



Başvekilimiz bu akşam dost ve müttefik Yunanistan'a gidiyor

Celâl Bayar dün beyanatta bulundu

"Büyük Reiscumhurumuz Atatürk'ün Yunanlıların haşmetli hükümdarına ve necip Yunan milletine selâm ve muhabbetlerini götürmekten çok sevinç duymaktayım,"



Başvekil Celâl Bayar'la Hariciye Vekili Rüştü Aras, Maliye Vekili Fuat Akrallı Basın erkânı arasında...

Celâl Bayar Atina yolunda

Bu akşam sayın Başvekil Celâl Bayar yanında Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Aras olduğu halde Sirkeç'ten trenle Atina'ya hareket edecektir. Yarından itibaren dost ve müttefik memleketin misafiri olacaktır.

Hükümet reisimizin bu seyahati zahiren bu sene şubat ayı nihayetinde Ankaraya gelmiş olan Yunan Başvekil Metaksas'ın ziyaretini ifade etmektedir; fakat bu seyahat fırsatından istifade ederek yapılacak diğer bir iş daha vardır ki bu da iki memleket arasında esasen mevcut olan dostluk ve yakınlık bağlarını bir kat daha kuvvetlendirmek için hazırlanmış olan yeni bir ittifak muahedesini Atina'da imzalamaktır.

Hatırlarda olduğu üzere Balkan Antantı konseyinin 25, 26, 27 şubat tarihli kararlarını ilân eden resmi tebliğde şöyle bir fıkra vardır:

"Metaksas ve Doktor Aras Türk-Elen antant kordiyal paktından doğan iş birliğinin mevcut teahhütler çerçevesi dahilinde genişletilmesini müzakeremizin olarak konseye bir muahede projesi tevdi etmişlerdir."

Bundan sonra da bu muahede projesi madde madde gene gündelik gazeteler vasıtasıyla neşredilmisti. Bu muahede mucibince, Balkan Antantı ile mevcut teahhütlere halel gelmek üzere Türkiye ile Yunanistan arasındaki eski müşterek hudut emniyeti ittifakı daha geniş bir ittifaka çevrilmiş oluyordu. Hatta bu ittifak yalnız haricî gelecek düşman ordularına karşı hudut emniyetini değil, dularına karşı hudut emniyeti değil, bir memleket dahilinde diğer memlekete yapılabilecek her nevi suikast hareketlerine karşı rejim emniyetini de istihdaf ediyordu.

İşte geçen şubat sonlarında esasları bu şekilde hazırlanmış olan bu muahede birkaç gün sonra Atina'da imzalanacak, bu suretle Türk-Yunan ittifakı hayatı yeni bir kardeşlik safhasına girmiş olacaktır.

Balkan milletlerinin müşterek ideali Balkan birliğine doğru ilk adım olmak üzere kurulmuş olan Balkan Antantı Türk-Yunan anlaşmasıyla başlamıştır. Yani bu antant içinde Türk-Yunan ittifakı tarihi bir mevki almıştır. Türk-Yunan ittifakı ne kadar kuvvetlenirse bu temel üzerine dayanan Balkan Antantı...

ASIM US

(Sonu: S. 4. Sü. 5.)

23 Nisan bayramını münasebetile

Atatürk

illete saadet dileğinde bulunuyor

Ankara, 24 (A.A.) — Riyaseti Cümhur umumi kâtipliğinden:

23 Nisan bayramı münasebetile yurdun içinden ve dışından Reiscumhur Atatürk'e sayın halkın yüksek hislerini ve heyecanlarını bildiren bir çok telgraflar gelmektedir.

Bundan pek mütehasis olan Atatürk, teşekkürlerinin ve saadet dileklerinin iletilmesine anadolu ajansını menur etmiştir.

Nisteki müsabakada suvarilerimiz birinci geldiler

Başvekilimiz Bin'ci'ere tebrik telgrafı çekti

Fransanın Nis şehrinde yapılan bey nelmil manialı at yarışlarında "Polonya süvarisi mükâfatı," adlı müsabakada Türk ekibi yedi millet arasında birinciliği kazanmıştır.

Ekibimiz birinci devrede Fransız ekibi ile beraber kalmış, nizamname mucibince yarışta aynı dereceyi alanlar arasında tekrar müsabaka yapılması lâzım gelmiştir.

Bu son müsabakada da Türk ekibi Fransız ekibinden iyi derece almağa muvaffak olarak birinci olmuş, bu büyük zafer üzerine ay yıldızlı bayrağımız şeref direğine çekilmiş, kupa...

(Sonu sa. 4. Sü. 2.)

Çekoslovakya'daki Almanların reisi

Yeni bir nutukla muhtariyet istedi

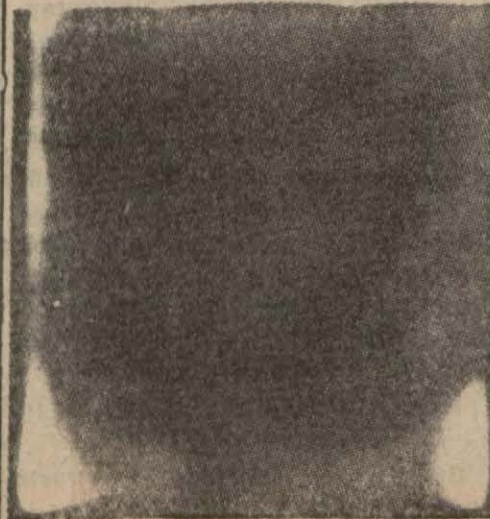
"Çekler bizimle anlaşmazlarsa Almanya ile itilâf hiçbir zaman olmaz,"

Karlsbad, 24 (A.A.) — Südet Almanları Reisi Henlein bugün sekiz yüz binden fazla faal azası bulunan parti kongresinde söylediği nutukta demiştir ki:

Südet Almanları meselesini bir e-kaliyet statüsü ile halletmek için Çeklerin yaptıkları teşebbüs akim kalmıştır. Filhakika böyle bir statü Çeklerin yirmi sene süren hâkimiyetleri altında Almanlara yaptıkları haksızlıkların ebediyen devamını tazammun ederdi. Bugün her zamandan daha ziyade az serbest bulunuyor ve istikbalimizin tehlikede olduğunu pek âlâ biliyoruz. Eğer Çek devlet adamları hakikaten Alman milletiyle dostluk münasebetlerine girişmek isteyorsalr zihniyetlerini tamamiyle değiştirmelidirler. O zihniyet ki, Çekleri Almanlığa karşı bir Slav duvarı telâkki etmekte ve binaenaleyh Çekoslovakya'yı Almanya düşman devletlerle pek sıkı muahedeler aktine sevkilemektedir.

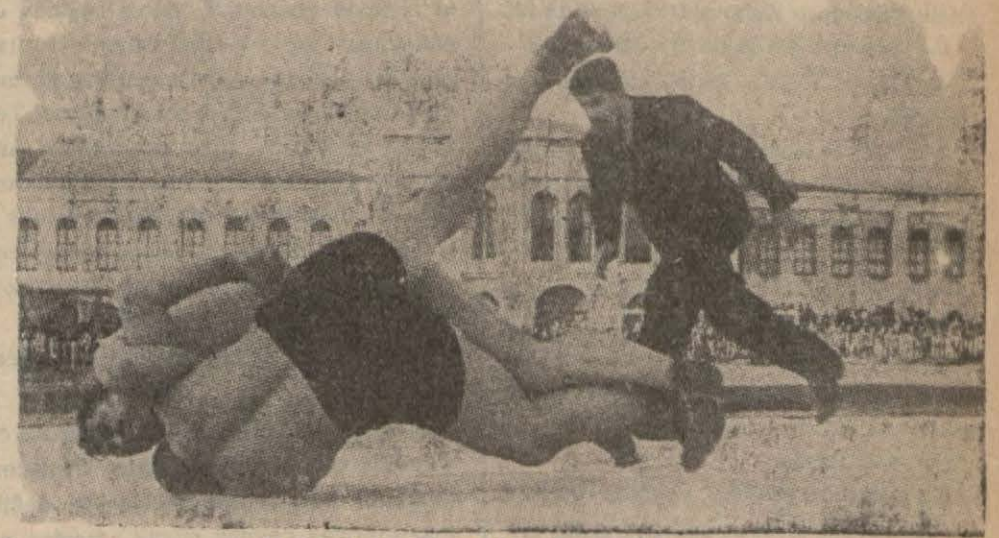
(Sonu Sa. 4. Sü. 3.)

Büyük eğlence- li müsabakamız iki yıldız bir'birini arıyor



No. 3

Tekirdağlı Kara Aliyi tuşla yendi



Tekirdağlı Kara Aliyi yenerken...

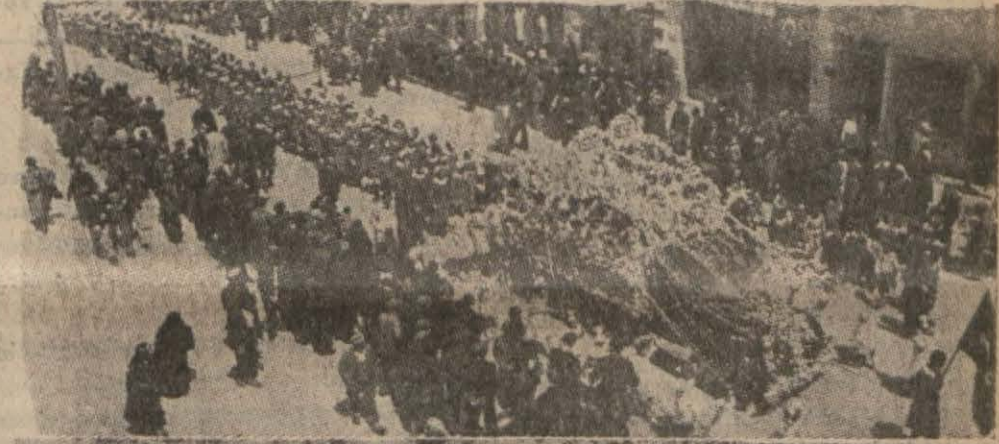
(Yazısı 6 ncı sayfamızda)

Estonyadaki güreşlerde

Bir galibiyete karşı dört mağlubiyetimiz var

(Yazısı 4 üncüde)

Çocuk bayramının ikinci günü



Üstte: Ankarada yapılan çocuk alayından bir görünüş. Altta: Gülhane parkında eğlenen küçük yavrular.

(Yazısı Üçüncü sayımızda)

Günlerin peşinden:

Bir sa âh yet mese'esi

Ankarada Yenışehrin yüksek bir köşesinde on senedenberi memleketin hava vaziyetlerini tetkik eden bir ilim ve fen müessesemiz var. Meteoroloji Enstitüsü. Hava hâdiselerini tetkike mahsus olan âletler yer sarsıntılarının hava mmtakalarına sirayetinden tabii olarak müteessir olduğu için Orta Anadoluyu sarsan Kırşehir zelzelesinin hangi saatte olduğunu, hangi istikametten geldiğini, ne kadar sürdüğünü göstermiştir. Onun için Anadolu Ajansı da Ankarada bu âletlerin işaretlerinden istifade etmiştir.

O gün bir tesadüf eseri olarak ben de Meteoroloji Enstitüsünde bulunuyordum. Müessese direktörü Bay Tevfik telefonla zelzele hakkında sorulan suallere cevap verirken:

— Aman, rica ederim, bu notları Meteorolojiye mal etmeyiniz. Bu sadece rasathanenin işidir. Sonra hocamızı darıltırız."

Diyordu.

Buna rağmen (Ulus) arkadaşımızda zelzele hakkında verilen malumat arasında bir defa Meteoroloji adının geçtiğini gördüm. Kendi kendime:

— Acaba Bay Tevfik'in korktuğu başma geldimi?"

Diye düşündüm.

Gazetelerde zelzele havadisleri arasında Meteoroloji kelimesinin karışmış olduğunu görenleri aydınlatmak için bu şahsi müşahedemi bugün şuracıya kaydetmeği faydalı buldum. Eğer Bay Fatin üstadımız kendi vazifesine bu kadarlık da karışılmasını istemezse rasathaneyi Kandilliden kaldırıp Ankara kalesinin üstüne kurmaktan başka çare yoktur.

HASAN KUMCAZI



BATAKLIK TANIMLAR İMPARATORLUĞU

No. 13 Yazan: Kadirhan Kafa Ateşlerin aydınlığında her an büyüyüp küçülen gölgeler sarmaş dolaş oluyor:

— Malikriyadaki çiftliğin her yerine kaç gemi donatmalı da Pant Oksene (2) mısır ektiriyordum; hemen şimdi birini göndermeli de artık bırakmalı! (3)

— Bütün paramı kaybettim. Zenotemle atlarımı o kadar güveniyordum ki..

— Palikriya ile gene mi dargınsın?

— Hayır, Kereas bahsi kazandı, alıp götürdü.

Sekiz kattr, altın yüklü olarak saraydan çıktı. İki tarafta ikişer sıra zırhlı asker olduğu halde ana caddeye girdi. Kostantin ve Tori forumlarından, Valans su kemerleri altından geçti. Pantiyakosun Viglentiadaki konağına girdi. Armağan adı altında firkalara verilen bu vergi kaç senedenberi hep Prasinolara kısmet olmuştu.

(2) Karadeniz.
(3) Maviler denizi, yeşiller çiftliği temsil ederdi. O sene maviler galip gelirse ticaretin, yeşiller galip gelirse ziraatın kazançlı olacağına inanırlardı.

— VIII —

ZİYAFET

Güneş batarken Porta Aya Markodan Porta Plateaya kadar kıyı üstündeki bütün yamaç baştan başa donanmıştı. Yalnız, karşıdaki Galata surları ve Bosfor değil, görmeyenler de oraya inmiyordu.

Pontiyakos, zaferini kutululamak için bu bölgelerdeki yüzlerce evi kiralamış, sarayının mermer merdivenlerini, mermer direkli salonlarını, büyük bahçesini binlerce meş'aleyle aydınlatmıştı. Bütün bu yerler şimdiden çılgın sevinç haykırırları, şarkıları, sazlarla coşuyordu. Hiç güphesiz şehrin yarısı araya gelmişti. Ne Halliçteki ne de Marmara kıyısındaki ilmanlarda belli başlı bir tek tüccar ve gemici kalmıştı. Esir pazarındaki cariyeler toptan satın alınmış, genel evlerdeki kadınlar toptan kiralanmıştı.

Sütlüye domuz, dana, koyun ve kuzu kesilmiş şişlere geçirilmiş, kocaman ateşlerde kızartılıyordu. Kızarmış et kokusu Marmaradan esen ılık rüzgâra bürünerek Pera surlarına, Bosforun derinliklerine kadar yayılıyordu.

Ateşlerin aydınlığında her an büyüyüp küçülen gölgeler sarmaş dolaş oluyor; kadehlerin tokuşmasından çıkan gürültü ince ve kalın kahkahalar, arzu ve şehvete bürünen sesler duyuluyordu.

Mermer direkli büyük salonun ortasına büyük bir avize asılmıştı. Yıldızlı tavanın dört tarafında, uçan perflerin; duvarlarda Müzler ve Neufoların çıplak resimleri vardı. Karşıdaki tabloda sunlar görülmüyordu: Ağaçlı bir dere kenarında belinden aşağıya teke olan boynuzlu Pan kaval çalıyor; ormanın kuytu köşelerinden koşarak gelen çıplak kızlar bu şehvet çalgısının, bu şehvet sembolünün kucağına daha evvel atılmak için itişiyorlardı.

Ortada at nalı şeklinde büyük bir masa vardı; etrafına yirmi yatak konulmuştu. İpek örtüler, işlemeli yastıklar pırıl pırıldı. Masalara altın ve gümüşten, Mithras ve Rados yapısı topraktan mavi sarı çanaklar sıralanmıştı. Bunlar da, azak denizinin kara havayı, Bosforun yakut hanelerle süslü mercanları, istakozlar, midyeler, pembe etli yılan balıkları vardı.

Ortadaki büyük havuzun içinde her çeşit balık canlıları yuzüyor, fısıkyeden serpilmiş sular mumların ışıklarında vakit vakit eleğimsağmalar yapıyordu.

Habeş köleler bellerindeki kısa ve mavi örtüden başka şey takınmamışlardı. Tunç rengi vücutları cilalı gibiydi. Bir rüzgâr hafifliğiyle, kocaman tepsi-leri dolu getiriyorlar, boş götürüyorlardı; mavi gömlekli usaklar, fırka reisinin vekilharcı son defa masaların etrafında dolaşıyorlar; her şeyin tamam olup olmadığını bakıyorlardı. Gerçekten her şey hazır mıydı; yalnız orta yerde tekne biçimindeki büyük tabaklar boştu.

Salonun iç tarafındaki kızıl perde kırılmıyordu. İri yarı iki Habeş kölenin onu açtığı görüldü.

Pantiyakos dizlere kadar inen kısa kol-

lu mavi bir gömlek ve ayaklarında sandalla içeri girdi. Uçları püsküllü kırmızı bir kuşakla belini sıkmıştı. Başına altın tefne dallarından bir çelenk koymuştu. Yanbaşında Marküs yürüyordu. O da aynı biçimde giyinmişti, yalnız başında o gün İmparatorun verdiği zafer tacını taşıyordu. Arkadan diğer davetliler göründü. Bunlar uzun beyaz sakallı filozof Teofilos; kır sakallı, ufak tefek, âlim Antonyos, genç şair Romanos, yıldızlara bakarak insanların talihlerini anlamak - la tanınmış olan Astropolos; birkaç Senatör, birkaç gemi sahibi ve Pontiyakosun müşaviri ermeni hadım Narsesti.

Pontiyakos onlara sedirleri gösterdi:

— Buyurunuz sevgili dostlarım! Zaferi, yalnız sonsuz gökle engin denizden aldığımız mavi rengin gereği için değil, sizin gibi çok değerli büyük adamlar, arasında bulunabilmenin zevki için de istiyorum.

Filozof Teofilos sedire uzanırken cevap verdi:

— Yeni zaferler bu zaferi unutturabilir. Fakat onun gölgesinde ve burada doğacak olan güzel hatıralar, su boyunda boylanan çınarlar gibi gün geçtikçe dalarıp budaklanacaktır.

Antonyos söze karıştı:

— Hatıraları ağaca benzetmekle hak-sızlık ediyorsun, dostum! Hatıra, bir kokudur. Engin denizlerin kokusu gibi.... Bir gün çınarlar kurur, dünya betar, fakat kokular yok olmaz.

Şair Romanos:

— Güzel söyledin Antonyos! Şarap ve kadim bulamadığım zaman onların kokuları bana kendilerinden daha çok tat veriyor sanki..

Dedi.

Yüksek faizle borç veren cimri bir tüccar sırtı:

— Yirmi cariyem, kırk kölem ve bir o kadar da usakım var. Genç şair sunlara et ve ekme kokusuyla yaşamamın yolunu öğret de sana masrafların yüzde beşini vereyim.

Teofilos araya girdi:

— Önce senden başlamam ziz dostum, çünkü ölünün kalkması en masraflı olanı sensin! Diğerlerine de öğretirsin!

Romanos, filozofa şükranla gültümsedi: — Hoggör, ey düşüncenin altın kanatlı tahtında başı göklere değen büyük Teofilos! Dostumuz sözlerimin sonundaki "sanki.. y, kırıldığı sanatların fazizine benzetmiş olacak ki ker'p attı.

Tüccar aptal aptal bakıyor, kızarıp bozariyordu:

Teofilos içtiği Siraküza şarabını yarım bıraktı:

— Suç senindir genç şair! Dostumuz o kelimeyi de kendisi gibi kervanım önünde görmeye alışkındır.

Gülüştüler.

Faizci sanki açık denizde bir tahta parçası bulmuştu.

— İnsanların asıl huylarından biri de nankörlüktür. Biz klavuzluk etmesek..

Uzun boylu Senator dudaklarından şarap buluşmuştu elinin tersiyle sildi; faizcinin sözünü kesti:

— Kervanın sahibini ve muhafızlarını hesaba katmıyorsunuz! Vasilevs olmasa; hükümet adı altında toplanan bizler, memurlar ve askerler olmasak kervanı barbarlar çoktan soyarlardı.

O zamana kadar söze karışmış an Pontiyakos ayağa kalktı ve bağırdı:

— Köleler, şarap doldurunuz! Sonra kadehini kaldırdı:

— Bu sözlerde en büyük ve en doğru felsefe var, dostlerim! Büyük ve şanlı Vasilevs ve Vasiliysa şerefine içelim: Bizi onların idaresine verdiği için Allaha şükredelim.

Kadehleri son damlasına kadar boşalttılar.

Pontiyakos bu sefer şu emri verdi:

— Çalgıcılar, dansözler nerede?

(Arkası var)

Bulgaristandaki Türkler

Bulgar hükûneti tarafından Türk harflerinin kabulünden dolayı çok sevindiler.

Bu karardan memnun olmıyanlar bir kaç sarıklı hocadır.



Bulgaristandaki Türk muallimleri son kongrelerinde

Bulgaristandan gelen haberlere göre, Türk harflerinin bütün Türk mekteplerinde mecburi olarak tedris edileceğine dair Köseivanof hükümetinin verdiği emir, kültürsüzlük içinde bunalıp kalan 800 bin ırkdaşımızı çok sevindirmiştir.

Dost ve komşu hükümetin bu kararından memnun olmayan başmüftülük etrafındaki birkaç sarıklı hoca ise, Türk mektepleri genel müfettişi Hüseyin Hüsnü Hoca ile birlikte, bu kararın tatbikine mani olmak maksadıyla faaliyete geçmişlerdir. Senelerdenberi olduğu gibi, (din namına) hareket etmekte olduklarını söyleyen bu cahil hocalar, mekteplerde yeni harfleri okutacak olan münevver ve şapkalı muallimleri maarif encümenleri vasıtasıyla azile tehdit etmeye başlamışlardır.

Biz, Köseivanof hükümetinin bütün Türk mekteplerinde derhal tatbik edilmesini emrettiği yeni harfler hakkındaki kararından geri dönmeyeceğini katiyen zannetmiyoruz. Çünkü, haddizatında, yeni Türk harfleri Bulgaristan Türk mekteplerinde yeni öğretilmeye başlanacak değildir. Gerek Liyapçef, gerek Musanof hükümetleri zamanında da, yeni harfler Türk mekteplerinde beş, altı yıl öğretilmiştir.

Türk maarif encümenleri, o vakit, sesleri çok kısık olan beş, on sarıklı hocanın itirazına ehemmiyet vermediler. Bulgar hükümetlerinin tasvibiyle, Türk çocuklarına yeni harflerin öğretilmesini muvafık görmüşlerdi. O zamanki Bulgar hükümetleri yeni harflerin Türk mekteplerinde öğretilmesini maarif encümenlerinin arzu ve ihtiyarına terketmişti. Köseivanof hükümeti ise, gerek anavatan hudutları içinde ve gerekse Bulgaristan Türkleri arasında büyük bir memnuniyet uyandıran son karariyle, yeni harflerimizin bütün mekteplerde okutulmasını emretmiştir.

Fakat, Bulgaristandan almakta olduğumuz haberlerden anlaşıldığına göre, hususi menfaatli zarar gören beş, on sarıklı, yeni harflerimizi mekteplerde tatbik edecek olan münevver ve mektep görmüş Türk muallimlerinin aleyhine, türlü, türlü ispatlarla harekete geçmişlerdir. Köseivanof hükümetinin kapattığı eski gizli ve müfrit bazı teşkilât mensupları ile vaktide elele veren bu hocalar, Şumnu'daki Nüvvaz medresesinde hocalık eden 150 lik hainlerden Osman Nuri ve arkadaşları ile birlikte, üç, dört sene evvel Bulgaristanda cereyan eden bazı karışık hâdiselerden istifade ederek şapka giyen münevver Türk muallimlerine türlü, türlü fenalıklar yaptırmışlardır. Gelen haberlere göre, Türk - Bulgar dostluk ve yakınlığına (din namına) düşman olan bu müfritler, Bulgar hükümetinin son aldığı dostane karardan sonra, eski metodlarını yeniden tatbik kalkışacaklarını söylüyorlarmış..

Bu metodların basında gelen it-ham (Kemalist) iktir.

Şapka giyen, münevver ve kültürlü olan her Türk onların nazarında kabahatlidir. Bu (kabahatli) türlü, tür-

lülük ve şüpheli kıyafete koyan hocalar, dört, beş sene evvel Bulgaristanda cereyan eden bazı dağdill hâdiselerden istifade ederek 52.000 Türk çocuğuna anadilini, kendi harfini, millî benliğini öğreten rüştiye ve ilk okullardaki direktör ve öğretmenlerin bir çoklarını azlettirmişlerdi. Köseivanof hükümeti iktidarı ele alıncaya kadar azledilmiş olan bu muallimlerden bir çokları anavatanına ilticaya mecbur olmuşlardı. Bunlar arasında bizim bir anda aklımıza gelebilen öğretmen ve maarif encümeni âzalarından bazıların isimlerini burada zikretmek mümkündür:

ESKİCUMA: Mehmet Kemal İstanbul, Hüseyin Avni Aksaray, Hafız Hakkı İstanbul, Mehmet Fikri İstanbul, Mehmet Mazhar Babaeski, Mehmet Mustafa Lüleburgaz.

ŞUMNU: Ahmet Sefa Ankara, Ömer Fevzi İstanbul, Avukat Besim Hilmi Ankara, Halime Kayseri, Rahmi Ankara, Cevdet İstanbul, İsmail Ankara, Osman İstanbul, İzzettin Edirne, Hulûsi Edirne, Ahmet Hafız Şakir İstanbul, Sami İstanbul, Ahmet Topuz İstanbul, İsmail Topuz İstanbul, Ahmet İlhan Ankara.

RAZGRAD: Rüştiye Müdürü Akif Selim Edirne, Hamdi Osman Manisa, Arif Necip Lüleburgaz, Ahmet Hacı İbrahim Babaeski, Fahri Ahmet İstanbul, Mehmet İsmail Şarköy Ömer Abdullah Şarköy, Sabri Osman Manisa, Ahmet Nefti İstanbul, Hüseyin Solak Ankara, Mehmet İkiz Hayrebolu, Zekeriya Bursa, Ahmet Pamuk Tokat, Ahmet Fevzi Bursa, Veli Kütahya, Şükrü Kaya Lüleburgaz, Sabri Gültekin İstanbul, Mehmet Dalmaz Trabzon, Avukat Muharrem Yumuk İstanbul, Nazif Tuna İstanbul, Osman Sadıneli Çanakkale, Hasan Muratlı, Rıza İzmir, Ahmet Muratlı, İbrahim İnegöl, Süleyman Mehmet Bursa, Ali Turan Edirne, Şevki Abdullah Babaeski.

ZİŞTEVİ: Nuri Muratlı, Mehmet Şarköy, Halil Muratlı, Rifat İstanbul, Ziya Tekirdağ, Mehmet Hulûsi Çanakkale, Selâhattin İstanbul.

RAHVA: Feyzi Ahmet Bursa, Halil Ankara, Gazeteci ve Muallim Mehmet Behçet Perim Edirne.

VIDİN: Mustafa Kasım Ankara, Hasip Ahmet Ankara, Yaşar Ahmet Ankara, Rüstem Ankara, Ali Avni Manisada öldü, Nezihe Sabri Ankara, Nüveyre İstanbulda öldü, Sekine Trakya'da öldü, gazeteci Halim Özdemir Tekirdağ, Avukat Mehmet Râsim Kayseri, İzzet Mehmet Ankara, Mahmut Çorlu.

KEMALLER: Mehmet Murat Vize, Ahmet Şakir Vize, Süls Lüleburgaz.

BALPINAR: İbrahim Bursa, Hüseyin Lüleburgaz.

YENİPAZAR: Ahmet Ziya Çorlu, TIRNAVU: Salif Refik Tekirdağ, Tekirdağ.

PLEVNE: Gazeteci Kadri Oğuz Edirne, Alyanak Şerif Ankara, Abdullah Eskişehir, Hüseyin Bursa, Nazmi Alpullu, Ali Gültekin Malkara.

NEBOLU: Eşref Edirne, Mustafa

Lüleburgaz, Mehmet Gani Bursa.

KIRCAALI: Ahmet Gültekin Lüleburgaz, Oğuz Peltek İstanbul, Hasan Kocaman Lüleburgaz, Mehmet Lâtfi Takan Edirne, Mehmet Alpullu, Doktor İsmail Hakkı Arda Ankara.

EGRİDERE: Ahmet Refet Lüleburgaz, Şevket Rodoplu Edirne, Salim Arda Çorlu.

FİLİBE: Memiş Osman İstanbul, Şekip İstanbul, Halit İstanbul, Kadri Raif İstanbul, Ubeydullah Edirne.

AYDOS: Mehmet Niyazi Lüleburgaz.

PRAVADI: Ahmet Nazif Ankara, Hüsmen Celal Gemlik, Doktor Basri Edirne, Doktor Zeliha Edirne, Kadri İstanbul, Hüsnü Lüleburgaz, Rifat İstanbul, Rıza Tekirdağ, Ömer Lüleburgaz, Mustafa Cevat İstanbul.

VARNA: Akif Mehmet İstanbul, Ahmet Fevzi Alpullu, Ömer Kâşif Ankara, Osman Nuri Edirne, Hüseyin Edip Ankara, İsmail Hakkı Bursa.

RUSÇUK: Mehmet Masum İstanbul, Şahin İstanbul, Doktor Safiye kaptanoğlu Ankara, Sayit Ankara, Etem Şimşek Edirne, Hakkı Gazi Bakırköy, Musa Trabzon, Falk Çorlu, Mehmet Hatip İstanbul, Ahmet Mustafa Kırklareli.

ESKİ ZAGRE: Ahmet Sadi Şarköy, Abdullah Şarköy.

İSLİMYE: Avukat Aliş Ekrem İstanbul, Adem Ruhi Ankara, Falk Ankara, Hasan Ankara.

KARNABAT: Akif Şarköy.

KARLOVA: Hasan Çorlu.

KIZANLIK: Yahya Hayatî Ezine, Ahmet Akgün Edirne.

BURGAZ: Rıza Maksut Tekirdağ, Mektep müdürü Münir Müveyyet, Avukat İsmail Celil (hapiste).

SAZLI: İbrahim Hakkı Edirne, Selâhattin İstanbul.

Lâlettayın halen yaşadıkları memleketleriyle birlikte isimlerini yukarıya kaydettiğimiz bu arkadaşlar, Bulgaristandaki Türk mekteplerinde, rüştiyelerde çalışıyorlardı.

Bunlardan başka, köy okullarında yeni harfleri öğrettikleri için eski başmüfti ve şimdi maarif nezareti Türk mektepleri genel inspektörü olan Hüseyin Hoca ile, bazı Trakya komitesi âzalarının ithamı yüzünden azledilerek, anavatanına gelen daha 200 öğretmen vardır.

Köseivanof hükümetinin bütün Türkler tarafından memnuniyetle karşılanan son kararını tatbik edecek olan öğretmenler, Türk - Bulgar dostluğuna daima kötülük etmekten zevk duyan bu hocaların daimi tehdidi altında kalmışlardır. Çünkü, bu hocaların başında olan eski başmüfti Hüseyin Hüsnü Hoca, Bulgar maarif nezaretinin Türk mektepleri üzerine tayin ettiği genel müfettiştir.

Türk - Bulgar dostluğunun takviyesine çalışırken, yeni harfleri öğretecek olan öğretmenlerin bu hocaların elinden kurtarılacak hükümetin himayesi altına alınması dostluğa yaradır bir hareket olur kanaatindeyiz..

M. Necmettin DELİORMAN

KURUN

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Krş.
3 aylık	260	425 "
6 aylık	475	820 "
Yıllık	900	1600 "

Tarifesinden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülür. Posta birliğine girmiyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zamm edilir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi üzerine alır.

Türkiye'nin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır.

Adres değişikliğine ücreti 25 kuruştur.

Şehir Haberleri

Çocuk haftasının ikinci günü neşeli geçti

Bir çok yerlerde müsamereler verildi. gezintiler yapıldı. Bugün de muhtelif yerlerde eğlenceler yapılacak

Dün çocuk haftasının ikinci günüydü. Bu münasebetle okullarda müsamereler verilmiş, çocuk esirgeme ve Halkevleri hafta için hazırladıkları programı tatbik etmişlerdir.

Dün sabah, İstanbul erkek lisesinde talebeye bir müsamereler verilmiştir.

KÜLHANE PARKINDA

Eminönü Halkevi gösterit kolu Gülhane parkı methalindeki yazlık temsil salonunda Eminönü kazası çevresi içersindeki ilkokul çocuklarına bir temsil vermiştir. Temsilde "Yalnız bir kelime", adlı piyes oynanmıştır.

KÂĞITHANEYE GEZİ

Eyüp Fener nahiyesi çocuk esirgeme kurumu dün sabah Haliç vapurlarından 17 numaralı vapuru kiralayarak, sabah saat 10 da Cibali ve Balat iskelelerine uğramış, oradaki ilkokul çocuklarını öğretmenlerle birlikte alarak Kâğıthane'ye götürmüştür. Çocuklar Kâğıthane'de akşam saat beşe kadar eğlenmişlerdir.

TRAMVAYLA GEZİNTİ

Şehremizi Halkevi de saat 13 de kiraladığı iki tramvay arabası ile mmtakasındaki çocukları Taksime kadar götürüp gezdirmiştir. Gece de evin temsil salonunda çocuklara karagöz oynatılmıştır.

KAMYONLA EĞLENCELER

Eyüp Halkevi saat on beşte iki kamyonu süsleyerek içine çocukları doldurmuş ve Eyüp etrafında gezdirmiş kendilerine Eyüp sinemasında bir müsamereler vermiştir.

KADIKÖYÜNDEKİ EĞLENCELER

Kadıköy mmtakasında da saat 10-12 arasında Kadıköy Süreyya, Hâle, Kuşdili ve Erenköy sinemalarında çocuklara faydalı ve eğlenceli filmler gösterilmiş ve Halkevine bağlı olarak kurulan Erenköy sinemasının açılma töreni yapılmıştır.

Yine saat 16 da ve 18 de Kadıköy 12 inci okul binasında talebeye kukla oynatılmıştır.

BAKIRKÖY BEZ FABRİKASINDA

Bakırköy kazasında, Sümer Bez fabrikasında çocuk esirgeme kurumu tarafından bir müsamereler verilmiştir. Müsamerelere İstiklâl marşıyla başlanmış ve daha sonra doktor Rauf Fehmi Barerman (çocuklara öğüt) adlı bir konferanstan sonra da gülbüz çocuk müsabakası yapılmış, piyango çekilmiş ve karagöz kukla oynatılmıştır.

ÜSKÜDARDA KONSER

Üsküdar Halkevi tarafından da Üsküdar Doğancılar parkında Halkevi bandosu tarafından dün öğleden sonra bir konser verilmiştir. KONSERE halk ve çocuklardan büyük bir kitle iştirak etmiştir.

Haftanın eğlenceli geçmesi için bütün Halkevleri ve çocuk esirgeme kurumları azami bir faaliyet göstermek tedirler. Bugün de şehrin türlü yerlerinde eğlenceler yapılacaktır.

Poliste:

Sarhoş Kız Camları Parçaladı

Yersiz, yurtsuz takımından Recebin kızı Hidayet, dün sarhoş olarak Eminönünde dolaşırken kendisine kafa tutan aşçı Zekeriyaya kızmış, dükkanının camkânlarını taşıyarak kırmıştır. Hidayet yakalanmış, tahkikata başlanmıştır.

Eminönünde Uç El Silâh

Atan Sarhoş Yaralandı

İzmir'e gitmek üzere İstanbul'a ge-

len Haydar adında biri dün sarhoş bir halde Eminönünde dolaşırken cebinden silâhını çekmiş ve havaya üç el endakt etmiştir. Atılan kurşunlardan biri de ayağına isabet ederek yaralanan Haydar yakalanmış ve yaralı olduğu için Cerrahpaşaya kaldırılmıştır.

107 Kilo Kaçak Sigara

Çatalca'dan Küçükçekmece yoluyla İstanbul'a sevk edilmek istenen 107 kilo köylü sigarasıyla gelen bir kamyon yakalanmıştır. Kamyon şoförü Selâhattin suçunu inkâr etmiş ve haberi olmadığını söylemiştir. Tahkikata devam edilmektedir.

AGACA ÇARPTI — Nişantaşında Güzelbahçe sokağında oturan eksper Nezihi, otomobillile karısı ve hemşiresi ile Beşiktaş'a doğru giderlerken direksiyonu idare edememiş ve bir ağaca çarpmıştır. Çarpma neticesinde karısı ve kendisi hafifçe yaralanmıştır.

ÇENESİ KIRILMIŞ — Fatih'te Karabaş mahallesinde 12 numarada oturan Ahmet oğlu Kadri, polise müracaat ederek Arif, Aşkı, Koço adında üç kişi tarafından dövüldüğünü ve çenesinin yumrukları kırıldığını iddia etmiştir. Suçlular yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

AYAĞI KIRILDI — Saat 19 buçukta Orhaniye caddesinden geçmekte olan İbrahim oğlu Nazmi, ayağı demirlere takılmak suretille yere yuvarlanmış, ayağı kırılmış. Yaralı imdadı sıhhi otomobillile Cerrahpaşa hastahanesine kaldırılmıştır.

ARANAN İKİ SUÇLU — Evvelki akşam saat 17 sıralarında Maula adında bir kadının Celâl adında birini kıskançlık yüzünden yaraladığı yazılmıştı.

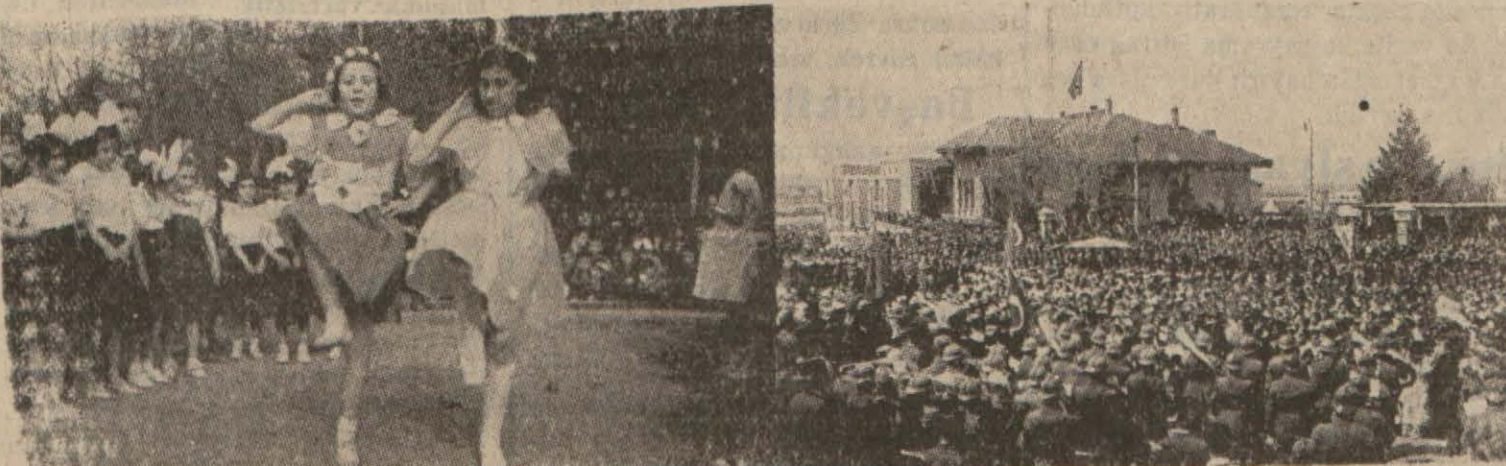
İlâdise etrafında zabitanın yaptığı tahkikata göre, Celâl Tavukpazarında 23 numaralı kahvenin üstünde oturan sabırlık İsmail adında biri tarafından yaralanmıştır. Zabıta, Maulayı ve İsmaili aramaktadır.

Nöbetçi Doktorlarının Vefat Vukuunda Vazifeleri

Hastahanelerde vefat vukuunda nöbetçi doktorlar vefatın sebebi, tarih ve saati ile tesbit etmekle mükellef bulunmaktadırlar. Son zamanlarda bunun ihmal edildiği görülmüş, Sıhhat ve İctimal Muavenet Vekâleti bu mecburiyeti yeni bir tamimle bildirmiştir. Ölümün hukukî, ictimal ve tıbbî bakımından büyük ehemiyeti bulunduğundan mahiyeti vuzuh ve katıyetle tesbit edilmesi şiddetle tatbik edilecektir.

Bu vazifelerde ihmalî görülenler cezalandırılacaktır.

Çocuk bayramı intibaları:



23 Nisan çocuk bayramı münasebetiyle Ankarada yapılan merasimden bir görünüş ile İstanbulda Gülhane parkındaki çocuk eğlencelerinden bir görünüş.

Yolcu Tipleri:

Genç kızlar arasında

Yazan: Dr. Cemil Süleyman

Bitişik kamarada bir kıyamet koptu... Bir yangın çıktı, birine bir şey oldu zannettim. Kamarota sordum, Samsundan yeni yokular binmiş.. Tuhaf bir hâdise olmuş, ona gülüyorlar...

İki tanesi bir mahalleye kâfi gelir soyundan, bir salon dolusu kız!.. Öyle bir çığlık basıyorlar, öyle bir kahkaha atıyorlarki bir infilâk olmuş, camlar çerçeveler birbirine geçmiş, âvızeler yere dökülmüş, bardaklar sürâhiler havaya uçmuş gibi, gökden billur yağmuru boşanıyor; tavuklar horozlar kaçıyor; kafesden kanaryalar uçuşuyor zannedilir. O ne ötüş, o ne şakıyış, o ne nağme, o ne âhenk yarabbi!..

Neyin, tanburun, rubâbın erganunun birleştiği bir musiki tufanı.. Kızını konuşuyor; bülbülmüş şakıyor?.. Kadını söylüyor; kanaryamı ötüyor?.. Salonun içi bir kushaneye dönmüş, bin renk, bin âhenk kaynaşıyor..

Akla sakat... İnsan, bunlara nasıl söz dinletir, nasıl haber anlatır!.. Bir karyı, parmaklık diyeceğine barnakluk demiş. Katıla katıla ona gülüyorlar.

— Kız Seniha ne dediydi, ne dediydi?..

— Barnakluk...

Kendini yerlere atıp tepinen, çığlık çığlığa haykıran, kasıklarını tutarak makarayı salıveren, asabiyetini yenmek için avazı çıktığı kadar bağırın, hoplayan, ellerini çırpın, itişen, emekleyen, daha bin şekilde çılgınlık emmâreleri..

Hindistanın, büyücek bir arı kadar renkli kuşları vardır. Kafesin içinde, sarı, mâi, kırmızı, yeşil, birbirine karışır, yüzlerce bir arada uçuşurken, kafesin içinde, türlü türlü renk dalgaları kaynaşır. Onlarda öteye beriye koşuşurken, Hindistanın bu küçük renkli kuşlarına benziyorlardı. Salonun içi görülecek bir şeydi!..

Bir aralık, geminin şişman kâtibi, koltuğunda, defterlerle salondan geçti. Dikkatli dikkatli yürüyüşlerine bakdılar. Anladım, bir fırtına kopacak.. Kamarama çekildim, kapımı kapadım. Salon, sanki yıkılıyordu. Ne söylediklerini bilmiyorum, her ağzından bir ses çıkıyor; anlatıp anlatıp gülüşüyorlar.

Salondan geçmek, bir felâket.. Beni, elimde bastonla aksaya aksaya yürürken görürlerse, kim bilir, ne kıyamet kopacak!.. Fakat bakdım, ben geçerken sesler kesildi; gözler beni takip etmeye başladı. Şimdi kulağımın dibinde bir şey infilâk edecek, başıma dünya yıkılacak zannettim. Hayret!.. Hepsi derin bir sukûnet içinde, sanki bir cenaze karşısında duyulan bir huşu ile kımlıdamadan nefes almadan tetkik ediyorlar; hissediyorum, acı duyuyorlar, şefkat duyuyorlar. Geçeceğim yerde duran bir kaç kenara çekildi, yol verdi. İhtiyorum;

— Geminin doktoru.. diyorlar. Hani söylüyorlardı; zavallı, bacağın kaybetmiş..

— Ne kadar şensiniz, doktor bey!.. şaşılacak bir itidâliniz var! Halbuki biz size ne kadar acıyoruz!.. Bize, vapura binmeden söylemişlerdi. Sizi gördük, müteessir olduk. Biz, bacağınızı değil, bir parmağınızı kaybetsek ölürüz..

— Niçin öleceksiniz, kızım?.. İnsan parmağıyla bacağıyla mi yaşar?.. Kalp işlerken ölüm, mevzuubahs olmaz. Beni emeliyat masasına çıkarırlarken;

— Eh arkadaşlar.. dedim. artık ölüm-

den korkmam.. vücudumun sekizde birini, Ezrâile avans veriyorum.. Elbette beş on sene daha beni te'cil eder.. Sizin gibi, arkadaşlarımda soğuk kanlılığımıza hayret ettiler. Fakat öyle değil ki!.. Bunun soğuk kanlılıkla cesaretle ne alakası var?.. Ölüm, ve felâket, tahakkuk edinceye kadar korkunçtur. O an hukuk edince, hiçbirinin kıymeti kalmaz. Yeis, Teselli ile birlikte yürür. Malûl olmanın birde iyi tarafı var. Bakınız, bana karşı bu kadar sevgi, bu kadar şefkat gösteriyorsunuz. Benim için bu, hayatta bir kazanç değil mi?.. Merdivenden inerken, şu hanım kızım koluma girdi, bana yardım etti. Ben salona girdiğim zaman, kalkıp yerinizi veriyorsunuz.. Bir sigara yakar yakmaz, koşup tabla getiriyorsunuz. Bu her yerde böyle.. Meselâ, tramvayda vapurda, hanımlar kalkıp bana yerlerini veriyorlar. Sonra görüyorsunuz, gemide, herkes etrafımda.. Bir şey istesem, ikisi üçü birden koşuyor. Bir uzvunu kaybedenin talii açılmış derler. Benim daha açılmadım ama, ufak tefek emmârelerde yok değil. Son günlerim iyi geçteceğime benziyor.

Yirmi kız etrafımı almışlar, beni söyliyorlar; bir şey yerken insanın ağzının içine bakan kediler gibi, gözlerini bana dikmişler, dikkatli dikkatli dinliyorlar.

— Ne tuhaf düşünüyorsunuz!.. diyorlar. demek, felâketinde tesellisi oluyor!..

— Tabii.. asıl hüner orada.. Hayatta kuvvet denilen şey, adalelerin takallusundan ibâret değil ki!.. Asıl kudret, ruhun, ümidden, teselliden aldığı enerjidir. Böyle olmasaydı, bu çetin ve ârzalı yolda, hıyanet tuzaklarından, insan kendini nasıl kurtarabilirdi?.. Meselâ ben gençliğimde tehlikeli bir aşk geçirdim. Fakat silkindimde kurtuldum. Bana, ölecek diyenlerde oldu. Kalb işlerken, dimağ enerji içinde çalışan insan ölmü mü?..

Ölüm, tarihin mali olan bir hâdisedir. Büyük İskender filân tarihte doğmuşdu; filân tarihte öldü. Ondan bir gün evvel ölemeydi. Çünkü o zaman tarihin böyle olmaması lâzımgelirdi..

Deniz dağlara çıkar, kapitanların ellerinin titremeğe başladığı zamanlar olur. Fakat ben bilirim ki o gün ölmiyeceğim. Hisar vapurunun ateşçisi gibi bir kaya parçasına tutunarak kurtulacağım. Hattâ bir zâtürrie, bir nezle dahi olmayacağı..

— Çok soğuk kanlısınız!..

— Hayır ne soğuk kanlıyım ve nede mutad olan dereceden fazla cesaretin var.

Ben, tarihe inanan, hadîsatın, tarihin çizdiği yol üzerinde yürüdüğüne inanan ve belki her şeyin iyi tarafını görmeğe çalışan bir gafilim. Fakat fena görenlerden her halde daha şahatım, daha mes'udum..

Hem artık yavaş yavaş termimnüse yaklaşıyoruz. Fatihî, Altay'ı geçtik; Edirne kapıya bir iki istasyon kaldı. Bu kısa yoluda korkulu masallarla geçiremem doğrusu..

Beni dışarıdan dinleyenler, kim bilir, ne ciddi, ne ağır başlı bir insan zannederler!.. Halbuki ben, asıl öylelerine tahammül edemiyorum. Bakınız, kendimden bile sıkıldım; felsefeden içime fenalık geldi.

— Haydi kalkınız, içinizde piyano ça-

lan varsa, piyanonun başına geçsin.. Vals, tango istemem.. Şimi, rumba, vanistep, karyoka, ne olursa olsun.. Benimle hanginiz dans edecek bakayım?..

— A, ben..
— Hayır ben..
— Olmaz, ben..
İçlerinden biri:

— Ne yapıyorsunuz ayol?.. Doktor bey nasıl dans eder?..

Hepsi birden, kelimeler ağızlarında yarım kaldı, durakladılar..

— Yapmayım doktor bey.. Diyorlardı.. Bizi müteessir ediyorsunuz..

— Ne yapayım kızım.. kavalieniz yok.. O halde birbirinizle oynayınız.. Gecce yarısından sonraya kadar, o görülecek bir şeydi!..

Ne şen, ne iyi yürekli, ne cana yakın çocuklardı!.. Yüreğimin zehrini aldılar; bana acılarımı unutturdular..

* * *

— Biraz bakar mısınız, doktor bey?.. Selma çok rahatsız.. Galiba bir sinir buhranı geçiriyor.. Ona, çok gülmek iyi gelmez.. Arada sırada böyle olur..

Selma, yüzü koyun yatağa uzanmış, hıçkırıktan boğuluyor.

— Nen var kızım, ne oldun?.. Biraz evvel gülüp söylüyordun.

Ses vermiyor, hep öyle, göğsü sarsıla sarsıla ağlıyor.

— Söylesene bir şeyim oldu..

Validol içiriyorlar; eter koklatıyorlar; göğsünü, kollarını kolonya ile oğuyorlar, sükûn bulmuyor.. Bir çocuk gibi içini çeke çeke ağlıyor..

— Beni üzüyorsun ama.. Ben öyle göz yaşına gelemem.. Biraz evvel ne anlattımdı?.. Gül bakayım.. Haniya en çok gülen sendin?..

Sinirli kız, bir kahkaha salıverdi. Güldü, güldü, güldü. Morardı, az kaldı, katılacaktı..

— Bu kadarında istemem.. Biraz gül, biraz dinlen.. Sonra gene gül. Hiç kendini tuta bilirmi?.. Saatlerce güldü; yorgun düştü.

Dedilerki:

— Selma uyuyor..

Kapısını çekdik, kendi hâline bıraktık..

* * *

Bütün gün kamarasından çıkmamıştı. Akşama doğru haber göndermiş, git-tim.

Sizi çok sıkdım galiba doktor bey.. dedi. Beni affediniz..

Bana, yanında yer göstererek, ilimi zorla çekti, öptü..

— Ben hasta değilim, delide değilim.. Bana, sizin neşeniz dokundu. Çünkü eminim, içinizden gelmiyordu. Hiç benim gözümünden kaçarmı?..

Hem niçin bize dans teklif ettiniz?.. Dans edemiyetceğinizi bilmiyormusunuz sanki?..

— Şaka ettim kızım..

— Acı duyan, iç acısı nedir, bilen insanlarla böyle şaka olmaz..

Sizin kızınız varmı?..

— İki tane.. Birisi senin gibi, sarı saçlı, mai gözlü..

— Benimde bir babam vardı, sarışın, mai gözlüydü.. Siz, ona ne kadar çok benziyorsunuz!..

— Baban şimdi nerede?.. İstanbulda mı?..

Derin derin içini çekti. Gene gözleri doldu.

— Hayır.. O kendi kendini öldürdü.. Annem ayrılmıştı, bir başkasıyla yaşıyordu..

İkinci bir buhrandan korktum..

— Haydi.. didim, güverteye çıkalm.. Ne güzel mehtap var!.. Biraz hava alırsın..

— Korkmaym.. diyordu. bir buhrandı, geçdi.. artık bir şey olmam..

Koluma girdi; yeşil ve karanlık gözlerini gözlerimin içine dikerek:

— Ne olurdu?.. dedi. Siz benim babam olsaydınız..

— 15 Nisan 1938 — "Erzurum vapuru"

Dr. Cemil Süleyman

Estonyadaki güreşlerde

Bir galibiyete karşı dört mağlubiyetimiz var

Reval 24 (A.A.) — 13 millete mensup 62 güreşçinin iştirakiyle bugün Avrupa grekoromen güreş şampiyonası müsabakalarına başlandı.

Bugün yapılan karşılaşmaların neticeleri şunlardır:

56 kiloda: Çekoslovak Niç, Danimarkalı Yuhansen'e sayı hesabıyla galip.

İsveçli Petersen, Türk Erkmen'e, Finlandiyalı Pertunen Norveçli Etokeye sayı hesabıyla.

61 kiloda: Alman Sperling, İsveçli Perete sayı hesabıyla.

Litvanyalı Kundsınsh - Türk erkana tuşla.

Finlandiyalı Pihla Jamakay, Norveçli Solsviki sayı hesabıyla.

İsveçli Svenson, Polonyalı Slavskiye tuşla.

66 kiloda: Alman Neteshaym, Norveçli Erikseini tuşla.

Finlandiyalı Kolskza, Letonyalı Kalnishiye sayı hesabıyla.

İsveçli Anderson, Danimarkalı Hulandı sayı hesabıyla.

Estonyalı Vell, Türk Yener'i tuşla.

72 kiloda: Alman Şefer İsveçli Sevedbergi sayı hesabıyla.

Norveçli Larsen, Letonyalı Jersparsı tuşla.

Türk Arıkan, Polonyalı sajevskiye tuşla.

Estonyalı Puseb, Çekoslovakyalı Herdayı sayı hesabıyla.

Finlandiyalı Maek, Danimarkalı Kristnseni sayı hesabıyla yenmiştir.

Reval, 24 (A.A.) — Bugünkü Avrupa grekoromen güreş şampiyonluklarına geç vakte kadar devam edilmiş ve bugünün son neticeleri şu olmuştur:

79 kilo: Alman Şivaykert, Finlandiyalı Pikkusariye sayı hesabıyla.

İsveçli Yohanson, İtalyan Galegatiyi 20 nci dakikada tuşla.

Estonyalı Froman, Danimarkalı Bayrensi beş dakika 33 saniyede tuşla.

Fransız Buzzat, Polonyalı Bayoreki sayı hesabıyla.

Letonyalı Oboliş, Türk Mersinliyi sayı hesabıyla.

87 kilo: İsveçli Kadye, Polonyalı Givolsu tuşla.

Finlandiyalı Hermae, Letonyalı Kalnishi sayı hesabıyla.

İtalyan Silvestri, Alman Şelenbinderi sayı hesabıyla yenmişlerdir.

Çekoslovakya

(Üst yanı 1 incide.)

Diğer taraftan Çekler şunu anlamalıdır ki, bizim grubumuzla dostça anlaşmadıkları müddetçe Almanya ile hiç bir itilaf imkanı yoktur.

Çek milleti geçen yirmi sene içinde Çekoslovakya'yı teşkil eden milletlerle anlaşmak hususunda pek çok zamana malikti. Fakat Çekler sulh konferanslarında yaptıkları vaatleri ve Senjermen muahedesiyle giriştikleri taahhütleri tutmamışlardır. Halbuki bu vaat ve taahhütler hâlâ bugün de Çekoslovakyanın teşekkülünde esas bulunmaktadır. Çekoslovakya'da oturan ekalliyetler serbestliğe sahip olmadıkları gibi bütün haklardan da istifade edemiyorlar. Bütün ekalliyetler şeref ve haysiyetle telif edilemeyecek olan böyle bir muameleye karşı şiddetle protestoda bulunurlar. Biz, hür insanlar içinde hür olarak yaşamak istiyoruz.

Henlein, yedi noktalık metalibatı ileri sürdükten sonra bu metalibatı artırmağa salâhiyeti ve bunda haklı olduğunu ve fakat Sudet Almanlarını kendilerine yapılan bütün haksızlıklara rağmen umumi sulh eserine yardım etmek üzere bunu yapmadıklarını ehemmiyetle kaydetmiş ve demiştir ki:

Şimdi hüsnü niyetlerini göstermek sırası Çek milletine gelmiştir. Çek milleti pizzat kendisinden ziyade Fransa ve Sovyet Rusya ile aktettiği muahedelere güvenmekle hata ediyor. Biz ne dahilde ve ne hariçte harp istemiyoruz. Fakat sulh içinde harp demek olan bugünkü vaziyeti de istemiyoruz.

Karlovivari, 14 (A.A.) — Südetler fırkasının kongresinde bir nutuk söyleyen mezkûr fırka lideri Bay Hanylayn, şunları istemiştir:

1 — Alman ekalliyeti ile Çekoslovak milletinin tam müsavatinin tanınması.

2 — Alman ekalliyetinin bir kanunî statüsünün tanınması.

3 — Çekoslovak cumhuriyeti dahilinde Südet Almanları arazisinin tanındığı ve bu arazinin tanınması.

4 — Südetlere ait arazide muhtariyeti haliz bir Alman idaresi vücudunda getirilmesi.

5 — Südetlerin arazisi haricinde yaşayan Almanlar için himaye tedbirleri.

6 — 1918 senesindenberi haksızlıklara uğrayan Südet Almanlarına tazminat itası.

7 — Südet Almanların Alman komonvoltine intisap ve nasyonal - sosyalizm felsefesini müdafaa etmeği istemek hususunda tamamiyle serbest olmaları.

Danimarkalı nazilerin de istekleri var

Kopenhag, 24 (A.A.) — Sosyal demokraten gazetesinin bildirdiğine göre, Alman ve Danimarkalı naziler evvelki gün Danimarka Şlesvig'inde üç siyasî içtimaa iştirak etmişlerdir. Bu içtimalarda söz alan hatipler — Gamalı haçlı büyük Alman — yadan bahsetmişler ve hudutta Almanya lehinde mühim tadilat yapılması lâzımgeldiğini söylemişlerdir.

stmaerdkarı-gö-

Binicilerimiz

(Üst yanı 1 incide)

binicilerimize merasimle verilmiştir.

Halk ekibimizi gılgınca alkışlamıştır.

Ekibimizle birlikte Pariste bulunan Orgeneral Fahrettin Altay yarışlardan sonra Türk ve Fransız ekiplerini kabul ederek, tebrik etmiştir.

Başvekilin tebriki

Haber aldığımız göre, Başvekil Celâl Bayar, müteaddit müsabakalara iştirak etmek üzere Avrupada bulunan binicilerimizin Nisteki muvaffakiyetleri dolayısıyla kendilerine bir tebrik telgrafı çekmiş ve muvaffakiyetlerinin devamını temenni etmiştir.

* Birkaç gündenberi şehrimizde bulunan Hollandalı Arkeoloji heyeti evvelki gün tayyare ile memleketine dönmüştür.

* Dün sabah limanı kesif bir sis kaplamış. Akay vapurları saat sekizden itibaren seferleri kesmeğe mecbur kalmışlardır. Sis 3 saat devam ettikten sonra dağılmıştır.

Başvekilimiz



(Üst yanı 1 incide)

İki memleket arasındaki ticaret münasebetlerini tanzim etmek için 1932 senesi içinde İktisat Vekili olarak Atınaya gitmişim. Hükümet bu fırtanadan istifade ederek beni daha o zaman Yunan hükümeti ricaliyle antant kordial muahedesi üzerinde teatili efkara memur etmiş ve ben de bunu memnuniyetle üzerine almışım. Müsterek hudutlarımızın garantisi formülünü Yunan hükümetine Türkiye hükümeti namına teklif eden ben olmuştum.

O vakit komşusuz Bulgaristanın da iştirakiyle tahakkuk mevkiline konması Türkiye ve Yunanistan hükümetleri tarafından derpiş edilerek görüşülmüş olan bu muahede az zaman sonra Türkiye ve Yunanistan arasında aktedildi.

Yugoslavya birliğini yapan Şımalı Balkan müttefikimizin müteveffa kahraman kralı Aleksandr, diğer Balkan müttefikimiz Romanyanın haşmetli kralı İkinci Karol ile görüştüktan sonra İstanbulda Şefimiz Atatürk'ü ziyareti neticesinde Balkan misakinin doğması gibi bir tekâmül bu ilk sulh anlaşmasını tetvî etmiştir.

Bugün Türkiye ile Yunanistan arasında bir kat daha kuvvetli bir bağ teşkil edecek olan yeni muahedemiz Balkanlarda artık bütün dünya için görünür ve arzuya değer bir hakikat olan sıkı dostluğu ikmal etmekte ve sulh politikamızın çok açık bir eseri olarak tebarüz etmektedir.

Bu muahede mevcut antant kordialin tatbiki şekillerini tasrih eden yeni ve kıymetli bir vesika olacaktır. Balkan müttefiklerimiz yeni Türk - Yunan muahedesine ittila hasıl ederek onu tasvip ve takdir etmişlerdir.

İşte bütün bu sebepler ile Atınayı ikinci defa olarak ziyarete giderken hep aynı siyasetin ifadesini görüyorum, hep aynı sarsılmaz dostluğun habercisi olmak şeref ve saadetini duyuyorum.

Celâl Bayar basın ailesi arasında

Dün öğleyin park otelinde çok samimî bir hasbihal yapıldı

İstanbul gazeteleri ve mecmuaları sahip ve başmuharrirleri, Başvekil Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Tevfik Rüşti Aras ile vazifeten şehrimizde bulunan Maliye Vekili Fuat Ağıralı şerefine bir ziyafet vermişlerdir. Bu ziyafet sayın hükümet reisimiz ve vekillerimiz ile basın ailesi erkânı arasında samimî bir hasbihal yapılmasına fırsat vermiştir.

Aynı zamanda Celâl Bayar yarın akşam Atınaya hareket edeceği için ziyafette hazır bulunan Anadolu Ajansı mümessiline beyanatta bulunarak seyahatinin maksadı etrafında malumat vermiştir. Gazeteciler de bu beyanat ile seyahatin maksadını, Türk - Yunan dostluğunun ve Balkan anlaşmalarının tarihi inkişafında Atatürk Türkiye'sinin oynadığı mesut rolü, nihayet bu mühim rolde şahsan Başvekilimizin de çok kıymetli bir hissesi bulunduğunu öğrenerek mütehasşis olmuşlardır.

Bir aralık Celâl Bayar gazeteci arkadaşların memleket dahilinde ve haricinde toplu olarak tetkik seyahatleri yapmalarını tavsiye etmiştir. Bu tavsiye gazeteciler tarafından memnuniyetle telâkki olunmuştur. Bu tarzda yapılacak ilk tetkik seyahatinin önümüzdeki yaz mevsimi içinde, meselâ Zonguldak havalisi gi-

bi muayyen bir mıntakaya yapılması kararlaştırılmıştır. Hattâ bu seyahatlere Başvekilimiz şahsan iştirak etmeğe vaat buyurmuşlardır.

Baştan sona kadar tatlı, neşeli, samimî bir hava içinde geçen ziyafet basın mensupları tarafından muhterem davetliler hakkında izhar edilen uğurlu seyahatler ve muvaffakiyetler temennileri arasında nihayet bulmuştur.

Celâl Bayar Atına yolunda

(Üst taraşı 1 incide)

tının da o kadar kuvvetleneceğine şüphe yoktur. Bu defa Atınada imzalanacak olan muahede ile Türk - Yunan ittifakının bir kat daha kuvvetlendirilmesi Orta Avrupaya kadar sulh ve emniyet havası neşreden gurbüz Balkan Antantı ağacına yeni inkişaf kuvveti vermek için köklerini gübrelemekten başka bir şey değildir.

Bu itibarla Atınada imzalanacak olan yeni Türk - Yunan ittifak muahedesi aynı zamanda Belgrat ve Bükreş payitahtlarında da alkışlarla karşılanacak ve kutlanacaktır.

Bu noktalar Balkan Antantı tarihini uzaktan ve yakından takip etmiş olan herkesin malûmudur. Şimdiye kadar malûm olmayan bir cihet de Başvekilimizin Atına seyahati hakkında Anadolu Ajansı mümessiline yaptığı beyanattan öğreniyoruz. Meğer İsmet İnönü hükümeti iktidâr mevkîinde iken, iktisat vekili sıfatıyla Atınaya gitmiş olan Celâl Bayar, orada birkaç gün sonra imzalanacak muahedenin ilk esaslarını da konuşmuş imiş... O zaman esasları hazırlanan, sonra diplomatik kanallarla formalitesi ikmal edilen muahedeyi şimdi Başvekil sıfatıyla imzalamaya gitmesi, aynı zamanda Atatürk'ün selâmını ve Türk milletinin saygılarını dost ve müttefik memlekete götürmesi tarihin nadir tecellilerinden biridir.

ASIM US

Tekirdağlı

(Altıncı sayıfadan devam)

Sırtını yere getirdi. Fakat iki saniye olmuştu. Hem de saha dışı idi. Sayılmazdı.

Fakat çok sürmedi. Hüseyin aynı oyunu bir daha tekrar etti. Ali yere düşüp uzandı. Hüseyin yine ayak бүküyor. Kara Ali kollarını açıp tehlikeyi önüyor. Kara Ali yine bir hamle ile ayağa kalktı. Atılıp Hüseyini belinden kavrayıp ve Hüseyini başının üzerinden asırıyor. Yerde şiddetli mücadeleler oluyor. Ali bir ara Hüseyinin sol kolunu kavrayıp çevirmek istedi. Hüseyin fırlayıp kaçtı ve derhal üstüne çıktı. Kara Ali bir saniye sonra yine alttan üstte fırladı ve sonra ayağa kalktı.

Kara Ali daima hamle yapıyor. Bu sefer de öyle yaptı. Hüseyinin sol kolunu kavrayıp yere düşürmek istedi. Muvaffak oldu. Fakat acı bir kuvveti olan Hüseyin derhal Kara Aliyi altına aldı. Kolunu kavradı. Vücudu ile de omuzuna bastı, bastı ve 27 inci dakikada Kara Alinin sırtını yere getirdi. Halk Tekirdağlıyı gılgınca alkışlıyordu. Kara Ali yerden kalktı. Çok müteessir görünüyordu Hüseyin hemen yanına gitti. Elini öptü. Kara Ali de Hüseyini alından öptü.

Elinde бүketle koğan bir adam Tekirdağlıya yaklaşıp çiçeği verdi. Hüseyin zabıta memurlarının himayesinde sahadan çıktı.

Kara Ali giderken: — On beş gün sonra görüşürüz di-yordu.

Yekta Ragıp Önen

Tunusta yeniden tevkifat

Tunus, 24 (A.A.) — Hükümet makamları, şüpheli ve muzir şahıslar meşalesini halletmek üzere 400 kişi alabilecek bir kamp kurmuşlardır. Bütün meskensiz ve şüpheli şahıslar bu kampa sevkedileceklerdir. Şimdiye kadar zanaatına alınmayan yegâne - yeni düstur - geçi olan Tahir Esfar'ın 22 Nisan'da tevkif edildiği umumi valilikten bildirilmektedir.

Şehirde yapılan baskınlar neticesinde tevkif edilen 150 kişiden ellisi serbest bırakılmıştır.

Amerika fabrikalarının hümmalı çalışmaları

Londra, 24 (A.A.) — Observer gazetesine göre Amerikan fabrikaları önmümüzdeki on ay zarfında 1500 tayyare inşa edebileceklerdir. Bu tayyarelerin yarısı İngiltereye verilecektir.

Observer gazetesi bilhassa enteresan olarak - uçan kaleleri - zikretmektedir. Zira bunların 2000 milden ibaret olan tesis daireleri İngiliz tayyarelerine açıkça faiktedir.

Almanyanın para kanunları Avusturyayada teşmil ediliyor

Berlin 24 (A.A.) — Resmî gazetedde intişar etmiş olan yeni bir kanun, paraya ve Rayışbanka müteallik olan Alman kanunları ahkâmını Avusturya arazisine teşmil etmektedir.

Avusturya millî bankasının banknot ihracı hakkına nihayet verilmiş, ve bankanın tasfiyesine girilmiştir. Yarından itibaren Avusturya millî bankasının banknotları piyasada kanuni olarak tedavül etmeyecektir. Maamafih, mal sandıkları, 15 mayısa kadad bu banknotlarla yapılacak tediyatı kabul edeceklerdir. Avusturya millî ibankası hisse senetleri sahipleri senetlerine mukabil yüzde dört buğuk faizli ve 100 Avusturya kronu 125 mark hesabı ile 20 senede kabili tesviye hazine bonoları alacaklardır.

Varşuvada yakalanan Yahudi komonistler

Varşova 24 (A.A.) — Varşova mahkemesi, orduda fesetcuyane propaganda yapmakla maznun 33 yahudi komünisti iki ile on beş sene arasında tehalüf eden hapis cezalarına mahkûm etmiştir. Altı maznun beraat etmiştir.

* Kızılırmak yirmi senedenberi görülmeyen bir şekilde taşmış bulunmaktadır. Sular şimdilik mühim bir zarar ika etmemiştir.

* Şehrimizde bulunan Alman bütün kralı 1,5 milyon kilo tüftin satın almıştır.

Felâketzedelere yardım ediniz

Zelzele felâketine uğrıyan yurtdaşılarımızın imdadına koşmak maksadiyle bir lane listesi açtığımızı yazmıştık. Sıgımsız kalanlara verilmek üzere teberrüde bulunacak hamiyet-sahiblerinin isimlerini bu sûtunda negredeceğiz.

Okuyucularımızdan teberrüde bulunacaklar gerek mektupla ve gerekse bizzat idarehanemize gelerek isimlerini kaydettiler.

Teberrüde bulunanlar	Krs.
Kurunda çalışanlar	2500
Vakıf Propaganda servisinde	
Ferdi Selek	500
Kılışci Artin Pakar	500
İstanbul Sultanhamamında Hamdibey geçidinde Jak Gronberg halefleri Bay Hügo ve B. Loen	1500
Eminönünde İtiryat mağazası sahibi Bay Necip	100
İstanbul Ankara caddesinde Türkiye eczahanesi sahibi Arif Neşet	200
Beşiktaşta Akaretlerde No. 10 Bn. Feyziye	500
Beşiktaşta B. Hakkı Suha	
Gezgin	500
Annesi	500
Teyzesi	500
Yekûn	7300

Pariste fabrikalar tahliye edildi

Paris, 24 (A.A.) — Polis, dün bir kaç haftadanberi greviller tarafından işgal edilmiş olan bazı fabrikaları tahliye ettirmiştir.

Bu mecburi tahliye ameliyatı esnasında hiçbir hâdise vukubulmamıştır.

Artvinde çocuk bayramı

Artvin 24 (Hususi) — 23 Nisan Hakimiyeti Milliye ve çocuk bayramı ilimizde coşkun tezahüratla kutlandı. Bu vesile ile bayrama iştirak eden halk tarafından hayırlı kurumlara beş yüz lira verildi.

Mısırdasıyasi vaziyet görüşmeleri

Kahire 24 (A.A.) — Kral Faruk bugün, Başvekil Muhammed Mahmut paşayı kabul ederek siyasî vaziyet hakkında kendisi ile görüşmüştür.

Siyasî mahafilde beyan olunduğuna göre, birçok nazırların tayini hususun da kralla Başvekil arasındaki nokta nazar ihtilâfı henüz tamamiyle bertaraf edilmemiştir. Vaziyetin bugün tavazzuhu bekleniyor.

Orman Cinayetleri

Yazan: Kur. Tromayer

Telrika Numarası: 10

Bayırdan yol üzerine bakınca, arabasın durduğunu görüyör. Gariptir ki, arabaya kocuğu at orada değil! Orman adamı, biran durarak, bir kere daha oraya bakıyor. Yoksa haydut atı arabadan ayırdı, aşırıldı mı? Hayır, at işte orada, yerde yatıyor. At vurulmuştur. Uslu koca at! Bu sefer vurulan attır, ya bir daha sefere?

Bessert, koşmaya devam ediyor. İhtiyata riayetle ileri doğru sokulmaktadır. Bu da burada, bu sık çalılıklar arasında kolay değil, bilakis! Haydut, acele o cıvardan uzaklaşıp kendisini kurtarmak telâşesinde; oisa gerektir. Korucu, sık çalılığın kenarında soluk soluğa duruyor. Çeketi yırtılmıştır ve kırıl sakalı, çehresi etrafında çepeçevre karmakarışık sarkıyor. Tüfeği, ateşe hazır vaziyette tutup, başını ihtiyatla ileriye doğru uzatıyor.

İşte, aşağıdan yukarıya, yol boyunca koşan bir adam! Sanki peşine köpekler takılmış gibi bir koşuş! Sükûnet.. Sükûnetle bekleyip, koşmasına devam etmesini beklemek yerindedir; varın koşabildiği kadar koşsun ve böylelikle bu tarafa yaklaşıp! Yakından kurgun isbat ettirmek ihtimali, daha fazladır. Ancak, bir saniye geçmez, Bessert tüfeği tekrar indirerek, hiddetle elini başına götürüyor, şapkası altından sokup saçlarını karıştırıyor. Yokuş yukarı yaklaşan haydut değil, arabacıdır. Rengi peynir gibi bembeyaz, sanki şeytanla yüz yüze gelmiş de dehşete kapılmış gibi, şaşkın bir halde! Koşarken elbisesi yer yer savrulup etkileri uçuşuyor ve mntaka amiri kendisine seslenince, adamcağız kor-kusundan, sanki kaburga kemikleri arasında bir kurgun yemiş gibi tepetaklak olup yere yuvarlanıyor.

Korucu, onu sık çalılığa sürükliyor. Arabacı, oturuyor, birbiri arkası sıra bağcıyor, hristiyan dinince bu işareti yapa yapa, boyuna mirıldanıyor:

— Ey mukaddes annemiz Meryem, ey mukaddes Meryem ana; ben şeytanı gördüm demin! Bu şeytan da Klaynşmidt! Mukaddes Meryem!

Arabacının boyuna böyle tekrarlama, böyle hemen hemen bir geysrek saat sürdü. Sonra yavaş yavaş sakinleşerek rengi biraz yerine geldi. Amir Bessert, arabacı, kapıldığı dehşetin tesirinden bir parça sıyrılmaya başladı. Sükûnetle beklemişti. Artık onu elbisesinin yeninden kavradı, usul usul yerden kaldırdı ve bir dürtüyle ayak üstü durdurup, sordu:

— Anlat bakalım, olan iş nasıl oldu? Anlat, haydi!

— Mukaddes Anne, bana yardımcı ol; o, sizi vurmak istiyordu! Yol boyunca arabayı sürüyor, aklıma fena hiçbir şey getirmiyordum. Birdenbire o, karşıma dikildi. Çalılıktan sessiz, sedasız çıkıverdi ortaya! Ben onu ancak atın yularına yapışırken seçtim. At yana sıçradı, ben zaptetmeğe uğraşırken, baktım ki, en Mukaddes Meryem, karşıma dikilen hakikaten şeytandır, yani Kleynşmidt!

Bana sizin nerede olduğunuzu sorunca, çabucak cevap vererek; ya Rabbi, dedim, o hastadır. Nöbeti var. Ondan dolayı ahaliye çalı çırpı dağıtmağa gelemiyor. Yataкта yatıyor; bunun üzerine de şeytan; yaa, öyle mi! Dedi, o halde sen in hadi arabadan, ben atı vurup geberteceğim; ben bunun üzerine; sana at ne yaptı ki? Korucu ne yaptı ki? Diyecek oldum. Derhal tehdit tüfeğini kaldırarak; defol, diye bağırdı, defol buradan! Bu, senin amirin olan korucuya benim tarafımdan bir selâmdır; ve sonra da ata kurgun sıktı, at yere yuvarlandı. Zavallı at!

— O, ne tarafa kaçtı?

— Gittiği tarafı görebildim. 24 üncü saha tarafına koşup gözden kayboldu. Hani ahaliye çalı çırpı dağıtacak yere doğru! Görebildim bu kadarını.. Bir yandan kaçarken başımı şöyle arkaya çevirdim de! Mukaddes Anne!

Mntaka amiri, arabacıyı orada bırakarak, ihtiyatla 24 üncü sahaya so-

kuluyor. Orada toplanmış bulunan adamların yanına varmadan; bütün sahayı çepeçevre doluyor. Bir yerde katilin izini buluyor. İhtimal haydut harap kulübeye sığınmıştır. Bütün bu düşüncelerini bir pusulaya yazarak, tekrar yanına döndüğü arabacıla bu pusulayı şimdi bir korucu maskesi altında komşu mntakada iş gören komisere yolluyor.

Sonra da vadi hatıra gelerek 24 üncü sahaya giden mntaka amiri Bessert, ahaliye çalı çırpı dağıtma işine nezaret ediyor. Hiç kimse hal ve tavrundan bir şey sezmıyor, hiç kimse, onun hayatının demin kırık ucunda titrediğini ve bu adamın büyük bir tehlike atlattığını öğrenemiyor. Mntaka amiri, arabasının ve öldürülen atının yanına gelince, orada asılı bir kâğıt parçası bularak, üzerindeki yazıyı okuyor; gelecek sefere de sen! Bu yazı, bir katilin el yazısıdır; bunu yazan, Klaynşmidt!

Tarih, 15 ağustos 1918 dir. Aydın, güzel, günlük güneşli bir gün, pazartesi! Hararet, Tuhel ovasının çamları üzerinde bütün kızgınlığıyla hüküm sürerek, ıssızlığı dolduruyor. Ormandaki hayvanlar, çalılıklar arasında, siper yerlerde gizli; emin ve mahfuz, sinek avlıyorlar! Geyikler, sazlıklarda boynuzlarını sarkıtarak, tembel tembel yangılmışlar. Ansızın Valdhavz orman mntakası çalılıklarından bir kısmı arasında, yaşlı bir geyik, ürklüp, sıçradığı gibi takır tukur oradan uzaklaşıyor.

Bu çalılığın kenarında korucu üniformalı bir adam durmuş, korkak bir halde etrafına bakınıyor. Pusu kurmuş vaziyette iki büküm, gözleriyle fırça gibi sık çalılığın vahşi karmakarışıklığını delmeği deniyor. Acaip, bu adam hiç de bir korucuya benzemiyor? Çıkık elmacık kemikleriyle ve şişkin biçimde ağzıla behtimilemiş bir haydutun sevkitaflısını ifşa eden suratı, darımadam sakal kılları kaplıyor ve yeşil korucu çeketi, pis, muntaz. Eller, sımsıkı silâha sarılmış ve belden de koskoca bir bıçağın sapı gözüküyor.

Bu adam, şimdi korkak bir halde, bir parça yan tarafa doğru sürüne sürüne giderek, tekrar çalılıklar arasına göz gezdiriyor. Oradan bu tarafa gelen var. Gelen bir şey? Bunun bir hayvan olmadığını, acaip, garip şekilde bir şey olduğunu görüyor. Bir hayalet? Bu adam, derhal ateş etmeği ilk defa olarak unutuyor, havada kımıldanan ne olduğunu bilinmeyen bir kudretin tesiri altında zebun, Elini boğazına götürüyor. Tekrar yere uzanarak, kesik bir gülüşle, gülüyor. Çünkü, o gelenin kim olduğunu şimdi adamakıllı görerek, onu tanımıştır. Çalılıklar arasında türeyen birkaç mütevazı mantarı geyiklerle paylaşmak, daha doğrusu onlardan kapmak üzere oraya doğru sürüne sürüne sokulan; ihtiyar Yocofadr.

Lâkin kadın, mantar aramıyor.. Yerde diz üstünde sürüne sürüne yakına sokulurken, bir av köpeği iz kolları gibi işilerek, yeri araştırıyor. Çalılığın kenarındaki adam, tekrar rahatı kaçarak, canı sıkılarak, sıkıntıyla bunılıyor, elini boğazına götürüp, kendi gırtlığını elliyor, sıkıyor.

(Arkası var)

Pergün bir fıkra: Belki ölürsün de...

Arap şairleri büyükler için methiye yazar, hayli para alırlardı. Bunlardan biri pek talihistmiş, zengin biri için yazdığı methiyenin hiç makbule geçmediğini görünce, aynı adam hakkında bir de hicviye yazıp göndermiş. Şair, zenginin kendisini susturmak için bir şey vereceğini umuyormuş. Bu da olmayınca bir kenara çekilmiş. Fakat bir gün zengin adamın hastalandığını duyan şair derhal oraya koşmuş, hastas zengin şairi görünce:

— Yahu, demiş, sen ne yüzüzsü adamsın. Methiye yazdın para vermedin, hicvi yazdın aldırmadın. Şimdi ne yüzle geliyorsun.

Şair:

— Ne yapalım, demiş; bunlardan bir şey çıkmadı, şimdi inşallah ölürsün de bir mersiye yazar, belli birkaç kuruş alırım.

Eski bir Osmanlı yüzbaşısının oğlu

10 milyon lira miras bıraktı Varislerden bir kısmı istanbulda imiş!

Bulgar gazeteleri 100 milyon Bulgar levası ve bizim paramızla 10-15 milyon Türk liralık bir miras meselesini mevzuubahs etmektedirler.

Bu mesele, romantik bir masala benzemekle beraber, mirasçılardan bazıları muhtelif memleketlerde ve hayatta oldukları için çok enteresandır.

Mirası bırakan milyonerin babası 60 sene evvel Macaristanın Tamişvar şehrinden Türkiyeye kaçmış Mihayil Safrani adlı bir Macar ihtilâlcisi olup Türkiyeye yerleştikten sonra muzikacı olarak Osmanlı ordusuna girmiş ve yüzbaşılığa kadar terfi etmiştir.

MİHAYİL SAFRANİ KİMDİR?

Macaristanda vukubulan Koşuta ihtilâli esnasında Edirneye kaçıp gelen Mihayil Safrani Osmanlı muzikasına almıştır. Az bir zaman sonra liyakatini isbat eden Macar ihtilâlcisi Türk tebaası olmuş ve nizami orduya kabul edilmiştir. Burada yüzbaşılığa kadar terfi etmiştir. Aynı zamanda Edirnedeki katolik kilisesinde de musiki hocası olan Safrani Mustafa paşalı bir hristiyan kıza evlenmiştir.

1878 Osmanlı Türk harbinden sonra Bulgaristana giden Safrani Bulgaristanda prens Batembergin emri ile Bulgarlara muzikacılığı öğretmiştir.

Fakat, Bulgarlarla arası açılan Mihayil Safrani o zamanki Rumeli şarkı prensliğini (Bulgaristan) terkederek tekrar Edirneye dönmüştür. Safrani Osmanlı tebaası olduğu için hayatının son günlerine kadar bir Osmanlı yüzbaşısı sıfatıyla Edirne'de ömür sürmüş ve orada ölmüştür.

SAFRANİNİN ÇOCUKLARI

Mihayil Safraninin altı çocuğu dünyaya gelmiştir. Rudolf, Jak, Adela, Leopold, Jülka ve Yani isimlerinde olan bu altı çocuktan Rudolf (Nuri bey) hayatta olup Sofyada gazete satıcılığı etmektedir. Jak da Edirne'den Bulgaristana gitmiş ve orada bir Bulgar kıza evlenmiştir. Bunlardan doğan bir iki çocuk şimdi Bulgaristan da devlet memuriyetindedir.

Mihayil Safraninin diğer dört çocuğundan Adela ismindeki kız İstanbulda Lütitsa isminde bir Karadağlı ile evlidir. (Bunlardan doğan çocukların İstanbulda oldukları ve milyonlara varis olduğu tahmin edilmektedir). Jülka ismindeki kız ise Atinali Vitalis isminde bir Yunanlı ile evlenmiştir.

Beşinci çocuk Yani daha çok genç yaşta iken kaybolmuş ve öldürüldüğü haberi alınmıştır.

Bütün bunların içinde altıncı çocuk Leopold Safraninin hayatı çok enteresan ve inanılmayacak derecede romantiktir. Leopold Edirne'de yaşarken Türk tebaası imiş. Edirne ile Filibe arasında o zaman Baron Hirsin işlettiği şimendiferlerde memur imiş. Fakat genç delikanlı bu esnada bir kıza âşık olmuştur. Bu aşk kendisine huzur vermemiş ve bir aile teşkiline imkân olmadığı anlaşıncaya, Edirneyi terk ederek bilmediği bir hayatın meghul

karanlıklarına doğru yola çıkmıştır. Edirneli Tsiman isminde başka bir arkadaşını da yanına alan Leopoldden aylarca bir haber almamıştır. Ailesi büyük bir merak içinde çırpınırken bir gün bir mektup gelmiş, bu mektup Yava adasından ve Leopold'dendir. Maamafih, bu adada dikiş tut turamayan genç âşık Bulgaristanın Rusçuk şehrine dönmüştür. Rusçuk ile Tirnavo arasında yeni yapılmakta olan şimendiferlerde bir müddet çalışmışsa da yine canı sıkılarak, artık dönmek şartile gözden kaybolmuştur.

Kardeşleri ve annesi bu sefer Şanghaydan bir mektup almıştır. Leopold Şanghayda iş bulmuş ve yerleşmiştir. İstanbulda bir Karadağlı ile evlenen Adela ismindeki kız kardeşinin iki kız çocuğu dünyaya gelecek bunlardan birisi Edirneli biri ile evlenmişse de az zaman sonra kocasından ayrılmıştır. Bu ayrılığa sebep de amcasının artık çok zengin bir müteahhit olduğuna dair Çin Hindistan'dan ve cennubî Çinden gelen mektuplardır. Mariye isminde olan Leopoldun yeğeni amcasının gönderdiği paralarla Çine gitmiştir.

Çinde şimendifer müteahhidi olan Leopold Fransız şirketlerle iş görmeğe başlamıştır. Kendine merkez ittihaç ettiği Kvyaygen şehrinde artık milyoner müteahhit olan Leopoldun Edirnedeki giden yeğeni Mariya orada bir Fransız zabıtle sevişip evlenmiştir. Fransuza Martin ismindeki bu Fransız zabıti halen Hanuadaki Fransız Hava kumandanlığını ifa etmektedir.

Yıllar geçtikçe zenginliği çok artan şimendifer yolu müteahhidi Leopold İstanbulda yaşayan akrabalarına her vakit para göndermiştir. Bu paralar İstanbuldaki kız kardeşi Adela vasıtasıyla bütün akrabalarına tevzi edilmiştir. Atınadaki kız kardeşi Jülita ile Bulgaristandaki kardeşlerini de daima para göndererek himaye etmiştir.

Geçen seneye kadar bu suretle devam eden bu hakiki roman, Sofyada doktor Trendefilof ismindeki bir Bulgar avukatının bir Fransız gazetesinde gözüne ilişen bir ölüm haberi üzerine başka türlü bir safhaya girmiştir.

Sofyada gazete satan Leopoldun kardeşi (Nuri bey) Rudolf bu avuka-

ta gazete götürdüğü zaman Çinde Leopold isimli zengin bir kardeşinin mevcudiyetinden bahsedermiş. Geçen sene temmuz ayı nihayetlerinde bir Fransız gazetesini okurken Leopold Safrani isminde zengin bir adamın Parisin meşhur bir hastahanesinde öldüğünü görünce Bulgar avukatı alâkadar olmuştur. İstanbulda yaşayan Adelaya mektup yazılarak ölen kardeşinin Çindeki adresi istenmiştir. Fakat Adela bu mektuba cevap vermemiştir.

Bunun üzerine Çinde Kvyaygen şehrine bir mektup yazılmış ve cevabı alınmıştır. Bu mektupta Leopoldun Çinde hastalandığı ve iki kere yabancı kan verildikten sonra yanında bir doktorla yardımcı iki Çinli ile birlikte Paris'e tedaviye gittiği ve meşhur Piksini kliniğinde 64 yaşında olduğu halde öldüğü bildirilmiştir.

Bu haber üzerine Sofyadaki mirasçılar paçaları sıvamıştır. Sofyanın doktor Trendefilof ve Asen Çankof ismindeki iki avukatı Pariste Fransız avukatı Apleton ile noter Druanı angaje etmişlerdir. İstanbuldaki mirasçılar ne teşebbüste bulundukları malûm değildir. Maamafih, Sofyadakiler İstanbuldaki Adelanın bundan haberi olduğunu söylemektedirler. Miras davası Pariste görülecektir.

Mosu Kopreşi isminde Fransız noteri bu milyonluk dava ile meşgul olmağa memur edilmiştir. Fakat, ölen milyarder Leopoldun yeğenleri bir vasiyetname ortaya çıkarmışlardır. Mirasçılar bu vasiyetnameyi tanınamakta ve ölenin Fransız tabiiyetinde olmadığını iddia etmektedir. Mirasçılara göre milyoner Türk tebaasıdır. Şimdiye kadar yapılan tahkikatta ölen zengin in iki Fransız bankasında bir milyon frank, bir İngiliz bankasında 80,000 İngiliz lirası ve Çinde Yünanda taahhüt ettiği ve inşa halinde olan şimendifer yollarında dört buçuk milyon frank ve bunlardan başka Kvyaygende birçok servet ve emlakı vardır.

Paristeki muhakemeye bugünlerde bakılacaktır.

* Müzelerimizden seçilen bir heyet İstanbul her tarafını gezerek sanat âbidelerimizi tesbit etmiştir.

Heyetin hazırladığı listeye göre, şehrimizde tam 1610 tane tarihi kıymetli haliz antika sanat âbidesi vardır.

Görüp düşündükçe:

Türk atlıları birinci

YAZAN: S. Gezzin

Türk atlıları, Niste yapılan yarışlarda birinci gelmişler. Gazetelerde bunu okuyunca, sevinmedim, desem, yalan olur.

Fakat, içimde sırlı düğümünü bir türlü çözemediğim bir duygu vardı, ki böyle bir müjdeyi bana bekletiyordu. Avrupada yapılan yarışların, getin şartlarını bilmez değilim. Yine bilirim, ki böyle bir yarış kazanmak değil, ona girmek için de uzun tecrübe, idman, hazırlık yıllarının sıratından geçmek gerektir.

Bu, böyle olduğu halde, niçin bu müjdeyi bekliyordum? Şimdi, içimdeki duyguyu tahliye çalışırken, bazı şeyler sezer gibi oldum. At, Türkün kılıktan sonra ilk dostudur. Atalarımız at üstünde doğarlar, at üstünde ölürlerd. Kadife derisi parpar yanan cins bir aygırın, bir ejderha olması için, üstünde bir Türk binicisi taşınması yeterdi.

Bozkırların üstünden bir çakıl tipi si ve bir nal yaylımlı ile geçen akıncılarımız, atı bir harika yapmasını bilmişlerdi.

İçinde kılıç şimşeklerinin yanıp

söndüğü bir kasırga bulutu gibi uçan bu akıncılar, kaç kere dünyayı kendine hayran etti!

Evet, bugün "Nis., teki yarışları atlılarımızın kazanmasını bana tabii gösteren, olagan sayduran, duygu, galiba, bu eski hakikatlerden içime sinme bir şeydi.

Bu zaferi, tarihi varlığımızın bir hakkı diye benimseyişim, onu bir ata mirası tanıyışumdandır.

Güres için de gönlümde yine böyle bir inanış var. Teknikteki geriliğimizi çalışmalarımızdaki zıdirtülüğü ortadan silip götüren bir adale cevherinin pazırlarımızda yaşadığıma kaniim.

Hisseler, yalnız kıssalardan çıkmaz, hadiselerden de böyle bir ders almamız. Tecrübeler gösterdi, ki bizim ruhumuzda "güres., le "binicilik., karşı yenilmez bir istidat var. Bari bunları olanca hızımızla işliyerek, dünyada tek kalmanın tadını duyalım.

Öteki sporlardan şimdiye kadar Balkanlarda bile birinci olmadık. Bize Avrupadan alkış toplayan atlılarımızı candan kutlarız.

Tekirdağlı Hüseyin, Kara Aliyi tuşla yendi

Kara Ali oyun yapmak isterken
alta düştü

Himmet, Mülâyimle güreşi kabul etmedi

Mülâyime çıkan Karamürselli Ahmed de
17 dakikada pes etti

Dün güreş meraklıları heyecanlı anlar yaşadılar. Kara Ali ile Tekirdağlı Hüseyin son senelerde göremediğimiz fevkalâde hareketli bir müsabaka yaptılar.

Dün saat on ikiden itibaren meraklılar Taksim stadyumuna akın etmeye başlamışlardı.

Gışelerin önü kısa bir zaman sonra tıklım tıklım dolmuştu. Herkes bilet alıp içeri girmeğe acele ediyordu. Bu kalabalık arasında çocuklu ve yaşlı kadınlar da göze çarpıyordu. Saat bir-er doğru ise kalabalık o kadar arttı ki tramvay ve otomobiller stadyumun önünden geçemez bir hale geldiler. Zabıta memurları güçhale intizamı temin ediyorlardı. Bedavacılar, ellerine yeşil renkten tramvay bileti geçirmiş olanlar, yahut 25 kuruşluk biletle elli kuruşluk yere girmek isteyenler hep stadyumun ön kapısına

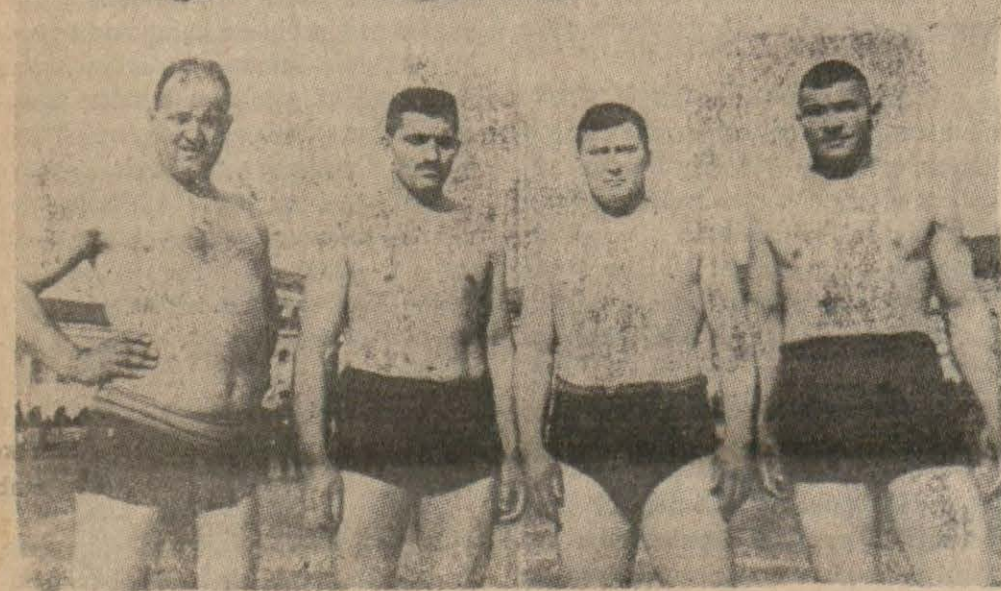
Bir de sahaya göz atınca ne göreyim: Gazetecilerden başka herkes orada idi. Maaile sandalye atmış oturanlardan tutun da yerlere serilmiş insanları sahaya çıkmanın verdiği gurur içinde etrafa bakıyorlardı.

Bu pürne ve mağrur insanların arasına ben de katıldım. Şeytan kuşağına kurşun ses çıkaran olmadı..

DAVUL ZURNA ÇALIYOR

Şimdi gelelim müsabakalara.. Yere yaydığım padesümün üzerine henüz çökmüştüm ki zurna ve davul ötmeye başladı. Yalnız sahada ringten eser yoktu. Her zaman ring üzerine serilen beyaz örtü topraklar üzerine serilmişti. Saat üçü geçiyordu.

Hoparlör vasıtasile güreşçiler çağrıldı. Bunlar arasında büyük güreşçiler yoktu. Bu güreşçiler takdim edildikten sonra hakem Cemal şöyle dedi:



Himmet, Mülâyim, Tekirdağlı Hüseyin, Kara Ali bir arada

Yığılmışlardı. Kalabalığı gören birçok kimselerin bağlarını sallayarak geri döndükleri görülmüyordu.

Zabıta memurları ile askeri inzibat memurları halkı sıra ile içeri sokmak için büyük bir gayret sarfediyorlardı. Arada bir stadyumun demir parmaklığı kapanıyor, içerdeki turnikelerin önu boşaldıktan sonra açılıyordu.

Bedavacılarla hile yapmak isteyenlerin tutup dışarı atılmaları yüzünden içeriye akan insan seli ara sıra inkişaat uğruyordu. Stadyoma üç saat insan aktı ve içerde ayakta duracak yer kalmadı. Bu arada tabiatile ben de vardım. İçeriye hayli süren bir göğüs mücadelesinden sonra girebilmeğe muvaffak oldum. Tribünde gazetecilere tahsis edilen yer çoktan dolmuştu. Sahaya her zaman bir masa konur ve biz de etrafına sıralanırdık. İçeriye girmek üzere sahanın parmaklıklı kapısına yaklaştım. Bu gibi yerlerde daima kapı bekçiliği yapan birisi beni önledi:

SAHAYA KİMLER GİREBİLECEK?

— Sahaya yalnız gazete fotoğrafcıları girecek. Siz giremezsiniz. dedi. Emri kimin verdiğini sordum. Bir isim söyledi. O zatı bulmak üzere dışarı çıktım. Oralarda dolaşıyordum.

— Müsaade edin de yerimizi alalım dedim.

Bu zabıta amiri kendisinin bu işe karışmadığını söyleyince organizatörlere yaklaştım:

— Yahu! dedim. Pehlivanları yanınıza alr, matbaa matbaa dolaşırsınız. Biz de bedava reklamlarınızı yaparız. Sonra bize oturacak bir yer bile ayırtmazsınız nedir bu iş!

Bu zat içeri dolup taştan müşterilerin akını karşısında o kadar sevinçli idi ki heyecanından bana baştan savma bir cevap verdi durdu.

BEN NASIL GİRDİM?

Artık iş açık gözlülüğe kalmıştı. Pehlivanların soyundukları yere bir vasıta bulup daldım. Oradan balkonun yanına çıktım.



Güreşin ilk anlarında



Tekirdağlı Kara Alinin sırtını yere getirmeğe çalışırken

güreştiler. Ahmet iki buçuk dakika da tuşla galip geldi.

KARA ALININ ÇIRAGI GÜREŞİYOR

Bunlardan sonra ortaya Harun ile Bandırmalı Nazmi çıktı. Nazmi henüz on sekiz yaşında genç bir pehlivan.. Kara Ali tarafından bulunmuş..

Hakem Cemal kendisinin ağır sıklet için çalıştırılacağını söyledikten sonra müsabakaya başladılar. Nazmi ilk dakikalarda yere düştü. Fakat kısa bir zaman sonra hakimiyeti eline aldı. Harunu hayli ezdikten sonra beş dakikada tuşla galip geldi. Halk tarafından şiddetle alkışlandı.

Bunlardan sonra Karamürselli Ahmet yine ortaya çıktı. Hakem Cemal şöyle dedi:

— Dinarlı Mehmet geçen sene olduğu gibi bu sene de Bulgaristandan üç Bulgar getirtmiş.. Onlarla Anadoluya çıkıp dansıklı güreşler yapacakmış.. Kendisini bu müsabakalara çağdırdık gelmedi.

Ahmet dün Bulgarlara gitmiş, ken dilerini bugün için müsabakaya çağdırmış.. Bulgarlar şimdiye kadar gelmediklerinden kendilerini mağrur adediyoruz.

HİMMET BİR TÜRLÜ GÜREŞMEK İSTEMİYOR

Bu sözlerden sonra Ahmet çekildi. Sahaya Edirneli Himmet ile Türkiye serbest güreş ikincisi Mülâyim çıktı. Himmetin Cemale yaklaşır bir şeyler söylediği görüldü.

Biraz sonra da yanında Cemal ile hakemlerin oturduğu masaya yaklaştı. Cemal, Himmetin güreşmemek istediğini söyledi. Ve ilâve etti:

— Himmet birkaç sene evvel bir güreş esnasında kolundan sakatlanmıştı. O zaman amatör güreşiyordu. Bir müddet evvel kolu iyileştikten sonra profesyonel güreşlere girmek arzusunu gösterdi ve kendisi bugünkü müsabakalara dahil edildi. Dün eski klübünden ve federasyondan bazı kimseler kendisini yeniden himaye edeceklerini söylemişler.. Himmet amatörliğüne hâle gelmemesi için bugün güreşmek istemiyor..

Hakem heyetinden bazı zevat; ortaya çıktıktan sonra güreşmemesinin çok ayıp olacağını, eğer amatörliğini muhafaza etmek istiyorsa bugün alacağı parayı Kızılaya teberrü etmesini, bu takdirde bütün mahzurların ortadan kalkacağını söylediler. Himmet bu teklifi de kabul etmedi. Sağdan soldan tanındıkları nasihatla bulundular. Kâr etmedi. Nihayet bir ara:

GÜREŞMİYECEĞİM YAHU!

— Güreşmiyeceğim yahu! diyerek baldım bağışmaları arasında koşarak sahadan çekildi, gitti.

Mülâyim ortada kalmıştı. Birden Bulgarlara meydan okuyan Ahmedin ortaya çıktığı görüldü. Kısa boylu, mütenasip vücutlu bir pehlivan olan Ahmet Mülâyimle güreşi kabul etmişti.

Halk kendisini bu cesaretinden dolayı alkışlıyordu.

MÜLÂYİMLE KARAMÜRSELLİ AHMET GÜREŞİYOR

Mülâyimle tutuştular. Ahmet, kendisinden çok cüsseli olan Mülâyimin bacaklarına atılıyor, kavramak istiyordu. Bir ara Mülâyimin bu atılışların tesiri ile yere düştüğü görüldü. Ayağa kalkan Mülâyim Ahmedin kafasına vurup sersemletmek istiyordu.

Mülâyim dimdik, bacaklarına atılan Ahmed'i bir sırasına getirip altına almaya çalışıyor.. Nitekim biraz sonra Ahmet alta düştü. Mülâyim Ahmedin bacağına kavrayıp sırtını yere getirmek istiyor. Fakat Ahmet topaç gibi dönüp altından kaçıyor.

Mülâyimle Ahmedin güreşi bu suretle 17 dakika sürdü. Ahmedin pes ettiği görüldü. Hakem, Ahmedin daha fazla güreşmeyeceğini söyleyerek güreşi bıraktığını ilân etti.

KARA ALI İLE TEKİRDAĞLI SAHADA

Sıra günün en heyecanlı müsabakasına gelmişti. Türkiye baspehlivanı

Hüseyini tutup Hüseyini tutup havaya kaldırdı. Başının üzerinden yere savurdu. Hüseyin ileriye doğru fırladı ise de kendisini çabuk topladı. Buna kızan Hüseyin Kara Ali ile iyice kapıştı. Altalta üstüste güreşiyorlar. Hüseyin kendisini toparladı Kara Aliyi altına aldı. Kolundan tutup çevirmek istiyor, fazla bastırıyor. Kara Ali bu tehlikeli vaziyetten süratle dönerek, ayaklarını havaya kaldırarak çabuk kurtuluyor. Güreş çok süratli ve heyecanlı geçiyor. Ayağa kalktılar. Kara Ali, Hüseyinin kolunu kapıp Hüseyini yere attı ise de Hüseyin yıldırım süratle dönüp Kara Aliyi



Hüseyin, pürneşe Mülâyimin Ahmetle güreşini seyrediyor..

Tekirdağlı Hüseyin ile eski şampiyon Kara Ali takdim edildi ve güreşin on beşer dakikadan 45 dakika süreceği ilân edildi. Fakat güreş bir türlü başlamıyordu.

Orta hakemi Cemal, hakem heyetinin yanına geldi. Taksim nahiye müdürünün bir zabıta memur ile güreşin bir saat olması yolunda emir gönderdiğini söyledi. Aksi takdirde müdürün güreşi menedeceğini ilâve etti. Hakem heyeti azaları bu işe nahiye müdürünün karışamayacağını, böyle bir müdahale takdirinde yerlerini terkedip gideceklerini söylediler.

Cemal, nahiye müdürünün yanına gitti. Bir şeyler konuştuktan sonra mindere doğru yürüdü ve güreş başladı.

Sabık ve lâhik baspehlivanlar gayet ihtiyatlı olarak güreşe başladılar. El ense yokluyorlardı. Kara Ali ilk atışı yaptı ve Hüseyini yere attı. Hüseyin bir hamle ile Kara Alinin üstüne çıktı. Hüseyin Kara Aliyi belinden sarıp sırtını yere getirmek istiyor. Kara Ali buna meydan vermeyip ayağa fırladı. Ali mütemadiyen hamle yapıp Tekirdağlıyı adam akıllı kavramak istiyor. Bunda da muvaffak oldu.



Hüseyin, buketi alâcetan sonra

yine altına aldı. Üzerine çıktı. Kara Alinin ayaklarını büküyor..

İki ayağını birbirine çapraz getirip topuklarından ters istikamete büküyor. Maksadı bu tazyik sayesinde Kara Aliyi sırt üstü çevirmek.. Kara Ali bu tehlikeli vaziyetten kurtuldu, ayağa kalktılar.. Şimdi Hüseyin atak güreşiyor. Kara Aliyi belinden kavrayıp başının üzerinden aşırıyor. Yerde birkaç saniye içinde öyle oyunlar oluyor ki tesbit etmeye imkân yok! Halk senelerdenberi böyle güzel güreş görmediğinden heyecandan haykırıyor. Her iki pehlivan takdir ediliyor. Bir an oldu ki Ali Hüseyinin üstüne çıktı. O da biraz evvel Hüseyinin kendisine yaptığı oyunu tatbik etmek istiyor. Yani bacaklarını büküyor. Hüseyin kapanık vaziyettedir. Biraz sonra kurtulup ayağa kalkıyor. Ayakta güreşirken Kara Alinin kafası Hüseyinin yüzüne rast geldi. Hüseyinin dudakları kanadı. Bu hareketi kasti zanneden Tekirdağlı dizleri ile Kara Alinin karnına iki tekme vurdu. Kara Ali de kızdı. O da mukabelede bulundu. İş kavgaya dönüşüyordu. Etraftan zabıta memurları yetiştirildi. Bu arada yine birbirlerine tekme savuruyorlardı. Hakem kendilerini ayırdı ve tekrar güreşe başladılar.

Güreş çok şiddetli oluyor, Kara Alinin sağ yanağı kanadı. Havlu ile silindiler. Neden sonra sıhhi imdat çantası getirildi. Fakat güreş devam ettiğinden Kara Alinin müdavatı yapılamadı. Bir müddet sonra on beş dakika tamam oldu.

Kara Alinin yüzü doktor bay Kenan tarafından muayene edildi. Tırnak yarısı olduğu görüldü. Bunu Tekirdağlı yapmıştı. Beş dakika sonra ikinci devre başladı. Bu devrede Tekirdağlımın yeni bir oyun tatbik ettiği görüldü. Birden atılıp Kara Alinin kafasını sımsıkı kavrayıp bükmeğe başladı. Bunda da muvaffak oldu. Kara Aliyi yere düşürüp altına aldı.

(Sonu: Sa. 1. Sü. 5)



Pera - First Viyana müsabakasından bir görünüş, Galatasarayla beraber kalan muhtelit takım ve Galatasaray kalecisi Sacidin güzel bir kurtarışı

Galatasaray Altı klup muhtelili ile berabere

Dün Şeref stadında millî küme haricinde kalan altı klüpten müteşekkil iki muhtelit takım Beşiktaş ve Galatasaray birinci timleriyle çarpışacaklardı. İdare heyeti ile faal sporcular arasındaki ihtilâf yüzünden Beşiktaş birinci takımı sahaya çıkarmak istememiş, bunun üzerine Siyah Beyazlıların genç takımı B muhteliliyle bir maç yapılmıştır.

Beşiktaşlıların üstünlüğü altında geçen bu müsabaka muhtelitin 3 - 1 mağlûbiyetiyle bittikten sonra Galatasaray A muhteliti maçına başlamıştır.

Galatasaray takımı:
Sacit, Reşat, Salim, Musa, Mustafa, Halil, Necdet, Mehmet, Bülent, Haşim, Nuri.

6 lar muhteliti de:
Sefa, Bahadır, Ruhi, Sadettin, Kemal, Mehmet, Turhan, Hüseyin, Şahap, Daniş, Haydar.

Hakem: Ahmet Adem.
Oyuna Galatasarayın sağdan yaptığı sıkı bir akımla başlandı. Muhtelit haf hatında kesilen bu akından sonra oyun bir müddet ortalarında oynandı.

İskrim müsabakaları
İstanbul bölgesi tarafından tertip olunan iskrim müsabakalarına dün Beyoğlu Halkevi salonunda başlanmıştır. Vaktin dar olmasından dolayı ancak kılıç müsabakalarının bir kısmı yapılabilmektedir.

Alınan neticeler şunlardır:
Sadun Adile 5-2, Mihaç Kemale 5-0, Seza Nuriye 5-1, Osman Murada 5-0, Sadun Halide 5-0, Adil Kemale 5-1, Orhan Raife 5-1, Nuri Kemale 5-3, Mihaç Rızaya 5-2, Halit Murada 5-3, Orhan Adile 5-2, Osman Raife 5-1, Orhan Saduna 5-2, Rıza Kemale 5-2, Osman Nihada 5-4, Nuri Adile 5-4, Orhan Rızaya 5-1 galip gelmiştir.
Müsabakalara 8,5 da nihayet verilmiştir. Kılıç müsabakalarına 6-nümüzdeki çarşamba günü devam edilecek ve onu takip eden günlerde de Epe ve Flore müsabakaları yapılacaktır.

Galatasaray basketbolda Kabataşı yendi

Beyoğlu Halkevi tarafından tertip edilen basketbol şampiyonluğu maçlarından Galatasaray - Kabataş karşılaşması dün yapıldı. Her iki takım da cidden güzel bir oyun çıkardılar. Birinci devre Galatasarayın iki basket üstünlüğü ile bitti.

İkinci devre iki takımın da kaydettiği birbirinden güzel basketlerle çok zevkli oldu. Müsabaka sonunda Galatasaraylılar 17 baskete mukabil 23 basketle Kabataşlıları mağlûp ettiler.



Dün altı klup muhtelili ile berabere kalan Galatasaraylılar

nandır. 4 üncü dakikada muhtelitin sağdan yaptığı bir akında Şahap muhakkak bir golü kaçırdı. Oyun yavaş yavaş Galatasarayın baskısı altına giriyor, muhtelit aleyhine olan iki korner neticesiz kaldı.

Galatasaraylılar rahat bir oyunlar muhtelit nısıf sahasından ayrılmıyorlardı. Bu arada muhtelit muhacimlerinin ara sıra Galatasaray kalesine inerek tehlikeli anlar geçirttiklerini görüyoruz.

11 inci dakikada Şahapın sıkı bir şutü kale direklerini yalıyarak avuta gitti. Akabinde Galatasarayın soldan yaptığı bir hücumda muhtelit kalesinin önü karıştı ise de bu da neticesiz kaldı.

Muhtelit müdafaası sert oyunlarla Galatasaray muhacimlerine gol yapmak imkânını bırakmıyorlar. Muhtelit kalesini sıkı bir çember içine alan Galatasaraylılar sağdan ve soldan kazanmış oldukları birçok gol fırsatlarından istifade edemiyorlardı.

Oyun yavaş yavaş müsavî bir şekle girdi. Şimdi iki kale de karşılıklı tehlikeler geçiriyor ve oyun çok heyecanlı oluyor. 35 inci dakikada sağdan Mehmet Yılmazın yürüttüğü bir akında Galatasarayın genç sol açığı Nuri beceriksizliği yüzünden muhakkak bir gol kaçırdı. 40 inci dakikada soldan bir muhtelit akınında Reşat iskaladı, topu yakalayan Haydar ortaladı, Şahap Sacidin ayaklarına plânjân yapmasına rağmen sıkı bir şutla muhtelitin ilk golünü yaptı. Bu golden sonra Galatasaraylılar vaziyetin nazikliğini idrâk ederek açıldılar da ilk devre 1 - 0 muhtelitin galibiyetiyle neticelendi.

İKİNCİ DEVRE

Bu devrede muhtelit rüzgârla oynuyor, oyunun ilk dakikalarında Galatasaray kalesi sıkışıyor. Muhtelit solağı Haydarın güzel oyunu her an için Galatasaray kalesi için bir tehlike teşkil ediyordu. 7 nci dakikada ortadan bir Galatasaray hücumunda Bülendin attığı şut çıkış yapan Sefanın arkasına çarparak muhteliti muhakkak bir golden kurtardı. 9 uncu dakikada soldan bir Galatasaray hücumunda çıkış yapan Sefayı atlatan Bülent topu Mehmede geçirdi. O da boş kaleye yuvarlayarak Galatasaraya beraberliği temin ettirdi.

Bu golden sonra Galatasaraylılar açıldılar ve galibiyet için sağdan, soldan muhtelit kalesini sardılar.

13 üncü dakikada Necdetin bomba gibi bir şutu kale direğine çarparak kurtuldu. Oyun tamamiyle muhtelit nısıf sahasında oynanıyor.

Rakiplerinin beceriksizliğinden cesaret alan muhtelit 20 nci dakikada Haydar vasıtasıyla 2 nci gollerini

Gayri federe kluplerinden Pera Först Viyana Takımına 5 - 0 yenildi

Bir haftadanberi memleketimizde bulunan First Viyana dün altıncı maçını Pera ile oynadı. Bir gün evvel Şişli'ye 3-2 mağlûp olan First Viyana'nın Pera karşısında ne netice alacağını merak eden 3000 kadar seyirci önünde oynanan maça Pera şu kadro ile çıktı:

Pera: Koço - Vlastardi; Hristo - Çi-soviç, Angelidis, Çasi - Sabri, Mesmezi Bambino, Etyen, Tabea.

Viyanalılar mutad kadrolarile. Oyuna Feridun Kılıcım idaresinde başlandı. İlk dakikalar mütevazın geçtikten sonra 8 inci dakikada Kadler Viyananın ilk golünü yaptı. Oyunda tam bir hâkimiyet kuran Viyanalılar 25 ve 26 ncı dakikalarda mükemmel kombinasyonlarla Kadler vasıtasıyla iki gol daha yaparak birinci devreyi 3-1 galip bitirdiler.

İkinci devreye Peralılar canlı başladılar. Fakat bir çok iyi oyuncuların



Beşiktaş - Muhtelit maçından Muvaffakın bir kurtarışı

fena bir günde olmaları yüzünden elde ettikleri fırsatlardan istifade edemediler. Devre ortalarında bariz bir hâkimiyet kuran Viyanalılar 25 inci dakikada solağı 41 inci dakikada Fişer vasıtasıyla iki gol daha yaparak maçı 5-0 kazandılar.

Bir hafta zarfında altıncı maçını yapan Viyana takımı dünki oyunu ile umumî takdiri kazandı. Bilhassa Kadler, Fişer çok güzel oynadılar. Pera çok fena idi. Bilhassa Angelidis çok bozuk oyunile takımının büyük bir farkla yenilmesine âmil oldu. Hakem Feridun Kılıcım idaresinde salâh gördük. Bir müddet sonra en iyi haşemlerimizden biri olmağa namzet olan bu genç dünki oyunu çok güzel idare etti.

atarak 2 - 1 galip vaziyete geldiler. Galatasaraylılar hâkim oynamalarına rağmen bir türlü gol çıkaramıyorlar. 25 inci dakikada Bülent solağı ve Mehmet Yılmaz sağağı geçerek Galatasaray muhacim hattı değişti. 30 üncü dakikada Mehmedin sıkı bir şutunu Sefa yakalıyarak çok alkışlandı.

Galatasaraylılar beraberliği temin için canla başla oynuyorlar. 38 inci dakikada Musanın çektiği endbol-den gelen top muhtelit kalesi önünü karıştırdı. Necdetin çektiği şutu kaleci Sefa kurtardı. Fakat bloke edemedi. Geriden yetişen Haşim sıkı bir şutla beraberliği temin etti. Bu golden sonra oyun çok heyecanlandı. Müsabaka her iki taraf da bir gol atıp galibiyeti temin etmek için canla başla uğraştığı bir sırada 2 - 2 beraberlikle neticelendi.

Galatasaray takımında başta Musa olmak üzere Salı mve Necdet çok güzel oynadılar. Muhtelit takımında da Şahap, Haydar ve Bahadır çok muvaffak oldular. Hakem Ahmet Adem oyunu güzel idare etti.

Ankaradaki Millî küme maçında Muhafızgücü Güneşe 3 - 2 yenildi

Ankara, 24 - Şehrimizde bulunan Güneş takımı ikinci karşılaşmasını bugün Ankara ikincisi Muhafızgücü ile yaptı.

Muayyen saatten 10 - 15 dakika sonra evvelâ Güneşliler biraz sonra da Ankara ikincisi olan Muhafızlılar taraftarlarının sürekli alkışları arasında sahaya çıktılar.

Ankara ikincisi bu maça şu kadro ile çıkmıştır:

Fuat - Salih, Saffet - Ahmet, Cihat, Lütfü - Naci, İzzet, Rıza, Şahin, Atif.

Güneş takımı ise:

Cihat - Yusuf, Faruk - İbrahim, Rıza, Ömer - Rebil, Murat, Necdet, Niyazi, Melih.

Oyun hakem eski Fenerbahçeli B. İhsan'ın idaresinde ve Güneşin soldan bir vuruşu ile başladı. Güneşin teşebbüs ettiği bu hücum, Muhafız defansında kesilerek derhal mukabil bir akımla iade olundu. Bugünkü oyuna iyi bir anlaşma ile başlayan Muhafızlar çok geçmeden oyunun merkezî sikitini yavaş yavaş Güneş nısıf sahasına intikal ettirmiş bulunuyorlardı.

GÜNEŞİN GÖLÜ

Maç bu şerait altında Muhafızın lehinde cereyan etmekte iken Melih geriden aldığı topa süratle Muhafız kalesine kadar sokuldu ve ortaladı. Melih'in bu ortalaşından gelen topu kesmek için hatalı bir atak yapan müdafiler arzularına muvaffak olmadılar. Bu esnada Niyazi fırlayarak yakaladığı topu Rebil'e geçirdi. Rebil çok mütereddit görünen kalecinin de bu halinden istifade ederek yakın bir mesafeden yavaş bir vuruşla beşinci dakikada takımının ilk golünü yapmaya muvaffak oldu.

Hâkim oynamalarına rağmen anı bir surette yedikleri bu gol Muhafızın bir hayli hayrete düşürmekle beraber onlar için aynı zamanda bir teşvik mahiyetinde olmuştur. Nitekim Muhafız bu hızla harekete geçerek Güneş kalesini zorlamaya başladı. Fakat hiç fırsatçı olmayan muhacimler kale önlerinde elde edilen bir çok gollük fırsatlardan istifade edemiyorlardı.

BERABERLİK GÖLÜ

27 nci dakika olmuştur. Güneş aleyhine bir korner verildi. Kornerden top Güneş kalesi önünde büyük kargaşalık husule getirdi. Bu esnada furğun hatalı bir şarjı üzerine hakem Güneşe penaltı cezası verdi. Seyircileri de heyecanlandıracak kadar uzun süren bir tevaküftan sonra Saffet bu güzel fırsatı sıkı bir köşe

vuruşu ile gole tahvil etti. Bu gol, Muhafızın sarsılan kuvveti maneviyelerini yeniden takviye etmiş ve hattâ onlara hakikî bir teşvik mahiyetinde olmuştur.

Muhafızın artmakta olan bu baskısının kendileri için hakikî bir tehlike olduğunu sezen Güneşliler yeniden harekete geçerek hücumla başladılar.

Bu suretle devam eden ilk devrede her iki takımın da çalışmasına rağmen, sayı üzerinde bir değişiklik olmadı ve devre de 1 - 1 beraberlikle nihayetlendi.

İKİNCİ DEVRE

İkinci haftayma her iki takım da yavaş bir tempo ile başladı. Fakat dakikalar ilerledikçe Güneşin biraz ağır basmaya başladığı hissediliyordu. Nitekim ilk dakikalarda yaptığı bir hücum Muhafız kalesi için bir hayli tehlikeli oldu.

GÜNEŞİN İKİNCİ GÖLÜ

11 inci dakikada sağ açığa geçen Necdetin Muhafız kalesi önlerine güzel bir şandel ile gönderdiği topu Fuat mükemmel bir şekilde, fakat kornerle kurtardı. Biraz sonra Rebil'in çektiği kornerden gelen top kaleye yakın bir mesafede fırsat bekleyen Ömere geldi. Demarke ve çok müsait vaziyette bulunan Ömer topu istop etmeden çok sıkı bir şutla Muhafız kalesine ikinci defa soktu.

MUHAFIZIN BERABERLİK SAYISI

Bu suretle ikinci sayıyı da yapmaya muvaffak olan Güneş takımı daha emniyetli ve daha tesirli bir oyunla Muhafız kalesine doğru akıyordu. Bilhassa Melih ve Murat anlaşması Muhafız müdafilerini allak bullak ediyordu ve Muhafız kalesi için de daimî bir tehlike teşkil ediyordu.

Muhafızlıların yeri bir hücumları esnasında Atifin Rızaya hazırladığı güzel bir fırsatı, Rıza sıkı bir vuruşu ile gola tahvil etti.

Bunu biraz sonra gene Rızanın iki metreden boş kaleye atamadığı ikinci bir fırsat takip etti.

GÜNEŞİN GALİBİYET SAYISI

Oyunun bitmesine bir dakika var, Güneş'i gene çok sıkı bir hücumda görüyoruz. Kale önlerinde Melih, Necdetten aldığı bir arapası ile topu sıkı bir şutla üçüncü ve son defa Muhafız kalesine soktu.

Ve maç ta bir dakika sonra 3 - 2 gibi bir farkla Güneşin galibiyetiyle nihayetlendi.



Harbiye ve Güneş takımları

— Ben gelmiyeceğim, diyor. Evvelâ, şu genç çocuğa, eğlenmek için ilk bir yere gittikleri gece kendisine piket öğreteceğimi vadettim; saat dokuz buçuk kadar.

Baron, hemen:

— Pekâlâ, diyor; saat dokuz buçuk kadar piket oynarsın, sonra gider sin odana çekilirsin, dua tahtasının önüne geçersin, yüzünü Kudûse doğru dönersin... Yoksa sen geceleri dua etmez misin?

Bay Cocus, tahaf ve boğuk bir sesle:

— Dua mı? diyor, ben dua etmem hiç. Fakat, biliyor musunuz, dua etmiyoruz ama iyi yapıyoruz sanki?

Klara anne baronun yahudilerle alay etmesine ve dinden, Allahtan, duadan böyle uluorta bahsolunmasına kızıyor.

— Baron, diyor, kaç kere size söyledim...

Bu sırada otel garsonlarından biri geliyor:

— Mademe, diyor, c'est un telegramme pour vous! (1).

Mavi bir kâğıt uzatıyor. Baron, başını kaldırarak:

— Telgraf mı? diyor. Ne var? Kimin yıldönümü?

(1) "Bayan, bir telgraf var size," (Mütercimnin notu).

Telgrafta günler yazılı:

"Seferberlik ilân edildi, hazırlanın, şimdi tirene biniyorum, eve gelin. — Laszlo..."

Klara anne telgraftı okudu. Bir şey söylemedi, parmağıle başını kaşdı, sonra, o mavi kâğıdı tutan eli aşağı düştü. Sonra tekrar aldı telgraftı okudu. Cansız bir sesle:

— Anlayamıyorum, dedi, anlıyamıyorum...

Baron:

— Fena bir haber mi var? dedi. Verin bakayım... Ne diyor kocanız?

Klara anne barone cevap vermiyor. Fakat, - o zamana kadar, yazdığı ve ya gelen hiçbir mektüp için yapmadığı bir şey - telgraftı veriyor Paulaya:

— Oku, yavrum, diyor, bak baban ne yazıyor...

Bunları söylerken, yüzünü tahaf bir şekilde buruşturuyor. Peştede, haziranın sonlarında, gazetelerdeki o fena haberleri okurken de yüzünü öyle buruşturdu. Paula, Klara annenin yüzündeki bu hali derhal farkettiler ve anladılar ki, onun böyle yüzünü buruşturması, telgraftı fena karşılaması, ne olursa olsun, asıl babalarının hareketine karşı idi; bu hareket doğru olsun, yanlış olsun, Klara anne babalarına kızmıştı. Onun için, kendisinin, telgraftan yana, yani babasından yana çıkması lâzım geliyordu.

Aldı telgraftı okudu ve yüksek sesle:

— Seferberlik ilân olunmuş, dedi. Bay Cocus, birdenbire:

— Al diye bağırıldı. Demek harp oluyor?

Bütün ordan geçenler geldiler telgraftın etrafına toplandılar; Hayretle bakıyorlardı. Bay Cocusun macarca konuştuğunu duyunca, zayıf, uzun boylu ayağı biraz aksak bir adam, topallaya topallaya yanlarına geldi, izahat istiyormuş gibi bakarak durdu.

Baron Hartlein birdenbire:

— Kalkın gidelim, dedi. Ahali başımıza toplanyor! Bakalım mesele ne, anlayalım bir kere.

Paula almanca:

— Seferberlik ilân olunmuş, dedi. Bay Cocus da yine baron için almanca olarak tekrar etti:

— Yani muharebe var!

Baron, eli biraz titriyerek, telgraftı aldı; yüzünü buruşturdu; o mavi kâğıt üzerindeki kendisinin anlamadığı bir dilde yazılmış olan kelimelere baktı; avucunu tuttu, sol gözündeki

tek gözlüğü düşürdü, eline aldı; sonra:

— Siz de buna hayret ediyorsunuz ha? dedi. Anlamıyorum şaşılacak ne var bunda! Biliyorduk zaten... Şimdi neye şaşıyoruz? Beklediğimiz bir şeydi bu... Krallık ya kendini müdafaa edecekti, yahut çökecekti!

Bay Cocus, kısaca:

— Muharebe! dedi.

Baron Hartlein kıpkırmızı kesildi, ağzını burnunu buruşturdu ve:

— Sağma! dedi. Biliyor musun Cocus, ne sağma geyler söylüyorsunuz! Muharebe mi dedin? Senin muharebe dediğin olsa olsa bir tedip hareketi!

Bu konuşmalar devam ettiği müddetçe Klara annenin zihninde bir tek düşünce vardı. Nihayet Barona doğru döndü ve ondan akıl danışır bir halde:

— Bavullarını hazırlayalım mı? dedi, gidecek miyiz?

Paula hemen:

— Gideceğiz tabii, dedi.

Baron Hartlein alnını kaşdı:

— Gidecek miyiz? dedi. Yok canım

ortada bir şey yok! Yahut... bilmem ben, siz nasıl isterseniz öyle yapın. Eğer yaz müddetiniz bitti ise, dönersiniz. Benim ağustos sonuna kadar iznim var. Paranız bitti ise, kalmadı ise gidersiniz tabii... Fakat ben her zaman için emrinize âmadeyim, evden para gelinceye kadar. Yoksa, Ostenden biktınız mı artık? O halde gidersiniz... Benim elimden ne gelir!

Klara anne baron bir şey söyleyin de kendisini orda kalmaya ikna etsin diye bekliyordu; böyle alaylı alaylı lâkırdı istemiyordu. Sinirli sinirli:

— Alay etme, Hartlein! dedi. Anlamak istediğim şu: muharebe olacak mı, olmayacak mı!

Öteki, yine aynı tarzda devam etti:

— Muharebeden korkuyorsanız gidersiniz! Muharebe dediğiniz nihayet nihayet Hartun'da veya Freetov'n'da isyan eden bir zenci aşireti üzerine bir İngiliz alayının yürütmesi gibi bir şey olacak... Eğer korkarsanız böyle bir hareketten, o başka! Hadi, pek insafsız davranmayalım, iki alay asker olsun... Yalnız ufak bir fark var: Böyle bir tedip hareketi bizden sekiz, on bin kilometre uzakta olur, bu seferki yalnız iki bin kilometre uzakta...

Baronun sükunetle söylediği bu sözler Klara anneye biraz emniyet vermiş gibi idi; dudaklarında hafif bir tebessüm belirdi. Fakat Paula, yine:

— Eve gitmeliyiz! dedi. Sade babam eve gelin diyor da onun için değil...

Bay Cocusun alt dudağının arkasından o iki köpekdişi hareket geldi:

— Zannedersem baron yanılıyor... Küçüğün hakkı var. Gitmeli. Bana gelince, ben...

Baron Cocusun sözünü kesti. Bu sefer sesi her zamankinden daha sert ve endişeli idi:

— S. Cocus, dedi, seferberlik emrine itaata gidiyor, değil mi?

Cocus, sükunetle:

— Hayır, dedi. Birincisi, ben İsviçre tabiiyetindeyim... (Biraz durdu,) sonra, kalbimden biraz hastayım... Babamdan geçme bir hastalıktır bu. Daha sonra, katig haber almadıkça bir yere gitmem... Fakat, her ihtimale karşı, bavullarımı hazırlayacağım.

Klara anne adama mütereddit bir halde baktı: Onun söylediği on kelime, baronun biraz zoraki sözlerle verdiği emniyeti sarsmıştı. Sonra döndü Paulaya baktı. Çocuk, beti benzi uçuşmuş, heyecan içinde, durmuş onları dinliyordu. Klara anne nihayet barona baktı. Baron müthiş kızmıştı. Cocusun sakin hali, Klara annenin tereddüt etmesi onu dehşetli sinirlendirmişti. Bir elle Cocusun ceketi'nin düğmesini tutmuş, sıkarken, sözüne devam ediyormuş gibi:

(Arkası var)

Müstakbel İzmir limanı

Bir heyet antirepolarin yerli hakkında tetkikat yapacak

İZMİR — Müstakbel İzmir limanı hakkında evvelce tetkikat yapan İngiliz mühendislerin hazırladıkları iki avanprojeyle İktisat Vekâletine vermişlerdi. Proje oradan Denizbank umum müdürlüğüne gönderilmiştir.

Bu projelere göre müstakbel İzmir limanı ya dört buçuk veya altı milyon liraya çıkacaktır. Türkiye'nin en mühim bir ihraç limanı olan İzmir için ikinci ve altı milyon liralık projenin muvafık görüleceği tabii addedilmektedir.

Denizbank umum müdürlüğü fen heyeti tarafından bu projeler üzerinde yapılan etüdler neticesinde antrepoların yerleri ile istiap hacimlerinin muvafık görülmediği haber verilmektedir.

Fen heyetinin yakında İzmir'e gelerek bu hususta tetkikler yapması muvafık görülmüştür. Antrepolar Gümrük ve İhissarlar Vekâleti tarafından inşa ettirilecektir. Bunların, müstakbel İzmir limanının fevkalâde inkişaf edeceği gözönünde tutularak ona göre ve geniş mikyasta inşası tensip edilmektedir.

Üç kişiden mürekkep olan fen heyeti gelip tetkiklerini yaptıktan sonra antrepoların yerini tayin edecekler. Yeni limanın inşasına 939 da başlanacaktır.

Anadoludaki Türkkuşu Tayyareleri Ankara'ya Döndü

ADANA, 23 — Üç hafta önce şehrimize gelen iki Türkkuşu tayyaresi tanzim edilen program ve hile Türkkuşu öğrencilerini uçurmuş, mümares ve melekelerini artırmış; bundan başka meraklı birçok bayan ve bay yurtdaşlarımız da bu tayyarelere binerek ovalarımız ve şehrimiz üzerinde uçarak gezintiler yapmışlardır.

Dün de çiftçilerimizden Sefa Özler, kızları Ülcaz Özler, ve kız lisesi talebesinden birkaç bayan da tayyareye binerek uçmuşlardır.

Tayyarelerimiz Adanadaki vazifelerini bitirmiş olduklarından şehrimizden ayrılmışlardır.

Manisa ile Telefon Görüşmeleri Yapılabilecek

MANİSA, 29 — Manisa ile telefon muhaveresini daimi surette, muntazam bir şekilde temin için icap eden tertibat alınmıştır. Manisanın ticari bir merkez oluşu Manisa - İzmir muhaverelerinin günün her saatinde yapılmasına ihtiyaç hissettirmiş ve bir tâl devrenin faaliyete geçirilmesi kararlaştırılmıştır. İnşaata derhal başlanacak, hazırda İzmir - Manisa muhaveresi başlayacağı gibi Manisa, İzmir merkezinden yol isteyerek İstanbul'a her zaman konuşabilecektir. Bittabi Ankara muhaveresi de İzmir yoluyla yapılabilecektir.

Turgutluda Hâmit Gecesi

Turgutlu, 24 (Husul) — Turgutlu Halkevi büyük Türk şairi Hâmid'in ölümünün yıldönümünü andı. Büyük dahinin hatırası yad edildi. Halkevi tarafından hazırlanan program mucibince acı günün yıldönümünü hep birlikte anmak üzere birçok zevata davetiyeler gönderilmişti. Akşam tam saat sekizde davetliler. Halkevi binasının geniş salonunda hazır bulunuyorlardı. Saat dokuzda Halkevi bandosu hazin bir matem havası ile merasimin başladığını haber verdi. Marşı müteakip memleketimizin tanınmış avukatlarından Bay İsmail Hakkı hazırlanan kürsüye çıkarak sameini selâmladıktan sonra, büyük dâhi Hâmidin ahlak ve mizacından, hayatı hususiyetinden, ve eserlerinden bahsederek edebiyat sahasında memleket ırfanına ne derece hizmet ettiğini anlattı. Bunu müteakip orta okul türkçe öğretme-

Kayseri kazalarında Beş çocuklu ailelere ellişer lira tevzi edildi



Kayseri Halkevinin son ay içerisinde

yaptığı köy gezintilerinden bir intiba

Kayseri, (Husul) — Kayseride idareyi hususiyeye inşası kararlaştırılan vali konağının ve gene belediye inşası mukarrer olan şehir lokanta ve gazinosunun inşaatına başlanmıştır. Bu yaz mevsimini her iki inşaat tamamlanacaktır.

Kayseri Halkevi dört hafta devam etmek üzere atlı cirat oyunları müsabakalarına başlamıştır; bu müsabakalarda irinci, ikinci, üçüncü gelenlere spor bölgesi tarafından hediyeler verilecektir.

Kayseri Halkevi haftada iki defa halka faydalı konferanslar vermekte bir taraftan da bu konferanslar broşür halinde neşredilerek meccanen tevzi

edilmektedir.

Sıhhat ve içtimai muavenet vekâleti beş çocuklu Kayserinin mutelif kazalarından yetmiş kişur ailenin her birerine ellişer lira mükâfat tevzi etmiştir.

Kırşehirine bağlı Avanos kazası ile Yozgada bağlı Boğazlıyan kazası halkı yakın münasebeti dolayısıyla Kayseri vilâyetine bağlanmalarını istemişler, bu dilekleri Kayseri vilâyet idare heyeti ile umumî meclisince muvafık görülerek bu hususta verilen kararlar Dahiliye vekâletine arz edilmiştir.

İstanbul Şehir tiyatrosu Kayseriye gelerek temsillerini vermeye başlamıştır.

Güneşin öptüğü yemiş

Ekonomi kurumu yerli mahsülleri-miz için broşürler neşrediyor

Ulusal ekonomi ve artırma kurumu, yerli mahsul meyvelerimizin geniş mikyasta propagandasını yapmak için yeni bir faaliyet devresine girmiştir. Meyvelerimizin istihlakını artırmak, bir cihetten halkın sıhhati noktai nazardan ehemmiyetli olduğu göz önüne konularak hangi meyvenin ne gibi faydalı oluğu bilirdikçe broşürler hazırlanmaktadır. Portakallarımız hakkındaki broşür, çok güzel basılmış ve her türlü faydalı malûmat verilmiştir.

Portakala Amerikalılar "güneşin öptüğü yemiş," adını vermektedirler.

Ve gene orada "kuvvetli ve neşeli olsunlar diye çocuklara, dayanıklı ve nefesine hakim olsunlar diye gençlere, tenleri düz ve şeffaf olsun diye kadınlara damarları katlaşmasın diye ihtiyarlara günde birkaç öğün portakal ya dilim, dilim yedirirler, yahut da sıkılmış usaresini bardak bardak içirirler..."

Bugün tıbbın en çok ehemmiyet verdiği ve birçok hastalıklardan tedavisinde kullandığı A. B. ve C. vitaminlerini ihtiva eden portakal memleketimizde günden güne inkişaf eden bir meyvedir.

Resmî rakamlara göre Türkiye'de portakal istihsalâtı vasatî olarak 400 500 bin kentaldır.

Türkiyede yedi portakal istihsal mntakası mevcut bulunmaktadır:

- 1 — İskenderun körfezi Dörtöl mntakası.
- 2 — Çukurova ve İçel.
- 3 — Antalya ovası.
- 4 — Muğla vilâyeti sahilleri.
- 5 — Büyük Menderes sahası.
- 6 — İzmir etrafı.

7 — Rize mntakası. Akdeniz bölgesinde portakal istihsalâtı şöyle teabıt edilmiştir. Antalyada 15,025,000,000 tane, İçelde dört milyon dokuz yüz bin tane, Seyhan da 80,090,000,000 tane.

Dörtöl mntakasında 120-130 bin portakal ağacı bulunmaktadır. İyi meyve veren ağaç 500-1000 arasında portakal vermektedir.

Mersin, Silifke ve Adanada yetiştirilmekte olan yeni cins portakallar, dünyanın emsalsiz bir portakal nevi olarak inkişaf etmektedir.

Rize mntakasında portakal istihsalâtı senede 40-60 milyon taneyi bulmaktadır.

Umumî harpten sonra, portakalın vitamin hassası ehemmiyet kazanınca dünyanın her tarafında portakal yetiştirmek savaşı başlamıştır. Harpten evvel İspanya ve İtalya en mühim portakal istihsal mntakası iken dünya emsalsiz bir portakal nevi rinci safı almıştır.

Çok dikkatle tetkike değer bulduğumuz için dünya portakal istihsalatını gösteren birkaç rakamı buraya alıyoruz:

Birleşik Amerikada 933-934 senelerinde 17,339,115 kentar portakal alınmışken müteakip sene bu miktar 18,324,000 kentale çıkarılmıştır. 936 da İspanya 9,098,000 kental, İtalya 2,743,000 kental, Yunanistan 135,000 kental, Tunus 22,000 kental, Fransa 8,000 kental, Filistin 2,326,000 kental, Türkiye 400,000 kental istihsal yapmıştır.

ni Bay Hayri aynı mevzular üzerinde bildiklerini saydı.

Sonra, aziz ölünün hatırasına hürmeten beş dakika sükûtle ayakta duruldu. Bundan sonra orta okul talebesi olan bir genç tarafından bir nutuk söylendi. En son olarak da gene avukatlarımızdan Bay Remzi tarafından Hâmidin hayatı ve eserleri tazelenildi.

Sayıları gittikçe artan bir müessese

Cazibe mektepleri

Bir kadın erkekleri teshir edebilmek için ne gibi şartlara malik olmalıdır?

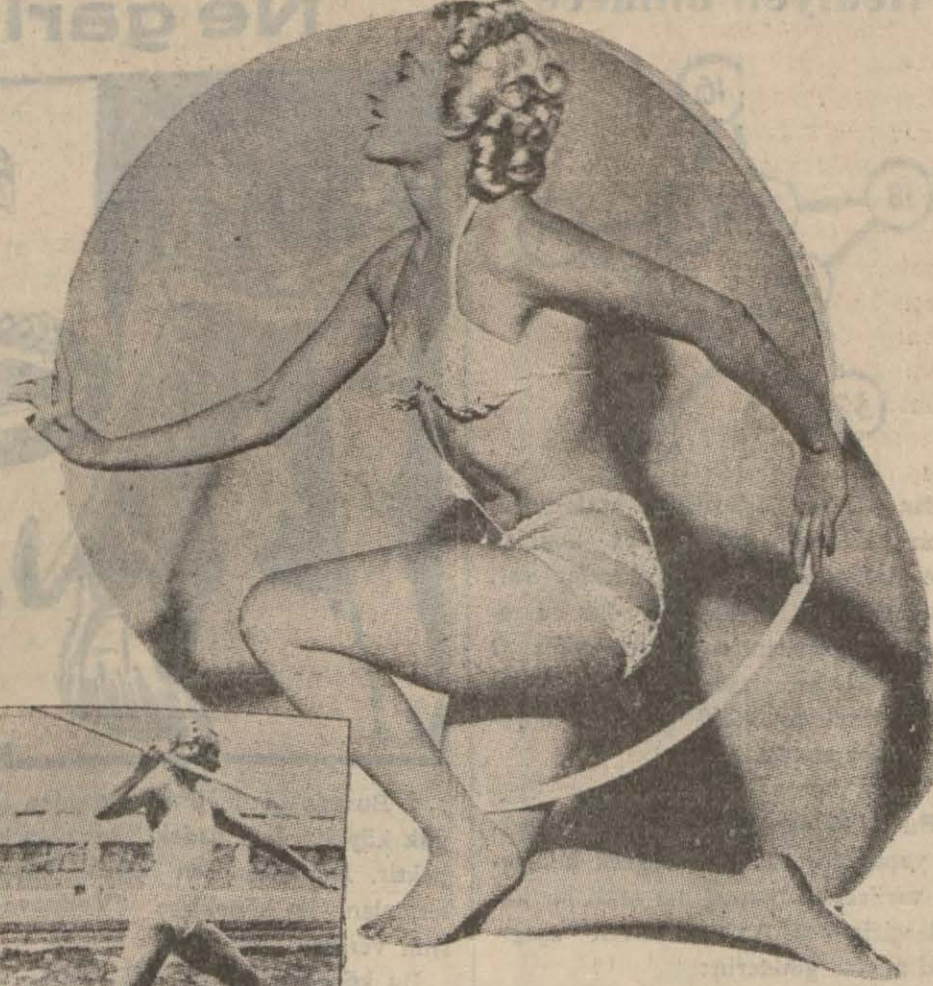
Birleşik Amerikada "Cazibe ve Dilberlik", mektebi denilen müesseselerin adedi son zamanlarda fevkalade artmış bulunuyor. Amerika kızları tavırları ve konuşmalarile erkeklerin ne suretle alâkalarını kendilerine çezebileceklerini bu mekteplerde öğrenmektedirler.

Bu mekteplerden en büyüğü ve diğerlerine örnek olanı Newyorkta bulunuyor. Müessisi aristokratların pek iyi tanıdığı sanatkar Miss Vilson'dur.

Bu kadın nezaketli tavırları ve se-rare saçan ruhile herkesi kendisine cezbetmiştir. Miss Vilson'un mektebi muazzam bir apartmanın beş katını ihtiva etmekte, talebesi de her sene iki bini bulmaktadır. Bunlardan başka Miss muhabere ile her sene Amerikan muhtelif şehirlerinde sakin bulunan on iki bin genç kıza ders vermektedir.

Bu meşhur "Cazibe ve Dilberlik", mektebi tedrisatının başlıcalarını anlatalım:

Miss Vilson talebelerini cazibe ve güzellik esrarını derece derece öğretmektedir. En önce konuşmak, suallere cevap vermek, umumiyetle adabı muâşeret ve nihayet bir aşk inhirafı



Bugünün kadını en çok meşgul eden şey nedir? Güzellik mi Yoksa cazibe mi? İşte Mis Vilson işe bu noktadan başlamıştır. Herhalde bir Amerikalı olduğuna göre düşüncesine çok pratik bir yol bulacağı şüphesizdi.

Nitekim bu tasavvurunu kuvveden fiile çıkardığı dakika ne kadar perinde düşünmüş olduğunu bizatihi kendisi de anlamıştı.

esnasında takımlacak evza ve etvarı öğretmektedir.

Bu iki mesafe arasında bitmez tükenmez teferruat vardır: Her günkü gülümsemenin, el veya baş hareketleri, sükût edilecek en müsait anın tavrı vesaire gibi şeylerdir.

İlk dersten evvel en ziyade cimnas-tik ile münasebeti olanlardır. Talebe bir parça öne meyiletmek suretile vücudünün ağırlığını sağ ayağına ver-meye alışmalıdır. Ayaklarının ucuna basarak yürür. Ellerle büyük dairevi hareketler yaparak meselâ "dünyanın etrafını dolamayı ne kadar isterdim!", gibi bazı muayyen cümleler söyler.

Talebe her gün aynı saatte bir aynanın önünde on dakika müddetle kuvvetli ses ile ismini söylemeyi öğrenir. Galiba bu ders tahfif hattâ takziye etmektedir.

Altıncı dersten sonra Miss Vilson talebesine karşısındaki cezbedecek konuşma nümunelerini gösterir. Bu derste talebe bir taraftan şahsi imalardan kaçarak diğer taraftan da konuşulan şeye istikamet vermeğe uğraşır. Sosyete hayatında cazip olmak için bu dersin pek büyük ehemmiyeti vardır. Bu dersin öğrenilmesi için elzem nümunelerden birisini söyleyelim:

"Büyük yolculuktan sonra Mister Braun'u ziyaret ettiğinizi farzedelim. Braun sizi görür görmez.. "Sizi evimizi kabul etmek için muhakkak büyük merasim ve alaylar lazım. Fakat kabulümüzün yegâne sedası olarak evimizde ancak kalplerimizin vurduğunu işiteceksiniz!.. diyor. Siz de hemen cevap vererek "Evet. Hakikaten kalp çarpıntınızın sesini işitiyorum..", diyeceksiniz.

Fakat bu konuşmanın şahsi bir şekilde uzamasına meydan vermiyeceksiniz. Ve seyahatinize dair hoş bir şey anlatacaksınız. Bu arada orada bulunanlar da seyahatlerindeki hoş hatıralardan bazı şeyler hikâye ederek güzel bir vakit geçirmiş olacaksınız.

Miss Vilson bir kadının umumiyetle erkekleri veyahut bir erkeği cezbetmek için talebesine birçok pratik nasihatler vermektedir:

"Bir erkeğe hayran olduğunuzu hissettirmeyiniz. Bu hal ya bu erkeğin hoşuna gitmez ve yahut kendisini çok yüksek görmesine sebep olur da sizin haysiyet ve güzelliklerinizi azaltır. Erkeğe hayran olduğunuzu değil, ondan büyük şeyler beklediğiniz intibarı

Çok yaşamak için çare

insanlar bu takdirde daha mı çok mesut olacaklar



Amerikadan, yeni bir keşif haber veriliyor:

İnsan ömrünü uzatmanın çaresi bulunmuş..

Haber verildiğine göre, Amerikan âlimlerinin bulduğu usul şudur:

Yeni doğan çocuk, artık annesinin memesine bırakılmıyor. Ona hususi surette hazırlanmış kimyevi gıdalar veriliyor. Çocuk, bir sene kadar, bu gıdalarla besleniyor.

Bu suretle beslenen çocuk, daha çabuk büyümüyor. İlk sene sonunda bile, âdeti yeni doğmuş gibidir. Fakat, böyle gelişmiş kalan çocuk, çok yaşamağa asılanmış oluyor: Vilcut, hususi gıdalarla o suretle hazırlanmıştır ki, uzun müddet yaşamağa istidat kazanmıştır.

Çok yaşamak meselesi insanları ötedenberi meşgul etmiştir ve belki ancak bu mesele halledildikten sonradır ki, medeniyetin tamamen insana hizmet ettiği kabul olunabilir.

ni vermeğe çalışmış. Bir hayret bakışına kadar kıymeti olan bir şey yoktur..

Mis Vilson'un talebesinden birisi bir gün büyük bir ümitsizlik içinde kendisine telefon ederek davetlilerinin arasında beynelmilel şöhreti haiz bir âlimin bulunduğunu bununla giriştiği konuşmanın pek feci bir şekil aldığını nasıl bir söz açacağını şaşırıldığını söylemişti.

Mis Vilson'un "Mutfaktan bahset.. cevabını vermesi üzerine talebesi "Nasıl olur. Şöhreti âlemi tutmuş olan bir büyük âlime mutfaktan, yemekten nasıl söz açabilirim.. demiş ise de müdire "Söylediğimi her halde yapmak mecburiyetindedim..", diyerek telefonu kapamıştır. Ev sahibesi mutfaktan söz açınca âlim Türkiyede, Fransada ve İspanyada gittiği lokantalara dair birçok küçük ve hoş hikâyeler anlatmağa başlamıştır.

Bunu gören diğer davetliler de aynı tarzda hikâyelerden bahsederek çok güzel bir vakit geçirmişlerdir. Mis Vilson konuşacak başka bir zemin bulunmadığı zaman mutfakın imdada yetişecek bir makine olduğuna kaildir.

Bu dersleri muvaffakiyetle ikmal eden talebe "Cazibe ve Güzellik.. mektebinin yüksek sınıflarına devam edebilirler. Bu yüksek kısmıde Mis Vilson talebesine viedana, ruha, maneviyata ait meselelerden bahsetmekte ve bütün meseleler hakkında mübahaselerde bulunabilmeği öğreten elli kitabın iyice okunmasını tavsiye etmektedir.

Miss Vilson bir kadın ne kadar kolay yolculuğa çıkabiliyorsa o kadar kolaylıkla da cazibeli ve güzel olabilir iddiasındadır. Bir genç kız bir tren bileti alıp yolculuğa çıkacağına "Cazibe ve Güzellik.. mektebine yazılırsa hayatta her istediğine muvaffak olurmuş!

Çok yaşamanın başlıca sebeplerinden biri olarak, aile itibarile uzun ömürlü olmak gösterilmektedir. Meselâ, babanız, babanızın babası, anası, veya ana cihetinden dede ve nineleriniz uzun ömürlü iseler veya çok yaşlı öldülerse, sizin de — tabii muhakkak olarak değil — çok yaşamak ihtimaliniz vardır.

Diğer taraftan, insanın yaşayış tarzının da ömrünün müddetine tesiri çoktur. Daha birçok sebepler, insanın ömrünü azaltır veya çoğaltır.

İşte, ilmi olarak varılan bu neticeler göz önünde bulundurularak, bir liste yapılmıştır. Bu listedeki rakamlara göre, insanın çok yaşayıp yaşamıyacağını — tekrar edelim, yine katı olarak değil — bir ihtimal olarak ve merakını gidermek kabilinden öğrenmesi kabilirdir.

Yapacağımız hesaplar şunlardır:

1 — Gerek babanızın, gerek annenizin babaları ve anneleri kaç yaşında ölmüşler? Henüz hayattalarsa kaç yaşındadırlar? (tahmini bir rakam da alabilirsiniz). Bu dört yaşı cemederek ve yekûnu 10 a taksim edin.

2 — Başlıca uzuvlarınız (mide, kalp ciğer ve böbreklerinizin) vaziyeti nasıldır? Bu uzuvlarınızdan birinde hastalık veya bozukluk varsa 10 yazın, hepsi sağlamsa 25 yazın.

3 — Meslekiniz icabı duçar olduğunuz tehlike var mı? Otomobille gidip geliyorsanız, çok seyahat ediyorsanız veya korkaksanız, 20 yazın; bu mahzurların yalnız ikisi varsa 15, üçü de varsa 10 yazın.

4 — Bütün gün oturuyorsanız veya hep ayakta duruyorsanız 10 yazın. Yarı gününüz ayakta veya oturarak geçiyorsa 15, mutedilse 25 yazın.

5 — Açık havada ne kadar vakit geçiriyorsunuz; bu vakit azamı ise 25 yazın, değilse o nisbette bu rakamı azaltın.

6 — Günde iki kere et yiyorsanız, hazımsızlıktan muztaripseniz, sık sık başınız ağrıyorsa 10 yazın; bu mah-zuhlardan yalnız biri varsa 20, ikisi varsa 15 yazın; hiç yoksa 25.

7 — Erkekseviz 73, kadımsanız 63 kiloya varmak için kaç kilo istiyorsunuz? Onun iki misline müsavi bir rakam yazın. Meselâ, 5 ise 10, 10 ise 20 ilâh..

8 — Haftada kaç bardak alkollü içki içiyorsunuz? Bu rakamı 35 den çıkarın ve kalanı yazın

9 — Uyku uyuyamıyorsanız, günde 2 - 3 saat istirahat etmiyorsanız 5 ten fazla yazamazsınız.

10 — Uykunuz gelmesi için açık havada dolaşmak veya beden hareketleri yapmak ihtiyacında mısınız? Her biri için 2 yazın.

11 — Sabahın saat üçe kadar geceleri kaç saat uyuyorsunuz? Bu rakamı 5 ile zarbedin.

12 — Haftada topyekûn kaç saat beden hareketi yapıyorsunuz, onu da yazın.

13 — Günde vasatı olarak kaç fincan çay veya kahve içiyorsunuz? Kaç tane içiyorsanız 25 rakamından o kadar çıkarın.

14 — Çok hiddetli iseniz 5, hiç bir şeye aldırış etmiyorsanız 25 yazın; ikisi ortası iseniz, derecesine göre, bu nisbette rakamı eksilte veya çoğaltabilirsiniz.

15 — Çok sevdiğiniz birisi var mı? Siyasi fikirlerle kendinizi fazla kaptırmış mısınız? Bu sevgilerinizin derecesine göre, en fazla 25 olmak üzere, bir rakam yazın. Hiç bir sevginiz yoksa, hep kendinizi düşünüyorsanız hiç bir sayıyı yazamazsınız.

Şimdi, bütün bu rakamları toplıyacakmışız ve beşe taksim edeceksiniz. Kaç çıkarsa o kadar sene yaşıyacaksınız demektir..



Mis Vilsonun şunu düşündüğü muhakkaktır! Bugünün kız ve genç kadınları daha ziyade cazibeli olmaya dikkat ediyorlar. Niçin? Çünkü erkekler böyle istiyor. Mis Vilsonun işle bu noktadan hareket edince muvaffak olma-masına imkân tasav-vur edilebilir mi? Ve Mis Vilson bir taraftan kendi zarafetper-vertiğinden istifade ederken diğer taraftan cazibeden ne kasdedildiğini daha iyi ortaya koyabilmek için zamanın kadınla-rı teshir eden erkek-lerine de bas vurmuş-tur.

Amerikalı kadın cazibe mektebini açtığı sıralarda yalnız bir erkekle konuşurken kadınların dikkat ettiği noktaları ortaya koymakla iktifa etme-miştir.

Bir taraftan cazibe-li olmanın tedris eder-ken diğer taraftan vü-cut güzelliğini de göz-den kaçırmamış ve Amerika müzikholle-lerinde daima vücut bi-rincisi gelen birçok güzel kadınlar bu su-retle Mis Vilsonun mektebinden yetiş-miştir. Onun içindir ki bugün Avrupayı cazibe mekteplerinin baştan başa sardığını görüyoruz.

Bu mekteplerde bil-hassa sahne hayatına atılacak genç kızlar çalışıyor.

ÇOCUK SAYFASI

Hatırınızda kalsın

Cıkara kâğıdı tayyare pervanesi

Tayyare pervanesinin son derece muvazeneli bulunması lazımdır: Yani, tayyarenin önünde o kadar şakuli duracak ki, motor kısmına bağlı olan yerle pervanenin arasındaki mesafe her noktada, bir ıgara kâğıdı kadar bir fark göstermeyecek.

Eğer, pervane böyle tam bir muvazenede olmazsa, döndüğü zaman tayyare çarpıkçurpuk gider, sallanır, düz bir istikamet alamaz.

Pervanenin tam muvazenesini elle tayin etmek kabil değildir. Onun için, gayet hassas bir âlet kullanılır. Bu âlet, hiç bir harici tesir altında bozulmaması için, cam bir kutu içinde saklanır. Bu âletle, bir milimetrenin binde beşi kadar bir farkı ölçmek kabil-dir.

* * *

Bisiklette çocuk arabası

İsveç, Norveç, Danimarka gibi şimal memleketlerinde hemen her kesin bir bisikleti vardır. her kes bir yerden bir yere giderken bisiklet kullanır.

Bisiklet o memleketlerde bu kadar azla kullanılması na sebep arazinin düz olmasıdır. Ara i düz olduğu için, bisiklet kullanmak gayet kolay ve her kes alışmıştır.

Geçenlerde bir Danimarkalı karı koca iki kişilik bir bisiklete binmişler, çocuklarının arabasını da bisikletin önüne bağlamışlar.

Fakat, yolda giderlerken polisler çevirmişler, bisikletin fazla süratle gittiğini söylemişler. Adam itiraz etmiş: "Bisikletin saatte 40 kilometre süratle gitmesine müsaade vardır. Biz daha yavaş gidiyoruz,, demiş. Polisler: "Öyle ama, demişler, çocuk arabalarının da 15 kilometreden fazla gitmesi yasaktır.,,

Bu suretle, üzerinde çocuk olduğu için, bisikletli çocuk arabası ile bir tutmuşlar!

İngilteredeki "İngiliz müzesi,, nde 4 milyon kitap vardır. Bunların sayısı her sene artıyor ve her sene kütüphane 1,5 kilometre raf ilâve olunuyor. Kitapların kataloğu 220 cilt tutmaktadır. Yalnız bu kataloklar 2000 lira ediyor.

Bir âlimin tesbit ettiğine göre, ingilizcede 250.000 kelime vardır. Fakat bunların 50.000 i kullanılmakta

Gülüp söylemek için

Devekuşu



Küçük arslan babasına sordu: — Baba? Devekuşları, korktukları zaman başlarını ku ma sokarlar mı, doğru:

— Evet,, yavrum.

— Peki, sonra nereye soktuklarını unuturlarsa, başları ı nasıl bulurlar?..

* * *

Güzel bir ders

Yazı yazıyordu. Ağabeyi yanına geldi:

Aman, dikkat et, Ferit! dedi. Kalemin ucunu doğru tut... Mükrekkebi kâğıda damlatma.. Doğru yaz, yokuş yukarı çıkma..

Ferit şaşırır:

— Ne oluyorsun, ağabey! dedi. yeni mi yazı yazmağa başlıyorum? Yazı yazmasını bilmezmiyim ben!

Ağabeyi:

— Ne bileyim, dedi. Sen de, bisiklette arkama oturduğun zaman, bana böyle söylüyorsun... Sanki ben bisiklet kullanmasını yeni öğreniyormuşum gibi..

* * *

Birinci !



En fazla kim neşeli? diye aralarında bir müsabaka açmışlardı. Hepsi, mümkün olduğu kadar güzel bir söyleyip kahkaha atıyordu. Fakat hakem olarak seçecekleri arkadaşları hiç birini beğenmi yordu.

Bu sırada içeri küçük Demiray girdi. Çocuk son derece neşeli idi, sevincinden yerinde duramıyordu.

Hakem derhal bağırdı:

— Birinci, Demiray!

Demiray şaşırmıştı:

— Ben müsabakaya girmemiştim ki ! dedi.

Çocuklar cevap verdiler:

— Müsabakaya girmeseydin kazanamazdın ki! İnsan zorla gülebilir mi?

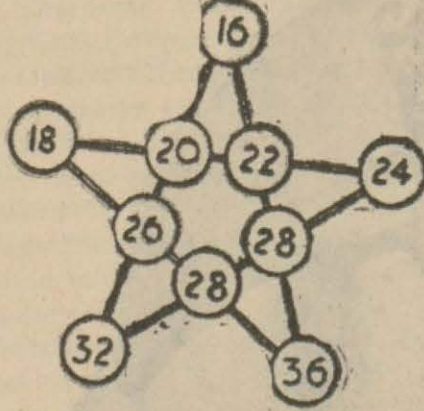
dır..

Almancada 71.750, fransızcada 93.032, İtalyancada 64.642, Lâtincede 51.686 kelime vardır. (İnanmazsanız sayın!)

Japonyada yeni yetiştirilen bir gül, karanlıktan veya ışıklı olmıyan bir yer de beyaz görünmektedir. Fakat, güneşe veya şiddetli ışığa tutunca kıpkırmızı oluyor..

Amerikada kaç kişi varsa yarısı kadar kedi vardır.

Hediyeli bilmece



Bu yıldızın uçlarına ve hatların birbirini kestiği her noktaya konulan yuvarlaklar içinde bazı rakamlar var. Bunlar yanlış sıralanmış. Siz bu rakamların yerlerini değiştireceksiniz. O suretle ki, her çizginin üzerine gelecek dört yuvarlaktaki rakamların yekünü 100 olacak.

* * *

Bu müsabakamız hediyelidir. Doğru yapanlara güzel ve değerli hediyeler verilecek. Yaptığınız şekli bir kâğıda çizip BİR AYA KADAR aşağıdaki adrese gönderin:

"KURUN,, gazetesi

(ÇOCUK Sayfası)

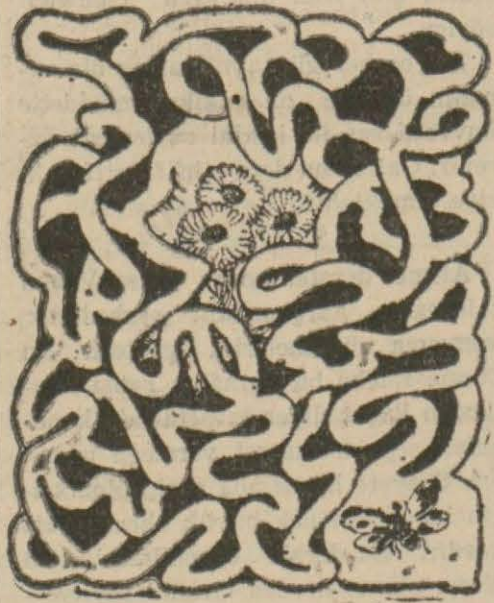
İSTANBUL

Zarflarınızı açık bırakır ve üzerine "GAZETE,, diye yazarsanız, posta 30 paraya kabul eder.

Bilmecenin doğru şekli ve kazanmaların isimlerini bir ay sonra basacağız.

Bilmeceyi gönderirken bir de resminizi yollayın. Doğru yapanların hepsinin resmini basacağız.

Oynayıp, eğlenmek için



Bu güzel çiçekleri emip bal yapmak isteyen zavallı bir arı, oraya hangi yoldan gideceğini bilmiyor.

Bu karışık yollardan, önünüze hiç bir çizgi çıkmadan, çiçeklere kadar gidebileceğiniz yolları bulabilir misiniz?

Ne garip şeyler!



* Burada gördüğünüz insandan büyük köpek, İrlandadaki bir cins köpektir. Dünyanın en büyük köpekleri olan bu köpeklere "Volfhavnd,, ismi verilir.

Bu köpekler en küçüğü dana kadardır. İçlerinde öküz büyükleri vardır. Bununla beraber, bu köpekler pek korkunc değildir. İnsana sokulurlar ve çok şiddetlidir. Bilhassa bekçi ve polis köpeği olarak kullanılırlar.

* Dünyanın en büyük saati de Cenubi Afrika hükümetinde, Yohanesburg şehrinde. Bu toprak üzerine yapılmış bir bina şeklindedir. Esasen, yerde bulunana için, göktekiler, yani tayyareler için yapılmıştır.

Şehrin tayyare meydanında bulunan bu saat tayyarecilere hem oranın Yohanesburg tayyare meydanı olduğunu bildirir ve hem de saati haber verir.

Saatin kutru 11 metredir. Yelkovanı 5, akrebi de 4 metre uzunluğundadır.

* Burnu ayağında olan hayvan gördünüz mü siz hiç? Görmedim, demeyin, çünkü bu, hepimizin bildiği hayvandır. Yalnız, belki burnunun ayağında olduğunu bilmiyorsunuzdur.

Bu hayvan kelebek ve kelebek gibi diğer böceklerdir. Kelebeğin uzun uzun ayakları aynı zamanda burun vazifesini görür. Koku alıcı uzvu ayaklarının -veya ellerinin - ucunda bulunur bu hayvan, bir çiçeğin üzerine konduğu zaman, onun kokusunu ve tadını bunlarla alır.

* Dünyayı burada, hasta yatağında, elinde derece ile, hararetine bakarken görüyorsunuz. Fakat, yer yüzü için tehlike hararetinin artmasında değil, eksilmesindedir..

Dünya ilk yaratıldığı zaman, biliyorsunuz, ateş halinde idi. Üstü, toprak dedimiz kabuğu bağladıktan sonra da, havadaki hararet çok fazla idi. Havayı dolduran birtakım gaz halin-

de maddenler vardı. Bunlar, hava tabakasını ısıtıyordu.

Bugün de, dünyayı ısıtan yalnız güneş değildir. Yaktığımız kömürün, odunun dumanları ve buharları, onlardan çıkan gazlar, harareti nakleden su buharı, yer yüzündeki havanın daha sıcak olmasına yardım eder.

İşte, bir taraftan bu maddelerin tesiri azaldığı gibi, bir taraftan da güneşin harareti azalıyor, dünyayı eskisi gibi ısıtmıyor. Nihayet bir gün gelecek ki, - tabii milyonlarca sene sonra - dünya buz kesilecek. Suhunet, sıfırın altında 200 dereceye düşecek. Sıfırdan aşağı 200 derecede hava donar. Dünyanın atmosferi kaplıyan şimşekli hava o zaman bir buz tabakası halinde olacak..

* Asyanın uzak köşelerinde kavimlerden birinde bazı dilenciler vardır. Bunlar ellerine testi gibi bir çalgı alırlar ve bunu mütemadiyen öttürürler, garip seslerle şarkı söylerler.

Halk kendilerinden kırar ve şarkılarına mükâfat olmak üzere değil, susmaları için para verir!



Kedi — Neye yanma yaklaşmıyor-sun?

Köpek — Sen yaklaş. Beni kâğıt sanır da karalamağa kalkar.

— Beni de müdekkep sanır, hokkaya koyar..

Büyük Macera Filmi: 7

Yiğit Aslan Merihte

Goriller ve diğer bir canavar ...



Goril, yıldızla yiğit arslanın üzerine hücum edince, ikisi de, tutundukları yerden düştüler ve...



... müthiş bir uğuruma yuvarlanmağa başladılar. Büyük bir süratle, boşlukta uçuyorlardı. Fakat..



Yiğit arslan uğurumun kenarındaki bir ağaç dalını yakaladı ve yere düşüp parçalanmaktan kurtuldular.



Bu sırada, bir canavar goril karşılırlarına dikildi. Onlara, yiyecek gibi bakıyordu. Sonra, üzerlerine doğru gelmeğe başladı.



Yiğit arslan ile yıldız cesaretlerini kaybetmediler ve bütün soğukkanlılıkları ile canavarın karşısında durdular. (Devamı var.)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Kızıltoprak büfesi üç sene müddetle ve açık artırma ile kiraya verilecektir.

Muhammen aylık kirası yedi liradır. Arttırma 27 - 4 - 1938 tarihine müsadif çarşamba günü saat 15 de Haydarpaşada işletme müdürlüğü komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin 18 lira 80 kuruşluk muvakkat teminat akçeleriyle mezkûr gün ve saatte komisyonunda hazır bulunmaları lazımdır. Şartnameler Haydarpaşada İşletme Kaleminden parasız tedarik edilebilir. (2096)

Muhammen bedeli 128.555,23 lira olan takriben 2912.139 metre mik'abı muhtelif çam kereste 3 - 5 - 938 salı günü saat 15.30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 7.677,76 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia müteahhithlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14.30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler (643) kuruşa Ankara, Haydarpaşa, Eskişehir ve İzmir veznelerinde satılmaktadır. (2104)

Kabilli mesaha şekilde ve Klm. 144 de hat kenarında teslimi şartıyla m3 200 kuruş muhammen bedelle 1500 m3 Balast açık eksiltme usulüyle 6 - 5 - 938 cuma günü saat 10.30 da Sirkeci'de 9 işletme binasında satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin nizamî vesikalarıyla ve % 7,5 teminat akçeleriyle müracaatları lazımdır. Şartnameler parasız olarak komisyonundan verilmektedir. (2245)

Muhammen bedeli 26000 lira olan Kayseri - Sivas hattı üzerinde km. 581 de yapılacak demir köprü 2 - 6 - 1938 perşembe günü saat 15 de kapalı zarf usulü ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1950 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia müteahhithlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler (130) kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (2105)

İstanbul Belediyesi İlânları

Floryada kiralık dükânlar

	Mevsimlik	İlk
	Muhammen kirası	Teminatı
Floryada 7 N. 1. Dükân	150	11,25
" 9 " "	120	9
" 10 " "	80	6
" 11 " "	80	6
" 12 " "	80	6
" 14 " "	80	6

Yukarıda semti ve mevsimlik kiralari yazılı olan Florya dükânları 939 senesi Şubatı sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık artırıma konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler binalarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubla beraber 14 - 5 - 938 çarşamba günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdır. (1.) (2061)

Temizlik işleri hayvanlarına lüzumu olan 65 bin kilo arpa açık eksiltmeye konulmuştur. Bir kilo arpaya 5 kuruş bedel tahmin edilmiştir. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 N. 1. kanunda yazılı vesika ve 247 lira 75 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubla beraber 4 - 5 - 938 çarşamba günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdır. (B.) (2214)

RADYO Programı

25 Nisan 938 Pazartesi

AKŞAM NEŞRİYATI:

17,00 İnkılâp tarihi dersi: Üniversiteden naklen Mahmut Esat Bozkurt 18,30 çocuk bayram ve haftası münasebetile çocuk esirgeme kurumu namına doktor Kudsi Halkacı (Boş mideler) 18,45 plâkla dans musikisi 19,15 çocuklara masal bayan N. ne tarafından 19,55 borsa haberleri 20,00 Rifat ve arkadaşları tarafından türü musikisi ve halk şarkıları 20,45 hava raporu 20,48 Ömer Rıza tarafından arabca söylev 21,00 Fasıl saz heyeti: İbrahim ve arkadaşları tarafından (saat ayarı) 21,45 ORKESTRA:

- 1 - Sen - saens: Samson e dalila fantezi
- 2 - Rubensteyn: Torreador e andaluz
- 3 - Holms: Serenad İtalyan.

22,15 ajans haberleri 22,30 plâkla sololar, opera ve operet parçaları 22,50 son haberler ve ertesi günün programı 23,00 son.

Şehzadebaşı

TURAN TİYATROSU

"İskender" arkadaşları. Matmazel Miçe - pençer varyetesi birikte. İki oyun birden: Solan çiçek) Piyas perdesi. (Soyulan hırz) komedi 2 perde. Halk gecesi: Localar 100, her yer 20, para di 10 kuruş...

HALK OPERETİ

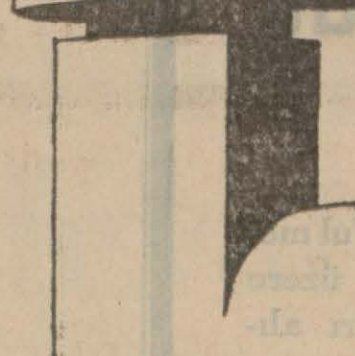
5 Nisan Pazartesi akşamı saat 9 da Kadıy - Süreyya sine - unda *Sevda Oteli* Operet 3 perde. Zann: Yusuf Sururi. Müzik Karlo Kopucelli. Yakında: (Çc yıldız)

SATILIK EV

Kasmpaşada Büyükcami karşısında Neva sokağında beş numaralı ev satılıktır. İç tamamen yağlı boya olan bu evde üç katta yedi oda ve her katın ayrı halısı ve geniş sofası, kileri, arkada bahçesi, tulumba suyu ve elektrik tesisi vardır. Ahsap fakat yenidir. Görmek isteyenlerin içindekilere müracaatı.



GÜVEN ANITI



TÜRKİYE İŞ BANKASI

R. Bülent

Birinci sınıf Operatör

Dr. CAFER TAYYAR

Umumi cerrahi ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı

Paris Tıp Fakültesi S. asistanı, erkek, kadın ameliyatlari, dimağ estetik "yüz, meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı". (Nesliye ve doğum mütehassısı.)

Muayene saatları: 8 den 10 a kadar
Öğleden sonra ücretsizdir. Tel. 44086
Bevâdî, Parmakkapı, Rumeli han.

Gözhekimi

Dr. Muat Ramî Aydın

Muayenehanesini Faksim. Talimane Tarihbaşı Cad. URFA Apt. 5. m. nakletmiştir. Tel: 41553
Pazardan maada hergün: Öğleden sonra saat ikiden altıya kadar

Jandarma Genel Komutanlığı Ankara Satınalma Komisyonundan:

- 1 - Bir takımına 63 lira fiyat tahmin edilen örnek ve vasıflarına uygun komple (400) eğer takımı kapalı zarf usulüyle 2 - 5 - 1938 pazartesi günü saat (10) da satın alınacaktır.
- 2 - Sarı mukavele ile satın alınacak bu eğer takımları şartnamesi (126) kuruş karşılığında komisyonumuzdan alınabilir.
- 3 - Eksiltmesine girmek isteyenlerin (1890) liralık teminat makbuz veya banka mektubunu muhtevi teklif mektubunu belli gün saat dokuza kadar komisyonumuza vermiş olmaları. (1044) (2057)

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu 1. nci keşide 11 Mayıs 938 dedir. Büyük ikramiye 4.0000 Liradır.

KURUNun 23 Nisan 1938 de ilâve olarak kitap şeklinde başladığı Zabıta romanı No. 3

24 -ELİ TABANCA KIZ

Akşama doğru idi, nihayet Peter geldi, o gün yaptıklarını anlatmağa başladı. Simon, o gün sabahtanberi, "eski garajda, kafese kapatılmış bir kuş gibi, oradan oraya dolaşıp duruyordu.

Peter anlattıklarını bitirdikten sonra:

"Bütün bunlar çocuk oyuncakı gibi çok basit şeyler, dedi. Biz şimdiye kadar, birbirinden ayrı üç çete teşkilatı olduğunı düşünüyorduk. Biri malları Manş sahiline kadar getiriyordu. İkincisi bunları oradan alıp Londraya kadar getiriyordu. Pargo bu ikinci gruptandı. Üçüncüsü de kaçak eşyayı Londrada muhtelif kimselere dağıtıyordu.

"Bu üç teşkilâtın adamları birbirini tanıyorlarsa da, bunların hepsinin başında bir tek kişi bulunuyordu. İşte, bu adam Lasserdi.

"Lasser, "Valkiri", isimdeki yatı ile malların denizden naklini temin ediyor. Bir yat için, mensup bulunduğu limandan, denizde bir gezinti bahanesiyle, iki üç gün uzaklaşmak her zaman kabildir. Yat, geceleyin yükünü Brandi körfezine boşaltıp gene rahat rahat gelir, limana demir atar.

Simon burada durdu. Peter:

"Sonra? diye sordu.

"Sonra, malları sahilden alan teşkilâta emir verilmiştir, aldıklarını bir kamyonu yükler ve evelden kararlaştırılmış olan bir yere götürür. Burada, üçüncü teşkilâtın adamları malları alırlar ve depolarına götürürler. Depolarda sandıklar açılır

ELİ TABANCA KIZ 21

düşünmüyordu. Onları bir kere ele geçirdi mi intikamını almış demektir. Ele geçirmek için çalışmaktan da vazgeçmiş değildi. Bilâkis arzusu daha fazlalaşmıştı. Kaçakçılar, öldürdükleri adamı kapının önüne bırakarak arkadaşlarına fena bir darbe indirmek istemişlerdi. Fakat, Simondaki iradeyi zannettikleri gibi kırmış değillerdi.

Simonun canını sıkın şey, malûmat alacağı kimseyi kaybetmiş olması idi. Belki Pargonun yerine Copleyden istifade edebilecekti ama, gelen herhalde gideni aratacağı. Diğer taraftan, Copley, Pargonun uğradığı âkibeti öğrenirse çetelerin sırrını ifşa etmekten çekinecekti.

Simon Templar, masanın ucuna oturmuş, kapapenin üzerinde arkasüstü yatan cesede bakıyordu. Ölünün kolu kanapeden aşağı sarkıyordu.

Simon, elindeki cigarayı ağzına götürürken durdu:

Pargo'nun ceketinin kolu hafifçe dışarı kıvrılmıştı ve gömleğinin beyaz kol tasması görünüyordu.

Simon eğildi ve beyaz kumaşın üzerine kuruşun kalemle yazılmış olan şu yazıları okudu:

"Beni ele geçirdiler... Sandıklar Brandi körfezine gidiyor.... Adamın ismi Lasser... Ağzından lâkırdı aldılar... Eğer....

Bundan ötesini yazamamıştı.

Simon bunları yüksek sesle okudu. Hopl, e-

Sünerbank

Umum Müdürlüğünden: imtihanla Memur alınacaktır

Müfettiş muavinliği - Kontrolörlük - Mes'ul memurluk gibi vazifelerde istihdam olunmak üzere Yüksek İktisat ve Ticaret mektebi mezunları alınacaktır.

Son üç sene zarfında iyi derece ile mezun bulunmak ve askerliğini yapmış olmak şarttır.

İmtihan 5 - 5 - 1938 tarihinde Ankarada ve İstanbulda aynı zamanda yapılacaktır.

Talipler şeraiti Ankarada Umumî Müdürlükten; İstanbulda Şubemizden, diğer mahallerde müesseselerimizden öğrenebilirler.

Yeni



*teslimat
ilmühabe*

**HOLANTSE BANK-ÜNİ
N.V.**

Dr. Süreyya Atamal
Operatör - Ürolog
Beyoğlu - Parmakkapı tramvay durağı, No. 121, birinci kat.
Muayene saati: 16 - 20

**Göz Hekimi
Dr. Şükrü Ertan**
Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. No. 5
Tel. 22566 (Dr. Osman Şerefettin apartmanı)

Kumbârâ

1000 yapâr

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ
ZİRAAT.BANKASI

Osmanlı Bankasına memur alınmak için müsabaka ilânı

Osmanlı Bankası bu kerre yeniden hizmete alınacak Türk memurların intihabı için Mayıs 1938 ayı zarfında bir müsabaka açılacaktır.

Yaşı 35 den aşağı olup bu müsabakaya girmek isteyen erkekler namzetliklerini kaydettirmek ve kabul şartlarını öğrenmek üzere Nisan ayı zarfında her hafta Salı ve Cuma günleri saat 14 ile 15 arasında Osmanlı Bankasının Galatadaki merkezinde Kişi İşleri Servisine müracaat edebilirler.

Talipler hüviyetlerini müsbet evrak ile beraber tahsil tasdikname ya da şahadetnamelerini ve şayet bir vazifede istihdam edilmiş iseler, hizmet şahadetnamelerini birlikte getirmelidirler.

Sahibi ASIM US

Negriyat müdürü Refik A. Sevgilî

**Doktor
Hafız Cemal**
LOKMAN HEKİM

Dahiliye Mütahassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbulda Divanyounda (104) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul eder. Salı, cumartesi günleri sabah "9,5 — 12,, saatleri hakiki fukaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefonu: 22398.

**DOKTOR
Necaettin Atasagun**

Her gün sabahları sekiz buçuğa akşamları 17 den 20 ye kadar Lâle li ayyare apartmanları ikinci daire 17 numarada hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar hastalarını para Kurun, Ha oer okuyucularını dakupon mukabulinde muavene eder. Tel. 22398.

DOKTOR

Kemal Uzsan

Operatör - Ürolog
Galata - Karaköy - Abdullah ef. lokantası karşısında Galici Han
Hergün 15 den 20 ye kadar
Telefon: 41235

Dr. İrfan Kayra
Röntgen Mütahassısı

Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuri-conker sokakta Aslaner apartmanı
No. 8-10

KURUN'un 23 Nisan 1938 de ilâve olarak kitap şeklinde başladığı Zabrta romanı No. 3

22 ELİ TABANCA KIZ

İinden şişeyi bıraktı ve Simonun yanına geldi ve omuzundan aşağı bakarak:

— Şu Lasserin kim olduğunu bir öğrensen, dedi.

Simon, eliyle şişeyi göstererek:

— Ben seni tanıyorum sanıyordum, dedi. Sana bu güzel içkileri temin eden adam...

Hopi yerinden sıçradı:

— Anladım! dedi. Hani şu Lasser müessesesi... Sekiz yüz şubesi olan müessese... Şarap ve alkolü içkiler... Adamın resmini de bir yerde gördüğümü hatırlıyorum...

Küçük, bir masaya doğru gitti. Masanın üzerinde bir alay gazeteler, mecmualar vardı. Karıştırdı ve "spor ve macera haberleri,, mecmuasını aldı. Acele acele sayfalarını çevirdi. Nihayet bir sayfa açtı. Burada baştan başa resim vardı. Üzerinde de şöyle yazıyordu:

"Atlas Yat klübünün Gosvenor Havz'daki toplantısı,,.

Fotoğraflardan birinde bir grup insan görülyordu. Bunlar, bir masanın etrafında toplanmışlardı. Toplantıya da yüzü endişe içinde gülümseyen bir adam başkanlık ediyordu.

Resmin altında şunlar okunuyordu:

"Mister Grand Lasser'in masası. Solda Mis Brenda Marlan,,.

Simon, resim altını daha fazla okumadı. Bu

ELİ TABANCA KIZ 23

kadarı onun için kâfiydi. Hemen gözlerini resme çevirdi ve mister Grand Lasserin solundaki kıza baktı:

Biraz evvel otomobiline kadar götürdüğü kızdı bu. Poter Kentin bir kanapeye uzanmıştı ve o zamana kadar ses çıkarmıyordu. Nihayet o da geldi resme baktı ve:

— Benim bu hususta bildiğim bazı şeyler var, dedi. Bir kere, bu kız Velbek caddesinde bir apartmanda yatar kalkar. Sonra, Bond caddesinde de bir mağazası vardır. Bilirsiniz siz bu tarz mağazaları: Büyük bir vitrin... İçinde yalnız bir tek manto... Tabii, mantonun üzerinde fiyat etiketi falan da yok...

Simon:

— Herhalde son getirdikleri mallar ona gidiyordu, eh, Lasser kim?

— Meşhur bir tüccar hakkında herkes ne bilirse ben de onu biliyorum. Yalnız, bildiğim bir şey daha var: Bu adamın "Valkiri,, isminde üç yüz tonluk bir yatı varmış. Sonra, Manş kıyısında, Gad Klipde bir de köşkü... Hani şu, Brandi körfezinin üzerinde yükselen bir yar vardır, işte orada.

Bu evde iki senedenberi kimse oturmuyor ve: — bu gibi hallerde âdet olduğu üzere — iyi bir bekçiye emniyet edilmiş bulunuyor.

**DAĞ DAGA KAVUŞMAZ,
İNSAN İNSANA KAVUŞUR...**