirgemekten çekinmemektedirler.

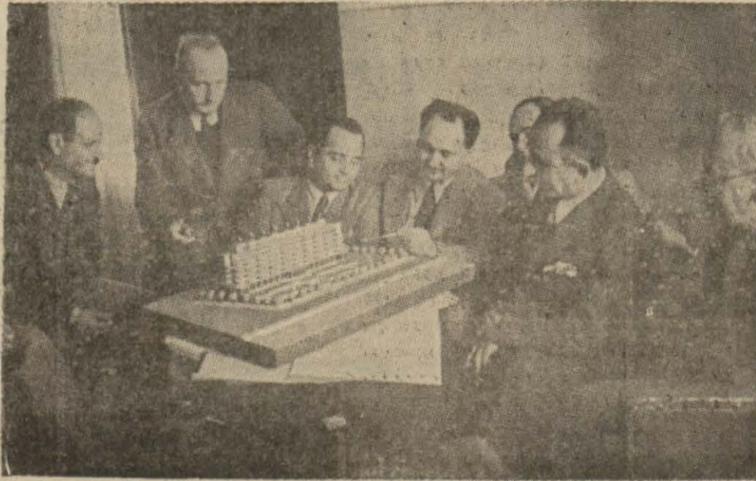
Köy ve kasaba halkı toplu bir halde yol inşaatına gitmekte ve bir an evvel bitirilmesi için hızla çalışmaktadırlar. Bu yol inşaatında bizzat iştirak ve müsaait zamanını hiç esigemiyen sayın Bay Doktor Cemal Alper ve köy mekteplerinin inşaatına direktif ve öğretiler ihtiyacını temini için esigemiyen Çoruh Kültür direktörüne Arhavi halkı namına teşekkür etmeği bir borç bilirim.

Arhavi halkı teşebbüslerinde muvaffak olmakta oldukları ve yakın bir âtidede bayındırlık hareketlerine tamamille kavuşacaklarını ümit etmektedirler.

16 Yaşında Bir Çocuk Katil Oldu

Balıkesir — Sağır köyünden Hüseyin oğlu 16 yaşında Niyazi aynı köyden İbrahim oğlu 15 yaşlarında İsmail benekli öldürmüştür. Hâdiseye Niyazinin çobanı, İsmail tarafından döğülmesi sebebiyle Niyazinin çobanı tarafından öldürülmüştür. Niyazi ve vaka esnasında yanlarında bulunan aynı köyden İbrahim yakalanarak adliyeye teslim edilmiştir.

Izmirde yapılacak yeni otel



Izmirde seyyah celbi için Kordonboyunda yapılması mukarrer otel binasının maketi tetkik ediliyor

İstanbulda olduğu gibi, memleketimizin bir çok yerlerinde de asri tesiatı havi seyyah otelleri inşasına karar verilmiştir. İzmir belediyesi, bir kaç gün evvel de yazdığımız gibi Birinci Kordonda körfeze nazır 140 yataklı büyük bir otel kurmak üzere faaliyete geçmiş, İstanbul Türkofis müdürü B. Cemal Ziyadan bu hususta yardım istemiştir.

Izmirin ötedenberi böyle büyük ve

modern bir otel ihtiyacı vardı. Yeni otelin ihtiyacı tamamen karşılayacağı umulmaktadır.

İstanbul Güzel Sanatlar mektebi profesörlerinden B. Arif Hikmet tarafından bu hususta yapılan projeler, dün İstanbul Türkofis direktörü B. Cemal Ziyadan başkanlığında teşekkül eden bir komisyon huzurunda tetkik olunmuştur.

Mardinde inşaat

30 yataklı güzel bir memleket hastanesi yapılıyor

Mardin, (Hususi) — 1938 bütçesi 302 bin lira olan Mardin hususî idaresi Nafta, sıhhat ve kültür işlerine yaptığı yardımlardan başka bu yıl üç mühim eser daha meydana getirmiştir.

Bunlardan birisi Halkevi binasıdır. Kırk sekiz bin lira sarf ile meydana gelen bu modern ve muhteşem bina her türlü mükemmeliyeti haizdir. Büyük bir temsil ve konferans, dört öğtina salonu ile müteaddit iş odalarından müteşekkül olup inşaatı hâziran zarfında hitam bulmuş ve Halkevililer yeni kuracağı taşınmışlardır.

İstasyon yolu üzerinde ve eski belediye parkı dahilinde inşaatı devam eden vali konağı için yirmi yedi bin lira harcanmıştır. Önümüzdeki ilk teşrin ayı içinde bitirilecek olan binada şehrimizin göze çarpan, modern yapılarındandır.

Diyarbakır yolu üzerinde otuz yataklı bir memleket hastanesi inşası tekarür etmiş ve ihale yapılmıştır.

Sağlık yurdunun temeli bugünlerde atılacaktır. Yurt icabında eli yatağı istiap edebilecek şekilde kurulacak ve memleketin zarurî ve mühim bir ihtiyacını karşılayacaktır.

Hususi idare su tesiatı için yapılacak masrafların nisfını da taahhüt etmiştir. Belediyeler bankasından istikraz olunacak 170 bin liranın 85 bin lirasını belediye, ikinci nisfını da hususî idare ödiyecektir. Para alınması için gereken muameleler ilerlemişti. Bu yıl proje ve sondaj işleri sona erdirilecek, yeni mali yıl başlan-

da tesiatı girişilecektir. Hususî mulasebece bütün vilâyet dahilinde bayındırlık işlerine önem verilmiştir.

BOĞAZDAĞINDAKİ DİNAMİT MADENİ

Bartın (Hususi) — Geçen sene, mm-takamzda, tetkikatta bulunan Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü ve Sümer Bank mütehasıslarının Boğazdağında, bir nevi kireç taşı olan ve dolomit taşı adı verilen bir maden bulduklarını ve bu taşın, Karabük demir çelik fabrikalarının izabe fırınları için lüzumu bulunduğunu haber vermiştim.

Karabük fabrikalarının inşaatı bitmek üzere olduğundan, Sümer Bank, fabrikalar işlemeğe başlayınca ihtiyaç görülecek olan bu taşı işletme teşebbüsüne geçmiştir.

Birkaç gün evvel, refakatinde bir fen memuriyle şehrimize gelen Sümer Bank müşavir avukatı Rüsen Pelisen, dolomit taşının bulunduğu sahada şahıslara ait arazi bulunup bulunmadığını araştırmaya başlamıştır. Bu yoldaki tetkikler ve icab eden anlaşmalar yapıldıktan sonra, Vilâyete, işletme ruhsatı için müracaat edilmiştir.

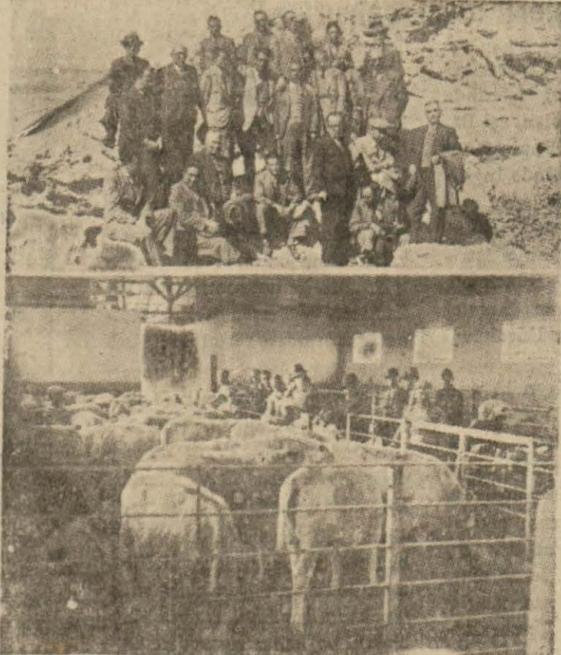
Dolomit oesklarının ne zaman işletilmeye başlanacağı henüz tesbit edilmiş değildir. Fakat, resmî muamele biter bitmez ilk bazirliklara başlanması mümkün dür.

Kızılaya Bir Yardım

Bartın — İhraat tüccarlarından Bay P. P. Danielsen, Kızılayın şehrimiz şubesine 405 lira teberru etmiştir.

Eğitmenler kursuna giden ispekterler döndü

Köy öğretmeni yetiştirmek maksadile Eskişehirde açılan Eğitimci kursu faaliyetini tamamlamış bulunmaktadır. Bu yıl Anadolunun muhtelif vilâyetlerinde açılan sekiz kurstan 557 eğitimci mezun olmuştur. Gelecek yıllarda eğitimci kursları açılarak köylülerin bu ek işini gidermek maksadile yeniden şimdiye kadar kurs açılmamış olan vilâyetlerde kurslar açılacaktır. Kültür Bakanlığı bütün ilk tedrisat ispekterlerinin kursları hakkında bilgilerini arttırmak maksadile Eskişehirde açılan kursa gidip tetkikat yapmalarını ve çalışma vaziyetini yakından görmelerini arzu etmiş, ilk olarak İstanbul ilk tedrisat ispekterlerinden dokuz kişilik bir kabileyi Eskişehirde göndermiştir



Eskişehirde giden ispekterler dün dönmüşlerdir. Kursun çalışma durumunu yakından tetkik etmişler, memnuniyetle ayrılmışlardır. Yukarıda resim Eğitimci kursuna alttır.

Onu ne ihtiyar meyhane, ne de Dolores tanıyordu. Bir hatırdır her gece geliyor, sabaha kadar işliyor. O kadar kendî halinde bir adamdı, ki bir hafta içinde sevdirmişti kendini. Don Pedro onu tanıyor galiba. İhtiyar yabancısı yaklaştı: — Arkadaş, dedi, sana çok teşekkür ederiz. Bizi kurtardınız? Adam cevap vermedi. Dolores sözde devam etti: — Eğer siz olmasaydınız bir cinayet girerdi. Yabancı basım kaldırdı. Her iki sınıştı: — Eğer siz olmasaydınız, cinayeti ben girerdim.. dedi. — Siz mi? — Evet, ben.. — Demek birini öldürcektiniz? — Don Pedro.. — Onu tanıyor musunuz? — O, benim en büyük düşmanımdır. Butun hayatımda onu takip edelim. Bu gece ya öldürmeği yahut ölümüne sebep olmamağa karar verdim. Bu gece de biraz sonra uyurum. — Sen uyunmayacak misin? — Yağına git.. — Ben de biraz sonra uyurum. — Haydi baba, dedi, bu sabah eve gitmiyim. Burada uyuruz. Sen uyun. — Gene uyunuyor musun? — Ümit ölmüyor. Bugün ümidimi kurtardım. — Vahane Zehranın son çabası..

İhtiyar sendeliyerek ilerledi. Sofyayı, Seksen sene tokat attıktan sonra tokat yemek. Haha.. ha.. Hayır, İhtikam almıdan ölmeyeceğim. Dolores de içmek ve konuşmak istiyordu. Yabancı adamın karısına geçti: — Ben mi? — Ben her zaman içmek istiyorum. — Çok mu kederlisiniz? — Fakat benim kadar değil. — Kadın kederli erkekten çok olur sinyorita. — Benim adım Zehra. Bani Zehra diye çağırılmaz mısınız? — Zehra mı? — Evet, Zehra.. — Siz İspanyol değil misiniz? — Hayır. — Fakat bir İspanyol gibi konuşabiliyorsunuz. — Yirmi sene İspanyoluyum. Adam, gözlerini Zehraya dikmiş, bakıyor. Üzün müddet baktı. Her ikisi bakıştı. Zehra çok güzel isim. Dolores den daha güzel. — Kendimi unutmak için Dolores smini kabuğum.. — Birini mi seviyorsunuz? — Evet, kocamı. — Onu kayıp mı ettin? — Kendisi kayboldu. Yirmi sene dir bekliyorum. — Başka kimseyi sevmediniz mi? — Hep koca-mi bekledim. — Gene uyunuyor musun? — Ümit ölmüyor. Bugün ümidimi kurtardım.

vardı. Gebe idi. Yusufun bir çocuğunu daha karında taşıyordu. Bunu çok sonra, Yusufun ayrıldıktan bir ay sonra farketmişti.

Aygır kaptan, Zehranın, yahut yeni ismiyle Doloresin gebeliğinde sabahlara kadar uyumadan ona baktı. Bir gün minimini çocuk doğdu. Bu, bir kızdı.

— Dolores, dedi, çocuğumuzun adı Donna İzabella olacak..

— Peki baba.. Sen nasıl istersen.. — İzabella, kara üzündür. Senin kızın üzüm kadar tatlı, onun kadar kıymetli olacak.

Donna İzabella, yirmi yaşına geldiği halde bir gün bile meyhane gelmemiş, ne annesinin, ne de büyük baba diye çağırıldığı Aygır kaptanın ne iş yaptıklarını öğrenmemişti. Zehra ile Aygır kaptan, harikulade güzel İzabellayı kendi Aleminde yaşatmağa muvaffak olmuşlardı.

* * *

O gece, Don Pedronun bir sarhoş gibi meyhane girdiği gece Dolores, buhranlı bir gün geçiriyordu. Senelerce beklediği Yusufu bir daha görmeyeceğini anlamış gibi mahzun ve müteessirdi.

Yirmi sene, ona bazan yirmi gün gibi, bazan yirmi bin sene gibi gelirdi. Fakat bir tek gün Yusufunu, Denizini unutamamıştı. Boş zamanlarında Aygır kaptanla karşı karşıya gelir, eski hatıraları tazelerlerdi.

Aygır kaptan çökmüş, beli büktülmüş, yüzünün etleri porsumus, elleri titremeğe başlamıştı. Eski canavarlığından belki gözlerinde bir iz kalmıştı.

Yüzünün derin çizgileri, hayatının boralarını anlatabilecek çizler taşıyordu. Fakat içi yumuşamıştı. Zehra

ile yalnız kaldıkları vakit hep Yusuf-tan bahsederlerdi. Aygır, Yusuf-la konuşuklarını daima anlatır, Zehranın yanın kalbine su serperdi..

O gün, Don Pedronun meyhaneye geldiği gün Zehra:

— Baba, demişti, artık ümidimi kestimi. Yusufu bir daha görmeyeceğim. İzabellayı Yusuf gelinceye kadar olduğu gibi saklamak istiyordum. Fakat artık ona da acıyorum. O da hayatın zevkini tatsın. Onu evlendirelim..

Bu kararı vermek, anne olan, seven Zehraya çok acı gelmişti. Ama, yapacak başka bir şey yoktu. Yirmi sene bir an bile içinde kaybolmayan ümit, nedense o gün sönmüştü.

Don Pedro bağırdı:

— Dolores.. — Dolores yaklaştı. Güçlkle neşeli, gülyüz göstermeğe çalıştı:

— Söyle, emret sinyör..

— Bu akşam çok eğlenmek istiyorum..

— Burası sizin.. İstediginiz kadar eğleniniz..

— Hepimiz sizin sarkını söyleyelimiz Dolores..

— Söyleyiniz sinyör..

— Ve sen oynuyacaksın

— Ben mi?..

— Evet sen..

— Ben hiç oyun oynamam sinyör..

— Dolores, sen, bu akşam bizim şerefimiz için şarap içeceksin..

Dolores, ilk defa şarap içmek arzusunu duydu.. Hem o kadar, ki derhal cevap verdi:

— İçerim sinyör..

Don Pedro coştı. Şarap masrapasını doldurup Dolores uzattı:

O da sizin gibi bir insandır. Onun da sizin kadar şerefi olması lazımdır..

Eşkiya reisi hiddetlenmişti:

— Benim kadar şerefli mi?..

— Evet..

Dolores de ciddi idi. Sert bir cevap vermisti. Don Pedro, gülmüsvap vermisti. Don Pedro, gülmüsvap vermisti. Don Pedro, gülmüsvap vermisti.

— Peki öyleyse içsin.. dedi. Sonra arkadaşlarına döndü:

— Haydi çocuklar, dedi, bu gece her zamankinden daha neşeli, daha coşkulu olacaksınız. Aygırın şarapları kâfi gelmezse bütün Valansiya meyhanelerinin şarapları ayağınıza gelecek..

Evet.. Bu meyhane meşhur Aygır kaptanın meyhanesiydi.

Aygır kaptan, Cezairden son seferini yaptıktan sonra yolda çetin bir harbe girmiş; bir korsan filosu, her şeyini almıştı. Yalnız Zehrayı kurtarabildikten sonra İspanyaya dönen ihtiyar deniz kurdü, bir daha denize dönememiş, meyhaneçilik yapmağa karar vermişti.

Zehra, kimsesizdi. Yusuf onu kaptana teslim ederek ayrılmıştı. Şahin, korsanlarla mücadelede ortadan kaybolmuştu. Evet, Aygır kaptan da farbolmuştu. Fakat seneler geçtiği halde bir haber alamamıştı.

Aygır kaptan İspanyaya döndüğü vakit ihtiyar annesinin çoktan öldüğünü haber alınca üzülmüş, hattâ ağlamıştı.

Bir iki ay serseri serseri dolaşmış, sonra aç kalacağını anlayınca işi meyhaneçiliğe dökmüştü.

Kadından nefret eden, kadın kelimesini ağzına almayan kaptan, Zehra ile başbaşa kalmıştı. Kimsesi yoktu. Kimse ona kıymet ve ehemmiyet vermiyordu. Zehra, kaptana vaziyet

ni anlayınca onun gönlünü yapmak, ona iyilik edebilmek için elinden geleni esirgememeğe karar vermişti.

o .bgibiüü, fbaşmak. — Aygır kaptanın meyhane açma fikrini parlak bulmuş:

— Çok iyi olur. Bu yaştan sonra denizlerde tehlikelere girmektense, bir kenarda çalışmak daha iyidir, demişti.

İşte o vakit Aygır kaptanın içi sızlamış, gözleri yaşarmış, senelerce canavarca insan öldüren, kan akıtmaktan zevk duyan ihtiyar kurdün gözleri yaşararak:

— Zehra.. demişti, sen şimdi İspanya topraklarında yaşıyorsun.. Bir gün Yusuf gelirse ona kavuşacağım.. İstiyorum, ki Yusufu seni teslim aldığım gibi tertemiz teslim edeyim. Eğer bunu yapabilirsem dünyamın en mesut adamı olarak gözlerimi yumacağım. Çok günahım var.. O kadar çok, ki.. Hesabımı ben bile bilmiyorum.. Allah cezamı verecek.. Fakat ben istediğimi yaparsam bütün günahlarımı ödemiş olacağım.. Sen temiz, tertemiz bir kadımsın.. Biliyorum, anlıyorum, Yusufu da seviyorsun.. Bekle.. Bir gün gelecek, sen bulacak. Unutamaz Yusuf seni..

Zehra, Aygırın Yusufun çok bahşanesi yüzünden ona bağlandı. Onu bir baba gibi sevdi. Aygır kaptan da eidden Zehraya bağlandı. Onu bir kardeş, bir evlât gibi severdi.

Meyhaneyi açtıktan sonra:

— Zehra, dedi, benim adım Dolores.. Dolores bir demet gül demektir. Sen de bir vakit güldün..

— Peki.. Sen nasıl istersen öyle olur..

Her ikisi çabuk anlaşılar.

Fakat Zehranın mühim bir derdi

İhtiyar sendeliyerek ilerledi. Sofyayı, Seksen sene tokat attıktan sonra tokat yemek. Haha.. ha.. Hayır, İhtikam almıdan ölmeyeceğim. Dolores de içmek ve konuşmak istiyordu. Yabancı adamın karısına geçti: — Ben mi? — Ben her zaman içmek istiyorum. — Çok mu kederlisiniz? — Fakat benim kadar değil. — Kadın kederli erkekten çok olur sinyorita. — Benim adım Zehra. Bani Zehra diye çağırılmaz mısınız? — Zehra mı? — Evet, Zehra.. — Siz İspanyol değil misiniz? — Hayır. — Fakat bir İspanyol gibi konuşabiliyorsunuz. — Yirmi sene İspanyoluyum. Adam, gözlerini Zehraya dikmiş, bakıyor. Üzün müddet baktı. Her ikisi bakıştı. Zehra çok güzel isim. Dolores den daha güzel. — Kendimi unutmak için Dolores smini kabuğum.. — Birini mi seviyorsunuz? — Evet, kocamı. — Onu kayıp mı ettin? — Kendisi kayboldu. Yirmi sene dir bekliyorum. — Başka kimseyi sevmediniz mi? — Hep koca-mi bekledim. — Gene uyunuyor musun? — Ümit ölmüyor. Bugün ümidimi kurtardım.

İhtiyar sendeliyerek ilerledi. Sofyayı, Seksen sene tokat attıktan sonra tokat yemek. Haha.. ha.. Hayır, İhtikam almıdan ölmeyeceğim. Dolores de içmek ve konuşmak istiyordu. Yabancı adamın karısına geçti: — Ben mi? — Ben her zaman içmek istiyorum. — Çok mu kederlisiniz? — Fakat benim kadar değil. — Kadın kederli erkekten çok olur sinyorita. — Benim adım Zehra. Bani Zehra diye çağırılmaz mısınız? — Zehra mı? — Evet, Zehra.. — Siz İspanyol değil misiniz? — Hayır. — Fakat bir İspanyol gibi konuşabiliyorsunuz. — Yirmi sene İspanyoluyum. Adam, gözlerini Zehraya dikmiş, bakıyor. Üzün müddet baktı. Her ikisi bakıştı. Zehra çok güzel isim. Dolores den daha güzel. — Kendimi unutmak için Dolores smini kabuğum.. — Birini mi seviyorsunuz? — Evet, kocamı. — Onu kayıp mı ettin? — Kendisi kayboldu. Yirmi sene dir bekliyorum. — Başka kimseyi sevmediniz mi? — Hep koca-mi bekledim. — Gene uyunuyor musun? — Ümit ölmüyor. Bugün ümidimi kurtardım.

İhtiyar sendeliyerek ilerledi. Sofyayı, Seksen sene tokat attıktan sonra tokat yemek. Haha.. ha.. Hayır, İhtikam almıdan ölmeyeceğim. Dolores de içmek ve konuşmak istiyordu. Yabancı adamın karısına geçti: — Ben mi? — Ben her zaman içmek istiyorum. — Çok mu kederlisiniz? — Fakat benim kadar değil. — Kadın kederli erkekten çok olur sinyorita. — Benim adım Zehra. Bani Zehra diye çağırılmaz mısınız? — Zehra mı? — Evet, Zehra.. — Siz İspanyol değil misiniz? — Hayır. — Fakat bir İspanyol gibi konuşabiliyorsunuz. — Yirmi sene İspanyoluyum. Adam, gözlerini Zehraya dikmiş, bakıyor. Üzün müddet baktı. Her ikisi bakıştı. Zehra çok güzel isim. Dolores den daha güzel. — Kendimi unutmak için Dolores smini kabuğum.. — Birini mi seviyorsunuz? — Evet, kocamı. — Onu kayıp mı ettin? — Kendisi kayboldu. Yirmi sene dir bekliyorum. — Başka kimseyi sevmediniz mi? — Hep koca-mi bekledim. — Gene uyunuyor musun? — Ümit ölmüyor. Bugün ümidimi kurtardım.

— Ah...
— Dize iç çekti. Sürat:
— İhtiyarın kapta... dedi, içim
yanıyor. Onu yetim gibi kalbini ki-
tarak bırakım. Ağlad. Yalvardı.
Gönlünde de almamış. Yüzüne bak-
madan ayrıldım. Sarhoşum. Gözüm
pişey görmüyordum.
Yusuf sustu. Dalıyor, bir noktaya
bakıp düşünüyordu. Ağlar gibi de-
vam etti:
— Zehra belki beni sevmiyecikti.
Bir gözüm kör olmuştum. Korunluk-
lar beni ihyalarlatmıştı.
— Yok Yusuf. O seni çok seviyordu.
Hem güzelliğin için sevmiyordu, ki..
Ben anıyıordum. İyî kadındı Zehra..
Yusufta nasıl hizmet ediyordu.
— Yüzünde öyle tatlı izler vardı.
Ki.. Seni fıkretar görmeye almaktan
vazgeçiyordum az kaldı.
Zehra:
— Yusuf zaten denize dönmek is-
tiyor, demeseydi vazgeçerdim.
— Kapta... benim işlerim Alla-
ha kaldı. Denizsiz yasıyamam.. An-
lıyorum. Denizli bulduktan sonra da
Zehrayı düşünürüm. Onu bulmak
için dıyar dıyar dolaşacağım. Ne ya-
rım.. Benim de kaderim böyle i-
miş.
— Demek benden ayrılmak ist-
yorsun, öyle mi Yusuf?
— Senden hi gayrimak istemem..
Fakat sen de beni bu halimde ba-
ğında istemezsin değil mi?.. Ben bun-
dan sonra ne iş yapabilirim?
— İhtiyar de sustular. İhtiyar de mütees-
sirdiler. Zindancı kaptanın gözleri
yasarıyordu. Yusuf, fedakar, temiz
bir insandı. Ondan ayrılmak üzül-
dü onun.
Böze gene Yusuf başladı:
— Seni hiç unutmuyacağım kapta-
nım, dedi, bana çok iyilikler yaptın.

Bir arada çok iyi güler eğirdik.
Allah kismet ederse gene görürüz.
— Ne vakit gidiyorsun Yusuf?
— Hiç durmadan, vakit geçirme-
den gitmek istiyorum?
— Tunusa mı?
— Oyle kaptanım. İik defa Tunusa
gideceğim. Sonrasını düşünmüyo-
rum.
Yusuf, belacan içindeydi. Faza-
la durmak istemiyordu. Yalnız başına
harekete geçmek, Tunusa gitmek az-
mindeydi.
Zindancı kaptandan ayrılırken ba-
şını kaldırıp yüzüne bakamadı. Zin-
dancı eğiliyordu.
— Yusuf, çocukluk yapıyorsun. Be-
ni dinle.. Beraber düşünelim..
— Yok kaptanım.. Beni bırak.. Be-
ni unut artık..
Kucaklaşılar ve ayrıldılar.
20 sene sonra
Dolores, sen bir Meryem misin?
Gözlerin ateş gibi yanıyor.
Kablim, anlıyorum, ki sendindir..
Dolores, Dolores, sen bir Meryem
misin?
İspanyanın ateşli delikanlıları u-
zun seneler bu şarkıyı söylüyorlar.
Valansiyada kim bilir hangi ateşli
İspanyol şairinin içinde doğan şar-
kı, bir alev gibi yayıldı, dağıldı. Her
şeyi Dolores yerine kendi sevgisinin
adını söyleyerek onu tenebüh etti.
Dolores, harikâde bir güzeldi.
Ona bütün İspanyol delikanlıları ta-
pıyordu.
Dolores, Valansiyanın kuytu bir
meyhanesinde müşterilere hizmet et-
mekte işe başlamıştı. Fakat az za-
manda onun güzelliği meyhaneyi da-
raltı, müşteriler sığmazlardı.

rapa şarabı yuvardıkta nsonra
nüne gelen kadını kolları arasında
kan, onu bir fırtına gibi çevirmek
teyen çılgın İspanyollar bile Dolores
bir çiçek gibi koklamadan uzakta
seyretme kisterlerdi.
Don Pedro, hoşuna giden kadın
dağa kaldırmak, birkaç gün eğle-
dikten sonra bırakmakla meşhur bi-
şaki idi. Öyle iken bir gün bile Do-
lorese bir şey yapmamış, hattâ se-
lememişti bile.
Fakat bir gece.. Gene bir kasırgı
gibi atlı maiyetliyle meyhaneinin ka-
psından içeri atıldılar. Don Pedro
sarhoş gibiydi:
— Kapılar bizim için kapansın.. de-
di.
İhtiyar, sakallı meyhaneçi titred
Dolores sarardı. Bir köşede şarabın
içmekle meşgul, yağlıca bir adam ya-
rından kimildadı ve kapılar, Do-
Pedronun gelmesiyle kapandı. İhtiyar
kapanmadı.
O hiddetlendi:
— İçerdekiler dışarı çıksın, kapılar
kapansın..
Bir çok kimse çıktı. O adam, baş
masanın üstüne eğilmiş, gözleri şarab
maşrapasına dalmış adam kalkmadı.
İhtiyar meyhaneçi:
— Emredersiniz sinyör.. diye ka-
pıya koşmadı.
— Ne oluyor.. Niçin kapılar kapan-
mıyor. Niçin şu hayvan herif yerin-
de kalkmıyor..
Dolores ağır adamlarla eşkiya rei-
sinin yanına yaklaştı. Her zaman
gibi güzel, fakat mahzun yüzü idi..
— Don Pedro.. dedi, siz içebilirsiniz.
Fakat o adamı bırakın içsin.
— Kimdir o adam.. Benim bul-
duğum yerde içmek şerefini taşıya-
bilecek biri midir?..

İhtiyar meyhaneçi:
— Dolores, dedi, talihimiz gittikçe
güllüyor. Burası bize kâfi gelmiye-
cek.. Elimizdeki para ile dükkânı bü-
yütelim. Müşteriler çoğalsın..
Dolores, her söylenen sözü kabul
eden, hiç bir şeye itiraz etmeyen bir
kadındı.
İhtiyarın sözlerini kabul etti ve
Valansiyanın minimini meyhanesi
bir gün muazzam bir bar haline gel-
di. Adını da Dolores koydular.
Doloresin o kadar perestîşkârı
vardı, ki..
İhtiyar meyhaneçi, birçok kasten-
yet oynayan dilber İspanyol kızları-
nı doldurmuştu. Fakat onlara kimse
bakmıyordu. Herkes Doloresin orta-
lıkta dolaşmasını, görünmesini isti-
yordu.
Meyhanede hemen her gece onun
için hâdiseler olur, müşteriler biribir-
lerine girerler, ço kdefa kan akardı.
Fakat hiç kimse Dolores bunun için
kabahat bulmazdı. Onun yüzünden,
bıçaklanırlardı. Fakat gene Dolore-
se düşman olmaz, onu severlerdi.
İspanyanın meşhur eşkiyası Don
Pedro muhakkak ayda bir defa Do-
loresin meyhanesine gelir. Kapıları-
nı kapattırır. Bütün adamları ile ne
kadar içki varsa hepsini boşaltır, bir
ayda aldığı paraları verir.
Buna rağmen ihtiyar meyhaneçi
Don Pedroyu hiç sevmeydi:
— Ah şu adamdan bir kurtulsak..
Bir gün başımıza belâ çıkaracak..
Derd.
Fakat Dolores aldırımıyordu:
— Ne üzülürsün baba.. Ne belâ
çıkacak.. O, çok iyi adamdır.. ceva-
bını veriyordu.
Dolores için herkes iyi adamdı. O
da kendisini herkese iyi kadın, güzel
kadın diye sevdirmişti. Birkaç maş-

— Hey.. Kendine gel..
Bu ses, meyhaneinin bir köşesi-
den geliyordu. Kendi halinde, gözleri
ünlüdeki şarap kadehinde mütema-
diyen için adam ayağa kalkmış, hay-
kırıyordu.
Başları ona döndü. Tabancalarının
davarınak isteniler oldu. Fakat
herkes kasaklı kesildi. Çünkü o, iki
elinde birer tabanca emrediyordu:
— Kaptan dışarı çıkmayan kur-
şun göğsüne yiyecek..
Don Pedro, go kşarap içmişti. Kar-
şısındaki adamın elindeki tabanca-
ları görmemiştir. Üzerine yürü-
dü. Fakat karşısına gelince durdu.
Gene tabancaları görmemişti. Onu
korkutan iki çift gözdu:
— Sen ha..
— Evet, benim..
— Böyle bi resadurü hiç beklemez-
dim..
— Tassaduriler zaten beklenmez..
— Demek..
— Hayır.. Senden burada ihtikam
alması istemiyorum.. Sımdı çıkıp gi-
dersen çok iyi edeceksin..
— Gitmezsem..
— Seni öldürmekten çekinmiyece-
ğim..
Don Pedro, karşısındaki adamın gene
elinde birer tabanca olduğunu gör-
memişti:
— Gidiyorum.. Fakat bil, ki seni
yaşamıyacağım..
— Gene görüselim..
Korkunç eşkiya, maiyetine döndü:
— Haydi gocuklar.. Bu akşamki
eğlencemiz kâfi.. Başka bir gün, gene
meyhanemizi şendendiriz..
Bir kağıt başını pencerelemeden uza-
— Dama sabaha çok var..
— Bu akşam erken gidiyoruz..

Don Pedro, hala dimdik duran Do-
loresin önünde biran durakladı:
— Gene görüselim zDolores.. Se-
nin kastenyetini seyredeceğim..
Dedi, süratle kaptandan gitti.
Biraz sonra dönmeye kovan at ses-
leri duyuldu.
Meyhanede üç kişi kalmıştı. İht-
iyar, Dolores ve bir tek müştteri.
Dolores, önce İhtiyar babasına yak-
laştı. Onu yerden kaldırdı:
— Bir yerin ağrıdı mı?
İhtiyar, gözlerini açtı. Doloresin
gözlerinin içine baktı.
— Gittiler mi?
— Gittiler baba..
İhtiyar bir hamlede ayağa kalktı,
gözleri o kadar korkunç idi ki.. O ka-
dar kanlanmıştı, ki.. Dolores kork-
tu:
— Bir daha onları içeri almıya-
lım..
İhtiyarın her yeni titriyordu. Yal-
nız gözleri kapansıyor, titremiyor-
du.
— Tokat ha.. Tokat..
Diye söylüyordu:
— Ben tokat yedim.. Haha.. ha..
Yerde yatarken hesapladım.. Tam
seksen sene sekmeye gelmişim.. Seksen sene
tokat atmış Aygır kaptan tokat yi-
yerek ölecek öyle mi?.. Hayır Dolo-
res.. Hayır.. Ben sevdiğim senin baş-
na, anemim başına yemim ederim,
ki ihtikamımı alarak öleceğim.. Ya
daha evvel ölme! İhtiyar.. Yahut to-
kat yememeliydim..
Tabancası adam, gene masasının ba-
şına oturmuştu. Fakat içmiyordu ar-
dır?
— Kimdir o adam.. Nasıl kurtar-
— Bizi o kurtardı.. dedi.
Dolores onu işaret etti:
— Kimdir o adam.. Nasıl kurtar-

Bütün oturanlar ayağa kalk-
sın..
Diye bağırdı.
Meyhanenin rakkaselerini kucak-
larına almış sarhoş eşkiyalar hep
birden reislerinin emirleriyle ayağa
kalktılar.
Don Pedro bağırdı:
— Doloresin şerefine..
Bütün ağızlar birden açıldı:
— Doloresin şerefine..
Maşrapalar doldu, maşrapalar bo-
şaldı..
— Dolores.. Sen bu akşam bize
Kastenyet oynuyacaksın..
— Emret sinyör..
Müzik, Doloresin şerefine çalmaya
başlamıştı ve Dolores, yirmi senedir
seyrettiği Kastenyeti ilk defa oynıya-
caktı. Hazırlanıyordu. Bir el omu-
zundan yakaladı. Bu, Aygır kaptan-
ın eli idi:
— Hayır, diyordu. Hayır, sen Kas-
tenyet oynayacak kadın değilsin..
Don Pedro deli gibi atıldı:
— Ayı herif.. Çekil sen karşımdan.
Aygır kaptan titriyordu. Yüzünün
rengi uçmuş, sakalı diken diken ol-
muştu.
— Hepiniz defolun.. İstemiyorum
kimseyi.. Sizin vereceğiniz para baş-
ınıza yansın.. Alçak herifler..
— Canına mı susadın Aygır baba..
— Alçaklar.. Defolun diyorum si-
ze..
Don Pedro gerildi. Kolunu uzattı
ve bütün kuvvetiyle ihtiyar meyhane-
necinin suratına ekledi. Sarhoş gü-
rültüleri arasında tokat müthiş bir
ses çıkarmış, ihtiyar Aygır kaptan iki
tarafına sendeleyerek yere yıkılmış-
tı.
İlk defa içtiği şarabın tesiriyle ba-
ş dönen Doloresin bir saniye içinde

Nafia Vekâletinden:

Diyarbakır — Cizre hattının 39 + 650, 67 + 450 ve 77 + 700 üncü kilo-
metrelerinde Kuruçay, Salatçayı ve Batman çayı üzerlerinde yapılacak 1x60,
4x60 ve 5x100 metre açıklığındaki üç demir köprüünün inşa, nakil ve mon-
tajları kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur.

1 — Münakasa 11—11—938 tarihine tesadüf eden Cuma günü saat 15 de
Vekâletimiz demiryollar inşaat dairesindeki münakasa komisyonu odasında
yapılacaktır.

2 — Bu köprülerin nakliye masraflarile beraber muhammen bedelleri mec-
muu 1.100.000 liradır.

3 — Muvakkat teminatı 46.750 liradır.

4 — Mukavele projesi, eksiltme şartnamesi, Bayındırlık işleri genel şart-
namesi, üç adet köprü şeması, ray inbisat tertibatı şeması, devlet demiryolla-
rı ray tipi, telgraf hattı konsolları şemasından ibaret bir takım münakasa
evrakı 50 lira mukabilinde demiryolları inşaat dairesinden tedarik olunabilir.

5 — Bu münakasaya girmek isteyenler 2490 numaralı arttırma, eksiltme
ve ihale kanunu mucibince ibrazına mecbur oldukları evrak ve vesikalarla
ve ihale kanunu mucibince mecbur oldukları evrak ve vesikalarla
ehliyet vesikalarını ve fiyat teklifini havi kapalı ve mühürlü zarflarını eksilt-
me şartnamesi ile mezkur kanunun tarifati dairesinde hazırlıyarak 11—11—
938 tarihinde saat 14 e kadar Demiryolları inşaat dairesindeki münakasa ko-
misyonu reisliğine numaralı makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.

6 — Bu münakasaya gireceklerden lâakal elli metre açıklığında bir demir
köprü imal ve montajını yapmış olmak şartı aranacaktır.

7 — Bu münakasaya girmek için ehliyet vesikası almak isteyenlerin re-
feranslarile diğer vesikalarını bir istidaya bağılyarak münakasanın yapıla-
cağı tarihten en az sekiz gün evvel Vekâletimize müracaat ederek ehliyet ve-
sikası talep etmeleri lâzımdır.

8 — Münakasanın yapılacağı tarihten en az sekiz gün evvel müracaat e-
derek ehliyet vesikası talep etmeyenlerin bu müddetten sonra yapacakları
müracaatları nazarı itibare alınmayacaktır. (3937) (6802)

P. T. T. Levazım müdürlüğünden:

1 — İdare ihtiyacı için eksiltme ile (100.000) metre tek nakilli sahra kablo-
su alınacaktır.

2 — Muhammen bedel (4900) muvakkat teminat (367,5) lira olup eksiltme-
si 15 — Teşrinisani — 938 salı günü saat 15 de Ankara'da P. T. T. Umum mü-
dürlik binasındaki satın alma komisyonunda yapılacaktır.

3 — İstekliler, muvakkat teminat makbuz veya banka mektubu ve kanuni
vesaikile beraber o gün saat 15 de mezkur komisyona müracaat edeceklerdir.

4 — Şartnameler, Ankara P. T. T. levazım İstanbul beyoğlunda P. T. T.
ayniyat şube MD. lüklerinden parasız verilecektir.

(3928) (6801)

Vazifeye Davet

İSTANBUL VAKIFLAR BAŞMÜDÜRLÜĞÜNDEN:

Yıllardanberi tevliyet vazifesine alâka göstermeyen ve adresi idaremizce bi-
linmeyen Sofular camiiinde (Hacı Mustafağa) vakfı mütevellisi Fatma Raikann
ilân tarihinden itibaren on beş gün zarfında idaremiz Mühlak vakıflar şefliğine mü-
racaatla vakfına ait muameleyi takip ve şartlarını ifa etmesi, aksi takdirde hak-
kında kanuni muamele yapılacağı ilân olunur. (7564)

İstanbul Belediyesi İlanları

1 — 19 Birinciteğrin 938 çarşamba gününden itibaren karaman eti için toptan
33, perakende 38, sığır eti için toptan 25 perakende 30 kuruş azami fiyat tay-
in olunmuştur.

2 — Diğer toptan ve perakende et fiyatlarında değişiklik yoktur. (B) (7604)

Belediye matbaasına lüzumu olan ve hepsine 13066 lira 75 kuruş bedel tahmin
edilen muhtelif ebadda düz ve renkli kâğıt ile mücellit levazımı kapalı zarfla ek-
siltmeye konulmuştur. Eksiltme 24-10-938 pazartesi günü saat 15 de Daimi Encü-
mende yapılacaktır. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir.

İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ve 980 liralık ilk teminat makbuz
veya mektubule beraber teklif mektuplarını havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı
günde saat 14 de kadar Daimi Encümene vermelişlerdir. Bu saatten sonra verilecek
zarflar kabul olunmaz. (B) (7251)

Selimiye Askeri Satınalma Komisyonu İlanları

1 — Selimiye Tümen ve Karadeniz Boğazi birliklerinin mart 939 sonuna
kadar ihtiyaçları olan 15000 kilo kuru soğan açık eksiltme suretile satın alınacaktır.

2 — Eksiltme 2 ikinciteğrin 938 çar-
şamba günü saat 14 de Selimiye tümen
askerlik dairesi binasındaki tümen sat-
tın alma komisyonunda yapılacaktır.

3 — 15000 kilo kuru soğanın tahmini
fiyatı 1290 lira olup muvakkat te-
minatı 96 lira 75 kuruştur.

İsteklilerin eksiltme saatinden ev-
vel bu teminatı tümen muhasebe vez-
nesine yatırmaları lâzımdır.

4 — Taliplerin bu işle meşgul olduk-
larına dair vesika ibraz etmeleri şart-
tır. Bu işe ait şartname ve vasıfname
her gün komisyonumuza müracaatla
görülebilir. (7457)

Dr. Necaeddin Atasagun

Sabahları 8,30 a kadar ve akşam-
ları 17,20 de Lâleli Tayyare Apr.
2 nci daire No. 17. Okuyucuları
mızdan para almaz. Tel: 23953

**Mektep kitaplarınızı
VAKIT Yurdu satış yerinden kolaylıkla
tedarik edebilirsiniz**

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

Fen tatbikat okulunun Maçkada iş-
gal ettiği binanın bir tarafındaki nok-
san demir parmaklıklar tamir ettirile-
ceğinden açık eksiltme ile ihalesi 31
birinciteğrin 938 pazartesi saat 10 da
yapılacak, muhammen keşifte bedeli
541 lira 80 kuruştur. İlk teminat 41
liradır. Şartnamesi ait olduğu inşaat
subesinden görülebilir.

İsteklilerin ilk teminat makbuz ve
ya mektuplarile 2490 sayılı kanunun 2
ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesika-
larile ihaleden 8 gün evveline kadar
fen müdürlüklerinden alacakları ve-
sikalarile beraber belli gün ve saatte
Fındıklıda komutanlık satın alma ko-
misyonuna gelmeleri. (7475)

Çatalca müstahkem mevki komu-
tanlığı için 2841 kilo bakır hat teli
18 kilo tavlanmış tel, 34 kilo parötö-
ner teli ve on adet rabit borusu satın
almacağından açık eksiltme ile ihalesi
31 birinciteğrin 938 pazartesi günü
saat 11 de yapılacaktır. muhammen fi-
yatı 2592 lira 39 kuruştur. İlk te-
minat 195 liradır. Şartnamesi ihale gü-
nünden maada her gün komisyonunda gö-
rülebilir.

İsteklilerin ilk teminat makbuzu
veya mektuplarile 2490 sayılı kanunun
2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesi-
kalarile beraber belli gün ve saatte
Fındıklıda komutanlık satın alma ko-
misyonuna gelmeleri. (7476)

İhale günü talibi çıkmayan Hay-
darpağa hastanesi için 3650 tane tavuk
ile 1825 tane piliç satın almacağından
pazarlıkla ihalesi 24 birinciteğrin 938
pazartesi günü saat 11 de yapılacaktır.
Muhammen tutarı tavuğun 2390 lira
75 kuruş, pilicin 647 lira 87 kuruştur.
Her ikisinin ilk teminatı 228 liradır.
Şartnamesi her gün komisyonunda görü-
lebilir.

İsteklilerin ilk teminat makbuz ve
ya mektuplarile 2490 sayılı kanunun 2
ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesika-
larile beraber belli gün ve saatte Fın-
dıklıda komutanlık satın alma komis-
yonuna gelmeleri. (7299)

TURAN TİYATROSU
Halk sanatçısı Naşit,
Okuyucu Semiha,
Müsel varyetesi...
İlk defa olarak:
Belbahl aşuklar
3 perde
DANS. SOLO. DÜET...

**Alemdar sineması
İki film
Çarın yaveri
Broadway melodi**

Z A Y I
Askeri San'atlar mektebinden aldığım
930 yılındaki şahadetnamemi zayı ettim.
Eskisinin hükmü yoktur. — İzzet.
(27059)



| Uğrayacakları limanlar | Vapurların isimleri | Hareket günü |
|--|-------------------------|----------------|
| Pire, Brindisi, Venedik Trieste | F. GRIMANI PALESTINA | 7/10 14/10 |
| Bütün Avrupa için ekspres ile telâki ederler. | RODI PALESTINA | 21/10 28/10 |

| EKSPRES HATTI | | |
|--------------------------------|-----------------|---------------|
| | CITTA' di BARI | 22/10 5/11 |
| Pire, Napoli, Marsilya, Cenova | Istanbul . PIRE | saat 24 h. |
| | „ NAPOLI | gün 3 jours |
| | „ MARSILYA | gün 4 „ |
| | Spartivento | 6/10 |
| Pire, Napoli, Marsilya, Cenova | Fenicia | 20/10 Saat 17 |
| | Merano | 3/11 |

| | | |
|--|--------------------|------------------------|
| Kavala, Selânik, Golos, Pire, Patras, Aysaranda, Brindisi, Ankona, Venedik Trieste | Quirinale Diana | 13/10 27/10 Saat 17 |
| Selânik, Midilli, İzmir, Pire, Kalamata, Patras, Brindisi, Venedik, Trieste | Vesta Iseo | 16/10 Saat 18 20/10 |

| | | |
|-------------------------|-------------|---------------|
| | Fenicia | 5/10 |
| | Iseo | 7/10 |
| Burgaz, Varna, Köstence | Diana | 12/10 |
| | Merano | 19/10 Saat 17 |
| | Albano | 22/10 |
| | Abbazia | 26/10 |
| | Campidoglio | 2/11 |

| | | |
|-----------------------|-------------|-------|
| Sulina, Kalas, İbrail | Fenicia | 5/10 |
| | Diana | 12/10 |
| | Merano | 19/10 |
| | Abbazia | 26/10 |
| | Campidoglio | 2/11 |

Kumpanyamız Venedik tarikle Paris ve Londra için, gayet tenzil edilmiş fiyatlarla, birleşmiş biletler ita eder.

Fazla malûmat almak için Galatada Mumhane Şarap iskelesi 15-141 "ADRIATICA" Umumî Acentalığına (Tel. 44877-8-9) ve Beyoğlur Galatasaray civarında Yolcu Dairesine (Tel. 44686) müracaat olunur.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedeli 1440 lira olan 16000 adet 25 x 25 ebadında çimex karo (tretuarlar için) 21—10—1938 cuma günü saat 10.30 da Haydarpa da gar binası içindeki komisyon tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 108 liralık muvakkat teminat ve kanun tayin ettiği vesaikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyon mücaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyonundan parasız olarak dağıtılmaktadır. (7164)

Yüksek Öğretmen Okulu Direktörlüğünden

Okulumuzun fizik, kimya, riyaziye, tabiiye ve tarih bölümlerine müsabaka yeniden talebe alınacaktır. Müsabaka imtihanları 20.10-938 tarihinde yapılacaktır. İsteklilerin belgeleri ile birlikte okula baş vurmaları ilân olunur. (7489)

— KURUNUN kitap şeklinde roman tefriksai —

80 DÖRDÜNCÜ MAHKÖM

bir şey. Benden Mark Peterse hitaben bir mektup yazmaklığımı istiyordu. Yazılacak şeyi o hazırlamıştı. Bir kâğıt uzattı. Bu kâğıt üzerine daktilo ile yazılmış olan satırları kopya edecektim ve altına imzama koyacaktım. Gayri kanuni bir iş görmek tasavvurunda olmadığımı temin ediyordu. Yemin ediyordu. Doğrusunu isterseniz, o sıralarda ben de paraca pek sıkıntıdaydım. Yani iki yüz lira, işime pek çok yarıyacaktı.

— Demek Alaster Maknab hakkında bütün bildiklerin bundan ibaret, öyle mi?
— Sizi temin ederim ki bundan ibaret.

O sabah saat sekize çeyrek kala Mark Peters "Eko" gazetesine geldi Kendi odasına giden koridorda yürürken anahtarını çıkartmak üzere elini cebine soktu. Mark Peters müesseseye geldiği sıralarda odasının dış kapısı açılmış ve her şey hazırlanmış bulunuyordu. Fakat Mark Peters bu sabah mutadından yarım saat erken gelmişti. Bu münasebetle sekreteri de, henüz vazifesi başına gelmemiş bulunuyordu.

Anahtariyle dış kapıyı açtı. İçeri girdi. Sonra içerdeki odanın kapısını bir başka anahtarla açtı. Oraya da girerken bir müddet durdu.

Kaşları çatılmıştı. Hiddetinden mıriltıya benzer bir ses çıkarıyordu.

DÖRDÜNCÜ MAHKÖM

— Kendi ifadesine bakılırsa, "Yeni dünya" tahkik bürosu, nu işleten Sam Birnbaum namı ve her iki tarafca da tanınmış Hepbörn isimli doktorun tavsiyesi üzerine işe müdahale etmiş bulunuyor. Fakat Dr. Hepbörn filhakika böyle teşebbüste bulunmuş mudur? Yani Birnbaum mu essesine, Marpley işini tahkik için bir husu polis hafiyesi göndermeği istemiş ve diğerleri de böylece tavsiye etmiş midir? Bana kalırsa meseleye derhal ehemmiyet vermeliyiz? Müfettiş Ren! Ona telefon eder misiniz?

— Doktora değil mi efendim?
— Tabii.

Bir iki dakika sonra, Müfettiş Ren, telefonu başından aşık bir suratla döndü. Dr. Hepbörn uykudan uyandırmış, hâdiseyi kendisinden sormuştu. Aldığı cevap şu: "Ben (cinayet tahkik bürosu) adında bir hususî zabıta müessesesi bilmiyorum. Herhangi birine, tavassutla teşebbül geçmesini tavsiye etmiş değilim. Bana böyle iftimal vermiş olduğunuza müteessifim.."

— Şu halde derhal Maknab'ı yakalayıp buraya getiriniz?

— Başüstüne efendim. Bundan daha kolay bir şey yok. Çünkü memurlardan ikisine, onu daim göz altında bulundurmaları emrini vermiştim. Derhal getirirler.

Fakat Maknab'ı bulmak zannedildiği kadar

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

| Cinsi | Miktarı | Muhammen B. | | Muvakkat | Eksiltme saati |
|---------------|-----------|---------------|---------------|-----------------|----------------|
| | | Beheri L.K.S. | Tutarı L. Kr. | teminatı L. Kr. | |
| Sicim | 5000 kilo | —74— | 3700— | 277.50 | 10.30 |
| Mühür kurşunu | 1500 kilo | 27.50 | 412.50 | 30.94 | 11 |

I — Yukarıda cinsi ve miktarı yazılı 5000 kilo sicim ile 1500 kilo mühür kurşunu 13-10-938 tarihinde ihale edilemediğinden açık eksiltmeleri on gün temdit edilmiştir.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.
III — Eksiltme 22-10-938 tarihine rastlayan cumartesi günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mubayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Sicim şartnamesi her gün parasız olarak sözü geçen şubeden alınabileceği gibi numuneler de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7601)

I — İdaremizin Edirne başmüdürlüğüne bağlı Babaeskide şartname ve projesi mucibince yaptırılacak barut deposu ve bekçi evi inşaatı her iki iş birden 13-10-938 tarihinde ihale edilemediğinden açık eksiltme 10 gün temdit edilmiştir.

II — Keşif bedeli barut deposunun 3142.27 lira ve bekçi evinin 2162.08 lira, ki, ceman 5304.35 lira ve muvakkat teminatı 397.83 liradır.

III — Eksiltme 24-10-938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 14.45 te Kabataşta levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve projeler 27 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar umum müdürlüğü levazım ve mubayaat şubesine Edirne başmüdürlüğü ve mahallî inhisar idaresinden alınabilir.

V — İsteklilerin kanunen kendilerinden aranan vesaikle yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7599)

I — Yeni yaptırılacak çekirtmeğe "tekn., ye konmak üzere satılmaya 8-11-938 tarihine ihale edileceği ilân edilen bir adet makine şartnamesi değiştirildiğinden yeniden açık eksiltmeye konmuştur.

II — Montaj da dahil olduğu halde muhammen bedeli 4300 lira ve muvakkat teminatı 322.50 liradır.

III — Eksiltme 2-12-938 tarihine rastlayan cuma günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Muaddel şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — Makine 30 ton hamule ile tekneye 7 mil sürat temin edecek kuvvette tam Dizel olmak şartıyla gulster, vidop, Doyç, M. V. B. Doyç Verker Emayen, Skandiya, Elva markalarından biri olacak ve yahut aynı evsafa bulunan muhtelif markalardan mevaddı muharrike sarfiyatı en az olanı tercih edilecektir.

VI — İsteklilerin kanunen kendilerinden aranan vesaik ve yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7600)

I — İdaremizin Uzunköprü bütün bakımevi dahilinde şartname ve plânı mucibince yaptırılacak helâlarla kömürlük işi pazarlık usulüne eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 791,45 lira ve muvakkat teminatı 59,36 liradır.

III — Pazarlık 2-11-938 tarihine rastlayan çarşamba günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve plânlar 4 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar levazım ve mubayaat şubesine Edirne başmüdürlüğünden ve mahallî inhisar idaresinden alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7531)

I — Şartname ve nümunesi mucibince satın alınacağı ilân edilen 18000 kilo başı 26—9—938 tarihinde ihale edilemediğinden yeniden pazarlık usulüne eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedeli beher kilosu 60 kuruş hesabına 10800 lira ve muvakkat teminatı 810 liradır.

III — Eksiltme 25—10—938 tarihine rastlayan salı günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

— KURUNun kitap şeklinde roman tefriksarı —

78 DÖRDÜNCÜ MAHKÛM

kolay olmadı. Onu takip edip her saat başında Skotland Yard'a telefon eden polis memurları Maknab'ı son dakikada gözden kaybettiklerini bildirmiştiler.

Bunun üzerine Müfettiş Ren derhal bir otomobile atılarak Sam Birnbaum'un yazhanesine gitti.

Sam Birnbaum gecelik kapıya inmişti. Fakat karşısında polis müfettişini görünce birden hidde te düştü:

— Hayrola müfettiş Ren, dedi. Bu saatte müessesemizi teşrif etmek zevkini bize bahsetmenize sebep nedir acaba?

Kalabalık sözlere rağmen Birnbaum'un yüzünde, bu teşriften zevk aldığını gösterecek hiçbir alâmet yoktu. Müfettiş içeriye aldı.

— Buyurun oturun, dedi. Bir içki, bir sigara içer misiniz?

— Hayır. Hiçbir şey istemiyorum. Maknab nerede?

Birnbaum bu ismi ilk defa işitiyormuş gibi: — Maknab mı? dedi.

— Evet, Maknab; Dr. Hepbörn'un tavsiyesi üzerine "Eko.", gazetesine gönderip Lüsyos Marpley meselesini meydana çıkarmağa memur ettiğiniz adam!

— Fakat, ben onun nerede olduğunu nasıl bilebilirim? Cebimde taşıyıyorum ki... Bu saat,

**İstiklâl Lisesi
Direktörlüğünden:**

1 — İlk, orta ve lise kısımlarına yatılı ve yatısız, kız ve erkek talebe kaydına devam olunmaktadır.
2 — İsteyenlere mektebin kayıt şartlarını bildiren tarifname parasız gönderilir.

Adres: Şehzadebaşı Polis ka rakolu arkası .Telefon: 22534

Yozgat Nafia Müdürlüğünden:

I — Yozgat vilâyeti merkezinde inşa edilecek hükümet konağının 48500 liralık kısmı kapalı zarf usulüne ve temdit suretiyle eksiltmeye çıkarılmıştır.

2 — 129312 lira 19 kuruş keşif tutarlı hükümet konağı inşaatından eksiltme. ye çıkarılan 48500 liralık kısmının 18500 lira 938 senesi ve 30000 lirası 939 senesi tahsisatından verilecektir.

3 — Bu işe ait şartname ve evrak şuvlardır.

A — Eksiltme şartnamesi

B — Mukavele projesi

C — Yapı işleri genel şartnamesi

D — Nafia işleri genel şartnamesi

E — Hususî şartname

F — Projeler, metraj ve keşif hulâsası

İsteyenler bu şartnameler ile evrakı 25 lira bedel mukabilinde nafia müdürlüğünden verilebilir.

4 — Eksiltme 25-10-938 salı günü saat 14 de nafia dairesinde müteşekkil komisyon tarafından yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 3637 lira 50 kuruş muvakkat teminat akçesi vermesi ve bu işe mahsus olmak üzere eksiltmenin yapılacağı günden lâalâk sekiz gün evvel tarihli vilâyetten verilecek ehliyet vesikasını ibraz etmesi şarttır.

6 — Teklif mektupları 4 üncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon reisine makbuz mukabilinde verilecektir.

Posta ile gönderilecek mektupların nihayet 4 üncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış olması şarttır. Posta takvimi gecikmeler kabul edilmez. (7494)

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7530)

I — İdaremizin Yavşan ve Çamaltı tuzları için memur, amele ve lüzumunda hafif yük naklinde kullanılmak üzere satın alınacağı ve 27—9—938 tarihinde ihale edileceği ilân edilen 2 adet kamyonetin şartnamesinde tadilat yapılacağından yeniden açık eksiltmeye konulmuştur.

II — Muhammen bedeli beheri 2400 lira ve muvakkat teminatı 360 liradır.

III — Eksiltme 26—10—938 tarihine rastlayan çarşamba günü saat 14 de Kabataşta levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Muaddel şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin kataloglarıyla karoseri, şekli ve dahill taksimatını gösterir bir plân ile benzin sarfiyatını gösterir fennî tek. liflerini ihale gününden 8 gün evveline kadar inhisarlar tuz fen şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabulünü mutazammın vesika almaları lâzımdır.

VI — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7312)

I — Şartname ve nümunesi mucibince satın alınacak 90.000 metre kırmızı çizgili kanaviçe 3—10—938 tarihinde ihale edilemediğinden yeniden ve pazarlık usulüne eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedeli 9,25 kuruş hesabına 8325 lira ve muvakkat teminatı 624,38 liradır.

III — Eksiltme 21—10—938 tarihine rastlayan cuma günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mubayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi nümune de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte yüzde 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (7433)

DÖRDÜNCÜ MAHKÛM

lerde uyumakta olması lâzım. Siz gelinceye kadar bendeniz de uyuyordum. Eğer orada değilse, nerede olabileceğini vallahi bilemem.

— Ben doktorla görüştüm. Marpley hâdisesini tahkik için "Eko.", müessesesine hiçbir hususî polis tavsiye etmediğini söylüyor. Buna ne dersiniz?

— Vallahi buna, avukatımla konuşmadıkça bir şey söyleyemem.

— Maknab senin müessesen hesabına ne zaman mandanberli çalışıyor?

— Siz deyin iki sene, ben diyeyim üç sene. Pek emin değilim.

— Diğer hangi vakaları takip etti?

— Bunu birdenbire nasıl söyleyebilirim. Dosyalara bakmam lâzım.

— Sen elbiselerini giyin bakalım. Skotland Yarda kadar gideceğiz.

— Tevkif müzekkereniz var mı?

— Sen elbiselerini giyinceye kadar ben bir tane çıkartırım. Merak etme.

— Buraya bakın müfettiş Ren! O kadar aceleci olmayınız!... Eko gazetesinin başmuharriri Ellis öldürüldükten hemen sonra bu Maknab benim büromu geldi. Kendisini ömrümden görmemişim. Keşki hiç görmeseydim. Geldi; masamın üzerine iki yüz sterlin koydu. Sonra bu paraya mukabil ne istediğini anlatmağa başladı. Benden bu iki yüz liraya mukabil istediği pek az bir şeydi. Pek az

Fatih Sulh 1 inci Hukuk Mahkemesi Sade Memurluğundan:

Fatma Naciye ile Saadet Hacer ve Cemalin sayılan mutasarrıf oldukları Mevlânokapıda Tarsus mahallesinde Cami sokağında eski 31 yeni 77 No. sağ tarafı Baruthane caddesi arkası Rençper İslâm hanesi bahçesi solu Ayşe arsası ve bazan İmam Mehmet hane arsası bazan 1 harita No. 10 mahal ve bazan Ayasofya kayyumu Hacı Ahmedin hane bahçesi cephesi Asmalık sokakları ile mahdut bir dönüm bir evlek 337 arşın sahasında ve 871 lira kıymetinde müfrez bir bahçe ile gene Mevlânokapısında Tarsus mahallesinde Baruthane sokağında 26/6 eski 44/6 yeni No. sağ tarafı Mehmet Emin veresesi arsası Hâmit hane ve arsalarıyla Tarsus camii şerif bahçesi sol tarafı atik Baruthane ve cedit Asmalık sokakları cephesi Hacı Evliya camii sokağı ile mahdut kaydında mesaha miktarı yazılmamış 1566 lira muhammen kıymetli iki bap ahşap ev izaleci şuyu zımında açık artırma suretiyle atideki şartlar dairesinde 17 2 neçteşrin 938 tarihine müsadif perşembe günü saat 14-16 ya kadar mahkeme başkâtibinin odasında satılacaktır. Muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde ihale edilecek aksî takdirde en son artırmanın taahhüdü baki kalmak üzere 2 1 incikârun 938 tarihine müsadif cuma günü aynı saatte ve aynı yerde satışa devam olunacak ve en çok artırana ihale edilecektir.

1 — İşbu gayri menkul üzerinde gayri müseccel hak sahipleri tarihi ilândan itibaren 20 gün zarfında vesaikleriyle beraber müracaat etmeleri lâzımdır. Aksi takdirde gayri müseccel hak sahipleri paylaşmadan hariç kalırlar.

2 — Artırma peşin para iledir. İştirak edecekler % 7,5 nisbetinde pey vereceklerdir.

3 — İhale tarihine kadar olan vergilerle sair borçlar hissedarlara % 2,5 telliyle ile 20 senelik taviz bedeli müşteriye aittir.

4 — Müşteri bedeli ihaleyi miadında vermezse ihale feshedilerek gayri menkul yeniden artırmaya çıkarılacak ve iki artırma arasındaki fark bilâ hüküm müşteriden alınacaktır.

5 — Şartname herkesin görebileceği surette açıktır. Fazla malûmat isteyenlerin satış 104 No. ile memuriyetimize müracaatları lâzımdır. (27054)

İstanbul 5 inci İcra Memurluğundan:

Kalkavanoğlu Rızanın alacağından ve Hatice Behirenin borcundan dolayı birinci derece ipotekli olan Bakırköyünde Kartaltepe Millet bahçesi sokağında bii No. 10 lu iki dönüm iki evlek 239 arşın tarlaya üç yeminli ehliyükuf tarafından 1247 bin iki yüz on yedi lira kıymet takdir edilmiş olduğundan 21-11-38 tarihine müsadif pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar dairede birinci artırması icra edilecektir. Artırma bedeli kıymeti muhammeninin yüzde 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üzerine bırakılacaktır. Aksi takdirde en son artırmanın taahhüdü baki kalmak üzere artırma 15 gün müddetle temdit edilerek 6-12 -38 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık artırımında artırma bedeli kıymeti muhammeninin yüzde 75 ini bulduğu takdirde satış 2280 No. lu kanun abkâmına tevfikân geri bırakılır. Satış peşindir. Artırmaya iştirak etmek isteyenler kıymeti muhammeninin yüzde 7,5 ni nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil bulunmaları lâzımdır. Hakları tapu sicilliyile sabit olmayan alacaklılarla diğer alacaklıların ve irifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususiyile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müşbitleriyle birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilliyile sabit olmayan alacaklılar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Mükterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiye ve dellâ'ive resminden mütevellit belediye rusumu ve vakif icaresi bedeli müzayededen tenzi olunur. Yirmi senelik vakif icaresi tavizi müşteriye aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenler şartnamenin 21-10-38 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak artırma şartnamesiyle 937/4833 No. lu dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur. (27054)

Z A Y İ

Davutpaşa orta okulundan aldığım 30167/935 günlü 283 umumî ve 23 hususî numaralı diplomamı zayi ettim. Hükümü yoktur. 244 No. lu Remzi. (V. P. 27340)

Sahibi: ASIM US
Nesriyat Müdürü Refik A. Sevengil

**Mektep kitaplarınızı
VAKIT Yurdu satış yerinden kolaylıkla
tedarik edebilirsiniz**