CUMARTESİ
19
ŞUBAT 1938
YIL : 21-3
Sayı: 7221-1311

KURUN

İSTANBUL — Ankara Caddesi
Posta kutusu: 46 *(İstanbul)*

Telgraf adresi: Kurun, İstanbul
Telef. 21413 *(Yazı)* 24370 *(İdare)*

İlâvemizle beraber
Bugün 24 sayfa

Sayısı heryerde
100 para

Almanyanın asıl maksadı Çekoslovakyayı mı almak?

Bunun için Avusturya topraklarından geçmek müsaadesini istiyor

Garb devletleri yeniden endişede

Paris 18 (Hususi) — "Jour" (Jur) gazetesi Avusturya hâdiselerinden bahsederken diyor ki:

Dolaşan şayialara göre, Almanya, Avusturyaya bir nevi istiklâl terkedecektir. Fakat buna mukabil, muhtemel Alman taleplerinin Prağ hükûmeti tarafından reddedilmesi takdirinde Çekoslovakyaya hücum etmek fırsatı ele geçerse, Avusturyanın Alman askerlerini kendi arazisinden serbestçe geçirmesini ileri sürmektedir.

Çek meselesi bugün çok daha büyük bir şiddetle ortaya çıkmış bulunmaktadır. Bu mesele Garp devletlerine yeni endişeler vermektedir.

Almanyanın eski Viyana elçisi fon Pâpen (sağda), Avusturya Başvekili Şuşnigle beraber.

Viyanaya elçi Şaht oluyor

Paris, 18 (Hususî) — Övr gazetesi haber veriyor:

Viyana büyük elçiliğine doktor Schacht (Şaht) getirilecektir. Eski Alman iktısat nazırının vazifesi, mümkün olduğu kadar kısa bir zaman içinde Almanya ile Avusturya arasındaki ekonomik münasebetleri tesis etmektir.

Avusturya ile Almanya arasında

Gümrük ve para Birleştiriliyor

Berlin, 18 (A.A.) — Israr ile dönen şayialara göre, önümüzdeki günler zarfında Avusturya hakkında birinci derecede mühim bazı tedbirler alınacaktır. Bu tedbirler, üç büyük sahada tecelli edecektir.

Ekonomik sahada, iki memleket arasındaki gümrükler tedricen kaldırılarak birkaç zaman sonra gümrük bakımından bir kül teşkil eden bir Avusturya - Almanya arazisi vücude getirilecektir. İki memleket için müşterek bir para ihdasına kadar, iki memleket paraları arasında sabit bir nisbet tesis olunacaktır. Büyük nafia işleri programı, ezcümle Otostradlar inşaatı, Avusturyaya da teşmil oluna -

(Sonu: Sa. 6 Sü. 4)

Başvekil B. Celâl Bayar evvelisi gün Türkkuşunun Ankaradaki sahalarını gezmiş ve tetkikatta bulunmuş tur. Bu resimde Başvekilimiz tetkikatı esnasında ve Hava cılarımız arasında görülüyor...

Halkevlerinin 6ncı yıldönümü

Yarın 42 halkevi daha açılıyor

Bu suretle 209 evde Türkiyenin Kültür bayramı kutlanacak

19 Şubatı takip eden gün, Türkiyede Halkevleri bayramıdır. O gün açılan halkevleri her tarafta ayni saatte yıldönümlerini kutlarlar. Ankara Halkevlerinde yapılan törende Parti adına Genel Başkan vekili ve Genel Sekreter bir nutukla bu bayramı ve yeni halkevlerini açar.

Bu yılda 42 yeni Halkevi daha açılacaktır. Onun için bütün Halkevleri radyolariyle Genel sekreterin bugün söyleyeceği açılış nutkunu dinlemeye hazırlanmıştır. Ankara Halkevinin salonlarında bütün Halkevlerinin çalışmalarını gösteren resimler, kitaplar,

(Sonu Sa. 6 Sü. 3)

Otomobil kralarının yarışı

Amerikada biri Ford, öteki General Motors şirketinin sahibi olmak üzere, rakip olan iki otomobil kralını herkes bilir; bu otomobil kralları son zamanlarda biribirleriyle yeni bir yarışa tutuştular. Fakat bu yarış en fazla sür'ati olan, yahut muayyen bir mesafeyi en az benzin yakarak olan, yahut kalite bakımından üstün olmakla beraber en ucuz bir fiyat ile satılarak olunabilen bir otomobil tipi için değil, zirai istihsal sahasında bir inkılâp hazırlamak içindir.

Ford Nevyork civarında binlerce hektarlık arazi satın almış. burada Amerikalıların "Say-Bean=Saybin" dedikleri bir nevi beyaz fasulyeyi yetiştirmekle meşguldür. Ford'un bu teşebbüsünden maksadı şudur: Say-Bean, yahut Soya denilen bu mahsulün ziraati senede ancak 56 günlük çalışmaya ihtiyaç gösterir. Amerikada iktısadi buhran olduğu için otomobil fabrikaları da senenin 365 gününde çalışamayor. Hattâ işçilerin mühim bir kısmını açıkta bırakmak mecburiyeti hasıl oluyor. Fordun fabrikalarında çalışan işçiler senenin böyle 56 gününde fasulye yetiştirmek için çalıştırılacak olurlar ise geriye kalan günlerde de otomobil fabrikalarında işleyebileceklerdir. Bu suretle Amerikadaki iktısadi buhran Fordun fabrikalarına işsizlik tehlikesi getirmiş olmıyacaktır.

Mademki Ford binlerce hektarlık arazi işletecektir, acaba bu arazi üzerinde buğday yetiştirmiş olması daha doğru olmaz mı gibi hatıra bir fikir gelebilir. Bunun sebebi de şudur: Soya denilen fasulye sınai bir nebattır. Bundan birinci derecede sanayide boya için kullanılan yağ çıkar. Fordun otomobillerini boyamak için bu yağa ihtiyaç vardır. Fazla olarak Soya fasulyesinin elâstiki olan elyafı makineler ile sıkıştırılarak muhtelif kalınlıkta tahtalar haline getirilebilir. Bu elyaftan yapılan bu tahtalar âdeta çelik gibi dayanıklı olur ve gene otomobillerin şimdi tahta aksamı yerine kullanılabilir. Tahtadan ziyade haricten soğuğun nüfuzuna mani olduğu için otomobilcilik noktasından tahtaya üstün sayılır.

ASIM US

(Sonu: sa. 6 sü 5)

Cağaloğlunda büyük bir ev yandı

Evi pansiyon halinde tutan kadın çıldırdı

Yanan ev ve çıldıran kadın..

(Yazısı 2 nci sayfada)

Mısırda Nahas Paşa lehinde tezahürat

İskenderiyede üç saat süren bir çarpışma oldu, kırk kişi yaralandı

Başvekil ve hariciye vekili bugün şehrimizde

Ankara, 18 (Telefonla) — Başvekil B. Celâl Bayar, refakatinde Hariciye Vekilimiz B. Rüştü Aras olduğu halde, bu akşam saat 9,30 da İstanbula hareket etmiştir.

• • •

Bu sabah şehrimize gelmiş olacak Başvekilimiz B. Celâl Bayar ve Hariciye Vekilimiz Dr. Aras, birkaç gün sonra Tekrar Ankaraya döneceklerdir.

Balkan Antantı konsey içtimaı yapıldığı sıralarda kendileri Ankarada bulunacaklardır.

Eski Mısır Başvekili Nahas Paşa

İskenderiye, 18 (A.A.) — Reuter ajansı bildiriyor:

Yeşil gömleklilerin üç saat kadar süren bir toplantıları ehemmiyetli kavgalara sebep olmuş ve 40 kişi

(Sonu Sa 6 Sü 5)

Et, şehrin her tarafında aynı fiyatla satılacak

Kasapların halkı aldatmaması için esaslı tedbirler alınıyor

(Yazısı 2 nci sayfada)

Bulgaristanda
200 Türk hıristiyanlaştırıldı..

Şimdiye kadar Türkten Bulgar, Bulgaristan müslümanından hristiyan olduğu görülmemiş bir şeydi. Yalnız Balkan harbinin devam ettiği günlerde Pomak müslüman esirlerden bir kısmı, büyük dinî ve millî merasim yapılarak kılıç ve kasatura zoru ile Bulgarlaştırılmak istenmişlerdi O vakit, Pomak esirlerden yüzlercesinin isimleri değiştirildi, genç olanları Bulgar kızlarile evlendirildi ve zannedildi ki kırk yıllık Kâniden Yani yapılabilir.

Meşum Balkan harbi nihayete erdikten bir iki yıl sonra zorla Bulgarlaştırılan Pomaklardan bir tek kişi bile Bulgaristanında kalmamıştı. Bunlar fırsat bulur bulmaz Bulgaristanı terkederek ana vatan hudutları içine girmişlerdi.

Balkan faciasının 25 inci yıldönümü münasebetile bugünlerde Bulgarlar kışlalarda, mekteplerde, kiliselerde ve caddelerde şımarıkça bazı ihtifaller yapıyorlar. Bir takım köhne generaller (Mir) (Zarya) ve (Utro) gazetelerinde Balkan harbine ait hatıralarını neşrederlerken muhteşem zaferlerden tahakkuk edemiyen, fakat tahakkuk ettirilmesi behemehal icap eden millî ideallerden bahsediyorlar.

Bulgarların yüksek millî ideali nedir?. Bulgar generali Nikola Nedefi Mir gazetesinde neşretmekte olduğu (Bulayır, Şarköy) başlıklı makale silsilesinde Bulgarların millî idealini, genç Bulgar nesline Adalar denizi sahili olarak gösteriyor. Bu köhne Bulgara göre, Şarköy ve Bulayırda dövüşerek olan Bulgar ruhları genç Bulgar nesline hitap ederek: "Aklınızı başınıza toplayın. Hedefiniz muayyendir. Ve siz bizim haçsız mezarlarımızı gelip kurtarmalısınız,, demektedir.

Bütün Bulgar gazeteleri ile birlikte Balkan harbine ait (menkıbaları) anlatmağa çalışan ve Bulgar idealine mersiyeler tertip eden (Svetlina) adlı ve Dupniçada çıkarılan bir gazete de aynen şu sözleri söylemektedir:

"Trakyalıların çelik göğüslerini parçalamak istiyen düşmanın emeli ezildi. Ve bu hikâyelerde olduğu gibi, onun bozgun askerleri delice kaçmağa başladılar. Onlar, Asya ile Balkan yarım adasının methali olan ve Osmanlı imparatorluğunun parlayıp söndüğü yere doğru kaçtılar..

Gün doğarken, mor renkteki güneş şuaları müdafilerin yüzünü okşamaya başladığı vakit, onların dudaklarında zaferlerin gülümseyişi görülüyordu. Uzaktan gelen sesler kanlı boğuşun nihayete erdiğini bildiriyordu.

Orada.. ebede kadar yeşil olan o deniz kıyılarında, kahramanların haçsız mezarları kaldı. Onların ruhları oralarda ebede kadar dolaşacak ve mavi denizin taşlarına çarpan ay ışıklarile, oralardan geçen yolculara Bulgar ırkının tahakkuk ettirilemiyen idealllerini fısıldayacaklardır.,,

Yirmi gün oluyor ki Bulgar gazeteleri bu türlü mersiyelerle 25 yıl önceki (kahramanlıkları) yana yakıla genç Bulgar nesline anlatıyorlar. Bunların maksatları, olan bir hakikati tekrarlamak iseı hakları vardır. Fakat, Bulgar gazetelerinde Türk ordusuna (Palçişta) kelimesini kullanmaktan çekinmiyen gazetelerin "Türk - Bulgar dostluğuna yakışmayacak surette çığırtganlık edeceklerini hatırlatmak çok yerinde olur.

Sonra.. Bulgar gazetelerini son günlerde çok meşgul eden bir mesele daha vardır, bir an önce yazıldığı halde, bizim dudak bükerek ehemmiyet vermek istemediğimiz bu mesele, meğerse.. çok ehemmiyetli bir şeymiş.. Çünkü, eski Londra sefiri ve Bulgar Hariciye nazırlarından Gospodin Mihail Macarof bile, 7 şubat tarihli (Mir) gazetesinde bu hususta bir yazı yazdı..

Eski Bulgar nazırı bu yazısında bize şunları anlatıyor:

"Geçenlerde Bulgarların yortu günlerinde (Vraca) şehrinde yaşayan 200 müslüman (kıptı) hristiyan dinini kabul etmişler ve bu münasebetle vaftiz merasimi yapılmış, bu hadise, bütün Bulgarlar tarafından hakikî bir sevinç ve şetaret ile karşılanmıştır.

Aylarca hazırlık yapılmış ve müslümanlar hiç kimsenin tazyiki altında lomadan kendi dinlerini değiştirmişlerdir. Mihail Macarofa göre Bulgar kilisesi tazyikten daima içtinap etmiştir ve bilhassa Vracadaki kilisenin başında bulunan papas çok münevver ve talerans bir zattır.

Başkalarının akidelerine hürmetkârdır. Ve bu 200 müslümanın hristiyanlığı kabul edilişinde hiçbir vechile cebre yer verilmesine müsaade etmemiştir.

Her şeyden evvel şurasını tebarüz ettirmek isteriz ki (Vraca) (Ferdinand) ve (Berkofça) kasabalarındaki bütün kıptiler bir araya getirilse 200 kişi çıkmaz. Oralarda sıkışıp kalan Türkler millî benlikleri sağlam insanlardır. (Berkofça) da oldukça zengin vakıf emlâk vardır. 5, 10 hane Türkün elinden bu emlâk alınarak Bulgarlaştırılmak için yıllardanberi yapılan hileli mücadeleler bütün Bulgaristanda malûmdur.

Vraca Türklerinin bir mektepleri vardır. Türkler çocuklarını bu mektebe gönderirler ve aralarında iane suretile topladıkları paralarla Türkçe öğreten bir muallimi yaşatırlardı.

(Turan) klübü Türk gençlerinin kültürel ihtiyaçlarına cevap veriyordu. Fakat son seneler içinde, Bulgaristanda yaşamak betbahtlığına maruz bir milyon Türkün kültür işlerine vurulan darbe neticesinde Vraca kasabasındaki Turan klübü de kapatıldı. Vracadaki muallim İzzet azledildi ve Türklerden bir kısmı çocuklarını Bulgar mektebine göndermek mecburiyeti karşısında bırakıldı.. Vracada hristiyan olacak kimse yoktur. Anlaşıldığına göre, Bulgarlar Belaslatina köyünde yaşayan birkaç yüz hane Pomak müslümanlardan bir kısmını zorlayıp kiliseye götürmüş olacaklardır.

Bulgaristanın en büyük bir köyü olup 1000 haneden fazla insan yaşayan bu köydeki Pomaklar, Türklüklerini unutmamak için vaktile güzel bir mektep inşa etmişler ve kendi keselerinden verdikleri paralarla Vidinli Hüseyin Çeşmecioğlu isminde bir genci muallim tayin etmişlerdi.

Fakat.. Türklerin kültürleşmesine, millî benliklerini muhafaza etmelerine düşman olan Bulgar idarecileri binbir türlü müşkülât çıkararak emsali misillü bu köydeki Türk mektebini de kapatmışlardır.

Öyle anlaşılıyor ki, Vraca sancağına tabi bu köydeki Pomak kardeşlerimizden bazılarının adları değiştirilmiştir. Ve eski Bulgar Hariciye nazırı Mihail Macarof ile birlikte diğer Bulgar gazeteleri işte bu (muzafferiyet) den dolayı sürur duymaktadırlar.

Bu sürur, medeniyetleri ağuşunda besliyen kültür asrımıza indirilmek istenen ne acı, fakat ne kadar boş bir gayrettir değil mi?.

Mahmut Necmeddin Deliorman

Günlerin peşinden:
Mihverlerdeki iğrilik

Son Avusturya vaziyeti Berlin - Roma mihverinin dümdüz bir mihver değil, iğribüğrü bir mihver olduğunu gösterdi. Almanya Avusturya ile resmen değilse de Avusturyanın Nazi partisi ile birleşti. Birkaç yıl evvel bundan çok ehemmiyetsiz anşlus ihtimalleri karşısında Brener geçidine asker yığan İtalyan Başvekili Mussolini bu defa hiç ses çıkarmadı: Çünkü Almanyaya dayanarak İngiltere ve Fransa ile çatışmış olduğundan bu defa arka tarafa fazla yaslanacak olursa galiba sırtüstü düşmekten korktu!

Almnya ile İtalya arasında vaziyet böyle olduğu gibi Almanyanın de Japonya ile anlaşmasında çatışan noktalar vardır. Meselâ geçen gün Japon parlâmentosunda şöyle bir hâdise olmuştur: Bir Japon mebusu Hariciye Nazırı Hirota'ya sordu:

— Almanlar niçin hâlâ Mançukuyu tasdik etmediler?

Hirota sıkıldı ve şu cevabı verdi.

— Hitler tasdik etmek niyetindedir. Fakat memleketin dahili ahvalini şimdi böyle bir tasdik muameselesine müsait görmeyor!,,

Halbuki Japonya ile müttefik olan Almanyanın bu devlete karşı müsait olmayan vaziyeti yalnız Mançukuyu tasdik etmemekten ibaret değildir. Japonyanın harp ettiği Çin ordularında muallim olarak bulunan zabitler hep Alman ordusundan gelmiştir. Ve Çinliler bu zabitlerin hizmetlerinden büyük memnuniyetle bahsetmektedir!.

HASAN KUMÇAYI

Cağaloğlunda büyük bir ev yandı
Evi pansiyon haline sokan kadın çıldırdı

Dün sabah saat on buçukta Cağaloğlunda eski himayei etfal cemiyeti sokağında eski kıtaatı fenniye âmiri Hasan Nafiz paşanın hemşiresi Bayan Sadiyeye ait büyük evden yangın çıkmış, üç katlı bina tamamen yanmıştır.

Kısmen ahşap olan bu evi Fatma isminde bir kadın tutmaktadır. Fatma burasını pansiyon halinde işletmektedir. Öğle yemeği hazırlığı yapmakta olan kiracılar birden ikinci kattan etrafa alev ve dumanlar çıktığını görmüşler, kendilerini hemen sokağa atmışlardır. Mahalle bekçisi yangını haber almış, itfaiyeye haber vermiş, biraz sonra İstanbul grupu yangın yerine yetişmiştir. Bu sırada binanın orta katı tamamen tutuşmuş bulunuyordu. İtfaiye C. H. Partisi vilâyet merkezindeki sarnıç ile belediye sarnıcından ve terkos musluklarından su almış fakat binayı tamamen yanmaktan kurtaramamıştır.

Sokağın ve binaların sıkışık olması yüzünden itfaiye yangının başka evlere sirayet etmemesi için çok çalışmıştır. Evde oturan aileler hiç bir eşya kurtaramamışlardır. Pansiyon sahibi Fatma alevler karşısında aklî muvazenesini kaybetmiş, evvelâ ağlamaya başlamış, sonra gülmüş, nihayet sokak ortasında oynamıştır. Kendisinin büyük bir heyecana kapılarak aklını bozduğu anlaşılmış zabıta memurları tarafından karakola götürülerek tabibi adlî tarafından muayene edilmiştir.

Ev sigortalıdır. Yangının mangal yakılırken kömürler üzerine dökülen gazların parlaması yüzünden çıktığı anlaşılmıştır.

Şehir Meclisinde
Belediye hududu haricinden ancak beş kilo et getirilebilecek
Mevcut otobüslerde tadilât yapılmıyacak dükkân önlerinde gezinerek bağırmak ve hoparlör pâkla müşteri çağırmak yasak

Şehir meclisi dün saat on dört buçukta birinci reis vekili bay Necip Serdengeçtinin başkanlığında toplandı.

Geçen celsenin zabtı okunup kabul olunduktan sonra reis, belediye zabıtası talimatnamesini hazırlayan, arkadaşların işleri olduğundan talimatname - nin ruznamedeki diğer maddelerden evvel müzakeresini teklif etti. Bu teklif kabul olundu.

Geçen celsede otobüslerin haiz olacakları fennî şartlar hakkındaki maddeler okunurken belediye makine müdürü bay Nüsret otobüs ebatlarının şehrin sokaklarına göre uydurulacağını, mevcut otobüslerin de kesilip biçilerek aynı şartı muayyen bir müddet sonra haiz olmaları icap edeceğini söylemişti.

Otobüslerin ebadı etrafında geçen müzakereler sonunda bu madde ile bununla alâkadar olan diğer maddeler belediye zabıtası talimatnamesini hazırlayan encümene iade edilmişti .

Reis belediye fen heyeti müdürü bay Hüseyinin bu mesele hakkında makam namına izahat vereceğini söyledi.

Bay Hüsnü dedi ki:

— İstanbuldaki mevcut otobüsler bütün dünyanın bildiği şekilde bir otobüs değildir. Bunlar kamyondan bozmadır. Mevcut otobüslerin ebadını değiştirmiyeceğiz. Biz ilerde getirtilecek olan otobüsler için ahkâm koymaya mecburuz. Çünkü fabrikaların muayyen standardı vardır.

Bunlara uyarak ebad koyulması lâzımdır. Bu otobüslerden hangi ebadda olanlarını tercih etmek için tetkikat yaptırıyoruz. Bu itibarla otobüslere ait olan kısımların müzakeresinin tehiri doğru olur.

Bu izahat üzerine reis makam namına yapılan bu teklifi reye koydu, kabul edildi. Sonra gıda maddeleri satan yerlerin tabi olacakları hükümler okundu. Dükkân önerinde gezinmek, bağırmak, içerden bir takım sözlerle müşteri davet etmek hakkındaki madde okunduktan sonra azadan ressam bay Cem hoparlör ve pâkla da davetin menedilmesini teklif etti, kabul olundu.

Kasaplık hayvanlar hakkındaki madeler okundu. Buna göre şehir içinde kasaplık hayvanlar ancak mezbahada kesilebilecektir. Belediye müdürü ticaret kasdile et alıp getirmek yasaktır. Ancak zati ihtiyaç için getirilecek etler mezbahaya sevkolunup mezbaha resmi alınmayacaktır. Bunun haricinde yakalanacak etler mezbahay sevkolunup resme tabi tutulacaklardır.

Ressam bay Cem "zati ihtiyaç,, tabirinin pek şümullü olduğunu, azamî bir had konmasını teklif etti. Görüşmeler sonunda halkın belediye hududu haricinden azamî beş kilo et getirebileceğine karar verildi.

Bay Hamdi Rasim okunan bir maddeye göre evlerde kurban dahi kesilemiyeceğini, bu hususta madde de bir sarahat bulunmadığını söyledi. Neticede bu madde encümene iade edildi.

Celseye fasıla verildi. İkinci celse ikinci reis vekili bay Tevfik Türenin başkanlığında oldu.

Ruznamedeki birkaç madde okundu. Belediye talimatnamesinin müzakeresine geçilecekti. Ekseriyet kalmadığından salı günü toplanmak üzere içtimaa nhayet verildi.

Et Fiatları

Et fiyatlarını kontrol edecek komisyonun ayırdığı encümen dün parti merkezinde çalışmasına devam etmiştir. Komisyon bugün toplanacaktır.

Komisyon fiyat tahvillerini daima takip edeceği gibi etin kaç kuruşa satılacağını da tesbit edecektir .

Et şehrin her tarafında aynı fiyatla satılacaktır. Bundan başka şehrin bazı semtlerinde şimdiden et fiyatlarının yükseldiği söylenmektedir. Bu hususta da tetikikler yapılmaktadır .

Diğer taraftan mezbahada tatbik edilecek yeni tarife de dün Şehir meclisinde tasdik edilmiştir. Yeni et tarifesi 28 marttan itibaren tatbik olunacaktır. Bu tarife iktısat ve mülkiye encümenlerinde tetkiki sırasında bazı tadiller görmüştür. Yeni tarifeyi aynen derceediyoruz:

1 — Mezbaha resmi 1 mart 938 tarihinden itibaren kasaplık her nevi diri hayvanın ayakta yapılacak tartısının göstereceği tam sıklet üzerinden kilo başına yüz para olarak tahsil edecektir.

2 — İstihsal mıntakalarından mezbuh olarak gönderilen hayvanların mezbaha resmi kilo başına beş kuruştur.

3 — Herhangi bir sebeple sakatlandıklarından dolayı ayakta durmayan ve bu itibarla baskül ile tartılmalarına imkân bulunmayan hayvanların et sıkleti üzerine kilo başına beş kuruş mezbaha resmi alınır.

4 — Mezbahada kesilen ecnebi malı domuzlardan et sikleti üzerinden kiloda 8 kuruş yerli malı domuzların et sikleti üzerinden kiloda 6 kuruş mezbaha resmi alınır.
baha resmi alınır.

5 — Alelûmum et tartılarından hasıl olacak küsurat yarım kilo olduğu takdirde aynen ödenecektir. Yarım kilodan fazla küsuratı vahide iblağ olunacak ve küsurat haddi yarım kilodan aşağı düştüğü takdirde bu had hesaba konmayacaktır .

KURUN

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında	
Aylık	95	155	Krş.
3 aylık	260	425	»
6 aylık	475	820	»
Yıllık	900	1600	»

Tarifesinden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülür. Posta birliğine girmeyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zammedilir.

Abona kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi üzerine alır. .

Yeniden 5 abone yazan veya 5 abone birden yazılanlara, mekteplerle köy odalarına ayrıca tenzilât yapılır.

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur.

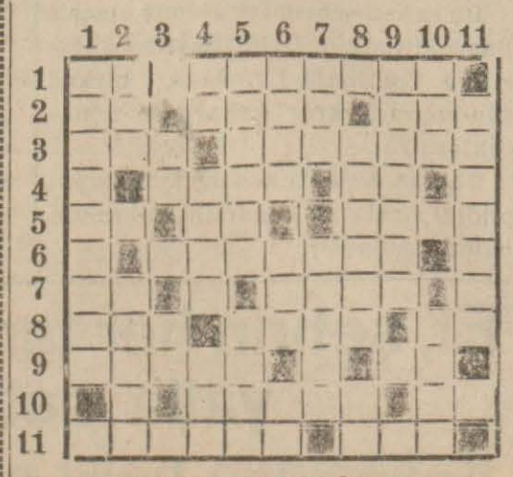
—o—

Görüp düşündükçe:
15 sene evvel bugün

Beraatı tecehhül sıhhat raporu almak için Belediye doktorlarına müracaat edeceklerin hüviyetlerini tayin ve hasta olanların yerine diğer bir kimsenin muayenesine mani olmak üzere bu gibi erkek ve kadınlar heyeti ihtiyariyelerce kolları mühürlenerek Belediye doktorlarına izam edileceklerdir.

Çapraz Kelime Bulmacası

Yeni bulmacamız



YUKARIDAN AŞAGI:

1 — Gazetemizdeki bir romanın ismi, 2 — Fransızca yol, uykuda görülür, istasyon, 3 — Baba sıtmanın şiddetlisi, 4 — Yapmak, bir soru edatı, 5 — Futbolda olur, bir ilâh, bakınca eşini görürsün, 6 — Bir göz rengi, anne. 7 — Uzaklık, duadan sonra söylenir. 8 — Fakat, dünya, kısa, zaman. 9 — İnce, et şişkinliği. 10 — Üstüne yazılır, bir emir. 11 — Kinci.

SOLDAN SAĞA:

1 — Bir cins maymun. 2 — İneklerden sağılır, onun gayesi. 3 — Familya, güzel sanat 4 — Ziya, bir nota. 5 — Sayı, bir masal kuşu. 6 — Avutmaktan emir, tok değil, güzel sanat. 7 — istikbal keşfedilmek istenir, babanın kardeşi. 8 — Kadınların amanları, uzaklık ifade eder. 9 — Acıyan. 10 — tren yolu, bir nehir ismi. 11 — Seker bayramından evvel gelir.

Dünkü bulmacanın halledilmiş şekli

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	K	E	H	K	E	Ş	A	N	■	A	K
2	A	T	■	A	R	A	L	I	K	■	U
3	R	İ	T	M	■	K	A	M	A	■	R
4	A	M	A	C	■	A	M	E	L	İ	■
5	■	E	S	İ	R	■	■	T	■	M	İ
6	U	S	■	■	E	Y	İ	■	D	■	T
7	M	U	Z	■	■	A	■	D	U	R	■
8	U	T	■	A	S	Y	A	■	T	U	R
9	M	■	A	Ç	■	■	Y	A	■	H	A
10	■	O	T	■	K	A	R	■	K	■	F
11	A	T	A	K	■	Y	I	K	■	■	■

Şehir haberleri

Yardımcı direktör muavinlikleri ihdas ediliyor

Kültür Başkanlığının işleri çoğaldığı için mevcut teşkilâtın genişletildiğini evvelce yazmıştık. Bu arada nüfus ve okulları çok olan vilâyetlerdeki kültür teşkilâtı tevsi edilecektir. İstanbulda da mevcut genel kültür direktörlüğüne ek olarak iki veya üç kazada yardımcı direktör muavinlikleri kurulacaktır.

Otomatik kıdem

İlk okul öğretmenlerinin kıdem zamları için alâkadar makamlar yeni bir formül bulmuşlardır. Bu formüle göre bundan sonraki kıdem şekli otomatik biçimde olacaktır. Her kıdem derecesinde muayyen bir miktar bulunacak ve bir dereceden diğer dereceye geçmek istiyen öğretmenler geçecekleri derecede açık yer olmasını bekliyeceklerdir.

Özel okullarda öğretmenler ne kadar ders alabilecek

Özel okullardaki ders saati üzerinde çalışan öğretmenlerin alabilecekleri ders miktarı tesbit edilmektedir.

Orta okullarda öğretmenler haftada 30 saate kadar ders verebileceklerdir.

Kız talebelerin askerlik imtihanları başladı

Kız talebelerin de bu yıldan itibaren askerlik dersi yapmağa başladıklarını yazmıştık. İlk olarak gerek üniversitede gerekse liselerde askerlik imtihanlarına başlanmıştır.

Kız talebelerin şimdiki dersleri nazarî olarak geçmektedir. İkinci devre imtihanlarının bir kısmı da amelî olacak ve kampa hazırlanmağa başlanacaktır.

Okullarda teftişler devam ediyor

Ders yılı sonunun yakınlaşması dolayısile gerek orta, gerekse ilk okulların teftiş işlerine başlanmıştır. Espekterler her okulun talebe ve idare işlerile yakından meşgul olmaktadır. Orta tedrisat espekterleri de gelecek yılın bina, sınıf ve öğretmen vaziyeti etrafında raporlar vücuda getirmektedirler.

Uludağa giden öğretmenler döndü

Kayak sporları yapmak üzere Uludağa giden öğretmenler kafilesi dün sabah şehrimize dönmüşlerdir. Bu öğretmenlerin verdikleri izahata göre Uludağda büyük bir kar fırtınası hüküm sürmektedir. Soprcuların çoğu dönmek mecburiyetinde kalmışlardır.

—o—

İKTİSAT İŞLERİ

Pirinç fabrikatörleri bugün bir toplantı yapıyor

Önümüzdeki ayın 15 şine doğru Ankarada toplanacak ziraat kongresinde tetkik edilecek mühim meselelerden biri de pirinç ziraatıdır.

Son yıllarda pirinç ziraati memleketimizde büyük bir inkişaf göstermiştir. Hemen hemen birçok yerlerde pirinç ziraati arttığı gibi istihlâk de o nisbette artmıştır. İstanbul ve civarında pirinç ziraati yapılmadığı halde gerek imalâtın gerekse istihlâkin mühim kısmının burada olması İstanbulda pirinç meselesinin tetkikini lüzumlu kılmıştır. Bu işe memur edilen Ticaret odası bugünden itibaren tetkiklere başlayacaktır. Bu münasebetle Ticaret odasında bütün pirinç fabrikatörleri nin iştirakile bugün bir toplantı yapılması mukarrerdir.

Galata meydanı

Galata meydanının tanzimine ait çalışmaların ilk kısmı bitirilmiştir. Deniz yolları işletmesine doğru uzayan caddenin asfatlanmasına bir müddet sonra başlanacaktır. Bu asfalt cadde Çinili rıhtım hanının yanına kadar devam edecektir.

Caddenin temizlenmesi, yük arabalarının başka bir tarafa nakli de takarrür etmiştir. Galatada inşa olunan yeni yolcu salonunun karşısında yapılma sı mevzubahs otomobil parkının henüz anlaşılmayan bir sebep yüzünden tekrar tetkik edilmesi lüzumlu görülmüştür.

Hamamcılar cemiyeti feshediliyor

Dün hamamcılar cemiyeti heyeti umumiyesi toplanacaktı; yapılamamıştır.

İkinci defa olarak heyeti umumiye davet edildiği halde hamamcılardan tek bir kişinin bile içtimaa gelmemesi alâkadarlarca iyi telâkki edilmemiştir. Bu suretle teşkilâtın noksan olduğu neticesi çıkarıldığı için feshonunması veya esnaf cemiyetleri talimatnamesinin ikinci maddesine göre münasebeti olan bir cemiyete bağlanması takarrür etmiştir. Bu vaziyete göre cemiyet feshedilmediği takdirde iş itibarile en yakın görülen otelciler cemiyetine bağlanacaktır.

Öğrendiğimize göre; hamamcılar cemiyeti umumî heyetinin toplanmamasına sebep bilhassa hamamcıların hayatile alâkalı su işinin heyeti idarece halledilememesidir.

Kahveciler cemiyeti umumî heyeti dün toplanmış ve heyeti idaresini ibra etmiştir. Bugün de apartıman kapıcıları toplanacaktır.

Para borsasında

Dün İstanbul borsasında muameler çok durgun geçmiştir. Birinci tertip Türk borcu tahvilleri 19 dan muamele görmüş, ikinci tertip Türk borcu tahvilleri üzerine hiçbir muamele kaydedilmemiştir. Bundan başka Sivas ve Erzurum ve Anadolu demiryolu tahvilleri üzerine hiç muamele olmamış, arslan çimento tahvilleri 13.25 den satılmışı bir İngiliz lirasına Merkez bankası tarafından 630 kuruş tesbit edilmiştir.

—o—

BELEDİYE İŞLERİ

Kırılmaz cam işi tamamen halledildi

Kırılmaz cam meselesi dünden itibaren artık tamamen halledilmiştir. Plâkaları sökülen otobüsçüler cam tüccarlarına tripleks cam ısmarladıklarını gösteren faturaları altıncı şube müdürlüğüne göstermişlerdir. Bunun üzerine kendilerine iki ay mühlet verilmiştir. Plâkalar bugün kendilerine verilecek ve otobüsleri işlemeye başlayacaktır.

Diğer otobüs ve otomobiller hakkında da aynı hükümler tatbik olunacaktır.

—o—

Çarpışan otomobil ve tramvay

Dün öğleden sonra saat beş sularında 139 numaralı Şişli - Tünel tramvayile 713 numaralı hususî otomobil, İstiklâl caddesinde Holanda sefaret binasının önünde çarpışmışlar, bu yüzden tramvay geliş gidişi beş on dakika kadar sekteye uğramıştır.

İki vagonlu olan tramvay, caddenin bir tarafından öteki tarafına geçmek istiyen otomobile tam ortasından çarpmış, fakat derhal fren yaptığı için durabilmiştir.

Otomobilin sol kapısı zedelenmiş, içerde oturan biri erkek diğeri kadın iki kişi yerlerinden bile kımıldamamışlar, kendilerine de bir şey olmamıştır.

—o—

MÜTEFERRİK

Hapishanenin yıktırılması imale edildi

Hapishanenin yıktırılması işi hal edilmiştir.

Hapishanedeki mahkûmlar, bir iki güne kadar Bursa, Kocaeli ve Tekirdağ hapishanelerine sevkedilecekler dir.

Hapishane boşalır boşalmaz yıkılacaktır.

B. Cemal Hüsnü şehrimizde

Ankarada bulunan Belçika elçimiz B. Cemal Hüsnü dün sabahki ekspresle şehrimize gelerek Tokatlıyan oteline inmiştir. Bir müddet sonra Brüksele gidecektir.

Çözülemiyen bir muamma!

Esrarengiz surette ortadan kaybolan

Rusyanın Bükreş işgüderi Romada mı, değil mi?

Moskovanın kanaatine göre

Butenko Romanyada ve kendisini kaçıranların elindedir. Gösterilen mektup ya uydurulmuştur, ya zorla yazdırılmıştır

Moskova 18 (A.A.) — Taas ajansı bildiriyor:

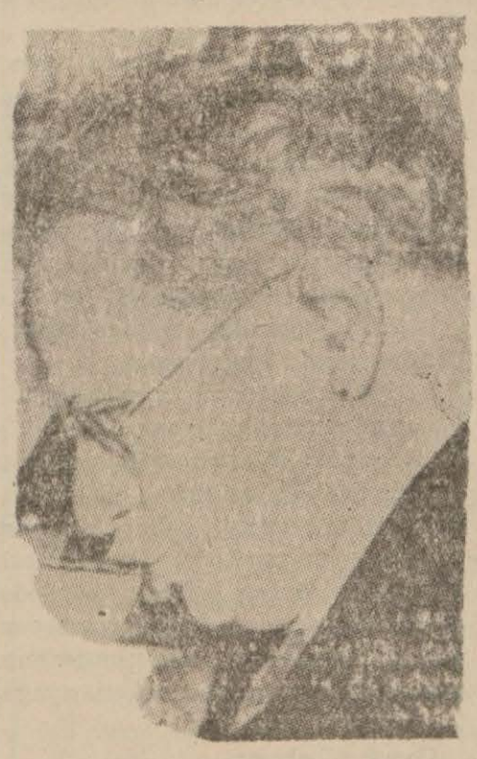
Romanya maslahatgüzarı B. Popesku, dün Hariciye halk komiseri B. Litvinofun nezdine giderek hükûmeti namına şu beyanatta bulunmuştur: Romanya hükûmeti, Butenkonun elçilikten kendi ihtiyarile ayrılarak yabancı memleketlere hareket etmiş olduğunu tesbit edilmiş telâkki etmektedir.

Bu keyfiyet, Butenkonun Romanya Hariciye nezaretine Budapeşteden gönderdiği mektupla da müeyyet bulunmaktadır.„

Bu beyanata cevaben, B. Litvinof, B. Popeskudan aşağıdaki beyanatını Romanya hükûmetine bildirmesini rica etmiştir:

"Butenkonun mektubunun Romanya Hariciye nezareti tarafından alınmasından evvel, daha ilk dakikalardan itibaren Romanya gazeteleri ve faşist memleketler matbuatı tarafından Butenkonun kendi ihtiyarile hareket etmiş olduğu hususunda çıkarılan şayialara inanmıyoruz.

Butenkonun Romanya Hariciye nezaretine yazdığı mektup sahte değil de bizzat Butenku tarafından yazılmış dahi olsa, biz bu dakikaya kadar Butenkonun kendisini kaçıranların elinde bulunduğundan, bunların tehdit ve hatta işkence ile kendisine bu mektubu



Hâdise hakkında Romanya işgüderine hükûmetinin kanaatini söyleyen B. Litvinof.

yazdırmış olduğundan ve mektubun da bilâhare caniler tarafından Budapeşteye ve oradan da Bükreşe gönderildiğinden şüphe etmiyoruz.

Bir İtalyan gazetesinin sözde Butenkonun bazı beyanatını ve bir makalesini neşrettiği, hatta Butenkonun Romada bulunduğu ve herhangi bir beyanatta bulunmak üzere yabancı memleketler gazetecilerini davet eylediği haber veriliyor. Eğer bu doğru ise, yine katiyen şüphemiz yoktur ki Butenko, bu beyanat ile bu makaleleri yazmağa mecbur edilmiş, Butenkonun evrakı, kendisini kaçıranlar tarafından herhangi bir Beyaz Rusa verilmiş ve bu Beyaz Rus da kendisini Romada Butenku olarak tanıtmıştır. Bu Beyaz Rus, bittabi faşist makamlarının kendisini ele vermiyeceğinden emindir.

Butenku hür bir memlekette kendisini göstermedikçe ve kendisini şahsan tanıyanların karşısına çıkmadıkça, kendisinin, eğer öldürülmemişse, hâlâ kendisini kaçıranların elinde ve Romanyada bulunmakta olduğu hakkındaki kanaatimizi hiçbir şey değiştiremez.

Sovyet hükûmeti, bu sebepten dolayı, Bükreş elçiliğinin 10 şubat tarihli notasındaki bütün taleplerini tam olarak muhafaza etmekte ve bu taleplerin tam olarak isafı üzerinde ısrar eylemektedir.„

B. Litvinof, aynı zamanda hadis olan vaziyetin ciddi mahiyeti sebebile Sovyetler birliğinin Prağ büyük elçisi Aleksandrvskinin tahkikatı takip eylemek ve lüzumu takdirinde bu mesele etrafında Romanya hükûmeti ile görüşmelerde bulunmak üzere Bükreşe gönderilmiş olduğundan Romanya hükûmetini haberdar eylemesini de B. Popeskudan rica etmiştir.

Çinli yıldız Anna May Vong

Japonlar tarafından tevkif edildi

Çinli film yıldızı Anna May Vong, Şanghayda imtiyazlı mıntakalar polisince tevkif olunmuştur. Japonlar, sanatkârın orada Japonya aleyhinde tahrikât faaliyetinde bulunduğunu iddia etmişlerdir. Fakat, bu iddialarına delil gösteremediklerinden, artist, tevkifinden birkaç saat sonra, tekrar serbest bırakılmıştır.

Vaktiyle, bir çamaşırcı kız olarak bir Çin çamaşırhanesinde çalışan Anna May Vong, tipik güzelliğiyle göze çarpmış ve 1929 senesinde sahnede ilk şöhretini edinmiştir. Ayni tarihte Londrada bir film çevirmiş, en büyük muvaffakiyeti de çevirdiği "Sarı pasaport,, adlı filmde kazanmıştır. Birkaç sene evvel Viyanaya gelmiş, orada bir müddet kalarak sahnede oynamış ve takdir uyandırmış; bir müddet evvel de Çine dönmüştür.

Veznedar — Burada ancak kıymetli eşya mukabilinde para verilir..

Kadın — Kocam altın yüzüğümü yuttu da..

İşaretler:

Vülgarizasyon

Sadri Ertem

Birkaç tane radyo konferansı dinledim. Bunlardan biri apandisit hakkında idi, diğerleri de hayvan yetiştirme, ve teknik işlere dairdi.

Radyolarımızın insan zekâsını bilgi ile beslemesi ve insanlarımızı tabiat karşısında daha mücehhez bir hale koymak işini bir vazife telâkki etmesi güzel bir şeydir.

Radyo mikrofoniyle dinleyicinin kulağı arasında her zaman ayniyet bulmak mümkün değildir. İşlerin kıldan ince ve ihtisasın kılıçtan keskin bir hale geldiği zamanlarda radyoda konuşan insanla dinleyeni ayni seviyede, ayni ruhta, ayni idrâk seviyesinde farzetmek esasen hatadır. Bu seviye farklarıdır ki; söyleyenle dinleyenin kafalarını, idrâklerini biribirlerine göre ayar etmeleri tabiîdir.

Dinleyenin muayyen bir umumî kültür seviyesine sahip olması bir şart ise, söyleyenin de kendisini dinleyici seviyesine indiren bir ihtisas adamı olması iktiza eder.

Her seviyenin kendine göre bir konuşma dili vardır. İhtisas erbabı ve âlimler biribiriyle âdeta şifre ile konuşur gibi anlatırlar. Cümleler bazan bir harfle ifade edilecek kadar ortadan silinir, kaybolur. Bazan tek bir tabir bir kitaplık tafsilâtın seyrini alır.

Bu pek hususî mahiyeti olan dilin kütle ile alâkası yoktur. Bu bilgiyi, bu sihirli dili halka, kütleye anlatmak günün seviyeli işlerinden biri halini almıştır. Buna medenî dünyada Vülgarisation iş derler.

* * *

Apandisitten bahseden mütehassıs, radyoda kiminle konuşuyordu? Acaba yalnız kendi meslekdaşlarına müşahadelerini mi naklediyordu? Yoksa tıb talebesine bir ders mi veriyordu?

Diğer mütehassıslar için de ayni şeyi söylemek mümkündür.

Bana, bunlar bir hastanın başı ucunda hekimlerin biribirleriyle mübahaselerini hatırlattı.

* * *

Maksadım falan ve filân mütehassısı veya müesseseyi çekiştirmek değildir. Çünkü mesele bir dedikodu mevzuunu canlandırmaktan ziyade bir meseleyi ortaya koymaktır. Yani çok muhtaç olduğumuz Vülgarizasyon meselesini yazı ile birlikte kulaklara hitap eden radyoda tatbike başlama zamanının geldiğini hatırlatmak isteyorum.

İhtisasa, ilme ve dirayete asla zarar vermeyen Vülgarizasyon'un usta ellerden çıkması şartiyle bize medenî cidalde büyük, ama pek büyük hizmetleri olacaktır. Kaliteyi muhafaza eden, ilmi ve ihtisası cıvıklaştırmayan zeki bir Vülgarizasyon ilim kadar lüzumludur.

ASRIN ÇOCUKLARI

Yazan: Ferenç Körmendi

Çeviren: Vahdet Güle'tin

51

— II —

SAF HAYAT

— Bana "lütfen,, diye hitap etmeni istemiyorum. Biz biribirimizle sen, ben diye konuşacağız, anladın mı? Şimdi söyle bakalım, fakir kızla prens masalını biliyor musun sen?

Paula, biraz, anlamamış gibi:

— Hangisi? diye sordu.

Hakikaten, bu masalı dinlemek isteyordu, çünkü Alaman mürebbiyeler - den "Kırmızı şapkalı kız,, ve "Petz,, masallarını dinleye dinleye gık de - mişti artık.

Klara:

— Anlatayım dinle, dedi. Bir var - mış, bir yokmuş, son derece fakir bir küçük kız varmış... Adı.. şeymiş.... Janiska imiş... Babası değirmenci imiş kızın... Evleri büyük bir ormanın öbür tarafında, küçük bir derenin kenarında imiş... Derenin suları çabuk çabuk ve berrak berrak akarmış.....,

Matmazel Klaranın Hegedüslerdeki hayatı muhakkak ki bu masala bağlı kalmıştır.

Akşam olmuştu, Paula hâlâ odasında idi. Beyaz sandalyeye oturmuş, mürebbiyesinin anlattığı masalı dinleyordu. Bu sırada György ve annesi ile babası odaya geldiler. Sonra György piyano çalmağa gitti, babası da muayene odasına. Odada kalan annesi, görünenler insanı aldatmayorsa, iste - dikleri kızı tam şimdi bulmuş olduk - larını görerek memnun oldu.

Klaranın anlattığı bu ilk masal ne ondan evvelki mürebbiyelerin anlattıkları masallara benzeyordu, ne de kitaplardakilere. Bu masalda anlatılanların hepsi insana sahiymiş gibi geliyordu, halbuki masaldı bu. Klaranın dediğine göre, prens Hegedüs Paula ismindeki ateşli bir çocuğa benzeyordu. O fakir kızın siyah saçları ikizli bir örgü halinde, başının etrafına dolanmıştı. Kızın üveyannesi çirkin bir yabancı lisanla anlaşılmaz şeyler söyleyordu. İhtiyar kralın çok güzel bir beyaz paltosu vardı ve elinin bir tek hareketi ile bütün ahaliyi fenalıklar - dan kurtarıyordu. Genç prens, durmadan, boyuna, o gümüş çengini (*) çalıyordu. İyi kalpli ihtiyar kadın da en iyi yemekleri çocuklarına yediriyordu.

Ne tahaf masal bu! Rüyaya benzeyor... Yoksa hakikat mi? Genç prens çengini çalıyormuş, yahut da salona gelmiş piyanoya oturmuş, ıskalaları, talimleri çalıyor, sonra da kalkıyor ve, adımlarının sesi çıkmadan, yavaş yavaş, çocukların odasına geliyor. Son derece büyük bir nezaketle:

"— Müsaade eder misiniz, diyor. Çalgımı burda unutmuşum.,,

Aramağa başlayor, bir müddet bulamayor; nihayet buluyor.

Bu sırada, Klara masalına devam etmektedir. İhtiyar kral... Evet, bir hasta gidip bir hasta gelinceye kadar geçen zaman zarfında, ihtiyar kral çocukların odasına geliyor; yüzünde o müşfik bakışı, arkasında o beyaz paltosu. Matmazel Klara birdenbire masalı kesiyor, gayet nezaketle ayağa kalkıyor...

Çocuğun babası:

— Rahatsız olmayım, diyor. Devam edin masalınıza. Çocuk ne yapıyor bir bakayım demiştim.

Masaldaki o iyi kalpli ihtiyar kadın da püsküvütle kahve getiriyor ve yeni matmazelin çocuklarla ne güzel meşgul olduğunu görüp takdir ediyor.

(Arkası var)

(*) Lyr (lir) *karşılığı olarak kullanılmıştır.*

Dokuz esrarcı yakalandı

Bunlar kapısı kilitli bir odada esrar çekiyorlardı

Yakalanan esrarcılar... .

Emniyet kaçakçılık şubesi memurları tarafından evvelki gece Tophanede dokuz esrarcı yakalanmıştır.

Tophanede Kireçkapıda mescit sokağında topal Rasim isminde bir sabıkalıya ait kahve üzerindeki odada esrar içildiği haber alınmış, burası bir kaç gündenberi kontrole başlanmıştır. Dün kahveye giren müşterilerden bazılarının aşağıda bir müddet oturduktan sonra yukarı kata çıktıkları görülmüştür.

Dün gece zabıta memurları ansızın kahveye girip üst kata çıkmışlar, birkaç odayı aramışlardır. Fakat buralar da kimse bulunmamıştır. Halbuki bir saat zarfında yedi sekiz kişinin yukarı kata çıktığı evvelce tesbit edilmiş, bulunduğundan memurlar üzerinde koskoca bir asma kilit bulunan bir oda dan şüphelenmişlerdir. Kilit kırılarak kapı açılmış, içerde dokuz esrarcının yarı baygın bir halde yattıkları görülmüştür.

Bunlar kahveci topal Rasim ile Sıdkı, M[illegible], Cemil, Kâmil, Cellât Turhan, Raşid, Mehmettir.

Odanın bir yerinde 24 parça esrar ile kabaklar bulunmuştur. Baygın bulunan esrarcılar iki otomobile konup emniyet müdürlüğüne getirilmişlerdir. Bu sabah kendilerine gelen esrarcıların ifadeleri alınmıştır. Mahkemeye verileceklerdir.

Mücevher hırsızı yakalandı

On gün evvel Pangaltıda Halâskâr Gazi caddesinde kuyumcu Yorgin'in dükkânı arka tarafı delinmek suretile soyulmuştu. Dükkândan iki yüz liralıktan fazla mücevherat alındığı tesbit edilmiştir. Zabıta memurları tarafından sıkı bir surette devam eden takibat neticesinde hırsızın Vangel isminde birisi olduğu anlaşılarak yakalanmış, çaldığı mücevherat meydana çıkarılmıştır.

Nümune olacak bir teşekkül

Istanbul öğretmenleri yardım cemiyeti

İstanbul öğretmenlerini diğer illerin öğretmenleri için de örnek olacak bir teşekkül kurmuşlar ve bu suretle iyi bir meslektaş hüviyetini ifade eden vasıfları haiz olduklarını isbat etmişlerdir.

Ömrünü, mesleği ve memleketi uğrunda yıprata yıprata hayata veda eden öğretmenlerin arkada bıraktıkları zavallı yavrularının yoksul ve muztarip kalmalarını meslekî tesanüt hislerine aykırı gören İstanbul öğretmenleri 1—8—936 tarihinde ölenlerin ailelerine yardım cemiyeti adını taşıyan bir teşekkül kurmuşlar bu suretle vefat ederek ebediyen aralarından ayrılanların ailelerine yardım etmeğe başlamışlardır.

22 - 1 - 938 tarihinde üçüncü kongresini yapan bu teşekkül geçen kısa zamanda cidden faydalı ve hayırlı işler başararak kendilerine tevdi edilen teselliye muhtaç 17 aileye yardım etmişlerdir.

Cemiyetin kurulurken çok imanla ve enerjik bir hamle ile vücut bulusunun icabı olarak hiç bir şubeye ve tali teşekküllere bağlı olmadığı halde üye sayısı tamam (1765) kişiye çıkmıştır.

Kasasında bugün 1824 lirası vardır. Geçen bir buçuk sene zarfında ölen on yedi arkadaş ailesine yapılmış yardım olan (4500) lira bu yekûna eklenirse hasıl olacak miktarın ehemmiyeti meydana çıkar.

Muallimlik, memleketin en yeni ve en diri unsurlarının cemiyet hayatına intibakını sağlayan bir meslek olması itibariyle, çocuk gibi, genç nesiller gibi onun da zinde, şen, neşeli ve ümitli olması lâzımdır. Hayat, en kolay taşınır bir aile ve meslek hamulesi olmadıkça muallimin muvaffak bir sonu - **ca ermesine imkân tasavvur oluna** - maz. Binaenaleyh, cemiyetin hem gelir temini, hem de arkadaşların bu itibarla rabıtasını tebarüz ettirmiş olmak için yaptığı iki mühim teşebbüs vardır ki: Bunlardan biri geçen yaz tatilinde yapılmış bir deniz tenezzühü, diğeri de cemiyet namına İlbaylıktan basma ve satma hakkı alınmış olan 1937 yılı okullar klavuzunun neşri teşebbüsüdür.

Deniz tenezzühüne 1300 arkadaş iştirak etmiş ve günlerini fevkalâde neşeli olarak yaşamış ve bu nevi tenezzühlerin tekerrürü için yüksek bir heves ve alâka gösterilmesiyle neticelenmiştir. Klavuzun satışında da bütün okullar ümidin fevkinde bir ilgi ile cemiyetlerinin kalkınmasına çalışmışlardır.

Yukarda sözü geçen kongre günü cemiyetin daha iyi çalışabilmesi ve arkadaşları için daha faydalı olabilmesi esbabı üzerinde uzun uzadıya görüşmeler oldu. Şimdiye kadar girememiş bazı arkadaşların şimdi girmeğe teşebbüs ettikleri takdirde nizamnamenin birikmiş borçları toptan talebine mukabil bu defa yapılan tadilâtla taksitle ödemek imkânları bahşedilmiş ve nasılsa ölen arkadaşının muztarip ailesine yardım edememek bahtsızlığına uğrayan diğer öğretmenlerin de girebilmeleri esbabı temin olunmuştur.

Keza, evvelce cemiyet yalnız ölen öğretmenlerin ailelerine yardım etmek kaydiyle mükellef iken bu defa bir hastahanede yatmak iztirarında olan veya anne, baba, eş ve çocuklarından birini kaybeden öğretmene faizsiz para vermek gibi maddeleri de nizamnamesine koymuş, bu itibarla yapılacak müracaatlar da kabule hazırlanmıştır. Binaenaleyh kuvvetleri, imanı ve cemiyet rabıtası bu kadar mütekâmil bir meslek ailesinin tebrik olunmaya lâyık derecede olan içtimaî şahsiyetinin olgunluğunu tebarüz ettirerek bugünlerde artan kayıt tehacümünün derecesini fırsat bulursam başka bir yazı ile tekrar yazar ve bu nevi teşekküllerin kurulmasını diğer memur ve meslek aileleri için de temenni eylerim.

ADİL

Meczub evlât

Anasını evinin bahçesine nasıl gömdüğünü anlatıyor

Halit müşahede altına alındı

Ramide annesini evin muhbağına gömen Halid

Evvelki gün müddeiumumiliğe çok garip bir ihbar yapılmıştır:

Eyüpta Ramide oturan Seyide isminde bir kadın 15 gün kadar evvel ölmüş, bu ölümden civarda oturanlardan kimse haberdar olmamıştır. Fakat bir iki gün sonra Zekiye adında bir kadın polise başvurarak, Seyide - nin ölüm hâdisesinin eşine rastlanmadık bir garabet arzettiğini bildirmiştir.

Zekiye ölen kadının akrabası olduğunu da söylemiş:

— Seyide oğlu Halid tarafından bahçeye gömülmüştür, bunu bana Halid söyledi, demiştir.

Vaziyet derhal müddeiumumiliğe bildirilmiş, muavinlerden Übeyt ile adliye doktoru Enver Karan vak'a mahalline gitmişlerdir. Ölen kadının oğlu bulunmuş ve ifadesi alınmıştır.. **Seyyidenin cesedi, dün toprak altından** çıkarılmıştır. Cesedin altında bir yatak üstünde de bir çarşaf bulunuyordu.

Cesedi adliye doktoru Salih Haşim muayene etmiş ve 13 gündenberi toprak altında bulunduğunu tesbit etmiştir.

Diğer taraftan, Halid, birtakım gayri şuurî haller göstermiş, müddeiumumilik kendisinin müşahede altına alınıp alınmaması için adliye doktoruna muayene edilmek üzere göndermiştir.

Neler Söyleyor?

Halid, 35 yaşlarında, orta boylu şişman bir adamdır. Siyah ve sivri bir sakalı vardır. Dün bir jandarma ile adliye doktoruna sevkedilen Halid, çok yavaş bir sesle şunları anlatıyordu:

— Ben halim, selim bir insanım. Zavallı anneciğim, boyunu uzatmak istedi. Komşular kendisine büyülü çamaşır yıkattılar. Derhal büyü kendisini tuttu. Üremi oldu ve öldü.

Annem ölürken:

— Benim oğlum, sakın beni mezarlığa gömme. Ben buradan ayrılmak istemiyorum. Bahçeye göm olmaz mı? dedi. Yalvardı, rica etti,

Ben de kendisini ölünce, bahçeye kazdığım çukura büyük bir ihtiramla gömdüm. Vücudü ağrımasın diye de altına yatak, üstüne bir çarşaf serdim.

— Peki bunun su çolduğunu bilmeyor muydun?

— Nereden bileyim. Dediğim gibi ben halim, selim bir insanım. Bir daha annem ölürse bahçeye gömmem. Beni bırakın artık evime gideyim.

Halid bundan sonra kendisinin âşık olduğunu söyledi ve sevdiği kız için yazdığı şiirleri okumaya başladı.

Adliye doktoru Salih Haşim Halidi muayene sonunda meczup bulmuş ve müşahedeye alınmasını lüzumlu görmüştür.

Seyidenin cesedi morga kaldırılmıştır; otopsi yapılacaktır.

İki Yankesici Tevkif Olundu

Beyazıt durakyerinde tramvay bekleyen Fatma isimli bir mektepli kızın içinde bir lira parası bulunan çantasını çalan ve yarıyarıya pay ederlerken yakalanan Koço ve Şerafettin isimli iki yankesici dün sulh birinci ceza hâkimi tarafından tevkif olunmuşlardır.

Sonbahar: Tefrikamız bugün kanamamıştır, itizar ederiz.

KURUNa abone olunuz ve abone ediniz

Bu hafta **SAKARYA** sinemasında

TİNO ROSSİ' nin

MIREILLE BALLIN
VIVIANE ROMANCE
MICHEL SIMON

ile beraber büyük bir muvaffakıyetle temsil ettikleri

YAKAN BUSELER

Filmi âdeta bir zafer kazanıyor. Bu bir film değil.. bir harikadır...
Dikkat: Bu film başka hiç Beyoğlu sinemasında gösterilmiyecektir.
Suvareler için yerlerinizi evvelden aldırınız.. Tel. 41341.

22 inci okulda

35 yoksul çocuk giydirildi; ayrıca hergün 35 çocuğada yemek veriliyor

Maçkadaki 22 inci ilkokul yoksul çocukları koruma heyeti semereli faaliyetlerine hararetle devam etmektedir. Bu cümleden olarak Kurban bayramından evvel 35 fakir çocuğu giydirmiş ve yavrular heyetin bu faaliyetini şükranla karşılamışlardır. Heyet her gün ayrıca 35 çocuğa da sıcak yemek vermektedir. Bu suretle semt halkının yardımlarına dayanarak bu hayırlı işe devam edecektir.

Resimde giydirilmiş çocuklar görülüyor.

Edebî roman: 35

OSMANOFLAR

YAZAN: Kenan Hulûsi

yün kuşağının üstüne hançerini bile takmıştı; ortada hiç bir şey olmasa, hepsindeki bu yeni rubalar, Zehra Osmanofa verilen bir ehemmiyeti izaha kifayet ederdi.

Büyük yortudan üç gün kadar evvel, Osmanoflar ailesi, Karnabat kasabasının küçük tren istasyonunda, hepsi de Zehra Osmanofun etrafında trenin hareketine hazır duruyorlardı.

Burada Zehra Osmanofun, diyorum; halbuki onunla beraber ben ve daha ziyade Groşenka da yanımızdaydı. Fakat, gene Osmanoflardan hiç birinin, hattâ Yusuf Osmanofun bile ne beni, ne de Groşenkayı görecek vaziyetleri yoktu. Niçin?.. Bilhassa Yusufun, belki de ilk defa olarak babasından ayrı seyahate çıkan Groşenka ile alâkadar olması lâzımdı. Osmanoflardan tren istasyonuna bizi getiren arabada kendi kendime bunu düşünüyor; ve seyahatin kararlaştığı günden itibaren Groşenka ile bir türlü meşgul göremediğim Yusuf Osmanofu bu son dakikada kızına sokularak Zehradan daha fazla onunla konuşacağını ümit ediyordum.

İstasyona gelir gelmez fikirlerimin ne kadar yerinde olmadığını anlamıştım. Belki de bizzat Groşenka da babasiyle meşgul değildi; yalnız, Grigorofta, tabiatinin bir tarafını tatmin eden Groşenka onun yanıbaşından ayrılmıyor ve Petro amcayı kısa bir zaman bile olsa kaybetmekle bir eğlencesinden olacağına esefleniyordu. Ya Yusuf Osmanof?. Osmanofların kendisinde vakit vakit bir tilki tabiati buldukları Yusufun her şeyden evvel Karnabadın tren istasyonunda, bir görenekle bulunduğuna şüphe yoktu. Hattâ Zehra Osmanofun kendisini ara sıra kayıt altına alan tabiatinden kurtulup biraz nefes alacağını aklından geçiriyor ve belki de tıpkı Grigorofun yeni bir takım vakalar tasarladığı gibi, üstündeki bu canlı irade kalkar kalkmaz asıl kendi hüviyetine kavuşacağını düşünüyor; ve bu seyahatin nihayetine doğru, Yuvanna Mihailoviçin, yakın bir günde geri döneceğini hayal ediyordu.

Bugün yortu hazırlıklarından ziyade Karnabatta iki gündenberi bütün beyazlığiyle hâkim olan karı, 1904 nihayetinin müthiş karını hatırlıyorum:

Hakikaten kar, bizim bildiğimizden daha başka bir şekilde yağıyordu. Rüzgâr yoktu; fakat hiç bir şey de havada sakin değildi. Soğuk, âdeta olduğu yerde kaynıyordu; ve her şey bu kar parçalarının arasında ancak hissolunabiliyordu.

Halil Osmanofun oğlu bir aralık yanıma yaklaştı:

— Zannedersem, dedi; balkanlarda ilk defa karla karşı karşıya geliyorsunuz?

Yusuf:

— İsterseniz, dedi; konyak her şeyi unutturabilir!

Her şeyi!.. Meselâ karısı Yuvanna Mihailoviçi de mi?..

Halil Osmanof bunu anlamış gibi:

— Ahmak!.. dedi; ve bu kelime bir fısıltıdan daha çok, en anlaşılır bir kelime gibi dudaklarından çıktı.

Biraz evvel de söylediğim gibi, Burgazdan Sofyaya kadar büyük ova yolunu kaplayan beyazlık, bu ilk seyahat dakikalarımızda hakikaten her şeye hâkim gözüküyordu. Daha doğrusu, kar, kasabada, onu bir kasaba haline getiren nesi var, nesi yoksa aslından uzaklaştırmıştı. Hattâ çok uzaklarda olmakla beraber en yakın bir şehir kapısı gibi Osmanofların duvarlarına yapışık düşündüğüm manastır bile birdenbire kayboluvermişti. Sadece yortunun yaklaştığını haber veren çanlar Karnabadın havasında uzaktan uzağa haşyetle dolaşıyor; fakat bu sesler, en yüksek hava sathından en derin bir toprak çukura kadar kar tabakasını imkân yok geçemiyerek kasabanın sakinlerine ulaşamıyordu. Yalnız bahsettiğim beyazlığın üstünde hakiki bir sis halinde kalmıştı.

(Arkası var)

Kalp üzerinde bir ameliyat

Bütün dünya duran bir kalbi işleten doktorun mucizesindeki ilmî tafsilâtı bekliyor

"Kalp üzerinde bir ameliyat„ mevzuu, bilhassa son senelerde sık sık bahis mevzuu olmuştu. Romada hafta içerisinde bu mevzula doğrudan doğruya alâkalı olmak üzere geçen sansasyonel bir hâdise, birkaç gün evvel, ajans telgrafı olarak kısaca kaydedilmişti. Romada, öldükten sonra kalbine yapılan müdahaleyle dirilen bir adam, 96 saat daha yaşamış, başka bir rahatsızlık tesiriyle tekrar ölmüştü. Şimdi Avrupa gazeteleri, tafsilât vererek, bu mevzua geniş ölçüde yer ayırıyorlar.

Gayet cüretli yapılan bir müdahaleyle, ölmüş bir adamın tekrar dirilmesi neticesine varan hâdisede, müdaheleyi yapan profesör Kinyassarinidir. Hasta, hem 70 yaşındaydı, hem de barsak düğümlenmesi gibi tehlikeli bir arızaya uğramıştı. Littoriyo hastahanesinde yatıyordu. Profesör, bu noktadan ameliyatı muvaffakiyetle yaptıktan sonra, hastanın birdenbire kalbi durunca, kendisine derhal Abrenalin enjeksiyonu yapmışsa da, bu, kalbi yeniden harekete getirememiştir. Başvurulan başka vasıtalar da, boşuna çıkmıştır.

Operatör, bir çeyrek saatlik bir uğraşmanın faydasız kaldığını görünce, kalp üzerindeki deriyi açarak kaldırmış ve elini sokup kalbi tutmuş, kalp atışı temposiyle sıkıp kımıldatmağa koyulmuştur. Ve bu tarzdaki tecrübe, bir mucize doğurmuştur. Kalp, yavaş yavaş tekrar harekete gelerek muntazam surette işlemeğe başlamış ve ölen, dirilmiştir.

Şubatın 12 nci cumartesi günü geçen bu hâdiseden sonra, 70 yaşındaki hasta zatürrieden de muztarip bulunduğu halde, daha 96 saat yaşarken, tamamiyle kendisini bilmekteydi. Bu rahatsızlığı tesiriyle ölmüştür.

Viyanalı kalp mütehassısı bir doktor, anlatılan şekilde bir hâdisenin şimdiye değin ilk defa belirtildiğini söylemiş, bir mucize kıymetinde olan vaziyetin muhtemel görülmediği halde mümkün olduğu bu hâdiseyle kesenkes isbat edildiğine işaretle, bu hususlaki sözlerini şöyle tekmillemiştir:

— Her halde, kalbin tam bir çeyrek saat durduğuna göre, hasta, kat'î surette ölmüş demektir. Bu vaziyeti takiben kalbin harekete gelmesi, ölenin tekrar dirilmesi gibi mesut bir neticeye vardırmıştır. İşin bilhassa kayde değer bir cihati de, hastanın 70 yaşında olmasıdır; ayni zamanda mühim bir operasyonu müteakip bu müdaheleyle tekrar canlanması ve başka bir rahatsızlığa uğramasına rağmen bir müddet de olsa yaşaması ve ümit vermesi, tıb tarihinin gösterdiği harika hâdiselerin en yenisidir. Tıb âleminin etraflı ve esaslı olarak tetkik edeceği muhakkak olan bu hâdisenin ilmî tafsilâtını, bütün dünya tıb âlemi sabırsızlıkla bekliyor!?...

BORSA

19 - 2 - 938

Hizalarında yıldız işaretli olanlar, üzerinde muamele görenlerdir. Rakamlar saat 12 de kapanış satış fiyatlarıdır.

PARALAR

Frank	82	Mark	29,50
Dolar	126	Zloti	22,—
Liret	106	Pengo	25,—
Belçika Fr.	84	Ley	14 —
Drahmi	22	Dinar	52,—
İsviçre Fr.	582,	Yen	—
Leva	23	Kron İsveç	32 —
Florin	70,	Sterlin	632 —
Kron Çek.	82,	Altın	— —
Şilin Avus	23	Banknot	— —
Pezeta	—		

ÇEKLER

Paris	24,18	Madrid	12 9810
Nevyork	0,7970	Berlin	1,96,0
Milano	15,1857	Varşova	4,20
Brüksel	4,69,0	Budapeşte	3,9880
Atina	86,7460	Bükreş	106,19
Cenevre	3 4287	Belgrad	34,2460
Sofya	63,4920	Yokohama	2,7268
Amsterdam	1 4233	Stokholm	3,0794
Prag	22,6775	Londra	630,—
Viyana	4,3063	Moskova	23,63

ESHAM

İş Bankası	9 80	Şir. Hayriy	—
Anadolu	23 75	Çimento	13
Reji	1,60	Merkez Bank	98 50

stikrazlar

1933 T.Bor. I	
" " II	19 —
" " III	19
" " IV	19 05
Ergani İstik.	9850
E. Erzurum	95—
İstik Dahili	95

tahviller

Elektrik	—
Tramvay	—
Rıhtım	—
Anadolu I	40 65
Anadolu II	40 65
Anadolu III	39 80
Mümessil A	40 05

Zahire Borsası

18 - 2 - 938

	Kr. Pa.	Kr Pa
Buğday yumuşak	5 28	5 31
Buğday sert	5 20	5 30
Arpa Anadol	4 8	4 8,5
Burçak	4 —	— —
Çavdar	4 30	4 32,5
Afyon ince	520 —	— —
Nohut	6 20	— —
İç fındık	33 —	34 20
Tiftik oğlak	127 20	130 —
Yapak Erzurum	51 20	— —
Zerdeva derisi	3600 —	3800 —
Sansar "	2400 —	2800 —

Gelen			Giden		
Buğday	476	Ton	İç fındık	27	Ton
Arpa	30	"	Nohut	20	"
Fasulye	58	"	Darı	5	"
Un	61,1/2	"	K.tohumu	25	"
İç fındık	34,3/4	"	Nohut	26	"
K.tohumu	25	"	Susam	10	"
Z. yağ	26,1/4	"	K. fındık	11,1/2	"

Sinemalar

SAKARYA : Yakan puseler
MELEK : Bora
SARAY : Aşk melodisi
SÜMER : Aşk manevraları
İPEK : Ali Baba

HALK OPERETİ

25 Şubat Cuma gecesi ve 26 Şubat Cumartesi gündüz matinesi Şehzadebaşı Turan Tiyatrosunda; hafta içinde Kadıköy Süreyya, Beşiktaş Suad Park, Pangaltı Kurtuluş Tiyatrolarında temsillerine başlayor.

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları
Saat 20,30 da
PERGÜNT
5 perde

KOMEDİ:
Saat 20,30 da -SÖZÜN KISASI- Komedi 4 perde. Pazar günleri 15,30 da matine.
ÇOCUK:
Cumartesi-Çarşamba 14 de MAVİ BONCUK

ERTUĞRUL SADİ TEK TİYATROSU
Pazartesi: (Kadıköy - Süreyya). Salı: (Bakırköy). Çarşamba: (Üsküdar) sinemalarında: *MÜREBBİYE*
Vodvil 3 perde

TURAN TİYATROSU
Bu akşam: San'atkâr Naşit ve arkadaşları.. Hakkı Ruşen, Rıfkı, Eyüp Sabri birlikte... Alman ve Macar varyetesi
" Mihracenin Kızı "
Komedi 3 perde

BUGÜN KALKACAK VAPURLAR

Saat	Vapurun adı	Gittiği yol
18	Ülgen	Bartın
20	Saadet	Bandırma
15	Bartın	Ayvalık

GELECEK VAPURLAR

15	Mersin	Bartın
15,40	Bursa	Mudanya
6.30	Saadet	Bandırma
9.30	Erzurum	Mersin

İLK TÜRK GAZETECİ

NO. 39 YAZAN: Turan Aziz Beler

ilerde anlatacağım. Şimdi şu meraklılarla âşıkları takip edelim ve başlarına neler geldiğini öğrenmeğe çalışalım.

Buraya geldikleri zaman yıldızları görmek için benim yaptığım gibi evvelâ otomobillerle bir hayli dolaşır birçok para verirler ve nihayet ne evlerini bulmağa ne kendilerini görmeğe muvaffak olamayarak atıldıkları maceranın ciddiyetini anlamağa başlarlar; nihayet stüdyolara mektup yazarak yıldızlardan mülâkat talep etmek çaresine başvururlar. Bu mektuplar tabiî hemen sepete atılır ve cevapsız kalır. Stüdyolar ziyaretçilerden hiç hoşlanmazlar. Her gün kapıya toplanan ve kabul edilmeyen bu meraklılara kapıcılar biraz da huşunetle muamele ederler; adetâ kovarlar.

Zavallı âşıklarla meraklılar artık hayal sukutuna uğramışlardır. Yıldızı stüdyodan çıkarken olsun görmek için beklerler yüzde doksan tanıyamazlar. Çünkü perdede gördükleri şahsiyet ile gözleriyle görecekleri benlik arasında büyük bir fark vardır. Bazan biri diğerine hiç benzemez.

İş şimdi stüdyoya telefona kalır. Mütemadiyen telefonlar işler. Yıldızın anası, babası veya akrabası olduklarını söylerler ve telefona çağrılmasını rica ederler. Fakat stüdyo telefon memurları yıldızın daima telefon eden yakın akrabasını seslerinden tanıdıkları için bu defa telefon edenin bir müz'iç olduğunu derhal bilirler.. Bu telefon buldoğlarını kandırmak çok müşküldür.

Londra, Paris, Berlin gibi şehirlerden de Holivud stüdyolarına günde yüzlerce telefon çekilir, hepsi yıldızlarla konuşmak ister. Büyük ücretler le ve intizarlarla elde edilen bu mükâlemeler yüzde doksan dokuz red cevabiyle mukabele görür. Stüdyolar kendilerine vakıt kaybettirecek bu gibi telefonlara düşmandırlar. Yıldızlar da işlerinden ayrılmak istemezler. Bunun için gerek Holivuddan gerek Avrupadan gelen telefon çağırmaları da bir netice vermez. Nihayet bütün ümitlerinin hüsranla neticelendiğini gören bu meraklılar hiç olmazsa buradan yıldıza ait bazı hatıralar götürmek, onun kullandığı birkaç parça eşyayı ele geçirerek iştiyaklarını tatmin etmek isterler. Bunun için de bulunan en pratik çare nedir bilir misiniz? Süprüntü tenekeleri!..

Gülmeyiniz sayın okuyucularım; evet süprüntü tenekeleri... En orijinal hatıralar işte bunlardan tedarik olunur.

Bu Da Nasıl Şey?

Holivudda çöpler ve süprüntüler kapaklı, geniş çinko tenekelerle kapıya bırakılır. Her sabah erkence geçen çöp kamyonları bunları boşaltırlar.. Fakat bu tenekeler daha evvel sine filler tarafından ziyaret edilmiş ve içlerinden birçok şeyler almarak meraklıların çantalarına doldurulmuştur.

Çöp tenekeleri sabahları adetâ yağma edilir. Eski çamaşırlar, pudra kutuları, dudak boya mahfazaları, kırık bardaklar toplanır ve kıymetli bir şey gibi kaçırılır. Polis tarafından görülecek olursa çöp teneke soymasın cezası olarak 2 dolar alınır. Fakat buna kim aldırış eder. Vakıa bu tenekelerde çok şeyler bulunur. Amerikada çamaşıra ait birçok eşyanın yıkanmağa verilmeyerek çöp tenekesine atıldığını yazmıştım. İşte bu gibi eşya, meraklılar için kıymetli hatıralardır.

Yıldızların en çok korktukları şey hususî mektupların bu tenekelere atılmasıdır. Çünkü bunlar birer birer toplanarak meraklılar tarafından mükemmel okunur. Tenekelere hiç bir yazılı kâğıdın atılmaması hizmetçilere sıkı sıkı tenbih edilmiştir. Bunlar içerde ocakta yakılır..

Holivudun binlerce çöpçüsünün başı olan Mister Arweli muhteşem yazıhanesinde ziyaret ederek yıldızlar, çöpleri ve süprüntü tenekelerinin yağmaları hakkındaki fikrini sordum.

Yıldızlar Mı El'aman!

Mister Arwel yıldızlardan çok şikâyetçidir. Yıldızlar tuvaletlerine düşkün olduklarından daima koca bir el çantasında bir sürü tuvalet malzemesi taşırlar. Küçük kolonya şişeleri, lavantalar, pudra kutuları, dudak boyaları, sürmedanlıklar gibi şeyleri bittikçe kaldırıp sokağa atarlar. Bereket versin sokak süpürücüler bunları arkalarından toplar

— Mister Arwel bir evin çöp tenekeleri kadar ev sahibinin karakterini iyi anlatan hiç bir şey bulunmadığı fikrindedir. Ona nazaran çöp tenekesi yıldızın ahlâkının terbiyesinin temayüllerinin bir aynasıdır. Onu tetkik ederek ne mal olduğunu anlamak kabildir. Mister Arwel şu çılgın sinefillerden de çok şikâyetçidir. Tenekeler içindeki eşyayı karıştırmak için bunları yerlere döküyorlar; ve bu suretle kamyonların işlerini uzatıyorlar.

Kendisini teselli ettim. Memnun oldu ve bana süprüntü tenekeleri hatıralarından güzel bir kolleksiyon rediye etti. Ben de bunu İstanbula kadar getirdim. Dükkânlarda bol bol her kıt'ada artist fotoğrafileri satılır. Artist resimli pullar, 365 yıldız resmini ihtiva eden takvimler, artistlerin biyografileri. Artistlerin seslerini tekrar eden gramafon plâkları. Bu plâklar birer dolardır. Her artist burada size bir takım şeyler söyler..

İşte meraklıların buraya kadar masraf edip gelerek elde edebilecekleri şeyler.. Bu ziyaretçilerin yüzde doksan dokuzu yıldızların yüzünü bile görmeden bunları çantasına doldurup geri döner.

Bazı sebatkârlar vardır. Bunlar fırsat beklerler. Meselâ artistin evinde bir ziyafet var. Hemen evin önüne koşarlar; girenleri görürler ve ekseriya sabaha kadar devam eden bu partylerde misafirlerin ne halde çıkacaklarını da görmek için saatlarca beklerler.

Holivudda Havuz Eğlenceleri

Her villânın bir yüzme havuzu vardır. Kafalar bir hayli kızıştıktan sonra bazan havuz eğlenceleri yapılır. Partylerde sızanlar yatağa yatırılmaz. Oldukları yerlerde herkes gideceği saate kadar bırakılır. Party sonuna geldiği zaman evin Bulteri bunları birer birer toplar otomobilleri bekleyenler, şoförleri varsa onlara teslim edilir.. Yoksa herkesin göğsüne adresi ve ismi kâğıtla iliştirilerek bir otomobile konulur ve evine gönderilir.

Herkesi sızdığı yerde bırakmak usulü eğlenceleri bozmamak ve sonuna kadar devam ettirmek arzusundan ileri gelmiş ve Holivudda usul ittihaz edilmiştir. Otomobile yerleştirilen sızgınların kâğıtları biribirine karışırsa artık neticeyi siz tasavvur ediniz. Birkaç sene evvel bir sinema yıldızı yanlışlıkla bir gazete idarehanesine götürülmüş ve gazeteci de yıldızın yatağına yatırılmıştır. Bu azgın partylerden sonra bu gibi tuhaf vak'alar pek olağan şeylerdir.

İşte meraklılar bu party sonlarını sokaklarda beklerler ve gidenlerin halini görürler. Amerikan partyleri yazmakla tarif ve tasavvur edilemiyecek şeylerdir. Adam akıllı bir partyde sarfedilen paralar bir servet teşkil eder. Zevk, neşe, çapkınlık namına hatıra gelen her şey tatbik olunur. Bu eğlenceler daima çılgıncasınadır. Size bir tanesini anlatayım ötekileri siz tasavvur edin:

Büyük erkek yıldızlardan biri mühim bir angajman imzalamıştı. Arkadaşlarının talebi üzerine bir party verdi. Ben de davetliler arasında idim. Akşam saat sekizde otomobilim ile yıldızın villâsına gittim. Büyük bir park içinde bulunan villâ baştan aşağı bayraklarla ve elektrik lâmbalariyle donanmıştı. Villâ kapısında otomobilimi bir şoför aldı ve benim davetiyedeki ismimi kaydetti. Bunun sebebini

(Arkası var)

SON HABERLER

Ispanya sularında

Bir Fransız vapuru ateş altına düştü

Marsilya, 18 (A.A.) — Marsilya mendirek telsiz istasyonu "Elmansur„ vapurundan aşağıdaki haberi almış - tır:

"Saat 12.18 de 42 derece 11 dakika arzı şimalîde ve üç derece 35 dakika tulü şimalîde bulunuyoruz. Bir mermi geminin sancak tarafının ilerisine doğru 150 metrelik bir mesafeye düşmüştür. Bir İspanyol filosu tarafından takibedilmekteyiz. Mermiler görünüşe göre arkadan gelmektedir.„

Vapur daha sonra Cezaire doğru kaçtığını bildirmiştir.

Frankocular Taarruzda

Perales, 18 (A.A.) — Teruel cephesinde hava düzeldiğinden, Franko, kuvvetleri dün tekrar ileri hareketlerine başlamışlardır.

Öğleden sonra, bu kıtaat, Alframbo nehrini geçmiş ve Sierra Edel Poso Jağının batısındaki mil üzerinde bulunan hükûmet siperlerine hücum etmiştir. Hükûmetçiler saat 17 de çe - kilmeye mecbur kalmışlar ve Frankocular Aliağadan Teruele giden yola varmışlardır.

Suriyede

Tezahârat yapanlar tevkif edildi

Berut 18 (A.A.) — Muhalefet liderlerinden birinin Suriye hükûmeti tarafından tevkifi bazı tezahürata sebep olmuş ve yüz kadar tezahüratçı tevkif edilmiştir.

Mukabil bir toplantı

Şam 18 (A.A.) — Muhalefetin, müfrit cenah ileri gelenlerinin tevkifile neticelenen mitingine mukabele olmak üzere, nasyonalist bloku şefleri dün akşam bir toplantı yapmışlardır. Birkaç bin kişinin iştirak ettiği bu toplantıda söz alan Suriye Başvekili hükûmet politikasının Fransa ile İngiltere, Irak arasındaki gibi bir muahede akdine matuf olduğunu ve bu muahedenin Şam parlamentosunda alenî müzakereye konulacağını bildirmiştir.

Diğer taraftan alınan haberlere göre, nizamı bozan yirmi kadar kimse tevkif ve hapsedilmiştir.

Başvekilin beyanatı

Şam 18 (A.A.) — Başvekil Cemil bey Mardam, şu beyanatta bulunmuştur:

Ekalliyetlerin ahkâmı şahsiyesi hakkında prensip itibarile bir itilâf hasıl olmuştur. Fransız memurlarının daimî kadrosuna müteallik müzakereler hemen hemen ikmal edilmiştir ve yakın da Iraktaki memurin heyetine müşabih bir heyet teşkil edilecekir .

Perol damarları imtiyazları ile işletilmeleri hakkındaki müzakerelere devam edilmekte olup bu hususiaki itilâf name imza edilir edilmez ve icap eden tesisat yapılır yapılmaz, Irak şirketleri için kabul edilmiş olan esaslara mümasil esaslar dahilinde işetme işine başanacaktır. İhraç bankası imtiyazlarının tecdidi hakkında ki müzakereler devam etmektedir. Suriye, ecnebi sermayelere düşman değildir, fakat her iki tarafın menafiini muhafaza etmeği iltizam eylemektedir .

Konyada Alaya Sancak verildi

Konya 18 (A.A.) — Bugün cumhuriyet alanında Orgeneral İzzettin Çalışlar Atatürk adına topçu alayımıza sancak verdi.

Halk mektepliler, memurlar meydanı hıncahınç doldurmuştu. Heyecanlı tören lâyık olduğu alâkayı gördü.

Alma yada yapılan vapurlarımızdan biri denize indirildi

Berlin, 18 (A.A.) — İzmir limanı işletmesi için Almanyada inşa edilen gemilerden Efes gemisi 17 şubatta Bremende muvaffakiyetle denize indirilmiştir

Avusturyada

Almanyaya karşı muhalefet ceryanı başgösterdi

Londra, 18 (Hususi) — Viyanadan gelen haberlere göre, Avusturyada bilhassa sendikalar mahafilinde Almanyaya karşı büyük bir muhalefet cereyanı başgöstermiştir.

Gittikçe şiddetlenmekte olan bu cereyanın İngilterenin tutacağı hattı harekete tesir edeceği tahmin olunuyor. Bugün gazeteler hükûmeti Avusturya lehine harekete daha fazla teşvik etmektedir.

—o—

Gene mi kayboldu

Roma, 18 (A.A.) — İtalyaya iltica etmiş olan Sovyetlerin eski Bükreş maslahatgüzarı Butenko, Romaya gelelidenberi oturmakta olduğu oteli bu sabah terketmiştir. Nereye gittiği bilinmiyor.

(Butenkonun Romada meydana çıkmasına Sovyet hükûmeti inanmamaktadır. Litvinofun bu hususiaki beyanatını üçüncü sayfamızda okuyunuz.)

—o—

Denizbank

Yakında faaliyete geçiyor

Ankara 18 (Telefonla) — Evvelki gün şehrimize gelen Denizbank direktörü B. Yusuf Ziya Öniş bugün de Vekâletteki dairesinde banka işleri ile meşgul olmuştur.

Bankanın merkez binası olarak Ankarada, Sovyet sefareti karşısındaki bina tutulmuştur. Birkaç güne kadar banka burada faaliyete geçecektir. İdare meclisi ilk toplantısını bugünlerde yapacak ve bankaya bağlanan teşekküllerin şirket veya hükmü şahıs olacağı hakkında kararlar verecektir.

Banka teşkilâtına yapılan tayinlerin derhal yüksek tasdikten geçeceği söylenmektedir.

—o—

İş nizamnameleri hazırlanıyor

Ankara 18 (Telefonla) — İş kanununa göre iş nizamnamelerini hazırlamakta olan komisyon faaliyetine devam etmektedir.

Komisyonda bulunan iktısat, nafia, ve sıhhiye mümessilleri ağır tehlikeli işler hakkındaki nizamnameyi hazırlayarak devlet şûrasına verecektir.

Diğer taraftan, iş kanununda 30 lira ya kadar olan işçi ücretleri üzerinden haciz yapılamayacağı tasrih edilmesine rağmen bazı yerlerde buna riayet edilmemekte olduğu haber alınmıştır. Maliye Vekâleti, devlete ait borçlar için de 30 liradan aşağı işçi ücretlerinden haciz yapılamayacağını alâkadarlara bildirmiştir .

—o—

Çinde

Japon kuvvetleri bozguna uğradı

Londra, 18 (A.A.) — Çin sefaretinin Honkovdan alıp neşrettiği bir habere göre Çin kıtaları Fengçov istikametinde ilerliyen Japon kuvvetlerini inhizama uğratmışlardır.

Yeni Asker Gidiyor

Tokyo, 18 (A.A.) — Bugün imparatorluk umumî karargâhı tarafından neşredilen bir tebliğde yeni vaziyete karşı koymak üzere Çine yeni Japon kıtaatı sevkedilmiş olduğu bildirilmektedir.

Bu kıtaat, diğer kıtaat yerine ikame edilecek kuvvetlerden ibaret olup takviye kıtaatı değildir. Gidecekleri yerden de bahsedilmemektedir.

Madrid elçiliğimizdeki hâdise hakkında

Ankara, 18 (Hususî muhabirimizden, telefonla) — Madritteki Türk sefarethanesine iltica edenlerin hükûmetçiler tarafından cebren çıkarıldığı hakkında alınan radyo haberi üzerine buradaki salâhiyettar makamlarda tahkikatta bulundum.

Alâkadarların söylediğine göre mesele geçenlerde olan ve Anadolu Ajansı tarafından izah edilen hâdiseden ibarettir.

Almanlar bu hâdiseyi tekrarlamışlardır. Yeni bir tecavüz olmamıştır.

Hükûmetimizle Valensiya hükûmeti arasında bu mesele üzerindeki muhaberelere devam edilmektedir, fakat, henüz bir netice alınamamış-

Halkevlerinin yıldönümü

(Üstyanı 1 inci sayfada)

broşürler ve grafikler teşhir edilecektir. Nutuktan sonra, Halkevi amatörleriyle Şehir Tiyatrosu artistlerinin bir arada hazırladıkları (Timur) piyeci temsil olunacaktır. Behçet Kemal Çağlar tarafından yazılan bu piyesin dekorları ve elbiseleri, zamanımın mimarisine ve giyinişine tamamen mutabık olarak hazırlanmıştır.

167 Halkevine geçen bir yıl içindeki çalışmaları için hazırlanan rapor ve broşürlerin mütaleasından Halkevlerinin bu yıl daha proğramlı ve metodlu çalışarak daha verimli oldukları bilhassa konuşma ve konuşturma tarihi araştırma, yoksul aile ve talebelere yardım, köylere bandolar, temsiller, ilâçlar gibi her türlü vasıta ile yeni zevk ve düşünce götürme, radyo ile yayın, muhiti ilgilendiren meseleler üzerinde kitap ve broşür hazırlama, yeni ve faydalı, eski ve millî sporları teşvik etme, sanat istidatlarını meydana çıkarıp yetiştirme, kitap sevgisini yayma, sergiler tertip etme ve müze nüveleri kurma, yurt çocuklarına motör kullanmak, dikiş, nakış vesaire gibi amelî bilgiler verme, okuma yazma öğretme, köy ve mahalle okuma odaları açma, kütüphanelerine gittikçe fazla okuyucu getirme gibi işlerde çok yararlıklar ve başarılı oldukları anlaşılmaktadır.

Başkanı ve yönetim kurulu ile üyeleri ev işlerine kendini veren, etrafına muhitin uyanık ve ülkülü elemanlarını toplayabilen, muhitteki memur ve muallim gibi münevver vatandaşlardan yardım gören ve onlar arasında bir kaynaşma kurabilen Halkevleri mükemmel muvaffakiyetler kaydedebilmişlerdir.

Bu sene en çok ve en müsbet faaliyet gösteren Halkevleri arasında Adana, Ankara, Artvin, Balıkesir, Bartın, Bursa, Beyoğlu, Denizli, Diyarbakır, İzmit, İzmir, Elâziğ, Eminönü, İnegöl, Manisa, Mersin, Samsun, Zonguldak Halkevlerini başta sayabiliriz. Bunlar her cephede iyi faaliyetler kaydeder ve merkez çalışmalarında muntazaman haber veren evler arasında ilk görünüş ve yoklayışta akla gelebilenlerdir. Diğer muvaffakiyetli Halkevlerinin adlarını sıralamak, Halkevlerinin yarıdan fazlarını buraya getirmek olacaktır. Erzurum, Erzincan, Edirne, Konya, Eskişehir, Çankırı, Çorum, Amasya, Tokat, Bilecik gibi muhtelif sahalarda verimler kaydeden Halkevlerinin bina ve bütçe işlerini tanzimden, yahut şubelerine esaslı programlar hazırladıktan sonra her bakımdan faal olmaları beklenilmektedir.

Geçen sene, Halkevleri üyelerinin sayısı, 90.000 i geçmiştir. Halkevine muhtelif vesilelerle gelip konferans, temsil, film, konser, spor, mütalea gibi âmillerle faydalanan vurtaşların geçen bir yıl içindeki sayısı 6 milyonun üstündedir.

Avusturya ile Almanya

(Üstyanı 1 inci sayfada)

caktır. Ayrıca, halen işçiye ihtiyacı olan Alman ziraat ve endüstrisinde çok mühim miktarda Avusturyalı işsizler kullanılacaktır.

Berlinde söylendiğine göre, bu tedbirler Almanya için çok ağır fedakârlıkları mucip olacaktır. Fakat bu fedakârlıklar, haricî siyasette mühim faydalarla muvazene bulacaktır. Avusturya kendi siyasetini, antikomintern pakt ile Milletler Cemiyeti hususlarında Almanyanın siyasetine uyduracaktır.

Dahilî siyasette, Avusturya kabinesi ile vatansever cephede, yakın bir istikbalde, yeni bir değişiklik yapılacaktır. Mühim nezaretlere, nasyonal - sosyalistler getirilecektir. Vatansever cephe genel sekreteri Albay Adam, bu vazifeden çıkarılacak ve Naziler bu cepheye alınarak kumanda mevkilerinden bir kısmı kendilerine verilecektir.

Berlinde temin olunduğuna göre, bu şartlar, Berchtesgaden görüşmelerinde B. Şuşnig'e bildirilmiş, Avusturya Başvekili tarafından da kabul olunmuştur.

Berlin hükûmet mahafili, Almanya - Avusturya münasebetlerinin müstakbel inkişafı hakkında büyük bir emnivet beslemektedir. Sarih surette telmih edildiğine göre, tam bir "anşlus"u aramamakla beraber, Almanya, Avusturya ile Almanya arasında, şekil itibariyle serbest bir devlet olarak kalan danzig serbest şehri ile Almanya arasında mevcut münasebetlerin aynı tarzda münasebetler kurulacağını ümit eylemektedir.

Devlet Şûrasında Da Değişiklik Olacak

Berlin, 18 (A.A.) — Lokal Anzeiger gazetesi "Avusturya devlet şûrasında ıslâhat„ başlığı altında verdiği bir yazıda diyor ki:

Avusturya devlet şurasına, millî muhalefete mensup zevat, ezcümle 11 temmuz 1936 anlaşmalarından çok daha evvel bir sükûn vücude getirmek hususundaki tesebbüsleriyle tanınmış Avusturyalı mühendis Theintaler girecektir.

Paris, 18 (A.A.) — Övr gazetesi şunları yazıyor:

Umumiyet itibariyle görülüyor ki, vaziyet vahimdir. Almanyayı girdiği bu yolda itidale sevkedecek herhangi bir hâdise çıkmaz ise, Almanya, başta Çekoslovakya olmak üzere, bütün Orta Avrupa devletleri için bir tehlike olacaktır. Dündenberi Londra efkârı umumiyesinde ve diplomatik mahfellerinde çok derin bir intiba uyandırmağa başlamıştır. Umumiyet itibariyle İngilizler, Fransanın ciddi bir hattıhareket tutmak için İngiltere üzerinde ısrar etmesini çok meğru bulmaktadır. Esasen çok iyi bir menbadan haber aldığımıza göre, B. Delbosun bütün faaliyeti ve gayretleri de bu cihet üzerinde temerküz eylemektedir. Bu sebeplerden dolayı, Avusturya işinde ciddi bir hattı hareket beklenebilir.

İngiliz — İtalyan Temasları

Londra 18 (A.A.) — B. Grandi, B. Chamberlain (Çemberlin) ile görüşmek üzere bu sabah Başvekâlet dairesine gitmiştir. Birkaç dakika evvel B. Eden de Başvekâlet dairesine gitmişti.

Londra, 18 (A.A.) — İtalyan büyük elçisi Grandinin bugün Chamberlain ve Eden ile yaptığı mülâkatın bilhassa Avusturya vaziyeti ve alelumum İngiliz — İtalyan münasebetleri etrafında cereyan etmiş olduğu zannediliyor. İtalyanın İspanyadaki gönüllülerin geri çekilmesi meselesindeki hattı hareketine talî bir mevzu olarak temas edilmiştir.

Bu konuşmalar, İtalyanın Berchtesgaden anlaşmasını ve onun neticelerini nasıl telâkki ettiği hakkında İngiliz nazırlarının bazı tavzihat elde etmelerine imkân vermiştir.

Fransada Da Askerî Tedbirler Görüşüldü

Paris, 18 (A.A.) — Havas ajansı bildiriyor: Bugün Başvekil Chautemps'in riyaseti altında ve devlet nazırları Frossard ve Bonnet ile Maliye, Harbiye, Bahriye ve Hava nazırları -

Otomobil kralarının yarışı

(Üst tarafı 1 inci sayfada)

General Motors şirketine gelince, onun zirai tecrübeler ile meşgul olmaktan maksadı daha başkadır. General Motors nebatatın nasıl olup ta güneş ile yeşillendiğini keşfetmek isteyor. Bunun için milyarlar sarfederek birçok lâboratuvarlar tesis etmektedir. Nebatatın güneş ile nasıl yeşillendiği anlaşılacak olursa fennî vasıtalarla güneşin hararetini ve ziyasini teksif ederek kullanmak imkânı da hasıl olmuş bulunacaktır. Bu suretle medeniyetin istikbali kurtarılacaktır.

Zira Amerikadaki petrol madenleri elli sene sonra kuruyacaktır. Antrasit madenleri de nihayet yüz sene sonra tükenecektir. O vakit Amerika, bugünkü medeniyeti yapan bellibaşlı kuvvet ve servet kaynaklarından ikisini kaybetmiş olacaktır. Amerika için vaziyet böyle olduğu gibi diğer kıtalar da aşağı yukarı ayni haldedir. İşte General Motorsi harekete getiren fikir istikbalde görünen bu tehlikeli vaziyete karşı şimdiden çareler bulmaktır.

Vaktile Karnegiler, Rokfellerler hastahaneler yapmak, daha başka türlü içtimaî muavenet müesseseleri vücuda getirmek için milyonlar sarfetmişlerdir. Bu suretle insanlığa hizmet eylemişlerdir. General Motors ise medeniyetin istikbalini kortarmak fikriyle çalışıyor ve General Motorsun medeniyetin istikbalini kurtarmağa matuf olan bu teşebbüsü Fordun kendi müesseselerine ait buhran meselesini halletmek için bulduğu yeni faaliyetler yanında daha yüksek bir hedef olarak görünüyor...

ASIM US

Mısırda

(Üstyanı 1 inci sayfada)

yaralanmıştır. Bunlar arasında birkaç kadın ve birkaç da Avrupalı vardır.

300 den fazla kimse Nahas Paşa lehinde bağırarak toplantının yapıldığı yeri işgale teşebbüs etmiştir. Kuvvetli polis müfrezeleri tezahüratçıları sopa ile dağıtmaya muvaffak olabilmiştir. Birçok sokak fenerli tramvay, otobüs ve vitrin hasara uğramıştır.

Gazeteler Hükûmeti Tenkit Ediyor

Kahire, 18 (A.A.) — Gazeteler hükûmeti intihap dairelerinde tezviratta bulunmamakla itham ve şiddetle hücum ediyorlar.

Balkan konseyi

Romanya hariciye nazırı ve Yugoslav Başvekili beraber gelecekler

Balkan Antantı konseyinin Ankarada yapılacak içtimaına iştirak etmek üzere Romanyadan, Hariciye nazırı B. Tataresku şehrimize gelecek ve buradan hükûmet merkezimize gidecektir.

B. Tatareskunun, gelirken Belgrada uğrayarak, Yugoslavya Başvekil ve Hariciye Nazırı Dr. Stoyadinoviç ile beraber gelmesi bekleniyor.

—o—

Atatürk'ten Yugoslav Kralı Naibine

Ankara 18 (Hususî) — Yunan kralının amcası ve Yugoslav kral naibinin kayın pederi prens Nikolanın ölümü münasebetile Atatürkle naib Pavle arasında telgraflar teati olunmuştur.

tır.

nın iştirakiyle mühim bir toplantı yapılmıştır.

Nazırlar, harp levazımı imalâtı meselesini tam bir tetkika tabî tutmuşlar ve bu imalâtın tesrii çarelerini derpiş eylemişlerdir. Nazırlar millî müdafaa nezaretinin emrine verilmesi mümkün olan yeni vasıtaları da kararlaştırmışlardır.

Millî müdafaa komitesinin saat 10 da başlayan bu toplantısı saat 13.15 de hitam bulmuştur.

Kısa Haberler

* İstanbul Şekerciler Cemiyeti kongresi evvelki gün Eminönü Halkevinde toplanmış, Türk şerekciliğinin himayesi yolunda alınması lâzım tedbirleri konuşmuştur.

* M. M. Meclisinde önümüzdeki Nisan ayında müzakere edilecek olan küçük sanatlar kanununun neşrinden sonra, diğer zanaat ehli gibi, şekerci kalfalar imtihana sokulacak, çırakları muayyen zamanda kalfalık imtihanı verebilecek kabiliyette yetiştirmeğe âmil olacaklardır.

Şekerciler bu kanunun neşrini bekleyorlar.

* 20 milyon lira kıymetinde gümüş paralarımızın basılması bir ay sonra bitecektir. Bunun 12 milyonu bir liralık, dört milyonu elli ve dört milyonu 10 kuruş milyonu elli ve dört milyonu 25 kuruştur.

Zarphane müdürlüğü yeni on on paralıklar için güzel bir halita elde etmiştir. Yeni Cumhuriyet altınlarının resimleri hazırlanmaktadır.

Randevu evi işleten mahkemede

Dün asliye birinci ceza mahkemesi bir randevuculuk davasına bakmıştır.

Suçlular, Mazhar ve karısı Ayseldir.

Şahit Polis Tevfik şöyle dedi:

"— Bize buraya yabancı erkek ve kadınların geldiğini ihbar ettiler. Tarassut etmeğe başladık. Nihayet vaziyeti tesbit ettik ve sulh mahkemesinden arama emri çıkarttık.

İlk aramada apartmanda Elis isminde bir kızdan başka kimseyi bulamadık. Bu da ziyaret için geldiğini söyledi.

Fakat bir iki gün sonra yine anî bir araştırma yaptık; ve evdeki yatak odasında gardrobun içinde yatak ve yorganların arasında saklanmış 20 yaşında Nihal ile 22 yaşında Meri ve Şükrü, hikmet isminde iki erkek yakaladık.,,

Meri isimli şahit de suçluların komşusu, ve ihbar edenin kendisi olduğunu söylemiştir.

Mahkeme, yakalanan Meri, Nihal, Hikmet ve Şevketin çağrılarak dinlenmesi için duruşmayı başka bir güne bıraktı.

—o—

Eminönü halkevinde yarınki tören

Eminönü Halkevinden:

Evimizin yedinci yıldönümü 20 şubat 1938 pazar günü aşağıdaki programla kutlanacaktır. Sayın halkımızın ve üyelerimizin bu sevinçli günümüze iştirakleri rica olunur.

1 — Cağaloğlu Merkez salonunda: Gündüz saat 15.40 da; A - Ankara halkevinden verilecek söylevlerin radyo ile dinlenmesi; B - İstiklâl marşı: Evimiz orkestrası tarafından; C - Konferans: Evimiz başkanı Agâh Sırrı Levend tarafından; Ç - Konferans: Evimiz kitapsaray ve yayın şubesi üyelerinden Meliha Avni Sözen tarafından; D - Konser: Evimiz orkestrası tarafından.

2 — Gülhane parkı içinde Alayköşkünde: Gece saat 20.30 da A - Konferans: Evimiz kitapsaray ve yayın şubesi üyelerinden Nusret Sefa Coşkun tarafından. B - Gösterit (Kibarlık bulası): Evimiz Gösterit şubesi amatörleri tarafından.

Merkez salonunda yapılacak tören için davetiye yoktur. Alayköşkündeki gösterit için davetiyeler merkez ve Alayköşkü bürolarından alınabilir.

Göz hekimi
Dr. Murat Rami Aydın
Muayenehanesini Taksim-Talimane Tarlabaşı Cad. *URFA* Apt. nma nakletmiştir. Tel: 41553
Pazardan maada hergün: Öğleden sonra saat ikiden altıya kadar

Birinci sınıf Operatör
Dr. CAFER TAYYAR
Umumi cerrahi ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı
Paris Tıb Fakültesi S. asistanı, erkek, kadın ameliyatları, dimağ estetik "yüz, meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı". (Nasaiye ve doğum mütehassısı.)
Muayene sabahları 8 den 10 a kadar
Öğleden sonra ücretlidir. Tel. 44086
Beyoğlu, Parmakkapı, Rumeli han.
Meccanen

Emniyet Umum Müdürlüğünden:

Emniyet Umum Müdürlüğünce kadro münhallerine polis stajyeri kayıt ve kabul edileceğinden, aşağıda yazılı vesıf ve şartları haiz olan talîplerin bulundukları en yakın vilâyete pullu bir istida ile müracaat etmeleri lâzımdır.

Şartlar

A — Türk olmak, B — Fiil askerlik hizmetini yapmış bulunmak, C — 30 yaşından yukarı olmamak, D — Boy, 1 metre 64 santimetreden kısa bulunmamak, E — Örnekleri Vilâyet Emniyet Müdür ve âmirliklerinde mevcut gedikli erbaş ve diğer askerî okullara girecek talebenin bedenî kabiliyetleri hakkındaki hükümlere uygun derecede sağlam bulunmak, F — Sarhoşluk veya kumarbazlık gibi kötü hallerle tanınmamış olmak, G — Süflî işlerde bulunmamış olmak, H — Ağır hapis veya 6 aydan fazla hapis cezasiyle veya namus ve haysiyeti bozan bir suçla mahkûmiyeti bulunmamak, İ — Ecnebi kız ve kadınla evli olmamak veyahut yaşar bulunmamak.

Vasıflar

J — Lise veya muadili okul mezunları ile orta okul mezunları, ilk okul mezunu olup da erbaşlıktan ayrılmış olanlar, orta tahsilini bitirmemiş olduğu halde yabancı dil bilen ilk okul mezunları, imtihan edilmeksizin tercihan kabul edilirler. K — Yabancı dil bilmeyen ilk okul mezunları ile ilk tahsilini bitirmemiş olanlar vilâyetlerde polis intihap encümenleri önünde "Yazılı, Sözlü" imtihana tâbi tutulurlar, bu imtihanlarda muvaffak olanlar arasında; orduda motörlü vasıtalarla fen, muhabere ve atlı kısımlarda çalışmış olanlar, bekâr bulunanlar, san'at ve meslek erbabı olanlar tercih olunurlar. (856)

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

15 - 2 - 1938 tarihinden itibaren, Kırıkkale - Polatlı mıntakasında bulunan istasyonlardan Ankaraya Gidiş-Dönüş şartiyle seyahat edecek yolculara umumî tarife üzerinden % 50 tenzilât yapılacaktır. Dönüş biletlerinin mer'iyet müddeti, azimet tarihine 7 gün ilâvesiyle bulunacak tarihin gece yarısına kadar olmak üzere yedi gündür. Biletler azimet tarihinden bir gün evvel de alınabilir. Bu takdirde biletin meriyeti azimet tarihi olan ertesi günden başlar.

Bu biletler, Toros, Anadolu sür'at trenlerinde bu trenlere mahsus munzam ücret biletleri ayrıca alınmak şartiyle bilûmum yolcu trenlerinde mer'i olacaktır.

1 Mayıs 1934 tarihinden muteber yüzde elli tenzilli halk trenleri tarifesi 15 Mart 1938 den itibaren mülgadır. (414) (893)

Arada büyük fark var

Pertev Çocuk Pudrası: şimdiye kadar hiçbir benzeri tarafmdan taklid edilememiştir. Bu pudranın, en büyük meziyeti bilhassa çocuk cildleri için hazırlanmış olması ve terkibinde tahriş edici hiçbir madde bulunmamasıdır.

PERTEV ÇOCUK PUDRASINI

Şişman, vücutlu, bazı kimseler de kullanmaktadırlar. Vücudün iltivalarında ve koltuk altlarının pişiklerine karşı bundan daha müessir bir pudra henüz keşfedilmemiştir.

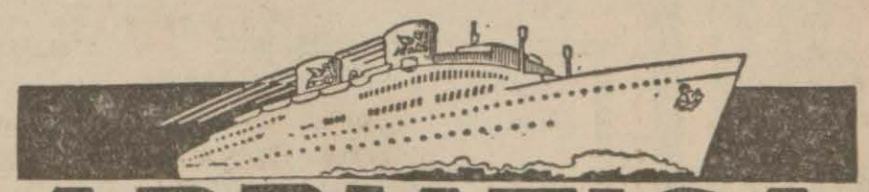
ONU DİĞER ADİ *(TALK PUDRA)* ları ile karıştırmayınız.

Konservatuvar Direktörlüğünden:

Yatı kısmı "Şehir Bandosu" na talebe alınacağından on beş yaşından aşağı ve ilk okul mezunlarından olup ta muteber ve müteselsil kefil verebileceklerin müracaatları. (918)

Şirketi Hayriyeden

Üsküdarla - Kabataş ve sirkeci arasında araba vapurlarının yeni ilâveli seyrisefer tarifesi bu günden itibaren tatbik edilecektir. Bu tarifede seferler ziyadeleştirilmiş ve her akşam için gece seferleri tahsis olunmuştur.



ADRIATICA
SOC. AN. DI NAVIGAZIONE-VENEZIA

Uğrayacakları limanlar	Vapurların isimleri	Hareket günleri		
Pire, Brindisi, Venedik Trieste	Palestina		Galata Rıhtımında	
	F. Grimani	11/2	her Cuma tam	
Bütün Avrupa için ekspres trenleri	P. Foscari	18/2	saat 10 da	
ile telâki ederler.	F. Grimani	25/2		
	P. Foscari	4/3		
Pire, Napoli, Marsilya, Genova	Caldea	21/2	Saat 17 de	
	Cilicia	7/3		
Kavala, Selânik, Golos, Pire, Patras,	Diana	16/2	Saat 17 de	
Aysaranda, Brindisi, Ankona, Venedik	Abbazia	2/3		
Trieste	Quirinal	17/3		
	İseo	12/2	Saat 18 de	
Selânik, Midilli, İzmir, Pire, Kalamata,	Albano	26/2		
Patras, Brindisi, Venedik, Trieste	Vesta	12/3		
	Diana			
	Caldea	9/2		
	Albano	10/2		
	Abbazia	16/2		
Burgaz, Varna, Köstence	Cilicia	23/2	Saat 17 de	
	Vesta	24/2		
	Quirinale	2/3		
	Fenicia	9/3		
	İseo	10/3		
Sulina, Kalas, İbrail	Quirinale	2/3	Saat 17 de	
Sulina, Galatz, Braila	Fenicia	9/3	*à 17 h.*	

Erkek öğretmen Okulu Satınalma Komisyonundan:

Okul talebesi için 500 metre yerli elbiselik kumaş 7 - 3 - 938 pazartesi günü saat 14 te Cağaloğlunda Liseler Muhasebeciliğinde okul satın alma komisyonu tarafından açık eksiltme ile ihale edilmek üzere münakasaya konulmuştur. Muhammen fiyatı 450 kuruş ilk teminatı 169 liradır, İsteklilerin şartnameyi görmek için Acıbademde bulunan okul idaresine ve eksiltme için belli gün ve saatte teminat makbuzu ticaret odası cari yıl belgesi ile komisyona müracaatları ilân olunur. (886)

Sahibi: ASIM US Neşriyat müdürü Refik A. Sevengil

rolümde değişiklik yapıldığını bildirmemiş miydiniz? Neresi değişmişse, onu da bütün teferruatile yazmış değil miydiniz? Bittabi sizin söylediğiniz şekilde hareket etmek mecburyetindeydim. Tenkide hakkım yok ama, Mister Març, doğruyu söylemek lâzım gelirse, şimdiki rolüm, dikkati ehemmiyetli bir surette Mirabelden alıp benim üzerime topluyor, bu bakımdan eserin müvazenesini bozuyor diyebilirim.

Terans Març, evvelâ, kendisine uzatılan kâğıdı aldı. Gözden geçirdi. Coni Doğlas ,onun şimdi hiddetten köpüreceğini sanıyordu. Halbuki, Marçın konuşması öyle olmadı. O, bilâkis tam bir sükûnetle Trente dönerek:

— Bu parçayı şimdilik provadan atalım, dedi. Ondan sonrakini oynayalım. Siz benimle biraz dışarıya gelir misiniz?

Març, bundan sonra, orkestra şefi Kobrovskiye dönerek:

— Kobrovski, dedi. Derhal müziğe başlayınız. Sen de, Guigli! Dans numaralarını prova ediniz,şimdilik aşk sahnesi geriye kalacak..

Terans Març Coni Doglası da yanına alarak Beyzil Trentle birlikte tiyatronun arka tarafına gittiler.

Yalnız kaldıkları zaman Març, Trente sordu:

— Sen bu kâğıdı ne vakit aldın?

— Dün gece.. Otele döndükten hemen birkaç dakika sonra..

Sizin bana karşı yazılmış birkaç satırınızı da ihtiva ediyordu.

— Size karşı yazılmış birkaç satır mı?

Coni, Marça dönerek ve orkestra şefi Kobrovskiyi işaret ederek:

— Dün akşam bir cinayet filân çıkmadı ya? diye sordu:

Març sükûnetle:

— Henüz ortada bir ceset yok, cevabını verdi.

Sahne üzerinde Mirabel bütün güzelliğile bir sandalyeye oturmuş, provanın başlamasını bekliyordu. Coni, ona baktıkça, sessz film zamanının muhteşem yıldızı Barbara La Mari hatırlıyordu. O kadar güzel bir kadındı. Bu kadın insanı elektrik cereyanı gibi tutan bir cinsi cazibeye de malikti. Dans rejisörü Peter Guigli, kendisine yaklaştı ve konuşmağa başladı. Guigli bir taraftan Mirabel ile konuşuyor, bir taraftan da Kobrovskiye bakıyordu. Sanki Kobrovskinin fena bir şey söyliyeceğini umuyordu. Fakat Kobrovski karısının ne yaptığına aldırmıyor, dans rejisörüne de bakmıyordu.

Sahnenin bir köşesinde de uzun boylu, sarışın, Hollivut yıldızı Beyzil Trent, kendi rolünü ezberlemekle meşguldü.

Bu sırada Terans Marçın sesi yükselerek sahnedeki bütün mırıltıları kesti:

— Haydi Mirabel; Mister Trent! Eğer hazır iseniz, provaya başlayalım.

Mirabel, hazır olduğunu bildiren bir baş işaretinde bulundu. Ayağa kalktı. Les Hansonun, sahneyi yeniden tanzime başladı. Beyzil Trent, ön taraftaki ışıklara doğru ilerledi. Gözleri üzerinden elini siper ederek Marçı aradı. Ve onu bularak:

— Şimdi prova edeceğimiz parçayı su gibi biliyorum dedi.

★

MEŞHUR ADAMLAR Ansiklopedisi

Dört senedenberi büyük bir itina ile (YEDİGÜN) tarafından neşredilen üstad İBRAHİM ALAEDDİN'in bu büyük eseri tamamlanmış bulunuyor.

MEŞHUR ADAMLAR ANSİKLOPEDİSİ'nin her kütüphane için lüzumlu bir eser olduğunu söylemiye lüzum görmüyoruz. MEŞHUR ADAMLAR Ansiklopedisi dünya yüzünün en meşhur adamlarını, resimleri, hayatları ve eserleriyle bir araya toplıyan kıymetli ve eşsiz bir tetkik mahsulüdür.

MEŞHUR ADAMLAR Ansiklopedisinde gençler, sade medeniyete ve insanlığa büyük iyilikler yapmış olanların hayatlarını değil, menfi cihette şöhret bulmuş bir takım şahsiyetlerin hususiyetlerini de bulacaklardır.

MEŞHUR ADAMLAR Ansiklopedisi ilerlemek, dünyayı daha iyi tanıyıp tahlil etmek istiyenlere kolay mukayeseler temin etmek için şöhretlerin hem müspetini, hem menfisini bir araya toplamıştır.

Tamamlandı.

Meşhur Adamlar ANSİKLOPEDİSİ

Sade size hayat hakkında fikir vermekle kalmıyacaktır; o ayni zamanda okuyacağınız eserleri de İbrahim Alâeddin'in kıvrak ve salâhiyetli kalemiyle tesbit etmiştir. Tetkik etmek istediğiniz herhangi bir mevzuu Meşhur Adamlar Ansiklopedisine bakarak, oradan alacağınız sağlam fikirlerle plânlaştırabilirsiniz.

Edebi tetkik ve tetebbülerde de MEŞHUR ADAMLAR Ansiklopedisi size esaslı ve özlü bir arkadaş ve yardımcı olacak, dünya şaheserlerini muharrirlerinin tercümei halleriyle sıra sıra önünüze serecektir. Bu suretle okumak istediğiniz eserlerin kıymeti hakkında bitaraf bir hükmün yardımını temin etmiş olacaksınız.

Meşhur Adamlar Ansiklopedisi

4 nefis cild içinde 1600 sahifelik muazzam bir eserdir. 9000 isim ve 7500 resim ve lâvhayı bir arada toplıyan bu güzel eserden kendinizi mahrum etmeyiniz. Meşhur Adamlar kolleksiyonunu Babıâli caddesindeki satış mağazamızdan alabileceğiniz gibi bütün (YEDİGÜN) bayileri vasıtasiyle getirtebilir veya aşağıdaki kuponla da celbedebilirsiniz.

Dört cildin fiatı yalnız (10) liradır.

Sipariş Kuponu:

İstanbulda Ankara caddesinde
YEDİGÜN idarehanesine

Posta ile namınıza (10) lira gönderilmiştir. Namına Meşhur Adamlar Ansiklopedisinin dört cildini gönderiniz. (Okunaklı surette isim ve adres)

. . . . . .
. . . . . .

İstanbul Belediyesi İlânları

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınan Doç markalı ve 2127 numaralı takse otomobili 21-2-938 pazartesi günü saat 15 de Eyüpte Kızılmescit 3 No. lu evin önündeki arsada açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (915)

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınan Buik markalı ve 2498 numaralı takse otomobilinin Sirkecide Nevbethane çıkmaz sokak 3 numaralı evin önünde 23-2-938 çarşamba günü saat 11 de açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (916)

Istanbul Defterdarlığından:

1 — Ma yarım Burgaz Küçükçekmece gölünün balık avlamak hakkı 1 Mart 1938 tarihinden 28 Şubat 1939 tarihine kadar bir seneliği on beş gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır.

2 — Sabık bedeli (3420) lira 40 kuruştur.

3 — Açık arttırma 5 Mart 938 cumartesi günü saat 10 da İstanbul Av Vergileri Müdüriyetindeki komisyonda yapılacaktır.

4 — Muvakkat teminat (256) lira (53) kuruştur.

5 — İsteklilerin şartnameyi görmek ve fazla bilgi toplamak üzere her gün Av Vergileri Müdüriyetinde müteşekkil ihale komisyonuna gelmeleri.

(899)

ZAYİ

Deniz Ticaret müdüriyetinden almış olduğum 1211 numaralı Reis şahadetnamemi zayi eylediğimden yenisini alacağımdan kayıp olanın hükmü yoktur. -10730-

Hüseyin

Mukaddema Beyoğlu İstanbul otelinde mukim iken halen ikametgâhı meçhul bulunan Efraim Gotman İştrole.

İstanbul 3 üncü İcra Memurluğundan:

Rahmi Alkanın Beyoğlu ikinci noterliğinden tanzim kılınmış olan 2 — 6 — 929 tarih 6329/181 sayılı senede müsteniden zimmetinizde alacağı olduğunu iddia eylediği 1250 liranın maa faiz ve masarif ve ücreti vekâlet haciz yolu ile tahsili hakkında dairemize vaki müracaat ve talebi üzerine bu hususta yazılan ve tebliğ için tarafınıza gönderilen ödeme emri ikametgâhı hazıranızın meçhuliyeti hasebile tebliğ kılınamayarak tebligatı mezkûrenin 30 gün müddetle ilânen icrasına icra hâkimliğince karar verilmiş olduğundan tarihi ilândan itibaren mezkûr müddet zarfında ve 37/2652 dosya numarasiyle müddeabih borcunuzu vermediğiniz veya tamamına veya bir kısmına veyahut alacaklının takibat icrasına mütedair ve icranın durmasını müstelzim şifahi veya tahriri olarak kanuni bir itirazda bulunmadığınız ve yine bu müddet zarfında mal beyanında bulunmadığınız veyahut hakikate muhalif beyanda bulunduğunuz takdirde hapis ile tazyik ve cezalandırılacağınız malûmunuz olmak ve bu baptaki ödeme emrinin tarafınıza tebliği makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilânen tebliğ olunur. "24654"

Üsküdar Asliye Hukuk Hâkimliğinden:

Hamdiye tarafından kocası Hakkı aleyhine açtığı boşanma davasından dolayı Üsküdar Çavuşdere caddesinde Valdei atik mahallesinde 74/1 No. da ikamet etmekte ise de 25—1—938 tarihli tahkikat celsesinde ikametgâhı meçhul olup dava arzihali bilâ tebliğ iade edildiği ve tahkikat 24—3—938 perşenbe saat 14 de bırakılmış olduğundan dava arzihali ile davetiyenin mahkeme divanhanesine ilsaki suretiyle tebligat icrasına ve 20 gün zarfında cevap vermesi lüzumuna karar verilmiş olduğundan keyfiyet ayrıca gazete ile de ilân olunur. "24652"

Beyoğlu 4 üncü Noterliğine:

Ahmet Nural ve Abdülkerim Dilman oğulları ve şürekâsı şirketinin tasfiye muamelâtı Mayıs 1938 tarihine kadar devam edeceğinden Kurun gazetesiyle ilânını isteriz.

Març cevap verdi:

— Pek güzel, öyle ise başlayın.

Sonra Ceni Doglasa dönerek:

— Herhalde su gibi bilmesi lâzım. Zira üç haftadan beri aynı şeyi prova edip duruyorlar.

Provanın şimdi prova edilecek sahnesine "Bahçe sahnesi,, adı veriliyordu. Bir aşk sahnesi idi. Gayet iyi başladı. Mirabel, Beyzil Trentin kollarında eriyor gibi süzülüyordu. Beyzil Trent de, söylediği sözleri gayet tatlı ve ahenkli bir çalımla adeta terennüm ediyordu. Bu çocuk, hakikaten mükemmel bir aktördü.

Fakat bir müddet sonra iş değişti. Trent, sözlerine devam ettiği sırada Mirabel lâfa karışarak bir cümle söyledi. Bu vaziyete bakılırsa, ikisinden biri yanılmıştı. Acaba hangisi idi. Coni, bunu tefrik edemiyordu. Eserin müellifi Març birden işaret verdi:

— Durunuz! Tekrar başlayınız. Yanlış oynuyorsunuz..

Trent, bu emri dinledi. Rolünü yeni baştan yapmaga başladı. Fakat Mirabel ,yine lâfa karışarak yarı yerde onun sözünü kesti. Kendi başına bir başka cümle sarfetti.

Març, hiddetlendi. Fakat ne çare! Provalarda yanlışlık olabilir. Yine tekrarlamalarını söyledi.

Tekrar ettiler ve yeniden aynı şekilde yanlış yaptılar. Esas rolde olmadığı halde birbirlerinin sözlerini kesiyorlardı.

Marçın sesi, bu defa, hayli yükselmişti:

— Rica ederim, Mister Trent, dedi. Gramofon plâğı gibi daima aynı şeyi tekrar edip duruyorsunuz. yanlış, yanlış!..

Trent şaşalamıştı. Özür diledi. Ceketinin cebinden bir kâğıt çıkardı. Bu, eserdeki rolünün yazılı olduğu kâğıttı. Biran için, baktı. Gözden geçirdi. Fakat şaşkınlığı hâlâ gitmemişti.

Març:

— Bir daha, dedi. Bir daha tecrübe ediniz bakalım.

Bir daha başladılar. Beyzil Trent evvelce yaptığı gibi yeniden bir uzun söze dalarak, karşısındakine fırsat vermeden habre söylemeğe koyuldu. Arada Mirabelin sesi işitiliyordu. Coni Doğlas, tiyatroya ağır ve garip bir hava çöktüğünü, herkesin bunaklaştığını hissetti. Kobrovski notasını tetkikten vazgeçmiş, dikkatle sahneye bakıyordu. Dudakları kıpırdıyordu.

Terans Març, ayağa kalkmıştı. Aktör Trente haykırarak:

— Üç hafta prova ettikten sonra bunu hâlâ öğrenemedin mi? diye hiddetle sordu.

Beyzil Trent, sahnenin ön kısmına geldi:

— Mister Març, dedi. Siz de pek iyi bilirsiniz ki bir aktörün rolünde böyle geç vakit değişiklik yapmak, çok fenadır. Bütün bir gecei onu ezberlemekle geçirdim. Eğer. Mirabel rolünü ezberlememişse, yanlışlığı o yapıyorsa, bana ne?

Març, hayret içindeydi:

— Değişiklik mi dedi. Sen ne söylüyorsun?

— Evet, siz dün gece bana bir kâğıt göndererek,

Simon Simonun benzeri ne çokmuş

Nihayet içlerinden bir tanesi seçildi

Sevimli Fransız artisti Simon Simon Amerikada. Son günlerde hastalandığı da bildirildi. Zatürreeden yatıyormuş. Belki şimdi iyi olmuştur, daha haber almadık.

Yalnız, bu sevimli yıldız Holivutta filmler çevirmeye başlayınca Pariste de onun bir benzerini aramağa başladılar; Sanki, ellerinden giden artistin bir benzerini bulup ikinci bir Simon Simon yetiştirmek istiyorlardı.

Her artistin benzeri aranılır ve bulunursa büyük kıymet kazanır. Meselâ, Rodolf Valântino öldükten sonra yeni bir Rodolf aramışlardı. Cin Harlov öldükten sonra da ona benziyen birini aradılar, nihayet buldular ve yarım kalan filmini ona çevirttiler.

Fakat, ne bir artist ölsün, ne de yerine benzerini arasınlar. Hele Simon Simonun hasta olması böyle fena bir niyeti hatıra getirebilir. Lâkin, benzerinin aranmasına daha kendisi hastalanmadan başlandığını söylersek bu endişeye tabii mahal yoktur.

Şimdi gelelim Paristeki müsabakaya:

Aman, Simon Simonun benzeri de ne kadar çokmuş! Halbuki bu artist, diğer bütün yıldızlar arasında güzelliği kendisine mahsus bir kadındır. Bilhassa yuvarlak yüzlü bir şark güzelini hatırlatan Simon Simon Avrupada pek benzeri bulunacak bir tip sayılmıyordu ve ona benzerinin nereden bulunacağı düşünerek bu müsabakayı açmışlardı..

MARİ GLORİ

Yeni filminde

Halbuki, müsabaka açılır açılmaz her taraftan birçok genç kız ve kadınlar müracaat etmiş ve kendilerinin Simon Simona benzediklerini iddia ederek müsabakaya girmek istemişlerdir.

Bunların çoğu da boş yere iddiada bulunmuş değillerdir: Hakikaten, müsabakaya 54 kişi girmiş ve hemen hepsi - hele resimlerinde - insanı aldatacak kadar Holivuttaki yıldıza benziyorlarmış..

Bu vaziyet karşısında hakem heyeti çok müşkülât çekiyor. 54 kişi içinden evvelâ Simon Simona çok benziyen otuzu ayrılıyor. Bunun içinden boy ve vücut itibarile ona benzemiyenler çıkarılıyor. Geriye on beş kişi kalıyor. Bunlar da bir kere daha kalburdan geçiriliyor ve nihayet bir tanesinin Simon Simona en fazla benzediği tesbit olunuyor.

Müsabakayı kazanan Polet Gan isminde bir genç kızdır. Herkes bunun Simon Simona hakikaten çok benzediğini tasdik etmiştir.

Müsabakada kazanana vaadedilen gümüşî tilki kürkünü, kıymetli gerdanlığı ve bir tuvalet kutusunu aldıktan sonra, 2 numaralı Simon Simon:

— Müsabakayı kazandığımdan dolayı çok memnunum, demiştir. Ben de artist olmak istiyorum.

Hakem heyeti arasında bulunan artist Alber Prejan da:

— İnşallah siz de Simon Simon gibi parlak bir yıldız olursunuz, diye dua etmiştir..

KURUN

İLÂVESİ

Sayı 110

Bu sayının içindekiler

Çamurlu yüz (hikâye) yazan: Kadircan Kaflı — Güzeller!. Daha güzel olabilirsiniz! — Bir buz parçası üzerinde dört adam: (Papaninin ve arkadaşlarının Kutup üzerinde yaptıkları şayanı dikkat seyahatin şimdiye kadar okumadığımız hikâyesi. — Aslan derisi: (İngiliz edebiyatında nefis bir hikâye) Çeviren: Vahdet Çekingen. — İnsanlığın bir rüyası daha hakikat oluyor. — Ayrıca: — Günün akisleri; kadın, moda; sinema, karikatür ve diğer birçok alâkalı yazılar...

Potin bağlarını çözüp bağlamakla

Soğuk algınlığı tedavisi

YAZAN: HİKMET MÜNİR

Hayret ettiğim bir tedaviden bahsettiler. Daha doğrusu tedavi değil de, bir nevi karşı koyma tedbiri! İhtiyar bir kadın, uzun müddet yaşamış olmasına rağmen, hayatında bir defa bile soğuk almamış ve bunu, ayakkabılarının bağlarını çözüp bağlamakla temin etmiş.

Bu ihtiyar kadın diyormuş ki: "Soğuğa karşı, eğilip potinlerinizin ikisini birden çözmek, sonra onları bağlamaktan daha iyi bir koruma tedbiri olamaz. Ben, bunun çok faydasını gördüm. Herkese tavsiye ederim."

Şayanı dikkat değil mi? Her halde bu hareket, onu kızıştırıyor. Soğuk kendisine gelince, nüfuz edemeyor; ateşe karşı tutulmuş bir buz gibi tesirsiz kalıyor...

Şöyle böyle ama, potin bağlayıp çözmek, soğuğa tesir etmese de, her halde insanı kızdırmağa kâfidir! Bir vakitler, üzerinde süs kabilinden bağlar bulunan, kenarları lâstikli ıskarpinler ve potinler vardı. Onlar, muhakkak, potin bağlayıp çözmenin zahmetli bir iş olduğu göze alınarak icat edilmişti. Asrımız, sür'at asrı, pratik hayat asrı olmakla beraber, işlerimiz daha mürekkebleşiyor. Kopçalı potinler yerine, delikli ıskarpinler çıktı. Her sabah, iğneye iplik geçirir gibi, bu deliklerden bir kaçının tramhomlu geçitlerinde oyalanarak, en aşağı birkaç dakika sarfetmek mecburiyetinde kalıyoruz.

Potin bağlarına hükmedebilmek çok mühim bir şeydir. Onları bazan kulaklarından uzun uzun çektikten sonra, sıkı fıkı düğümleyerek zarif fiyangolar halinde ıskarpinlerimizin üzerine dökeriz de, yola çıktığımız zaman bir caddenin en kalabalık yerinde bir tanesi kendisini koyuverir, pantalonun paçasından doğru hafif hafif yeri kamçılayarak bir müddet kendini duyurmaksızın öylece sürünür. Nihayet, bu serseri hayatın pek tabii neticesi olarak şaşkınlıkla öteki ayağınızın altına düşer. Uğradığınız ani sarsıntıdan vaziyetin vehametini anlayıp derhal yardımına koşar, can kurtaranınıza alırsınız. Ama nasıl?... Yolda çözülen potin bağını, sarhoş bir arabacı gibi tekrar yerine oturtmak için çekilen güçlük, hele şişmanlarda, tarif edilemeyecek kadar büyük oluyor.

Bir şişman adama inkişar edeceksiniz, ona hiç bir şey söylemeyin. Yalnız:

— Dilerim allahtan, yolda potinlerin çözülsün de, iki kat eğilip onları bağlamağa mecbur olemi? deyiniz, kâfidir.

Duanız kabul olunur da, adamcağız hakikaten böyle bir felâkete uğrarsa, hıncınız, istediğinizden âlâ alınır...

Yalnız, potin bağlarının mevcudiyetinden bir noktada kat'i istifade görülüyor. Karşıdan, görüşmek istemediğiniz biri gelirken, hemen onlara sarıldınız mı, bir müddet için yakayı kurtarabiliyorsunuz. Konuşmaktan sakındığınız bir adamı atlatmak için — gene şişmanlar müstesna — yolda yalancıktan eğilip, potin bağlamak kadar kolay ve faydalı hiç bir kaçamak yolu yoktur.

Bu sırada bir hayli de heyecan geçireceğiniz için, husule getireceğiniz iki misli hararetle, değil yalnız kendinizin, civarınızdan geçeceklerin bile üzerinizde ellerini ısıtabileceği bir mangal kesilerek, soğuğa karşı umumî bir mukavemet temin edebilmeniz muhtemeldir.

HİKMET MÜNİR

Kadın, kocasına — Satıcı kıza ben görmeden göz kırpmak için paketleri öyle yüklendin, değil mi?...

Kulağımıza gelenler

Türk hikâyeciliği bilhassa son beş sene içerisinde yeni birtakım kalemlerin eline geçmiş bulunuyor. Hikâyeciliğimizin bu genç kalemlerde yeni bir yola doğru götürüldüğü muhakkak olmakla beraber, hepsinin toplu bir şekilde bir fikir tekâsüfü yaptıkları nokta nerededir? Bu şimdiye kadar hiç kimse tarafından belirtilmemiş mühim bir nokta idi. Haber aldığımıza göre, genç şair, ve "Balkanlarda Türklük" eseriyle kuvvetli bir muharrir olduğunu da isbat eden Yaşar Nabi bu boşluğu doldurmak üzere genç hikâyecilerin eesrlerinden mürekkep bir antöloji yapmaya karar vermiştir.

Viktor Hügo 136 yaşında

Yarınki pazar günü büyük Fransız şairi Viktor Hügo'nun doğum yıldönümüdür. Şair sağ olsaydı 136 yaşında olacaktı. Halbuki öleli önümüzdeki 5 mayısta 53 sene olacak...

Viktor Hügonun ruhu, bu tarihlerde ismi anıldığı için eğer yeryüzüne iniyorsa "acı bir hayat" la karşılaşacak!

Geçenlerde Pariste bir kitap çıktı: "Viktor Hügonun acı hayatı" ismini taşıyan bu eser, şair üzerinde yazılmış en güzel tetkiklerden biridir ve şüphesiz en mühimmidir. Tetkiki yazan, meşhur Alphonse Daudet (Alfons Dode) nin oğlu Leon Daudet. Leon Daudet eserini kendi oğlu Charles (Şarl) Daudet'ye ithaf ediyor. Leon Daudet'nin oğlu, ana cihetinden de Viktor Hügonun torununun oğludur. Onun için romantiklik devrinin babası üzerindeki eseri en iyi yazacak olan da şüphesiz Leon Daudet idi.

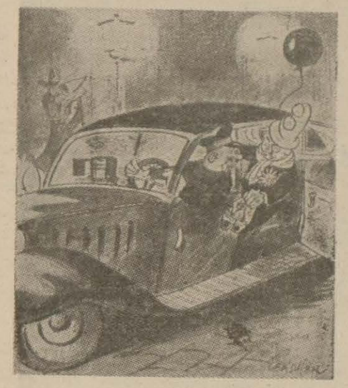
"Viktor Hügonun acı hayatı" (*) ortaya bir hakikat çıkarıyor: Şairin karısı ile o zamanın en meşhur simalarından meşhur münekkit Sainte-Beuve (Sent Böv) arasındaki aşk macerası bu kitapta birçok vesikalarla anlatılmaktadır.

Bundan evvel iki kişi daha Madam Hügonun bu maceralarını yazmıştır. Fakat Leon Daudet'nin kitabında, ailesi tarafından kendi eline kadar gelen vesikaları neşrediyor; Sainte-Beuve'le Adele'in mektuplaşmalarını naklediyor.

Hakikaten bu macera Viktor Hügonun bütün hayatını faciaya çevirmiştir.

(*) "Tragique E istance de Victor Hugo„

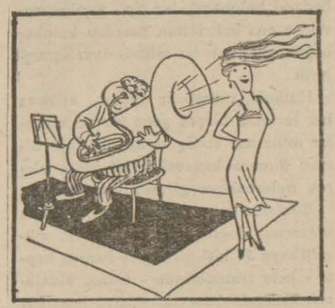
Dünya Karikatürleri



Karnaval gecesi eğlentiden dönen maskara, şoförüne söyleyor:

— Johan, ayakkabılarımı iyice temizleyip kapının eşiğine koymağı unutmayın, ha!.. Sonra,.. beni yarın öğleye doğru uyandırınız; haydi, geceler hayırolsun!

—Gefişer—



— Oh, oh; kocacığım; bu sefer saçlarımı falsosuz havalandırırdın; şimdi son olarak ağır ağır "Cenaze Marşı„nı çal da, saçlarım yavaş yavaş kurusun!

Bu ilkbahar tablosunu yapmakla bu kadar uzun müddet uğraşmam icap edeceğini hiç de tahmin etmemiştim!

—Rupa—

İş Ve His!

Berlinde bir gazinoya gelen bir adam, orada tanıştığı biriine şöyle diyor:

— Bugün müessesemdeki memurlardan birine yol vermeğe mecbur oldum; yol vermek hoşuma gitmez, ancak iş denilen şeyi de hisle, hassasiyetle yürümez!

— Ne iş yaptığınızı öğrenebilir miyim?

— Her türlü tebrik ve saadet temennisi kartları, aşk ve alâkadar bahis mektup nümuneleri hazırlarım!

—o—

Tercümanlık İçin .

Seyyahlara tercümanlık etmek isteyen bir Alman delikanlı, otele henüz inen bir İngilizin odasına girmiş, kendisini tercüman seçmesi için hararetli sözlerle iknaa uğraşıyordu.

İngiliz, Alman delikanlıyı dinledi, dinledi; sonra güldü ve almanca olarak:

— Benimle, dedi, almanca da konuşabilirsiniz; eğer iyi biliyorsanız da.. zararı yok!

—o—

Hoppaca Hareket!

Bir Alman kadın, tanıdığı bir kadına dert yanıyor:

— Dün eve geldiğimde bir de ne göreyim? Kocamın kocağında yabancı bir kadın görür görmez, yüreğim ağzıma geldi!

— Aman! E, kocan seni görünce ne dedi?

— Ne diyecek? "Amerikadan gelen kızkardeşim!" diye kadını bana takdim etti!

— Tıabii inanmadın?

— Nasıl inanmam? Sahiden kızkardeşiymiş! Hoppaca hareketiyle de Amerikadan geldiğini isbat etti!

—o—

Eskisi Ve Yenisi?!

Yeni bir hizmetçi tutan bir Alman kadın iradan 10 gün geçtikten sonra, hizmetçi kıza sordu:

— Evvelce bulunduğunuz yer iyi bir yer miydi bari?

Hizmetçi kız, içini çekti:

— Ah, evet!.. Hem de ne kadar iyi! Fakat o zaman bilmiyordum; şimdi öğrendim!

—o—

Mühim Olan?!

Alman bir doktorun oğlu olan bir üniversite talebesinin acele paraya ihtiyacı vardı. Fakat, babasından boyuna para çekiyordu. Bu sefer müsait cevap alacağı, hayli şüpheliydi. Parayı her halde temin edebilmek için, babasını kandırmak yolunu aradı; düşündü, taşındı ve kurnazca davranışla bir çare buldu. Babasına şöyle bir mektup yazdı:

"Sevgili babacığım! Bu hafta çıkan tıbbî mecmuayı bana gönderirsen, pek memnun ve müteşekkir kalırım. Oradaki tıbbî makaleleri mutlâka okumak istiyorum. Ayrıca 100 mark ta gönderirsen, memnuniyet ve teşekkürüm iki kat olur. Bununla beraber, asıl mühim olan, tıbbî mecmuadır; aman, onu sakın unutma!"

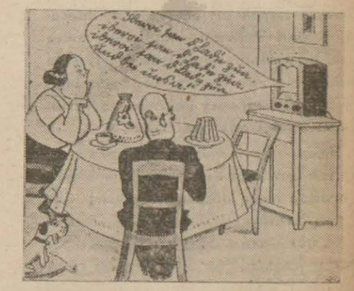
— Sevgilim; sevgi hem güzel, hem de faydalı bir şey; bak, bir kişilik kayak, ikimize de yetiyor!

—Ştan—

Karnaval gecesi eğlentiden dönen maskara, köpeğine söyleyor:

— Sarhoşum; fakat sana neler olduğunun farkındayım, Teddi; sen artık bir yığın ufak ufak siyah noktadan başka bir şey değilsin!

—Gefişer—



— Radyoda böyle uzun uzadıya söylenen bu şeyler, ingilizce mi, yoksa italyanca mı?

— Pek karmakarışık, bir türlü bir şey anlaşılamayor; herhalde ispanyolca olacak!

Bale dansözleri nasıl yetiştiriliyor

Bale dansözleri yetiştirmek için Amerika ve Avrupada, azamî gayret sarfedilerek, uğraşılır. Bu neticeye varmak için çalışmada dansözleri yetiştirenler çok yoruldukları gibi, bale dansözü olmak isteyenler de çok yorulurlar. Kendilerine titizlikle, tekrar tekrar idman ve dans pruvaları yaptırılır.

Avrupada bale dansözü yetiştirilen yerlerin en meşhurlarından biri, Münih şehrindedir. Meselâ, oradaki "Gertnerplats" tiyatrosunun kulis aralarına sokulup da, dansöz yetiştirilme zamanlarında salona şöyle bir bakanlar, orasını askeri talim yaptırılan bir kışla avlusundan bir köşeye benzetebilirler. Bu husus için ayrılmış olan salonda, kızlar, asker gibi saf saf sıralara dizilirler ve bale muallimleri, onların bacaklarının, dizkapaklarının ve ayak uçlarının birbirlerininkinden bir santimetre bile ileri veya geri durmamasını temin maksadiyle, bir ip gererek vaziyeti dikkatle kontrol ederler. İş bu kadarla da kalmaz; kontrol daha yukarılara, göğse ve vücudun orta kısımlarına kadar teşmil edilir ve gülümseyişlerin kesenkes tatlı ve sevimli bir ifade belirtmesi gayesiyle, bu husus temin olununcaya değin, bu cihet de iyice gözden geçirilir. Üstelik salonun duvarlarında aynalar sıralanır ve bir bakışta cephe gerisindeki vaziyet te ihata olunabilir. Kızlardan her hangi birisi, kolunu, yahut ta bacağını bir santimetre aşağı veya yukarı mı tutuyor, derhal göze çarpar ve kendisine ihtarda bulunulur. Diğer taraftan, aynalarda kendilerini gören kızlar, hatalı pozlarını kumandasız da düzeltebilirler.

Sert sert yere ayak vuruşla veyahut ta yavaş yavaş basılışla yapılan pruvalardan başka, karşılıklı halat çekiş ve ipe tırmanış idmanları da çalışmanın tamamlayıcı safhalarıdır. Bu hareketlerde ölçüye ve intizama ehemmiyet verilmez ve bale dansözü olarak yetiştirilenler, rahat nefes alarak neşelenirler!?...

Yeni Bir Sıtma İlâcı

Moskovada çıkan "Pravda" gazetesinin yazdığına göre, birkaç Rus âlimi, sıtmaya karşı yeni bir ilâç bulmuştur.

Bu ilâcın adı ,'Akrihin" dir. Bu ilâç şimdiye kadar sıtmanın tedavisi için kullanılan kininden üstündür. Sıtma tutan hastalar Akrihin ilâcı kullandıkları zaman, kulakları uğuldamıyor. Hastalıklı mıntakalarda yaşayanlar bu yeni ilâcı kullandıkları takdirde hastalığa tutulmıyorlar.

Akrihin yapmak için Ruslar büyük bir fabrika kurmağa başlamıştır.

Bu sayıfada gördüğünüz resimlerden biri, Münihte bale dansözü olarak yetiştirilen olgun ve dolgun vücutlu, mütenasip endamlı güzel bir Alman kızı, ipe tırmanış idmanı yaparken; diğeri de kızları saf halinde ritnik olarak ilere ayak vuruş pruvasında gösteriyor...

Yerli hikâye:

Çamurlu yüz

Yazan:
Kadir Can Kaflı

Resmi yapan:
NİHAT

VENEDİKLİ Dandolo yağız atını şahlandırdı. Asker safları boyunca sürdü ve orta yerde durdu:

— Burası dünyanın en zengin şehridir; halkın çoğu ipekli giyer, kiliselerdeki su kapları bile mücevherle süslüdür. Burası dünyanın en fakir şehridir: Beş on para ve sırmalı bir elbise için kardeşler biribirlerinin gözlerini oyarlar; kadınlar kendilerini satarlar; erkekler verdikleri sözü tutmazlar. Siz orada yalnız birincisini alacaksınız. İkincisini gene kendilerine bırakacaksınız. Çünkü sizin zengin olmanız için onların fakirlikleri nin sürmesi gerektir.

Fransız, Belçikalı, Alman ve Flaman kumandanları da askerlerini Bizans üzerine kışkırtıyorlardı.

İsa'nın haça gerildiği toprakları dinsizler elinden almak isteyen haçlılar şimdi hiristiyanlığın şarktaki en zorlu kalesini zorluyorlardı.

Çok geçmedi.

Bizansta panik başladı. Haçlılar birer canavar gibi evlere, saraylara, kiliselere, hattâ mezarlara saldırıyorlar; para, mücevher, mal ve kadın, ne bulurlarsa yağma ediyorlardı. Şurada bir Alman on üç yaşında bir Rum dilberini köşeye kıstırmış, ötede bir Fransız onun çeyiz sandığını karıştırıyor; bir Venedikli de zavallının boynundaki kolyeyi koparıyordu. Odaksiya kızıl çilli yüzünde büyük bir korku ile evin alt katına girdi:

— Ne duruyorsun Yoanis? Herkes kaçıyor!

Adam elindeki balık ağını örmekte devam ediyordu:

— Bizim neyimizi alacaklar? Her yer tamtakır....

Otuz beşlik çiroz kadın çil gözlerini alabildiğine açtı ve çıkıştı:

— Alçaklar, kadınların namuslarını da berbat ediyorlar! Çabuk yürü!

Adamcağız oldukça yakışıklı ve genç ti. Kadının yüzüne:

— O yandan hiç korkma!

Der gibi baktı. Fakat ayni zamanda korkak ve alışkın adamlar gibi doğrulmadı. Karısı onu elinden tuttu ve alabildiğine koşmağa başladılar.

Yoanis ikide bir söyleniyordu:

— Korkacak bir şey yok, karıcığım! Biz kendimizi Venedikli diye tanıtırız, Onların dilini o kadar iyi bilirim ki; hiç farkına varmayacaklar!

Genç kadın büsbütün hızlandı. Yedi sene evvel Mollide otururken kocasının balığa gidip dönmediğini, korsanlar eline düştüğünü, Venediklilere satıldığını, en sonra parasını verip de kurtardığını hatırlamıştı. Ondan sonra hemen İstanbula gelmişler, bir kenarda balık ağını örmekle geçinmeye başlamışlardı. Kadıncağız artık kocasını denize değil ya sokağa bile yalnız çıkmıyordu.

YOANİS bu geveze, çığırtkan, cadaloz ve suratsız karı ile karşı karşıya kalmaktan bunalmıştı. Vaktiyle deniz kıyısında gördüğü, arkalarından gittiği Midilli kızlarını hasretle anıyordu. Bizans kadınlarının daha güzel, daha kıvrak olduklarını da çok duymuştu. Fakat onları görmek bile kısmet olmuyordu.

Genç ve şık kadınlar yüzlerine çamur sürmüşlerdi.

— Bu niçin?.

Diye sordu. Karısı cevap verdi:

— Güzelliklerini gizleyorlar. Lâtinler görürlerse onlara bir şey yapmazlar!

Sonra biraz ilerdeki su birikintisine yürüdü. Bir eliyle aldığı çamuru yüzüne buladı. Yoanis gülmemek için kendisini zor tuttu.

Şimdi şehrin kapılarına yaklaşıyorlardı. Çoluk çocuk, genç ihtiyar, büyük bir kalabalık, sel halinde ve deli gibi kaçıyordu. Bu arada eğer elini bir an kurtarabilse kurtuldu demekti. Fakat Ödoksiya sanki ona yapışmıştı.

Şehirden çıktılar: Bir senatör genç oğlunun sırtına binmişti. Altınlar ve mücevherler içinde yaşayan çok zaman imparatorlara kafa tutan patrik bir eşek üstünde kaçıyordu. Yaklaşılması mümkün almayan bu adamın elini öpebilmek için ne büyük fırsattı! Ödoksiya ona doğru hızlandı. O anda arkadan nal sesleri duyuldu. Halk yarıldı. At Yoanisi omuzladı. Eski balıkçının şimdi iki eli de serbestti. Kendisinde o an bir kuş hafifliği buldu. Karısı patriğin eteklerine sarılmıştı; hemen döndü ve kalabalığa karıştı.

Artık geri gidiyordu. Onu şehirde kimse tanımayordu. Ölmüş bir Venediklinin elbisesi onun pek çok işine yarayacaktı. Bulmasa bile:

— Ben Venedikliyim, burada esirdim. Şimdi kaçtım..

Derse kim anlayabilirdi .

Artık dilediğine kavuşacaktı. Onun gözlerinde ne altın, ne mücevher, ne de mal vardı. Kan dökmek hiç hoşuna gitmeyordu. Sadece kadın arayacaktı. Genç güzel, kıvrak ve süt gibi beyaz bir Bizans kadını...

(Lütfen sayıfayı çeviriniz)

İnsanlığın bir rüyası hakikat oluyor

Suni kalp

insanları lâyemut yapabilecek mi?

Doktor Karelin beslediği bir kuş yirmi beş senedenberi yaşıyor

Nevyorktan alınan haberlere göre suni kalp rüyası hakikat olmağa başlamıştır! Ve bu sun'î kalp sayesinde ilk ebediyete kavuşacak da meşhur tayyareci Amerikalı Lindberg bulunuyormuş. Amerikan gazeteleri tarafından neşredilen bu havadis Avrupada derin bir akis bırakmıştır. Şimdi Amerikalılar, biribirlerine soruyorlar: Demek ki ölüme karşı geleceğiz? Artık ölmeyeceğiz? öyle mi?

Alimler tarafından bu sorguya verilen cevap, tayyareci Lindberg'in dostu meşhur doktor Alexi Karrel sayesinde lâyemut olacağıdır. Karrel, insan kalbinin yerini alacak olan çelik kalbin tekâmülü için Lindberg ile işbirliği yapmış bulunuyordu.

Doktor Karrel bu hususta ardı arası kesilmeden hayvanlar üzerinde birçok tecrübelerde bulunmuş ve hepsinde de muvaffakiyet elde etmiştir.

Gazetecilerin sorgularına doktor insanın tabiî hayatının yüz yıl olduğunu ve kalbini iyi bir halde muhafaza eden herkesin behemehal bu yaşa erişeceğini söylemektedir. Doktor atelyesinde 25 senedenberi çalışmasını kaybetmiyen bir kuş kalbi muhafaza etmektedir. Ve bu kalp bir cam bardak içinde doktorun keşfettiği makine sayesinde faaliyetine devam edip duruyor. Fakat Karrel tecrübesini yalnız kuş kalbine inhisar ettirmiş değildir. Hususî malikânesinde beslediği bir hayli domuz yavrusuna fevkalâde maharetle yaptığı ameliyatlar ile çelik kalbi yerleştirmiş ve hayvanlara şayan hayret bir hayatiyet vermiştir.

Doktor Karrel bugün 64 yaşındadır, Fakat 40 dan fazla görünmemektedir. Doktor devam ettiği bir hızla gençliğini muhafaza ediyor Fazla atletizm, her şekildeki jimnastiklerin fazla yapılması doktora göre insanın kabine fayda vermeyip mahzurludur.

Karrel son zamanlarda senelerdenberi hayvanlar üzerinde tecrübelerine devam ettiği sığır kalbi insanlar üzerinde de de tecrübe emelinde idi. Bu fanî dünyadan göç etmeğe hazırlanırken sun'î kalbin tatbiki ile ebediyete, lâyemutluğa kavuşacak bir adam arayordu. Şimdi bu adam da bulundu. Doktor ile birlikte mükerreren sun'î kalp tecrübelerinde bulunan meşhur Amerikalı tayyareci Lindberge sun'î kalp tecrübesi yapılacaktır. Amerikalı tayyareci makinecilikte müthiş bir zekâ sayılmaktadır. Karrelin kendisi üzerinde ilk terrübesini yapmak hususundaki biraz soğuk olan bu teklifi Lindberg kabul etti. İnsanlar içinde ilk tecrübe onun üstünde yapılacaktır. Amerikalı tayyareciye öleceği vakıt yapılacak bir ameliyatla sun'î kalp konulacak ve bu sayede kan deveranı sekteye uğramıyarak ebedî hayata kavuşacaktır!

Şimdi kendiliğinden bir sual varid olmaktadır: Doktor, tayyareciden evvel ölürse ne olacak? Tayyareciye sun'î kalp tatbik edilecek mi? Edilecekse bu ameliyatı kim yapacak? Iyi haber alanlara göre böyle bir vaziyet hasıl olduğu vakıt onun da çaresi şimdiden bulunmuştur. Fakat sun'î kalbin çalışması etrafında büyük bir ketûmiyet muhafaza edilmektedir. Bunun da sebebi Rusyada üç sene evvelindenberi başlayıp hâlâ devam eden buna benzer tecrübelerdir. Bugün insanlar ilim ve fen sayesinde birçok meselelerde tabiate tahakküm etmeğe muvaffak olmuşlardır. Kim bilir belki ölüme karşı da müessir bir çare bulmağa muvaffak olabileceklerdir! Biz de ümit edelim.

Lindberg etrafında bulunanlar bu meşhur tayyarecinin geçenlerde Nevyorkta doktor Karrel ile atelyesinde yaptığı son mülâkatlardan sonra şiddetli bir perhize başladığını teyit etmektedirler. Lindbergin başladığı bu perhiz ailesi efradına hayretler vermektedir. Yalnız sebze ve meyva ile besleniyor. Bundan başka tayyarecinin hayatında büyük bir değişiklik de görülmüştür.

Doktor Karrel ile son temasından sonra çok sevdiği ve daima oynadığı fudbol ile golfü de terketmiştir. Doktorun bu oyunların kalbi zayıflandırdığı kanaatini taşımasından dolayı tavsiyesini dinleye-rek çocukluktanberi devam edip geldiği bu itiyatlarından vazgeçmiştir.

Binaenaleyh cesur Amerikalı tayyareci daha şimdiden ebediyete hazırlanmaktadır. Kanaatince sun'î kalp kendisini lâyemut kılacaktır!

Şehre girdi..

SOKAKLAR bomboştu. Caddelerde tolgalı, külâhlı şapkalı Lâtinler yalın kılıç dolaşıyorlardı. Atlarını sırmalı elbiselerler süslemişlerdi. Birkaç Fransız, kadın elbisesini giymişler, biribirlerinin omuzlarına kucaklarına yaslanarak kocaman bir şarap şişesini ağızdan ağıza dolaştırıyorlardı.

Ortalıkta hiç kadın yoktu.

Lâtinler kiliselere dolmuşlar; bardaklardaki mücevherleri söktükten sonra fırlatıyorlardı. Mukaddes İsa resimlerin inci ve altın işlemeli çerçeveleri alındıktan sonra ayaklar altına atılıyordu. Sıramalarını sökmek için örtüleri parçalayorlar, malları yüklemek için eşekleri kiliselerin mihraplarına kadar götürüyorlard Orta malı bir kadın Ayasofyada patriğin kürsüsüne çıkmış, alaylı bir âyin yapıyordu.

Yoanis bunların hiç birine aldırmıyordu.

AKŞAM oldu. Sokakları karanlık basmağa başladı..

— İşte bir kadın! Yüzüne çamur sürmüş!

Telâşlı telâşlı koşuyor; her köşe başında bir an durarak iki tarafa bakıyor, sonra uzaklaşıyordu. Arkasından baktı ve sevinçle mırıldandı:

— İnce bir vücudü var, ne kadar çevik! Kıvraklığı bundan belli... Güzel olmasa yüzünü kirletir miydi? Bu kıvrak vücudün üstünde elbet çirkin bir yüz bulunmaz:

Bütün hızıyle koştu. İlk köşede durdu.

Kadın da diğer taraftan oraya gelmişti. Başını uzatarak baktı ve bir an durdu.

Yoanis onu bileğinden yakaladı:

— Kaçmak için çabalama şekerim! Lâtinlerin içinde benden daha nazik olanı yoktur. Elime düştüğüne şükret de yürü! Seni elbet hiç kimsenin uğramayacağı, kimseden fenalık göremiyeceğin bir yere götürürüm.

Kendi evine doğru yürüdü.

Genç kadın yüzünü örtüsüyle kapıyor, gözlerini ona hiç çevirmeyor; biraz naz ederek arkasından gidiyordu.

Yoanis onun elinin sıcaklığını şimdiden damarlarına sinmiş buluyor; derin bir haz içinde bir an önce aşk yuvasına kapanmak için sabırsızlık ediyordu.

— Adın ne? Nereye gidiyordun?

Diye sordu .

Kadın biraz daha gizlendi.

Hakkı vardı. Yoanisi henüz tanımıştı! Daha kötüsüne çatmamak için onunla gittiği şüphesizdi!.

Yoanis ona gittikçe daha tatlı sözler söyleyor; daha çok sokuluyordu.

Eve girerken belini sardı.

Karanlıkta elyordamiyle yürüdüler. Yoanis ışık yakmak istedi. Kadın onun elini tuttu.

Yoanis:

— Su şurada.

Dedi. Genç kadın yüzünü iyice yıkadı.

Sonra ekmek yediler.

Kadın hiç konuşmayordu. Yoanis karanlığa rağmen sanki onu görüyor, pek güzel buluyordu. Erkenden yattılar.

Yoanis ertesi sabah gözlerini açtığı zaman karısını başucunda, kendinden evvel uyanmış gördü:

— Gene sen miydin? Yüzünü ne diye yıkadın? Çamurluyken daha güzeldin!

Bir tokat zavallının ağzında şakladı.

Radyonun ellinci yılı

Radyo icat olunalı bu yıl elli sene oldu. Karlsrue'li Jasef Herts isminde genç bir profesör 1887 de yüksek fizik enstitüsünde, görünmeyen hava dalgaları için bir lâboratuvar tesis etmişti. Bu genç fizikyen ilk defa olarak hiç bir maddeye istinat etmeyen hava dalgalarını harekete getirmeğe muvaffak olmuştu.

Demek ki, radyoyu ilk keşfeden Herts'dir. Paristeki icatlar sarayında, Herts'in yaptığı ilk radyo makinesini görmek mümkündür. Radyo dalgaları onun ismini taşımaktadır. Üç yıl sonra 1890 da, Fransız âlimi Branli, radyo ile ses veren ilk radyo makinesini yapmıştır. 1893 yılında da, İngiliz fizikçilerinden Ladj, radyonun telsiz telgraf gibi kullanılması fikrini ileriye sürdü. En nihayet 1895 yılında Rus Popof, ilk anteni kurdu ve Kroştat ile Petrograt arasında ilk radyo haberini göndermeğe muvaffak oldu.

Markoni, Popofun bulduğunu inkişaf ettirerek sesi daha uzaklara duyurdu. 1901 seensinde radyo sesleri 300 kilometreden duyulmağa başladı, ve radyo ticaret sahasında o zaman görülmeğe başladı..

---

buzların arasında mahsur bir halde idi .

Taymir nihayet hareket etti. Üzerinde tayyareler vardı. Müsait bir yerde tayyareler havalandı ve keşfe başladı, Şmit'in radyosu işleyordu. Bu haberi verdi:

— Şimdiki halde tayyare ile Papanin'in bulunduğu bangize inmeyi ümit etmemelidir.

Koca sakallı âlim kurtarma işine bizzat girişmek kararını verdi ve hareket etti. Papinin'in radyosu, akümülâtörlerin zayıflamış olmasından dolayı pek hafif işleyordu. Bir taraftan da Murmanietz buzkıranı yeni bir faciayı bildirmek için S.O.S. işareti verdi:

"Şimal kutbu istasyonunun bulunduğu bangiz parçalandı. Papanin ile arkadaşları, süratle cenuba doğru inen bir küçük buz parçası üzerine iltica ettiler. Yiyeceklerini kurtaramadılar. Kendileri-le muhabereye girişmek istedik. Radyoları pek hafif işleyor. Papanin'in sesini işittik. Bütün ümitleri bizde.,,

Murmanietz vapuru onlardan üç yüz kilometre uzakta bulunuyor. Gerek bu vapur, gerek diğer ikisi ne pahasına olursa olsun bu dört kâşifi bulmak için uğraşıyorlar. Bulunup kurtarılacaklar mı? Bunu ümit edenler pek az.

Haftanın meşhurları

Geçen aylarda ilk filmini çeviren Fransız yıldızı Mişel Morganın bu eseri bu hafta içinde temsil edilmeğe sinema dünyasında haftanın en meşhur siması olarak belirtiliyor.

İstar Henberg Avusturya Başvekili Şuşnigle arası açıldıktan sonra İtalyaya geçmişti. Avusturyanın Almanya boyunduruğuna teslimi demek olan son anlaşmadan sonra İstar Hetberg tekrar ortaya çıkmıştır. Prensin bu anlaşmaya şiddetle muhalif olduğu söylenmektedir.

Doktor Karelin icat etmeğe çalıştığı sun'i kalp dolayısiyle Lindberg yeniden mevzuubah ediliyor: Amerikadan Avrupaya ilk geçiş, çocuğunu kaçırma vak'ası ve şimdi sun'i kalp!..

Amerikada meşhur Gangester Alkapon iki senedenberi mahpustur. Birçok kaçma tecrübeleri yapan Gangster buna bir türlü muvaffak olamamıştı. Son gelen bir haberle Gangsterin çıldırdığını işitiyoruz.

Hatay Eti Türklerinin dini ve siyasi mümessili olan Abdülmecit Hayyat damadı ve oğlu ile bu hafta şehrimize geldi, Ankaraya giden Eti Türklerinin mümessili orada büyüklerimizle temasa gelmiştir.

Kuduzun İlâcı Bulundu

Amerikadaki ilmi terakki ettirme cemiyeti (Sayns) ilim namile bir mecmua neşretmektedir. Bu mecmuanın yazdığına göre, kudurmamak için bir ilâç bulunmuştur. İlâç, kuduzun sirayetine Viruse karşı koymaktadır.

Kolombiya üniversitesi profesörlerinden ikisinin bulduğu bu ilâca Natriyef sulfanilil sulfanilat namı verilmiştir. Hayvanlar üzerinde yapılan bütün tecrübeler muvaffakıyetle neticelenmiş, kedilerle köpeklerin kudurmalarına bu ilâcın mani olduğu anlaşılmıştır.

(7 inci sahifadan devam)

zığın ucuna erişmek! Fakat son zamanlar da vaziyet değişti. Bir noktaya gidip gelmenin hiç bir fayda vermiyeceği anlaşıldı. Asıl kâşiflerin yerini âlimler buzlu yerlerde hayat şartlarını anlamak tuttu. Bunların istediği kutup denilen ve mümkünolduğu kadar azamî derecede manyatik ve astronomik tetkiklerde bulunmaktır. Bu hususta en büyük gayretleri sarfedenler Ruslardır. Birçok senelerdenberi mütehassıs heyetler doktor Şmit'in idaresinde olarak şimal kutbu üzerinde araştırmalar yapıyor, bu kutbun gizliliklerini birer birer yırtıyor. Bundan iki sene evvel Şmit ile arkadaşları az kalsın, bir bangiz üzerinde mahvolup gidiyorlardı. Daha ilk tehlikeli anlarda tayyareler tarafından kurtarıldılar. Bir senedenberi de Papanin'in tecrübeleri başlamış bulunmaktadır. Fakat bu tecrübeler bir facia ile nihayetlenmek tehlikesi içindedir.

"ORADA YERLEŞINIZ VE BEKLEYINIZ"

BİR hekimi düşününüz ki kanın insan vücudündeki devrini olduğu gibi görebilmek için bir mikrop kadar küçülmeyi ve bir kırmızı kürecik üzerine oturup damarlarda seyahat etmeyi temenni etsin! İşte Papanin ile arkadaşlarının yaptığı bu oldu.

Bu garip âlimler heyetinin erkânı - harbiyesi bundan birkaç ay evvel toplanarak kutuplardakilere şu meseleleri sordu:

— Kutup medarı, bulunduğunuz bangizin hareketi hakkında neler biliyorsunuz? Bizim bildiğimize göre buzlar çözülür, yeniden yerleşir. Bangiz yerini değiştirir, parçalanır, sonra daha uzaklarda tekrar teşekkül eder. Fakat bunları biz nazariye olarak düşünüyoruz, tahmin ediyoruz. Hakikati iyice anlamak için bangizin üzerine iki göz, bir kalp, bir insan düşüncesi koymak lâzımdır. O halde orada insandan yapılmış bir âlet - tin bulunması, uzun zaman sabrederek bütün bu hâdiseleri tesbit etmesi icap ediyor. Acaba hanginiz bu âlet yerine geçmek istersiniz?

Kutupta bulunan bütün eller birden kalkıyor. Şimdi bunların arasında bir seçim yapma müşkilâtı var. Fen büroları reisleri bu ilim heyetinden dört kişi seçilecektir. Üçü kutup çevresini bilen mütehassıslardan, biri de astronom olacaktır. İntihap yapıldı. Papanin, Krenkel, Şerşov ve Federov. Birinci reis ve heyetin kumandanı olduğu için idarenin yolunda gideceği muhakkaktır.

Geçen kış bir buzkıran gemisi Groenland adasına doğru yol alarak bir teknisyen ordusu götürdü. Şmit, kocaman sakalı ve şair gözleri ile orada idi. Gemi Groenland adasının şimali şarkîde nihayetsizliğe doğru uzanan sahillerini aradı, taradı, bangize yanaştı. Bangizde çatlama sesleri işitiliyordu. Alimler buzu, göğü, rüzgârları, cereyanları tetkike koyuldular. Barometre ve termometreler vazifelerini yapıyordu. Beyaz

Bir buz parçası üzerinde

Dört adam

küme uzun bir titreme ile sarsılıyordu. Nihayet Şmit:

— Burasıdır, zannederim ,

Dedi. Oraya zahire sandıkları yerleştirildi. Çadırlar kuruldu, fennî tetkiklere yarayacak âlet yerlerine kondu. Buz kümesine uzun bir direk çakıldı ve üzerine Sovyet bayrağı çekildi. Bir akşam burada kalacak olan dört kişi toplandı. Şmit dedi ki:

— Üzerinde bulunduğunuz bangizin bir parçası saattan saata kopmak üzere bulunuyor. Siz orada kalacak ve bekleyeceksiniz. Tahminlere göre cereyanlar sizi sürükleyecek, bir sene sonra bir yerde bulunacaksınız. Biz oraya gidip sizi alacağız. Bu suretle hayretlere lâyık bir seyahat yapmış bulunacaksınız. Bugüne kadar elde edilmemiş olan mühim

Nikâhta gelinle hazır bulunan kedi

İngilterede kedi sevgisinin ne kadar şumüllü olduğuna yeni bir misal daha; şu resimdeki enteresan manzaradır. Geçende İngilterede yapılan bir nikâh merasiminde, sevgili bir kedi de hazır bulunmuş, kilisede mihrap önünde gelinin yanında durmuştur. Gelin, bu mesut gününde kedisinden ayrı kalmak istememiş, kediyi süslemiş, boynuna bağladığı ipek bir kurdeleyle, birlikte götürmüştür. Kilise önünde otomobilden inince alınan resim, gelinin güveyden ziyade kediyle alâkadar olduğuna göre, asıl sevdiğinin kedi olduğuna hükmetmek, yerindedir?!....

malûmatı toplamış olacaksınız. Bir numaralı şimal kutbu istasyonuna, haydi selâmetle !

Ertesi günü, 1937 senesi mayısının yirmi birinde bu adamlar biribirleriyle kucaklaştılar. Buzkıran gemisi hareket edip uzaklaştı. Bir müddet sonra uyumakta olan üç adamı, dördüncüsü uyandırdı:

— Gidiyoruz, gidiyoruz!

Diye bağırıyordu. Hemen çadırdan çıktılar. Fecri şimalînin ışıkları altında manzaranın yavaş yavaş değişmekte olduğunu gördüler. Bangizin bu köşesi koca kitleden kopmuş, ayrılmıştı. Artık bu dört kişinin hayatı, Groenland denizinde serseri gezecek olan buz parçasının keyfine tâbidi.

SONSUZLUK IÇINDE

RUSYADA kutbu dinlemek için tahsis edilmiş olan telsiz âleti dinlemeye başlamıştı. Arasıra şu haberi alıyordu: "Burası şimal kutbu istasyonu. Her şey yolunda.,,

Aylarca her şey yolunda gitti. Esrarengiz bir motorle çekilen buz parçası kâşifleri kutba yaklaştırıyordu. Uzun geceler, yeni yeni kutup yıldızları görüyorlar, sonra pembe ve yeşil ziyalı güneş altında kutup gündüzlerine kavuşuyorlardı. Buzdan delikler açarak, şimdiye kadar bilinmemiş balıklar avlayorlar; bazı günler gözlerini barometreden, mavi yetik âletlerden, saatlerinden ayırmıyorlardı .

Yılbaşı günü profesör Şmit Rusyadaki laboratuvarından, buz parçası üzerinde seyahat edenleri radyo ile tebrik etmiş, şu cevabı almıştı:

—Tahminlerimizin bozulduğunu zannediyoruz. Martta bulunmamız lâzımgelen bir yerdeyiz. Bununla beraber endişe edecek bir şey yoktur.

Fakat Şmit endişe ediyordu. Beklenilmeyen bir hâdisenin tahminleri alt üst etmesi iyi bir şey değildi. Bunun bir felâkete sebep olması kabildi. Onun fikrince 1938 mayısında seyyahlar muayyen bir yerde bulunacak ve gidip kendilerini alacaktı. Halbuki şimdi her şey değişmiş demekti. Profesör hükûmete müracaat etti ve bu cevabı aldı:

— Bundan fazla tehlikeyi göze almaya lüzum yoktur. Tecrübe artık kâfi derecede yapılmıştır. Binaenaleyh seyyahları ve âletleri alıp getirmelidir .

Ertesi günü üç buzkıran vapuru hareket etti.

FELAKET

ŞMIT büyük bir üzüntü içinde harita üzerinde ve radyo haberlerinde vapurların hareketini takip ediyordu. Birkaç gün sonra bu haberi aldı. Buzkıranlardan Ermak'ın makineleri bozulmuş, Murmansk limanından çıkarma - yor. İkinci vapur Taymirde fena bir vaziyette! Yalnız Murmanietz vapuru, Atlas Okyanusuna atılmış, Groenland denizine varmıştı. Lâkin geçilmez buzlar arasında kalmış, kendini korumak vaziyetine düşmüştü. Vapur, hücum eden

Haliç balıkçıları

Her şeye merak edin, balıkçılıkla arabacılığa asla!

Yazan: Niyazi Ahmet

— Ne diye kızalım. Acıyoruz. Bir az da hoşumuza gidiyor. Balıkçılığın merak edilecek, sevilecek bir iş olduğunu gördükçe memnun oluyoruz.

Yalnız Haliç balıkçıları esrarengiz bir Rus balıkçısına kızıyorlar. Vrangel ordulariyle İstanbula gelen bu Beyaz Rus, çok defa karısı ile bazan çocuğu ile gelir, hiç bir balıkçı ile konuşmadan habire balık tutar. Sandalından hiç eksik etmediği buldok azmanı bir köpek de ikide bir havlar durur. Balıkçılar Beyaz Rusa kızdılar mı hemen köpeğini kızdırır; havlatır, bu suretle intikam alırlar.

Balık tutan hevesliler, ya lüks san-

— Aman beyim her şeye merak edin; fakat balıkçılık ile arabacılığa asla.

Bunu ,ortamektebi bitirdikten sonra, evvelâ arabacılığa, sonra da balıkçılığa atılan biri söyleyordu. Oltasını denize atmış; bir taraftan iğneye takılacak balığı bekleyor, diğer taraftan kolunu sıvayordu.

Haliç balıkçılarından bahsediyorum. Belki sizin de köprünün kenarında yüzlerce seyirciye katılarak seyrettiğiniz balıkçılardan .

Haliç balıkçılarının hayatları başlı başına bir âlemdir. Ben, onların içine olta ile balık tutmağa heves ederek soğuk, sıcak demeden katıldıktan sonra bu âlemin iç yüzünü tamamiyle öğrendim.

Olta balıkçıları, bütün gün ve gecelerini deniz üstünde geçiren insanlardır. Kış, yaz, kar ve tipiye bakmadan ufacık sandalları ile deniz üstünde çalkalanırlar ve tuttukları taze balıkları, küçük çocuklara:

— Oltanındır!..

— Oltanındır!....

Diye bağırtarak Balıkpazarı sokaklarında sattırırlar.

İhtiyar bir balıkçı :

— Ah, diye, içini çekerek anlattı:

— Balıkçılık bir hastalıktır. Mektepte okurken heves etmiştim. Kitaplarımı yırtıp atar, balığa çıkardım. Allah istediğimi verdi: Beni balıkçı yaptı. Yapmaz olaydı. Bu yaşıma kadar beş insanın iztirabını çektim bu balıkçılıktan. Bir ekmek parası için.

Haliç balıkçıları arasında çekirdekten balıkçı, yani geçim için balıkçılık yapanlardan başka bir de "keyf,, için balık tutanlar var. Kelli felli meraklılar bir sandal kiralarlar, önlerine bir muşamba atar, oltayı denize salıp beklerler. Bunlar içinde de değme balıkçı ustalarına rastlanır. Bunların çoğu işleri güçleri yerinde, memur, tüccar, hattâ mirasyedilere rastlarsınız.

Balıkçılara sordum:

— Size rakip olur diye bunlara kızmayor musunuz?

dallardan, yahut atmış paraya köprü boyunda karşıdan karşıya işleyen kayıklardan kiralayarak balıkçılara karışırlar.

Hevesliler ya Rizeli Aptullah, yahut Kastamonili Ali Mahir efendinin kayığına binerler. Bu iki kayıkçı da balıkçılığa heveslenmiş olduklarından daha az para ile kanaat etmektedirler.

Rizeli Aptullah müşteri bulamadığı günler iskeledeki nöbetini bırakır, yalnız başına balık avına çıkar. Diğer kayıkçılar bunu gördükleri için balık tutmak isteyenlere kayıklarını kiralatmak istemezler:

— Sonra bize de merak sarar... diyorlar..

Köprüden geçerken veyahut başka bir vesile ile balıkçı kayıkları arasından geçerken balıkçılığa heveslenerek bir olta alıp balıkçı olanlar birer "balıkçılık hüviyeti,, almak mecburiyetindedirler. Fakat hevesliler bunu bilmeden işe başlar, bir iki gün sonra da yakayı ele verince üç misli ceza ile hüviyet almak mecburiyetine tutulurlar.

Tabiî hüviyeti alıp cezayı verenler, bunun iç acısı ile her fırsat buldukça balığa çıkarlar. Yalnız hüviyetsiz balıkçılar yakalanmamanın da çaresini bulmuşlardır. Bunlar da "gece balıkçılığı,, yapıyorlar.

Balık tutanlarla seyirciler gece balıkçılarını bilseler, muhakkak, sıcak yataklarından çıkarak gece saat bir veya ikide köprü altına gelip garip bir âlem görürler. Köprü altı balıkçılığını biraz izah etmek lâzım. Köprü altındaki memurlar, dubaların arasına yüz mumluk elektrikler yakarak hüviyetsiz balıkçılara burada beş on balık mukabilinde balık tutma müsaadesini verirler.

Yüze yakın balıkçı sabah ağarıncaya kadar tenekelerini doldurur ve saabah sabah:

— Taze, taze. Oltanındır . diye satarlar.

Güzeller!..

Daha güzel olabilirsiniz?

"Derini göster bana; Ne eksik söyleyim sana!„

HER kadın, içinde kesenkes güzelleşmek arzusunu besler. Güzelse, daha güzel olmak ister, güzel değilse, güzelleşmek çarelerine baş vurur. Bu çarelerin başında beliren de, tuvalettir; sunî vasıtalardan, usullerden, şu ve bu şekilde hareketlerde bulunmak ve bulunmamaktan istifade için uğraşmak..

Münferit olarak uğraşmaların yanı sıra, bilhassa son zamanlarda toplu çalışmalarda yer tutuyor. Ve bu suretle de, hedefe erişmek kolaylaşmış ve kolaylaştırılmış sayılıyor. Bu hususta kurulan enstitülerin en bariz faydası olarak, az ve ucuz vasıtalarla en kestirme yoldan maksada ulaşmak esası gösterilmektedir. Bir kadın, güzelleşmek için ne yapması icap ettiğini evvelinden bilmelidir ve takip edeceği yolun dolambaçlı olmadığını öğrenirse, gevşemez, güzelleşmek işini başarmak için hararetle ileri atılır; bu hususta gayrete gelir!

Birçok memleketlerde, - güzelleşme enstitülerinden, salonlarından ayrı olarak - mekteplerde ayrılmış kısımlar vardır. Bunlardan biri de, Almanyada kidir. Berlinde Lessing yüksek mektebinde deri ve vücut bakımı seminarında, bu mektebin talebeleri olan kızlar, proglamlaştırılmış olarak bu kadınlık idealine doğru yürüyorlar!

"Derini göster bana ve neyin eksik, söyliyeyim sana!„ noktasından bakımda, adeseye tabi tutulan deri, bu işin ehli olmayan kimselere kabarcıklı bir satıhtan ibaret olarak görünür. Halbuki mütehassıs gözler, "lûp„ la bakınca, bu kabarcıklı satıhın ne gibi şeylere ihtiyacı olduğunu kestirir. Ve tesbit edilen esasa göre, tedavi başlar.

Tedavinin, sıkıcı, bunaltıcı geçtiği safhalar da yok değildir. Meselâ yüzdeki kanı cevelana getirmek ve bu suretle deriye, besleyici maddelere karşı hassasiyet vermek, imtisas hassasını artırmak için, yüze konulan ısıtıcı maske, hoşa gitmez. Yakıcı, terletici bir tesir dener. Artık bu maske yüzdeyken, güzelleşmek için maskeyi yüzüne koyduran kadının, karnavalın en grotesk yüzlüğünü takmış olması, tabii esasa müessir sayılamazsa da.. sadece bir not olarak kayde değer, doğrusu!

Bu ameliye sırasında, yüze evvelâ

Kadın güzelliği, hiç şüphesiz ki, dedelerimizin çarşaf içinde düşündüğü ün görmeyen vaziyetten artık çıkmış bulunuyor. Güzel kadın kime derler; ve hangi kadın güzeldir? Bu mevzu henüz halledilemeemkle yahut herkese göre değişmekle beraber bizzat kadınlar vücutlarını güzelleştirmek hususunda kendi görüşlerine nazaran ayrı ayrı usuller takip etmektedir. Bu yazıda bir kadın nasıl güzelleşir, onu okuyacaksınız...

bir krem sürülür, yüz bu kreme bulanır, sonra mukavvadan veya bezden maske konulur ve bu sıcak maske kaldırılıp da, yüz yıkanınca, parmak ucile dokunuldu mu, tertemiz yüzün aynı zamanda olgun bir kayısı gibi yumuşacık olduğu da görülür!

Ayaklar, her adımda bütün insan ağırlığını taşır. Günde bir defa ayak masajı, bu arada hassaten aşıkların oynaklaştırılması gözetilir. Bu usulle, yürüyüş, daha çalâkleşir; kadın, ayağına daha ziyade hakimleşir!

Kendi ellerile, baldırlarını ve bacaklarının yukarı kısımlarını, oylukları sürekli ve seri bir masaja tabi tutanlar, kârlı çıkarlar; böylelikle kan bir kat daha çabuk cevelana gelir ve ayakta durmakla, yahut da yürümekle yorulmak, gecikir!

Boyun, ense, omuz, sırt masajları, hafif tertip yapılarak, faydalanılır. Kırmızı hayat usaresi, insan vücudunun en mühim merkezlerine böylelikle daha kolay akar ve bu kan berraklaşması, dimağ berraklığı da temin eder.

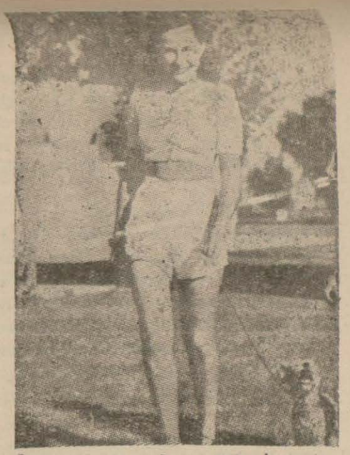
Mevzun bacaklar, her kadının tahayyül ettiği şeylerdir. Kadın, bacaklarını nasıl bir usulle mevzunlaştırılacağını bilirse, kısa bir zaman içerisinde faydasının farkına varır. Bir yandan elle masaj, bir yandan ileri geri hareket.. yeter!

Bu kabil birçok seminarda olduğu gibi, Berlinde Lessing yüksek mektebindekinde de toplu bir şekilde yapılan bu hususiaki hareketlerde, kızlar, şarkı söylerler, hep bir ağızdan tempo tutarak, hem şevke gelişle işi kolaylaştırırlar, hem de yeknesaklıktan birteviyelikten gelme cansıkıntısını gideriyor!?..

Köpek Yarışı Yüzünden Kabine Buhranı

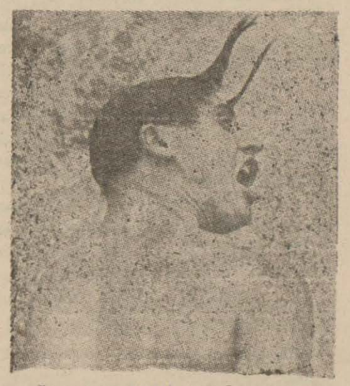
Hindistandaki Bingale hükûmeti köpek yarışları yüzünden çıkan bir ihtilâf üzerine istifa etmiştir. Nazırlardan biri 15 gün evvel, tertip edilen köpekler yarışını himayesine almıştır. Çünkü, bu nazırın kendi köpekleri de yarışa iştirak etmiştir.

Fakat, adliye nazırı köpek yarışlarının kanunî olmadığını söylemiştir. Bunun üzerine adliye nazırı ile diğer nazırlar arasında ihtilâf çıkmıştır. Köpek sporu aleyhtarı olan adliye nazırı kabineden çıkarılmıştır.



Şarlo'nun meşru karısı Polm İsping'te güneş banyosu yapıyor.

Hollanda veliahdinin kocası prens Bernhart yeni doğmuş olan çocuğunu mes'ut bir tebessümle seyrediyor



Sporun muhtelif sahalarında yapılan hareketler arasında, umumun gözünden kaçan Grotesk birtakım pozlara rastlanılır. Ancak bir an süren bu pozlardan biri, açıkgöz atik bir gazete fotoğrafcısı tarafından enstantane olarak tesbit edilmiştir. Bu enstantane resim, Berlinde yapılan 11 inci olimpiyadda, müthiş rakibi Japon yüzücüyü 400 metre yüzüşte geçerek rekor kıran Amerikalı Cak Medikayı, son merhalede gösteriyor.

Resimli Dünya

Yeni bir dans numarası icat ederek bütün Londrayı meşgul eden Eve Linde..

Bizde de "Başbaşa dansı„ isimli yeni bir numara meydana getirildiğine göre dünyada dans merakının hoyli alıp yürüdüğüne inanmak lâzımgeliyor.

Londralı artistin dansın hususiyetini pek neş'eli olmasında buluyorlar.

Bu kadın, Koringa ismindedir. Kendisi, türlü hünerler gösteren Fakirlerdendir. Şimdi Berlinde "Doyçlandhalle,, denilen yerde bir revüde oynamaktadır. Avrupa ve Amerikada bilhassa meşhurdur. Tehlikeli yırtıcı hayvanları, bakışlarının tesiriyle teshir etmekte, muvakkat felce uğratmaktadır. Kendisini tabuta koydurup mezara gömdürmekte, sonra toprak altından diri diri çıkmaktadır. Zarara uğramadan gösterdiği hünerler takdir uyandıran bu kadın, resimde, bir timsahı bakışlarıyle büyülediği sırada görülüyor!

Bir İngiliz bahriyelisi boş zamanlarını örgü ile geçiriyor.

Bir Cava prensine yüzlerce karısını kendisi evlenecek olan Vuslav

biz. Hayır, bana karşı çok ciddi davranıyordu. Nöbetim gelip yatağının başına giderken kalbim yerinden kopacakmış gibi hızlı hızlı atardı. Ne olduğumu ben de anlayamıyordum.

"Ben öyle pek sakar bir kadın değilimdir. Hayatımda hiçbir şey kırıp dökmedim. Fakat, inanmazsınız, Roberte ilâcını verirken kaşık elimden düşer, bardağı kırardım. Bilmem kimbilir o zamanlar benim hakkımda ne düşünmüştür.,,

Mrs Forestier bunları anlatırken insanın gülmemesi mümkün degildi. Kendi de gülerdi ama, pek tatlı tatlı

— Belki size tuhaf gelir ama, daha evvel hiç böyle bir aşk macerası başımdan geçmemişti. İlk kocamla evlendiğim zaman — ilk kocam boyunca çocukları olan evlenmiş boşanmış bir adamdı. Güzel bir erkekti ve şehirde en ileri gelenlerden biri idi. Fakat, onunla olan hayatımız başkadır.

— Yüzbaşı Forestier'i sevdiğinizi nasıl anladınız?

— Belki buna da inanmazsınız, hakikaten garip bir şeydir bu, Öteki hastabakıcılardan biri söyledi. o zaman kendisini sevdiğimi ben de derhal farkettim. Evvelâ son derece endişe de idim. Kendisi hakkında hiç malûmatım yoktu. Her İngiliz gibi, o da sükûti idi. Bütün bildiğim evli olduğu ve yarım düzüne çocuğu bulunduğu idi.

— Bunun doğru olmadığını sonra nasıl öğrendiniz?

— Kendisine sordum. Bekâr olduğunu söyleyince kendisile evlenmeyi aklıma koydum. Ölümle pençeleşiyordu zavallı yavrum! Düşünün bir kere: bütün gün yüzükoyun yatmaya mecburdu. Arkasına yatarsa müthiş acı çekiyordu — otursa da öyle. Fakat zannetmem ki benim çektiğim istirap da onunkinden aşağı olsun.

"Üzerimde hastabakıcı elbisesile süsüme bakmağa imkân yoktu. Şefimiz olan kadın da buna müsaade etmiyordu. Esasen süslenmezdim hiç: ilk kocam süsü sevmezdi. O zamanlar saçlarım şimdiki gibi güzel de değildi.

"Bana döner, o güzel mavi gözlerile bakardı. Canı sıkıldığını hisseder ve bir dakika boş vakit bulursam hemen gider, kendisile konuşmak isterdim, Arkadaşları cephede iken kendisinin böyle haftalarca yatakta yüzükoyun yatmasına çok üzülüyordu. Hayatın zevkini asıl gülleler tepelerinden aşarken hisseden adamlardan biri idi o.

"Hararetini başı ucundaki listeye bir iki derece fazla yazardım: doktorlar kendisini daha fazla hasta zannetsinler diye. Biraz iyi olduğunu görüp kendisine söylerlerse hemen hastahaneden çıkarılmasını istiyeceğini biliyordum.

"Ben konuşurken, gözleri düşünceli düşünceli bana bakardı. Konuştuklarımız üzerine baktığını anlardım. Benim dul olduğumu ve hiç bir bağlanım olmadığını, harpten sonra Avrupa

Amerikada Zenciler nasıl çalışıyor?

120 senedenberi siyahilerin Amerikaya hicret etmeleri kesildi; fakat oroyo gitmiş olanların teşkil etikleri bir koloni bugün dünyada yaşayan en garip insanların adetlerini aksettirmek itibarile çok alâkalıdır.

üniversitede okuyan Zenciler

Bu yazıyı gelecek ilâvemizde bulacaksınız

* * *

Canbaz olmak istemeksizin

Havada yapılan cambazlıklar

Geçen hafta içinde Çekoslovakyanın merkez şehri Pragda bir kaza oldu. 6 yaşında bir çocuk, beraber oynadığı komşu çocuğuyla şosada dolaşırken birdenbire görünmez eller tarafından tutulup havaya kaldırıldı.

Bu şayanı hayret yazı da gelecek sayımızda

da yerleşmek istediğimi söylemiştim.

„O, kendisi hakkında fazla bir şey anlatmazdı. Fakat benimle bazı şakalarda bulunmağa başlamıştı. Çok neşeli bir adamdı zaten. Bazan, beni seviyor derdim.

"Nihayet iyi oldu. Hastahaneden çıkacağı gün geldi. Ayrılacağı akşam beni beraber yemek yemeğe davet etti. Doğrusu hayret etmiştim. Şeften izin aldım ve Forestier ile beraber Paris caddelerinde dolaştık. Askeri elbisesi içinde ne kadar güzeldi, bilmezsiniz. O kadar kibar bir adam ömrümde görmemiştim. Parmaklarının ucuna kadar asilzade idi.

"Fakat, beklediğim kadar neşeli değildi. Cepheye döneceği için biraz müteessirdi galiba.

"— Niçin bu akşam neşeniz yok? diye sordum. İşte, istediğiniz oldu. Hastahaneden çıktınız...

"— Evet ama, dedi. Niçin düşünceli olduğumu zannedersem siz de tahmin edersiniz.

"Anlamamazlıktan geldim.

"— Tahminim pek kuvvetli değildir, dedim. Siz söyleseniz daha iyi olur.

"Gözlerini önüne iğdi, heyecanlandığını hissettim.

"— Bana karşı çok müşfik davrandınız, dedi. İyiliklerinize nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum. Siz benim hayatımda tanıdığım en yüksek ruhlu kadınsınız.

"Bu sözler bana çok tesir etti. Bilirsiniz. İngilizler öyle bol bol kompliman yapan insanlar değildirler.

"— Vazifemi yaptım, dedim.

"— Sizi bir daha görebilir miyim? dedi.

"— İsterseniz, dedim.

"Bunları söylerken sesimin titrediğini belki farketmiştir.

"— Sizden ayrılmak istemiyorum, dedi.

"— Ayrılmaya mecbur musunuz? dedim.

"— Kralla memleketim istediği müddetce onların hizmetindeyim.,,

Mrs Forestier buraya gelince o açık mavi gözleri yaşlandı. Sonra devam etti:

"— Harp boyna sürecek değil ya, dedim.

"— Harp bitince, eğer o zamana kadar bir mermi beni alıp götürmezse, on parasız kalacağım. Hayatımı nasıl kazanacağımı bilmiyorum. Siz zengin bir kadınsınız, ben fakirim.

"— Siz kibar bir İngilizsiniz, dedim.

"— Bunun hayatta ehemmiyeti var mıdır acaba? dedi.

"Ağlayacak gibi olmuştum. Söylediği her söz o kadar güzeldi ki! Ne demek istediğini tabii anlıyordum. Bana izdivaç teklif etmeye kendinde hak bulamiyordu. Benim parama muhtaç olmaktansa ölmeyi tercih edeceğini biliyordum

" O çok güzel bir adamdı, ben de kendimi ona münasip göremiyordum.

(Sonu gelecek ilâvemizde)

Bir buz parçası üzerinde

Dört adam

Kutup keşifleri nasıl başladı? Nasıl devam ediyor?

EVVELCE insanlar için gizliliklere bürünmüş olan kutuplar artık hiç bir sır saklamayor. Bir müddetenberi insan kudretiyle ortaya çıkarılmış, mağlup edilmiş olan kutuplar, yine âlimler arasında olduğu kadar, halk içinde de evvelki cazibesini, evvelki helecan verici vaziyetini muhafaza etmektedir.

Bu buz çöllerini geçmek esrarengiz ve feci olmaktan kurtulamayacak; oralardaki bakir ormanların, yahut vahşi dağların kâşifleri biribiri ardınca unutulup gidecektir. Hiç bir mektepli yoktur ki bugün Amundsen'i, Skott'u, Nansen'i, Peri ve Şarkoyu bilmiş olmasın. Bu büyük adamların masalları andıran keşif hikâyeleri hâlâ canlı olarak yaşamakta devam ediyor.

KUTUP HİKAYELERİ :

BU asrın iptidalarında Andre, kutba balonla yaklaşmayı tecrübe etmek deliliğinde bulundu. İki arkadaşiyle birlikte buzlar arasında kaybolarak unutuldu gitti. Aradan seneler geçtikten sonra biribirlerine sokulmuş olan cesetleri bir buz kulübe içinde bulundu. Andrenin parmakları arasında hâlâ kurşun kalemi sıkışmış kalmış duruyordu. Önünde, arkadaşlarının ve kendisinin ölümlerini dakikası dakikasına yazdığı not defteri vardı .

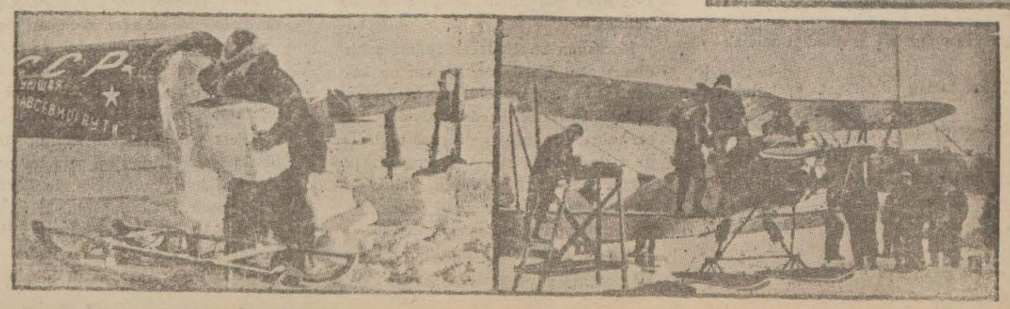
İtalyan generali Nobile'in kumanda ettiği kabili sevk balon da bir bangiz üzerinde parçalanmıştı. Keşif heyetinden bir kısmı mahvolmuş, kalanlar da buzlar üzerinde kamp kurarak kurtulma çarelerini aramaya koyulmuşlardır. Bir telsiz telgraf âletleri vardı. Ondan istifadeye çalıştılar, fakat âlet haber vermeye değil, haber almaya yarıyordu. Günlerce açlık ve soğuğun ölüm tehditleri karşısında, Paris ve Londra gibi dans orkestralarının en güzel parçalarını dinleyerek kendilerinden uzakta yaşayan âlemin varlığını anlamaktan başka bir şey yapamayorlardı. Yalnız acaba bunları aramaya çıkan vapurların, balonların verdikleri işaretleri alıyor, arandıklarından emin bulunuyorlardı. Yalnız talihsizlik şu idi ki radyoların verdikleri işaretlere karşı onları, "Burada, şu şu derece tul, filân derece arz üzerindeyiz,, deyip yerlerini belli edemiyor, bulunmalarını kolaylaştıramayorlardı. Nihayet Kutup havalisinden geçen bir tayyarenin kendilerini görmesi üzerine kurtulabildiler .

Daha sonra, yakın zamanlarda, cenup kutbunda aylarca tek başına kalmış olan Amiral Byrd'ın macerası gelir. Bu kâşif zayıf,hasta, yatağına uzanmış, kımıldanmayacak bir hale gelmişti. Ölmüş, yahut kurtulmayı bekleyordu. Onu da hayat âlemine getiren arkadaşları oldu.

Bir zamanlar kutuplara giden kâşiflerin yalnız bir maksatları vardı: Onlarca gaye olan şeye, şimal, yahut cenup kutbu denilen noktaya kadar varmak; dünyanın, etrafında döndüğü farzedilen ka-

(Sonu onikinci sayıfada)

Papanin ve arkadaşları seyahate çıkmadan evvel. Bankiz üzerinde rasat istasyonu. Bankiz üzerine yapılan ilk yolculukta eşyaları getiren tayyare ve çıkarılan eşyalar kızakla istasyonun kurulacağı yere nakledildiyor



ASLAN DERİSİ

İngiliz hikâyesi

Yazan: Somerset Maugham

Çeviren: V. Gültekin

YÜZBAŞI Forestierin bir orman yangınında, karısının köpeğini kurtarmak isterken öldüğünü haber alınca birçok kişi hayret etti. Bazıları "Evinde onun köpek bulunduğunu bilmiyorduk,, dediler; bazıları da "olacağı buydu zaten,, dediler. Fakat bunların da bir kısmı bu neticenin başka türlü, diğer bir kısmı daha başka türlü olacağını ümit ediyorlarmış.

Bu acı hâdiseden sonra, Mrs Forestier, Hardy ismindeki bir adamın evine sığındı. Bu aileyi kendisi ve kosası daha pek yakında tanımışlardı. Yüzbaşı Forestier bunları pek sevmezdi. Hele Fred Hardy'yi hiç sevmediği muhakkaktı.

Fakat karısı, o felâket gecesinden sonra yaşamış olsaydı kocasının da fikrini değiştireceğini düşünüyordu. Bu adamın, isminin fena çıkmasına rağmen, ne iyi kalpli birisi olduğunu o da anlayacak ve bu nazik adam karşısında, fikirlerinde yanılmış olduğunu kabul edecekti.

Mrs Forestier dünyada kendisi için her şey demek olan bir adamı kaybettikten sonra nasıl oldu da aklını kaybetmediğini anlamıyordu. Bunu Hardylerin iyi kalpliliğine borçlu idi. O büyük felâketi arasında, bu ailenin kendisine karşı gösterdiği sevgide teselli bulmuştu.

Kocasının büyük fedakârlığına şahit olmuş olan Hardy'ler, adamın ne kadar takdire şayan olduğunu herkesten fazla biliyorlardı. Fred Hardy'nin bu acı haberi kendisine getirirken söylediği sözleri kadın hiç unutamayacaktı. Mrs Forestier bu sözlerle yalnız o korkunç felâkete tahammül etmek kuvveti bulmakla kalmamış, bu sözler ona, aynı zamanda, kendisini bekliyen acı istikbale karşı göğüs germek cesaretini vermişti.

Mrs Forestier çok iyi bir kadındı. Bazı insanlar, hakkında söyliyecek hiç bir şey bulamadıkları kadınlar için ekseriya böyle derler. Fakat ben bunun için demiyorum. Forestier ne sevimli bir kadındı, ne güzel, ne de zeki; bilâkis, manasız, basit ve delişmen bir kadındı. bu. Fakat, kendisini ne kadar yakından tanırsınız o kadar fazla seversiniz. Niçin sevdiğinizi kendi kendinize sorduğunuz zaman da: "Çok iyi bir kadın,, dersiniz.

Boyu, erkekte orta boy sayılacak kadardı. Büyük bir ağzı, kocaman bir gaga burnu vardı, yüzü soluk ve maviye çalar bir renkte idi, gözleri kısık kısık bakardı, çirkin ve koca koca elleri vardı. Cildi lekeli lekeli ve çilli idi.

Fakat çok güzel süslenirdi. Uzun bıraktığı saçlarını altın sarısına boyar, gayet dikkatle kıvırtır ve güzel bir tuvalet yapardı. Görünüşündeki o erkek halini gidermek için hiçbir şey yapmaktan çekinmez, fakat yalnız kadın rolüne çıkmış bir erkek aktör gibi bakarken, kadını sen tâ ayağa kalkıncaya kadar, üzerindeki altın tüyü kaldırır kaldırmaz cascavlak bir erkek başı ile karşılaşacağınızı sanırdınız.

Bütün parasını elbiseye harcardı. Elbiselerini Parisin en moda terzilerine yaptırırdı. Fakat, elli yaşında olmasına rağmen, genç kız mankenleri üzerindeki modelleri intihap ederdi. Üzerine daima pek çok mücevher takardı. Hareketleri aksak, duruşları biçimsizdi. Girdiği salonda çok kıymetli bir vazo varsa hemen düşürür, kırar; beraber yemek yiyorsanız en kıymetli bardak takımınızdan muhakkak birini düşürüp tuzla buz edecektir.

Bu kaba görünüş içinde yumuşak romantik ve idealist bir ruh yaşardı. Bunu keşfedinceye kadar epey vakit sarf ederdiniz. İlk gördüğünüz zaman kendisini komik bir insan olarak karşılar, kendisini daha iyi tanıdıktan (ve kaba hareketlerine epey tahammül ettikten) sonra sizi hayrette bırakırdı. Fakat bir kere onu iyice tanıdınız mı şimdiye kadar kendisini anlayamamış olduğunuz için kendinizi ahmak bulurdunuz. Zira, o dakikadan sonra size artık o, sarımtırak mavi benzi ve kısık gözleri arasından büyük bir samimiyetle görünürdü. Bu samimiyeti anlayamamak için insanın deli olması lâzımdı. Artık o ipekli elbiseler altında onun ihtiyar vücudunu değil, taze ve genç kız ruhunu görürdünüz. Çin işi vazonuzu kırdığını da unutursunuz. O artık size kadın kıyafetine girmiş bir erkek gibi görünmez.

Siz de onu o kendisini nasıl görüyorsa öyle görürsünüz. Şimdi gördüğünüz, onun asıl, o altın kalbi ile olan, hakikî şeklidir, eğer hakiki şekil görünür bir şey olsaydı siz onu böyle görecektiniz.

Onu tanımağa başladığınız anda kendisini çocuk gibi basit bulurdunuz. Ona karşı gösterdiğiniz en ufak bir alâkadan dolayı size son derece müteşekkir kalırdı. İçindeki iyiliğin nihayeti yoktu. Kendisinden sizin için bir şey yapmasını isteyin, ne kadar zor olursa olsun, size iyilik etmek için her fedakârlığı yapacaktır. Menfaat gözetmiyen sevgiye büyük bir kabiliyeti vardı. Aklından hiçbir zaman en ufak fena veya muzip bir fikir geçmediğine emin olabilirdiniz. Bütün bunları öğrendikten sonra bir kere daha derdiniz ki Mrs Forestier iyi bir kadındır.

Fakat aksine de çok delişmen bir kadındı. Bunu, kocasile görüştüğünüz zaman anlardınız. Mrs Forestier Amerikalı idi. Kocası ise İngiliz. Kadın Oregon da Portland' da doğmuştu ve harp senesine kadar Avrupaya hiç gelmemişti. İlk kocası öldükten sonra kızıl haç teşkilâtına girmiş ve Fransaya gelmişti. Amerikalı olarak zengin değildi, fakat İngiliz tahvilâtı ile edindiği bir serveti vardı.

Yaşadıkları hayta bakarak, senede altı bin İngiliz lirası kadar bir gelirleri olduğunu söyliyebilirm. Evde kırılabilir ne eşya varsa kırdığını bir tarafa bırakırsak iyi bir ev kadını olduğuna eminim. Evde başa çıkamayacak kadar da işi olduğunu zannetmem.

O iyi kalbini en ufak bir şeyin nasıl yaraladığını çok görmüşümdür.

Yüzbaşı Forestier onun bulunduğu hastahaneye harbin son senesinde gelmişti. Biraz sonra da, onunla evlenmeleri ve sulh hep bir arada ilân edildi. Canne (Kan(daki tepelerden birinde bir köşke yerleştiler ve biraz sonra Riviera'daki cemiyet hayatına karıştılar.

Yüzbaşı Forestier iyi briç ve golf oynardı. Aynı zamanda, teniste de fena değildi. Kotrası da vardı, yazın Forestierler adalarda güzel eğlenceler tertip ederlerdi.

On yedi sene evlilikten sonra bile Mrs Forestier kocasını hâlâ çok severdi ve her fırsatta ilk olarak nasıl tanışıp seviştiklerini anlatırdı.

"İlk bakışta birbirimize âşık olmuştuk, derdi. Hastahaneye getirildiği zaman ben vazifeyi terketmiş gidiyordum. Bir gün hastahaneye geldiğim zaman, onu, önce benim baktığım yataklardan birine yatırılmış buldum. Ah! Kardeşim, o anda kalbimde öyle bir ıztırap duydum ki tekrar hasta bakıcılığa girdim. O zamana kadar öyle güzel bir erkek görmemiştim..

— Yarası ağır mıydı

— Hayır; daha doğrusu yaralı değildi esasen. Bilir misiniz, çok garip bir şeydi bu. Muharebeden geliyordu. Aylarca mütemadiyen ateş altında bulunmuştu. Günde yirmi kere ölümle karşı karşıya bulunuyordu. Korku nedir bilmiyen adamlardan biri idi o. Muharebede burnu bile kanamamış ama, şirpençeye tutulmuştu.,,

Bu, büyük bir aşk doğuracak kadar romantik bir hastalığa benzemiyordu. Fakat Mrs Forestier çok saf olmak istiyen bir kadındı; bunun için de, yüz başı Forestierin şirpinçeleri kendisini fazla alâkadar etmişti. Bu yaraların nerede olduğunu da size bir türlü söyleyemezdi.

— Arkasında, aşağı tarafa doğru idi, biraz daha aşağıda.. Yaralarına da benim bakmama müsaade etmezdi. Bu İngilizler de alçak gönüllü insanlar doğrusu!

"Belki ilk görüşmemizden itibaren çok teklifsiz olduğumuzu zannedersi-

(Lütfen sayıfayı çeviriniz)

Bütün hayatı bir yalanı hakikat yapmak için uğraşan adamın unutulmaz hikâyesi