CUMARTESİ
5
MART 1938
YIL: 21-3
Sayı: 7235-1325

KURUN

İSTANBUL — Ankara Caddesi
Posta kutusu: 46 (İstanbul)

Telgraf adresi: Kurun, İstanbul
Telef. 21413 (Yazı), 24370 (İdare)

İlâvemizle beraber
Bugün 24 sayfa
Sayısı heryerde
100 para

Büyük Millet Meclisinin, kış tatilinden sonra yaptığı Çarşamba günkü toplantıda, âzalar, ölen arkadaşlarının hatırasına hürmeten ayakta dururlarken...

Meclisin dünkü müzakerelerine ait haberlerimizi 6 ncı sayfada bulacaksınız

Romanya Kralının bir sözü:

Bulgaristanla beraber bir Balkan Antantı

Bir Bükreş gazetesi diyor ki:

Buna kimsenin, bilhassa Bulgarların zorluk göstermiyeceğini ümit ediyoruz

Bükreş, 4 (A.A.) — Rador Ajansı bildiriyor:

Ankara kouferansı ve konferansın çok mühim olan realist kararları gazetelerin başlıca tefsirat mevzuunu teşkilde berdevamdır.

Romanya Kralı Karol

Üniversal, başmakalesinde, konferansın yalnız mahallî bir barış eseri vücuda getirmekle kalmadığını, ayni zamanda Akdeniz müsalemetine de hizmet ettiğini kaydediyor.

Kuvantul, başmakalesinde Bulgaristanın da iltihakını müdafaa ederek diyor ki:

Bugün gene Balkan Antantından bahsedilirken, bizzat kral tarafından tahta çıktığının ilk yıllarında tesbit ettiği şekilde noktai nazarımızı tasrih etmek isteriz: "Balkan Antantı, evet. Fakat Bulgaristanla". Buna kimsenin ve bilhassa tek Bulgarların zorluk göstermiyeceklerini ümit ediyoruz.

Timpul gazetesinde, eski hariciye müsteşarı Gafenko, Ankara konferansı neticeelrini tahlil ederek diyor ki:

İtalyan imparatorluğunun tanınması ve Franko hükâmetile bazı münasebetler tesisi müştereken kararlaşmıştır. Buna diyecek hiç bir şey yoktur. Zira İtalyan imparatorluğu bir "gerçek" tir. Diğer taraftan milliyetperver İspanya da bir "gerçek" tir. Çünkü, bir yıldan fazladır, Franko memleektin üçte ikisinden fazlasını idare etmektedir.

KRAL KAROL LONDRAYA BAŞVEKİL DE VARŞOVAYA GİDİYOR

Bükreş, 4 (Hususî) — Başvekil Patrik Miron'un başvekâletten çekil-

(Sonu Sa. 6 Sü. 2)

Yabancı isimlerin imlâsı

Bay İsmail Müştak Mayakonun Ulus arkadaşımızın sütunlarında ecnebi ismi hasların imlâsına dair neşrettiği bir makale meslektaşlar arasında tabii bir alâka ile karşılandı. Bay Mayakon bu makalesinde Türk alfabesinin en bariz vasfı imlâyı sadeleştirmek ve sözleri seslere göre şekillendirmek olduğunu kaydettikten sonra ecnebi isimlerin yazılışında da okunuşta çıkardıkları sese kıymet vermek ve kendi harflerimiz ile bu sesi şekillendirmek lâzımgeleceği bir imlâ prensibi olarak kabul ediliyordu. Sonra bu prensip üzerine şu kaidelerin tatbiki tavsiye olunuyordu:

1 — Ecnebi şahıs isimlerini kendi dilimizdeki telâffuz şekillerine göre bizim alfabemiz ile yazmak,

2 — Ecnebi şehir isimlerini bugün bizim telâffuz ettiğimiz şekiller ile ve Türk alfabesi ile yazmak,

3 — Asya, Afrika ve Amerikanın bizce meçhul şehirlerinin isimlerini onların en doğru telâffuzlarına göre ve yine kendi alfabemizle yazmak.

(Vâ - Nû) arkadaşımız Akşamda bu hususa dair düşüncelerini yazıyor ve eğer Bay Mayakon tarafından ileri sürülen tavsiyeler takarrür etmiş bir usulün tatbiki nevinden ise disiplin noktasından cemaate uyacağını söylemekle beraber bu tavsiyelerde birtakım mahzurlar bulunduğunu ifadeye lüzum görüyor.

Hakikaten ecnebi ismihasların asli imlâlarına, yahut telâffuz şekillerine göre yazılması meselesi henüz dilimizde tamamiyle kararlaşmamış olduğundan her gün gazetelerde ayni ismin türlü türlü şekil ve imlâlar ile yazıldığı görülmektedir.

Bay Mayakon'un yazısında tavsiye ettiği imlâ şekli (Kurun)un ötedenberi tatbikini arzu ettiği bir usuldür. Bununla beraber prensip meselesi tamamiyle halledilememiş olduğundan (Kurun) sütunlarında da henüz ecnebi ismi haslar meselesinde kargaşalığın önüne geçemediğimizi itiraf ederiz. Onun için bu hususta kat'i bir karar verilerek birgün evvel her tarafta görülen bu kargaşalığın ortadan kalkmasını candan isteriz.

Lâtin harfi kullanan diğer memleketler ecnebi ismi hasların mensup olduğu dildeki aslî imlâya göre yazılmasını bir dil kaidesi olarak kabul etmişler. Fakat başka memleketler böyle yapmışlar diye bizim de bu kaideyi kendi dilimize ve yazımıza olduğu gibi nakledebilmemiz için bu usuldeki faydanın mahzurundan üstün olduğuna inanmamız lâzımdır.

Acaba gerçekten ecnebi ismi hasların telâffuzlarına göre yazılmasında Vâ - Nû arkadaşımızın ileri sürdüğü **mahzurlar var mıdır?** Varsa bu mahzurlara mukabil bu isimlerin aslî im

ASIM US

(Sonu Sa.6 Sü.4)

Moskovadaki Troçkiciler muhakemesi devam ediyor

Stalini öldürmek için

1934 de bir suikast hazırlamışlar

Suçluların itirafları

İvanof, rejimi devirmek için Buharin ile çalıştığını itiraf etmiştir. Zubaref ise, ziraat işleri teşkilâtını bozmağa çalıştığını ve Molotof, Stalin, Ejof aleyhinde suikastler tertip ettiğini söylemiştir.

Eski Londra ve Paris sefiri Rakovski, Krestinskinin 1927 senesindenberi Troçkistlerle alâkasını kattettiği hakkındaki sözlerinin yalan olduğunu söylemiştir.

Çernof, bundan sonra 1928 senesinde Rikof tarafından menşevik liderlerden birine mülâki olmak ve

(Sonu sa. 6 sü 3)

Moskova Müddeiumumisi Vişinsrki

Moskova, 4 (A.A.) — Havas Ajansı muhabirinden:

Cumhuriyet müddeiumumisi Vişinski'nin sıkı istiçvapları karşısında Krestinski'nin mukavemeti kırılarak cürmünü tamamiyle itiraf etmiştir.

Dünkü celse esnasında eski Ormanlar Komiseri İvanof ile eski Ziraat Komiseri Zubaref de dinlenmiştir.

Etin ucuzlaması

ve bazı aykırı neşriyat

Ankara, 4 (A.A.) — Ulus gazetesi yarınki gündeliğinde İstanbulda et ucuzluğu hakkında bazı gazetelerin istiğrap edilir neşriyatından bahsederek fiyat ve istihlâk rakamlarının bile tahrif edilip alınan tedbirlerin kıymet ve ehemmiyeti azaltılmak için âdeta hususî bir kast ile hareket edildiğini yazdıktan ve resmî rakamlara dayanarak istihlâkin yüzde kırk arttığını izah ettikten sonra diyor ki:

"Hayır, bu zihniyetle münakaşa edilemez. Fakat kendilerinden rejimin halk lehine derhal ve maddeten tesirini hissettiren tedbirlerini dahi ya ehemmiyetsiz, ya faydasız göstermek hususundaki gayretkeşliklerinin sebebi ne olduğunu sormak istiyoruz. Bu tarzda neşriyatın Ankarada ciddî bir akis bırakmakta olduğunu ve hükûmetin, ne rejim, ne de halkın menfaatlerini sokak demagoglarına oyuncak etmeğe niyeti olmadığını sualimize ilâve etmeyi de lüzumlu görüyoruz.

"Gazetelerimizde çalışanlar, bir umumî menfaat müessesesinde mesuliyet almış olduklarını unutmamak ve bu şuur ile vazife yapmak mevkiindedirler.

"Dış ve iç politikanın nazik meseleleri üzerinde, gazete ve mecmua başlarında bulunanların, şuursuzca hareketleri daha iyi mürakabe etmeleri arzu olunur."

ingiltere ile Almanya arasında

Anlaşma imkânı görülmüyor...

Paris, 4 (A.A.) — Figaro gazetesinin Londra muhabiri Hitler - Henderson görüşmesi hakkında şu satırları yazıyor:

Almanyanın istekleri çok büyük mikyastadır ve İngilterenin mahdut tavizleriyle tatmin edilemez. Öyle gözüküyor ki, Hitler evvelemirde Afrikadaki eski Alman müstemlekelerinin geri verilmesini istemekte ve orta Avrupa hakkında da en küçük bir teminat vermekten kaçınmaktadır.

Esasen Almanlar, B. Hitlerin son nutkunda Avusturyaya hitabederken "istiklâl,, kelimesini kullanmamasının

(Sonu Sa. 6 Sü. 1)

YARIN

Büyük Türk hikâyecisi ömer Seyfeddinin Ölüm yıldönümüdür

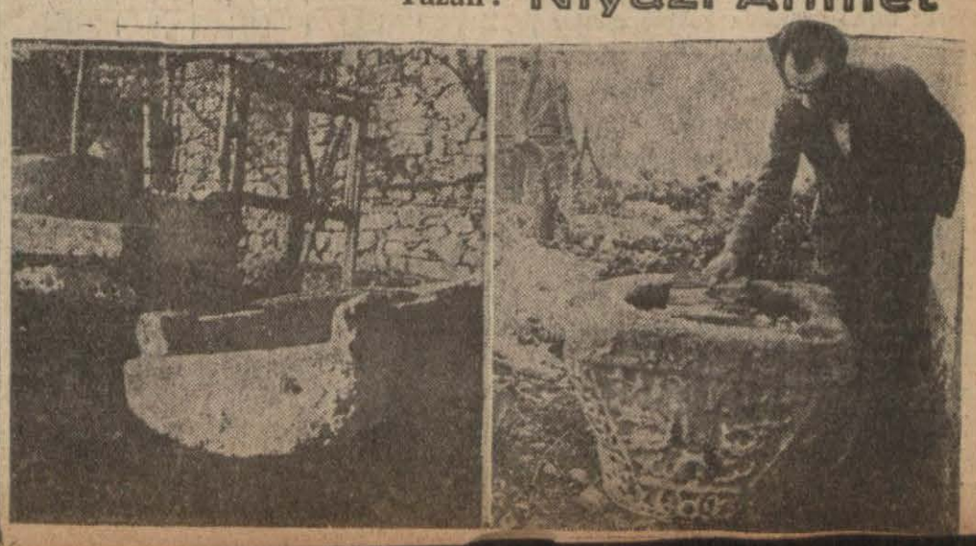
Bu münasebetle onun hatırasını anacağız

ömer Seyfeddine a't şimdiye kadar neşredilmemiş resimler, yazılar, hatıralar...

Hisarlardaki tarihî eserler acınacak halde

Birçok kıymetli taşlar yalak ve duvar malzemesi olarak kullanılıyor

Yazan: **Niyazi Ahmet**



Hisarlardaki tarihî eserlerimiz acınacak halde

Yazan: Niyazi Ahmet

Dört yüz bu kadar yıldır tabiatin yıkıcı elleri arasında kalmış bulunan Rumelihisarındaki kale burçlar tamirden sonra, tarihin büyük bir âbidesi olarak muhafaza edilecek.

Bu havadisi okuduğum zaman, harabe halini bildiğim hisarları bir daha ziyaret ettim.

Dârânın yedi yüz bin kişilik ordusu ile geçtiği Boğazın bu en dar yeri, tarihin karanlık kalan bir devrinin yegâne mezarlığıdır. Fatihin yarattığı eserle beraber orada geçmiş asırların hâdiselerine birer ışık olacak izlere rastlarsınız.

Tarih bize şunları söylüyor: Fatih, Rumeli Hisarını "Unutmak,, manasına gelen Set kalesi ile Jupiter Urillo mabedinin harabeleri üzerine kurmuştur.

Diğer taraftan burada Bizanslılardan başka millerlerin de yaşadığını gösterecek izlerin bulunduğu iddia edilmektedir. Bu ne derece doğrudur?.

Bunları ve tarihin muazzam âbidelerinden olan kalelerin yapılışı ve burada geçen tarihî vakaları anlatmadan önce, bir günlük gezintinin intibalarını anlatayım.

Hisar kapısından girdikten sonra topraklara gömülmüş ve bir devrin sanatını temsil eden işlemeli sütun kaidelerile sütun başları ve kırık dökük diğer sütunlara rastlarsınız.

Bunlar, Vaktiyle Cemal Paşanın müsaadesi ile Almanlar tarafından yapılan kazıda çıkarılan taşlarmış. Daha doğrusu o vakit çıkarılan eserlerin döküntüleri. Çünkü Almanlar, çıkardıkları eserlerin çok kıymetlilerini götürmüşler.

Anadolu Hisarının daha uzaklarında yani hisar hudutları haricinde de müzelerde bulunması icap eden bir çok tarihî eserler var.

Hikâyeleri o kadar acı, ki... Hisarlı bir genç anlattı:

— Bunları, kahveci Nazif Efendi bir evin temelinden çıkarmıştı. Kahvesinde saklıyordu. Sonra nahiye müdürü işe yarayacakları aldırdı; kullandı.,,

İşe yaradığı rivayet edilen bu eserlerden biri ölülerin içine konulduğu taştan bir sanduka olması muhtemel ve üzeri oymalıdır ki şimdi bir kuyunun önünde yalaklık vazifesini görüyor .Bu taş, eğer hakikaten bir kaç bin sene evveline ait ölü sandukası değil ise muhakkak ki, tarihî kıymeti haiz bir eski eserdir.

Eğer hakikaten bir ölü sandukası ise tarih namına bir cinayettir. Bundan başka gene yıkılan bir evin temelinden bir çok taşlar şuraya buraya fırlatılmış bir halde durmaktadır.

Resimde göreceğiniz veçhile kabartma tezyinatlı bir sütun taş ta su kabı olarak kullanılmaktadır.

Rumeli Hisarının her adım toprağı, yaşanmış tarihin izlerini taşıyan oyma, kabartma muhtelif şekil ve cesamette taşlarla doludur.

Almanların, Amerikalıların ve daha bir çok milletlerin büyük emekler ve fedakârlıklarla bu taşlardan elde ederek kaçırdıklarına haklı olarak acınırken, eski eserlerin uğradıkları bu ihmal ve lâkaydiyi görmüyor muyuz?

Biz bunlara işaret ederken, bu eserleri korumak vazifesile mükellef olan müze idaresi acaba;

— Ne olur sanki, öyle kalsa; zaten asırlarca toprak altında kalmış eserler değil midir? mi diyecek?.

Fakat iş böyle değil. Bu taşlar toprak altında kalmıyor. Ya bir temel kazarken, yahut başka bir vesile ile çıkarılarak duvarlarda, ev merdivenlerinde ve başka her nerede münasip görülürse orada kullanılıyor.

Hisarda polis merezkine çıkan yokuşta mermer bir çeşmeye rastlanır. Yerlilerin söylediklerine göre çeşmenin taşları, topraktan çıkarılan tarih eserler birbirine eklenerek vücuda getirilmiş.

Akıllara durgunluk verecek bir vakıa daha. Bir Hisarlı topraktan çıkan taşlar hakkında konuşurken bütün safiyeti ile bana aynen şunları söyledi:

— Maşallah taşlar o kadar sağlam ki. Bunca yıl toprak altında kalmış, hiç bir şey olmamış. Bir zatın ev temelinden çıkan bir taşı kırmak için akla karayı seçtik..

Zavallı adamcağız, topraktan çıkan tarihî taşı kolaylıkla kıramadığından müteessir.. tarihî değer.. onu alâkadar bile etmiyor.

Şimdi bu vatandaşı suçlu mu tutmak lâzımdır?.

Fakat düşünmeliyiz, ki o cahildir, tarihi değer hakkında malûmatı yoktur ve senelerdir ayni şekildeki taşların surada, burada kullanıldığını görüyor.

Müze idaresi, eğer bu taşları bir yere naklederek muhafaza edemiyordu ise, hiç olmazsa tahrip edilmemesi için tertibat alamaz mı idi?.

Buhran ve muvazene vergilerinin birleştirilmesi

Yüksek maaş alandan önce

Az maaş alanın vergisi indirilecek

Ankara, 4 (Telefonla) — Buhran ve muvazene vergilerinin birleştirilmesi ile, mükelleflere tenzilât yapmak hususundaki tetkikler son safhada bulunmaktadır. Söylendiğine göre, proje Başvekâletten bugünlerde Meclise verilecektir.

Proje, henüz kat'î şeklini almamış olmakla beraber yapılacak tenzilâtın yüksek maaş alanlardan evvel az maaş alanlara tatbik edilmesi yolunda kuvvetli bir cereyan vardır. Zira, yüksek maaşlardan eksilecek üç dört lira o maaş sahiplerine bir yaşama vüs'ati temin etmiyeceği gibi, bir nisbet dahilinde küçük memurların aylıklarından kesilecek cüz'î bir para da bunlara fazla fayda vermiyecektir, denilmekte ve tenzilâtın muayyen bir maaş haddinden aşağı olanlara tatbik edilmesi uygun görülmektedir.

Bu tenzilât senelere taksim edilerek, ilk devrede tatbiki yolunda tahminler gösterilen maaş haddi 50 lira olacaktır.

SUCULAR CEMİYETİ DÜN TOPLANDI

İstanbul Sucular Cemiyeti dün sabah saat 10 da Eminönü Halkevinde senelik içtimaını yapmıştır.

İçtimada bütün idare heyeti ve heyeti umumiye hazır bulunmuş, muhtelif meseleler üzerinde münakaşa yapılmış, esaslı kararlar ittihaz edilmiştir. Bu arada dükkân sahibi birinci sınıf sucudan 500, ikinci sınıf sucudan 300 ve seyyar sucudan da senede 200 kuruş aidat alınması, bunun 50 şer kuruşunun da yardım sandığına terkedilmesi kararlaştırılmıştır. Bundan başka bütün çeşme başlarına birer sakabaşı konması, bunların çeşmelerde su doldurma işini intizama sokmaları ve temizliğe nezaret etmeleri tekarrür etmiştir.

İngiltere işçi partisi arasında

İhtilâf başgösterdi

İngilterenin işçi partisi erkânı arasında, harici siyaset mevzuu üzerinde ihtilâf başgöstermiştir. Erkânın en mühimlerinden Lord Arnold, İngiliz işçi fırkasının harici siyasetini kendi noktai nazarına uygun görmediği ve bilhassa geçen hafta mezkûr fırka tarafından neşredilen beyannameyi muvafık bulmadığı için fırkadan istifa etmiştir.

Bir senedenberi Lord Arnold, İnfirat siyasetine müzaharet etmekteydi. İşçilerin Edenin hariciye nezaretinden istifasını müteakıp neşrettikleri beyanname, Çekoslovakyanın mülkî tamamiyeti ve istiklâlini muhafaza için alınmış teahhütlerin ifası için İngiltereyi ve diğer Milletler Cemiyeti devletlerini derhal teminat vermeğe çağırıyordu.

İşçi fırkasının en ileri gelen erkânından olan Lord Arnold, (Deyli Ekspres) gazetesine vaki olan beyannamesinde demistir ki:

"Şimdiki halde diğer bir fırkaya kaydolmak niyetinde değilim. İşçi fırkasile uyuşamadığımın esbabını, şubatın 16 sında Lordlar Kamarasında söylediğim bir nutukla vazıhan anlatmıştım. Şimdi buna ilâve yanatında demiştir ki:

Lord Arnold'un, mezkûr nutku şöyle bir cümleyi ihtiva ediyordu:

"İngiltere için en mükemmel siyasetin Avrupada herhangi bir teahhüde girmemek ve tamamen serbest bulunmak olduğuna kat'î kanaatim vardır."

KARADENİZDE BİR KÜTÜK DAHA GÖRÜLDÜ

Dün İstanbul Deniz ticaret müdürlüğüne gelen bir telgrafta Karadenizde Akçakocanın 25 mil şimalinde 41 derece 44 arz şimali ve 31 derece tulü şarkîde 9,5 metre uzunluk, 60 santim genişliğinde büyük bir kütüğün yüzdüğü haber verilmiştir.

Bu kütük seferde bulunan vapurlara bir tehlike teşekkül ettiğinden bütün acentalar ve yolda bulunan vapurlar keyfiyetten haberdar edilmiştir.

GAZETECİLER İÇİN GAZ KURSU

Matbuat müntesiplerinin vazifeleri dolayısile zehirli gazlere karşı korunma kurslarına devam edemedikleri nazarı itibare alınarak kendilerine Basın Kurumu merkezinde bir kurs ihdası düşünülmüştür. Kurslar haftada üç gün olacaktır.

Meclis müzakereleri

Zeytin mahsulünün iyileştirilmesi

Ankara, 4 (Hususi) — Meclisin bugünkü toplantısında ruznamedeki bir çok maddeler müzakere edilmiştir.

Mahsuller ve yabanî zeytin ağaçlarının aşılanması ve zeytin mahsullerinin iyileştirilmesi hakkındaki kanun lâyihasının müzakeresine geçilirken, gümrük ve inhisarlar Vekili B. Ali Rânâ Tarhan, lâyihanın hükûmet ziraat programiyle telif edilebilmesi için bazı maddelerinin yeniden tetkiki icap ettiğini ileri sürmüş ve ziraat encümeninin talebi üzerine mezkûr kanun lâyihası encümene iade olunmuştur.

Bir Bulgar gazetesinin şayanidikkat bir makalesi

"Atatürk'ün ideali,,

"Hür ve müstakil Balkan milletlerinin idealidir,,

Yazan: Necmettin Deliorman

Nihayet bir Bulgar gazetesinin ağzından da, bu yukarıki cümleyi işitebildik. Çünkü, şubatın 25 indenberi, Yugoslav, Rumen, Yunan ve Türk gazeteleri, Balkan milletleri arasında barış, kardeşlik ve hakiki anlaşma duygularının kuvvetlenmesi için çok güzel makaleler neşrettikleri halde, Bulgarların belli başlı gazeteleri olan Zora, Zarya, Mir, Utro gibi gündeliklerde, (sanki onlar Balkanlı değillermiş gibi) Balkanların iyiliği için yazılmış tek bir cümleye rastlanamamıştı. Ancak Yugoslavyanın sayın Başvekili Dr. Milan Stoyadinoviç Sofyadan geçtikten sonradır, ki (Zarya) gazetesinin (Balkan anlaşması) başlıklı ve 2 mart tarihli bir sayısında Balkan barışı için yazılmış bir cümle gözümüze ilişti .

Zarya'nın bu yazısı İstanbul mahreçlidir. Yazıda Balkan Antantının Ankara Konseyi hakkında izahat verilmekte ve bu anlaşmanın beynelmilel mahiyette bir ehemmiyeti haiz olduğu tebarüz ettirildikten sonra, verilen kararlara ve Atatürk'ün beyanatına geçilmektedir. Bulgar gazetesi, Atatürk'ün beyanatının nihayetine kendi tarafından da şöyle bir cümle ilâve ediyor:

"Atatürk'ün bu kadar güzel sözlerle bahsettiği Balkan ittifakı, hakikaten, hür ve hakiki müstakil milletlerin de idealidir.,,

Doktor Milan Stoyadinoviç'in Ankaradan Belgrada dönerken Filbeden itibaren Dragomana kadar Bulgar Başvekili Köseivanof ile konuşmasından sonra yazılan bu cümle bize göre manidardır.

İki muhterem Başvekilin neler konuştuğunu biz bilemeyiz, yalnız, Stoyadinoviç Sofya istasyonunda Bulgar gazetecilerinin sordukları suallere cevap verirken:

"Bulgaristandan bu defaki geçişim bir ziyaret sayılmamalıdır. Çok yakında Sofyayı resmen ziyarete karar vermiş bulunuyorum. Bu ziyaretin tarihini tayinine hiç bir şey mani olamıyacaktır. Başvekiliniz Köseivanofla beynelmilel vaziyetin havası üzerinde görüşmeğe kifayet edecek kadar vakıt bulduk, Yugoslav Bulgar anlaşması hakkındaki çalışmalarınıza teşekkür ederim. *Bu vadide daha yapılacak şeyler vardır.,,* diye söylemişlerdir.

(Zarya) gazetesinin Balkan ittifakı için yazılmış cümlesi, Yugoslav Başvekilinin bu beyanatından, ve Bulgar Başvekili ile karşılaşmasından sonra yazılmıştır. Sofya gazeteleri hükûmet tarafından şiddetli bir kontrole tâbî olduğu bir zamanda, Zaryada bu cümlenin yazılışı manidar sayılmağa değer.

Diğer taraftan Balkan konferansının Ankarada toplandığı günler zarfında Belgradda çıkan ve hükûmetin yarı resmî bir organı olan Samouprava gazetesi, Balkan milletlerinin sulh ve kardeşliğinden bahsederken şöyle bir cümle yazmıştı:

"Türkiyenin dâhi yaratıcısının idaresi altında realist bir siyaset takip eden Türkiyenin ve Atatürkün Balkanlar siyaseti yalnız Türkiyenin değil, bizim ve hepimizindir.,,

Samouprava'nın bu cümlesini Bulgar gazeteleri elbette okumuştur. Bulgaristanla dost olan Yugoslavyanın Balkanlar hakkındaki siyaseti, Atatürk'ün dirije ettiği yüksek barışa, anlaşma ve Balkanlıların selâmeti siyaseti olarak kabul olunduktan sonra, Yugoslavya ile can ciğer kardeş olduklarını yazan ve hattâ Yugoslavya ile Bulgaristan arasındaki gümrük ve hudut manialarını kaldırmağa kadar ileri giden Bulgar devletinin siyaseti, neden ötürü, aynı siyaset olmasın?..

Bulgaristan herhalde muayyen bir harici siyasetin sahibi olacaktır. Montrö'de Balkanlılarla işbirliği yapan, Cenevrede Balkanlılarla anlaşarak hareket eden Balkanlı Bulgaristan, Yugoslav, Rumen, Türkiye, ve Yunanistan devletlerinin yürüdüğü anlaşma, kardeşlik ve bütün cihan sulhü ve Balkanlı milletler için faydalı yolun ortasında, hedefsiz, siyasetsiz bir halde daha fazla kalabilir mi?..

Kalmamalıdır, çünkü, Bulgarların millî ve ekonomik menfaatleri Balkan paktının içindedir. Dahilî vaziyeti henüz müstakar bir halde olmayan bir devletin müstakilen harici siyaset gütmesi ve komşularından gayri memnun bir halde ayrı durması, ne kendi menfaati, ne de Balkanlılar sulhü için iyidir..

Çünkü büyüklerin küçüklere karşı olan muameleleri herkesin gözü önündedir. Avrupada cereyan eden ve henüz hitama eremiyen çok yakın hâdiseler buna çok güzel bir misaldir.

Bulgarlar, Balkanlı kardeşlerinin dostça muameleleri karşısında daha fazla çekingen bir vaziyette kaldıkça, ideoloji çarpışmaları arasında yıpranıp duracaklardır. Hiç bir devletin dahilî işine karışacak kadar nezaretsizlik göstereceklerden olmamakla beraber şurasını da iyi bir komşu sıfatiyle söylemekten çekinmiyeceğiz.

"Biz Türkler, Bulgarlara dostuz. Bulgarlar ve Bulgaristanın iyiliği ve refahını isteriz. Çünkü, Bulgaristanın kavuşacağı bu refah içinde bizim kanımızdan da bir milyon Türk vardır.

KURUN

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Krş.
3 aylık	260	425 "
6 aylık	475	820 "
Yıllık	900	1600 "

Tarifesinden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülür. Posta birliğine girmeyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zammedilir.

Abona kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi üzerine alır. .

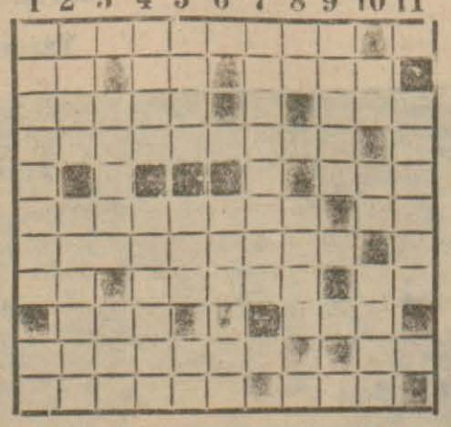
Yeniden 5 abone yazan veya 5 abone birden yazılanlara, mekteplerle köy odalarına ayrıca tenzilât yapılır.

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur

Çapraz Kelime Bulmacası

Yeni bulmacamız



SOLDAN SAGA:

1 — Çamdevirmek, hayret nidası. 2 — olmaktan emir, yemek, mektep. 3 — Kamus, yıkanmak için çok ince ipliklerden yapılmış bir şey. 4 — Çiftetelli, arapça su. 5 — Çift uzuvlarımızdan biri. 6 — Kredi, işte 7 — Bir devlet, 8 — Güzel sanatlar, doğru olmıyan, Türk alfabesinde iki harf. 9 — Şahsa verilen bir isim, ahdetmek. 10 — Bir şehrimizin adı, hem gökte hem senenin içinde. 11 — Bağıran hayvan, şöhret.

Yukarıdan aşağı:

YUKARIDAN AŞAGI:

1 — Siyasa, akın tersi. 2 — Su yolu, maymunların büyüttüğü bir roman kahramanı, 3 — bir adamın ismi, bal yapan. 4 — Üstünde yazı yazılır, hayvan doktoru, 5 — İşaret edatı, çok iyi, su. 6 — piyeslerde yapılan numara, kısa zaman. 7 — Medresede okuyan talebe, işte, 8 — Beyaz, bakmca kendimizi görürüz. 9 — Köle, 10 — Ekşi bir meyva, ahmak, 11 — Eski mekteplerde bir dayak sistemi.

Dünkü bulmacanın halledilmiş şekli

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	B	A	L	A	L	A	Y	K	A	■	A
2	U	Y	A	N	I	K	■	A	L	A	N
3	R	A	M	■	A	I	■	■	İ	K	A
4	A	Z	B	U	Z	■	Z	A	■	A	N
5	K	■	A	Z	A	M	_	T	■	Y	E
6	R	E	■	A	F	E	R	İ	N	■	■
7	■	L	E	M	E	K	■	■	İ	F	A
8	İ	■	K	A	R	A	R	T	M	A	K
9	S	A	İ	K	■	T	İ	■	E	T	İ
10	■	İ	N	■	S	İ	Y	A	T	İ	K
11	A	D	■	K	İ	B	A	R	■	■	■

Geçmiş Kurunlar:

15 sene evvel bugün

Büyük Millet Meclisi tarafından verilen hilâfetin ilgası ve hal'i kararı Abdülmecide evvelki gece İstanbul valisi tarafından tebliğ edilmiştir. Son halife evvelki gece sabaha karşı sarayı terkederek, otomobille şehirden çıkarılmış, zevceleri, kızı, oğlu ile beraber İsviçreye hareket etmiştir.

Şehir Haberleri

Ecnebî okullarında musiki dersleri

Türkçe olarak Türk öğretmenler tarafından verilecek

Ecnebi ve ekalliyet okullarında cimnastik ve musiki derslerinin türkçe olarak türkçe ve kültür dersleri öğretmenleri tarafından tedris edilmesine karar verilmiştir. Ecnebi okul öğretmenleri bunu kendi arzulariyle de ayrıca Bakanlıktan rica etmişlerdir. Karar kabul edilir edilmez bu dersler de Türk öğretmenler tarafından öğretilecektir.

Kültür Bakanlığı musiki ve beden terbiyesi işlerine çok ehemmiyet vermektedir. Yeniden musiki ve beden terbiyesi müfredatında değişmeler yapacaktır.

Talebeye öğretilecek şarkılar, rontlar ve türlü oyunlar tesbit edilmektedir.

Bilhassa musiki derslerinin bir müzik aletiyle öğretilmesine çalışılacaktır.

ŞEREF SÜTUNU

Üniversite meydanında yapılacak şeref sütunu için ressam Belling projesini hazırlamaktadır. Bu sütunun fevkalâde olması için itina edilmektedir.

ZAM GÖRECEK PROFESÖRLER

Üniversite profesörler kadrosunda yeniden zam alacak profesörler tesbit edilmiştir. Şimdiye kadar Üniversite kadrosundaki 125 liralık maaşta yalnız Tıb Fakültesi Dekanı Bay Nurettin Ali mevcuttu. Bu yıl bu dereceye yeniden profesör ilâve edilecektir. Bu suretle zam alacak profesörlerin sayısı 18 olacaktır.

YÜKSEK TEDRİSAT DİREKTÖRÜ GELDİ

Yüksek tedrisat direktörü Bay Cevat dün Ankaradan şehrimize gelmiştir. Bay Cevat öğleden önce yüksek öğretmen okuluna giderek yeni yapılan inşaatı tetkik etmiştir. Bundan sonra Kültür Direktörlüğüne gelmiş ve öğleden sonra da Güzel San'atlar Akademisinde meşgul olmuştur.

ÜNİVERSİTE BÜTÇESİ

Üniversitenin yeni bütçesi Bakanlık tarafından tetkik edilmektedir. Fevkalâde bütçeye ayrılan 2,5 milyon tahsisatın bu yıl Üniversiteye verilmesinin kabil olmıyacağı tahmin edilmektedir. Vaziyet yakında belli olacaktır.

BEYAZIT HALK PARTİSİNİN MÜSAMERESİ

Halk Partisinin Beyazıt ocağı sekiz mart salı günü akşamı Şehzadebaşında Ferah tiyatrosunda zengin bir müsamere verecektir.

Müsamerede Şehir Tiyatrosu artistleri tarafından HÜLLECİ piyesi temsil edilecektir.

Bundan başka Bayan Muallâ da seçme şarkıları okuyacaktır. Müsamere, bilhassa Beyazıt muhiti tarafından büyük bir alâka ile karşılanmıştır.

BELEDİYE İŞLERİ

VALDEHANI İSTİMLAKİ

Eminönünde Valdehanının istimlâkine dair evkaf ile belediye arasında yapılan anlaşma bir kaç güne kadar dahiliye Vekâletince tasdik edilip belediyeye gönderilecektir.

Nafia Vekâleti de istimlâk bedelini gönderecek, Valdehanının Nisan başında yıkılmasına başlanacaktır.

Köprü başındaki kulübelerden Galata tarafında olanların yıkılmaları sona ermektedir. Yakında Eminönü cihetindeki kulübeler de yıkılacaktır.

ON SENELİK BİR YOL PROGRAMI HAZIRLANDI

Belediye fen heyeti tarafından on senelik bir yol programı hazırlanmıştır. Bu programla yapılacak yollara bir milyondan fazla para gidecektir.

Program bittikten sonra daimî encümene ve şehir meclisine verilecek, tasdikten geçtikten sonra tatbik edilecektir.

OTEL KONDOKTÖRLERİ

Bütün otel kondoktörlerinin tesciline karar verilmiştir. Bu gibiler hakkında Emniyet müdürlüğünce tahkikat yapılacak, sonra kendilerine birer vesika verilecektir.

—o—

MÜTEFERRİK:

TİRAN ELÇİMİZ

Şehrimizde bulunan yeni Tiran elçimiz B. Fuat Hulûsi ve ikinci kâtibi B. Hasan Cevat, yeni vazifelerine başlamak üzere Pazartesi günü Arnavutluğa hareket edeceklerdir.

İSVEÇİN ANKARA ELÇİSİ İÇİN MÜTEHASSIS GELİYOR

İsveçin Ankara elçisi B. Vinter Moskovaya tayin olunduğundan Reisicümhura vedanamesini takdim etmek üzere bir iki güne kadar Ankarada bulunacaktır.

Yerine İsveçin Moskova elçisi B. Julenstern tayin edilmiştir.

İCRA İŞLERİ

Adliye Vekâletinde icra işleri etrafında yaptırılan tetkikler sonunda Avrupadan bir mütehassıs getirtilmesine karar verilmişti.

İsviçrenin Zürih üniversitesi profesörlerinden Leyman ile mukavele yapılmıştır. Mütehassıs bu ayın 11 inci günü şehrimizde bulunacak ve burada çalışacaktır.

POLİSTE

MANGALA KURŞUN ATILIR MI?

Kadıköyde Kuşdilinde Karakol sokağında oturan sekiz yaşında Antranik sokakta bulduğu bir kurşunu almış, eve gelince mangala atmıştır.

Kurşun patlamış, Antranik omuzundan yaralanarak hastahaneye kaldırılmıştır.

İKİ HEROİNCİ DAHA TUTULDU

Çarşıkapıda şüpheli bir vaziyette dolaşan sabıkalılardan Salih köylü cigarası satarken yakalanmış, üzerinde beş paket heroin bulunmuştur.

Bundan başka sabıkalılardan esrar satıcı Tayyar da bir takım amelelere esrar satarken yakalanmış, üzerinde yirmi beş paket esrar bulunmuştur.

KEPENGE ÇARPAN OTOBÜS — Şoför Hayrinin idaresindeki 3415 numaralı Fatih - Şişli otobüsü evvelki gece İş Bankası önünden Beyazıda doğru giderken köşe başındaki Cemil Şekercinin dükkânının kepengine çarpmış, kepenk kırılmış, otobüsün de ön tamponu ve bir lâstiği parçalanmıştır. Nüfusça bir zayiat olmamıştır.

TABANCA ATEŞ ALINCA — Sirkecide Kavala oteli sahibi Mehmet evvelki gece sarhoş olmuş, odasında soyunurken tabancası ateş almış, dizlerinden ağır surette yaralanarak hastahaneye kaldırılmıştır.

—o—

CÜCE SİMONUN MUHAKEMESİ

Şile Orman memurlarından Hayriyi tabanca ile yaralıyan Cüce Simonun muhakemesine dün sabah Beyoğlu ikinci sulh ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Davacı Hayri, cürmün bir cinayet mahiyetinde olduğunu, mahkemenin bu davayı rüyete salâhiyeti olmadığını söyliyerek evrakın salâhiyetli mahkemeye verilmesini istemiştir.

Zabıta memurlarından biri şahit olarak dinlenmiş, neticede Hayrinin isteği kabul edilmemiştir. Muhakeme başka bir güne kalmıştır.

Rusyadaki heyecanlı muhakeme
itham olunanlar kimler?

Sovyet Rusyada büyük roller oynıyan 21 komünistin muhakemesi bütün dünyada büyük bir alâka uyandırmıştır. (Sağcı Troçki bloku) na iktisap etmek ve Japonya, İngiltere, Almanya hükûmetleri hesabına casusluk etmekle ittiham olunan 21 kişi şunlardır.

Buharin, Rikof, Yogoda, Krestinski, Rakovski, Rozenzolts, İvanof, Çernof, Grinko, Zelenski, Besenof, İkranof, Yeocayef, Sarangoviç, Maksimof ve Kruçkof.

Müddeiumumî iddianamesinde, bu grubun Sovyet Rusayaya bir hücum ve darbe hazırlıyan düşmanlarla anlaştıkları, Ukrayna, Beyaz Rusya, Gürcistan, Ermenistan, Azerbaycan, ve Uzak Şarkın Rus cümhuriyetleri arasından ayırmak suretiyle şimdiki rejimi devirerek yerine kapitalist bir rejim getirilmesi için çalıştıkları, ve müttehimlerin Menşevik, ihtilâlci sosyalist, burjua nasyonalist taraftarı olduklarını ve Zinovyefe muhabbet besledikleri, yazılıdır.

Troçkinin, 1926 yılındanberi yabancı bir devletin ajanı olduğu, müttehimlerden bazılarının çarlık rejimi istedikleri, Kirof Küykişef, Maksim Gorki, ve Menşinski,yi bu grupun öldürttüğü ve Doktor Levin ile Kazakof'un doktor sıfatile bu üç zatı zehirledikleri, bu gruba dahil bazılarının da 1918 senesinde Brest Litdos muahedesine aleyhtar oldukları için Lenini öldürmeğe teşebbüs ettikleri. O vakit Stalin ve Sverdlof dahi öldürülerek Buharinin tesbit edeceği bir şekilde yeni hükûmet kurmağı düşündükleri için kabahatlidirler.

İTTİHAM OLUNANLAR KİMLERDİR?

BUHARİN:

Elli yaşındadır. Tevkifinden evvel İzvestia gazetesinin başmuharriri idi. 1905 yılındanberi Rus ihtilâlcileri ile birlikte çalışmıştır. 1910 senesinde tevkif edilmiş ise de Rusya haricine kaçmağa muvaffak olmuştur. Umumî harp başlangıcında Viyanada casuslukla ittiham edildiği için İsviçreye, oradan İsveç, Danimarka ve Amerikaya gitmiş, Japonya ve Sibirya yoliyle tekrar Rusyaya girmiştir.

Sulh meselesinde Lenin ile anlaşamamış, Buharin, ne sulh, ne harp prensibini müdafaa etmiştir.

O tarihten sonra Sovyet Rusya siyasî hayatında, komünist partisinde çok mühim roller oynamıştır.

RİKOF:

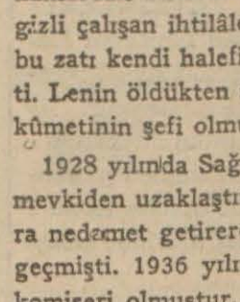
1881 yılında doğmuştur. Uzun yıllar Rus komünist partisinin başında bulunanlardan birisidir. Çarlık zamanında gizli çalışan ihtilâlcilerden idi. Lenin, bu zatı kendi halefi olarak tayin etmişti. Lenin öldükten sonra Moskova hükûmetinin şefi olmuştur.

1928 yılında Sağcılığından dolayı bu mevkiden uzaklaştırılmıştır. Fakat sonra nedamet getirerek sağcılıktan vazgeçmişti. 1936 yılında posta telgraf komiseri olmuştur. Bu vazifede bulunurken sahtekârlığı tutulmuş, o da müthiş bir ayyaş olmuştur.

YAGODA:

1891 senesinde doğmuştur. Tevkifinden evvel 1937 yılında posta, telgraf komiseri bulunuyordu. Bundan evvel, gizli devlet emniyet teşkilâtının başında idi. Bu vazifeden ayrılışı Kirof'un katillerini meydana çıkaramadığından dolayı olmuştur. Ejof, Kirofun öldürülmesi için hazırlanan gizli teşkilâtı meydana çıkarmış ve Yagoda sahtekârlıkla da ittiham olunarak tevkif edilmiştir.

KRESTİNSKİ:



1883 yılında doğmuştur. Bu adam da Komünist partisinin en eski liderlerinden biridir. Sovyetler iktidarı aldıkları zaman, Rusya maliyesini bu zat zat idare etmiştir. 1921 yılında Rusyanın Berlin siyasî mümessili olmuştur. 1927 yılında da Rus hariciye komiserinin baş muavinlerinden biri idi. Sonra

dilmişse de Sağcılıkla ittiham olunarak tevkif olunmuştur.

ROKOVSKİ:

1873 yılında Bulgaristanın Kotel kasabasında doğmuştur. Bulgaristanda gazetecilik ederek (Napret) "İleri,, gazetesini çıkarmıştır. Meşhur Bulgar komitecisi Rakofskinin oğludur. Sosyalist olmuş, İsviçre ve Romanyada çalışmıştır. Sovyet Rusyanın Londra elçiliğini idare etmiştir.

Rikof *Buhari*

Troçki taraftarlığiyle ittiham edilmiş, bir aralık affedilmişse de, bu defa tekrar mahkeme karşısına çıkarılmıştır.

ROZENGOLTS:

En eski Bolşeviklerden biri olup 1889 senesinde doğmuş, Yahudidir. Rus ihtilâlinde büyük rol oynamıştır. Sovyet Rusyanın Londra elçiliği müşavirliğinde bulunmuştur.

Tevkifinden evvel ticaret komiserliğini idare ediyordu.

İVANOF:

Tevkifinden evvel Sovyet Rusya ağaç sanayii komiseri idi. Ağaç sanayiinde sabotaj yaptığı için iki muavini ile birlikte tevkif olunmuştur.

ÇERNOF:

1937 senesine kadar Sovyet Rusyanın ziraat komiserliğini idare ediyordu. Troçki taraftarı olmakla müttehemdim.

GRİNKO:

1937 senesi ilkbaharına kadar Sovyet Rusya maliyesini idare ediyordu. Grinko'yu bu vazifeden uzaklaştıran zat, Çnbardır ki (Provda) gazetesinde yazdığı makalelerde Grinko'yu itham etmiş ve tevkifine tebep olmuştur.

ZELEMSKİ:

Kanunuesasiyi hazırlıyan komisyon azasından idi. Uzun yıllar komünist partisinin sekreterliğini yapmıştır.

HOCAYEF:

1896 yılında Buharada doğan bu zat Özbek Türklerindendir. Eski Buhara emirine karşı büyük bir suikast hazırlamış. Fakat idama mahkûm edilmiştir. Özbekistandan kaçmıştır. 1921 senesinde komünist partisine girmiştir. Özbekistan hükûmetinin başkanı idi.

DOKTOR KAZAKOF:

Maksim Gorgiyi zehirlemekle müttehim olup Bulgaristanın İslimiye şehrinde doğmuş bir Bulgardır. Dahili hastalıklar mütehassısı idi.

İple adam boğanlar

Dün muhakemeye devam edildi

Geçen sene bir gece yarısı Tophanedeki dükkânlarında arkadaşları Abdullahı sarhoş ettikten sonra, boğazına ip geçirerek öldüren, fırıncı Ömer ve arkadaşı Bekirin ağırcezada duruşmalarına devam olunmuştur.

Kuruçayda bulunan şahit Monşer Mehmedin istinabe yoliyle alınan ifadesi okunmuştur. Monşer Mehmet ifadesinde:

— Öldürülen Abdullahı 15 senedenberi tanırım; bana bir gün Kuruçayda Halil isminde birini rakı masasında boğarak öldürdüğünü ve karısını boğarak kaçtığını lâf arasında söylemişti, diyordu.

Bundan sonra suçlu Ömerin verdiği istida okundu, Ömer istidasında mahkemeye cinayeti tasarlıyarak işlemek suçundan idam talebiyle geldiğini ancak, Abdullah o gece dükkâna gelerek kendisinden haraç istediğini ve arada çıkan patırdıyı müteakip neticeyi bilmediğini söylüyor; ve Bekir ise bu esnada uyuyordu. Onun hiç bir suçu yoktur,, diyordu.

Mahkeme, müdafaa şahitlerinin dinlenmesi için başka bir güne kalmıştır.

KONFERANSLAR:

KIŞ SPORLARINA DAİR KONFERANS

Beşiktaş Halkevinde temsil ve konferanslar devam etmektedir. Yarın akşam Kültür direktörlüğünden Muvaffak Uyanık tarafından kış sporları hakkında projeksiyonlu bir konferans; konferanstan sonra Gösterit kolu tarafından bir temsil verilecektir.

Troçki'nin oğlu

Ölümünden üç gün evvel

General Miller hâdisesi hakkında ne diyordu?

Pariste, eski Rus Generallerinden Millerin kaçırılması hâdisesi, adlî tahkikat ve muhakeme neticesinde yeni ve heyecanlı bir safhaya girmiştir:

Fransız Adliyesinin aldığı neticeye göre, beyaz Rus generalini, Sovyetlerin Gpeu gizli teşkilâtına mensup olan diğer Beyaz Rus generali Skoblin kaçırmıştır. Sonra kendisi de ortadan kaybolmuştur. Bugün, Skoblinin karısı, zamanının meşhur bir artisti olan Pleviçkaya'da, casusluk suçu ile, mahkemeye verilmiş bulunuyor.

Diğer taraftan, bir kaç gün evvel, Troçkinin oğlu da Pariste esrarengiz bir surette öldü. Kendisinin ecelile değil de, bir suikast neticesinde öldüğü de ihtimal dahilinde görülüyor.

Bu iki hâdise arasında bir münasebet olacağı da hatıra gelmektedir.

Fransızca Jurnal gazetesi de bu hususta, Troçkinin oğlunun, ölümünden üç gün evvel, bulunduğu beyanatı naklediyor. Troçkinin oğlu demiş ki:

"Miller meselesinde anlaşılmıyacak bir şey yok. Generalin şahsiyeti göz önünde tutulunca böyle bir suikaste uğramasına ihtimal verilemez. Yalnız bir sebep düşünülebilir: Kendilerini memnun etmiyen birisinden kurtulup yerine

Kaybolan Generalin karısı ile generali kaçıran Skoblin'in karısı Pleviçkaya.

bir şeyi de Sovyetlerden başka kim istiyebilir?

"Moskovadakiler General Millerin yerine getirecekleri adamı evvelden hazırlamışlardı. Bu, onların istediği gibi birisi idi: General Skoblin, bu suretle ,düşmanlarının mühim bir kısmının faaliyetini kontrol edebilecekti.

"Programlarının bu ikinci kısmı, yani Millerin yerine Skoblinin geçirilmesi tahakkuk edecekti. Fakat general Miller, kendisine verilen o meşum randevüye giderken, Skoblini itham eden bir m[illegible]kmıştır. Bu suretle,

ASRIN ÇOCUKLARI

Yazan: Ferenç Körmendi

Çeviren: Vahdet Gültekin

64

— II —

SAF HAYAT

— Evet efendim.

György dizlerinin üzerine bir kitap almış, sayfalarını çevirip duruyordu. Paula masanın başına oturmuş, resim yapıyordu. Birdenbire:

— Çok iyi olur! dedi ve başını kaldırdı.

Babası hayretle:

— Ne çok iyi olur? diye sordu.

— Klaranın yine ev işlerine bakması.

Bunu öyle büyük bir adam ciddiyetiyle söylemişti ki babasının yüzünde hafif bir gülümseme belirdi.

— Sahi mi söylüyorsun, yavrum; dedi. Niçin çok iyi olur bakayım?

Çocuk:

— Klara çok mahirdir de ondan, diye cevap verdi.

Annelerinin öldüğü gündenberi evde kimse gülmemişti; çocuğun bu sözü üzerine gevrek, güzel bir kahkaha koptu: Klara gülmüştü.

— Görüyor musunuz, bay, diyordu. Görüyor musunuz ne kadar itimadlarını kazanmışım çocukların!

Bu suretle, Klara ev işlerini idareye devam etti. Annelerinin gördüğü bütün işleri üzerine almıştı, her şey eskisi gibi olsun diye büyük bir dikkat sarfediyordu. Her şey de yolunda gidiyordu: Hizmetçilerin ikisi de yeni vaziyeti derhal kabul ettiler. Fakat iş Kataline gelince biraz müşkilât çıktı: Aylarca hesapları babalarından başkasiyle görmemekte ısrar etti o. Defterleri, faturaları ona veriyor, her gün yaptığı en ufak masraflara varıncaya kadar bütün hesabı ona bildiriyordu. Babaları onu Klara ile beraber bir iş yapmağa gönderdiği zaman canı sıkılarak söyleniyordu.

Katalin küçük György ve Paula "baylara,, karşı çok nazik hareket ediyordu, fakat Klaraya karşı hiç bir nezaket kelimesi kullanmayordu. Mütemadiyen, belki bir sene, hep söylenip durdu: rahmetli anneciklerinin yerine ev içinde hâkimiyeti bu serseri kadına vermişlerdi, bay da onun her istediğini yapmasına müsaade ediyordu. Bu kadın onlar gibi hizmetçilerden pek üstün bir şey değildi nihayet. Klara ahçı kadının birçok fena sözleriyle karşılaşmıştı ama, hiç aldırış etmemişti. Her şeyin eski nizamında devam etmesi lâzımdı; bu nizamın da Katalin'e ihtiyacı vardı. Evin idaresini bozmak doğru olmazdı; arasıra bazı değişiklikler olmakla beraber, bu idare iyi bir şekilde gidiyordu. Hiç olmazsa bu gün için öyle.... Her şey mükemmel yapılıyordu. Pastalara diyecek yoktu; mutbak takımları fevkalâde temiz yıkanıp kaldırılıyordu; Çocuklar daima temizpaktı; babalarının on beş senedenberi âdet edindiği hiç birşey eksik değildi.

Klara daima güler yüzlü idi; suratını astığı hiç görülmezdi. Kendisine verilen mevkiden hiç şımarmamıştı. Yine eskisi gibi sabahın saat yedisinde ayakta idi. Her şeyle uğraşacak vakıt bulabiliyor, her şeye bakıyor, her şeye tahammül ediyordu. Paula'ya öğleden sonraları masal söylediği saat bir dakika şaşmamıştı. Her gece de, yine eskisi gibi, Paula'ya Allah rahatlık versin, diyip gidiyordu.

Evet ya... insan bazan annemiz öleli daha yeni, yatak odasında (şimdi orda kimse yok) yatak daha o büyük örtü ile örtülü duruyor, komodinin üstünde annemiz öldüğü dakikada durdurulan saat var diye düşünmek bile istemiyor... Bütün bunlar ve daha birçok teferruat bazan insanın aklına bile gelmiyor.

Bütün bunlar arasıra aklıma gelmese insan kendini mesut sayabilecek. Çünkü, derli [illegible] düzenlik var, sükûnet var, rahatlık var ve bütün bu aile saadetini tamamlayan biri var: Klara. Hepsi onu seviyorlar, hepsi onu yanlarında [illegible] ları için [illegible] Piyalarken, Klara gelip yanıbaşına oturursa ve çaldıklarını dinlerse haz duyuyor. O sükûtiğ György mektepte yahut kanservatuvarda olup bitenleri ona anlatmaktan zevk alıyor. Eskiden kimseye itimat etmiyen György canını sıkan bir şey oldu mu derdini ona döküyor.

Ya babaları? Akşamları sofra başında Klara ile bir saat kadar konuşabilmek için mahsus vakıt geçirtiyor. Klara da, hakkında gösterilen bu alâkayı memnuniyet ve iftiharla karşılayor.

Babaları ona:

"— Hadi, Klara, çocuklar artık gitsinler yatsınlar. Ev işleri onları alâkadar etmez. Getir bakayım şu hesapları", dediği zaman Klara masraf defterlerini getirmeğe gidiyor.

Ya Paula; gayet tabii; Klarayı seviyor.

(Devamı var)

Hububat standardizasyonu

En mühim ihraç maddelerimizden olan fındık, yumurta ve palamutun standarize edilmesinden sonra hububatımızın da standarize edilmesine hükûmetimizce karar verildiğini yazmıştık.

Dün İktisat Vekâleti tarafından bir müddettenberi devam eden çalışmalardan sonra hazırlanan hububat standarizasyon nizamnamesinin avan projesi şehrimiz ticaret ve sanayi odasına, Türkofise ve zahire borsasına gönderilmiştir.

İktisat Vekâleti bu projenin tatbikarında müşkilâta uğranıp uğranmıyacağını, hangi maddelerin bugün hububat vaziyetimize göre uyğun olup olmadığını sorduğu için bu hususta bir karar ittihaz edip rapor hazırlamak üzere bir komisyon teşkil edilmesine karar verilmiştir.

Komisyona, Ticaret odası namına Galip Bahtiyar, Zahire borsası adına Borsa komiseri Feridun Manyas, ve umumî kâtip Akif ile kontrolör dairesi raportörlerinden Bay Salih Zeki ve Nasih Aktamur, iştirak edecektir.

Bundan başka komisyona icap ettiği takdirde Zahire borsası erkânı ve alâkadar hububat tüccarları da davet edileceklerdir.

Komisyon ilk toplantısını Pazartesi günü yapacaktır.

Teşekkür

Refikamın hastalığını uzun bir zamandanberi tedavi eden Tıp Fakültesi Nisaiye Profesörü güzide doktorlarımızdan Bay Tevfik Kazancigil ile Haseki hastahanesi sertabibi Bay Nazmiye, hastahanenin doğum ve kadın hastalıkları asistanlarından Bay Saip Dölbak ile Bay Sedat Belger, Başebe Bayan İffet Doğurtkana gösterdikleri yardım ve kolaylıklardan dolayı alenen teşekkürü bir borç biliyorum.

YEKTA RAGIP ÖNEN

PAZARTESİ akşamı
SAKARYA'da
SHIRLEY TEMPLE
Victor Mclaglen
Nazar Boncuğu

Kısa haberler

* Çorlu - Edirne yolu üzerinde feci bir kamyon kazası olmuştur. Şoför Şevkinin idaresindeki (Çorlu - 16) kamyonu Selimpaşa köyü civarındaki köprüden suya yuvarlanmıştır. Yolculardan Halil ve Ali kamyon altında kalmış, Halil ölmüş, Ali de ağır surette yaralanmıştır.

Cani Mustafa adlı bir delikanlıdır. 22 yaşında evli Ümmiye tutulmuş, sevgisine mukabele göremeyince de dağda rastlayarak başına tahta ile vura vura öldürmüştür. Soğukkanlı katil bundan sonra zavallı kadının cesedini yakmıştır. Katil yakalanmıştır.

* Hamallar Cemiyeti Eminönü Halkevinde bir toplantı yapmış, toplantıda hamal mevcudunun iki bin beş yüzden iki bine düştüğü, Hamallar Cemiyeti adının Yükçüler Kurumu'na tebdili ve ihtiyar hamallara muavenet edilmesi işleri konuşulmuştur.

* Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Umum Müdürü B. Selâhattin Çam, evvelki gün Londraya hareket etmiştir. İş Bankası Müdürü Muammer Eriş ve Etibank Müdürü İlhami Pamir de Londrada bulunmaktadır.

B. Selâhattin Çam, İngilterede İngiliz devlet bankası müdürü Mister Mantagu ile görüşecektir. Fakat bu ziyaret iki devlet banka müdürlerinin tanışmasından başka bir hedef gütmemektedir.

* Denizli mebusu B. Mazhar Müfit tarafından hazırlanan, buhran, müvazene vergilerinde yapılacak tenzilâta ait kanun lâyihası dün Büyük Millet Meclisine verilmiştir.

* Üçüncü umumî müfettiş B. Tahsin Uzer'e Pariste Profesör Cosset tarafından yapılan ameliyat muvaffakıyetle neticelenmiştir. Değerli müfettişimizin çabuk iyileşmesini dileriz.

İKTISADİ MAHAFİLDE

HAYAT PAHALILIGIILE MÜCADELE İÇİN GELEN PROFESÖR

Hayat pahalılığına karşı memleketimizde açılmış mücadeleye ehemmiyetle devam olunmaktadır.

Hayatı ucuzlatmak için ne gibi tedbirler almak lâzım geldiği etrafında bilgisinden istifade edilmek üzere İsviçreden memleketimize davet edilen Profesör Lorens de tetkiklerine başlamıştır.

Profesör işi büyük bir dikkatle ve geniş mikyasta olmak üzere tutmuş olduğundan neticesi biraz geç alınacaktır.

SEKİZ AYDA NE KADAR TÜTÜN İHRAÇ ETTİK?

Yapılan bir istatistiğe göre; 8 ay içinde memleketimizden ihraç edilen tütün miktarı 70,032,368 kilodur. Bunun 939,38,264 kilosu Ege mıntakasına aittir.

Eğe tütünlerinin satış fiatlerinin vasatîsi 65 kuruştur. Bu müddet içinde Karadeniz mıntakasında 16,359,217 kilo tütün satılmıştır.

Bu miktarın 9,578,806 kilosu Samsundan 3,821,103 kilosu Tokattan, 2 milyon 379,324 kilosu Trabzon, 554,612 Artvin mıntakasına aittir.

İNHİSARLAR UMUM MÜDÜRÜNÜN LONDRA TETKİKLERİ

Londraya gitmiş olan İnhisarlar idaresi umum müdürü Mithat Genel bu ayın sonunda şehrimize dönecektir.

Bay Mithat Genel tütün ihracatımızın artması için tütün Limited şirketinin İngiliz firmalariyle mühim temaslar yapmış, bazı esaslar üzerinde anlaşmıştır.

Bundan başka Londrada İnhisarların bir şube açması da aşağı yukarı kararlaştırılmış gibidir.

PARA BORSASIDA

İstanbul borsasının Ankaraya nakli için bir müddettenberi devam eden çalışmalar sona ermiş bulunmaktadır.

Son olarak Borsa acenta birliği pazartesi günü bir toplantı daha yapacaktır.

BORSADA DÜNKÜ MUAMELELER

Dün borsada muameleler yine durgun geçmiştir. Birinci tertip Türk borcu tahvilleri üzerinde hiç bir muamele olmamış, ikinci tertip Türk borcu tahvilleri 1925 ten muamele görmüştür.

Bundan başka Sivas - Erzurum, Anadolu Demiryolu, Ergani tahvilleri ile hemen her gün muamele görmekte olan Arslan Çimento tahvilleri üzerine de dün muamele kaydedilmemiş, bir İngiliz lirasına Merkez bankası tarafından 630 kuruş tesbit edilmiştir.

Londra borsasından İstanbul borsasına gönderilen telgraflarda bir İngiliz lirasının 153,84 franktan muamele gördüğünü, doların 50170 ten satıldığı ve Ünitürke 365 kuruş kıymet tesbit edildiği bildirilmiştir.

MEMLEKET HABERLERİ

Halkı cesur, gürbüz ve sağlam bir köyümüz Gümenüs

Gümenüs, (Hususî) — Çok nefis ve kokulu tütünlerile tanılan Bafra ilçesinin, Karadenizin coşkun sahillerinde kurulmuş olan, Gümenüs köyü uzaktan küçük bir şehri andırabilmektedir. Sahile yakın düz bir cadde üzerinde iki taraflı yüz yirmi ev sıralanmıştır. Genel nüfus 1300 ve hane mevcudu 180 dir.

"Güney,, yönündeki arazi arızalıdır. Tabiatin yeşillikleriyle süslenen tepeler birbirini aşarak yükselmiştir.

Gümenüs'ün (Kozköy) ve (Küplü - ağzı) mahalleleri bu tepeler üzerinde bulunmaktadır. Denizden bakılınca bunlar da Gümenüsün serpiştirilmiş mahalleleri hissini vermektedir.

Köyün kültür hayatı da, çok eskidir. 1901 de halkın yardımile bir okul yapılmış ve öğretmenleri yine halk tarafından temin edilmiştir.

Köyün bugünkü varlığında mühim bir rolü bulunan bu okulun bir çok istihaleler geçirdiği ve bir zamanlar (Rüştüye) tedrisatı dahi gördüğü bildirilmektedir.

Şimdi harap bir halde bulunan okul, binasının yenisinin yapılmasına çalışılmaktadır. Köyün ortasında ve manzarası güzel bir yerinde yeni okul binasının inşasına başlanacaktır. Halk tahsilin ehemmiyetini idrak etmiştir.

Köy halkı çok çalışkan cesur ve misafirperverliği ile tanınmıştır. Köyde asıl geçim menbaı tütündür. Nefaset itiberiyle Gümenüs tütünleri Alaçamın birinci mıntakasına dahildir. Son yıllarda tütün iyi para ettiğinden işini bilenler geçimini yoluna koyabilmişlerdir.

Bafra köylerinin hiç birine nasip olmıyan umran eserlerinden sayılmağa lâyik 7 - 8 metre genişliğinde muntazam kaldırımı mevcuttur. Köyün bütün evleri ve çarşısı bu güzel cadde üzerinde bulunuyor.

Çarşıda berberinden, manifaturacısına kadar, fırınları, bakkal dükkânları vardır. Gümenüs pazarı cuma günleri yapılmakta ve âdeta bir panayır halini almaktadır.

Köyün sıhhî durumu normaldir. Halkı ekseriyetle sıhhatli, çocukları gürbüzdür. İyi havasını ve suyunu buna sebep olarak göstermek icap eder. Köyde çocuk ölümünün pek az olduğunu memnuniyetle öğrendim.

M. EMİN COŞKUNDERE

Uzel biçki dikiş yurdu talebelerinin bir kısmı öğretmenleriyle bir arada.

Samsunda
Çok çalışkan bir müessese

Samsun, (Hususî) — Teknik kadın terziliğini Samsun ve muhitine yayan Uzel biçki yurdunun vücude getirdiği işler cidden takdire lâyık bir derecededir. Yurdun sayın direktörü Hadiye Uzel çok çalışmakta ve yurda devam edenlerin muvaffakiyetle diploma alarak çıkabilmelerini temine azamî derecede dikkat ve itina göstermektedir.

Resim yurdun Direktörü Hadiye Uzel ile yurda devam edenlerden bir kaçını yurdun önünde göstermektedir.

Taşovada tütün piyasası
Avusturo - Türk tütün şirketi mübayayaa girdi

Erbaa, (Hususî) — Taşova tütün piyasasının başladığını ve inhisarlar idaresinin Erbaaya girdiğini evvelki mektubumda bildirmiştim.

Bu defa mıntakamızın başta gelen alıcılarından Avustro - Türk şirketi de merkeze bağlı Darma köyünden gelen beş senelik bir mahsulün üç dengini almış, bir dengini kırk, bir dengini on üç kuruştan almak suretiyle ilk mübayaasını yapmıştır.

Diğer alıcı firmaların da yakında piyasaya girecekleri anlaşılmaktadır; yeni tütün satışları Niksar, Tokat bölgelerinde de yakında başlayacaktır.

İnhisarlar idaresi geçen seneden satılmayıp Erbaa, Niksar, Tokat ambarlarındaki stok tütünleri de münasip fiyatlarla mübayaa etmeğe başlamıştır.

Gündelik Posta Servisi Başladı

Erbaa, (Hususî) — Erbaa postasının tirenden faydalanması için yapılan çalışmalar müsbet bir sonuç verdi. Erbaa ile Lâdik arasında 1 marttan itibaren gündelik posta servisi başladı; kat'î ihale 138 liraya Mustafa Tuna, Rifat Çavuş, Yunus Karadeniz üzerine yapıldı ve P. T. T. U. Md. tasdikinden geçti. Yeniden ihdas olunan bu servisin halk ve ticaret erbabı lehine kaydedilecek birçok hususiyetleri olmakla beraber İstanbul gazetelerini de her gün okumak imkânını elde etmiş olacağız. Çok yerinde olan bu servisin ihdasına P. T. T. merkez şefi Kâzım Yıldızın hem idare hem de halk lehine yaptığı bu başarıdan dolayı takdir etmeği bir borç bilirim.

Basri A. Ünal

Kısa memleket haberleri

KONYA — Şiddetli soğukların devamı yüzünden şehrimize odun gelmemektedir. Bu yüzden odun fiyatları 60 paradan yüz paraya kadar yükselmiştir.

* Konya vakıflar müdürlüğünde Manisa vakıflar müdürü Rahmi Özdemir tayin edilmiştir.

İZMİR — Lisesi talebesinden Alp Aslan ve Cazımın evlerini terkederek firar ettikleri zabıtaca ehemmiyetle takip edilmektedir. Bir kadın, zabıtaya başvurarak Cazım ve Alp Aslanla birlikte oğlu Nurinin de kaçtığını ihbar etmiş, takibini istemiştir. İşin takibine memur edilen Emniyet Alsancak merkezi bazı şahit ifadelerine müracaat etmiştir.

KONYA — Türk spor kurumu bölge heyeti geçen akşam vali ve parti başkanı Cemal Bardakçının riyasetinde toplanmış, görüşmeler geç vakte kadar devam etmiştir.

Toplantıda genel merkezden gelen emirler okunmuş ve bunlar ilgili ajanlıklara havale edilmiştir.

Genel merkezce tasdik edilen bütçe üzerinde de durulmuş, fasıllarda 475 lira kadar münakale yapılarak çeşitli masraflara tahsis edilmiş ve tasdik için genel merkeze gönderilmiştir.

İZMİR — Denizbank umum müdürü Bay Yusuf Ziya Öniş'in tavsiyesi üzerine İzmirde de, İstanbulda olduğu gibi vapurla seyahat eden memurlara yüzde 50 tenzilât yapılmıştır.

Dahiliye Mütehassısı
Dr. Hüseyin Usman
Lâleli Lûtu fapartımanı 4 - 7 ye kadar. Telefon 22459.

Makdonaltın kızı

bir bina ressamı ile evlendi

Nikâh töreninde şahitlerden başka kimse bulunmadı

Geçen Şubatın 28 inci günü Londranın şimal kısmında Hampstcad evlenme memurluğuna nikâh için bir kız ile bir erkek iki nişanlı müracaat etmiştir. Bunlardan biri eski İngiliz Başvekili Makdonald'ın kızı idi. Genç erkek ise Bay Riçlaz isminde bir bina ressamı idi.

Nikâh muamelesi yapıldı ve iki genç kolkola oldukları halde neşe ve şetaret içinde evlenme memurunun yanından çıkıp gitti.

Bayan Makdonald İngilterenin tanınmış simalarındandır. Makdonald İngiliz Başvekili iken kızı Bayan Makdonald babasının yanından hiç bir vakit ayrılmamıştır. İngilterenin başvekâlet dairesine gelen ziyaretçileri kabul etmek için babasına hususi kalem müdürlüğü vazifesini yapmıştır. Toplantılarda daima yanında sekreter hizmeti görmüştür. Makdonald ecnebi bir memlekete konferans için gittiği zamanlar da gene kızını yanında taşımıştır. Hülâsa Bayan Makdonald eski İngiliz başvekilinin hususi kalem müdürlüğünden başka hususi müşaviri de olmuştur. İşte bu tarzdaki faaliyetiyle İngilterenin siyasi hayatında oynadığı rol sayesinde Bayan Makdonald memleketinin belli başlı tanınmış bir siması haline girmiştir.

Onun için Makdonald istifa ettikten ve resmi hayattan çekildikten sonra kızının ne yapacağını herkes merak ediyordu. Erkek kardeşi Makdonald babasının istifasından sonra İngiliz kabinesinde devlet nazırı olarak kaldığı için kardeşine yardım edeceğini söyleyenler buluyordu. Fakat Bayan Makdonald hakkında yapılan bu türlü tahminler doğru çıkmamıştır. Bayan Makdonald babasının istifasından bir müddet sonra Londranın İskoçya yolu üzerinde Buckingamshire denilen mahalde bir misafirhane kiralamış, burasını bir pansiyon gibi idare etmeğe başlamıştır. Bu misafirhane (Es ki Araba) ismi ile meşhur eski bir bina olduğundan bu isim derhal Londrada şöhret bulmuş, Eski Araba misafirhanesi İngilterenin en yüksek ve kibar aileleri için bir istirahat yeri mevkiini almıştır.

O vakit Bayan Makdonaldın babasının istifasından sonra böyle kendi başına bir meslek tutması ve kendi hayatını kazanmak için kendi şahsi teşebbüsüne dayanması her tarafta takdir uyandırmıştır. Ve bu teşebbüs kabiliyeti, bu karakter ile bu mümtaz İngiliz kadını İngiliz ameleleri arasından İngiltere imparatorluğu başvekilliğine kadar yükselen Makdonaldın kızı olduğunu göstermişti.

Ancak yaşı hayli ilerlemiş olan Bayan Makdonaldın evlenip evlenmeyeceği de ara sıra dostları arasında konuşuluyordu. Kendi başına bir misafirhane açması ve idare etmesi evlenmek niyetinde olmadığına bir delil gibi görünüyordu. Bununla beraber bu sene (Eski Araba) misafirhanesine devam eden müşterilerden Bay Riçley'in Bayan Makdonold ile çok sıkı fıkı dost olması da bazılarının dikkatine çarpmağa başlamıştı.

Nihayet son günlerde bu şüpheler hakikat şeklini aldı. Bir gün birdenbire Bayan Makdonald ile Bay Riçley'in nişanlandıkları işitildi. Bu hâdise yalnız İngiliz gazeteleri için değil, diğer Avrupa gazeteleri için de mühim bir hâdise olarak karşılandı.

İşte geçen hafta içinde Londranın uzak bir köşesinde yapılan nikâh bu nişanlanmanın tabii bir neticesidir.

Yalnız dikkate değer olan cihet **şudur ki Bayan Makdonald** bu nikâh törenini çok gizli tutmuştur. İki nişanlıdan ve şahitlerinden başka töreninde yakın akrabalarından da hiç kimse bulunmamıştır. Bunun sebebi de nikâh töreninin duyulması ve gazetelere aksederek büyük bir halk kalabalığının toplanması korkusudur.

Yakın bir zamanda iki gencin evlenme törenleri resmen kutlanacaktır.

Akıl hıfzıssıhası kongresinde

Terbiye meseleleri konuşulacak

Türkiye Akıl Hıfzıssıhası (Hijyen Mantal) Kurumu merkez heyeti Dr. Pr. Fahreddin Kerim Gökay'ın başkanlığında toplanarak aşağıdaki kararları vermiştir.

A — Bu sene ağustosta (Münih) şehrinde toplanacak olan Avrupa Akıl Hıfzıssıhası kongresiyle, (Romada) toplanacak birinci arsıulusal Krımineleji kongresinde kurum başkanı ve kurum üyelerinden isteyenler davet edilmiştir.

Münih kongresinde:

1 — Ailede akıl hıfzıssıhası.

2 — Uyuşturucu zehirlere karşı savaş.

3 — Meşguliyet tedavisi.

Romadaki Kriminaloji kongresinde cürümlerin menşeleri, şahsiyet ve cürüm, cürme karşı mücadeledeki hâkimin rolü, muhtelif memleketlerde cürme karşı korunma tedbirleri, Etneloji ve Krımineloji meseleleri konuşulacaktır.

Her iki kongreye memleketimizden de tebliğat yapılmasına karar verilmiştir. Türkiyede cürümlerin menşeleri ve Türkiyede uyuşturucu maddelere karşı savaş üzerinde rapor hazırlanacaktır.

B — Romada teşekkül eden Milletlerarası Krımineloji sosyetesine iltihak için vukubulan davete icabet ve bu hususta alâkadar makamlardan da müsaade istenilmesine karar verilmiştir.

C — Bu seneki (Sekizinci) kongrenin 9 Nisanda toplanmasına karar verilmiştir. Kongre ruznamesi olarak: Pr. Dr. Fahreddin Kerim Gökay: Bir yıl içerisinde Türkiyede ve dünya üzerinde akıl hıfzıssıhası faaliyetleri, öğretmen Nebahat Hâmit: Mektepte çocuk terbiyesi, Dr. Hüseyin Kenan: Bugünün ailesi ve hijyenmantal esası, Dr. İbrahim Zati Öget: Çocuk mahkemeleri lüzumunu anlatan bir rapor hazırlayacaktır.

Yeni Neşriyat

ÜLKÜ

Halkevleri dergisi Ülkü'nün Mart tarihli 61 inci sayısı her zamanki altı formalık olgun ve dolgun bir cilt halinde intişar etmiştir.

İçişleri Bakanı ve Parti Genel Sekreteri B. Şükrü Kayanın Halkevlerinin yıldönümünde verdiği konferansla başlayan bu nüshada: Profesör A. Mez: Orta zaman Türk - İslâm dünyasında deniz nakliyatı, P. Naili Boratav: Bey Böyrek hikâyesi, M. Emin Erişirgil: Hukukun üç cephesi ve hukuk tedrisatı, V. V. Bartold Mir - Ali Şir ve siyasi hayatı, Ömer Barkan: Türkiyede toprak meselesinin tarihi: esasları, Sıtkı Akozan: Niçin niçin (şiir), Pertev Naili Boratav: Edmod sanssey: Türk halk edebiyatı ve diğer kıymetli yazılar vardır.

Günlük RADYO Programı

AKŞAM NEŞRİYATI :

Saat: 18,30 Plâkla dans musikisi. 19 Mandolin ve gitara: Zekeriya Tavman ve Gitarist Flarder. 19,30 Konferans: Üniversite profesörlerinden Ziya Cemal Aksoy: (Diş ve ağız bakımsızlığının zararları). 19,55 Borsa haberleri. 20 Sadi Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20,30 Hava raporu. 20,33 Ömer Rıza tarafından arapça söylev. 20,45 Semahat Özdenses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (Saat ayarı). 21,15 Klâsik Türk musikisi: Okuyan Nuri Halil, keman Reşat, kemençe Kemal Niyazi, tanbur Dürrü Turan, kanun Vecihe, ney Tevfik, ut Sedat, tanbur Refik, kemençe Fahire, ut Cevdet Kozan, nısfiye Selâhattin. 21,50 Orkestra: 1 — Glunca: Marche. 2 — Leon Cacallo: Pagllaci, fantasie. 3 — Drigo: Polonaise. 4 — Strauss: Gross Wien. 5 — Holmes: Seranade Italienne. 22,45 Ajans haberleri. 23 Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 23,20 Son haberler ve ertesi günün programı. 23,30 Son.

BORSA

4 - 3 - 938

Hizalarında yıldız işaretli olanlar, üzerinde muamele görenlerdir. Rakamlar saat 12 de kapanış satış fiyatlarıdır.

PARALAR

Frank	83	Mark	25,—
Dolar	126	Zloti	22,—
Liret	105	Pengo	25,—
Belçika Fr.	84	Ley	14 —
Drahmi	22	Dinar	52,—
İsviçre Fr.	582,	Yen	—
Leva	23	Kron İsveç	32 —
Florin	70.	Sterlin	63150
Kron Çek.	82,	Altın	— —
Şilin Avus	23	Banknot	— —
Pezeta	—		

ÇEKLER

Paris	24,4275	Madrid	12 3810
Nevyork	0,7950	Berlin	1,9686
Milâno	15,13	Varşova	4,10
Brüksel	4,6910	Budapeşte	3,9875
Atina	86.7.60	Bükreş	106,0317
Cenevre	3 42b2	Belgrad	34,285
Sofya	63,4920	Yokohama	2,7268
Amsterdam	1 4233	Stokholm	3,0825
Prag	22,6775	Londra	630,—
Viyana	4,2063	Moskova	23,6925

ESHAM

İş Bankası	9 80	Şir. Hayriy	—
Anadolu	23 75	Çimento	12 85
Reji	1,60	Merkez Bank	100

stikrazlar — Tahviller

1933 T.Bor. I		Elektrik	—
» » II	19 225	Tramvay	— 0)
» » III	—	Rıhtım	—
» » III	19 20	Anadolu I	40 60
Ergani İstik	98—	Anadolu II	40 6)
S. Erzurum	9550	Anadolu III	35
İstik Dahili	93	Mümeasil A	40 10

TURAN TİYATROSU

Bu akşam: San'atkâr Naşit ve arkadaşları Hakkı Ruşen birlikte 8 kişilik Matmazel Mişe - Pençef ve Macar varyetesinin iştirakile

SÖNEN OCAK

Komedi 3 perde

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları

Saat 20,30 da

DRAM :

(Bir adam yaratmak)

3 perde

Yazan: Necip Fazıl Kısakürek

KOMEDİ :

Saat 20,30 da (DALGA) Komedi 3 perde Yazan: Ekrem Reşit.. Pazar günleri 15,30 da Matine.

ÇOCUK :

Cumartesi, Çarşamba saat 14 de (MAVİ BONCUK) Yazan: Mümtaz Zeki Taşkin; Muzik: F. Ege.

HALK OPERETİ

7 Mart Pazartesi akşamı Beşiktaş Suat Park Saat 9 da

PİPİÇA

8 Mart Salı akşamı Saat 9 da Pangaltı Kurtuluş sinemasında

ENAİLER

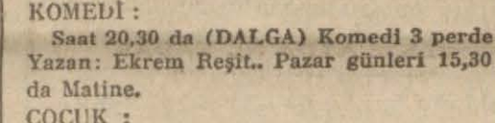
9 Mart Çarşamba akşamı Saat 9 da Bakırköy Çankaya sinemasında (ENAİLER) Büyük orkestra - Bale

ERTUĞRUL SADİ TEK TİYATROSU

Pazartesi: (Kadıköy - Süreyya) da: "Fakirler müsameresi) Salı: (Bakırköy) Çarşamba: (Üsküdar) sinemalarında : (BU MASAL BÖYLE BİTTİ) Vodvil 3 perde...

Sinemalar

MELEK	: Talih güneşi
SARAY	: Napolyonun çapkınlıkları
SÜMER	: Müşkül itiraf
İPEK	: Fakabasmaz



BUGÜN KALKACAK VAPURLAR

Saat	Vapurun adı	Gittiği yol
18	Mersin	Bandırma
20	Saadet	Bandırma
15	Bartın	Ayvalık

GELECEK VAPURLAR

10	Ülgen	Bartın
6.30	Saadet	Bandırma
15.40	Bursa	Mudanya
9.30	Sadıkzade	Mersin

D. Y. HALAÇYAN

Nansi Tıb Fakültesi Lorealarından DAHİLİ, MİDE, ve BARSAK, HASTALIKLARI HEKİMİ. Muayene: 14 - 19 a kadar; sabahları randevu üzere Taksim (Eski Talimhane) Abdülhak Hâmit caddesi Dirlik apartıman No. 18 2 nci kat...

Sahibi ASIM US

Neşriyat müdürü Refik A. Saydam

Bu haftanın futbol maçları

Şeref stadında Galatasaray - Topkapı, Güneş - Beylerbeyi şilt müsabakası

Taksimde de Fener - Beşiktaş Millî küme maçını oynuyorlar

Bu pazar günü şehrimizin her üç stadında yine birçok fudbol müsabakaları yapılacaktır ki bunlardan haftanın en ehemmiyetsizleri Fener sahasında olacaktır.

Bu sahada, ikinci kümeden Altmordu - Davudpaşa ve Hilâl - Ortaköy klüpleri küme şampiyonluğu için çarpışacaktır.

Şeref stadında ise ilk maç; Doğan sporla Galata gençler birliği arasında yapılacaktır. Saat 11,15 de başlayacak olan birinci kümeden Güneşle ikinci kümenin kuvvetli ekiplerinden Beylerbeyi saat 13 te de Galatasarayla Topkapı şild birinciliği için karşılaşmış olacaklardır.

Bu sene çok iyi anlaşmış ve kuvvetli bir şekilde tertip edilmiş olduğu yaptığı müteaddit maçlarla ispat eden Güneşliler Beylerbeyine karşı büyük bir farkla galip gelecekleri hemen hemen muhakkaktır.

Galatasaray - Topkapı maçına gelince; geçen hafta Ankaradaki millî küme karşılaşmalarında takımın en güzide oyuncularından Salimin, Suavinin, Adnanın ve Süleymanın sakatlanmış olmaları yüzünden bu pazar genç elemanlarlardan mürekkep bir onbir teşkil etmek mecburiyetinde kalacağını ümit ettiğimiz Galatasaraylıların Topkapılılara karşı nasıl bir vaziyet alacakları belli değildir.

Şunu da unutmamak lâzımdır ki; en kuvvetli zamanlarında bile sarı kırmızılılar, Topkapılılara karşı çok büyük müşkilâtla ve ancak tek gol farkla galip gelebilmişlerdir.

Aynı sahanın son maçı da Karagümrükle Feneryılmaz takımları arasında ikinci küme şampiyonluğu müsabakasıdır. Haftanın en ziyade seyirci çekeceğine emin olduğumuz müsabakaları ise Taksim stadında olacaktır. Bu sahada sabahleyin saat 9.30 da maçları senelerdenberi büyük alâka ile takip edilen gayri federe klüplerin en kuvvetlilerinden Şişli ile Peranın B timleri, saat 11 de de ayni teşekkküllerin birinci takımları karşılaşacaklardır.

Bu seneye kadar Peraya mütemadiyen mağlup olan Şişlililer, İzmirli Vahabın çalıştırdığı ve cidden muvaffakiyetli maçlar yapmakta olan "on bir,, leriyle ilk defa olarak bu sene Siyah-Sarılılara sıfıra karşı dört gol atarak galip gelmişlerdi.

Yarın Taksim stadı liğ maçlarının ikinci devresini yapacak olan bu takımlardan Pera, acaba iki ay evvelki mağlubiyetinin acısını çıkarabilecek midir, yoksa Şişli bu defa da kazanacak mı?..

FENER — BEŞİKTAŞ

Millî kümenin en enteresan maçlarından biri olan Fenerbahçe - Beşiktaş müsabakası da yarın saat 15.30 da Taksim stadyomunda yapılacaktır.

Henüz hakemi üzerinde bir anlaşma yapılamıyan bu maçta siyah beyazlıların, bu sene çok talihsiz müsabakalar yapan Fenerbahçeyi kolayca yeneceği akla yakın gelmektedir.

Yaşarın Ankaraya gitmesi yüzünden çok zayıflayan Sarı Lâcivert müdafaası, Beşiktaş muhacim hattı karşısında - bu muhacim hattı ki, Hakkı ve Şeref gibi iki tehlikeli golcü akıncıya malik ve İstanbulun en sık sayı yapan hattır - bocalayacaktır.

Muhacimleri de - son zamanlarda - *(Lûtfen sayfayı çeviriniz)*

Görüp düşündükçe:

Yanlış anlayışların sonu!

YAZAN: S. Gezgin

İki gün evvelki fıkramda "tarihî eser nedir?,, diye sormuş ve buna ilim ve sanat adamlarımızın cevap vermelerini istemiştim. Bu yazı, gelişigüzel bir düşünüşün ortaya atılışından doğma, bir şey değildi. Hâdiselerin arka arkaya gelişinden çıkmıştı.

Dün, bu konuya dokunan iki mektup aldım. Biri, benimle birlikte düşündüğünü söyliyerek: "Hay Allah razı olsun!,, diye bitiriyor. Öteki, nedense küplere binmiş. Beni tarihe tecavüzle suçlu, eser kıymeti bilmez bir adam sayıyor. Mektubun bir yerinde:

"Millî davalarda uzlaşmaz titizliği tanmmış bir adamın, bu hiç beklenmez hareketi, hepimizi şaşırttı!,, diyor.

Evvelâ, millî dava ile, benim yazdıklarım arasında nasıl bir terslik var? Sonra, hükümlerimin hangisi millî davaya uygun değil? Bunu anlamadım. Yalnız şunu, anladım, ki ne kadar iyi kavranırsa kavransın, ne kadar temiz bir yürekle yazılırsa yazılsın, fikirler, hâlâ "Aşil"in meşhur kalkanı gibi karşıdan bakanları ikiye bölüyor.

Ben, demiştim, ki her imar hızı karşısında, sözü medreseye düşürmeyelim. Tarihî eserin bir tarifini yapalım. Bunun çerçevesine girenleri koruyalım, girmeyenleri yıkalım. Meydanlar açalım, güzel binalarla rıhtımlanmış geniş caddelere kavuşalım. Âbidelerimiz nefes darlığından kurtulsun.

hangi noktasında?... İstanbul gibi eski bir şehrin ne tarafına başvursak, orada, bir ata izine rastlarız. Asırlar, boşu boşuna geçecek değil a. Elbette birçok şeyler yapılmış, yıkılmıştır. Fakat bunların hepsine bol keseden "tarihî,, sıfatı verilemez. Değerli eserler korunur. Eserlere değer veren şey de, ya onların kendi yapılarında taşıdıkları güzellik, yahut içlerinde geçen vak'aların büyüklüğüdür.

Bunların hiç birini varlığında toplayamayan taş, toprak yığınındaki eskilik, bir antika kutsallığı ile korunamaz. Böyle bir harabe, kapladığı topraklar üstünde yeni ve güzel yapıların yükselmesine engel olamaz.

Geçen yazımda da söylemiştim. İstanbul çok eski bir şehirdir. Üstünde yalnız bizim tam beş yüz yıllık emeğimiz var. Her karış yerinde ayrı didinmiş, çalışmışızdır. Eğer bunların hepsine tarihî damgasını vurursak, çok geçmeden bütün İstanbulda yalnız yıkıntılar kalacak. Ve torunlarımıza düşen vazife de bu harabelerin üstüne birer tarihî levha asmak olacaktır. Ne çare "zaman,, denilen canavarın görünmez dişleri vardır. Temelleri kemirir, anıtları yıkar. Bana itiraz edenler, yoksa İstanbulu böyle acı yaftalı bir "tarihistan!,, şeklinde mi görmek isteyorlar?..

S. GEZGİN

İngiltere ile Almanya arasında

(Üstyanı: 1 incide.)

sebebini İngiliz diplomatından gizlemişlerdir.

Bir İngiliz şahsiyeti dün akşam, Almanyanın bugünkü ruhî hâlet içinde bu yeni müzakerelerden çok bir şey beklemek müşkül olacağını söylemiştir.

Övr gazetesinde Bayan Tabuis diyor ki:

Öyle gözüküyor ki, Almanyanın ne Avusturya, ne de orta Avrupa hakkındaki yeni maksatları İngiltereden gizlenmemiştir.

Mahut Dörtler paktına gelince, Almanya bu pakta evvelki kadar ehemmiyet vermemekte ve bunu müstemlekelerin en kısa bir zamanda idaresine bağlı tutmaktadır. Buna binaen Londrada intiba çok fena olmuştur. Bu şartlar altında kimse anlaşma imkânı görmiyor.

"Yine mi baskına uğrayacaklar!„

Paris, 4 (A.A.) — Alman İngiliz müzakerelerinden bahseden Deba gazetesi diyor ki:

— Bu müzakereler iyi şartlar altında başlamışa benzemiyor. Hattâ Hitler - Henderson mülâkatı Almanyanın cenubu Şarkî komşuları üzerindeki tazyikini arttıracağı teyit eder mahiyettedir.

Esasen Mareşal Göring son nutkunda bunu açıkça telmih etmişti. Binaenaleyh şu suali sormak zarureti vardır: İngiltere ve Fransa yine baskına mı uğramak istiyorlar? Bu çok vahim olur. Çekoslovakyanın müdafaası için Fransanın girişmiş olduğu taahhütler hiç kimsenin mechulü değildir.

—o—

HASAN REŞİT TANKUT'UN KONFERANSI

Tatil münasebetile cenup vilâyetlerinde bir geziye çıkan Maraş Saylavımız Bay Hasan Reşit Tankut, Mersinde mühim bir konferans vermiştir. Konferansın mevzuu, Türk tarih ve Türk dili tezlerinin kronolojisidir.

B. Hasan Reşit Tankut konferansını şu cümlelerle bitirmiştir:

— Türk milleti lâyisite ile hüviyetini gerçeklendirdikten sonra içtimaî nizam olarak tek bir şeye inandı: Biribirini sevmek; ve aşkının hepsini bir tek kelimeye bağladı: Atatürk.

Romanya Kralının bir sözü

(Üstyanı: 1 incide.)

mesi tarihi geciktirilecektir. Müstakbel başvekil olarak Tataresko gösterilmektedir. Hariciye nezaretinin de, müsteşar Petresko Komnene verileceği söylenmektedir.

Başvekil Patrik Miron Lehistan hükûmetiyle kilisesini resmen ziyaret edecektir. Varşovada hazırlıklara başlanmıştır. İki hükûmet arasında mühim siyasî müzakereler cereyan edecek ve Lehistanla Romanyanın diğer devletlere karşı takip edecekleri siyaset görüşülecektir.

Kral Karol'ün Londra ziyareti ayın yirmi birine bırakılmıştır. Tataresko da kralla birlikte Londraya gidecektir. Kral başka bir yere uğramıyacak, Tataresko dönüşte Pariste birkaç gün kalacaktır.

Romen siyasî mahafili Ankarada alınan kararlara büyük ehemmiyet vermektedir.

Roma ve Frankoya gönderilecek sefirler tayin edilmek üzeredir.

HUDUTLARIMIZA KİMSE DOKUNAMAZ

Belgrat, 4 (A.A.) — Ankara'da toplanmış olan Balkan Antantı konferansı hakkında tefsirlerde bulunan Samou Prava gazetesi şöyle yazıyor:

"Görmek için gözleri ve işitmek için kulakları olanlar için Ankara konferansı bir ders teşkil etmektedir. Bu konferans Balkan Antantı devletleri hudutlarının müşterek olduğunu ve bunlara dokunmağa kimsenin cesaret edemiyeceğini teyit etmiştir. Bu konferans ayni zamanda düşmanlarımızı ve mazide Balkanlardaki ihtilâflardan istifade edenleri büyük bir sukutuhayale uğratmıştır."

İNGİLİZ MATBUATINDAKİ AKİSLER

İngilizce Tayms gazetesinin dünkü posta ile gelen sayısında Balkan Antantı daimî konseyinin Ankarada yapılan konseyinden bahsedilirken ezcümle deniyor ki:

"Umumiyetle bu gibi toplantıları müteakıp neşredilen tebliğler, daha ziyade siyasî vaziyetin mütaleasından sonra dört Balkan devletinin noktainazar birliğini tesbit ederdi. Halbuki bu sefer, günün başlıca siyasî meseleri hakkında Balkan Antantının noktainazarı dahi ilân olundu.

Milletler Cemiyetine olan bağlılık teyit edildikten sonra Akdeniz hakkındaki Balkan Antantı siyasetine de temas edilmiştir. Bu siyaset, Akdeniz devletleri meyanındaki İngiltere - Fransa ve İtalya ile — sulhün muhafazası için — iyi münasebet temini ve teşrikimesaîdir."

Tayms gazetesi, konsey tebliğinin Habeş meselesine dair kısmını da yazdıktan sonra İtalyanın Montrö mukavelesine girmekle beynelmilel teşrikimesaî sahasında mühim bir adım atılmış olacağı yolundaki mütaleayı kaydederek İspanya meselesi ne geçiyor ve şöyle diyor:

"Nihayet, İspanya meselelerine temas olundu. Antant âzaları İspanya hakkında ademi müdahale siyasetini muhafaza etmekle beraber ajan göndermek ve kabul etmek suretile General Franko hükûmetiyle münasebet temin eylemek ve böylece İspanyadaki menfaatlerini korumak kararını vermiştir.

General Frankonun Belgrattaki ajanı Prat Ankaraya gelmiş ve hariciye vekili Dr. Aras tarafından kabul edildiği gibi, konsey reisi General Metaksas, kendisine konseyin tebliğinde İspanyaya dair alınan kararı bildirmiştir."

İngiliz gazetesi bundan sonra Montrö mukavelesi karşısında İtalyanın vaziyetini anlatarak şöylece malûmat kaydetmektedir:

"İtalya, 1936 Temmuzunda Türkiyenin Boğazları yeniden tahkim için yaptığı teşebbüs dolayısiyle, Montröde toplanan konferansa iştirak etmemiş, müteakıben mukaveleye dahil olmak için yapılan daveti [illegible] reddetmişti."

İzmirde

Tramvay ve elektrik tarifesi ucuzladı

Ankara, 4 (Telefonla) — Nafia vekâletinden alınan malûmata göre, İzmir elektrik ve tramvay şirketi tarifelerinde tenzilât yapılmıştır.

1933 de aktedilen mukaveleyle 24.5 kuruştan olan elektrik kilovatı 20.5 kuruşa indirilmişti. Tarife komisyonu tarafından yapılan tetkik neticesinde 1933 senesi başından itibaren kilovat ücreti 15 kuruş olarak tesbit edilmiştir.

Bu itibarla, 1933 ile 1938 senesi arasında yüzde 37 nisbetinde bir tenzilât yapılmış oluyor.

Tramvay tarifeleri de en yüksek ücret olan 10,75 kuruştan 7.5 kuruşa indirilmiştir. Burada da yüzde 30 nisbetinde bir tenzilât yapılmıştır.

İŞ DAİRESİ TEŞKİLÂTINDA

Ankara, 4 (Telefonla) — İş dairesi merkez ve mıntaka teşkilâtında bazı değişiklikler yapmıştır.

Bu arada, "ekonomik işler şubesi„ ünvanı ile müstakil bir şube tesis edilmiştir. Bu şube iş nizamnameleri - nin iktısadî tesirleri, ücret meseleleri gibi işlerle meşgul olacaktır.

Diğer taraftan, İş dairesinin içtimaî yardım ve istatistik şubesi daire reisliğine başlanmıştır. Ayrıca, Bursada müstakil bir mıntaka tesis edilmiştir.

LONDARAY GİDEN BANKACILARIMIZ

Ankara, 4 (Telefonla) — Bazı temaslarda bulunmak üzere Londraya gitmiş olan millî banka direktörlerimiz aym yirmisine doğru memleketimize dönmüş olacaklardır.

—o—

Stalini öldürmek için

(Üsttarafı 1 incide)

onun vasıtasiyle Sovyetlere karşı ikinci enternasyonalin müzaheretini temin etmek üzere Berline gönderildiği zaman ne suretle Alman casusu olduğu hakkında izahat vermiştir.

Çernof, Alman casusluk tekilâtından takriben 150 bin ruble almış olduğunu itiraf etmiştir. 1934 senesinde ziraat komiseri olduğu zaman Rikof tarafından Kolhozları tahribe memur edilmiştir.

Çernof, 1936 senesinde "İhtiyat merkezi" vasıtasiyle Rikof ile temasa girmiştir. Çünkü kendisine doğrudan doğruya mülâki olmayı fazla tehlikeli bulmuştur. Yeni bir fesat merkezi ortaya çıkmış olduğundan dolayı yeni bir dava açılması muhtemeldir.

Rikof ile Buharin, Alman ve Leh erkânıharbiyelerinin emirleri dairesinde hareket etmekte olan Ukrayna nasyonalist teşkilâtı ile temasa girmiş olduklarını kabul ve teslim etmektedirler.

Bundan sonra, Çernof "Berliner Tageblat" gazetesinin 1930 senesinde kendisiyle telâki etmiş olan muhabiri Pol Şefer ile olan münasebetleri hakkında izahat vermiştir.

Nihayet Rikof, Buharin'in kendisine Semenof tarafından Stalin ve Kaganoviç'e karşı ihzar edilmiş olan komplo hakkında izahat vermiş olduğunu beyan etmiştir.

Semenof'un ismi, davalarının bilâhare ruyet edileceği ithamnamede bildirilmiş olan sol cenah komünistleri ile sosyal ihtilâlciler gurubu meyanında bulunmaktadır.

Rikof, isticvabı esnasında 1934 senesinde Kremlin'in eski kumandanı General Peterson, Moskova garnizonu sabık kumandanı General Gorbaçef ve askerî akademi kumandanı Yegerof'un yardımlariyle Kremlin sarayında Stalini öldürmek için komplo yapmış olduğunu itiraf etmiştir. Malûm olduğu veçhile bundan birkaç ay evvel bu üç generalin tevkiflerine müteallik bir şayia deveran etmiş idi ve kendileri o tarihtenberi ortada görünmemişlerdir.

* * *

(Moskovada muhakeme edilenlerin kimler ve ne gibi siyasî faaliyetleri olduğu hakkında bugün 3 üncü sayfamızdaki yazıyı okuyun.)

Yabancı isimlerin imlâsı

(Üstyanı 1 inci sayfada)

lâlarına göre yazılması halinde başka türlü mahzurlar yok mudur? Her iki şıkta önümüze çıkan bu mahzurlar karşılaştırıldığı ve mukayese olunduğu takdirde hangi cihete ait olan mahzurlar daha büyüktür?

Fikrimizce ecnebi ismi hasların yazılış usulü hakkında mevcut olan iki cereyandan birini tercih etmek için bu suallere cevap bulmak iktiza eder.

Bay Vâ - Nû mahzur olarak gördüğü noktayı izah için şöyle diyor:

— Ben faraza bir mütercimim. Her lisanı da bilmem. Kitaplarda, gazetelerde boyuna karışık imlâlı ecnebi isimlerine rastlarım. Bir Leh, yahut bir Skandinav adının doğru telâffuzunu nasıl tahkik edeceğim de Türk kariine arzedeceğim. Diğer mütercimler ayni isimleri başka başka şekillerde tahmin ederler de yazarlarsa bu karışıklığın önüne nasıl geçilecek? En iyi bildiğimizi sandığımız fransızcadan naklen "Franşe Despere" diye yazıp dururken birdenbire "Yahu, onun Fransızlarda telâffuzu Franşe Depre'dir" diyecekler ve şaşırıp kalacağız. Jan Harlo yazacağız.. Meğer Cin Harlao imiş. "Eden" yerine "İdin" mi? "İden" mi? "İdın" mı? Çık işin içinden.. Fakat asıl mesele bizim harflerimiz ile her telâffuz zaptolunamaz. Bu takdirde ne yapacağız?)

Bu itirazın doğru olduğuna şüphe yok. Fakat Vâ - Nû arkadaşımız kendisini bir mütercim değil de sadece bir yazıcı, alelâde bir kâtip, hattâ bir zabıt kâtibi farzetsin de bir de vaziyeti öyle düşünsün. O vakıt görecektir ki mütercim için mevcut olan mahzur bu defa tamamiyle tersine dönmüş olur. Meselâ mahkemede zabıtkâtibi muhakeme sırasında geçen bir ecnebi ismi hası telâffuz şekline göre kolayca yazabilir, fakat aslî imlâsını bilemez. Dershanede muallimini dinleyerek not tutan bir talebe ile bir konferansı zapteden herhangi bir kimse aynı zorluğa düşer. Mütercim olmayan muharrirler de böyledir.

Diyebiliriz ki yazı yazanlar bu zorluğa katlansınlar, yazacakları ecnebi ismi hasların mensup oldukları dildeki imlâ şekillerini tahkik etmek zahmetine katlansınlar. Fakat bir mütercimin, yahut bir muharririn eli ile yazılıp makinede basılan gazete ve kitap bir tek kişi için değildir. Binlerce, hattâ yüz binlerce ve gelecek batımlara nisbetle milyonlarca insan içindir. Bu binlerce, yüz binlerce, milyonlarca okuyucular mütercimlerin kendilerinin okuyamadıkları ve aslını tahkik edemedikleri ismi hasları nasıl okusunlar? Okuyanları dinlemek isteyenler varsa bunlara bu isimleri ses ile, telâffuz ile nasıl anlatsınlar?

Hulâsa bir mütercim için bir ecnebi ismi hasın asıl dildeki imlâsını yazmak önünde örnek bulunduğundan kolaydır, nasıl okunduğunu bilmeyorsa imlâyı telâffuza uydurması zordur; fakat bir ismihasm nasıl telâffuz edildiğini bildiği halde aslî imlâ şeklini bilmeyen bir yazıcı için ise bunu telâffuz edildiği gibi yazmak kolay, bunun tersi olarak asıl dildeki imlâsını yazmak zordur. Şu halde bir mütercim için mevcut olan mahzur bir muharrir için o kadar mahzur teşkil etmeyor. Fakat dediğimiz gibi meselenin asıl mühim ciheti okuyuculara ait olan cephesidir. Zira mütercim veya yazıcı bir kişidir. Okuyuculara ise binlerce ve hattâ milyonlarca insandır. Asıl sanatı okuyup yazmaktan ibaret olan adamlar bir ismi hasın imlâsını okuyamazlarsa o binlerce veya milyonlarca insanlardan o yabancı şekilleri doğru okumaları nasıl istenebilir? O binlerce kişiyi doğru okutmak için mütercim veya muharrir olan bir kişinin ecnebi isimleri doğru okumağı ve yazmağı öğretmek zahmetine katlanması daha kolay değil midir?

Şu halde mütercimlere ve muharrirlere ecnebi ismi hasların telâffuz şekillerini öğretmek için bir klavuza ihtiyaç vardır. Bütün tarihî şahıs isimleri ile şehir, kasaba ve köy, dağ, nehir vesair coğrafî isimler bu klavuz içinde toplanmış, ve aslî imlâları ile telâffuz şekilleri orada gösterilmiş bulunmalıdır. Böyle bir klavuz yapılmadıkça ismi haslarm imlâlarına ait karışıklığı tamamiyle ortadan kaldırmak ve umumî kültür hayatımda bu bakımdan bir disiplin kurmak imkânsızdır.

Bir klavuzda yine tarihî ve coğrafî has isimlerden bazıları bulunamayabilir; bulunması da icap etmiyebilir. Meselâ, İngilterenin filan şehir ve filan mahallesinin ismi bir bahiste geçebilir; fakat bu ismin ingilizce imlâsını doğru olarak okumak ingilizce bilen bir adam için bile müşkül olabilir, işte bu gibi ahvalde kelimenin orada görülen şekli parantez içinde ilâve edilmelidir.

Türk harfleri ile her türlü ecnebi telâffuz zaptolunamaz şeklindeki itiraza gelince, buna da verilecek cevap olmak üzere ecnebi dillerde yazılan bir tek imlâ şeklinin muhtelif memleketlerde bazan başka başka telâffuz edildiğini hatırlatmak kâfidir: Meselâ Charles ismini bazı milletler Karl, diğer bazıları Şarl diye okuyorlar yani Türklerde bu gibi ecnebi ismi hasları kendi harfleri ile zaptedebildikleri kadar telâffuz ederler... Tabiî icap eden ahvalde ecnebi ismi hasın türkçe telâffuz şekli yanında ecnebi dilindeki imlâsı da ilâve olunabilir.. Kaldı ki Makedonya kralı Alexandre'in adı türkçede İskender olarak yerleşmiş olması da gösterir ki bazı ismihaslar zaman ile, mekân ile milletten millete geçerken telâffuz şeklini değiştiriyor. Bu cihet dikkate alınınca bu itiraz da ehemmiyetini kaybeder. Mütareke esnasında işgal kuvvetlerile İstanbula gelmiş olan Franş despere'ye Fransızların telâffuzu gibi Franşe Depre diyecek olursak pek çok kimselere bu Fransız kumandanını hatırlatamayız.

Sonra yine Vâ - Nû arkadaşımız bir okuyucusundan aldığı mektuba dayanarak Ribo, Ribot, Ribeau, Ribeaut, Ribaut, Ribaud, Ribeaud... gibi ayni seste olan bir ecnebi ismi hasın imlâ şekillerini değiştirmek suretiyle isimlerdeki tenevvuü temin etmenin de ecnebi dillerine mahsus bir fayda olduğunu, türkçede ismi hasların imlâsı tamamen telâffuza uydurulduğu takdirde buna imkân kalmayacağını söyleyor. Buna da cevabımız şudur: Böyle imlâ şekillerinden başka başka olan ismi haslar mademki konuşulurken o dillerde aynı ses ile telâffuz ediliyor ve böyle telâffuz edildiği halde yine bahse mevzu olan meselenin, hâdiselerin ve mevkilerin delâleti ile ismi geçen şahsın hüviyeti anlaşılıyor; türkçemizde telâffuz şekline uydurulacak imlâda dahi yine böyle olacaktır: Ecnebi dillerinde türlü türlü şekillerde yazıldığı halde türkçemizde sadece bir şekilde yazılacak imlâ ile, o şahısların hüviyeti anlaşılacaktır. Ancak şunu da ilâve edelim ki burada bahse mevzu olan imlâ şekli posta ve telgraf adresi yazılırken yazılacak imlâ şekline şamil değildir ve bu tamamiyle ayrı bir meseledir. Çünkü esasen mektubun, yahut telgrafın adresi yabancı dil ile ve o dildeki imlâ şekline göre yazılacaktır.

Hulâsa dilde esas olan sestir. Yazılardaki şekil değil. Onun için imlâ kaidelerimize esas olarak alacağımız usul de buna göre olması bir zarurettir ve meselenin nisbeten mahzuru en az olan hal şeklidir.

ASIM US

BİR İZAH

Dün başmakale yerinde neşrettiğimiz tercüme bir yazıya, yanlışlıkla başmuharririmizin imzası atılmıştır. Ayni yazıda, 6 ncı sayfaya dönen kısmın b aşındaki parça Kurun'un mütaleası olarak, kerre içinde yazılacakken, makaleye mal edilen bir şekilde çıkmıştır. Bu yanlışlıktan dolayı okuyucularımızdan özür dileriz.

—o—

BERLİNDE BİR İDAM

Berlin, 4 (A.A.) — Alman Funke, bu sabah balta ile idam edilmiştir. Kendisi vatana hiyanet cürmü ile idama mahkûm edilmişti.

İdamda Funke'nin komintern'nin emri üzerine Cenubî Almanyanın büyük bir şehrinde bir komünist teşkilâtı vücuda getirmeğe teşebbüs etmiş olduğu beyan olunmaktadır.

---

bir iş göremez olan Fener takımında en çok çalışması lâzımgelen muavinler olacaktır.

Buna mukabil Mehmet Ali gibi tecrübeli bir kaleci ile Faruk gibi çok iyi bir müdafi önünde merkezde Hüsnü, yanlarda da Rifat ve Mustafadan müteşekkil Beşiktaş muavinleri karşılarındaki hücum hattma göz açtırmıyacağa benziyor.

Şimdilik - yukarda da yazdığımız gibi - Siyah beyazlıların kazanacağını umduğumuz bu maçta her iki takımın da temiz ve kardeşçe bir oyun çıkarmalarını temenni etmekteyiz.

Disiplin divanında

Şazi Tezcanın cezası affedildi

Fenerli Hüsameddin altı hafta maçlara giremiyecek

İstanbul mıntakası disiplin divanı, dün akşam mıntaka merkezinde toplanarak iki ay evvel oynanmış olan Fenerbahçe - Yunan Emotisis klübü maçındaki hâdise hakkında kararını vermiştir.

Malûm olduğu gibi bu maçta dost ve misafir fudbolculara tekme ve yumruk attıkları için disiplin divanına verilmiş olan Hüsameddin ile Esattan Fenerli kaleciye 6 hafta müsabakaya iştirak etmemek cezası verilmiş, Esat için ise hakemin oyundan çıkarmış olması kâfi görülmüştür.

Enasis - Fenerbahçe müsabakasını idare etmiş olan ve o zamandanberi lisansı geri alınan tanınmış hakemlerimizden Şazi Tezcanın ise bu işte bir kabahati görülmediğinden lisansının kendisine iade edilmesini karar veril[illegible]

Kuruna abone olunuz ve edininiz

İLK TÜRK GAZETECİ

NO 53

YAZAN: Turan Aziz Beler

Ekispres nikâhların yapıldığı bir şehir

Bu nikâhlardan birisine bizzat ben şahit oldum

Yakma ameliyesi esnasında herkes yeni senenin kendisine uğur getirmesi için yanındakinden bir Fetiş alır. Bütün bunlar karanlık salonda ocaktaki ateşin yutamadığı zulmetler içinde cereyan eder. Ateş kül olduktan sonra da yeni sene başlayıncaya kadar salonda gece hükümferma olur.

Tayyareler Bile Dolu

Holivudun pek meşhur olan bu eğlencelerine halkın iştiraki için tenzilâtlı seyahat tarifeleri vardır. Tayyareler günde üç bin kişiden fazla misafir getirir.

Bu saydığım eğlencelere civardaki plâj eğlencelerini, deniz banyolarında geçirilen tatlı âlemleri de ilâve edersenİz Holivudluların nasıl yaşamakta olduğuna dair bir fikir edinmiş olursunuz. Bol para kazanan yaşamak isteyen, zevkına düşkün olan bir halkın şu ölümlü dünyada felekten kâm ve intikam almasına kim gıpta etmez değil mi?

Amerikada plâj âlemleri de hakikaten zikre değer hikâyelerdir.

Amerika plâjları bütün Avrupa plâjlarına birçok noktalardan faiktir. Parlak bir güneş, uzun bir yaz mevsimi müddetçe, mavi bir denizden doğar ve orada batar. Halk buralara kabil olduğu kadar inerken gelir ve kabil olduğu kadar da geç ayrılır.

Herkes yaz mevsimindeki tatilleri ekseriyetle deniz kenarında plâjlarda geçirdiğinden buraları sabahtan akşama kadar ayrılmayan halkla doludur. Aileler pikniklerini burada yaparlar. En küçük çocuklara kadar buraya getirilir. Yemekler burada yenir. Burada portatif çadırcıklarda uyunur ve mütemadiyen denize girilir ve çıkılır.

Ben buna tavlama ismini verdim. Bir demire su verilerek nasıl mukavemeti arttırılıyor ve çelik haline getiriliyorsa Amerikalılar da vücutlerini, böyle kızdırıp denize sokmakla ve denizden çıkarıp sıcak kumda kızdırmakla çeliklendirmektedirler.

Bizde yeni taammüm etmeğe başlayan bu güzel âdetin sıhhat için ne büyük bir nimet olduğu Amerikada çoktanberi anlaşılmıştır. Bu cihetle halk sıhhat ve eğlenceyi bir araya getiren bu deniz banyolarına çok düşkündür.

Holivudun deniz eğlencelerine çok meraklı vardır. Long Beach ve Catalina İsland plâjlarında şenlikler için büyük paralar sarfedilir. Pazar günleri bir milyon çıplak halkı ihtiva eden Nevyorkun meşhur Coney İsland plâjından sonra Amerikanın en büyük ikinci plâjı olan Long Beach bu şenlikler için senede 10 milyon dolar sarfeder. Burada her türlü eğlenceler mevcuttur. Bostancı Ruslarından tutun da atlıkarıncaya, salıncağa, nişan yerlerine kadar her şey vardır. Uzunluğu 18.000 metredir. Belediye birçok paralar sarfederek geniş bir asfalt promenad yaptırmıştır. Yaz ve kış farkı çok olmadığından buraları senenin her mevsiminde kalabalıktır.

İhtiyar bayan'larımızın çenelerini kuvvetlendiren Amerikan sakızı kralı meşhur milyoner Wrigleys'in sahip olduğu Catalina Island adasına küçük vapurlarla Long Beach'dan iki saatte gidilir. Bu adada 3 milyon dolarla yapılmış bir güzel Auditorium vardır. Dünyanın en maruf Marine Garden - deniz bahçesi - de buradadır. Buradaki mükellef, muhteşem yatlar görülecek şeylerdir.

Bu adada her zaman velken, kürek, yüzme gibi birçok yarışlar tertip olunur, geceleri su şenlikleri yapılır.

Her sene Long Beach'dan buraya en çabuk yüzen kimseye Wrigles on bin dolar mükâfat vermektedir.

Sinema yıldızlarının hemen hepsi Catalina adasında eğlenirler, plâj safaları yaparlar.

Kumlar hergün iki defa vaki olan medlerle daima yıkanır, temiz ve güzeldir. Vücut güzelliği itibariyle emsalsiz olan Amerikan kızlarının plâjlardaki tabii letafetini seyretmek hakikaten gönül okşayan bir manzaradır. Göz imtidat ettiği kadar yığın yığın halkın eğlencesine iştirak etmekte başka bir âlemdir.

İnsan plâjlarda karadan daha çabuk dostlar bulur. Deniz oyunları da kara oyunlarından hiç aşağı değildir. Burada insanlar biribiriyle daha müsavi bir şekilde temas ederler. Mamafi şeytan Amerikan kızları sizin kıymetinizi - yani bankadaki hesabınızın matlup kısmını - kolayca kestirmek için çok iyi yollar bulmuşlardır. Sizin kendisini alâkadar edip etmiyeceğinizi tartmak için ellerinde veya kafalarında mütedaddid teraziler vardır. Bunlardan biri de otomobilinizin markası ve modelidir. Yani hangi fabrikanın mamulâtından olduğudur. Amerikalı bir kız galiba daha ilk mektepte iken, amalierbaayı öğrenmeden, bütün otomobil fiyatlarını ezberlemiştir. Sizi bununla güzelce tartar ve işine gelirseniz dostluğunu arttırır veya denizin dibine dalar, biraz sonra, ta karşıda gözüne kestirdiği biriyle sohbete girmiş görürsünüz .

Dünyanın en bol ve en çeşitli müsabakaları da yine Holivuddadır. Güzellik müsabakaları müsabakanın her çeşidi Holivudda bunların en başında gelir.

Holivudda güzellerin sayısız olduğunu yazmıştım. Bunlar bu müsabakaları birer fırsat sayarlar. Burada birinciliği kazananlar hem iyi bir mükâfat alırlar, hem de sinamalara girmek fırsatını bulurlar. Çünkü sinemacılar da bu müsabakalarda kazananları ele geçirmek isterler. Bu onlar için bir reklâm, kızlar için de büyük bir piyangodur.

Müsabakalarda sinemacılar o zamana kadar hiç görmedikleri, bilmedikleri parçalara da tesadüf ettiklerinden güzellik müsabakaları sinema âlemini çok alâkadar eder; zaten jüri heyetinin ekseriyetini sinemacılar teşkil etmektedir.

Güzellik müsabakalarının birçok nevileri vardır. Güzel vücut, güzel yüz, bacak, kol, el, yürüyüş, ses ilh..

Sonra sıklık, en ucuz sıklık gibi birtakım müsabakalar vardır. Her kız en ucuz fakat en şık elbiseyi yapar ve arkasına takar. Bu müsabakalar için fabrikalar da bedava kumaşlar, harçlar vesair eşya verirler. Onlar için de bir reklâmdır.

Amerikan evleri bu fırsatları hiç kaçırmazlar. Meselâ Jansen mayo fabrikası her sene bir güzel vücut müsabakası açar; ve birinci gelen kraliçeye 25.000 dolar mükâfat verir. Sonra kraliçeyi canlı reklâm olarak kiralar, onun seyahat masraflarını verir; her tarafta dolaştırarak mamulâtını teşhir ettirir. Halkı çok alâkadar eden ve büyük eğlencelere vesile teşkil eyleyen bu müsabakalar da cidden çok cazibelidir.

Bu kadar eğlencelere rağmen halk hergün yeni yeni şeyler arar. Bunun için ikide birde Meksikaya kadar uzanır. Holivudda iki yüz mil mesafede Meksikanın Tia Juana ve Angua Chiente isminde iki eğlence merkezi vardır. Buralarda kabareler, dans salonları, kumarhaneler, her şey mevcuttur. Amerikada bulunduğum zaman Amerikan doları orada daha pahalı olduğundan Amerikalılara bu eğlenceler çok ucuz geliyordu. Ben de birçok defalar arkadaşlarla buralara gittim. Buralarda pasaport aramayorlar. Yalnız gümrük memurları otomobilinize bakıyorlar; ve size bir girme müsaadesi veriyorlar.

Buralarda tanıdığınız yüzlerce kişiye tesadüf edersiniz. Hepsi daha çeşitli eğlenmek için gelmiştir. Ateşin İspanyol kızlariyle ve delikanlılariyle flört yapmak için gelenlerin adedi hayli fazladır. Burada içki de tamamen serbest olduğundan herkes doya doya kafasını dumanlatmaktadır. Ondan sonra kumarhaneler de sarhoşların ceplerini kolayca boşaltmaktadırlar. Buralarda polis işlerini boksörler, pehlivanlar gibi gayri resmî adamlar yaparmış. Bunlara Gugs diyorlar. Vazifeleri mızıkçılık edenleri kollarından tutup kapıdışarı etmektir.

Garip Bir Vak'a

Agua Caliente'de bir defa şahidi olduğum bir vak'ayı anlatayım. Burada bir "acele evlenme dairesi" - Expresse Weddings Office - vardır. Meksika kanunları buna müsaade ettiğinden evlenmek isteyen çiftler hemen müracaat ederler .Nüfus tezkereleri görüldükten sonra iki şahit muvacehesinde derhal nikâhları yapılır. Bu daire ancak geceleri işler akşam saat 10 dan sabahın altısına kadar. Malûm ya Express nikâhlar için. .Bir defa buraya sekiz on arkadaş gelmiştik. İsmini yazmak istemediğim bir arkadaş on beş gündenberi plâtin saçlı bir dilbere âşık olmuştu. Kız da onu seviyordu. Para kazanır kazanmaz evlenmeğe karar vermişlerdi. Şehirde, dans salonunda eğleniyorduk. Birkaç saattenberi bu nişanlı çiftin aramızdan kaybolduğuna dikkat etmiş, fakat muaşakalarını sekteye uğratmamak için aldırmamıştık. Gece saat üçe doğru garson yanıma geldi. Kapıda biri sizi bekliyor hemen geliniz, dedi.

Dışarı çıktığım zaman bizim arkadaşın kapı arkasında zıp zıp sıçradığını gördüm. Fazla sarhoş olduğuna veya kaçırdığına hükmettim. O sırada plâtin saçlı dilberin bir kız arkadaşı da geldi. Meğer onu da çağırtmışlar.

— Derhal geliniz, dediler, biz evleniyoruz..

Evvelâ sarhoşlukla saçmaladıklarını zannettim. Dikkat edince akıllarının yerinde olduğunu gördüm. Meğer bunlar bir kumarhaneye girmişler. Talihleri yardım etmiş; üç bin dolar kazanmışlar; hemen evlenmeye karar vermişler. Bizi şahit olarak nikâh dairesine götürmek isteyörlardı. Kararlarında o kadar ısrar ettiler ki yola düzelmekten başka çare olmadığını anladık. Zaten onlar da bizi kolumuzdan tutarak sürükleyorlardı. Nikâh dairesi de yanıbaşımızda imiş. İçeri girdik. Bizi bir odaya götürdüler. Nüfus kâğıtlarımızı muayene ettiler.

(Arkası var)

Birinci sınıf Operatör
Dr. CAFER TAYYAR
Umumî cerrahî ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı
Paris Tıb Fakültesi S. asistanı, erkek, kadın ameliyatları, dimağ estetik "yüz, meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı". (Nasaiye ve doğum mütehassısı.)
Muayene sabahları 8 den 10 a kadar
Meccanen
Öğleden sonra ücretlidir. Tel. 44086
Beyoğlu, Parmakkapı, Rumeli han

Bir Amerikalı şâirin 131 inci doğuş yıldönümünü memleketi ve bütün dünya, tes'it ediyor:

Henri Vodsvört Longfelo

1807 - 1882

Yazan:

M. Hulûsi Dosdoğru

Zamanımızdan 131 sene kadar önce Amerikanın Atlas Okyanosunu saran geniş sahilinde, Meyn kıyılarında bulunan Portland limanı uzak diyarlardan gelen ticaret gemileri, şilepler, henüz yelkenlerini indirmiş, bacalarından koyu kara dumanlar çıkan vapurla yelkenli arasında bir geçit safhası teşkil eden acayip teknelerle hıncahınç dolu bulunuyordu.

Vinçlerin hiç ardı arkası kesilmiyen gıcırtıları, komisyoncu ve tüccar topluluğunun yüksek sesle konuşmaları istimbotların can alıcı kısa ve kesik düdükleri şehrin sisli sokaklarına daimî bir uğultu halinde yayılıyordu. İnce uzun direklerde helecanlı bir kalp gibi çırpınan renk renk bayraklar, kat kat gerdanlı insanları andıran binaların alınlarına yapıştırılmış acenta ilânları, gülmeyi, eğlenmeyi bile hesaplıyan insanların makineleşmiş hareketleri göze çarpıyordu.

İşte büyük şair Longfelo; böyle şamatalı bir âleme gözlerini açtı. 27 Şubat 1807 onun doğum günüdür. Bu tarihi her Amerikalı genç kendi doğuş tarihi gibi bilir. Ve her sene, yüce insanı daha büyük bir iştiyakla anmak için, bütün Amerika 27 Şubatı iple çeker... Langfelonun doğuş tarihi; Brayandan 13 yıl sonraya, Hotorndan 3 yıl geriye, Emersondan 4 yıl sonraya rastlar. Kendisi; ince yapılı, ipek saçlı bir yavruydu.

O mektep saatlerinden arda kalan bütün başka zamanlarını deniz kıyısında yalnız başına bir aşağı bir yukarı dolaşarak geçirirdi. Denizin bağrında mağrur bir grup kartal gibi baş kaldıran dalgalara bakmayı, işliyen pervanelerinde bir canavar heybeti sezdiği vapurları seyretmeyi âdet edinmişti.

O, şiirlerinden birinde şöyle diyor:

Ben, siyah iskeleleri ve gemileri,
Serbestçe çalkanan suları,
Sakallı İspanyol gemicilerini
Ve gemilerin güzellik ve füsunkârlıklarını
Ve denizin sihrini hatırlarım!

O, herkesin kara ve iğrenç bulduğu kıyıları çıldırasıya seviyordu; çünkü karanlık ve kargaşalıkta bir ahenk bulabilmek, ancak kendisine nasip olmuştu. "O, kimsenin göremediğini görüyordu ve kimsenin işitemediğin duyuyordu,, demek, belk realiteye uymaz; fakat her halde gördüğüne ve duyduğuna bir manâ vermek hususunda onun herkesten başka bir kabiliyeti vardı. Zaten kendisini şair yapan da, bu başkalarına benzemiyen tarafıydı. "Şair, ne demektir?,, diye kendi kendinize sormuş olsanız, bulduğunuz ruhî ve içtimaî vaziyete göre buna bir kaç türlü cevap verebilirsiniz!

Bence şair; his uzuvlarına çarpan renk gibi, ses gibi, ışık ve koku gibi, sıcaklık ve serinlik gbi ihsasları duyuyon br sanatkârdır.

Herkesi ngözü kulağı vesair haricî ihsasları olan uzuvları vardır. Fakat bu haricin verdiği ihsaslar arasında bir alâka bulmak, bunlarda hakikaten ruhu okşayan bir halin bulunduğunu meydana çıkarmak herkesin harcı değildir. İşte Longfellow da en ince intibalarla ihtiraz eden bir duygu erguvanı idi.

Çocukluğuna ait hayli sahneleri sonradan "Kral Olafın efsanesi", "Zerre içerisindeki iskelet,, ve "Hesperusun enkazı,, isimli eserlerinde tazeledi.

Longfelonun ilk devam ettiği mektep, Madam Felos isimli bir kadın hoca tarafından idare ediliyordu. Madam, çok sert bir kadındı. Ders saatlerinde hiç bir çocuğun gülümsemesine müsaade etmiyordu. En küçük bir yaramazlığa karşı en ağır cezaları vermekten çekinmiyordu.

6 yaşındayken, Longfelo, bu disiplini son derecede seven Madamın irfan ocağından kurtuldu. "Portland Akademi,, namile maruff diğer bir mektebe devama başladı. Orada hocalarından birisi, kendisinin okuyup yazmaya son derece istidadı olduğunu söyliyerek yavrunun hevesini körükledi.

Muallimlerinden bir başkası, Ceykob Abat, o zaman çok beğenilmi şolan "Rolo buks,, ismi altmda, çocuklar için bir kitap yazmıştı. Akademide iken Longfelo, ilk şiirini azdı. "Lovels Pond muharebesi,, adını taşıan şiiri, Portland'da çıkmakta olan iki gazeteden birisinde neşrettirmek istedi; ancak kabul edilmieceğinden korkuordu.

Nihayet bir bir gece gazete idarehanelerinden birisine giderek kapının aralığından şiirini içeri attı. Ve sonra da günlerce o gazetenin sütunlarında çıkıp çıkmadığını aradı. Fakat bulamadı. Sonra birden kendisine cesaret geldi; hattâ o kadar fazla ki o gazetenin tabına giderek şiirinin geri verilmesini isted. Ordan şiirini alıp diğer bir gazetede neşre muvaffak oldu. Bundan sonra da yazdıklarını bastırtmakta güçlük çekmedi.

Longfelo, 14 yaşında "Bovdosn Kolece,, gitti. Hikâyeci ve Hotorn sonradan Amerika Cümhurreisi olan Franklin Piyrs ve diğer birkaç meşhur adam, sınıf arkadaşıydı. Zeki bir talebe olan şair, çalışkanlıktan yana sınıfının başında geliyordu. Kolleji bitirir bitirmez Avrupaya seyahat etti. Lisan öğrendi. Edebî kültürünü derinleştirdi. Ve taknben 20 yaşında evvelâ Bovdaynda, sonra Harvardda öğretmenlik yaptı. Harvardda bir zamanlar Vaşingtonun ihtilâl binasında yerleştiği "Kreygi Havs,, göze çarpan binada oturuyordu. Bueski evi çocukları kahkahalarla çınlatıyorlardı. Şair, üç küçük kızı ile akşamları nasıl kütüphanesine çekilip onlarla oyalandığını bir çok şiirlerinde anlatır.

Mektebinin yolunda yanı sıra büyük bir kestane ağacı bulunan bir demirci dükkânı bulunuyordu. Longfelo, bu ağaca oyşlanıp ateşten çıkardığı kıpkızıl demiri örs üzerinde döğen demirciyi seyretmekten hoşlanırdı.

Çocuklar da onun bu hareketini taklit ediyorlardı.

lit ederlerdi. Sonradan şair, "Demirci,, adile güzel bir şiir ortaya koymuştu. Daha sonraları o eski yerden sokak geçeceği için büyük kestane ağacını kesmek icap etti. Kembriç mektebinin çocukları değerli hocalarının bu ağaca olan sevgilerini hatırlıyarak aralarında para topladılar, kesilen kestane ağacından bir koltuk yaptırıp 72 inci dönümünde Longfeloya hediye ettiler. Hassas şair, yavrularının fedakârlığına çok sevindi ve onlar için "Kendi koltuğumdan,, adlı bir şiir kitabı vücuda getirdi. Ve yaşadığı kadar her sene yıl dönümü tesit olunurken, o eski kestane ağacından yapılmış olan sandalyasına oturup ziyarete gelenlere "Köy demircisi,, adlı şiirinin birer kopyasını verirdi.

Amerika gençliğinin göz bebeği olan Henri Vodrört Longfelonun en tanınmış şiir kitapları, "Evangelin", "Hiyavata,, dır; ve kısa şiirlerinden "Çocukların saati", "Köy demircisi", her yavrunun ezberindedir.

Bu Amerikalı şairi, şiirlerindeki müstesnalıktan dolayı bütün dünya takdir etmektedir. Ona nasip olan şöhret ve hürmeti henüz hiç bir Amerikan şairi görmemiştir.

1882 de sevdiklerinin kolları arasında hayata gözlerini kapayan Longfelo, dünyada derin bir teessür bıraktı...

M. HULUSİ DOSDOĞRU

Arada büyük fark var

Pertev Çocuk Pudrası: şimdiye kadar hiçbir benzeri tarafından taklid edilememiştir. Bu pudranın, en büyük meziyeti bilhassa çocuk cildleri için hazırlanmış olması ve terkibinde tahriş edici hiçbir madde bulunmamasıdır.

PERTEV ÇOCUK PUDRASINI

Şişman, vücutlu, bazı kimseler de kullanmaktadırlar. Vücudün iltivalarında ve koltuk altlarının pişiklerine karşı bundan daha müessir bir pudra henüz keşfedilmemiştir.

ONU DİĞER ADİ *(TALK PUDRA)* ları ile karıştırmayınız.

Inhisarlar Umum Müdürlüğünden:

İspirtonun sıhhat ve temizlik üzerindeki büyük tesirlerini düşünen İnhisarlar İdaresi, 15 Mart 1938 tarihinden itibaren bu maddenin fiatları üzerinde büyük tenzilât yapmıştır.

Aşağıdaki tafsilâttan anlaşılacağına göre, bu tenzilât yüzde 35 dir. Evvelce litresi 140 kuruştan satılan kolonya ispirtosu bu tarihten sonra 90 kuruşa satılacaktır. İçki bayileri bu ispirtoyu 90 kuruştan alıp 100 kuruşa perakende olarak halka satabileceklerdir. 50 santilitrelik şişeler içinde 70 kuruşa satılmakta olan tuvalet ispirtosunun fiatı 50 kuruşa indirilmiştir.

Perakende olarak 76 kuruşa satılan yakılacak ispirto, badema 50 kuruşa satılacak ve bundan böyle bayiler evvelce 68 kuruşa toptan olarak aldıkları bu ispirtoyu 45 kuruşa alabileceklerdir.

İyotlu ispirtonun litresi de 120 kuruştan 90 kuruşa tenzil edilmiştir. Bundan başka hastaneler, eczaneler, mektepler, ilâç yapan lâboratuvarlar ve resmî müesseseler ispirtolarını 130 kuruştan almayıp 90 kuruştan tedarik edebileceklerdir. (1162)

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

30 - 3 - 1938 Çarşanba günü saat 15 de eksiltmesi yapılacağı ilân edilen muhtelif 6 kalem tezgâh meyanın da bulunan yalnız 3 No. lu liste muhteviyatı bir adet Hidrolik dirsekli perçin makinesine ait eksiltme feshedilmiştir. (1193)

Muhtelif istasyonlarda inşa edilecek zahire hangarları için montajı hazır bir halde takriben 210 ton demir malzeme mübayaası kapalı zarf usuliyle eksiltmeye konmuştur.

1 — Bu malzemenin muhammen bedeli 50.000 liradır.

2 — İstekliler bu işe ait şartname ve sair evrakı Devlet Demiryollarının Ankara, Haydarpaşa ve Sirkeci veznelerinden 2.50 lira bedel mukabilinde alabilirler.

3 — Eksiltme 21 - 3 - 938 tarihinde pazartesi günü saat 15 de Ankarada Devlet Demiryolları Yol Dairesinde Merkez Birinci Komisyonunca yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin aşağıda yazılı teminat ve vesaiki ayni gün saat 14 de kadar komisyona tevdi etmiş olmaları lâzımdır.

A — 2490 sayılı kanun ahkâmına uygun 3750 liralık muvakkat teminat,

B — Bu kanunun tayin ettiği vesikalar,

C — Nafıa Vekâletinden musaddak ehliyet vesikaları. (1057) (515)

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

1 — 7 - III - 938 tarihinde ihale edilmek üzere kapalı zarf usuliyle eksiltmeye konduğu ilân edilen Urfa'da yaptırılacak 22864 lira 97 kuruş keşif bedelli Müdürlük binası inşaatının münakasası ayni şartlar dahilinde 11 - III 938 tarihine talik edilmiştir.

2 — Eksiltme 11 - III - 938 tarihine rastlıyan Cuma günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır. Teklif mektubunu vesair evrak ve vesaiki ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 14 e kadar adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. (1205)

I — İdaremizin Gaziantep Başmüdürlüğüne bağlı Akçakalede şartname ve projesi mucibince yaptırılacak idare binası inşaatı kapalı zarf usuliyle eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 10606 lira 81 kuruş ve muvakkat teminatı 795.51 liradır.

III — Eksiltme 21 - III - 938 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 16 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır. Kapalı zarflar münakasa günü en geç saat 15 e kadar adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır.

IV — Şartname ve projeler 53 kuruş bedel mukabilinde İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesiyle Gaziantep Başmüdürlüğünden ve Akçakale Memurluğundan alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fennî evrak ve vesaikini İnhisarlar İnşaat şubesine ibraz ederek ayrıca vesika almaları lâzımdır.

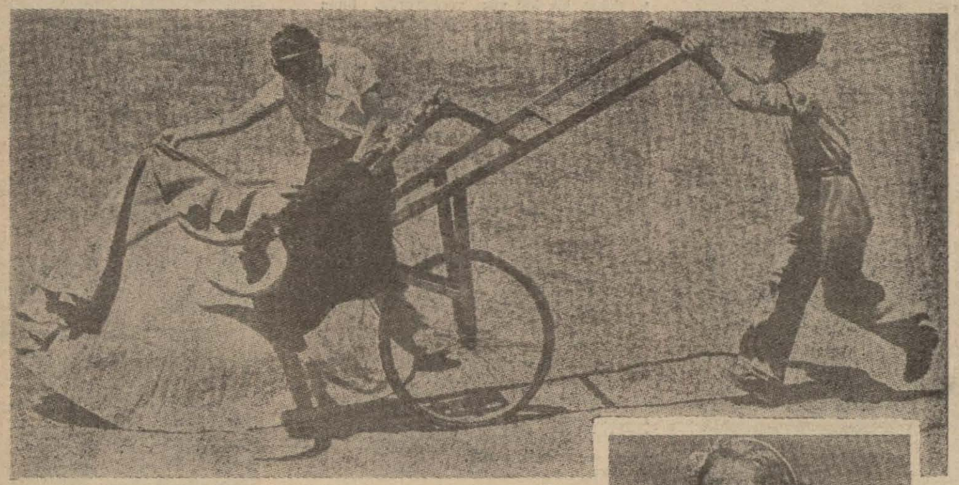
VI — Mühürlü teklif mektubunu, kanunî vesaik ile V inci maddede yazılı eksiltmeye iştirak vesikasını ve muvakkat güvenme parası veya mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarflarını yukarıda yazıldığı veçhile münakasa günü en geç saat 15 e kadar Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. (1206)

Istanbul inhisarlar Başmüdürlüğünden:

Piyasada satılmakta olan ispirtoların satış fiatları, 15 Mart 938 tarihinden itibaren indirilecektir.

Dükkânlarında yakılacak ispirto "Boyalı kamineto ispirtosu" ve şişe içinde tuvalet ispirtosu satanlar; mevcutlarını birer beyanname ile 14 Mart 938 akşamına kadar "Yakılacak ispirtolara ait olanlar Kabataşta kâin Başmüdürlüğe ve şişeli tuvalet ispirtosuna ait olanlar da en yakın satış depolarına" bildireceklerdir. (1184)

Ne var, ne yok?



Porter adlı Nevyorklu bir kadın, boğa döğüşçüsü olmak hevesine kapılmış, bunu öğrenmek için Meksikaya gitmiştir.

Orada Antrenmanlara doğrudan doğruya boğanın karşısına geçerek başlamamıştır. Önce bir çocuk boğa olmuş, boynuz takmış ve Mis de ona karşı kızıl örtüyü savurmuştur. Sonra ikinci safhaya sıra gelmiş, bir delikanlı bir el arabasına boğa başı geçirerek bununla hücum vaziyetlerini idare etmiş ve kadın da örtüyle müdafaa ve tahrik tecrübeleri yapmıştır. Sonra da sahici boğayla talim yaparak, artık boğa döğücüsü olduğu kanaatiyle, ilk dişi tevero olmakla öğünerek, Nevyorka dönmüştür. Ancak, Nevyorkta boğayla döğüşememektedir.

Amerika resmî makamları, boğa döğüşünü yasak etmişlerdir. Bu yasakta da, bu döğüşün hayvanları himaye esasına aykırı olduğunu ileri sürmek suretiyle, şefkatli ve makul davranmak tadırlar.

Kaliforniyada San Diyegoda yapılan "kış eğlenceleri, sırasında, resimdeki kadın "deniz kızlarının Kraliçesi,, seçilmiştir. Neptünler ve deniz İlâhları, Patrisiya ismindeki 18 yaşında Kraliçeyi zafer mevkibile sahile eriştiriyorlar.

Amerikada Baltimor liman şehrinde toplanan mucitler kongresinde, resimde görülen küre şeklindeki ölçü âletiyle insanların karakteri öğrenilebileceği iddiası ortaya atılmıştır!?.....

Bir İngiliz teknisyen, boş zamanlarında buharla müteharrik küçük bir makine yapmıştır. 13 kilo ağırlığındaki bu makine, üzerine iki adam oturan bir arabayı çekebilmektedir.

KURUN
İLÂVESİ

"O kadına gülü veren;.. bendim,,

Mehmet Selimin ikinci Adliye hikâyesini ilâvemizin dördüncü sayıfasında okuyunuz

Sekiz sayıfalık bir çocuk ilâvesi

DİKKAT : Çocuk ilâvemizi orta sayıfalardan çekip alabilirsiniz.

Mes'ut olmak bizim elimizde *değil mi?*

Bir doktor saadetin bünye işi olduğunu ileri sürüyor

Bazı hastalıklar insanın mes'ut olmasına mani imiş

ŞİMDİ her şeyin 'ilim,, veya "marifet,, addolunduğu bir devrede bulunuyoruz: Böyle bir devrede "saadet ilmi,,nin de ortaya çıkacağını pek tabiî bulmamız icap eder. Bu yeni ilmin müessisi son zamanlarda Londra ve Pariste ciltlerle eser yazan Rus doktoru Boris Sokoloftur. İşin garibi müellifin eserinde sanki salâhiyettar bulunduğu bir anemi veyahut bir nevrasteni meselesi gibi saadet maddesini tahlil ve tetkik ile uğraşmasıdır Doktor saadet meselesini bir filozof veyahut bir sosyoloğ gibi değil bir dahilî emraz doktoru şeklinde tetkik etmekte ve klinik müşahedeleriyle tetkiklerini ispata çalışmaktadır.

Binaenaleyh saadet emrazı asabiyemütehassıslarının "münbitlik,, dedikleri hal ile mütenasip bir vaziyettir. İnsan okuyup yazmağı nasıl öğrenirse, türkü çağırmak, oynamak için nefesini nasıl talim ederse, sıhhatini muhafaza için nasıl hıfzıssıhhat kaidelerini öğrenirse tıpkı bunlar gibi saadetin de ilmini öğrenebilecektir. İnsan bu sahada talimler yapmalıdır. Fakat talimlerden evvel hayatta saadetin mevcut olduğuna peşince iman etmelidir.

Kaldı ki insanın böyle bir şeye inanması güç bir şey de değildir ve her gün hayatta tesadüf edilen saadet teferruatını düşünmesi kâfidir. Bir piyango isabeti, bir kumar kazancı, bir terfih, bir muvaffakiyet daima görülmektedir. Fakat bunların hepsi küçük saadetleri teşkil eder. Binaenaleyh bütün bunlar ile daha başkalarının mecmuundan bir bütünlük husule gelebilir. Bu bütünlük te saadettir. İnsan bu kanaate yetişirse o vakıt saadet yaratılmış bulunur.

FAKAT şu başkaları denilenlerin büyük ehemmiyeti vardır. Saadet iktisabı için insanların hepsinin ayni liyakatte ve mücadeleye göğüs germek için ayni kuvvette olmadıklarının her şeyden evvel düşünülmesi icap eder. Hepsinde ayni istidat, ayni bilgi, ayni idrak bulunmayor. Doktor Sokolof herkesin saadetinin uzviyetinin hayativetinden ileri gelebileceğini söyleyor. İnsanların hepsi hayata mukavemet için aynı mukavemette ve aynı hayativette değildirler. Bazılarının uzviyeti daha kuvvetli bazılarının daha zayıftır. Binaenaleyh bazılarının saadet için istidatları daha kuvvetlidir. Bir uzvivetin hayativeti neden ileri gelir? Yani saadete erişmek liyakati nasıl iktisap edilebilir? Doktor Sokolof bu sorguya hiç tereddüt etmeden şu cevabı veriyor:

— Hayativet bezlerin dahilî ifrazatından ileri gelmektedir Binaenaleyh saadet bezlerin dahilî ifrazatının iyi çalışmasından ibarettir.

Hayativeti tanzim eden, saadeti meydana getiren bunlardır. Bilhassa derekif - boğazdaki bezlerin - bu hususiaki rolü çok büyüktür.

Bu meselenin daha iyi anlaşılması için doktor Sokolof sıhhat ile hayatiyet arasında çok güzel bir mukayese yapmaktadır. Sıhhat ve hayatiyet başka başka şeylerdir. Hayatiyetsiz sıhhatlı insanlar olduğu gibi hayatiyeti kuvvetli fakat sıhhatleri bozuk insanlar da vardır. Hayatiyeti çok kuvvetli bir insanın herhangi bir hastalığın ilk darbesine boyun iğmesi mümkün olduğu gibi çok zayıf uzviyetlerin ihtiyarlığın son merhalesine kadar varmaları da mümkündür. Rus doktoru, Volteri misal göstermektedir .

Küçük çocukluğundan başlayarak bütün ömründe sıhhati berbat idi. Daima hasta hiç bir vakıt sıhhatli görünmemiştir. Volter kendisi için yarı ciddî bir şaka olarak gözlerini açtığı dakikadan itibaren "ölüme hazırlanmış,, bir adam dermiş. Fakat Volter bu fena vaziyette hiç bir kimsenin muktedir olamıyacağı bir kudrette çalışmış ve doksan yaşına kadar yaşamıştır. Sebebi dahilî ifrazat bezleri-

(Sonu: 14 üncü sayfada)

— Telefon kulübesine ben varken başka biri sığmaz, ha? Dinle öyleyse; birazdan bir erkek sesi de işiteceksin!

—Abeking—

— Utan; dün gece de sarhoş geldin; kendi ağzınla itiraf ettin!

— İnsanın sarhoşken söylediği şeye inanılır mı hiç!

—Leman—

— Meksikalı dostum; bir tabancaya ihtiyacım var!

— Hangi markadan olsun?

— Bence müsavi; 6 kişi gebertmeğe yetsin de!

—Rupa—

İKİ KRAVAT

Kendisine bir kravat almak isteyen adam, önüne serilen kravatlardan 2 sini beyenmedi, fakat 3 üncüsünü uygun buldu.

Bu aralık, beyenmediği 2 kravatı dükkâncının ayrı bir kutuya koyduğunun farkına vardı. Merak ederek, araştırdı:

— Bu 2 kravatı ne yapacaksınız?

— Erkeklerin almak istemedikleri kravatları, kocalarına kravat satın almak istemeyen kadınlara saklarız!

Karikatür

AŞK VE GÜNDÜZ

Bir delikanlı, bir kıza gönlünü kaptırmıştı. Fakat, kız hiç yüz vermiyordu. Buna rağmen de, delikanlı, onun peşinden ayrılmıyordu.

Gene peşinde dolaştığı günlerden birinde, kıza, tutkunluğunu şöyle anlattı:

— Ah, bir bilseniz; siz beni ne kadar meşgul ediyorsunuz. Bütün gece rüyalarımda sizi gördüğüm gibi, günün büyük bir kısmını da sizi tahayyülle geçiriyorum!

Kız, buna karşı da dudak büktü ve:

— Yaa, öyle mi? dedi; gündüzün geri kalan kısmında beni işgal etmeyip yalnız bırakabilirsiniz, şu halde!

KİM BU ADAM

Bir kaplıcadaki otelde, bir adam küplere biniyor, ateş püskürüyordu:

— Daima ecnebilere itibar edersiniz, yerlileri de ihmal etmekten çekinmezsiniz! Ecnebi seyyahlar, en güzel masaların başına geçiriliyor, kendilerine en âlâ cigaralar içiriliyor; içkinin en mükemmeli, yemeğin en lezzelisi onlara mahsus! Halbuki asıl bizim tercih edilmemiz gerek!

— Kim bu acaip adam?

Bu adamı tanıyan birisi, garsonlardan birine, kim olduğunu sorunca, aldığı cevap şudur:

— Bu mu? Bizim memlekete seyyah celbiyle meşgul cemiyetin reisi!

TEK BİR ELMA KALSAYDI

Ev sahibi, misafire bir kadeh elma şarabı ikram etti ve bu şarabın, kendisi tarafından evde yapıldığını söyledi.

Şarabı tadan misafir, düşünceye daldı, sonra:

— Bu yıl, dedi, ne kadar elma şarabı yaptın?

Ev sahibinden şu cevabı aldı:

— Tam bir fıçı!

— Haa!.. Şu halde.. bahçende eğer bir tek elman daha kalsaydı, bir fıçı daha şarap yapman kabil olacaktı, demek!

TRAŞ VE PUDRA

Küçük kız, annesiyle birlikte tramvaydaydı. Karşılarında oturan külot pantalon giymiş bir kadın, el çantasını açtı ve pudralanmağa başladı.

Küçük kız, gözlerini açtı, baktı, baktı ve sonra annesine döndü:

— Erkekler pudrayı traş olduktan sonra sürerler, değil mi, anne? Demek bu traş olmuş!

UNUTMA SAKIN

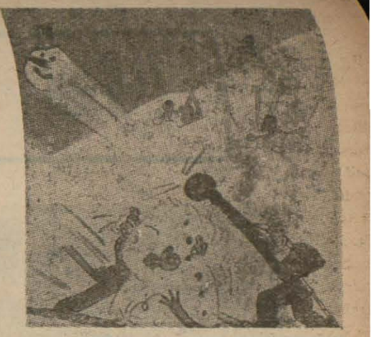
Bir adam, seyahate çıkıyordu. Karısiyle, çocuklariyle vedalaştı. Fakat istasyondan koşa koşa eve geldi ve karısına soluk soluğa şunu tenbih etti:

— Ben seyahatteyken, bir kişinin eksik olduğunu sakın unutma; odayı ona göre daha az ısıt!

MADAM GELİNCEYE KADAR

Radyo müptelâsı hizmetçi kız, telefonla madamını arıyana, söyle cevap veriyor:

— Madam, 1 dakikaya kadar telefona gelip söz söyliyecek! O gelinceye kadar da ben size plâk musikisi dinleteceğim!



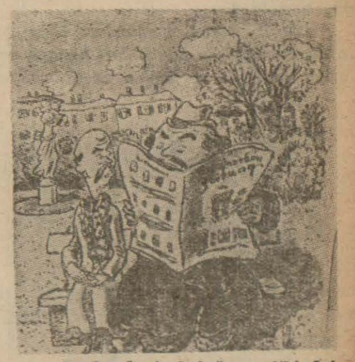
— Oh, sana rastladım da düşmek tehlikesini atlattım!

— Bu şişkoya tutkunsun, ha? Ben, böyle şeye tahammül edemem!.

—Fekke—

— Oturduğunuz yerden kalkmak niyetinde değilseniz, bari ağzınızı açınız da, elimdeki bilârdo yuvarlağına vurabilecek kadar geriden tutabileyim.

—Rupa—



— Dırdırı kesin kulağımın dibinde! Ne isteyorsunuz benden?

— Affedersiniz; şapkamın üstüne oturmuşsunuz da!

— E, hemen kalkıp gidecek misiniz ki?

—Gravl—

KULAKLAR

Çocuk, kulaklarının yıkanmasından hiç hoşlanmıyor, annesi yıkamak istedi mi, küçük kıyametleri koparıyordu.

Doğuş yıldönümü yaklaşan çocuğa, babası sordu:

— Söyle bakalım, oğlum; en ziyade hoşuna gidecek şey nedir?

— En istediğim şey, annemin kulaklarını yıkamak!

şaşınca, önce ses kısık, görünen şey, bulanık gelir. Bana da öyle oldu. Durdum, başımı çevirdim. Seslenen, o kadınlardan biriydi. Daha pek genç[ti];, kız diyelim, isterseniz!..

Morumsu, dekolte, eteği kısa bir fistan altından görünen dolğun bacaklarında turuncu çoraplar,.. ayaklarında kenarları beyaz bol tüylü, yüksek ökçeli kırmızı terlikler,.. orta boylu, eti budu yerinde genç bir kadın! Kenarları sarı renkte, ince pullu penbe baş örtüsü omuzlarına düşmüş,.. koyu siyah saçlarına pırıl pırıl dizi taşlı taraklar sokulmuş bir baş... yanakları allıklı, dudakları keskin boyalı, gözleri çekik sürmeli, kaşları rastıklı bir yüz.. düzgünlü boynunu bir sıra mavi boncuk, nazardan esirgiyordu; kulaklarından da yeşil cam taşlı salkım küpeler sarkıyordu..

" Bir şey mi istiyorsunuz?„ dedim. "Evet, bir gül!„ Bu, bir davetin, daha açık tabirle pazarlığın başlangıcıdır, diye tahmin ettim. Tereddüt ettim; hele böyle bir kadına çiçek verdiğimi tanıdıklardan gören olursa, huyuna göre beni ya ayıplıyacaktı, ya da benimle alay edip her iki takdirde de olan biteni elâleme yayacaktı!

Bununla beraber, ne türlüsü olursa olsun, bir kadının istediği bir şeyi reddetmek, güç doğrusu.. Zor geliyor insana; sanki reddetmekle aşırı sayğısızlık edilecekmiş gibi bir şey! Ben de, tereddüdüme rağmen, "olmaz„ deyip de oradan ayrılamıyordum. Derken, galiba müşkül mevkiden sıyrılmak için bütün demeti kollarına atıp bir an evvel uzaklaşmak ister gibi bir hareket yaptım. O, bu kıpırdanışımı yarıda bıraktı, "Yok, hepsini istemem!„

Artık daha fazla düşünemedim, parmaklarım demetten bir kaç gül seçiyordu ki, kız, birdenbire parmaklarımı elime dokundurdu, umulmadık, âdeta muhis, yalvarır bir sesle "yalnız bir tane! kırmızı bir gül...„ dedi, "ama kıpkırmızı, olsun; kan kırmızı.. ateş gibi!„ Hemen, bana en kırmızı görünen iri bir gülü çektim, uzattım; aldı. "Çok merci!„ dedi, "Bir şey değil!„ O, gülü dikendi sapından tutarak burnuna doğru götürürken, sıcak bakışlarını bana çevirmişti. Gözlerimi ayırdım,.. yürüdüm!

Kaldırımda biraz ilerlemiştim ki, arkamdan "ay,.. aman, öff!„ diye bir ses duydum. Onun sesiydi. Arkama bakmadan caddeyi geçerek, karşı kaldırımı boylamıştım; oradan dönüp şöyle bir baktım; o, şimdi benden 20 - 25 adım kadar uzaktaki köşe başında, dişlerinin batan parmağını emiyordu; sonra da mendilini çıkarıp sardı. Verdiğim kırmızı gülü, saçına takmıştı. Ve bir kadından da karşısında dikilen, sırtı bana dönük bir adamla konuşuyordu. "gene mi saçında gül? Bunu da nereden aldın? ha?„ ve "Ööff, defol hadi karşımdan; sen de!„

Bu kadar.. daha fazla beklemedim.

Bekleseymişim, vakanın şahidi olacaksınışım, anlaşılan.. Yahut da,.. kim bilir, herif belki bana saldırır,.. beni de yere serer di!

Ertesi günkü gazetede Galatada olan bir cinayetin tafsilâtını okudum;.. önce şöyle üstünkörü... fakat, nasıl oldu bilmem, o kadını hatırladım, hatırlayınca, yazıya daha dikkatli göz gezdirdim. Kıskançlık, dostunu kıskanmak filan.., bu, beni düşündürdü, ama katî bir kanaat edinemedim. Daha fazla üzerinde durmamakla beraber, sonradan da arada bir hatırıma gelen o kadın ve bu cinayet gitgide hatırımdan büsbütün çıkmıştı ki,.. bugün gazetede "Galata cinayetinin muhakemesi başlıyor„ serlevhası gözüme ilişince, merakımı yenemedim; kalktım, geldim. Katili dinledim, gülden bahis açınca, hemen anladım. Artık şüphem kalmadı. Onun öldürdüğü kadın, benim gülü verdiğim kadındır! Bu gül meselesinin, gazetelere geçen zabıta tahkikatı tafsilâtında bahsi geçmiyordu. Evvelce beni tereddüde uğratan da, bu eksikti!

— Şimdi tamamiyle emin misiniz? Kadının o kadın olduğu ve sebebinin sizin verdiğiniz gül olduğu, muhakkak mı? Bunun dediğine bakılırsa, kadın "o beni dost tuttu...„ demiş...

Genç, başını salladı:

— Siz de, dediğine bakılırsa, diyorsunuz! Bakılır mı?. Tarih, o tarihtir! Yer de o yer.. Arada bu kadar yakınlık olur mu hiç? Bunun "o beni dost tuttu„ yollu ifadesine gelince, kadın, hiddete kapılarak, kıskanç herifin damarına daha ziyade basmak için belki de böyle bir şey uydurmuştur!

— O da mümkün!. Sonra muhakeme edilenin, zorla tahrik edildiğine inandırarak cezasını azaltmak istemesi de muhtemel!

— Değil mi ya? Fakat, ne dersiniz; bir cinayete, öldürülen kadınla hiç bir alâkası olmıyan ve.. olamıyacak olan bir adamın verdiği bir tek gülün sebep olması, garip değil mi?. Sizce? Keşke ben ilk hissime kapılarak istediğini vermeseydim,.. yahud da o eline dikeni batınca öfkeye kapılıp da gülü yere atıverseydi;. ama akacak kan damarda durur mu hiç!

Düzgün tavırlu, temiz giyimli ve muntazam,.. hattâ hassasiyetle söz söyliyen genç mübaşirin camekânlı aralıkta cigara içen alaca bulaca bir kadını çağırdığını görüp, tekrar içeriye girmeğe isteklendi:

— Müsaadenizle, dedi; bu kadın, her halde o sokakta oturanlardan biri.. İfadesini dinlemek arzusundayım. İşte size hiç kimsenin bilmediği bir taraf; işinize yarar her halde?. Ama kim olduğumdan sakın.. ha, pardon, zaten beni tanımıyorsunuz ki!.

Ve içeriye girerken, telâşla gerisingeri döndü; gazetecilere cabadan havadis verenlerin kendilerini çok defa kaptırdıkları gibi!; zararsız — ve bu sefer sevimli — bir ukalâlıkla akıl öğretmeği de ihmal etmedi:

— *Muhakemeye şöyle bir serlevha yapabilirsiniz; "Meçhul bir adamın verdiği kızıl bir gül, kanlı bir cinayete sebep olmuş„ yahut da sadece "kanlı gül„... hangisi hoşunuza giderse... ve yahut da her ikisini birden boyunuz.., birini alta, birini üste!*

MEHMED SELİM

Mesut olmak elimizde değil mi?

(İkinci sayıfadan devam)

nin fevkalâde muntazam surette çalışmasıdır.

SAĞLAM bezleriniz var mı? Artık korkmayınız! Bütün hastalıkları istihfaf edebilirsiniz ve hayatın saadetine erebilirsiniz. Bezleriniz ne kadar çok çalışırsa hayatiyetiniz daha yüksek olacağı gibi mesut olmak için de o nisbette liyakatiniz olacaktır. Hayat ve saadet bezlerin dahilî ifrazatı meselesidir.

Tüberküloz gibi bazı hastalıklarda çok garip olarak bezlerin çalışması takviye edilmektedir. Bezleri iyi olan veremliler bile mesut olurlar; pek çok sene yaşarlar; Doktor Sokolof arizlileri için hâdisenin zıddı zuhur ettiğini söyleyor. Çünkü bu hastalık bezlerin dahilî ifrazatını eksiltmekte imiş. Ancak bu gibi hastalıklıların çok yaşamaları hastalık sebebiyle kendilerine fevkalâde itina ile bakmaların dan ileri geliyormuş. Yine Rus doktoruna göre bir ariztiğin tam mesut olmasına imkân bulunmayormuş.

Meşhur ıslâhatçı Kalvin ariztiz imiş ve çocukluğundanberi hayatta daima betbaht olmuş. Bu hastalık insanı tariki dünya gibi yaşamak mecburiyetinde bulunduruyor ve her şeyi siyah gösteriyormuş. Doktor Sokolof, diğer bir misal olarak büyük Napolyonu ele almaktadır. Napolyon 1810 da ilk defa artirtizme tutulmuştur. O vakıttan itibaren "sukut„ başlayarak büyük asker hayatiyetini yavaş yavaş kaybetmiştir.

Bugün fen, ariztizmin mi bezlere tesir ettiğini yahut bezlerin iyi çalışmaları suretiyle ariztizmin husule geldiğini tayin edememektedir.

Yani hangisinin sebep olduğu malûm değildir. Fakat mesele bunun bilinmesinde değildir. Ariztizmin insanın hayatiyetini azalttığıdır.

İşte Rus doktorunun yeni nazariyeleri bunlardır. Acaba fennî bir kıymeti var mıdır. Yoksa zamanımızda tesadüf edilen sayısız hesapsız hayaller gibi bir şey midir? Bunun tayini mütehassıslarına ait olsa gerektir!.

Aşkın yolu !.

Şâirlerin iddiaları hilâfına

mideden mi geçer?

Kocasını ihmal eden bir kadın bu yüzden mahkûm oldu

Kadın, kocasının sevgisini besliyebilmek için, neleri gözönünde tutmalıdır? Bir Garp darbımeseli, "Aşkın yolu, mideden geçer!„ şeklindedir. Bu da kocasının sevgisinin tükenmemesini isteyen kadının, onun yemeğine itina göstermesi icap ettiği cihetinde durularak, tefsir olunmaktadır.

Amerikada bu cihetle alâkalı bir dava görülmüştür. Nevyork merkez garının eşya nakli kısmı şefi olan Çarls A. Stif de, bu kanaatteymiş ve karısı yemeğine itina gösterdiğinden, evlilik hayatında kendisini gayetle mesut hissediyormuş. Kadın, kocasının her sabah işe giderken birlikte götürmesi için sefertasına koyduğu yemeklerin lezzetli olmasına daima gayret edermiş. Koca, sucuklu yemekleri tercih ettiğinden, sefertasında hemen hergün böyle yiyecek şey bulunurmuş .

Günün birinde bazı kimseler, bu adama, karısının kendisini aldattığını, yabancı bir erkekle, şurada, burada, eğlence yerlerinde dolaştığını söylemişler. O, buna ehemmiyet vermeyip, karısına itimat etmekte devam halinde.. Fakat bir müddet sonra karısının kendisi tarafından verilmemiş bazı süs eşyasına sahip olduğunu görünce, bunları nereden bulduğunu sormuş. kadın, bir amcasının kısa bir müddet için Nevyorkta bulunduğunu, bu süs eşyasının onun hediyeleri olduğunu söyleyince de, bu mevzu üzerinde daha fazla durmamış.

Fakat, biraz sonra, başka bir delil, karısının hakikaten ihanet ettiği kanaatini uyandırmış. Günün birinde, karısının haftalardanberi sefertasına sucuklu yemek koymağı ihmal ettiğinin farkına varmış. İşte asıl delil, onca bu! Mademki karısı, kendisinin en sevdiği yemeği artık umursamayor, bu kocasını eskisi gibi sevmediğinin en bariz delili!

Bu noktadan boşanma davası açan koca, davayı kazanmıştır. Nevyork mahkemesi, karı kocanın biri birlerine yabancılaştıkları kaydiyle, boşanmalarına karar vermiştir .

30 milyon vaadi karşısında

Bir satıcı kıza prenses ünvanını veren prens

Paraları alamayınca pişman oldu !

Fransız kral hanedanının son kalanlarından Burbon Mondorf Prensi, geçenlerde, bir mağazadaki satıcı kızı, prenses olarak tanımıştı. Bir gün içinde, mağaza satıcılığından prensesliğe yükselen bu genç kızın macerası herkesi alâkadar etmişti.

Matmazel Kotiyon ismindeki yeni prenses on yedinci Lui'nin ahfadından olduğunu iddia etmiş, Prens de bunu kabul ederek kendisine prenseslik unvanını vermiştir.

Fakat, Prens Lui Şarl'ın bu hareketi, hanedana mensup diğerleri, kendisine çok darlmıştır. Hattâ, Prenses aleyhine dava açılarak, kendisinin bu unvanı taşımağa hakkı olmadığı ilân olunacak denilmiştir.

Bu dedikodulu mesele hakkında, Prensin kardeşi Lui Şarl Fransızça "Jurnal„ gazetesine, beyanatta bulunmuştur. Prens diyor ki:

'Kardeşim bir tahrike âlet olmuştur.

Hakikaten, Matmazel Kotiyonu kızı olarak, onun kendisine bulunduğu bazı vaadlere kandığı için kabul etmiştir: Matmazel Kotiyon, 30 milyonluk bir servete sahip olduğunu söylemiştir. Halbuki, bu serveti kardeşimi tanımadan evvel, başkalarına kaptırmıştır. Matmazel Kotiyon, vaadettiği serveti temin edemiyeceğini bildiği halde, yine Prenses olmayı kabul etmiştir..

Bunun üzerine, Matmazelin babası olduğunu kabul eden Prens Lui Şarl kendisine sorulan "Demek Matmazel Kotiyon sizin bir kararınızla mı kızınız oluyor? Hiç bir kan rabıtası yok mu?„ Sualine şu cevabı veriyor:

— Hayır, hiç bir kan rabıtamız yok. Babası olabileceğim devirde ben Hindiçinide idim. Kendisini ilk defa olarak bu son senelerde görmüşümdür. Kızım oldu, çünkü kızım diye ilân ettim: Resmî bir beyanname buna kâfidir. Fakat, baktım ki bana vaadettiği serveti getirmedi, kendisini yanımdan uzaklaştırdım...

"Fena bir kız değil amma, biraz havaimeşrep: ondan servet bekliyenleri aldatıp kendisi prenses ünvanını alıyor...„

Prens, pişman olmuş görünüyor. Fakat, unvanı geri aldırmak için henüz mahkemeye müracaat etmeye karar vermiş değildi...

O Kadına Gülü Veren;.. Bendim!

— Verdiğim kırmızı gülü, saçına takmıştı. Ve bir yanda da karşısına dikilen, sırtı benden tarafa dönük bir a damla konuşuyordu. "Gene mi saçında gül? Bunu d kimden aldın? Ha?„ ve "Öff, defol hadi karşımdan!„

Yazan :

MEHMED SELİM

— Saçına bir gül takmıştı. "Kim verdi bunu sana?„ dedim. Suratını ekşitti, eli belinde durdu şöyle karşımda...

— Sonra?

— Sonrası,.. "Sana ne, be?, ,dedi. "Dalga Halil değil mi, kaltak?„ dedim. Sırıttı bu sefer,.. "yok, bilemedin kaldır, vur!„ dedi. "Bu seferki başkası!. Ondan da, senden de fiyakalı delikanlı! Biçiminden, kalıp kıyafetinden belli; Galata külhanbeylerinden değil! Beyoğlundan inme hovarda değilse, nah sana, şu parmağımı keserim. Elinde koskoca demet vardı, besbelli ordaki aftosuna götürüyordu... ama ben isteyince, dayanamadı, gülün en güzelini verdi bana... Aşna, fişne filan fistekiz derken de oradaki Eftalyasını unutu verdi... Bana tutuldu o Beyoğlu hovardası,.. beni dost tuttu senin üstüne,.. haydi bakalım, çek arayanı!.. Dalgının yanına git sen de, defol! Onun dostu ondan oldu, sen de benden ol da gör sepetlenmeyi!„ Beynim döndü, gözüm kızdı..

— Sonra?

— Sonrası...

Böyle diyen, yanpürü omuz kısarak, kendisini topladı, sanki o an ağzına kilit vurulmuşçasına, bundan öte sırrını açmadı:

— Sonra noldu bilmiyorum. Kendimi kaybetmişim artık ondan sonra..

Hepsi gibi, bu da, tevkifhanede aldığı dersi iyi ezberlemişti; lâkırdının burasına gelince, taş kesildi sanki...

— Olur şey değil, demek benim yüzümden öldü zavallı...

Yanan adliye dairesindeki ağırceza salonunda bu muhakemeyi dinliyenler den yakışıklı bir gencin ağzından çıkan sözü, etrafında duranlar işitip yüzüne dik dik baktılar. Sonra kimi buyık altından güldü, kimi külhanbeyi usulü öksürdü. İçlerinden biri de "Kaçık mı, ne sayıklıyor, be!„ dedi.

Muhakeme, sürüp gidiyordu. Morg raporu, keşif raporu v.s. okunuyordu. Ahalinin bulunduğu yer üzerindeki locadan, aşağıda geçen sözleri duymuş, bakışların, gülüşlerin farkına varmıştım. O genç, mufassal raporların okunma safhasında tekrar oturmasına müsaade edilen adama, arkadan dalgın dalgın bakışlarla, deminki yerinde duruyordu; dinlerden ziyade duyuyor ve düşünüyor gibiydi. Ben, şu telekkideydim; bu genç, öldürülenin uslu dostlarından biri olsa gerekti. Belâlısı ile hiç karşılaşmadan arada sırada buluştuğu kadının öldürülmesi sebebini yarım yamalak, gazetelerin zabıta sütunlarından öğrenmiş, davaya merak sardırmıştı. Onun lâkırdılarını işitip kısmen doğru bulunca da,... işte anlaşılıyordu; bu gencin verdiği bir gül, henüz kısacık ilişkisini tahrikletmiş, kadının ölümü....

Niçin olur şey olmasın; bu gibi cinayetler hemen hep başka birinin yüzünden olmuyor mu?

İlk şahit çağırılmıştı. Mübaşir, soldaki buzlu camı kırık kapıdan onu salona sokarken, tıknaz reis, yukarıdaki yerinde hop oturup hop kalkarak, hararetle çıkıştı:

— Bir incir çekirdeği doldurmıyacak şey için cana kıyarsınız. Umumhanede yatıp kalkan bir kadın, seninle de, senden başkasiyle de düşüp kalkar elbette!.. Dalgaya da kapılır, denize de batıp çıkar; bülbül gibi ötenle de cilveleşir, gül koklatana da burnunu uzatır!

Bu aralık, bölme içerisine uzatılmış tahta sıradan ayağa kalkan adam, önüne bakıp ta susmadı:

— Öyle ama, reiz bey, dedi; yaman karıydı bu Eftalya... Şöyle ağzı burnu, kaşı gözü yerinde, civelek, fingirdek şeydi hani ya..

— Otur yerine; sana ağzını, burnunu, kaşını, gözünü soran yok!

Aşağıda, dinliyenler arasında ön sıralardan arka sıralara sarî bir gülüşmedir koptu... bir uğultu... reisin, gülünmemesini, susulmasını ihtar etmesine hacet kalmadan, mübaşir, mütadı önleyici bir alışkanlıkla, daha evvel davrandı. Sadasız bir aksisadamışcasına seslendi:

— Gülmeyin, gürültü etmeyin, Efendiler!

Şahit, heyet karşısına geliyor. Geledursun! Adliye muharriri, öldürülen kadının güzelliği methedilince, onun bir resmini bulup da gazeteye yazacağı muhakeme tafsilâtile beraber ortaya koymak isteğinde; bu kadın, ancak bir görüşe göre güzel olsa da... kaldı, ki mevzudaki vaziyeti... öldürülen kadının resmi!.. Bunu dosyadan almak mümkün değil, denilebilir. Hiç değilse pek güç... Fakat onunla bir tanışan varsa, ele geçirmek kolaydır; çünkü bu gibiler, tanıtabileceklerini herkese tanıtmak meraklısıdırlar!

Bu dava mevzuunda da, işte aşağıda bir genç var ki, demin söylediğine göre, o... ve sonra onunla gizlice konuşup, başka gazetecileri 2 türlü atlatmak 2 katlı bir zevk; üstelik!

Gazeteciler locasından inerken, not almakla meşgul başka gazetecilere "burada hava pek ağır; bunaldım„ dedim, "zaten boyuna şahit dinliyecekler. Ben, biraz dolaşıp rava alacağım!„

Onlar, benden bir çift lâkırdı fazla yazıp da beni atlatabilmek fırsatından faydalanmağa heveslenerek, oturdukları yerde, yerlerinde sayarken, ben, locanın arkasındaki dönemeçli dar merdiven basamaklarını indim!

O gence kalabalık arasında kendimi tanıttım, kulağına fısıldadım:

— Sizi biraz işgal edebilir miyim?

— Buyurun?

— Sizden bu öldürülen kadının bir resmini rica edecektim; ayni zamanda...

Genç, gözlerini büyüterek beni süzdü:

— Öldürülen kadının resmini mi? Bende onun resmi ne gezer!

İnanmaz göründüm:

— Fakat, sizin yüzünüzden öldürüldüğünü demin kendi ağzınızdan...

Kaşlarını kaldırdı:

— Haa, ondan hükmettiniz,.. sandınız ki, ben.., lâkin, iş zannettiğiniz gibi değil,.. bilâkis.. ben, bu kadınla tanışmazdım !

— Nasıl olur,. o halde..

Genç, dudaklarından çabuk ayrılan bir gülümseyişle, başını iğdi:

— Buna tanışmak denmez, ki... bu, sadece bir kaç dakikalık bir karşılaşmadan ibarettir. Yalnız bir defa, bir kaç dakika... ben bu kadını ancak bu kadar cık gördüm ve.. onun ölümüne sebep oldum. Olduğumu da işte şimdi,.. demin anladım!

—Ona bir gül veren..

— Evet! O kadına gülü veren.. bendim! o gül yüzünden kanı dökülmüş işte... gülü ben verdim; fakat nasıl?

— Anlatmaktan çekinmezseniz..

— Hayır,.. çekinmem.. ama benim ismimi, hüviyetimi yazmamak şartile! Bunu vaadederseniz?

— Sizi tanımıyorum ki!

— Sahi; sizden söz istemeğe ne hacet!. Şimdi için ic yüzünü büsbütün merak ediyorsunuz, değil mi?. Haklısınız!

— Burada rahat konuşamayız: söyle camekânlı yere çıkalım da..

— Hay hay!

— Ada dönüşüydü. Bazı ahbaplar, bir demet gül yapıp, elime tutuşturmuşlardı. Eve götürüyordum. Vakit oldukça geç, tramvaylar izdihamdı. Taksimle Galatasaray arasında oturuyorum. Şöyle kestirme, Galatadan yürüyüvereyim, dedim.

Galatanın gece cümbüş zamanı,.. malûm hal.. malûm dediğime sakın gücenmeyiniz. Yani caddeden bazan geçerken bana nasıl malûm olmuşsa, demek istiyorum. İki tarafta, sağlı sollu görünen şeyler; tirşe duvarlı, lâmbaları puslu meyhaneler,.. izbe kahveler,.. kek remsi kokan işkembeci dükkânları ve sol taraftaki 3 — 5 dar, kuytu sokak başlarında rastgele müşteri bekliyen malûm kadınlar!

Gelen, giden,.. hay huy,.. hem boğuk hem gürültülü sesler arasında bu çamuru vıcık vıcık yoldan geçerken, alışkın olmadığım için olsa gerek, âdeta bir ürküntüye uğrarım. Hele o hayır gündüzün şerrinden iyi olmadığı söylenen gece vakitleri...

Daha pek gece de olmuş sayılamazdı, ya.. akşam üstüydü. Her neyse... İşte o akşam, o sokaklardan birinin başından geçerken, irkildim. Biri bana bir şey söyliyordu. İnsan, beklemediği bir sesleniş,.. beklemediği bir görüşle kar

(Lütfen sayıfayı çevirinlz

Mehmed Selim'in yazdığı adliye hikâyeleri serisinden 1 incisi olan "Bir aslan; yere serildi?!" isimlisi, 107 numaralı ilâvede çıkmıştı. 2 ncisi bu ilâvemizde verilen bu serinin 3 üncüsü olan uzunca hikâye, pek yakında gazetede, birkaç gün sürecek bir tefrika tarzında neşrolunacaktır.

KURUN
Çocuk sayısı

Kurun çocuk sayısı 5 Mart 1938

Gelecek sayıda:

Hepinizi çok memnun edeceh

Müsabakalar açılıyor

Resim ve yazı, boş fıkra müsabakası hepiniz hazırlanın ve gelecek hafta vereceğimiz tafsilâtı bekleyin

KURUN

ÇOCUK

SAYISI

Alo! Çocuklar!
KURUNun yeni Cocuk Sayısını gördünüz mü? Ne güzel!

Hikâye:

Kanaryanın verdiği ders

Çetin, yedi yaşında iken çok zayıf bir çocuktu. Onun için, hasta olmaktan çok korkardı.

Fakat, bu korkusu pek fazla ve bazı hallerde bilâkis kendisine daha zararlı bir netice verebilecek mahiyette idi. Meselâ, "hasta olacağım" diye odadan dışarı çıkmaz, bahçede dolaşmaktan korkardı.

Annesi o kadar israr ederdi:

— Hadi oğlum, biraz bahçeye çık da hava al... Oyna, dolaş, derdi.

Fakat, Çetin:

— Rüzgâr var, anne, hasta olurum sonra, diye çıkmak istemezdi.

Geceleri, annesi çocuğun yatak odasındaki pencereyi açık bırakır, fakat Çetin gece kalkar kapatırdı.

Annesi çocuktaki merakı gidermek ve ona, açık havadan, güneşten fenalık gelmiyeceğini anlatmak isteyordu. Bunun için, ona bir ders vermeyi düşündü.

* * *

Evlerinde güzel bir kanarye vardı. Bunu dayısı Çetine sünnetliğinde hediye olarak getirmişti. Öyle güzel ötüyordu ki bu kuş! Hele Çetin kanaryenin sapsarı tüylerine bayılıyordu!..

Annesi bir gün Çetini yanına çağırdı ve:

— Gel yavrum, dedi. Şu kafesi al, getir buraya...

Annesi masanın başında idi ve yanında da, bir ayakkabı kutusu vardı.

Çetin, kanarye kafesini alıp masanın yanına geldiği zaman, annesi:

— Koy şuraya, dedi.

Çetin:

— Ne yapacaksın, anne? diye sordu:

Bunu sorarken kafesi masanın üzerine koymuş, gözlerini de annesinin önündeki kutuya dikmişti: Annesi, eline ince bir çivi, kutunun dört bir yanına, bir iki delik açıyordu.

Annesi:

— Kuşu bu kutunun içine kapatacağım, dedi.

— Niçin?

— Bir tecrübe yapacağım: Bakalım senin dediğin gibi, insan hep kapalı yerde yaşarsa iyi mi olur, fena mı...

Çetin hakikaten merak etmişti.

Kanaryeyi kafesinden çıkardılar, kutunun içine koydular. Sonra kutunun kapağını kapadılar ve masanın üzerine bıraktılar.

* * *

Aradan bir iki gün geçti. Bu müddet zarfında, Çetin merak etmiş, annesine:

— Acaba kuş ne yapıyor kutunun içinde? diye birkaç kere sormuştu.

Annesi, her defasında:

— Biraz dur, diyordu. Çok geçmez, tecrübemizin neticesini öğreniriz. Yalnız, şimdi de görüyorsun ya: kanarye hiç ötüyor mu?

Hakikaten, artık kanaryenin sesi duyulmaz olmuştu. Evin içi öyle sessiz bir hal almıştı! Eskiden, kuş cıvıltısı ile şenlenen ev, şimdi bütün neşesini kaybetmişti.

Bir hafta sonra, annesi Çetine:

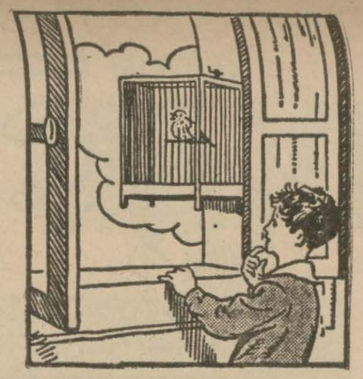
— Gel, kutuyu açalım bakalım, kuş ne yapıyor, dedi.

Çetin, korka korka, kutunun kapağını kaldırdı. Annesi de, kaçmasın diye hemen kanaryeyi tuttu.

O zaman Çetin bir çığlık attı:

— Ölmüş mü?!

Annesi, bir eliyle avucunda tuttuğu kuşu okşarken, bir eliyle de oğlunun kaanrye gibi sarı saçlarını okşayarak, gülümsedi ve:



— Hayır, yavrum, dedi. Merak etme, ölmedi... Fakat, hastalandı.

— Neden?

— Neden olacak! Havasızlıktan. Güneş görmediği için, hoplayıp sıçrayarak şarkı söylemediği için...

Kuşu hemen kafese koydular ve Çetin kafesi pencerenin önüne çıkardı. Kendisi de ondan sonra fırsat buldukça açık havada gezdi, dolaştı.

—o—

Pratik olmalı!

Ekseriya bir şişeden bir şişeye su veya su gibi şeyler boşaltmakta müşkülât çekeriz. Meselâ, büyük bir şişeden küçük bir şişeye kolonya boşaltacaksınız. Yahut, zeytinyağ tenekesinden şişeye yağ koyacaksınız. Elinizde bunun için huni veya demirlik varsa, mesele değil. Fakat, farzedin ki böyle bir şey yok. O zaman ne yapacaksınız. Şişeden şişeye boşaltırken dökülür.

İşte, bu gibi hallerde insanın zekâsını işletmesi, derhal pratik bir çare bulması lâzımdır. Bakın meselâ bu meselede ne gibi çareler bulunabilir:

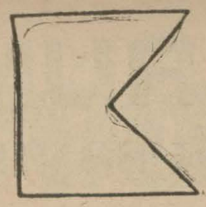
Küçük veya büyük, boş bir teneke kutu bulursunuz. Bunun köşesinde, büyüklüğüne göre, çivi veya iğne ile bir delik açarsınız. Teneke kutu, bu suretle, bir huni haline gelmiştir: İdelinen köşeyi kolonya veya yağ boşaltacağınız şişenin ağzına korsunuz ve diğer kaptakin kutunun içine boşaltırsınız.

Başka bir çare daha:

Kırık bir şişe de bu işi görebilir. Buradaki resimde görüldüğü gibi, kırık şişe bu işte bir huni vazifesini görür.

Daha olmadı, kalınca ve parlak bir kâğıt alırsınız. Bunu bir külâh şeklinde bükersiniz. Yalnız, ucunu açık bırakırsınız. Burada kalan delikten, boşaltacağınız mayi, dökülmeden akar.

Hediyeli bilmece



Buradaki şekli öyle keseceksiniz ki, ortaya çıkan parçaları bir araya getirip küçük küçük altı tane dörtgen (dörtköşe) yapmak kabil olsun.

Bu müsabakamız hediyelidir. Doğru yapanlara güzel ve değerli hediyeler verilecek. Yaptığınız şekli bir kâğıda çizip üç haftaya kadar aşağıdaki adrese gönderin:

"KURUN" Gazetesi
(ÇOCUK Sayfası)
İSTANBUL

Zarflarınızı açık bırakır ve üzerine "GAZETE" diye yazarsanız posta 30 paraya kabul eder.

Bilmecenin doğru şekli ve kazananların isimlerini bir ay sonra basacağız.

Bilmeceyi gönderirken bir de resminizi yollayın. Doğru yapanların hepsinin resmini basacağız.

BUNDAN EVVELKİ MÜSABAKALARIMIZ

Bundan üç hafta evvelki bilmecemizin gönderme müddeti bu hafta bitti. Kazananları gelecek hafta ilân edeceğiz.

Bilmecenin hallini, kazananların isimlerini ve bütün doğru yapanlardan, resimlerini göndermiş olanların resimlerini basacağız. Resimlerinizi göndermeyi ihmal etmeyin.

Bilmeceyi kazananlar

Bundan bir ay evvelki hediyeli müsabakamızın müddeti geçen hafta bitmişti. Kazananları bu hafta ilân ediyoruz.

Bilmecemiz, şu idi: On altı dörtköşe içindeki yıldızları öyle bir sıraya koyacaktınız ki, soldan sağa ve yukardan aşağı birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sıradakiler hep aynı adette olacaktı. Aynı şekilde, köşelerden köşelere olan sıralara gelen yıldızlar da aynı sayıda olacaktı.

Bilmecemizi doğru yapan ve hediye kazananlar şunlardır:

İstanbul, Haydarpaşa lisesi, No. 2082 Oğuzkan. İstanbul, Vefa lisesi No.353 Zahit; Ankara, İnönü okulunda 4 - E No. 1177 Yıldız Koçlu; İstanbul, Üsküdar, Oyuncular caddesi No. 16 Turhan Oğuzkan; İstanbul, Topkapı nişancası Şevket Çuhadar; Gördel Sıhhat memuru Recep Şen kızı Leman Şen; Ankara, Erkek lisesi 2 - A ingilizce şubesi No. 1482 Suat Köni; İstanbul, Kumkapı nişancası, Cami çıkmazı No. 28 Hacer; Bursa, Meydancık mahallesi Huntukadın sokağı No. 10 Kâmuran Otarcı; İstanbul, Taksim, Talimhane M. Tanzer; Sürmen Merkez ilkokulu S. 5. No. 445 Ali Yazıcı; Ankara, Öncebeci Erdem sokağı No. 4 Kayhan Kurtcebe; İstanbul, Kabataş erkek lisesi 4 - C, No. 1254 Saim Aktürk.

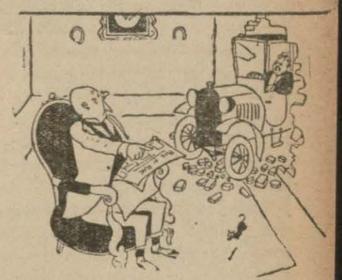
DİKKAT!

Kazanan okuyucularımızın hediyeleri taşradakilere posta ile gönderilecektir. İstanbuldakilerin de idarehanemizden almalarını rica ederiz.

Bilmecemizde kazananlar

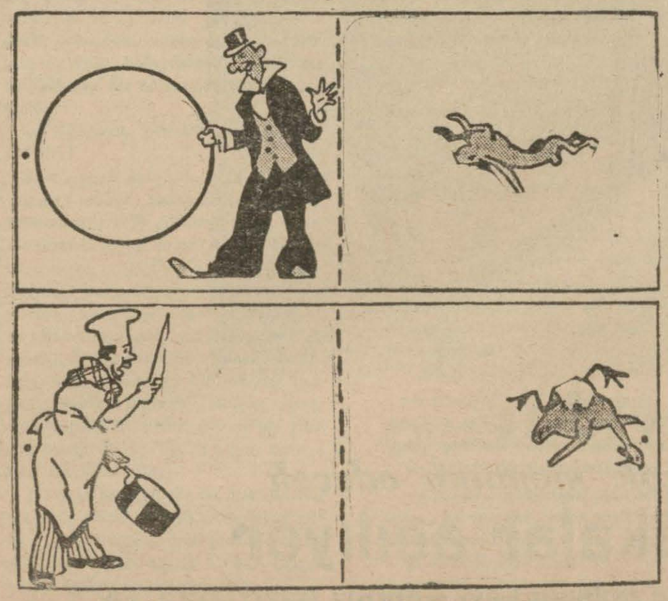
Gördul: Leman Şen
Ankara: Yıldız Koçlu

Üsküdar: Turhan Oğuzkan
Üsküdar: Ferhan Oğuzkan
Bursa: Kâmuran Otarcı



Gazete okuyan adam, otomobille duvarları delip girene: — Yanlış geldiniz, garaj burası değil..

Ne şehir dir, ne kerâmet!...



Burada bir hokkabaz var: bir çenber, yan tarafta sçrayan tavşanı bu çenberin içinden geçirmek isteyor...

Onun altında, ahçı eline tencere ile bıçağını almış, bir tavuk kovalayor: Tavuk, tam pişirileceği sırada canlanıp tencereden kaçmış!

Şimdi, tavşanın çenberin içine, tavuğun da tencereye girdiğini görmek ister misiniz? Gayet kolay! Bunun için hokkabaz olmaya lüzum yoktur:

Evvelâ, bunlardan hangisini isteyorsanız kesin. Meselâ, hokkabazı, tavşanı. Sonra, kâğıdı ayni büyüklükteki bir kartonun üzerine yapıştırarak ve iki kenarından, tam ortalama olarak, birer delik açın. Bu deliklerden birer sicim geçirip, sicimi iki elinizde bükerek kartonu döndüreceksiniz.

Sicim bükülüp şiddetle açılınca tavşanın çenberden içeri atlayıp çıktığını göreceksiniz.

Ahçı ile tavuğu da ayni şekilde oynatabilirsiniz!

Yeni icatlar

Saat gibi

Kurulup işleyen otomobil!

Hani oyuncak otomobiller vardır; Anahtarla kurarsınız, içindeki yay bükülür; sonra bırakınca, yay açılmağa başladığı için, tekerlekler döner ve otomobil gider!

Bu küçük otomobil büyük otomobille benzer amma, şimdi büyük otomobilleri de bu oyuncağa benzetmeyi düşünüyorlar... Yani, sokağa binip gezdiğimiz, uzak yerlere gittiğimiz otomobilleri de böyle, benzin yakmadan bir anahtarla kurup işliyecek hale getirmeği düşünüyorlar...

Bunu çıkaranlar Japonlar. Hattâ Japonyada böyle bir otomobil yapılmış ve çok iyi neticeler alınmış.

Otomobilin makine kısmı büyük bir yaydan ibaret. Bu yayı, saat kurar gibi, bir anahtarla kuruyorsunuz. Ondan sonra, içine girip düğmesine bastınız mı, otomobil harekete geliyor. Yay o kadar kuvvetlidir ki, otomobili, sanki benzin motörü işliyormuş gibi, harekete getiriyor.

Yalnız, bu otomobile pek güven olmaz, sizi yarı yolda bırakabilir. Onun için, anahtarı daima yanınızda taşımak lâzım: Bu saat gibi yayla işliyen otomobil, bir kere kurulduktan sonra 70 - 80 kilometre gidiyor. Ondan sonra duruyor. Anahtarınız yanınızda ise, tekrar kurarsınız ve otomobil tekrar 70 - 80 kilometre gider.

Yolda benzin bitip benzin bulamamak tehlikesi olmadanı anahtarınız elinizde bulundukça, istediğiniz kadar gidebilirsiniz. Benzin masrafı da olmıyan bu otomobillerin her yerde yapılmağa başlanırsa çok çabuk rağbet bulacağı tabiidir.

Şimdiye kadar inçin bufikir akla gelmemiş diye düşünüyorsunuz, değil mi? Doğru amma, bu otomobiller yapılsa bile, pek çabuk gitmiyecek. Çünkü, orta büyüklükte bir otomobili yürütebilmek için, on beş, on altı ton çelik yay lâzım geliyormuş....

Böyle yaylı otomobillerin ancak pek küçükleri yapılabilir...

ÜZERİNDE RAHAT RAHAT OTURULACAK OTOMOBİL

Bisiklette de yeni bir icat düşünülüyor.

Eskilerin "Şeytan arabası,, dedikleri bu iki tekerlekli arabada niçin rahat rahat oturmak kabil olmasın? Hakikaten, bisiklet iyi hoş amma, tekerlekleri çevirmek için, insanın iki büklüm oturması lâzım: Başı önünde, omuzları ilerde, sırtı kambur, sıcaklarda gitmek her halde ne sıhhate faydası olan, ne de hoşa gidecek bir şey.

Fakat, bisikletin üzerine, sandalyeye oturur gibi oturunca tekerlekleri çeviremezsiniz...

İşte, bunu düşünen bir mühendis:

— Ben öyle bir bisiklet yapacağım ki, diyor, üzerine, sandalyeye kurulur gibi rahat rahat oturacaksınız ve bu vaziyette, pedalları, yine rahat rahat çevirebileceksiniz. Hattâ, bu bisiklette, pedalları döndürürken daha az zahmet çekeceksiniz.,,

Mühndis henüz söylediği bu bisikleti yapmış değil. Yapsın da görelim bakalım...

Makine Adam

Makine adam üzerinde senelerdenberi uğraşılan bir yeni icattır. Şimdiye kadar yapılan makineadamlar arasında, elektrikle işleyen ve düğmesine bastığımız zaman yapabileceği muayyen iş gördürebileceğiniz makineler vardır. Bu resim de, bir makineadam hazırlanırken görülüyor.

Hatırınızda kalsın

Avustralyada ne garib hayvanlar var

Avustralya, garip garip hayvanlarla dolu olan bir memlekettir:

Yavrularını karnındaki ceplerine sokup taşıyan Kanguru orda yaşar, ördek başlı, memeli bir hayvan olan hem karada, hem denizde, yaşayan Ornitorink orda bulunur...

Avustralyanın garip hayvanları arasında bir tanesi daha vardır. "Kazoar" ismi verilen bu kuş baykuşa benzer ama, daha güzel ve sevimlidir. Hattâ, elinize alıp okşamaktan korkmıyacağınız kadar insana yakın bir hayvandır.

Fakat, elinize aldığınız zaman hayret edeceksiniz: "Bu, kuş mu, yoksa kedi, köpek veya tavşan gibi bir hayvan mı?" diyeceksiniz. Hakikaten, Kazoarın tüyleri kuş tüyünden ziyade, kedi, köpek, tavşan gibi hayvanların tüyüne benzer.

Avustralyadaki garip hayvanlardan biri de "Koala" dır. Bu, küçük çocukların oynadığı oyuncak ayılara benzer: tıpkı bir ayıyı andırır, yalnız, ayının ufağı...

Bu çok sevimli bir hayvandır. İnsana da yakındır. Hattâ, alıp evlere kedi, köpek gibi beslenebilir. Yalnız, bugün Avustralyada bu hayvanın cinsi pek azalmıştır. Avcılar ve sayyahlar tek tük rastgeliyorlar.

Garip bir hayvan daha ister misiniz? O halde, Avustralyaya gittiğiniz zaman karşınıza üç metre boyunda bir yılan çıkarsa korkmayın. Çünkü, sizin yılan zannettiğiniz bu mahlûk solucandan başka bir şey değildir.

Bizim bahçelerimizde gördüğümüz solucan gibi, insana pek zararı olmayan bu hayvan bir ip gibi uzundur. Üç metre boyundaki bu solucan, ne de olsa insana bir korku verir, değil mi?

Bereket versin, bu hayvana da çok sık rastgelinmez. Çünkü, daima toprağın içinde yaşar. Toprağın altında, vücuduyla açtığı uzun boru gibi yollardan girer, çıkar. Esasen, toprağın üzerine çıkarsa pek yaşamaz: çünkü, ıslak yerleri sever. Halbuki Avustralya öyle pek sık yağmur yağan bir yer değildir.

Bunun için, üç metre boyundaki Avustralya solucanı ancak ıslak havalarda toprağın üzerine çıkar.

Meraklı sporlar

Sopalı güreş

Bildiğiniz oyunları oynaya oynaya, malûm sporları yapa yapa bıktınızsa işte size güzel ve yepyeni bir spor!

Buna, "Sopalı güreş" ismi verebiliriz. Bakın nasıl oynanacak:

İki arkadaşınız. İkiniz de elinize izci sopası gibi, birer uzun sopa alırsınız. Karşı karşıya durur ve sopaları biribirinize uzatırsınız. Siz sağ elinizde tuttuğunuz sopanın öbür ucu, arkadaşınızın sol koltuğunun altına verirsiniz. O da sağ elindeki sopayı sizin sol koltuğunuzun altına verir.

Sopaların uçları koltuğun altında durmak şartiyle, elinizle ortalarına doğru bir yerden sıkı sıkı tutarsınız.

Şimdi oyun başlayor:

İkiniz de sopaları bütün kuvvetinizle, yana doğru eğmeğe çalışacaksınız. Arkadaşınız size mukavemet edecek, siz de ona karşı koymağa uğraşacaksınız.

Bu suretle, oyun, ikinizden biri, karşısındakinin müvazenesini kaybetmeye çalışacak. Fakat, birdenbire çekmek, veya birdenbire düşürmek yok. Kuvvetinizin sopalar üzerinde çarpışması lâzım.

Bu sporu İngiliz ordusunda askerler arasında yaptırırlar. Vücudun, kol bacak, gövde gibi her adalesini kuvvetlendirmeye yarar ve çok zevklidir.

—o—

PARAŞÜTLE MANŞ GEÇMEK

İngiltere ile Fransa arasındaki Manş denizi birçok yarışçılara saha olmuştur: Kimi bu denizin üzerinden balonla geçti, kimi tayyare ile; kimi sulardan yüze yüze geçti, kimi deniz tayyaresi ile, kimi motörle.. Şimdi de birisi paraşütle geçmeye teşebbüs etti.

Fransız paraşütçülük mektebi müdürü olan Esyen Dünua ismindeki bu adam Manşı paraşütle geçmeye karar verdikten sonra, derhal işe girişiyor:

Bir tayyareye biniyor, İngiltere sahillerinin üstünde 4500 metreye yükseliyor. Paraşütünü takıp buradan kendisini boşluğa atıyor. Rüzgâr garptan geldiği için Manşı geçerek şarka doğru — yani Fransaya doğru — gideceğini düşünüyor.

İlkbaharın tatlı güneşi altında güzel bir spor ve oyun günü...

...d paraşüt yolculuğu fena da geçmiyor. Fakat, Fransız sahillerine 300 metre kala, denize iniyor: Rüzgâr onu daha fazla sürükleyememiştir.

Paraşütçü şimdi yeni bir tecrübe daha yapacak. Bu sefer daha yükseğe, meselâ 6000 metreye çıkıp, kendisini ordan aşağı bırakmağı düşünüyor.

KAYIKLA DÜNYAYI DOLAŞAN ADAM...

Bundan kırk sene evvel bir Amerikalı Boston'dan bir kayığa binmiş ve denizlerden dün yayı dolaşmağa çıkmıştır.

13 metre uzun-luğunda büyük bir kayık olan bu "Transatlântik" Amerikadan Cebelüttarık'a tam bir ayda gelmişti. ("Transatlântik" Atlas Okyanusunu geçen gemi demektir. Onun için, kayık da olsa, değil mi ki bu Okyanusu geçmiş, Transatlântik diyebiliriz!)

Cosue Slokum ismindeki bu adam, Cebelüttarıktan, yani İspanyadan, tekrar gerisingeriye dönüyor ve bu sefer Cenubî Amerikaya gidiyor. Bu suretle, Atlâs Okyânusunu iki kere geçmiş oluyor.

Ondan sonra, kayığı ile yoluna devam eden bu cesur adam, Amerikanın garp tarafına geçiyor ve Japonyaya doğru yola çıkıyor. Amerika ile Asya arasındaki Büyük Okyanusu da aştıktan sonra, Avustralyaya uğrayor ve ordan Afrikaya geçiyor. Afrikanın cenubundaki Ümit Burnu'ndan dolaşarak tekrar Amerikaya dönüyor.

Fakat, bu dünyayı dolaşma seyahatini kaç günde yapmıştır, biliyor musunuz? Tam üç sene iki ayda!

Bugün, bir haftada dünyayı dolaşmak kabil olduğuna göre, insanın, o zaman dünya ne kadar büyükmüş? diyeceği geliyor!...

Kırkıncı kattan yukarda kimse oturmayor!

Bilirsiniz: Dünyanın en yüksek binası Amerikada Nüyorkdadır. Amerikalıların "İmpayr stet bildinğ" (İmparatorluk devlet binası) ismini verdikleri bu bina Paristeki meşhur 300 metre yüksekliğinde Eyfel kulesinden daha yüksek ve tam 86 katlıdır...

Fakat, bir kasaba ahalisini içine alacak kadar dairesi, odası olan bu binanın yarısı boştur: Kimse taşınmamış. Öyle ya, bu kadar yükseğe kim çıkacak! Onun için, apartımanın kırkıncı katından sekseninci katına kadar olan kısmı boştur. Yalnız, sekseninci katta bir ticaret yazıhanesi vardır, seksek beşinci katta da büyük bir televizyon istasyonu. Hepsi bu kadar!

Binanın sahipleri kırkıncı kattan yukarıya müşteri bulmak için birçok reklâm yapıyorlar. Fakat, hiç bir kiracı çıkmıyor... Halbuki, apartımanda vızır vızır asansörler işlemektedir. Her katta duran asansörler olduğu gibi, on katta bir, yirmi katta bir duran, hattâ doğrudan doğruya kırkıncı, ellinci, altmış, yetmiş, sekseninci katlara çıkan asansörler vardır. Onun için, inip çıkarken de çok vakit kaybedilecek değildir.

Her halde bulutlar arasında yaşamak Amerikalıların pek hoşuna gitmeyor!

—o—

NE KADAR DERİN

Bir seyyah, orada denize baktı ve yerlilere:

— Şu denizin derinliği, dedi, ne kadardır?

— İyi bilmiyoruz, ama, dediler, geçende biri dalar dalmaz içinde kayboldu!

— Kurtarılamadı demek?

— Hayır; fakat, ertesi gün çok uzak yerden bir telgraf aldık. Dalan, adresine elbisesinin gönderilmesini isteyordu!

Yeğit Aslan Merihte

* Büyük Macera Filmi : 1

Canavar * Köpekler Arasında

Bugün bu sayfalarda güzel bir resim romanı okumağa başlayorsunuz. Renkli ve güzel bir şekilde çizilmiş olan bu resimleri, fazla yazı okumağa hacet kalmadan, heyecanla takip edeceksiniz. Esasen, roman o kadar sürükleyicidir ki! Romanın sizi gayet alâkadar edecek bir mevzuu var:

Hâdise bizim dünyamızda değil, gökyüzündeki yıldızlardan birinde geçiyor. Bu öyle bir yıldız ki, üzerinde bizim gibi insanlar var. Fakat, bu insanlar iskelet insan! Yani vücutları yalnız iskeletten ibaret; fakat, bizim gibi hareket ediyorlar, gezip yürüyorlar ve konuşuyorlar... İçlerinde kulakları at kulağı gibi garip mahlûklar da vardır.

Romanın başlıca kahramanı: Yeğit Aslan isminde gürbüz, güçlü kuvvetli, vücudu kadar kafası da sağlam, bir Türk gencidir. Yeğit Aslan, bir mühendistir ve yaptığı bir makine ile, gökyüzündeki Merih yıldızına uçmuştur. Yeğit Aslan'la beraber, yanında, biri bir genç kız olmak üzere, bir iki arkadaşı daha vardır.

Bu, dünyalı insanların yaşadıkları yıldız, çok tuhaf bir yerdir. Bizim dünyamıza benzemediği için Yeğit Aslan ve arkadaşları çok müşkülât çekiyorlar. Bilhassa susuzluk onlara çok ıstırap veriyor.

ŞİMDİ ROMANA BAŞLIYABİLİRSİNİZ:

1 — Yeğit Aslan'la arkadaşı Yıldız ve o Merihteki mahlûklardan ikisi bir gün; ovada dolaşıyorlardı. Karşılarına at gibi, koca koca köpekler çıktı. Merihlilerden biri:

— Bu köpekler bizi çok korkutuyor, dedi. Biz onlara canavar deriz.

Hepsi, canavarlara karşı kılıçlarını çekmişlerdi.

Küçüklerin eğlenceleri

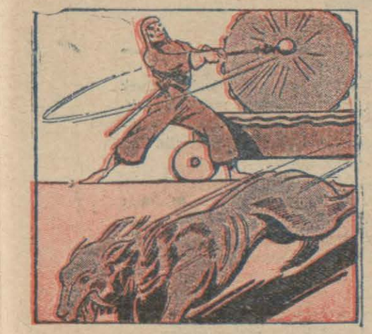
Küçüklerin, kendi dünyalarında, kendilerine mahsus birçok eğlenceleri vardır. Büyüklerin hiç zevk almadıkları veya ehemmiyet vermedikleri şeylerden onlar kendilerine büyük bir zevk kaynağı olan oyun ve eğlenceler çıkarırlar...

Meselâ, buradaki resimde, uzun ve yumuşak tüylü köpeğini seven şu küçük kız ne kadar mesut görünüyor, değil mi? Küçük kız, köpeği bir bebek gibi sevmesini biliyor. Hayvanın da kendisine karşı gösterilen sevgiden haz duyduğu belli.

Hayvanları, ürkütmeden, canlarını yakmadan sevmek lâzımdır...

2 — Fakat, sürünün başındaki köpek, birdenbire öyle bir hızla atıldı ki, Yeğit Aslan, kılıcını kullanmağa zaman bulamadı. Köpek delikanlının üzerine sıçramıştı.

3 — Yeğit Aslan, soğukkanlılığını kaybetmedi. Çok kuvvetli olduğu için, birdenbire koca canavarı üzerinden silkti, attı ve çelik bileklerini hayvanın boğazına geçirerek boğdu.



4 — Merihliler, üzerlerine hücum eden canavarlara karşı başka bir müdafaa usulü kullandılar: İskelet adamlardan biri büyük bir çana elindeki koca tokmakla vurunca hayvanlar çil yavrusu gibi dağıldı...

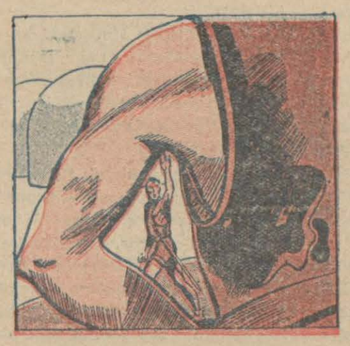
5 — Yeğit Aslanın arkadaşı Demir Dayı:

— Bu canavarlar bizim işimize çok yarayacak, dedi.

Yeğit Aslan — Ne gibi?

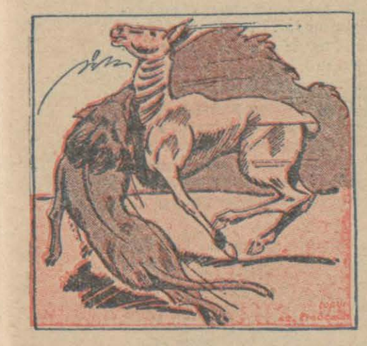
Demir Dayı — Merihli iskelet adamlar bir şey yeyip içmiyorlar. Fakat, bu hayvanların her halde yiyecek ve içecek buldukları bir yer var. Eğer onları takip edersek, Nereye gittiklerini ve nasıl yaşadıklarını, ne yeyip içtiklerini öğreniriz.

Yıldız — Güzel fikir doğrusu!



6 — Merihte, kocaman bir kol şeklinde büyük bir heykel vardı. Güç ve kuvvet timsali olan bu heykelin arkasından korkunç bir ormana giriliyordu. Yeğit Aslan arkadaşlarına selâm vererek oraya doğru ilerledi.

7 — Yeğit Aslan, canavar köpeklerin ne tarafa doğru gittiklerine baktı: Ormanın bir köşesinden içeri giriyorlardı. O da hayvanları takip etti.



8 — Kaçan canavar köpekler ormanda önlerine gelen hayvanlara saldırıyorlardı. Bu dünyanın köpekleri de, atları da çok çevik mahlûklardı. Ormanda, birbirini kovalayan, ordan oraya sür'atle koşuşan hayvanlar vardı.

9 — Canavar köpekler, bir iki at yiyip karınlarını doyurduktan sonra, büyük bir mağaraya doğru koşmağa başladılar. Yeğit Aslan onları uzaktan takip ediyordu.

"Acaba mağaranın içinde ne var?" diye düşünüyordu...

(Devamı var)

Küçüklerin eğlenceleri

Mektebe giderken, gelirken, sokaklarda pek fazla kalmamak lâzım geldiği gibi, acele ile gidip gelmek de doğru değildir: Sabahleyin geç kalkıp nefes nefese mektebe gideceğinize, erkence çıkarsınız, yolda, biraz etrafınıza bakınır, bilgi ve görgü edinirsiniz. Hele güzel günlerde sabah havası almak ne güzeldir!

Sonra akşamları eve dönerken de, kardeşinizin veya arkadaşınızın elinden tutarak yavaş yavaş yürümek, yolda şakalaşmak, küçüklerin her günkü hayatlarında bulacakları en zevkli eğlencelerden biridir.