



Delege Garo Hataydan

ayrılıp Beruta gitti

Fransız Hariciye Nazırı kükû- metimizin cevabını bekliyor

Paris sefirimiz Bone ile sık sık görüşüyor

Atatürk

Dün Rüştü Arası yemeğe alakoydu

İstanbul, 5 (A.A.) — Reisi cümhur Atatürk, bugün de Savona yatında Hariciye Vekilli doktor Tevfik Rüştü Arası kabul buyurmuşlar ve kedisini yemeğe alıkoymuşlardır.

Hakikat

anlaşıyor mu?

(KURUN) un dünkü sayısında Pariste çıkan (Parisuvar) gazetesinden tercüme edilmiş bir fıkra vardı. Hatay meselesinde Fransız hükümetinin tuttuğu siyaseti ilk defa olarak bir Fransız kalemi ile tenkit eden bu yazıda şöyle deniliyordu:

— Sancak meselesi Yakın şarkta Türkiye ile Fransa arasındaki münasebetleri esasından bozacak bir iştir. Fakat Fransızların böyle bir meseleden haberi bile yok. Fransada Sancak meselesinden konuşulduğu zaman bazıları bunu manası herkesçe bilinmeyen bir kelime meselesi telâki ediyor; bazıları da sanki memeli bir hayvandan bahs olunduğunu sanıyor..

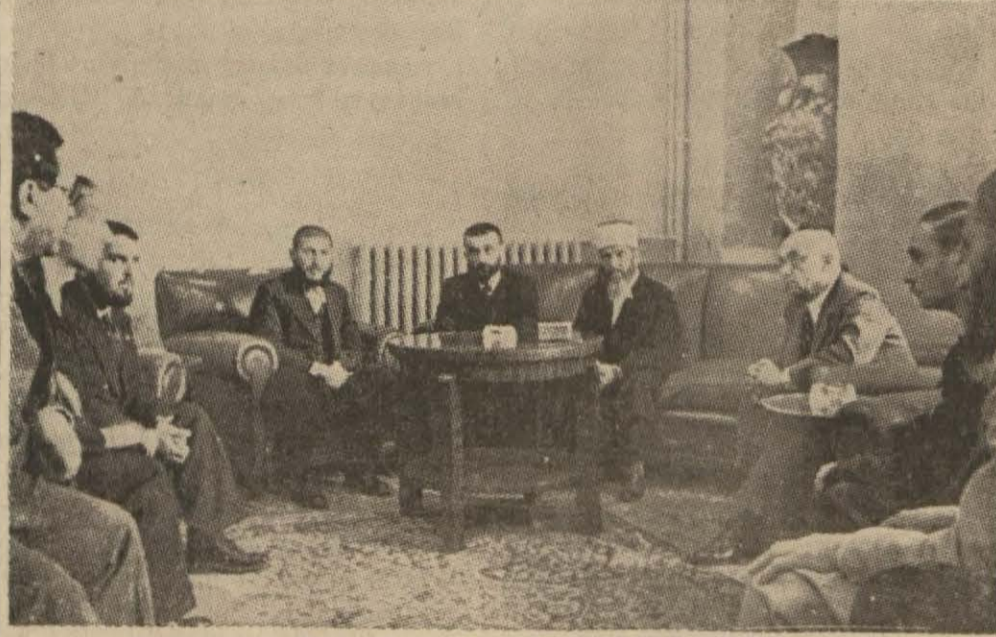
Fikrimizce Parisli gazetenin bu sözleri Hatay meselesinde, Fransız efkârı umumiyesinin vaziyetini aydınlatacak kıymetli bir vesikadır.

Fransız gazeteleri hemen iki yıla yakın bir zamandanberi Türkiye ile Fransa arasında münakaşa mevzuu olan Hatay işi üzerinde şimdiye kadar esaslı hiçbir mütalea yazmıyorlardı. Hatta bu meselenin havadis yolu ile olsun inkişaf safhalarına temas etmiyorlardı. Uzak şark memleketlerinde bazan Fransa ile ve Fransızlar ile asla alakası bulunmayan en küçük hadiseler Fransız gazetelerinde büyük başlıklar ile gösterildiği halde Türkiye ile Fransa ara-

ASIM US

(Sonu: Sa. 4. Sü. 5)

Büyük eğlence-
li müsabakamız
iki yıldız birbirini
arıyor



Başvekilimiz Hataydan gelen heyeti kabul ettiği sırada..

Antakya, 5 (A.A.) — Anadolu Ajansı'nın hususî muhabiri bildiriyor: Antakya jandarma kumandanı Mihranla, İskenderun jandarma kuman-

danı Cemil'in yerleri değiştirilmiştir. Ve İskeperun serkomiseri Lütfi de Antakya'ya nakledilmiştir.

(Sonu sa. 4. Sü. 4)

Başvekil Ankaradan Çankırıya gidip geldi Zelzele hakkında malumat aldı

Çankırı 5 (A.A.) — Bugün ilk seferini yapan Ankara tenezzüh trenine bağlı hususî vagonla muhterem Başvekilimiz bay Celâl Bayarla Dahiliye, Adliye, Maarif Vekilleri ve bazı mebuslar ve sair zevat saat 12 yi 7 geçe şehrimize şeref verdiler.

Başvekilimiz, ilbay vekili, şarbay, vilâyet hududunda karşılanmışlardır. Katarın vurudunda istasyon civarını dolduran binlerce Çankırılı'nın coşkun alkışları arasında vagonun inen Başvekil, ihtiram kutaasını ve mekteplileri teftiş etmişler, istasyondan yürüyerek hükümet konağına gelmişlerdir. Burada istirahatten sonra halk partisi ziyareti edilmiştir.

Başvekil öğleden sonra on kilometre mesafedeki Çankırı tuzlasına gittiler. Ve akşam avdet buyurdular.

Bandonun ve istasyonu dolduran binlerce Çankırılı'nın alkışları arasında şehirden ayrıldılar. Ve hududa kadar uğurlandılar.

Ankara 5 (Telefonla) — Başvekil ve refakatindeki Vekillerle diğer zevat 23,25 geçe Çankırıdan döndüler. İstasyonda Millî Müdafaa Vekili ile birçok zevat tarafından karşılandı. Başvekil Çankırı'da zelzele hakkında malumat almış ve Çankırı'dan ayrılmadan evvel vilâyetin ileri gelenlerini kabul edip memleket işleri etrafında görüşmüştür.



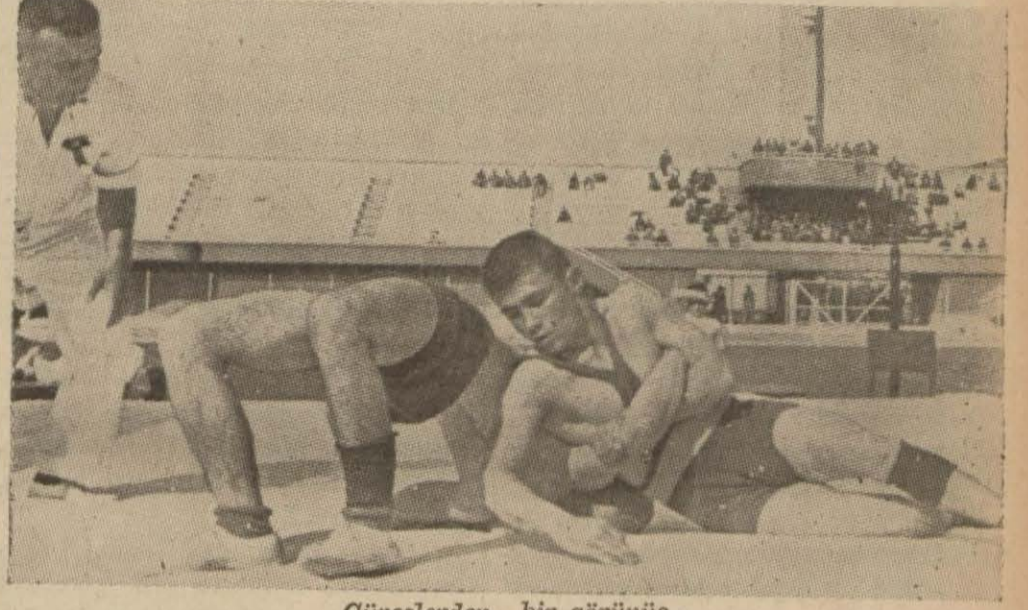
Galatasaraylılar Dün senelik pilâvlarını yediler

(Yazısı 3 üncül sayfada)

Türkiye serbest güreş müsabakaları bitti

Atatürk kupasını Ankaralıları kazandı

Gurup tasnifinde İstanbul ikinci
Konya üçüncü oldu



Güreşlerden bir görünüş..

(Yazısı 4 üncül sayfada)

Güneş: 4 - Galatasaray: 2



Galatasaray - Güneş takımları maçtan evvel bir arada

(Yazısı 7 inci sayfada)

Prağda muazzam bir nümayiş yapıldı

Sokollar "tetikteyiz,, "teslim olmayacağız,, vecizelerini taşıyorlar

Henleyn Almanya'ya gitti

(Yazısı 4'üncü sayfada)

Günlerin peşinden:

Bir eşek davası

Son Postanın iki muharriri bir eşek davası üzerinde birbirleriyle tutuştular. Muhiddin Birgen sanki memlekette hiddet edecek başka hiçbir şey yokmuş gibi zavallı eşeklere karşı pir aşkına düşman kesildi; onun fikri memlekette eşek neslini kökünden kurutmaktır.

— Artık bu hayvanı unutalım..

Diyor. Gazete arkadaşı Ercü mend Ekrem Talu ise eşeğe karşı gösterilen bu yersiz düşmanlığın haksızlığını isbata çalışıyor; eşeğin türlü meziyetlerini sayıp döküyor; o da;

— Eşegi şehirden çıkardık. Şimdi memleket hudutlarından dışarıya atmak insafsızlık olur..

Diye bütün eşeklerin haklarını müdafaa'ya uğraşıyor.

Bu derece hararetili bir eşek davasına fuzuli bir hüküm gibi müdahale etmenin tehlikeli bir rol olduğunu takdir ederiz. Fakat sadece bir observatör gibi fikir ve mütalea beyan etmekte mahzur bulunmasa gerekir. Bize kalırsa bu ihtilâfta bay Talunun hakkı var.

Memlekete karşı suçları beynelmilel bir ahitname ile tasdik edilerek vaktile hudut harici edilmiş olan kimselerin bile affedilerek tekrar vatana avdet etmelerine hazırlandığı bir sırada her sahada kanaat ve fedakârlıkla memlekete hizmet etmiş olan masum bir hayvan cinsinin tamamen ortadan kaldırılması ve hudut harici edilmesi reva olur mu? Kaldı ki geçenlerde kabul edilen bir kanun ile atlar gibi eşeklerin de sayım vergisinden istisna edilerek hizmetleri; resmen takdir olunduktan sonra bu hayvanlara karşı tatbik edilecek bir tazyik hareketi mantıksız düşmez mi?

HASAN KUMÇAYI

BATAKLIKTAN IMPARATORİÇELİĞE

No. 53 Yazan: Kadircan Kafli

İlk görenler onu bir aptal sanırlardı. Zaten birçoklarına göre daha otuz yaşına gelmemişken bir düğün günü bütün para ve malını bırakarak manastıra çekildiğini öğrendikten sonra onun deliliğinde şüphe etmemek de budalalık oluyordu.

Yüstinianos neredeyse karısının böyle manasız adamlarla uğraşmasını tenkit edecekti:

— Senin himaye ettiğin monofizitler hep böyle midir?

Diye soracaktı.

Fakat Marasın ağzından hristiyanlığın en olgun felsefesi döktüğüydü. Herkesi yerlere kapandıran imparatorla imparatoriçenin önünde, altın tahtlar, pırl pırl mücevherli taçlar, mantolar ve elbiseler karşısında zerre kadar hayranlık ve şaşkınlık göstermiyor, dimdik duruyordu. İmparatora çıkıştı. Halkedon konsilinin haksızlık ettiğini, İsanın dinini batırdığını söylüyordu. Hem de o kadar güzel söylüyordu ki bütün ağırlığına rağmen imparator ve imparatoriçe onu büyük bir sabırla sonuna kadar dinlediler.

İmparator:

— Senin öğütlerini tutacağım!

Dedi.

Sonra karısına hak verdi:

— Bu adam çok zeki ve yaman bir filezofur.

Ona rica ettiler:

Sarayda kal, değerli fikirlerinden istifade etmek isteriz.

— Hayır. Burası benim yerim değildir.

Teodora adamlarına işaret etti. Büyük bir torba altın getirdiler.

İmparatoriçe:

— Lütfen bunu kabul ediniz!

Dedi.

Keşiş kızdı. Torbayı mabeyincilerin yüzlerine fırlattı. Herkes sandı ki o anda bir gürlütlü kopacaktır. Çünkü hükümdarlar karşı bundan daha büyük bir hakaret az bulunurdu. Sarayda ve halk aralarında hiç iyi karşılanmadı. Fakat ne Yüstinianos ne de Teodora bir şey yapmadılar. Hatta Teodora saraydan çıkıp da Hrisokerasın karşı tarafında Sikaya çekilen keşişe adam gönderdi, özü diledi.

— Hiç olmazsa yiyecek kadar bir şey kabul etsin!

Dedi. Maras bunu da duymak bile istemedi:

— Allahın köleleri senin hiçbir şeyine muhtaç değildir.

Bütün bunlar duyuldu. Keşiş hemen meşhur oldu. Her yaştan birçok insan akın akın Halici geçiyor; onun çadırı önünde toplanıyorlardı. Sakatlar, hastalar, bir arzusu olanlar, günahahlarından korkanlar fırsatı kaçırmak istemiyorlardı.

O sırada bir gece haydutlar Marasın çadırına ansızın girdiler:

— Eğer imparatoriçenin sana gönderdiği altınları vermezsen seni öldüreceğiz!

Dediler.

Bunlar paramın gönderildiğini öğrenmişler, fakat kabul edilmiyerek geri gittiğini duymamışlardı.

Maras hiç ürkmeyen cevap verdi:

— Bana inanın! Bir tek altınım yok. Param olsa burada oturur muyum?

Haydutlar inanmadılar. Birisi kılıcını çekti; diğeri sopa ile vurdu. O anda keşiş birdenbire büyük bir çeviklikle sopanın üstüne saldırdı, yere serdi. Sopyayı aldıktan sonra ötekini koluna bir vuruşta kılıcı da aldı. Haydutlar şaşırıldılar. Keşiş:

— Kimıldamayın yoksa öldürürüm. Kapıdan çıkarsanız orada da ölüm vardır.

Diye bağırıldı.

Hepsi de kılıç ve bıçaklarını attılar. Keşiş onları bir kenara çekti. Sonra haydutların hepsini bağladı. Çadırın dip tarafına oturttu.

— Size param olmadığını söyledim. İnanmadınız. Bu imansızlığın cezasını sabaha kadar burada ve böylece kalmakla ödeyeceksiniz!

Dedi.

Sabahleyin sopa ve silâhlarını vermeden kapı dışarı etti.

Bu vaka hemen şehre ve hatta Mısır'a kadar yayıldı. Büsbütün tanınmasına sebeb oldu.

İmparator mabeyinci ile birkaç kişi gönderdi. İş tahkik ettirdi. Doğruluğu anlaşılınca papasın itibarı arttı. Onun adına bir manastır yapıldı ve ömrünün sonuna kadar imparatorla imparatoriçeye dua ederek yaşadı.

Atınada henüz eski Yunan sanat ve felsefesi yaşıyordu. Orada Yunan kültürüne yetişenler kuvvetli düşüncüleri ve hücumlarıle vakit vakit hristiyanlığı hırpalıyorlardı.

Ou günlerde İndaro, Teodoraya sordu:

— Ey mukaddes Vasilisam, Prokopos hatırlar mısınız?

— Kimdir bu?

— Venetoların tiyatrosunda kâtiplik yapardı. Kalizmos onu kovmuştu. Pek küçükken benim küçük evimde Bizansın kuruluşunu anlatmıştı. Uslu, terbiyeli bir gençti.

— Evet..

— Sonra Atınaya gitmişti. Orada okuyacaktı. Senelerce okumuş, İtalyayı, Afrikayı, ve Mısır, Suriyeyi dolaşmış.

— Hatırladım. Ne iyi bir insandı. Şimdi nerede?

Teodora henüz hipodromun iyi ahırlarında bile barınması çok görülerek sokağa atılarak bir çocukken, kendisine Vasilisaları ve sarayları anlatan o adamı nasıl unutabilirdi.

Prokopos geldi. Vasilisa onu pek iyi kabul etti. Gezdiği yerler hakkında birçok şeyler sordu. Bunların arasında Atina mekteplerinin hristiyanlığa yaptıkları zararlar, körükörüne inananların kafalarına soktukları şüphe zehirleri en çok canını sıktı!

Prokopos Teodoranın kâtipleri arasına alındı.

Çok geçmeden senator reisi Teodor birkaç bin askerle birlikte Halic'ten gemilere bindi. Atınaya gitti. Oradaki (puta tapan) ların mekteplerini kapadı. Alimleri, filezofları, sanat adamlarını sürdü. Memleketi yalnız papasların eline bıraktı. Hristiyan olmayanlara işkenceler yaptı ve döndü.

Teodora bu gibi hareketlerle monofizitleri beğendirmek, kocasını da kendi tarafına çekerek ortodoksları ezmeğe istiyordu. O zaman kiliseyi de, istediği gibi kendi, arzu ve ihtiraslarına göre kullanacak, büsbütün kuvvetlenecekti. Fakat Yüstinianos yapayalnız değildi. Ona da akıl verenler vardı. Zaten ortodokslar imparatorlukta daha çokluktu. Patrik ve ortodoks papasların idare edeceği bir ihtilâl imparatorun tahtını temelinden sarsar ve yıkabilirdi.

Yunan filezof ve âlimlerinden bir kısmı sürgün edildikleri yerlerden kaçtılar. O zamanın şarkta en büyük devleti olan İrana sığındılar:

— Bizans, imparatorluğu gövdesini için için kurtların yediği bir ağaç gibidir. Görünüşte gene büyük ve dınçtır. Fakat sertçe bir sarsıntı onu yıkacaktır. Kilise kavgaları, fırka gürlütüleri var. Halkın çoğu imparatoru sevmiyor. Çünkü Yüstinianosun bir kukladan farkı yoktur; eski bir dansöz ve orta malı kadın olan imparatoriçe tarafından dilediği yere sürülür ve sürülür.

Dediler.

Bunlar yalan değildi. Zaten hudutlarda vakit vakit akınlar olurdu. İran şahı ordusuna:

— İelri!

Emrini verdi.

Bu haber Bizansta telâş uyandırdı. Yüstinianos ve Teodora, imparatorluğun büyük kuvvetini göstermek için hiçbir şeyi esirgemediler. Kısa bir zamanda büyük bir ordu şarka doğru yola çıktı. Bu ordunun kumandanı Teodorlardı. Yüstinianos kumandayı genç Belizere vermek istemişti. Fakat Teodora bu işi Atananinaya danıştuğu zaman eski sürlücünün kızı:

— Size bağlılıktan başka bir halini görmedim. Fakat emri altında koca bir ordu bulunduğu zaman ne yapacağını henüz kestirmiş değiliz.

(Arkası var)

2 Siyasî: Mussolini ile Litv.nof ve hayatlarındaki

2 KADIN



Angelika Balabanof



İvi Litvinof

Mussolinin siyasî hayatında ilk zamanlar kendisine iyi bir arkadaşlık etmiş bir kadın vardır ki, aynı zamanda Lenin ve Troçki ile beraber de çalışmıştır.

Bu, İtalyan olmuş bir Rustur. Angelika Balabanof 1902 de Rusyadan ayrılmıştır. Ailesi Rusyanın ce-nup taraflarında çok zengin ve asilzade bir aile idi. Fakat, genç kız, ileri fikirlerinden dolayı onlarla kavga etmiş ve baba ocağını terkederek Rusyadan uzaklaşmıştır.

Angelika evvelâ Belçikaya geliyor, sonra İsviçreye gidiyor. O zaman kendisi bilhassa iki hususiyeti ile göze çarpmaktadır. Birincisi hitabetteki kudreti, ikincisi ecnebi dillerini gayet çabuklukla öğrenmesi.

İsviçre o zaman, memleketlerinde fikirlerine yer bulamayan siyasilerin toplandığı bir yerdi. Rus inkılâmını hazırlayanlarla faşizmi kuracaklar da orada bulunuyordu.

Angelika Balabanof bilhassa, bu siyasî gençlerden birine fazla alâka gösteriyordu. Onun çalışmasına ve geçinmesine yardım etmiş ve âdetâ genci himayesi altına almıştı.

Bu, Benito Mussolini idi.

Daha sonra, Mussolini *Aventi* gazetesinin başmuharriri olunca, Angelika Balatof ona yazıları ile yardım etmiştir.

Fakat, Mussolini faşizmi kurunca Angelika eski siyaset arkadaşından ayrılmış ve tekrar İsviçreye giderek orada Leninle beraber çalışmaya başlamıştır. Lisan bildiği için Leninin nutuklarını Almancaya tercüme ederdi ve, hitabette kuvvetli olduğu için de Lenine hitabet dersi verirdi..

1917 de Angelika Balatof tekrar Rusyaya girmiş ve ihtilâli hazırlamakta arkadaşları ile beraber çalışmıştır.

Leninin sağ kolu gibi onunla beraber çalışan ve aynı zamanda kâtipliğini yapan Angelika, onun inzibatına girmeğe tahammül edememiş ve 1921 de Rusyadan, bir daha dönmek üzere ayrılmıştır.

Bir müddet İsviçrede tekrar "Avanti", gazetesini çıkarmıştır. Bu gazete

o zaman, İtalyadan hicret edenlerin organı olmuştur.

Angelika Balatof bugün yine İsviçre dedir ve kitap yazar, konferans verir.

...

Mussolinin siyasî hayatındaki Angelikaya mukabil, Litvinofun hayatında da Rus olmuş bir İngiliz kadınının büyük bir rolü vardır.

İvi bir İngiliz kızdır. O zamanlar Londrada Rus ihtilâli için çalışanlar arasında bulunan Litvinof, İngiliz polisi tarafından her tevkif edilmişinde kurtarılmasına çalışmış, Çar Rusyasına iade edilmek istenildiği zaman, buna mani olmak için her çareye başvurmuştur.

Biraz sonra, Litvinofun karısı olan İvi, onun siyasî mücadelelerinde kendisine yine büyük yardımlarda bulunmuştur. Meselâ, bir gün bolşevik partisi Londrada bir toplantı yapmak istiyor. Fakat, paraları olmadığı için yer bulamıyorlar.

O zaman İvi derhal teşebbüse girişiyor ve zengin bir sabun tüccarından para buluyor. Tüccar parayı, "Bolşevikler muvaffak olup Çarlığı devirdikten sonra", faizi ile beraber iade edilmek üzere vermiştir. Bu para ile bir bina kiralanıyor ve bolşevikler orada toplanarak konferanslarını yapıyorlar.

Rus ihtilâli olduktan sonra da tüccar parasının fidesini bekliyor. Fakat ne faizini alabiliyor, ne de asıl parayı..

Sovyet hükümeti kurulduktan sonra da Londraya ilk elçi olarak Litvinof gönderilmiştir. Dış işleri komiseri Çiçerinin sağ kolu sayılan Litvinof, o öldükten sonra da yerine geçmiştir.

İvi, Litvinofun siyasî hayatında da ima kendisine bir arkadaş ve yardımcı olmakta devam etmiştir. Onun için Litvinofun düşmanları ara sıra, karısının tevkif edildiğine dair saialar ortaya atarlar; bunların hiç biri doğru çıkmamıştır.

Litvinofun siyasî arkadaşını takdir eden Lenin, "Onun yumruğunda çelik vardır..", demiştir. L. C. (LU)

Kıbrısta Kırsehir felâketzedelerine iane

Atinaika Nea gazetesinin verdiği habere göre Kıbrıs piskopos vekilinin tamiminden sonra, Kırsehir zelzelesinden zarar görenler için, iane heyetleri teşkiline başlanmıştır. Lefkosalarda üç heyet teşekkül etmiştir. Piskoposluk 20 İsterlin vermiştir. Kiliselerde para toplanacaktır.

iki gencimiz havada 12 saat kaldılar

İnönü yüksek yelken uçuş kam-pında çalışmakta olan öğretmen namzetlerinden Cemal Aytac, yanında antrenman için aldığı arkadaşı Rasim Tıyanşanla birlikte haziranın birinci günü, havada 12 saat 22 dakika kalarak iki kişilik plânörlere mahsus olan bir milli rekor yapmıştır.

Bu milli rekorumuzla, "Türkiye 'uzun müddet havada kalma,, bakımından dünya ikincisi olmaktadır. Enternasyonal rekor on üç saat 59 dakika olarak alman plânörcüsü Jak Hatman'dadır.

Merasiimle dayak

Tomisminde 16 yaşındaki bir Amerikalı çocuk trende giderken aklına esiyor, alay olsun diye imdat zilini çalıyor.

Tren derhal duruyor. Halk telâşa düşüyorlar. Tahkikat yapıyorlar. Zili çocuğun çaldığı anlaşılıyor. Tomi'yi tutup mahkemeye veriyorlar.

Hâkim muhakeme sonunda çocuğun annesini çağırıyor.

— Oğlunuza bir temiz dayak atm, yoksa ben hapse atacağım! diyor.

Annesi, hapse atmasımlar diye, Tomiyi eve alıyor, bir güzel dayak çekiyor. Bu dayak "merasiim", şahitlerin önünde yapılmış ve resmi çekilmiştir..

KURUN

ABONE FARISESİ

| | Memleket içinde | Memleketi dışında |
|---------|-----------------|-------------------|
| Aylık | 95 | 155 Krş. |
| 3 aylık | 260 | 425 .. |
| 6 aylık | 475 | 820 .. |
| Yıllık | 900 | 1600 .. |

Farifesinden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülmüştür. Posta birliğine girmeyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş zamm edilmiştir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi üzerine alır.

Türkiyenin her posta merkezinde

KURUN'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur

Dünkü Hava

Hava yurdun doğu Anadolu bölgesile Karadeniz kıyılarındaki şark ve orta Anadolu'nun şimal kısımlarında bulutlu, diğer bölgelerinde umumiyetle açık geçmiştir. Rüzgârlar şimal istikametten orta kuvvette esmiştir.

İstanbulda hava açık geçmiş, rüzgâr şimal şarkiden santiyede 6-8 metre hızla esmiştir. Sühunet en yüksek 25,6 en düşük 15 santigrat kaydedilmiştir

15 Yıl Evvel Bugün:

Bir kaç zaman evvel Anadolu hattında seyrişerli takarrür eden yataklı vagonlar bundan itibaren bilâumum yolcu katarlarına ilâve olunacaktır.

Hükümetimizce tasdik olunan mukavele ve göre vagonların müstahdemini Türk Olacak, yalnız yataklı vagon arabalarında kimstahdemini şirketin sayrimüslim memurlarından olup türkçe konuşmaları meşruttur.



Almanya'da ilköğretim mektep talebelerine de zehirli gazlardan korunma dersleri verilmektedir. Resmimiz bir ilköğretim mektep talebelerini maskelerini takmış bir halde gösteriyor..

Karaoğlan höyükü yolunda

II

Açık eti mağbedi

Yazan: Pr. Bn. Afet

Güzün, Cumhuriyet Bayramı ertesinde tanıştığım Karaoğlan köylüleri arasındayız. Yeni yapılmakta olan okulun önünde hep indik. Muhhtarın karısı:

— Yapılırken gördüğüm iki katlı evimiz bitti, şimdi oraya taşındık. Mi safirleri getirsene, diyor.

Bütün köylü dışarıda. Herbiri köyün yeni bir havadisini söylemek için yanına yaklaşıyor. Yalnız ikinci bir istek var. Bir kadın köylüye terceman oluyor. Okulun yapılması tamamlanacak. Fakat bir de suyumuz gelse.. Höyüğe kalabalık bir kabile ile tırmanıyoruz.

Tarih Kurumu'nun sistematik sondaj yerlerini, hafriyatta desinatör olarak bulunan Bay Abdulah anlatıyor:

Frikya Eti yapı katları, ödrü metreden sonra ise, Bakırçağı eserleri. Höyük, 20 metre yükseklikte, 200 metre genişlikte. Bu toprak yığınının tarihi siciline dikkatle bakıyoruz. Bu arşivler, her çalışma neticesinde bize sırrını açacak. Höyüğün tepesinde sanki bir bayram yerindeyiz. Bu etrafa hâkim tepeden bakarak düşündüm. Bugün geçeceği - miz Eti Mağbedi'nin ilk yol uğrağı burası idi. Etrafında bulunan bütün Türk köylülerini Eti cedlerinin kıyafetile, Ankara yolunda görüldüğü gibi idim. Etiler, bu mağbet yolunda muhakkak bu uğrakta su içmişler ve belki de gecelemişlerdir. Prof. Pittard, bu hayalimi sezmiş gibi güzel ve beyaz ırk vasıflarını taşıyan köylüleri işaret ederek:

— İşte bunları tanımayanlar, Türkiye Mongoloit, der.

Hedefimize doğru ilerliyoruz.

Yolumuzun üzerinde Yavrucağ, Höyük, İkizce, Oyaca köyleri var. Yeni haritalarda, Gâvrükale adını taşıyan yere gidiyoruz. Bence bu isim, hiç yerinde değil.

Orası sadece bir Eti mağbedidir.

Altı yedi sene evvel, Atatürk ile oraya ilk gittiğimiz vakit, bu yer hakkında kendisinin bana izahı şu olmuştu:

"Burası açık bir mağbettir. Yerinin tabii vaziyeti muntazam bir amfiteatr'dır. Bu tepenin etrafında binlerce kişi toplanabilir. Hatta karşıki tepelerde bile. Bu, reliefleri olan kayalık, aşağıda toplanacak olan halkın gözünde, gökyüzü ile mürtesem düşer. Bu yer, Etilerin en mühim ibadet yerleri olabilir."

Prof. Pittard ve Bayanına, otomobilde giderken bu mevzu üzerinde anlatıyorum:

— Eti imparatorluğu devrinde Ankara (Ankara) mühim bir askerî merkezdi. Bu merkez, imparatorluğun diğer yerlerine bağlayan menzilleri ve şehirleri de vardı. Şimdiki Ankara ve Haymana arası, bu şehirleri höyükler halinde muhafaza etmiştir. Bu sözlerim, yol üzerindeki höyüklerle de belgeleniyordu.

Haymana, Etiler zamanında da sıcağı usularla meşhur bir yer olabilir. Eti imparatoru, senelik askerî teftişini yapmak için Ankaraya gelirken, büyük dini bir merasime de vesile teşkil eder. İbadet şöyle olamaz mı?

Eti imparatoru ve imparatoriçesi, kalabalık maiyetleriyle Haymana kaplıcalarında geceliyor. Şifalı su, ertesi günü dini ayin (procession) için de bir hazırlık oluyor. Güneşe olan büyük ibadet, en ileride olan bir mevzudur. Bunun için Ankara yolu üzerinde tabii şekilde amfiteatr teşkil eden bir yer seçilmiştir. Tepenin üzerindeki tabii kayalık, ilâhevi, oturmuş olarak tersim etmektedir. Karşısında, ayakta iki muharip doğu tarafından yürür vaziyettedir. Bu kayalığın arka taraf kısmından girilen, büyük taşlarla yapılmış kubbeli dehlizler vardır. Bu tepenin yamaçlarında, hattâ karşıki taraflarda kalabalık halk yer almıştır. Büyük pelerinaj, gün doğarken başlıyacak.



Pr. Bn. Afet..

Eti imparatoru ve imparatoriçesi, büyük merasimle iki tekerlekli muharebe arabası üzerinde geliyorlar. Kayalıklaki kabartmaların yanında yer alıyorlar. Kademe kademe yerleşen halk, gözlerini yukarıya çevirdiğinde, gökyüzüne mürtesem düşen kayalıkta, ilâhi bir manzara görmektedir. Kayalığın arka tarafındaki dehlizlerden müzik ve şarkı uğultuları, güneşin doğuşunu müjdeliyor. Sabah rüzgârı, bu sesleri dağlarda aksettirerek nağmelendiriyor. Güneş doğarken, kayalığın tepesinden duasını okuyan rahip (Prêtre), gür sesiyle, haşmet ve huşu veriyor.

Halk vact içindedir. Güneş, ilk şualarını üzerlerine dökerken müzik ve şarkı dehlizlerden çıkmıştır. Şimdi açıkta, ortalığı cınlatan seslerle gürüyor. Dini ayin bitmiştir.

İmparator, tebaasına, günün en büyük işini buradan bildirir. Mevsim bahardır. İmparator, halka, yeni mahsul için iyi çalışmalarını buradan emreder. İmparatoriçe de halka söyleyeceklerini buradan söyler. Merasim, imparator ve imparatoriçenin yola çıkışıyla tamam olur.

Ankara yolundaki bugünkü höyükler, küçük Eti şehirleridir. İmparatorun menzilleri buralarıdır. Karaoğlanda bulunan bönü (çaydan) imparatoriçeye sunulan süt kabı, neden olmasın?

Bugünkü Eti çocukları bizler, işviçreli aynı ırkın ahfadı olan Prof. Pittard ve karısı bu fikir içinde, bu açık Eti mağbedini ziyaret ettik.

Ecdadımızın binlerce yıllık izlerinde yürüdük. Bu mağbedin eteklerinde, "Prehistorie" m çakmak taşı aletlerinden de, geçen sene Tarih Fakültesi ilk defa olarak burada bulunmuştu.

Toprakla dolmuş inleri de gördük. Çakmak taşları aradık. Prof. Pittard diyordu ki:

"— Buraları, prehistoire'danberi insanların mukaddes yerleri olmuş. Etiler, ona imtisal etmişler."

Hakikaten, Atatürk nesli de bugün o mukaddes yerlerin kıymetini biliyor. Bunu, tarihine olan sevgisiyle tamamlıyor. Onları buluyor, çıkarıyor, muhafaza ediyor.

Biz de bugün, pelerinajı tamamlamak için Haymanaya kadar gittik.

Galatasaraylılar dün senelik pilâvlarını yediler

Yaşlılar gençlere hatıralarını anlattıktan sonra hep birlikte abideye giderek çelenk koydular

Dün, Galatasaraylılar, yıllarca birbirlerinden uzak kalan ve seneler geçtikçe bağılıkları, sevgileri artan kardeşler gibi kucaklaştılar.

Uzun senelerin, binbir hâdisenin arkasında kalan mektep hayatının, mektebe karşı beslenen sonsuz sevgi ve saygının anılması, hiç şüphe yoktur, ki Galatasaraylıları ve Galatasaraylılığı ebedileştirecek bir yoldur.

Her sene hayata birçok eleman yetiştirmek suretile mensuplarını çoğaltan Galatasaray, her pilâv gününde, bir sene evveline nazaran daha çok pilâv sarfediyor.

Fazla pilâv sarfetmenin Galatasaray için yüksek kıymeti vardır.

Dün merasime saat on buçukta başlandı. Genç Galatasaraylılar, erkenden mektebin bahçesinde senelerce evvel bu yuvada yetişenleri karşılamak için hazırlanmışlardı.

Yaşlılar da, sanki derse geliyorlarmış gibi erkenden toplanmışlardı. Senelerce birbirlerini görmiyenler kucaklaşıyor. Hatıralarını bazan kahkahalarla, bazan iç çekerek tazeliyorlardı.

Genç bir delikanlı, zaifce, kendisinden daha boysuz, daha cılız birine yaklaşıyor:

— Hocam, bakalım tanıyabilecek misiniz?..

Diyor.

Hoca ile talebeye bakıyorsunuz. Kim bilir kaç sene evvel bir yumurcak gibi şu bahçelerde dolayan yavru, şimdi hayatta büyük işlere girişmiş, belki evlenmiş, çoluk çocuk sahibi olmuştur. Hoca tanıyor:

— Nasıl tanımam diyor.. Yaramaz Reşat..

İkisi de gülmüşüyorlar, kucaklaşıyorlar.

Diğer tarafta daha yaşlılar kahkahalarla anlatıyorlar:

— Yahu hop hop müthiş. Gördüklerine sarılıp duruyor.

Geçmiş günlerin hatıralarını dinleyen içinizden:

Hamamları ziyaret ettik. Dönüşte maksat yol üzerindeki diğer köyleri ziyaretli. Yolda, Eti mağbedinden sonra, Bayram höyüğünü işaretledik..

Topaklı, Hacı Muratlı, Ballık Pınar, Ahlatlıbel hafriyat yeri (1933), Yalıncağ, Balgat üzerinden Ankarayı bulduk.

Çankaya Kaymakamı, Gölbaşı nahiye müdürü, köylerin idari vaziyeti hakkında bizi tenvir ediyorlardı. Bu idarede, okul, fidanlık, ve şu işleri başlıca mevzu. Köyün birinde, muhtarın demir karyolalı odasındaki, iyi döşenmiş sedirlerde hep oturuyorduk. İkrâm ettikleri kaymak ve yoğurdu yememek, güceneceklerdi Muhtar, Cumhuriyet devri memurlarına âlem olacak olan şu sözleriyle hepimizi memnun etti:

"— Genç nahiye müdürümüz durmadan çalışır ve bizi de durmadan çalıştırır."

Atatürk Türkiyesinde parola: Çalışmak ve çalıştırmak. — Ükü —



Galatasaraylılar pilâv başında..

— Galatasaray lisesinde geçen şeylerin hiç biri hiç bir zaman unutulmaz, diyorsunuz.

Bir vakitler, rakip kılıplere aman vermeyen yaman futbolcuların göbeklerini hoptatarak, nefes nefese eski heyecanlarını tazelemeğe çalışmaları da ayrı bir sahnedir. Fakat şimdi ancak heyecan yerine, bütün seyircilere sonsuz kahkaha ve neşe veriyorlar.

...

Gençler bazularının kuvvetini göstermek ister gibi altıokkaya bir türlü doyamıyorlar. Her yaşlı ve eski mezun, sekiz on gencin kolları arasında bir top gibi fırlatılıyor.

Dün bütün bu hatıraları tazelemeler, futbol oyunları, altıokkaldan sonra konferans salonu, Galatasaraylıları bir daha coşturdu, kopmaz bağlar bir daha perçinlendi.

En yeni mezun B. Hâşim, genç Galatasaraylıların hislerine tercüman oldu. Büyüklerini aralarında görmekten duydukları sevinci anlattı, inkılâba, rejime bağılıkları Galatasaray çatısı altında yetişenlerin önünde tekrarlamamın yüksek manâsını izah etti.

B. Hâşimden sonra en eski mezun B. Muhtar, eski günlerin hatıralarını nakletti. Galatasarayın kuruluş tarihini tatlı, nükteli bir dille anlattı.

Göğsünde biri sarı diğeri kırmızı iki gül taşıyan ihtiyar Galatasaraylı, ikinci Beyazımdı şimdiki Galatasaray binasının karşısında bir kış günü rastladığı Gülbaba ile konuşmalarını anlatırken:

— Gülbaba, padişahın burada bir mektep kurmasını istemiş, İkinci Beyazıt da Galatasarayı kurmuştu. Gülbaba, o vakit Beyazıtı biri kırmızı, diğeri sarı iki gül vermişti..

İhtiyar Galatasaraylının, mektebin forması için anlattığı bu hikâyeye, bütün Galatasaraylıların coşkun alkışları ile karşılındı.

B. Muhtar, Galatasaraylıları birbirlerine bağlayan, ayırmayan manevi varlığın tahlillerini yaptıktan sonra gençlerin yurt uğrundaki vazifelerini de hatırlattı.

Rahatsız olmasına rağmen, eski günlerinin hâtrmasını tazelemek, bü-

tün Galatasaraylıları bir arada görmek zevkenden kendisini mahrum etmek istemeyen B. Salih Münir, Galatasarayaya karşı duyduğu derin sevgiyi kısa ve veziz kelimelerle anlattıktan sonra B. Abidin Daver, çok canlı ve Galatasaraylıları coşturan bir hitabe verdi. Abidin Daver, Galatasaraylıların, istipdada karşı gösterdikleri cesâdet, harplerde gösterdikleri vatanseverlik, Türklük için yapılan mücaheleleri misallerle anlattı.

1938 yılı pilâv gününü idrak edemiyen en eski Galatasaraylı General Cevat ve diğer bir sene içinde ölenler için bir dakika ayakta sükût edilmesini teklif etti.

Abidin Daver: — Onların hiç biri ölmedi. İçimizde yaşıyor, her Galatasaraylı onları daima kalplerinde yaşatacaktır.

Deñi. B. Abidin Daverden sonra idare heyetinden B. Hâşim Pamir, Galatasaraylıların bağı kalmaları için yapılan ve yapılacak işleri anlattı. Pilâvın soğumaması için sözünü kısa bitirerek yemeğe gidildi.

Senelerce evvel bazan ceza, bazan kulakları çekilerek gürlüdü ve yaramazlıklarının önüne geçilenler, şimdi eski günlerinin acısını çıkarmak ister gibi bunları ağızdan açığa yapıyorlardı.

Samimi bir hava içinde ve büyük bir iştah ile yenen yemekten sonra ders-haneler, müzeler gezildi. Fevkalâde güzel bir şekilde hazırlanan ve üzerine (1868 - 1938 ve Galatasaray) yazılı çelenk merasime âbideye konarak pilâv gününe nihayet verildi.

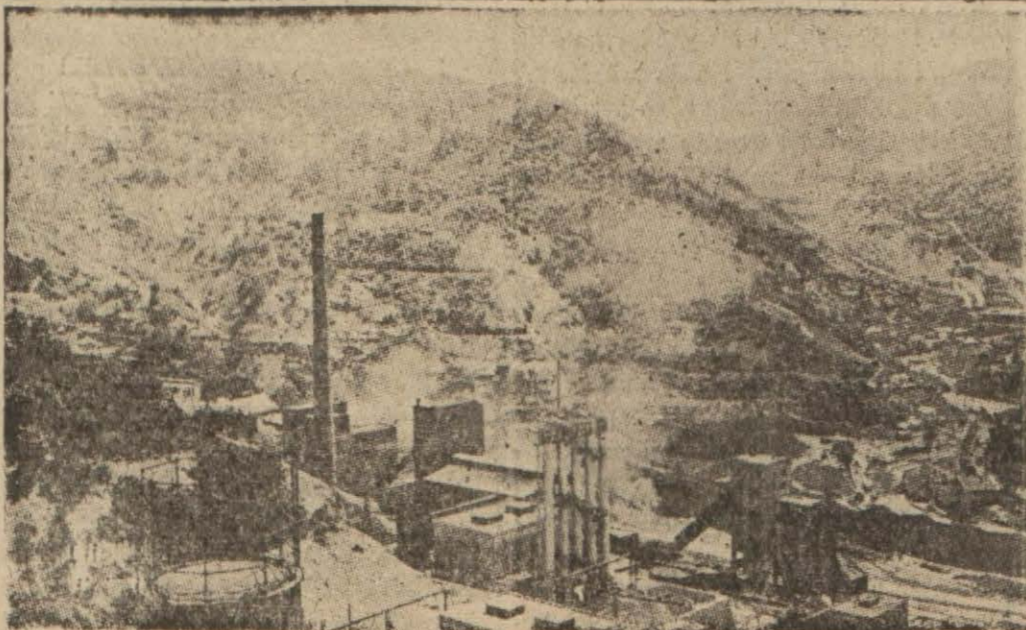
BAŞVEKİLİMİZİN TELGRAFI

Başvekil Celâl Bayar, Galatasaraylıların davetine şu cevabı vermiştir:

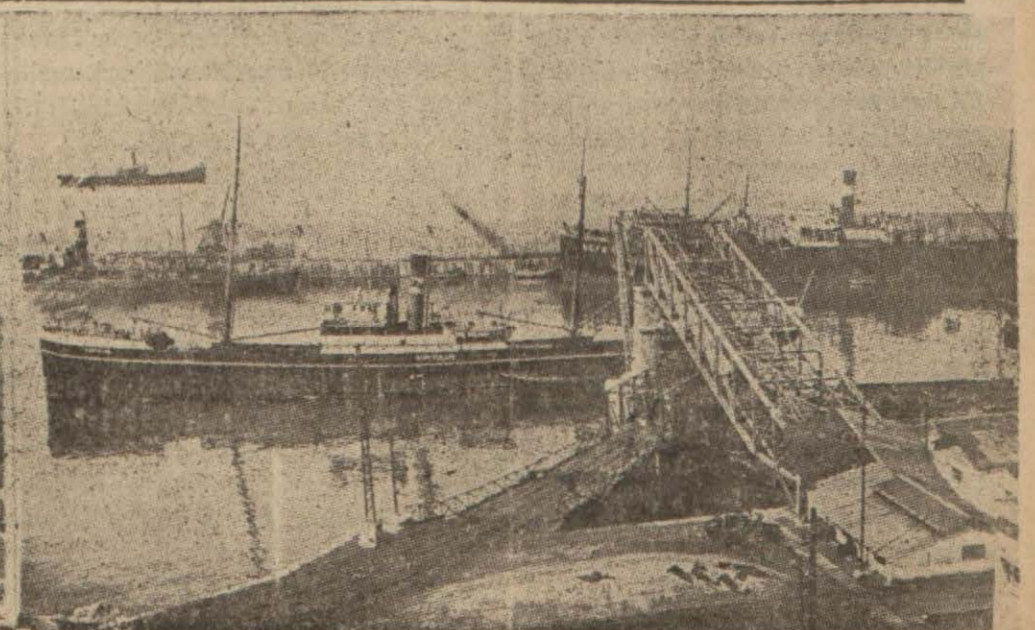
"Davetinizi memnuniyetle aldım. Teşekkür ederim. Bu zevkli günlerde aranızda bulunmayı çok arzu ediyordum. Sizlere güzel ve neşeli saatler dilerim.

Gümrük ve İnhisarlar Vekili B. Ali Rana da şu cevabı vermiştir:

"Kıymetli feyiz ve terbiye kaynağımızda toplanmış bulunan bütün Galatasaraylıları saygı ve sevgi ile selamlarım.."



Zonguldak kömür madenlerindeki istihsalât seneden seneye artmaktadır. 936 senesinde umumî istihsalât yekû.



zarlarda istihlâk ise 1177868 tondur. Dahildeki istihlâk 936 senesinde

467781 ton olduğuna göre 937 senesinde 710067 ton fazlalık vardır.

SON HABERLER

Çinliler 5000 ölü bıraktılar

Japon gazeteleri İngilterenin protestosu ile alay ediyorlar

Pekin, 5 (A.A.)— Japonya namına söz söylemeğe salâhiyettar bir zat, Lan - Feng'in şimalinde toplanmış olan Japon kıtalarının Çinlilere taarruz ettiklerini bildirmektedirler Çinliler adette fakliyetlerine ve muannidane mukavemetlerine rağmen ricat etmeğe mecbur olmuşlar ve sahada 5000 ölü ile mühim miktarda malzeme terketmişlerdir. Japonlar Kaifeng istikametinde ilerlemeğe devam etmektedirler.

Tokyo, 5 (A.A.) Domei Ajansının bildirdiğine göre, gazeteler B. Çemberlayın avam kamarasında, Kantonun Japon tayyareleri tarafından bombardıman edilmesi dolayısıyla protestoda bulunulacağı hakkındaki beyanatın gayet alaylı bir tarzda karşılanmaktadır.

Paris, 5 (A.A.)— Japonların yakın veya uzak bir âtide Kantonu zaptetmelerini derpş eden madam

Tabouis, Oeuvre gazetesinde şöyle yazmaktadır:

"Şimdi iki İspanya olduğu gibi o zaman da iki Çin olur. Fakat bu takdirde ihtimal Almanya, İtalya ve frankist İspanyadan maada bütün devletler Japonyanın Çin hükümetini tanımak istemeyeceklerdir. Çang-Kay-Çek'in manevi otoritesi bütün Çine hâkimdir. Çinliler maneviyatları sayesinde Japon istilâsına mukavemet etmektedirler. Çang - Kay Çek'e tâbi olan Zin gittikçe teşkilâtını ikmal etmektedir. Zaptedilen mntakalarda halk Japonlara karşı derin bir kin beslemektedir."

Japonların Hongkong'u tehditlerine gelinceğ muharrirre göre bu tehlîke şimdilik bertaraf edilmiştir.

Madam Tabouis, diyor ki: "Japonlar İngiltereyi açıkça tehdit etmekten vazgeçmişlerdir."

Nafia vekili Dün derinceye gelip gitti

Izmit, (Hususi) — Nafia Vekili Ali Çetinkaya bu sabah Ankaradan geldi. Derince'de Travers fabrikasında uzun müddet tetkikatta bulundu. Sonra İst. tanbuldan gelen elektrik şirketini tevellime memur heyet azaları ile görüştüktan sonra posta trenine bağlanan vagonla saat 18 de Ankaraya döndü.

Otomobil ralisı neticelendi

Atina, 5 (A.A.) — Balkan otomobil Ralisine iştirak eden aşağıdaki otomobiller Atınaya varmıştır.

1 numaralı araba Elen Jentile, 2 Yugoslav Husnik, 3 Elen Bayan Papu, 4 Elen Yanulatas, 9 Alman Manykef, 14 Bulgar Piyer, 15 Elen Papadopulos, 17 Romen Berlesko, 18 Romen Monikatide, 21 Arnavut Baskas, 24 Romen Kristea, 5 Elen Moskof.

Kazananlar, Pazartesi günü sabahı ilân olunacaktır.

Inegölde zelzele

Inegöl, 5 (A.A.) — Dün gece 11,30 da ve bu sabah 10,30 da doğudan batıya birer sanlyelik hafif zelzele oldu. Hasarat yoktur.

Harici kısa haberler

ALMANYADAKI POLONYALILAR
Berlin — Almanyadaki Polonyalılar Fricke iki sayfalık bir muhtıra göndererek Almanyadaki Polonya ekaliyetinin maruz kaldığı tazyikleri anlatmışlardır.

FREUD PARISTE

Paris — Profesör Sigmund Freud, bu sabah Viyanadan buraya gelmiş ve istasyonda Amerika sefiri Bulit ile bir çok dostları tarafından karşılanmıştır. Zannedildiğine göre Freud, bu akşam Londra'ya hareket edecektir.

BAŞI KESİLDİ

Veimar — Bir nöbetçiyi öldürerek Thuringendeki tahşit kampından kaçmağa teşebbüs eden Emil Bargatzki, başı balta ile kesilmek suretile idam edilmiştir.

KARAYA İNEN FRANSTZ TAYYARESİ

Roma — Bir askerî Fransız tayyaresi motörüne arız olan bir sakatlık neticesinde Sardenyada karaya inmek mecburiyetinde kalmıştır.

Tayyare Tunustan Bastiaya gitmekte idi.

BU DA POLONYA TAYYARESİ

Roma — Atlas Okyanusunu geçen Polonyalı binbaşı Makovskinin idaresindeki tayyare, Romada karaya inmiştir. Tayyarenin orta Amerika ve Afrikayı merhalelerle katederek Varşovaya gitmek üzere 13 mayısta Los Angeles'ten hareket ettiği malumdur.

Başvekilli Hodza'nın Vördpraysa verdiği beyanâtı mevzuu bahis eden Berliner Börsen Zeitung excümlü diyor ki:

B. Hodza, Alman Südet meselesinde nikbin olduğunu söylemiştir. Fakat bugün lâzım olan şey nikbinlik değil, fakat filiyattır.

B. Hodza, 49 bin ihtiyat terhis edildiğini bildirmiştir. Bu da mühim bir şey değildir. Zira, icap eden şey kısmı seferberliğe tam surette nihayet vermektedir. Filhakika Çekoslovak ordu sunun bugünkü vaziyetinde 49 bin kişinin terhisi hiç bir manâ ifade etmez.

B. Hodza Almanya ile sulh halinde yaşamak arz ettiğini de bildirmiştir. Fakat biz, şimdiye kadar, bu niyetlerin samimiyetini gösteren hiç bir şey görmüyoruz. Şimdiye kadar bizim kaydettiklerimiz, Alman sudetlere karşı fena muamele ve tahrik hareketleridir.

Eğer B. Hodza bu devamına müsaade edilmez usullere bir nihayet verirse, o zaman Berlin ile Prag arasında normal münasebetlere yol açacaktır.

Türk mimarisi buhran geçiriyor

Şehirlerimizi yabancı mimarların san'at denemelerine bırakmaktan vaz geçelim!

Arktekt mecmuasının son çıkan nüshasında "Yerli ve yabancı mimar," başlığı altında gayanı dikkat bir yazı çıkmıştır. S. Z. imzasını taşıyan bu yazıyı aynen alıyoruz:

"Halen Türk mimarlığı buhran geçirilmektedir. Bizde her şeyde olduğu gibi mimarın da yabancısına rağbet var. Devlet teknik büroları mimarlarla doludur, belediyeler şehir işlerini sipariş için mimar aramaktadırlar. Bankalarımız, sanayi müesseselerimiz iş tekliflerini yalnız yabancı mimarlara yapıyorlar.

Geride, yerli mimar meslekî faaliyeti için ancak devlet memuriyetlerinde yer bulup kapılmak mecburiyetindedir. Memlekette Türk mimarlarına, serbest çalışmak için henüz saha açılmamıştır. Proje yaparak, meslekî bilgi ve kabiliyetini kullanarak çalışan ve kazanan Türk mimarı parmakla sayılacak kadar azdır.

Yerliye rağbetsizliğin, yabancıya rağbetin sağlı her şeyden evvel (bir ecebi perestlik) den başka bir şey değildir. Şimdiye kadar denediğimiz ecebi memurlar bizi tatmin ettiler mi? Hayır. Buna rağmen şehirlerimizde, her gün yeni yeni yabancı denemesi eserler ile karşılaşırız.

Diğer taraftan millî bir inkılâp mi-

marisinin meydana gelmediğinden şikâyetçiyiz. Şehirlerimiz yabancıların eserleri ile dolarken Türk mimarlarına yetişmek ve inkişaf etmek fırsatını veremezken bunu beklemek beyhudedir!

Her halde mimarimize, Türk karakterini, muhalebesi kaşıklarındaki ay yıldız motiflerini taklit ile, kale duvarları hacimlerini kopya ile, betonarme binalara ahşap saçak ve medreselerin tuğla ve taş işçiliklerini tatbik ile yaratmağa yeltenen ecebi mimarlar verecek değildir.

Ecebi mimarın Türk mimarisi yapıyorum diye tetkik edemeden profesine kondurduğu eski motifli her bina kötü bir denemeden başka bir şey olmuyor!

Şehirlerimizde çoğalan bu nevi binalar bize daima yabancı kalacaktır. Bugün bir Sirkeci garını, bir dünyu umumiyeyi ve Ziraat bankasını nasıl benimsemiyorsak, yenilerini de öyle benimsemiyeceğiz.

Şehirlerimizi yabancı mimarların sanat denemelerine bırakmaktan vazgeçelim. Artık kendi sanatkarlarımızın inanıp biraz da onları denesek..

Hakikat anlaşılıyor mu?

(Uctaraftı İncide)

şında belki günün birinde en şiddetli bir ihtilâl haline girebilecek bir mesele üzerinde hiç durulmaması, elbette sebezsiz olamazdı.

İşte biz bu sebebi (Parisuar) gazetesinin yukarıda işaret edilen sözlerinde buluyoruz ve öyle anlıyoruz ki Fransız hükümeti Hatay davasındaki hak-sızlığını bildiği için mümkün olduğu kadar bu mesele üzerinde cereyan eden siyasi münakaşaları Hariciye nezaretinin dosyaları arasında Fransız efkâr-umumiyesinden gizlemeğe gayret etmiş, bu gayretinde muvaffak de olmuştur. "Sancak," deyince acaba memeli bir hayvandan mı, yoksa ilk defa duyulan bir kelimeden mi bahsediliyor diye tereddüt eseri gösteren Fransızlar bu derecede gaflet içinde tutabilmek hiç şüphesiz büyük bir muvaffakiyettir.

Fakat şunu da söylemek lâzımdır ki Fransız hükümeti bu muvaffakiyeti ile iftihar etmek isterse aldanır. Zira bu gün için muvaffakiyet olan bu netice yarın kendisinin aleyhinde çıkacaktır. Hatay intihabatında Türklere karşı tatbik edilen tecavüz ve susturma siyaseti sömürgeci Fransızların arzularını tatmin edecek bir neticeye varmış olsa bile Türkiyenin millî davasını halletmiş olmaz; Fransız efkâr-umumiyesini senelerdenberi Hatay meselesinde uytanlara hakikati söylemek lâzımgelir. Şimdi İskenderun Sancağından bahsedilince bunu manası bilinmeyen bir kelime, yahut memeli bir hayvan sanan Fransız milleti artık diplomatik vasıtlar ile tamiri mümkün olmayan acı hakikatin karşısında senelerce aldatılmış olmanın mesuliyetini arar.

Büyük Fransız ihtilâlinin kadm kahramanlarından Madam Rolanın başını giyotine teslim ederken:

— Ey hürriyet, senin adma, ne cı-nayetler yapıyor!..

Diye yaptığı acı hitap malumdur. Fransız efkâr-umumiyesinin nihayet iki memleket arasında münasebetleri en vahim bir safhaya sürükleyebilecek bir mahiyette olan Hatay meselesi karşısındaki cehaletini ve alâkasızlığını gördükten sonra insanın ağzından ihtiyarsız olarak şu sözler çıkıyor:

— Ey Fransız milleti, senin adma beynelmilel hak ve adalet fikri ne kadar gizli emellere kurban ediliyor?..

ASIM US

KURUNa abone olunuz ve edininiz

Atatürk kupasını Ankaralılar kazandı

Ankara 5 (Telefonla) — Türkiye serbest güreş birinciliklerine bugün 19 Mayıs stadyomunda devam edildi ve neticelendi:

56 KİLODA:

- 1 — Mustafa Adkr (Ankara)
- 2 — Ahmet Yener (İstanbul)
- 3 — Ziya (Konya)

61 KİLODA:

- 1 — Halil Yüzer (İstanbul)
- 2 — Abdullah Elâgöz (Ankara)
- 3 — Mehmet Çil (Samsun)

ALP ONAL

66 KİLODA:

- 1 — Feridun (İzmir)
- 2 — Mehmet Akar (Konya)
- 3 — Niyazi Yılmaz (Balıkesir)

72 KİLODA:

- 1 — Celâl Atik (Ankara)
- 2 — Ali Ahmet (Konya)
- 3 — İbrahim Bulaman (Edirne)

79 KİLODA:

- 1 — Faruk bakıcı (Konya)
- 2 — İsmail Eken (Edirne)
- 3 — Koç (Samsun)

87 KİLODA:

- 1 — Hüseyin Yener (Sivas)
- 2 — Seyit Ahmet Süel (Samsun)
- 3 — Mustafa Küçük (Edirne)

AGIRDA:

- 1 — Ahmet Yılmaz (İstanbul)
- 2 — Şerif Unal (Balıkesir)
- 3 — Murat Mehmet (Kastamonu)

Grup tasnifinde Ankara birinci olarak altın kupayı kazanmıştır. İkinci İstanbul, üçüncü Konya gelmiştir. Güreşlerin sonunda birincilere altın, ikincilere gümüş, üçüncülere bronz madalyalar verilmiştir.

Kupalar Gümrük ve İnhisarlar Vekili tarafından tevzi edilmiştir.

Prağda muazzam bir nümeyiş yapıldı

Prag, 5 (A.A.) — Bugün Çekoslovak sosyal demokrat partisinin 60 mıcı yıldönümü münasebetile 150 bin kişilik muazzam bir alay, Prag sokaklarında doluşarak tezahürlerde bulunmuştur.

Alay içinde (yaşam ordu) ve (tektiyiz) ve (teslim olmayacağız) gibi vezceler yazılı pankardlar taşıyan sokollar bilhassa nazarı dikkati celbediyordu. Sokollar bilhassa çok alkışlanmıştır. Alayda (Yaşam Beneg) yazılı bayraklar da vardı.

YENİ BİR ARBEDE

Prag, 5 (A.A.) — Alman hududu civarında Maksudorf intihabatı dolayısıyla yapılan bir miting esnasında Henlein taraftarları mevzu memnuniyete rağmen üniforma ile sokaklarda bir geçit yapmışlardır.

Polis nümeyişçilere sopalarla hücum etmişse de bunlar dağılmamışlardır. Neticede bir arbede çıkmış ve birkaç Çek polisi yaralanmıştır. Yaralılardan biri hastahaneye nakledilmiştir.

HENLEYN ALMANYAYA GİTTİ

Prag, 5 (A.A.) — Henleyn dün zevcesi ve çocuklarıyla bir otomobile bine rek aş'dan meçhul bir semte hareket etmiştir. Otomobil saat 12,50 de Çek-Alman hududunu geçmiştir.

İzararı doluşan bir sayıya göre Henleyn'in Berlina veya Berthesgaden'e gidecektir.

Henleyn'in hareketinin Hodza'nın

gelecek Cumartesi günü bütün mlki gruplara milliyetler statüsünün projesini tevdi edeceği hakkındaki yarım resmî notanın nehrine tesadüf ettiği tebarüz etirilmiştir.

Prag, 5 (A.A.) — Resmî Südet mahfellerinde Heynleyn'in Almanyaya bir meznüyet seyahati yaptığı söylenmektedir. Heynleyn birkaç gün Bavyera Alplarında kalacaktır.

Prag, 4 (A.A.) — Slovak olan Adliye nazırı Dr. Derer, mensup olduğu Çek sosyal demokrat partisinin fikirlerini negreden Pravelidu gazetesine beyanatta bulunarak demiştir ki:

— Biz Slovaklar Monsenyör Hlinka tarafından idare edilen Slovak muhalefet partisinin Totaliter iddialarını şiddetle protesto ediyoruz..

Derer, kendisi gibi Slovak olan Hodza'nın Bratislava'da bir nutuk söyleyeceğini bildirmiş ve sözlerine şöyle devam etmiştir:

"Bu nümeyişe yalnız çiftçiler değil, aynı zamanda bütün işçiler ve bütün siyasi partilerin mensupları da iştirak ederek Slovak halkı ekseriyetinin hangi tarafa meylettiğini göstereceklerdir.

Bu tezahürat Slovak hürriyetinin sununu hazırlayan bir tahrikârlığa karşı Çek ve Slovakların ittihadı lehinde bir nümeyiş mahiyetini alacaktır..

BİR ALMAN GAZETESİNİN YAZISI

Berlin, 5 (A.A.) — Çekoslovakya

Korku Yatağı

Yazan: Edgar Vallas

Çeviren; H. M.

No. 4

Bu salon, ilerisinde bahçeye açılan bir oda görüyordu. Bahçede üç kişi oturmuş çay içiyorlardı. Bunlardan biri yaşlıca fakat sert yüzlü bir papazdı. Bir taraftan kızarmış ekmeği yiyor. elinde tuttuğu bir kilise gazetesini okuyor, arkadaşlarıyla meşgul oluyordu. Diğer Margaritin yanında beti benzi küçük bir kızdı. Fakat bu solgunluğa rağmen harikulâde güzel bir kız!... Margarit gördüğü sıralarda, iri siyah gözlerini çevirerek ona doğru bakıyordu. Sonra yanı başında oturan 40 yaşlarında kadar asker tavrı bir adama dönerek konuşmasına devam etti.

Bu üç kişi çaylarını bitirip de içeri girerken Misis Börtün her birinin kim olduğunu tanıdı. Papaz olan için Cenubi Amerikadan geldiğini söylüyor, genç kıza Mis Olga Kru diye tanıtıyor ve diğer erkeğin de Albay Hotling olduğunu bildiriyordu. Üçü de otelde oturuyorlardı:

— Ve işte sizin odanız Mis Margrit!

Margrit Belman, kendisine gösterilen yerden pek hoşlandı. Gayet güzel döşenmişti. Sonradan görüp öğrendiği üzere otelin bütün odaları böyle güzel döşeli imiş.

Margrit etrafa baktı ve göğüs geçirdi. Bu işi reddetmek güç olacaktı. Zaten reddetmek de nereden aklına geldiğini bir türlü anlayamıyordu...

Misis Börtün, elindeki anahtar dizisini sıkırdatarak:

— Her halde yerleşiyorsunuz değil mi? dedi.

— Yerleşmek mi?.. Hemen söz vermiş mi sanıyorsunuz? Fakat ne yapacağımı henüz kararlaştırmadım.

Misis Börtün, oteli methedeceğini gösteren bir telâşla:

— Fakat yemekleri çok güzeldir, dedi.

Margrit gülümsemekten kendini alamadı.

Margrit tekrar salona geldiği vakit, bahçede çay içtiklerini gördüğü üç kişi ile karşılaştı. Albay Hotling denen adam kendi başına üç aşağı beş yukarı dolaşıyordu. Papaz da o benzi küçük genç kıza konuşuyordu. Mister Daver, eli altında yazıhanesinde oturmuş, kaleminin ucunu dişleyip düşünmekle meşguldü. Margrit içeri girdikten sonra Misis Börtün, kapıyı onların üzerine kapadı ve ayrıldı.

Daver, Margriti görünce hemen tavırını değiştirdi ve birbiri ardınca konuşmağa başladı:

— Odanız her halde beyendiniz... Ne zaman işe başlıyorsunuz. Gelecek hafta Pazartesi günü mü? Ah Yarabbi ne iyi olacak? Ne kadar azaştırdınız. Şimdiki halde oteli idare edemediğinizden odur. Fakat idare etmesini hakkıyla beceremiyor ki.. Misafirlerim arasında vakit vakit çıkan küçük ihtilâfları derhal giderecek bir kabiliyeti yok ki.. Evet, siz de görüyorsunuz ki yok.. Benim burada kabiliyetli, muntazam bir bayana ihtiyacım var. Muhakkak bu lâzım...

Daver'in şeytan gibi bakan kahverengi gözleri Margritin gözlerine dikilmişti. Alt dudağı üzerine kapanan üst dudağı şimdi delice bir neşe içinde sırıyordu. Sözüne şöylece devam etti:

— Bir şey değil. Bütün bu becerik sızıklar neticesinde benim işim geri kalıyor. Tam çalışırken, meselâ yeni bir tenis ağı vermek mecburiyeti beni sıkıyor.

Margrit bir soru sormak fırsatını bularak:

— Pek çok mu yazı yazıyorsunuz? dedi.

Asıl maksadı, burada kalıp kalmıyacağına dair vereceği kararı biraz daha geriye bırakmak, vakit kazanmaktır.

Daver:

— Bir hayli yazarm, diye cevap verdi. Hem cinayet mevzuu üzerine yazıyorum.. Ay, bumevzu sizi alâkadar eder mi? Ben, bir cinayet ansiklopedisi hazırlamaktayım.

— Cinayet ansiklopedisi mi?

— Evet. Bu mevzula uğraşmak benim itiyatlarımdan biridir. Ben zen-

gin bir adamım. Bu gibi itiyatları kendimi vermeğe hâlim ve vaktim müsâttir, demek istiyorum. Bu otelde, aynı saikle işletilmektedir. Müşterilerimi kendim seçerim. Eğer bu misafirlerden birisi beni sıkarsa, çıkartırım. Odanın bir başkası tarafından tutulduğunu söyler, kendisine yol veririm. Arkadaşlarım olsaydı, bittabi böyle muamele etmezdim. Hayır, etmezdim. Onlar, beni sadece alâkadar ediyorlar. Yaşadığım muhiti doldurmak gibi bir vazife görüyorlar. Beni yalnız olmaktan kurtarıyorlar. Siz ne zaman geleceksiniz?

Margrit durakladı:

— Zannedersen... Diye bir şey kekeledi.

Fakat Daver onun bir şey söylemesine meydan bırakmıyordu:

— Gelecek hafta Pazar günü gelip başlasanız nasıl olur? Mükemmel değil mi?.. Mükemmel.. Fakat eğer hatırıma, burada yalnız kalacağımıza dair bir vehim geliyorsa, onu derhal atmanız fikrinizden. Eğer benim müşterilerim, sizi sıkarsa, kendi arkadaşlarınızı buraya çağırırız. Gelsinler, otelin misafiri olarak sizinle beraber kalsınlar. Haydi bakalım. Pazartesiye görüşelim. Güle güle Mis Margrit...

Margrit bahçeyi tekrar geçerek arabacının yanına gelince, arabacının ilk sorduğu sualı şu oldu:

— İş aldınız mı bayan?

Margrit cevap verdi.

— Galiba aldım...

Araba kalkmadan evvel, bir kere arkaya dönüp "Larım oteli, ne baktı. Bahçe bomboştu. Fakat yan tarafta yalnız bir saniye kadar bir kadının gözüküp sıvıştığını sezdi. Ellerini yüzüne kapayarak saklanmak isteyen bir kadın... Sonra o yandan doğru hafif hıçkırık sesleri geldi. Margrit şaşkalmıştı.

Arabacı, sakın bir tavırla:

— Gördüğünüz kadın Misis Börtündür, dedi. Otelin müdürü.. Biraz akıldan zoru vardır..

III

Corc Ravini güzel denmiyecek bir adam değildi. Hele kendine sorarsanız harikulâde cazip bir delikanlı olduğu iddiasındaydı. Kısa kesilmiş kumral saçlı, uzun boylu, zarifti. Bütün bu tabii zerafete, gayet sık bir elbisenin güzelliği de ilâve edildiği zaman pek göze çarpan bir şey oluyordu. Başına tertemiz bir gri şapka giyer. Eldivenli bir elle tuttuğu hezaren bastonunu sallayarak, boyalı ayak kaplarını sıkır sıkır prıldatarak dolaşırdı. Fakat en büyük süsü, hiç şüphesiz ki 'uğur yüzükleri.. adı verdiği



— Büyük babam.

— İmkân yok! O senden genç görünüyor!



Amerikadan Fransayagelen cici Anna Bella yeni filmlere hazırlanıyor. Yukarıda bu filmlerinden birinin bir sahnesinde görülüyor..

yüzüklerdi. Ravini hurafelere inanır bir adamdı. Sağ elinin serçe parmağında üç tane altın yüzük ve herbirinin üzerinde iri birer elmas taşı vardı.

Ekseriya dudaklarında yarı zevkli, yarı bıkkın bir gülümseyişle gezerdi. Hayatta onun için kapalı kalmış, hal edilmeğe muhtaç bir şey yoktu. Londra'da ne olup bitiyorsa veya ne olmak üzere ise, hepsini biliyordu.

(Devamı var)



Burada Marlen Dietrich bir filmde değil; evinin kapısında görüyorsunuz. Hava yağmurlu olduğu için sırtına muşambasını giymiş, başına kapelâsını giymiş, havaya bakıyor..

Hayatta muvaffak olmanın sırrı: 3 Amerikada yapılan bir anket

Bundan evvel bu bahse dair olan yazıda (Pratik psikoloji) den bahsetmiştim. Bu bahsin esası da hayatta herkesin temasta bulunduğu ve birlikte çalıştığı insanların kendisine dost yaparak, onlar üzerinde mak sadının husulüne hizmet edici tesirler uyandırarak muvaffak olmak sanatı olduğunu söylemiştim.

Bu usulü iptida metodlu mesal ile izah etmiş olan Amerikalı Dal Karneği eserini yazmağa başlamadan evvel Şikago Üniversitesi ile diğer mühim bazı Amerika kültür müesseseleri tarafından bir anket açılmıştır. İki sene süren ve yirmi beş bin dolara malolan bu anketin hedefi şuydu:

Gençlik devrini geçirip te artık hayatın olgun çağına girmiş olan kimselere muhtaç oldukları pratik malumat ne gibi şeylerdir, bunu tesbit etmek...

Anketi idare eden ilmi komite yüz altı soru hazırlamıştır. "Sanatınız nedir? Hayatta en çok neyi seversiniz? Kazancınızdan memnun musunuz? Hayatta muvaffak olmak için faydalı gördüğünüz bir usul biliyor musunuz? Ne gibi bilgilere ihtiyacınız vardır?...", gibi şeylerden mürekkep olan anket sualleri her tarafa dağılmıştır. Sonra alınan cevaplar gayet dikkatli olarak tasnif edilerek neticeleri toplanmıştır.

Bu anketin verdiği netice şu olmuştur ki sorulan suallere cevap veren herkes her şeyden evvel kendi hayatlarını ve sağlıklarını düşünüyorlar. Bundan sonra da içinde yaşadıkları cemiyetin esaslı olan insanlarla iyi münasebette bulunmak, onlar ile iyi anlaşmak imkân ve çarelerini arıyorlar.

Anket komitesi bu neticeyi aldıktan sonra olgun yaşta insanlarının arzu ettikleri malumatı müracaat edeceklerine öğretmek için bir kurs tesisine karar veriyor. Bu kurs için

de bir (Pratik psikoloji) kitabı aranmağa başlanıyor. Fakat aranan kitap bir türlü bulunamıyor.

Bunun üzerine komite meşhur Amerikan terbiyecisi profesör Harry A. Overstreet ile istişare ediliyor. Bu zatın pratik psikoloji mevzuu ile alakalı bir kitabı vardır. Kitabın ismi (İnsanların hareketleri üzerine tesir yapmak sanatı) dır. Acaba bu kitap pratik psikoloji kursu için icap edenlere tavsiye edilebilir mi, diye soruluyor. Profesör de bu suale menfi surette cevap veriyor: "Vakıra benim kitabımın mevzuu sizin maksadınıza yakındır. Onunla az çok alakası vardır. Fakat bu eser sizi tatmin edemez..", diyor.

İşte bundan sonradır ki Dal Karneği hayatta dost kazanarak muvaffak olmanın sırrını herkese anlatmak için telife lüzum gördüğü eserli bizzat kendisi yapmak zaruretinde kalıyor. Ondan sonra muhtelif kültür müesseselerinden, hattâ talebelerinin mesaisinden istifade ederek maksadına hizmet edecek malumatı toplamağa başlıyor.

EĞİTİMEN



| Saat | Vapurun adı | Gittiği yer |
|-------|-------------|-------------|
| 20 | Bursa | Bandırma |
| 16.30 | Trak | Mudanya |
| 12.30 | Cumhuriyet | Karadeniz |
| 11 | Trak | Mudanya |
| 16.15 | Uğur | İzmir |
| 6 | Seyyar | Kara Biga |
| 9.30 | Mersin | Mersin |

Kadıköy Süreyya sinemasında bu gece Malk Sanatçısı Neşit ve arkadaşları Macar varyetesi PEMBE KIZ operet 3 perde. Dans, solo, düet, varyete.

işaretler :

Muharririn haysiyeti

YAZAN: Sadri Ertem

Düşman saflarında bile olsalar askerler birbirlerinin aleyhine genelini açmazlar. Hekimler aralarında kan gövdeyi götürse bir meslek sırrını ifşa etmezler. Bu misali çoğaltabilirsiniz. Ne kadar meslek varsa hepsi harice karşı kendini bir kale duvarı gibi muhafaza ederler. "Baş kırılır fes içinde, kol kırılır yen içinde..", sözü bir site duvarları gibi inatla müdafaa edilen meslek haysiyetinin kaleleridir. Bu bütün meslekler için bedihi bir prensiptir.

Birbirinin ekini dışarıya vermekten haya eden insanlardan yalnız bu meslek mensupları kendilerini ayırırlar! Muharrirler.

Kendilerini eli kalem tutar sanan adamlar ekseriya söze yine kendileri gibi eli kalem tutanlara tahriren sövmekle başlarlar. Tahriren yapamadıklarımı şifâhen kahvelerde, meclislerde, ahbab toplantılarında tamamlarlar.

Muharrir vardır ki; kendi itibarını yükseltmek için başkalarının itibarını bir basamak yapar. Ve insanların haysiyeti onlar için sadece bir merdivendir.

Meslektaş beyenmemek, techil etmek, belli belirsiz, küçük büyük kusurlarını mikroskop altına konmuş bir damla kan gibi tahlile çalışmak ve nihayet dekoru tamamlamak için zamanı na göre muhayyel kabahatler icat etmek, kıyafetinden, gözlüğüne, gözlüğünden siyasi akidesine, siyasi akidesinden eodadının cins ve cibilliyetine kadar kusur gibi gösterilmesi istenen her şey sayılır, dökülür.

Meslektaşların haysiyetini merdiven

basamağı gibi kullananlar çok defa ayaklarının altındaki merdivenler devriline büyük binaların saçaklarına yapışıp kalırlar, Artık onlar geri dönmek, ve yere inmek imkânından mahrumdurlar.

Bu fassal ve öldürücü kıskançlık ateşi ile tutuşan psikoloji bir mesleğin teessüsüne mani olan ilk âmildir. Bir meslek karşılıklı kıymetlerin itimadı üzerine kurulur. Halbuki bizim için bunun aksini görmek mutad hayatın ifadesi olmuştur.

Yarı kalmış peygamber ve evliya hüviyeti bir meslek hayatının kurulmasına imkân bırakmaz. Çünkü muharrir kendini insan ve toprak üstünde bir mahlûk saydığı zaman meslektaşları ile iltisak noktalarını derhal keşfeder. Fakat peygamber ve veli rolünü almış insan için başka insanların tek vazifesi vardır: Ümmet olmak! Bütün dert buradadır. Eli kalem tutanın kendini bir hükümdar, bir peygamber sanmasıdır. Biraz arza indigi, eli kalem tutanların da beğeri mahlûklar olduğunu kabul ettiğimiz gün bir mesleki bütün kudretile kurabiliriz.

Muharririn haysiyet sahibi olması için arza mensup olduğunuz idrak etmesi ve bir meslekin kadrosu içinde beşerî rekabete yer vermesi iktiza eder.

Muharrirlik itibarlı bir meslek olur. Eğer her muharrir:

— Haysiyetim sözü yerine;
— Haysiyetiniz sözünü ciddi ve samimi olarak kullanabilirse.



Çocuklara masal:

Baharda serçeler

Bir ilkbahar sabahı idi. İki küçük kuş bir leylâk dalına kondular. Etrafın güzelliği, neşesi onları da sevindirmişti. Birbirlerine:

— Acaba yuvamızı nereye kur- sak? diye sordular.

Dalların üzerinde böyle yüzlerce yuva taşımış, yüzlerce kuş barındır- mış olan ihtiyar Çam seslendi:

— Küçük kuşlar, gelin; dalları- mın arasında size de yer vereyim. Kaç senedir, sizin gibi nice küçük dostlarımı korumuş, rahat ettirmi- şimdir.

Bu ihtiyar Çam, yeşil, güzel ve yüksek bir ağaçtı. Yer yer gölgeli, yer yer aydınlık kolları ilkbahar rüzgârları ile çocuk beşikleri gibi sallanır, dururdu. Güzel kokular saçan dalları bahçenin yollarına doğru uzanır, gölge verirdi.

Küçük kuşlar düşündüler: bun- dan daha muvafık, daha elverişli bir yer bulabilirler miydi? Yuvaları- nı burada kurmaya karar verdiler.

Kuşların ötüşmelerini, cıvıldaş- malarını duyan bir inek başını uzat- tı:

— Ne var? Ne oluyor? diye sordu.

Kuşlar, verdikleri kararı ona da anlattılar. İnek iyi kalpli bir hay- vandı. Bu haberi alınca kuşçağızla- ra hak verdi ve dedi ki:

— Küçük dostlarım, eğer kuru o- ta ve samana ihtiyacınız olursa ba- na gelin. Benim öntümde her zaman lüzumundan fazla ot vardır, size ve- ririm.

Küçük kuşlar bunları dinliyorlar- dı. Birbirlerine baktılar. Bu kadar cömertçe yapılmış bir davet kabul edilmez mi?

Hemen ötüşerek bir şarkı söyle- diler.

Küçük kuşlar şarkılarını bitirin- ce işe koyuldular. Birbirlerinin ar- kasından uçarak saman taşıyorlar- dı. Uzun, güzel saplar seçiyor ve bı- kırıp usanmadan gidip geliyorlardı.

Çayırdan dönen yavru at, kuşça- gızları gördü. "Şu küçüklere yardım etsem iyi olacak," diye düşündü ve seslendi:

— Minimimler, ben size bir da- kıkada bir ev yapacak kadar sa- man taşıyorum. İsterseniz getireyim. nerede sizin eviniz?

Serçeler buna teşekkür ettiler ama gülmeğe de başladılar. Bir at onların yuvasına kadar gelebilir miydi?

Bunun duyan ihtiyar Çam da gül- dü. O kadar fazla güldü ki dalları hep sallandı. Yavru at, bunların ne- ye güldüklerini anlamıyor, fakat

o da güliyordu.

Kahkahalarını güç tutan ihtiyar inek, yavru atı bir köşeye çekerek kuşların nerede oturduklarını an- latmağa başladı.

Tay, bunun üzerine başka bir şey düşündü:

— Peki dedi, size boyunmdaki kıllardan vereyim bu da işinize yar- ar belki.

Artık, etrafta herkes, iki küçük kuşun da çam dallarında yuva ya- pacağı öğrenmişlerdi.

Bir güvercin:

— Size tüylerimden vereyim, de- di; silkindi, yumuşak göğsünden beyaz tüyler düştü.

Küresteki tavuklar, kazlar da duymuşlardı. Onlar da:

— Bizim de küçük serçelere vere- cek hediyemiz var! dediler.

Serçeler verilen bütün bu hediye- leri sevinerek taşıyorlar, yuva ku- ruyorlar; arada sırada da şarkı söy- lüyorlardı.

Serçeler kendilerine verilen ar- mağanları taşımaya yetişemiyorlar- dı.

Küçük Yıldız bahçede dolaşırken bu miniminileri görmüştü. Annesi- ne seslendi:

— Anne, gel bak, küçük kuşlar ne yapıyorlar? Ağızlarında samanlar, tüyler, neler taşıyorlar, neler!

Annesi cevap verdi:

— Çocuğum, ben onların ne yap- tıklarını biliyorum. Yuvalarını yapmak için çöp taşıyorlar. Sen de yeni, pembe elbisenin kumaşından bir kaç küçük parça versen ne gü- zel, süslü bir yuva yaparlar!

Yıldız hemen eye koştı; dikiş bohçasında küçük, pembe parçalar vardı. İki küçük parça getirdi. Ya- kındaki leylâk dallarına astı. İki dakika geçmemişti ki serçelerden biri seslendi:

— Cık, cık, cık, ne güzel pembe kurdelecek! Yuvamızı bununla süs- liyelim.

Öteki de:

— Getir, getir, bu küçük pembe şeyden ne güzel yuva olur! dedi.

Küçük serçelerin, artık kaybede- cek dakikaları yoktu. Pembe parça- yı gagalarıyla katlayarak güzel yuva- larına yerleştirdiler.

Yıldız pencereden çam ağacında- daki sevimli yuvayı seyredirken:

— Bak yeni entarimin parçaları yuva ne kadar güzel süslendi! diye sevinliyordu.

Küçük serçeler, iki gün sonra yu- vanın içindeki yumurtaları göstere- rek şarkı söylüyorlardı.



Bilmecede kazananlar

Onuncu müsabakamızın hal şekli şudur:

Rakamlar birinci sırada 6, 7, 5 ve 1, 7, 3;

İkinci sırada 2, 3, 4 ve 4, 3, 1 ile 4, 5, 2; üçüncü sırada 5, 6, 7 ve 2, 1, 6 olacaktır.

Doğru halledenler arasında ka- zananlar:

1 — Mukbil ABAY; Üsküdar 1 inci ortaokul S: 2. A. No. 643.

2 — Fatih AKÇAAL; Edirne, Fey zullah paşa mahallesi No. 1 hanede.

3 — Mehmet ERTAŞ; Sivas, Af- yon aan istasyonunda er.

İhsan BOYAR Akçeşme okulun- da, Bolvadin.

Hilmi BAYAR; İstanbul, Taksim. Sabahattin, İzmit, ortaokul No. 619.

Fehime; Çapa kız ortaokulu No. 75.

Hüsnü ALGUR, İstanbul, Gelen- bevi ortaokulu.

Şeref, İstanbul erkek lisesinde No. 554.

Cezmi, ortaokul, Kütahya.

Fikret ATYAM, Aksaray, Cumhu- riyet ilkokulu.

Sadi ULUIRMAK, ortaokul, Niğ- de, Aksaray.

Faruk AYDAN; ortaokul, Konya Aksaray.

Mustafa ÖZİZ, İzmir, ortaokulun da.

Necati ACARKAN; Kastamonu li- sesini No. 827.

Gündoğru TÜRAY; İstanbul, Kadı- köy, erkek öğretmen okulu No. 180 Muammer, Ünye.

Nuri GÖNEN; Adana, birinci orta- okul No. 205.

Nesrin EZGÜ; Samson, Cumhurli- yet okulu.

Uluer ÇAYDAM; Beylerbeyi 27 in- ci ilkokul.

İhsan YENER; İstanbul Beyoğlu.

Hüseyin ÖNEL, polis okulunda, Yıldız, İstanbul.

İhsan ÖLÇER; Eyüp ortaokul No. 691.

Kumkapı Kadırga liman caddesi No. 18 P. A. Y.

Hamdi TEZEL, Çatalca ortaokul, No. 55.

SADİKA, Eskişehir, Ülkü ilkokul. Nebahat ÖZAKINCI, İstanbul, E-

KURUN çocukları

Bilmecelerimizi doğru yapanların resimlerini neşre devam ediyoruz. Soldan sağa:

Kadriye Durmaz, No. 83.

Makbil Abay; Üsküdar 1 inci o- kul, 643.

Ulviye, Üsküdar 20 inci okul, 262.

Leylâ, Tophane, Lülecihender.

Sadık, Ülkü ilkokulu, Eskişehir.

Şuayip Veral, Üsküdar.

Sait, Kayseri lisesi No. 1473.



— Ağabeyin nerede, yavrum?

— Bahçede oynuyor, anne.

— Git bak bakalım, ne ile aynı- yorsa, annem onunla aynama dedi,, de...

Rekor kıran böcek

Hayvanlar arasında rekor kı- ranlar vardır. Fakat bazı hayvan- lar, insanların bile kıramadıkları rekorları kıranlar. Mesalâ, sürat bahsinde rekoru küçük bir hay- van elinde tutmaktadır.

Bu, "Kefenemya," ismi verilen sinek cinsinden bir hayvandır. Sa- atte 1.316 kilometre süratle uçar. Dakikada 22 kilometre uçuyor de- mektir. Yani göz açıp kapayıncaya kadar bir an olan bir saniye zar- fında 350 - 400 metre uçuyor de- mektir...

dirnekapı.

Baha TURGAY, ortaokul, Bitlis.

Mehmet, Samsun, elbiseci Kemal vasıtasıyla.

I. Telmen, Ankara, Ilıcalar ma- hallesi.

DIKKAT: Hediyeler Cumartesi günleri öğleden sonra verilir.

Hatırınızda kalsın

Birbirini seven ve sevmeyen çiçekler

İnsanlar ve hayvanlar arasında olduğu gibi, acaba nebatlar arasın- da da sevgi ve nefret var mı? Bir bakıma göre insanın var diyeceği geliyor. Meselâ, bir saksıda iki kök menekşe varsa, birini söküncü diğere de solar.

Bu, arkadaşı olan menekşenin öldürülmesine diğerinin ağlaması ve buna itiraz makamında insanla- ra küsmesi sayılmaz mı?

Fakat, birbirlerini sevmiyen çi- çekler de vardır. Meselâ, bir saksı- nın içine hem gül, hem şakalk di- kerseniz, bir müddet sonra ikisi de birbirini çekemez ve kederinden sararır, solar...

Şüphesiz ki, bunların bu halleri aynı saksıdan bir çeçiğin koparıl- ması veya aynı saksıya ayrı ayrı iki çeçiğin dikilmesi neticesinde top- rakta hasıl olan gıda tahavvülünün neticesidir.

Hesap işaretlerinin tarihi

+, -, x ve = gibi işaretlerin ne zamandanberi kitaplarda kul- landığımız veya hesaplarda yer al- dığını hiç düşündünüz mü? Bunlar, dünyaya hesapla beraber gelmiş i- şaretler değildir ve hesaba nazaran daha pek yeni şeylerdir.

En eskisi + ile - dir. Bu cem i- şareti ile tarih işareti ilk defa ola- rak 1489 senesinde kullanılmıştır. Ondandır hesapta mûsavvi işare- ti görünmüştür. Bunun da doğum tarihi 1517 dir. En son olarak darp işareti kullanılmıştır. 1631 de.

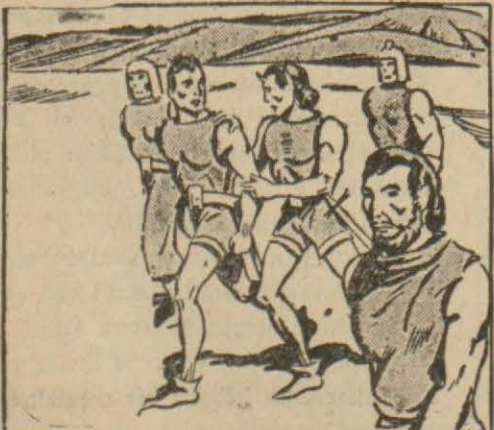


— Oğlum, ne ağlıyorsun?
— Bugün çok gülen yarın çok ağ- lar, dediler de, ben de yarın çok gülmek için bugün ağlıyorum..

Büyük Macera Filmi : 13

Yiğit Aslan Merihte

Goriller Yiğit Aslanın Peşinde



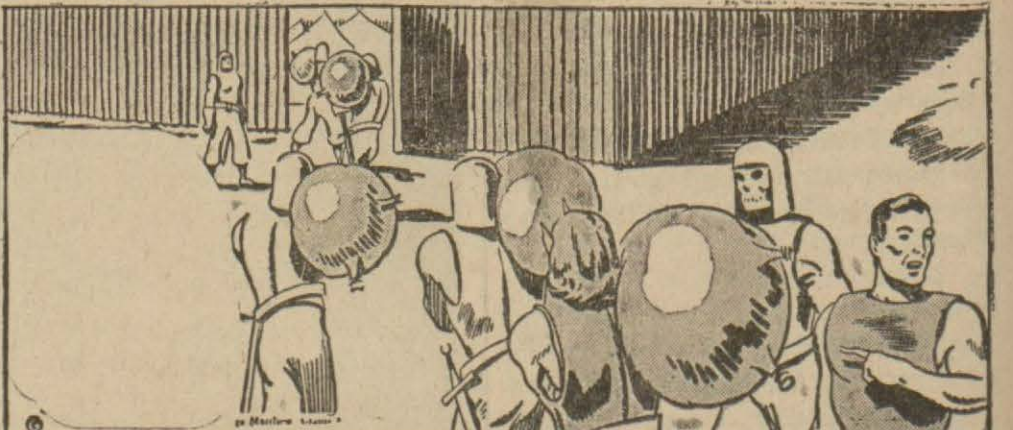
Canavarlar mağarada kapalı kal- mışlardı. Yiğit Arslan:
"Açlıktan ölecekler!," diyordu.



Ondan sonraki günlerde Yiğit Arslan ve arkadaşları, Merihte da- ha iyi bir hayat şeraiti altında ya-



şamak için plân hazırlamakla meş- gul oldular.



"Köpek gölü," ismi verdikleri kay- naktan Merihin yerlerine deriden tulumlarla su taşımağa başlamış-

tulumlarla su taşımağa başlamış- lardı. Bu suretle, susuz kalmıya- caklardı. (Devamı var)



Sağ ve solda: Galatasaray - Güneş maçından iki muhtelif enstantane ve ortada Beşiktaş - Altı klüp muhtelifi maçından bir görünüşü.

Güneş Galatasarayı 4-2 yendi

Sarı kırmızılılar mağlubiyetlerine rağmen çok güzel oynadılar

Maç heyecanlı fakat tamamen hâdisesiz bir hava içinde oynandı

Dün Taksim stadında senenin son millî küme maçını, Galatasarayla - Güneş takımları yaptılar.

Saat 17,30 da takımlar sahaya çıktıkları zaman, etraftaki seyircilerin adedi beş bini bulmuştu.

Hakem Adnan Akın'ın idaresinde takımlar şöyle dizildiler:

GALATASARAY:

Sacîd - Adnan, Salim - Musa, Mustafa, Suavi - Necdet, Eşfak, Mehmet, Haşim, Bülend.

GÜNEŞ:

Cihad - Faruk, Hakkı - Yusuf, Rıza, Ömer - Salâhaddin, Niyazi, Melih, Murad, Rebîi.

Oyun rüzgârın karşısına düşen Galatasaraylıların hücumile başladı. Ortadan yapılan ilk hücumu Faruk kesti. Güneş biraz sonra buna mukabele etti. 2 inci dakikada yine bir Galatasaray ekimini kesmek için aşağıdan gelen topa Faruk bir kafa vurdu ve bu sırada başını yere de çarptığından bir müddet sersemledi.

İlk dakika böyle birkaç karşılıklı akımla geçtikten sonra, Güneş, yavaş yavaş hakimiyeti almağa başladı. Fakat Galatasaray müdafaasının yerinde müdahaleleri ile hücumlar netice vermiyordu. 10 uncu dakikadan sonra, Galatasaraylılar birdenbire açıldılar ve faik vaziyete geçtiler.

Güneş kalesi arka arkaya tehlikeler atlatmağa başladı. Fakat Galatasaray muhacimleri bilhassa Bülend, bütün fırsatları arka arkaya heba edip duruyordu. Yirminci dakikadan sonra, iki tarafın oyununda da bir tevazun hasıl olmağa başladı. Hücumlar artık karşılıklı oluyor. Oyunun merkez sıklığı yalnız yalnız bir noktada temerküz etmiyordu.

25 inci dakikada Melih kalenin dört metre ilerisinde aldığı topu iyi kullanamadı. Büyük bir fırsat böylece ziyan oldu.

Bir dakika sonra da, bu sefer Galatasaraylı Bülend, Faruğun iska geçmesi yüzünden kaleci ile karşı karşıya kaldığı halde, kalenin üç metre önünden topu havaya doğru vurarak belki oyuna bambaşka bir netice verebilecek çok mühim bir fırsatı kaçırdı.

Oyun çok seri ve heyecanlı oluyordu. Ve Galatasarayın oyunu daha çok beğeniliyordu.

Oyun müvazeneli bir şekilde devam ederken devrenin neticesine bir dakika kala vaziyeti değiştiren bir hadise oldu.

Solaçık Murad, topu çizgi üzerine kadar sürdükten sonra biraz geriye doğru ortala ve Rebîi 15 metreden çektiği sağ bir şütle topu ağlara taktı.

Bir dakika sonra devre 1-0 Güneşin lehine bitti.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devreye Güneşliler başladılar. Top, tesadüf vuruşlarla ortalarda doluyor. İlk tehlikeli akımı Güneşliler sağdan yaptılar. Üçüncü dakikada Sa-



Galatasaray ve Güneş oyuncularını maça çıkarırken..

lâhaddin'in ortalarından kesen Galatasaraylı Adnan, Niyazi'yi bir triplinge atlatmak istedi ve topu kaptırdı. Niyazi yakın bir mesafeden sıkı bir şütle topu ikinci dakikada ağlara taktı.

Galatasaraylılar, oyuna büyük bir enerji ile başladılar. Güneş kalesi sıkı sıkı dakikalar yaşıyor. Faruğun bozuk oynaması Galatasaray muhacimlerine semereli şekilde çalışmak imkânını veriyor.

Altıncı dakika Musanın havadan gelen bir vuruşuna Eşfakla Faruk aynı zamanda kafa ile çıktılar. Hakem Faruğun yükselişini favul saydı ve penaltı verdi. Necdet plâse bir şütle Galatasaray'a bir sayı kazandırdı.

Bu gol Galatasaraylıların gayretini kamçıladı. Beraberlik sayısı için var

kuvvetlerle çalışıyorlar. Bu arada Güneşlilerin sağdan bir hücumunu Adnan favulla kesti. Salâhaddin'in yirmi metreden çektiği frikik ağlara takıldı.

Üçüncü gollerini çıkaran Güneşliler rahat oynuyorlar. Buna mukabil Galatasaraylılar da sinirlenmek âlâmetleri gözlüyor. Hakemin ceza kararları vaziyeti düzeltir gibi oldu. Galatasaraylılar, hemen hemen tamamen Güneşin sınıf sahasında oynuyorlar. Faruğun bozuk müdafaası Cihada çok iş düşmesini intaç ediyor.

Cihadın fevkalâde birkaç müdahalesinden başka, Galatasaray muhacimlerinin bir sürü fırsatı iyi kullanamamaları Güneşin sayı fırsatını muhafaza etmesini temin ediyor.

Yirmi ikinci dakikada Güneşliler



Pera - Şişli maçından iki manzara..

Gayri federeler arasında

Şişli: 3 - Pera: 2

Gayri federelerin bumühim maçında çok büyük kalabalık vardı

Gayri federe klüpler arasındaki Apoye Matini kupası maçlarının Pera - Şişli karşılaşması dün sabah Taksim stadyomundan altı bine varan bir seyirci kalabalığı önünde yapıldı.

Bu sene içinde yaptıkları beş maçtan ikisi Şişli, biri Pera tarafından kazanılmış iki defa da beraber kalmış olduğundan mevsimin bu son müsabakasının neticesi iki klüp taraftarlarının arasında heyecanlı bekletiyordu.

Saat dokuz buçukta Adnan Akın'ın hakemliği ile başlanılan bu maça takımlar şu şekilde çıktılar:

Pera: Koço, Civelâki, Hristo, Etyeni, Angelidis, Çacoy, Canbar, Meşinezi, Bodrori, Bambino, Todorî.

Şişli: Armenak, Alber, Marnayan, Agop, Nubar, Arşevir, Soldur, Şadaş, Vehap, Mikroya, Diran.

Oyuna oldukça şiddetli esen rüzgâra karşı dizilmiş olan Şişlililer başladılarsa da Pera derhal mukabil hücumla geçti ve ilk tehlikeyi kır-

mızı - siyah kalesi geçirdi.

Bundan sonra Şişli her an artan bir hâkimiyet kurdu ve nihayet 29 uncu dakikada Vehabın sıkı bir şütlü nü Pera kalecisi bloke edemediğinden Mikroyi günün ilk golünü Şişli lehine kaydetti.

Bu sayıdan beş dakika sonra gene Pera kalecisinin topu elinden kaçırması yüzünden Mikroyi takımının ikinci golünü de attı.

2 - 0 mağlûp vaziyete düşen Peralılar bundan sonra daha akıllıca çalışmağa başladılarsa da rakip müdafaaya ve kaleciye bir türlü mağlûp edemediklerinden ilk devre böylece 2 - 0 Şişli lehine bitti.

İKİNCİ DEVRE

Galip takım ikinci kısma büyük bir hata yaparak rüzgârı arkalarına almış olmalarına rağmen defans

Beşiktaş altı klüp muhtelitine 2 - 1 mağlûp oldu

Dün Taksim stadında Millî küme maçından evvel yapılan altı klüp muhtelitli Beşiktaş maçını, bu sene millî küme maçlarına girelidenberi hiç mağlûp olmıyan altılar muhtelitli 2-1 kazanmağa muvaffak oldu.

dördüncü sayılarını yaptılar. Bir deplâsman yaparak sağağa kaçan Melih topu ortala ve Niyazi vile bir şütle günün en güzel sayısını kaydetti.

Galatasaraylılar, 4-1 mağlûp vaziyette oynamalarına rağmen sahada tamamen hakim vaziyetlerini muhafaza ediyorlar. Sayı fırsatlarını iyi hazırlayan sarı kırmızı muhacimler bu fırsatları kullanmakta aynı muvaffakiyeti gösteremiyorlar.

Oyunun son dakikalarına doğru Galatasaray solaçığı Faruğun hatasından istifade ederek ikinci Galatasaray golünü de çıkardı.

Güneş takımı idmansız olduğunu gösteren yorgun bir oyun oynuyor. Bilhassa Faruk, Rıza, Rebîi ve Yusuf kımlıdanamaz bir haldeler. Hakemin düdüğü oyunu bitirdiği zaman Güneş sonuncu maçı 4-2 kazanarak bitirmiş oldu.

Dünkü maç için Galatasaraylılar mağlûp olmalarına rağmen daha güzel oynadılar demek lâzımdır.

Nuri Bosuton idare ettiği oyuna takımlar şu şekilde çıktılar:

Altılar: Salim, Ruhi, Vahit, Sadettin, Daniş, Mustafa, Turhan, Muhteşem, Hakkı, Hüseyin, Kemal.

Beşiktaş: Mehmet Ali, Fethi, Naci, Cevat, Hakkı, Rifat, Hayati, Zeki, Nazım, Şevket, Fuat.

Oyuna Beşiktaşlıların akını ile başladı. İlk dakikada Şevkete yapılan favli Fuad çekti. Nazım ayağına gelen topu Zekiye çevirdi. Zeki de plâse bir vuruşla takımının ilk ve son golünü yaptı.

Beşiktaşlılar bu ilk dakikada kazandıkları golden gayrete gelerek altılar kalesini uzun müddet sıkıştırdılar.

23 üncü dakikada Nazım Fuatten aldığı pası boş kaleye attıktan sonra hâkimiyet altılar muhtelitine geçti. 37 inci dakikada Fethinin çektiği frikik üst direğe çarptıktan sonra 38 inci dakikada Kemal'in ortala top rüzgârın tesiriyle tam kalenin içine düştü. Muhteşem de hafif bir darbe ile takımının ilk golünü yaptı. Birinci devre bu netice değişmeden 1-1 berabere bitti.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devreye altı klüp muhtelitli daha enerjik başladı.

İlk dakikalarda kaçan bir kaç fırsattan sonra Hakkı topu demarke bir vaziyette olan Muhteşeme geçirdi. Muhteşem de hafif bir vuruşla takımının galibiyet golünü yaptı.

Oyunun bundan sonraki kısmı berabereyi temin etmek için çalışan Beşiktaşın neticesiz akınları arasında nihayet buldu. Hakem Nuri Bosuton idaresi iyiydi.

Fenerbahçe Arnavut köyle oynadı

Fenerbahçe birinci futbol takımı dün Kadıköy stadında gayri federe klüplerden Arnavutköy ile hususî bir müsabaka yapmıştır.

İlk devreyi 3 - 0 kazanan sarı - lâcivertliler ikinci kısımda büyükleri bir gole mukabil 4 gol daha atarak bu ekzersiz maçında 7 - 1 galip gelmişlerdir.

Millî Küme maçlarının vaziyeti

Dün oynanan müsabakalarla millî küme maçları tamamen bitmiştir. Bu seneki millî kümede takımların aldıkları dereceler şunlardır:

| | | |
|--------------------|----|-------|
| 1 inci Güneş | 41 | Puvan |
| 2 inci Beşiktaş | 36 | " |
| 3 üncü Galatasaray | 30 | " |
| 4 üncü Üçok | 28 | " |
| 5 inci Muhafız | 26 | " |
| 6 ncı Harbiye | 25 | " |
| 7 inci Alsancak | 21 | " |
| 8 inci Fenerbahçe | 6 | " |

KURUNa abone olunuz ve edininiz

ALMANLARIN LAVRENSİ

Entelicens Serviole Karşı Karşıya!

Şirazdan çıkış..

David O'Konnoru şehrin cenup kapısında Vilhelm Vasmus karşıladı, 2 basım selâmlaştılar, konuştular..

Tarih; 10 Tegriniani 1915 sa. bahı!.. Şirazdaki Büyük Britanya konsolosu David O'Konnor; bir sabah sürprizle karşılaştı; konsoloshane İranlı candarmanlar tarafından kuşatılmıştı. Başkâtibe teslim olmak kararı verdiğini bildiren, bu vaziyette muhavemetin faydasızlığını anlatarak, sonradan İngilizlerin indirecekleri darbeyle şimdiki kaybı telâfi edeceklerini izah ediyor ve önce protesto, sonra teslim safhaları cereyan edeceğini sözlerine katıyor. Konsoloshane'nin bir odasında, ikisi birlikterdi ve şimdi:

Oğün öğleye doğru konsolosa teslim olması ihtar olundu. Konsolos, protesto etti ve karşı taraf gene ısrar edince, zora çekilmek suretile teslim olmağa razı olduğu kaydıyla, kendisi ne gönderilen zabite sordu:

— Bizi nereye göndereceksiniz?
Candarman zabiti, şöyle anlattı:
— Aldığım emre göre, cenuba!
David O'Konnorun sorduğu bir şey daha:

— Vasmus, şimdi nerede?
Zabit, bu hususta bir şey söylemeyeceği cevabını verdi. Konsolos, böyle bir cevap alacağını biliyordu. Güllümsedi ve:

— Tabii; dedi; yalnız ben ve bütün konsolosluk mensupları cenup seyahatine çıkarılmakla kalmıyoruz?

Zabit, bu ciheti saklamadı:
— Hayır; Şirazdaki bütün İngiliz kolonisi!

— Bu husustaki tebliğati hükümetinizin almış değilsiniz, her halde?
— Bu hususta da cevap beklemeyiniz!

Büyük Britanya konsolosu:
— Bu da; dedi; bir cevaptr. Teşekkür ederim!

Ve öğleden sonra, David O'Konnor, konsoloshane başkâtibi v.s. konsolosluk memur ve mensuplarıyla Şirazda ki İngiliz tebaası, candarman muhafazasında şehrin cenup kapısına götürüldüler.

Kendilerini şehrin cenup kapısında Vilhelm Vasmus, karşıladı. David O'Konnor, Vilhelm Vasmusun selâmina mukabele ederek:

— Bu sefer; dedi; siz kazandınız!
Vilhelm Vasmus, buna karşı şöyle dedi:

— Kaybedilmekle kazanılır! Hatırlarsınız, ki Busehr konsolosu Persi Koksle oynadığım oyunu kaybetmiştim!

David O'Konnor, güldü:
— Evet; ben de "bu sefer", demekle buna işaret ettim! "Kaybedilmekle kazanılır", dediniz, değil mi? "Kazanılmakla kaybedilir", tekerlemesine ne dersiniz?

Vasmus, duruksadı:
— Yani..Demek istiyorsunuz, ki.
— Evet; şimdiki halde nöbetleşe kaybedip kazanmak, kazanıp kaybetmek safhasındayız. Bundan sonra kazanmak sırası bizde!

Vasmus, konsolostan göz ayırmadan:
— Sizin kazanmanız; dedi, beni benim kazanmamın sizi üzdüğünden fazla üzer, güpşesiz! Çünkü, siz İngilizler ne de olsa daha kuvvetli vaziyettesiniz ve bu fırsatı sık sık elde edebilirsiniz. Fakat biz Almanlar için vaziyet hiç de öyle değil! Siz İngilizler, civarda biz Almanlara nisbetle çokluksunuz; civarda askerî kuvvetiniz vardır. Halbuki biz Almanların askerî kuvvetimiz bulunmadığı gibi, topyekûn sayıca da azlığımız! Biz, sadece bir kısım yerlilere dayanıyoruz!

David O'Konnor, takdirlerini esirgemedi:

— Fakat bu arada bir Vilhelm Vasmus var, ki..

— İltifat ediyorsunuz!

— .. her halde bir kaç bin kişiye bedel!

— Mübalâğalı bir iltifat! Ben, sadece mümkün olanından fazlasını yapmağa çalışıyorum!

— Mütevazisiniz!
O'Konnorla yanyana yürüyorlardı. Vasmus, şunları da söyledi:

— Bu şekilde sizi rahatsız ettiğimden dolayı memnun değilim. Fakat, siz de gene memnun olmıyarak beni bu şekilde rahatsız edebilirsiniz, değil mi? Madem ki devletlerimiz muharip ve her ikimiz de birbirleriyle muharip iki devlete mensup olarak vazife ifa ediyoruz!

— Şüphesiz! Şimdi siz böyle mazeret beyan ederken, sonra da ben olmasam bile bir başkası size aynı tarzda mazeret beyanı lüzumunu hissedecek. Meselâ, pek iyi tanıştığımız Persi Koks!

— Olabilir, tabii! Hem o zaten evvelce benim aleyhimde neticelenen hâdisede bana mazeret beyanı vaziyetinde kalmamış mıydı?

— Evet; size, "Almanların Lavrensi", ne!

Vasmus, bu söz üzerine:

— Benim için; dedi; öyle diyorlar. Fakat, ben bu tevcihten memnun değilim! Ben, sadece Vilhelm Vasmusum ve malumdur ki, herkes, ancak kendisidir!

— Orası öyle!
David O'Konnor, meşhur tebessümünü dudaklarından hiç mi hiç eksik etmiyordu. Vasmus, bu ara söyle bir araştırdı:

— Sizin Lavrensi şimdi nerelerde?
— "Nerelerde?," tarzında sormanız, isabetli! Onun bulunduğu yer belli olmaz, ki! Kâh burada, kâh şurada! Ancak, şu anda nerede bulunduğunu bildiğimi farzederseniz de, ve hakikaten bilmiş olsam da, bunu size söylemeyeceğim için, suallerinize bu noktadan isabetli demek mümkün sayılamaz, sanırım!

Güllüştüler:
— Maksat, lâtife!
— Başka ne olabilir zaten, Her Vilhelm Vasmus!

— Haklısınız, Mister David O'Konnor!

Cenup seyahatine çıkılmak için, kervanlar hazır. Kervanlara atlı candarmanlar iki sıra refakat edeceklerdi. İki hasım, selâmlaştılar, ayrıldılar. Ve...

Büyük Britanyanın Şiraz konsolosu David O'Konnor, konsoloshane başkâtibi, memur ve mensuplar, Şirazdaki bütün İngilizler, katar katar kervanlarla güneş altında cenuba doğru yollandılar.

Vilhelm Vasmus, kervan katarını Şiraz şehrinin cenup kapısından bir müddet gözleriyle taktikten sonra tekrar, tekrar şehre girdi. Şimdi sıcağı sıcağına yapacağı işleri yapmağa girecekti!...

(Arkası var)

Tekirdağlı ile Kara Ali

12 Haziranda İzmirde bir daha karşılaşacaklar

Eski Başpehlivan Kara Ali İzmirde gitmiştir. Orada tertip edilen güreşlere iştirak edecektir. Kara Alinin İzmirde Türkiye Başpehlivanı Tekirdağlı Hüseyin ile güreşmesi muhtemeldir.

12 haziranda yapılacak güreşlere Molla Mehmet, Bâbaeskili İbrahim, Manisalı Halil, Tekirdağlı Süleyman ve Yarım dünya Süleyman da gireceklerdir.

İzmirli meslektaşlarımızdan S. N. Kara Ali ile görüşmüştür. Kara Ali şöyle demiştir:

— Tekirdağlımın sözü vardır. "Revansı münasip göreceğin zaman İzmirde yaparız, karşı karşıya bir defa daha gelir, şansımızı tecrübe ederiz", demişti. Şimdi ben İzmirdeyim. Kendisiyle güreşmek emelimdir. Kuvvet ve bilgisini takdir ettiğim Tekirdağlı Hüseyin el betteki memleketimizde nadir yetişen pehlivanlar arasındadır. Kendisiyle bir defa daha güreşeceğiz. Ben İstanbuldaki mağlûbiyetimi tevîl edecek değilim. Tali İstanbulda kendisine gülmüştü. O zaman hazırlığım yerinde değildi. Antrenman yapmağa fırsat bulamadım Tekirdağlımın karşıısına çıkmıştım.

Şimdi hazırlık yapıyorum. Kolumdaki rahatsızlık beni güreşten menedecek bir mahzur sayılmaz. Geçmek üzeredir. Eğer bu defa da Tekirdağlı beni mağlûp ederse diyeceğim kalmaz. Kendisini, benden kuvvetli olduğu için sayar ve bir daha karşıısına çıkmam.

— Yurd dışında bazı güreşler yapacağınız şayi olmuştu. Bunun hakkında yeni malûmat var mı?

— Evet, cenubî Amerikadan bir teklif aldım. Bana birçok şehirlerde güreş yapmamı teklif ettiler. Eğer alacağım neticeler ve yapacağım güreşler yaz mevsiminde beni tatmin eder, hazırlıklı olduğum hakkında tam bir kanaat uyandırırsa, sen baharda cenubî Amerikaya gideceğim.

Gitmezden evvel bir konturat imzalayacağım. Ümit ederim ki, son iki sene içinde güreş tekniğim daha da ilerlemiştir. Oradan iyi haberler göndermeye çalışırım.

Havayı döğenler!

Bnudan tam elli sene evvel, 1888 de, Amerikada Floride'de Ceksonvil'e sarı sıtma denilen müthiş bir âfet salgını gelmişti. O civardaki halk hastalıktan kırılıyordu.

Amerikanın yerli ahalisi ile beraber, Avrupadan gelmiş ve oraya yerleşmiş olanlar da, bu âfete karşı sıhhi tedbir alacakları yerde, çok garip bir şekilde hareket etmişlerdir:

Hastalığın mikropolar tarafından getirildiğini bilmekle beraber, bu adamlar mikropların sopa ile kovulacağını zannetmişler ve para ile adam tutarak, havaya bin sopa indirtmişlerdir! Akıllarınca, havadaki mikroplar sopayı yedikten sonra oradan çekilip gideceklerdi!

Bir çobanla konuşma

Şimdiki koyunlar kavalı sevmiyorlar



Çoban denince akla kaval gelirdi. Kaval koyunları çobana bağlar, etrafına toplar, hayvanla insan, kamıştan çıkan hazin sesle birbirlerine kaynaşırlardı.

Köy kızlarının gönüllerini büyüleyen de kaval nağmeleri idi. Tabiatın binbir güzelliği ile beslenen ruhunu çoban kavalla sevgilisinin içine boşaltırdı.

Yirminci asrın makine gürlütlüleri, artık kulakları kavala yabancı yaptı. Bir vakitler tatlı olan nağmeler şimdi iç sıkıntısı veriyor.

Bunu çobana da sordum:
— Yok, dedi. Kaval gene kavaldır. Onun ne sesi değişti, ne de kıymeti azaldı. Fakat eski çobanlar kalmadı.

— Eski çoban ne demektir?

— Benim babam İstanbullu idi ama İstanbullu bilmezdi. Hep çobanlık yapardı. Satılığa çıkarılacak koyunları başka sürücüler şehre götürürdü. Babamın otlattığı koyunları kuzuluktan kendisi beslemiş, kendisi büyütürmüş, hepsini evladı gibi severmiş. Koyunlar da ona alışmışlar. Babam onlara kaval çalınca koyunlar yemeği, içmeği bırakır, etrafına toplanırlardı.

— Şimdiki koyunlar öyle yapmıyor mu?..

— Şimdiki koyunlar bizi bile tanımıyor.

Çoban bu sözünü isbat etmek için benim kolumdan yakalayarak sürüye doğru çekti. Koyunlar azgın bir çanavar görmüş gibi kaçtılar.

— Görüyor musunuz. Sizi bir yabancı görüp kaçtılar. Ama şimdi size arkadaşımın keçe yamçısını giydireyim. Hiç bir şey yapmıyacaklar.

Biraz sonra ben de bir çobandan farksız yamçıya bürünmüş, koyunların arasına girmiştim. Hiç biri benden kaçmıyordu.

— Eski koyunlar çobanlarını karşı tepede görseler tanırlarmış, benim öyle koyunlarım olsa ben de kaval çalarım. Halbuki bunlar kavalla değil, sopa ile ele avuca sığmıyorlar. Sabah akşamakadar peşleri sıra koşarız.

Çoban elindeki uzun değneği gösterdi. Ucu bir kısaç gibi idi:

— Bununla dedi, koyunları kaçarken ayaklarından yakalarız.

...

Her şey gibi yirminci asrda çoban.

lığın da güçleştiğini öğrendikten sonra sordum:

— Bu hayattan memnun musunuz?
— Elbette. Biz şehri hiç sevmeyiz. Oraya gittiğimiz vakit şehirli bize burunlarını buruşturup bakarlar. Belki de bizim için "ne fena kokuyorlar", derler. Ama bir de bize sorun anları. Bizim keçelerimiz kokuyorsa, şehirli lerin de sokakları, evleri kokuyor. Toz yutuyorlar hep. Ama kırlar öyle değildir. Sularımız temiz, sütlerimiz temiz.

Çobana dedim ki:
— Şehirde bir evin olsa.. Gördüğün kat kat evlerden biri. Sen de ora ta otursan, isterden misin?..

— Para lâzım..
— Para da kazanırsın?..
— Ben çobanlıktan başka bir şey bilmem, ki..

— Başka iş bilersen..
Biraz düşündü:

— İstemem, dedi. Ne şehri isterim. Ne de büyük evleri. Orada hapse girmiş gibi olurum. Bizim için otların yeşerdiği, koyunların doğurduğu, kuzuların melediği, çiçeklerin açtığı zaman cennettir. Bunları kime bırakırız.

— Koyunları sever misiniz?
— Hepsini değil. Bazıları çok yaramaz. Onlara kızarız bile. Ama sevgililerimiz var.

Başımı sürüye doğru uzatarak evvelâ hafif bir ıslık çaldı. Sonra:
— Ni - Ne, Ni - Ne.. diye seslendi. İri yarı bir koyun, seke seke koşmağa başladı:

— İşte benim Ninem.. Dedi. Bunu ağaya hiç sattırmam. Yeşil otlar toplarım ona.. Yanyana otururuz, konuşuruz onunla.. Koyunlarımın hepsi böyle olsa..

— Buna kaval çalar mısın?..
— Kaval yanma almam.. Dedim a.. Koyunlar dinlemiyor. Bir gün çalışırdum. Ben kendimi unutmuşum. Koyunlar almışlar başlarını gitmişler..

Çoban utanır gibi oldu. Sonra:
— Oğünden sonra bir daha kaval çalmadım..

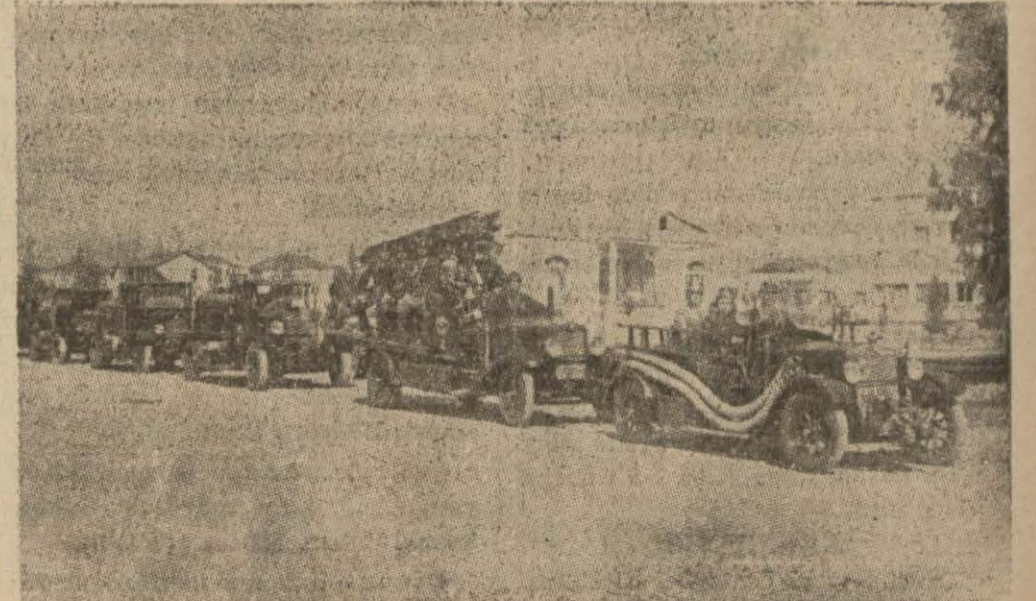
N. A.

KURUN abone olunuz ve edininiz

Memleketten resimler:



Adana — Halkevi iltifal yardım kolu çalışmalarına devam etmektedir. Bilhassa fakirlerin muayene ve tedavileri için muntazam mesai sarfediliyor. Yukarıdaki resim bir pansmanı tesbit ediyor.



Tarsus — Belediye itfalye teşkilatını takviye etmiştir. Eski öğretmenlerden ve yedek subaylardan Bay Aziz teşkilâtı idare etmektedir. Resim teşkilâta mensup bir grupu gösteriyor.

Her Gün Bir Hikâye

Bir sokak kedisinin acıklı hayatı

Nakleden: Hikmet Münir

Rı kemikli bir kedi idi. Hafifçe topallayarak yürüyordu. Yanakları fena halde yaralı idi. Kuyruğunun ucu yoktu. Betbaht hayatının en büyük



kavgalarından birinde, bir kulağının kenarı, ısırılarak koparılmıştı. Dişlerin den birkaçı eksikti. Derisi ince, tüyleri soluk ve beyazımsı kül rengindeydi. Gözlerinde bütün muhite kızgın, kötü bir vahşet yanyordu. Dünyanın en çirkin kedisini idi o.. Sokak kedisini!

Bununla beraber onun bu perişanlığı insanı tiskindiriyordu. Yavru iken ken disine ağır muamele etmiş olanlar onu gerbermesi için sokağa atmışlarsa da, ruhunu öldürememişlerdi.

Bu zavallı mahlûk, tam iki sene akla gelmedik sefaletler çekti, süründü. Bir ara, fistiki boyalı evde oturan güzel bir bayanın mavi gözlü Van kedisini ile ahhap olmak istemişti. Fakat herkesin, bilhassa sahibinin daimi poh-pohları altında yaşayan, türlü nazlanmalara alışmış olan mavi gözlü kedi, tehditkâr bir tavırla, parlı parlı dişlerini göstererek onun yüzüne tükürdü.

Sokak kedisini, bu "mavi gözlü," yü bazan bir ağacın tepesinden hayranlık içinde seyredirdi. Mavi gözlü kedi, kuş tüyü yastık döşeli bir sepet içinde bazan mışıl mışıl uyur, bazan etrafa pamuk saçır gibi baygın bir istirahat serpeliyerek lezzetle gerinirdi.

Fakat günün birinde fistiki boyalı evin yanında oturan şişman bir komşu kadını, fistiki boyalı evin sahibi güzel bayana yaklaşıyor:

— Ben senin yerinde olsam, "mavi gözlü," i tahta boşta bırakmazdım, dedi. Çünkü o canavar sokak kedisini, ikide birde onun yanına kadar geliyor, korkarım bir şey yapmasın..

Bu ihtar üzerine "mavi gözlü kedi," nin güzel sahibi, uzun bir zaman "mavi gözlü," ini tahtaboşta çıkarmadı ve dişleri dökük, tüyü yoluk sokak kedisini, her yaklaşıtkça daha büyük bir asabiyetle kovdu.

Güneşli eylül geçti. Teşrinler, kânnunlar geldi. Hakiki kış başladı. Sokak kedisinin, hayatında görmediği en uzun ve şiddetli bir kıştı bu!

Günlerce, aç gezdii. Bazan, susuzlugu gün gidermek için baş vurduğu bir şukurun buz tuttuğu, görülüyordu. Bir kere bir mutbağa girebilmek imkânını bulmuştu. Bir kadın peyda olarak onu yakaladı. Dövdü ve haykırarak kapı dışarı etti.

Bu mecalis vaziyette, diğer kedilerin hücumuna uğradığı da olurdu.

Hele bir özlü kemik veya balık başı yakalamaya görsün.. Bütün mahallenin kedileri başına üşüşürdü.

Köpekler onu tehdit ediyor, insanlar kovuyor, tabiatın anasırı ona işkence ediyordu. Hayatı bir kâbus gibi olmuştur.

Yaz geldi. Güneşin verdiği canlılıkla "sokak kedisini," biraz kendine gelmeğe başladı. Bir gün küçük bir kedi yavrusuna rastlamıştı. Onunla oynadı. Küçük yavru, bu garip yabancıya hayretle bakıyordu. Minimini pençesini onun göğsüne doğru uzatarak hafifçe dokunuyor; kemikleri üzerinde okşar gibi dolaylıyordu. Ve bu okşayış sokak kedisininin aç kalbine sıcak bir his akı-

tırıyordu.

Fakat bir ses, o küçük yavruyu çağırırdı. Küçük kedi yavrusu yuvarlana yuvarlana evinin yolunu tuttu. Sokak kedisini, yine yalnız olarak, nevmi bir halde yoluna devam etti.

Güneş ışıklarının bütün evleri ve bahçelerini bir çadır gibi kapladığı sıcak gündü. Nasılsa bulduğu bir kemiği sıyrırmakla meşgul olan sokak kedisini, bir takım çığlıklar işitti. Kedi miyavlamaları.. Kuvvetli ve sert bir miyavlamaların ardından küçük feryatlar geliyordu. Bunlar da, yeni doğmuş yavruların feryatları idi.

Gayet silik bir surette kafasında, güneşli bir günde sevdiği, oynadığı kedi yavrusunun hayali belirdi. İrsi insiyakları, ona hiçbir yavru kedinin ken dinini müdafaa edecek kudrette olmadığını söylüyordu. Derhal önündeki kemiği bırakarak seslerin geldiği tarafa doğru koşmağa başladı.

Ssesler, fistiki boyalı evin bahçesinden doğru geliyordu. Ve bağırarak kedi, güzel bayanın mavi gözlü kedisini ile onun yavruları idi.

Sokak kedisini bahçenin aralık duran kapısından daldı.

Bir köpek!

Oldukça iri bir köpek, mavi gözlü kedinin üzerine saldırmak istiyor ve mavi gözlü kedi ne yapacağını şaşırması bir halde bağırıyor, tıslıyor, elini çektiğinden bir halde uzatıp geri çekiyor.

Elhasil, çok tehlikeli bir vaziyet idi. Sokak kedisini derhal, köpeğin sırtına sıçrayıp, tırnaklarıyla derin yaralar açtı. Köpek, can havlile ansızın geri dönüp, sokak kedisininin kuyruğunu yakaladı. İsrırıp bir parçasını kopardı.

Kavga burada bitmişti. Köpek hırıldayarak tekrar dışarı çıkmış ve sokak kedisini, yorgun, bitkin bir halde yere yuvarlanmıştı.

Kediler, son defa olarak bir kere daha bağırdıktan sonra, seslerini kestiler.

Fakat o sırada, sokaktan gelmiş olduğu anlaşılan güzel bayan; elinde bir

Bir karıkoca

13 rakamının uğursuzluğunu kırmak istediler

Bâtıl itikatlara zebun kimseler, şundan bundan teşe'üm ederler. Bu arada Cuma gününü de uğursuz sayanlar yok değildir. Hele Cuma, herhangi bir ayın 13 üncü gününe rastlarsa! Bu sene Mayısın 13 ü de, Cuma günüdür.

Portsmutlu gene bir kadın olan Margaret Bulmer, böyle şeylere inanmadığından, nişanlısı Edgar Yenkinle tam bugün evlenmiştir. Yeni evliler, nikâh memurluğu dairesinden çıkarılarken, bir el merdiveni altında öpüşmüşlerdir; davetliler tarafından başları üzerine tutulan bir el merdive altında! Eski bir itiyada nazaran, merdiven altında öpüşmek, izdivaçta saadet teminine yararlıdır!

Bir bakıma böyle bir ihtiyatı tedbir gözetmek yerinde; çünkü, cumanın ayın 13 üncü günündeki cuma olması bir tarafa, üstelik o gün nikâhları kıyılanların vaftiz isimleri olan Margaret ve Edgar, 13 harften teşekkül etmekte olduğu gibi Bulmer ve Yenkin aile isimleri de yanyana getirilince her ikisinin yekünü 13 harf tutmaktadır.

13 rakamı Yenkin ailesinde bilhassa büyük rol oynamıştır. Şimdi evlenen Edgar Yenkinin erkek kardeşi de, bundan 4 sene evvel, 13 Haziranda evlenmiş bulunuyor. Büyük baba, ayın 13 ü olan bir Cuma günü hastalanmış, 13 hafta yataktan kalkamamış, yorgan, döşek yatmış, ve bir Cuma günü yer yüzüne gözlerini kapamıştır. 13 ay sonra da bu aileden bir amca, gözlerini yummuştur.

Fakat bütün bunlar, genç karı, kocası Yenkinler üzerinde hiç bir tesir icra etmemiştir. Kocası, rakamın ve günün tesirine dudak büktüğü gibi karısı da, saadet temennilerini tatlı tebessümlerle karşılamış ve kendisinin bâtil itikatlara zebun olmadığını söylemiştir. Gün ve rakam gözeterek, bazısına iyi, bazısına fena manâlar vermenin doğru olmadığını sözlerine katmıştır!?

Güneş ve dünya

Güneş, kendisine ait bütün yıldızlarla birlikte kendi etrafında döner. Dünyamıza olan mesafesi 149 milyon 400 bin kilometredir ve dünyamızdan 1 milyon 300 bin defa daha büyüktür.

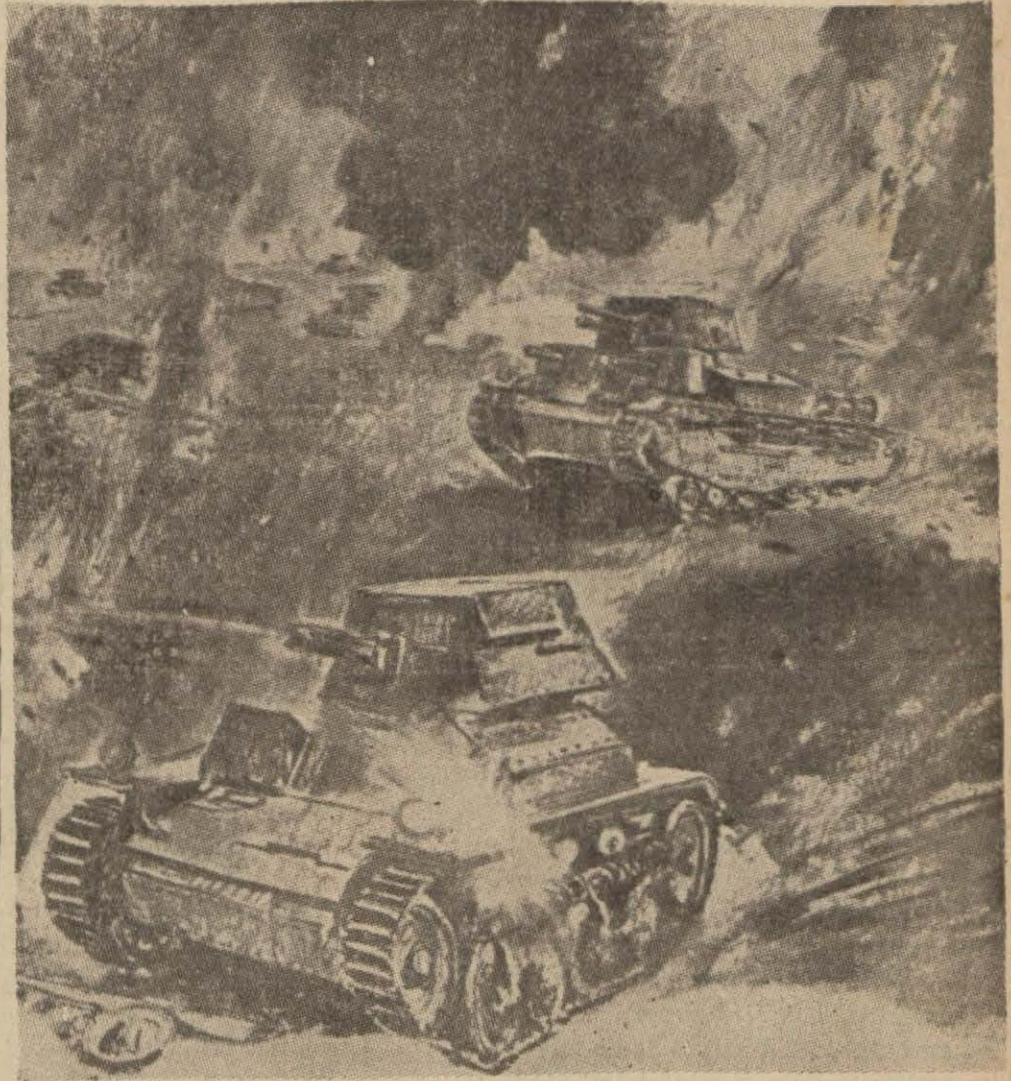
Dünyamızı aydınlatan ve bize hayat veren güneş, sıcak gazlardan müteşekkil büyük bir küredir. Bu kürenin kesafeti sudan 1,5 defa daha ağırdır. Güneşin yalnız gözle görülen kısmına "Işık küresi," ismi verilir.

Güneşe isli bir camla bakarsak çok güzel bir şekilde görürüz. Fakat, teleskop ve dürbün gibi âletle bakacak olursak güneş küresi bir pamuk yığını gibi görünür.

sopa ile bahçede görünmesiyle, bu sopayı, yerde bitap yatan sokak kedisinin kafasına indirilmesi bir oldu.

— Hınzır, diyordu. "Mavişimin yavrularını kapacaktın ha.."

Sokak kedisini, yerinden kırılmadığına çalışıp birkaç adım, yaralı bir beygir gibi düşük başından kanlar akarak yürüdüktan sonra soluk ve kirli postu, bitkin ayaklarıyla yere yuvarlandı. Karnı, kaburga kemiklerini kaldıramayacak kadar zayıf bir nefesle oynar gibi oldu. Sonra hiç hareketsiz kaldı.

Askerlik bahisleri
Orduda otomobil ve motosikletin rölu

Yugoslavya gazetelerinden hükümetin organı Vreme gazetesi milli müdafaada otomobil ve motosikletin günden güne artan kıymet ve ehemmiyeti hakkında ısrarla durarak hükümetten bazı tedbirler alınmasını istiyor ve sunları yazıyor:

"Her türlü otomobil ve motosikletlerden lüks vergilerin kaldırılması icap eder. Bütün otomobillerden ithalât gümrüğü alınmalıdır.

Motosiklet şoförlerinin imtihanları hafifletilmeli. Çünkü, memleketleri bu suretle motörleştirmek kabil olduğu için bütün dünyada bu mesele üzerinde çok dikkatle duruluyor. Bütün erkânı, harbiyeler memleketlerinin sivil motorlaşması için var kuvvetle çalışıyorlar.

Habeş, İspanya ve Uzak Şark harpleri muvaffakiyetin motorlaşma ile gayet yakından alakalı olduğunu gösterdi. Fransa, Sovyetler, İngiltere ve Almanya bu meseleyi ciddiyetle ele aldılar. Londranın modern memmualarında görülen resimler, dünyanın en yeni ordusu Çin bile varkuvvetiyle motorlaştığını gösteriyor.

Harp olan memleketlerde motosikletin büyük hizmetleri görülüyor. Çünkü, sürat itibarıyla ve az benzine çok iş gören motosikletlerin daha birçok faydalı hususiyetleri vardır. Son senelerde içinde yapılan muhtelif harplerde yalnız posta vazifesini görmekte değil, asker nakil ve sevkulceyşe de motosikletin kullanıldığı görüldü. Bir bölük motosikletli asker yıldırım gibi imdada yetişen bir kuvvet teşkil ediyor. Bu türlü yeni bölükler Almanya ve İtalyada çoktan teşkil edilmiştir.

Motosikletler yalnız harp zamanında değil, sulh zamanında da bir memleketin iktisadî ve kültür hayatında faydalı birer âlettir.

Memleketlerin ne derece ileri olduğu yollarının düzgünlüğü ve vasıtalarının sürat ve intizami ile ölçülmeğe başlan-

mıştır. Motosikletler için hususî otomobil şoselerine de lüzum yoktur.

Çünkü otomobillerin gidemeyeceği yere motosikletle gitmek mümkündür. Motosikletin öğrenilip yayılması hususunda Almanlar birinci mevki alıyor. Orada orta mektep talebelerine motosiklet idare etmesi öğretiliyor. 1937 yılında yapılan bir kanunla motosiklet şoför imtihanları kaldırılmış gibi bir şeydir.

Fransa, İtalya, Macaristan, Çekoslovakya ve diğer memleketlerde de aynı şey yapılmış ve yapılmak üzere dir..

Tayyare Lâboratuvarları

Yeni tayyare motörleri şimdiye kadar alelâde yüksekliklerde tecrübe edilmekteydi. Motörlerin sağlamlık ve uçuşa elverişli olduğu bu suretle anlaşılır. Ondan sonra sefere tahsis olunurdu. Son zamanlarda, İngilizler tecrübe işini daha esaslı bir şekilde yapmak maksadıyla 2100 metre yükseklikte bir tayyare lâboratuvarı inşa ettiler. Tayyareler bu yükseklikte muayene ve tecrübeye tâbi tutularak uçurulmaktadır.

Fransızlar da Mon Blan dağına yakın bir yerde böyle bir tayyare lâboratuvarı meydana getirmek üzere dir.

Taş Devrini Yaşayan İnsanlar Var

Frankfurt coğrafya enstitüsü profesörü Berman Yeni Gine içlerinde bir köyde gördüğü insanların hayatını anlatmıştır. Bu profesöre göre, bu insanlar henüz demir, bakır bronz ve diğer madenleri bilmiyorlar. Başkaları, ve çekiçleri taştan olup taş devrindeki insanların hayatını yaşamaktadırlar.

ra dünyanın hali neye varacak?, serlevhası altında şu korkunç haberleri veriyor:

— Bütün kömür madenleri tükenecek. Yalnız rüzgâr güneşin sıcaklığına kalacağız.. Vahşi ve ehli bütün hayvan nesilleri tükenecek, ot yemeğe başlayacağız.

(Yani insanlar hayvan yerine geçecek).

Ne yalan söylüyeyim. Bu apansız ifşaat beni korkuttu. Öyle bir hayat, nasıl yaşanır? Öyle bir hayat ölmek gibi bir şeydir. Arkadaşlarla helâllaşmak ihtiyacım duydum.

Fakat korkmayın.

Bütün bunlar bir tertip hatasından ibaretmiş.

Zira, yazıyı tekrar okuduğunuz zaman, bütün bunların, serlavhada gösterildiği gibi "bir sene sonra," değil, yazının içinde görüldüğü şekilde "Bin sene sonra," vukua gelecek şeyler olduğunu öğreniyorsunuz.

Bin sene sonraya da Allah kerim,

YERALTI GARAJLARI

Taksimde yeraltı garajı yapılacak mı okudunuz değil mi?

Yavaş yavaş yeraltı yolları da yapılacak mı acaba?

Otomobiller bizi altlarına alacaklarına, biz onları altımıza alsak nasıl olur?

GÜNÜN AKİSLERİ

30 MUMLUK ŞAPKA

SON günlerde Paristen bir hayli garip şeyler çıktı. Bunların en sonunda yeni bir şapka modeli geliyor.

Bu şapka modeli, içerisine kalem batırılmış bir mürekkep hokkası biçimindedir.

Şapka modalarını ortaya koyanlar, şimdi de eski muharrirlerin yazıhanelerini dolayıyorlar galiba.. Madem ki iş bu dereceye vardı. Yeni bir şapka örneği daha bulmak üzere bir de mutbağa girseler..

Kapakcak biçimi şapkalar icat edilmesi temennisinde bulunmuyorum. Hani şu, frenklerin, doğum günü yıl dönümlerinde, küçük bir trampet büyüklüğünde bir pasta yaparak, üzerine doğum günü tesit edilen kimsenin başı kadar mum dikerler.. İşte o biçim şapkalar çıkarsalar..

Hem de mumlarla beraber..

Fakat bu mumlar, şapkayı giyen bayanların yaşını göstereceği için, hiç bir zaman 30 zu aşmayacaktır.

HELALLAŞMA ZAMANI!

Bir akşam gazetesi, "bir sene son-

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedelleri miktar ve evsaffarı aşağıda yazılı 3 grup malzeme her grup ayrı ayrı ve hizaların da yazılı günlerde ihale edilmek üzere Haydarpaşa gar binası içindeki satınalma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarında yazılı muvakkat teminatlarla birlik te eksiltme günü saatine kadar komisyon müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada gar içindeki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1— 4000 kilo külçe kurşun muhammen bedeli 1120 lira muvakkat teminat 84 lira olup açık eksiltmesi 21-6-1938 Salı günü saat 10.30 da yapılacaktır.

2— 300 adet yün battaniye muhammen bedeli 2700 lira muvakkat teminat 202 lira 50 kuruş olup açık eksiltmesi 21-6-1938 Salı günü saat 10,30 da yapılacaktır.

3 — 10.000 kilo muhtelif cins karton bitüme tutkalı muhammen bedeli 2800 lira muvakkat teminatı 210 lira , açık eksiltmesi 23-6-1938 Perşembe günü saat 10,30 da yapılacaktır. (3331)

Istanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan :

Leyli Tıp talebe yurdunun 1938 yılında yıkanacak 264.000 parça çamaşırının yıkanması kapalı zarfla eksiltmeye konmuştur.

1 — Eksiltme; Çağaloğlunda Sıhhat ve İçtimai muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonunda 20-6-938 Pazartesi günü saat 16 da yapılacaktır.

2 — Yıkanacak her cins çamaşırın beher parçasının muhammen fiyatı şartnamesinde yazılıdır.

3 — Muvakkat garanti: 546 lira 69 kuruştur.

4 — İstekliler şartnameyi her gün Çemberlitaş civarında Fuatpaşa türbesi karşısında yurt merkezinden parasız olarak alabilirler.

5 — İstekliler cari seneye ait ticaret odası vesikasıyla 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektuplarıyla birlikte ihale saatinden bir saat evvel teklifi havli zarflarını komisyonuna vermeleri. (3256)

Diş Doktoru Necati PAKŞI

Hastalarını hergün sabah saat 10 dan akşam 19 a kadar kabul eder.
Salı ve cuma günleri saat 14 ten 18 e kadar parasızdır.

Adres: Karaköy Tünel meydanı,
Tersane caddesi başında No. 1/2

DOKTOR

Kemal Uzsan

Operatör - Uroloğ
Galata - Karaköy - Abdullah ef.
lokantası karşısında Galici Han
Hergün 15 den 20 ye kadar
Telefon: 41235

Poliste:

Azgın inek sahibini yaraladı

Behçet isminde birisi dün vapura bir inek bindirmek istemiştir. Rıhtıma gelince inek etrafını gürültüsünden birdenbire ürkererek saldırmaya başlamış, sahibi Behçeti yaralamıştır. Azgın inek güç halle tutularak vapura bindirilmiştir.

SARHOŞOLUNCA — Galatada Sürrü adında biri dün akşam İstiklal caddesinde sarhoş olarak dolaşırken Adnan adında bir kadına sarkıntılık yapmış, fakat kadın yüz vermeyince bıçağını çekerek üzerine hücum etmiştir. Biraz sonra yakalanmıştır.

ELİNİ KAPIYA SIKIŞTIRMIS — Beylerbeyinde iskele karşısında 13 numaralı dükkanda sütçülük eden Ahmedin 4 yaşlarındaki oğlu Reyhanım eli kapı arasında kalarak tırnaklarının sökülmesine sebep olmuştur.

Zavalı çocuk hastahaneye kaldırılmıştır.

AFYON BULUNDU — Çarşıkapıda dolaşmakta olan Bursalı Kâmil adında birinin üzerinde 30 gram afyon bulunmuştur.

Bursalı Kâmil evvelce de bir suç dolayısıyla sabıkalı olduğundan yakalanarak hakkında kanuni takibata başlanmıştır.

ÇARPIŞTILAR — Fenerbahçede Belvü oteli önünden geçen 1858 numaralı şoför Necatinin idaresindeki otomobil Yaninin idaresindeki motosikletle çarpışmışlardır.

Çarpışma neticesinde Yani sol omuzundan ve arkasında oturan Niko da ayağından yaralanmıştır.

DÜNKÜ VAKALAR — Dün şehrin muhtelif semtlerinde bir sarkıntılık, 2 sarhoşluk, 3 dövme ve bir de hakaret vakası olmak üzere 7 küçük vaka olmuş hepsinin suçluları yakalanarak haklarında takibata başlanmıştır.

Tarihe geçen sevgiler:

Bütün bir neslin çılgınca sevdiği kadın

"Ben onu, kadın olduğuna hiç düşünmeksizin, mezara kadar sevdim. Ternide tesadüf ettiğim vakit onu bir ilâha kıyas ettim."

Bu satırları Lâmartin Delfin Key için yazıyor.

"Evet, siz hakiki kadınsınız. Çünkü güzelliğiniz ve şefkatli bir kalbiniz var. Çünkü siz anlıyorsunuz, çünkü siz tebensüm ediyorsunuz, çünkü siz seviyorsunuz, çünkü siz, erkeklere ruhlarını nereye tevcell etmeleri lazım geldiğini ve kadımlara kalplerini nereye koymaları ıktiza ettiğini söylemeği biliyorsunuz."

Bunu da Viktor Hügo, gene onun için yazıyordu.

Delfin Key 1804 de Ekslaşapelde doğmuştu. Babası bir bankanın müessesisiydi.

Delfinin annesi Sofi Key'in salonu devrin en tanınmış sanatkar şahsiyetleri ile dolup taşardı. Sorbon profesörlerinden Vilmen, tarihî resimler yapan ressam Benjamin Konstant, Madam Dastael devam edenler arasındaydı.

Annesi Delfine birçok nasihatlar vermişti:

— Elbise ile kadın, gramer ile erkek ol.

Muharrirlik idiasında bulunan kadınların ahlak ve umumî ahvale mugayir hallerini kendinde bulundurma. Tivalette diğerlerine benze, fakat bilgin ile üstün ol.. diyordu.

Delfin kendini yazıcılığa vermişti. Muharrir oldu. Yazılar yazdı. Birçok yüksek şahsiyetlerle tanıştı. Bu esnada şair Alfred dö Vinyi bu genç, güzel ve kabiliyetli kıızı derin bir aşkla sevmiye başladı. Onsuz yaşayamıyacağı kendi kendine karar verdiği gün, annesi:

— Çocuğum, dedi! Sen bu sevdadan vazgeç. Seni zengin bir kızla evlendireceğim...

Şair, ruhunun tatlı çırpıntılarını, hayallerini, hepsini kalbine gömdü. Annesinin sözünden çıkamadı, ve sevgiyle evlenemedi.

Delfin Key seyahate çıkmıştır. Marselan Volmar ile tanışarak ona da kendisini sevdirdi.

Lâmartin ile tanıştı ve en sonunda Pariste Emil Jirarden ile evlendi. Emil Pres gazetesinin müdürüydü. Büyük bir nüfuzu vardı. Delfin kendisine güzel bir saha bulmuştu. Müstear imza ile fıkralar yazmaya başladı. Genç kadın Lâmartine son derece bağlıydı. Lâmartin şark seyahatine çıkarken mani olmak istedi. Muvaffak olamayınca ona şu mektubu yazdı:

— Seyahate çıkışınızdan o kadar kırdım, o kadar mükedder oldum ki, bu uzun ayrılık esnasında yazılarınızın hiç birini okumamağa niyet ettiğimi itirafa mecburum.

Ah, eğer ben kraliçe olsaydım, sizi seyahatinizden alakoymak için derhal emir verirdim."

Lâmartinin kıızı öldüğü vakit şu mektubu yazmıştı:

— Sizi ne kadar tekrar görmek istiyorum. Felâketinizden ve sizi görmek korkusundan dolayı acaba dostluğum arttı mı, eksildi mi bilmiyorum. Fakat bana öyle geliyor ki bu samimi sevgi hiç bu kadar canlı olmamıştır.

Lâmartin akademide nutkunu söyleyeceği vakit Delfini görünce:

— Mademki siz buradasınız, vereceğim nutkun fenalığı azalacak.. dedi.

Viktor Hügo da, onu sevir ve bu sevgisini şöyle ilan ediyordu:

— Biz sizi seviyoruz, ne vakit Fransayı düşünsem daima sizi de düşünürüm.

Delfin Balzak'ı da son derece sevmişti. O kadar ki Balzak'ın ölüm haberini aldığı vakit düşünüp bayılmıştı.

Delfin, Ojen Su, Jül Sandu, Aleksandr Düma da çılgınca seviyorlardı. Delfinin yazdığı tiyatro eserlerinin temsilinde büyük yardımı olan Raşel, Delfin öldüğü vakit Lâmartine şu satırları yazmıştı:

— Siz ki onu seviyordunuz, bana acıyınız..

Delfin kendisi için en çok gözyaşı döktüren bir kadındı.

Niyazi Ahmet

Alemdar Sineması

Hergün iki film

- 1 — Korkusuz Kaptan
- 2 — Parisli Şantöz
- 3 — Ali Babanın Amerikadaki son maçı

FAYDALI

ADRESLER

Çok mühimdir

OKUYUNUZ

İdaremiz çok sayın müşterilerinden gördüğü büyük alaka ve rağbete güvenerek Haber ve Kurun gazeteleriyle yaptığı bir anlaşmada gerek müşterilerine bir hizmet ve gerek bu gazeteler okuyucularına bir kolaylık olmak üzere 15 Haziranından itibaren bu gazetelerin muayyen günlerinde ve muayyen bir sayfasında (FAYDALI ADRESLER) sütunu açtıracak ve her türlü iş ve sanat erbabının adreslerini neşretmeğe ve kendilerini halkla tanıştırmamağa hizmet edecektir.

Bütün bu hizmetler için gayet ucuz bir tarife tatbik edilmesi kararlaştırılmıştır.

Doktorlar. Dişçiler. Sanatkarlar. Satılık evler. Dükkânlar. Mağazalar. Eczahaneler. Küçük gazinolar. Küçük esnaf. Takiler. Bahçeler. İş arayanlar. İşçi isteyenler. Hizmetçi arayanlar. Hizmetçilik isteyenler. Oteller. pansiyonlar. Kiralık evler, dükkânlar. Apartmanlar. Satılık otomobiller. Satılık eşyalar. Kadın ve erkek berberleri. Bakkallar. Kasaplar. Ders verenler. Ders almak isteyenler. Küçük terziler. Dikiş mektepleri.

Hülâsa, herhangi bir ihtiyacı olan her vatandaş bu hizmetimizden derhal istifade edebilir.

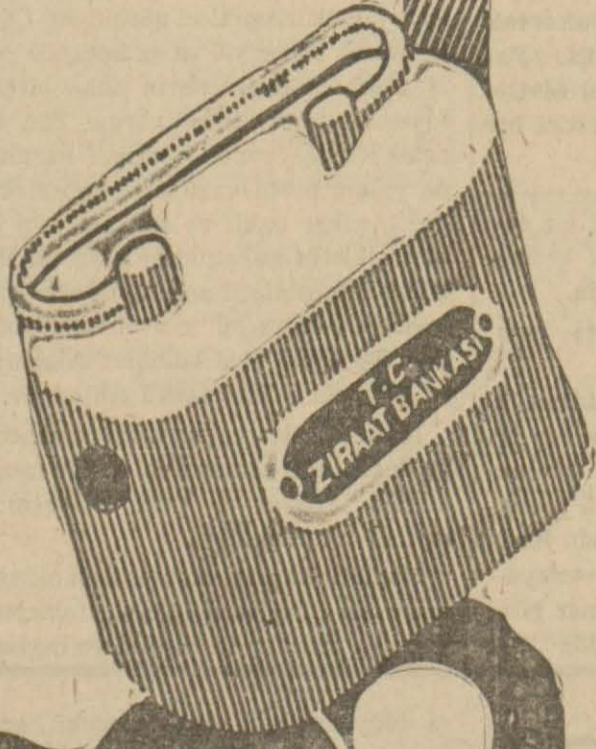
Her gün en serî vasıtalarla on binlerce okuyucunun eline geçen bu gazetelerden istifade ederek kendilerini tanıtarak işlerinde muvaffak olmak isteyenlere bundan daha mükemmel bir fırsat olamaz. Vakit geçirmeden derhal müracaat ediniz.

Mektupla müracaat edenlere cevap verebilmek için posta pulu göndermelidirler.

Adrese dikkat:

Kemaleddin İren: İlançılık bürosu. Ankara caddesi No. 105 İstanbul. Telefon: 20335; Posta kutusu: 743 İstanbul.

Kumbarâ



1000 yapar

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ

ZIRAAT BANKASI

Türk Hava Kurumu
Büyük Piyangosu
2. nci keşide 11 Haziran 938 dedir.
Büyük ikramiye 45.000 Liradır.

M. M. Vekâletinden:

Millî Müdafaa Vekâleti İnşaat şubesine kalörifer ve sıhhi tesisat işle-
rinde mütehasşis olmak ve hizmete girdikten sonra iki seneden evvel ay-
rılmamak şartıyla ücretli ve diplomalı bir makine mühendisi alınacaktır.
Taliplerin aşağıda yazılı vesafikle Ankarada Vekâlet İnşaat şubesine biz-
zat veya tahriren ve istida ile talep edeceği ücret miktarını da bildirmek
üzere müracaatları.

- Kendisinin ve evli ise ailesinin nüfus tezkeresi asıl veya tasdikli sureti.
- Askerlik vesikası.
- Zabta ve adliyeden alınmış hüsnühal vesikası.
- Tam teşekküllü heyeti sıhhiye raporu.
- Şimdiye kadar çalıştığı yerlerden almış olduğu vesakı.

(4) (3320)

Kayseri Valiliğinden:

1 - Kayseri merkez kazasına bağlı Felâhiye nahiyesinde muhammen bedeli 894 lira 69 kuruştan ibaret 6, Bünyan kazasında keşif bedeli 864 lira bir kuruş olan 58, Pınarbaşı kazasında dört mıntakaya ayrılan 926 lira 90 kuruş muhammen bedelli 352 ve Devell kazasında 917 lira beş kuruş muhammen bedelli 184 göçmen evi inşası açık eksiltmeye konulmuştur.

2 - Eksiltme, 16 - 6 - 938 perşembe günü saat 14 de Vilâyet konağında toplanacak komisyonda yapılacaktır.

3 - Vilâyet dahilinde yaptırılacak olan 600 evin toptan inşasına istekli zuhur etmediği takdirde kaza veya köy üzerinde talibine ihale edilecektir.

4 - Bu işe ait plân, şartname ve diğer evrak Vilâyet İskân Müdürlüğünde görülebilir.

5 - İsteklilerin sözü geçen günde Malsandığına yatırılacakları % 7,5 muvakkat teminat makbuzlarıyla İskân Komisyonuna müracaatları ilân olunur. (3248)

Piyanko Genel Direktörlüğünden:

Direktörlüğümüz muhasebe servisinde çalışmak üzere (yüz) lira ücretle imtihanla iki memur alınacaktır.

Bu memurların:

- Yüksek Ticaret mektebi mezunu olması,
- Yaşlarının azami otuz beşi mütecevaz olmaması,
- Hüsnühal sahibi olması,
- Bir hastalıkla malûl bulunmaması,
- Askerliğini bitirmiş olması lâzımdır.

Yukarıda yazılı şerait uygun oldukları şahadetname ve tasdiknamelerle tevsik edecek taliplerin 9 Haziran 938 günü akşamına kadar İstanbulda Bahçekapıda Piyango Genel Direktörlüğü Muamelât servisine müracaatta bulunmaları...

KUMIBADA CAN KURTARIR

T. B. M. M. İNŞAAT

R. B. B. B.



Toprak işleri ilânı

Türkiye Büyük Millet Meclisi İnşaat Komisyonu Reisliğinden:

1 - 11-1-937 tarihli ve 3090 numaralı kanun mucibince yapılacak T. B. M. M. Sarayı ile teferruatının ve Başvekâlet ile Hariciye Vekâleti binalarının inşasına ait hafriyat ve imlâ işleri eksiltmeye çıkarılmıştır.

2 - Keşif bedeli 129.850 liradır.

3 - Eksiltme 17-6-938 cuma günü saat 11 de T. B. M. M. İnşaat komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 7742.50 liralık muvakkat teminat vermeleri lâzımdır.

5 - Müteahhidin bizzat yüksek mühendis olması veya bir yüksek mühendisin mesuliyeti altında bu teahhüde girişmesi ve bir kalemde "yüz elli bin,, liralık bir teahhüt işini muvaffakiyetle itmam etmiş bulunduğuna dair vesakı ibraz etmesi şarttır.

6 - Umumi ve fennî şartnameler, keşif ile plânlar ve hesap cetveli 6.50 lira mukabilinde T. B. M. M. İnşaat komisyonundan alınabilir.

7 - İsteklilerin teklif mektuplarını 3 üncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Posta ile gönderilecek teklifnameler teahhütlü olmalıdır. Postada vukubulacak gecikmeler kabul edilmez. (1617) (3185)

ÇOCUKLARINIZIN

En güzel bir kitap Türk ikizleri

Çocuk Esirgeme Kurumunun vaktile bir alle kütüphanesi olarak bastırduğu İkizler serisinde duyduğunuz bu eksikliği bu güzel ve resimli büyük hikâye kitabı ile doldurulmuş buluyoruz.

Kültür bakanlığı eseri tetkik etmiş, ilk okul çağındaki çocuklar için faydalı eser olduğunu tasdik etmiştir.

Alkara caddesinde Vakit Kitap evinde arayınız: Fıatı 60 kuruş; posta için 4 kuruş ilâve ediniz.

RİRALİK EV

Uç oda, tavan arası bahçe ve kuyusu mevcuttur. Kumkapı Nişanca Mühre sokak No. 5. İçindekilere müracaat.

— KURUNun kitap geklinde roman tefrikası. —

Doktor

Hafız Cemal

LOKMAN HEKİM

Dahiliye Mütehasşisi

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 ten 6 ya) kadar İstanbulda Divanyounda (104) numaralı hususi kabinesinde hastalarını kabul der. Salı, cumartesi günleri sabah "9,5 — 12,, saatleri hakiki fukaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefonu: 22398.

Dr. İrfan Kayra

Röntken Mütehasşisi

Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuri-conker sokakta Aslaner apartman No. 8-10

Dün Ve Yarın Tercüme Külliyatı

Son defa negretilen Bizans İmparatorluğu tarihi ile 66 cilt ta mamlanmıştır.

Başlı başına v bütün ilim sevenleri doyuracak derecede güzel olan bu kütüphane içinde iktisadi, edebî ve ilmi mevzular üzerine yazılmış en yeni kitapları bulursunuz, Tercüme Türk okuyucularının çok yakından tanıdığı şahsiyetler tarafından yapılmış Kitapları toptan ve muhtelif serileri perakende olarak alanlara temin edilmektedir. Müvacaat yeri: İstanbul — Vakit Yurdu.

44

GÖRÜNMEYEN ÇETE

lanmış olduğu halde Marlov, derhal istihbarata bildirmiş ve biran içinde bütün memleketin polisi, hâdiseden haberdar edilmişti.

Misîs Madlenin de eşkâllî tarif edilmişti. Radyolu polis otobilleri de aynı suretle talimat almış bulunuyorlardı...

Her yer aranıyordu.

Polis müfettişi Marlov, bundan sonra Sir Ruben'in kendisi, damadı Prat ile bir odada oturular.

Sir Ruben pek tabii olarak kızını kaybetmiş olmanın büyük ızdırabı içindeydi. Prat ise, Madleni seviyordu.

"Zayıf yerim,, dediği şey işte buydu. Her halde, Prat, zabıtaya ifşaatla bulunduğu takdirde en sevdiği şeyin ondan alınacağından korkuyordu. Telefonda onu, böyle tehdit etmişler ve o yüzden Marlov'a bir şey söylememiş, sadece "Beni en zayıf yerimden yakaladılar, Marlov, mazur gör, gideyim,, demişti.

Şimdi, işte şimdi, bir ihtiyar adam kızından ve bir delikanlı, sevgilisinden olmuş, bekleyip duruyorlardı.

Başka ne yapabiliyorlardı ki...

Sir Ruben soruyordu:

— Nedir bunlar yarebbi! Nedir bu benim başıma gelenler...

Sir Ruben on yaş daha ihtiyarlanmış görünüyor-

GÖRÜNMEYEN ÇETE

41

Marlov, Prat'ı daha fazla tutmak hakkına malik değildi.

Fakat bu yeni vaziyet hiç te yabana atılacak bir vaziyet değildi. Prot, gitti. Marlov, polis otomobillerinden birinin gelmesini emretti.

Prat bir taksiye binip gitmişti.

Marlov onun peşini takip etti. Fakat derin bir düşünce içerisindeydi. Yaktığı sigarayı birbirinin ardınca çekiyor, vakit vakit başını iki yana sallıyor, elleriyle bir takım işaretler yapıyordu.

Bununla beraber, kendi kendine bir takım şeyler bulup çıkarmıştı.

Prat'in taksisi, Sir Ruben'in evinin önünde durdu.

Arkasından da polis müfettişinin arabası gelip durdu.

Prat şaşmıştı. İçerisinde görünen polis müfettişine:

— Bu hareketinizle bana ne kadar fenalık yapmış olduğunuzu bilseniz, dedi.

Bu sırada kapı açılmıştır.

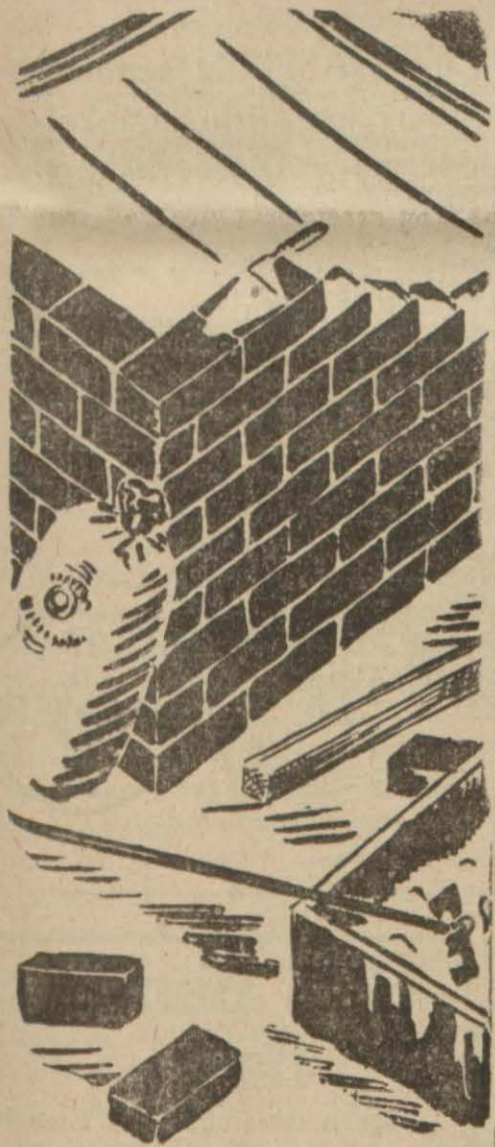
Prat sordu:

— Mis Madlen içeride mi?

Prat biran evvel, nişanlısı Madleni görmek istiyordu.

Kapıyı açan uşak duraklıyarak şu cevabı verdi:

— Mis Madlen, bir arkadaşıyla birlikte otomo-



HIÇBİR BAŞLANGIÇ
KOLAY OLMAMISTIR
Lakin servetiniz
için sağlam bir
temel, bir Bankaya
yatırılan paradır.



HOLANTSE BANK
ÜNİ N.V.

Bayan Leylâ yazıyor: HER SABAH Daha Genç Görünüyorum!..



"Uyanır uyanmaz, hemen el aynamı alıyor... Ve küçük buruşukluklarımın tamamen zall oluncaya kadar günden güne eriyip kaybolduğunu kemali hayretle görüyordum!.."



Bayan Leylânın hakiki fotoğrafı



Bayan Leylâ'nın yalnız bir haftalık tedaviden sonra almış ve rötuş görmemiş hakiki fotoğrafı

"Ancak bir hafta süren bir tedaviden sonra bu derece güzelleştigime şaşıyorum... Bütün arkadaşlarım böyle daha genç ve daha güzel görünmem için neler yaptığımı soruyorlar ve şayanı hayret bir şekil alan tenim için iltifat ediyorlar.."

Yalnız bir hafta zarfında binlerce kadın, cazip bir tene kavuşmuş, birkaç yaş gençleşmiş ve bütün buruşuklukları kaybolmuştur. Alimler, buruşuklukların; ihtiyarladığımızda cildin besleyici ve ihya edici bazı unsurlarını kaybetmesinden ileri geldiğini keşfetmişlerdir.

Bu kıymetli unsurları cilde iade ediniz. Yeniden gençleşecek ve tazeleşecektir. İşte; Viyana Üniversitesi Profesörü Doktor Stejskal'ın keşfi bu derece ehemmiyetli ve caziptir. Genç hayvan-

lardan istihale muvafak olduğu ve "Biocel" tabir ettiği bu canlı hücreler hülâsası, şimdiki pembe rengindeki Tokalon kremi terkiibinde mevcuttur. Akşamları yatmadan evvel tatbik ediniz.

Siz uyurken, cildinizi besleyecek ve gençleştirilecektir. Bir hafta zarfında bütün buruşukluklarınız kaybolacak ve 10 yaş daha genç görüneceksiniz. Gündüz için (Yağsız) beyaz renginde Tokalon kremi kullanınız. Birkaç gün zarfında siyah benleri eritir, açık mesameleri sıklaştırır ve en çirkin ve en esmer bir cildi yumuşatıp beyazlatır.

Bayanların Nazarı Dikkatine:

Satın aldığımız Tokalon kremi vazolarının büyük bir kıymeti vardır. Onları bayinize iade ettiğinizde beheri için 5 kuruş alacak, aynı zamanda kıymetli mükâfatları bulunan Tokalon müsabakasına iştirak hakkını veren bir bilet takdim edecektir.

Kolaylık evi

Umum emlak ve arazi alım, satım, kiralama ve idaresi
Cezbi Çetintaş
Sabık Kadastro ve Kartal Tapu memuru. Kartal Hükümet cad. No. 3/1

Birinci sınıf Operatör Dr. CAFER TAYYAR

Umumî cerrahî ve sinir, dimağ estetik cerrahisi mütehassısı
PARIS TIP FAKÜLTESİ S. ASİSTANI
Erkek, kadın ameliyatları, dimağ estetik "yüz,, meme, karın buruşukluğu ve gençlik ameliyatı., (Nisaiye ve doğum mütehassısı)
Muayene sabahları 8 den 10 a kadar
Meccanen
Öğleden sonra ücretlidir. Tel 44086 Beyoğlu. Parmakkapı, Rumeli han. 1.

Göz Hekimi Dr. Murat Ramî Aydın

Muayenehanesini Taksim-Talimane Tarlabası Cad. URFA Apt. nma nakletmiştir. Tel: 41553
Pazardan maada hergün: Öğleden sonra saat ikiden alrıya kadar

DOKTOR Necaettin Atasaguu

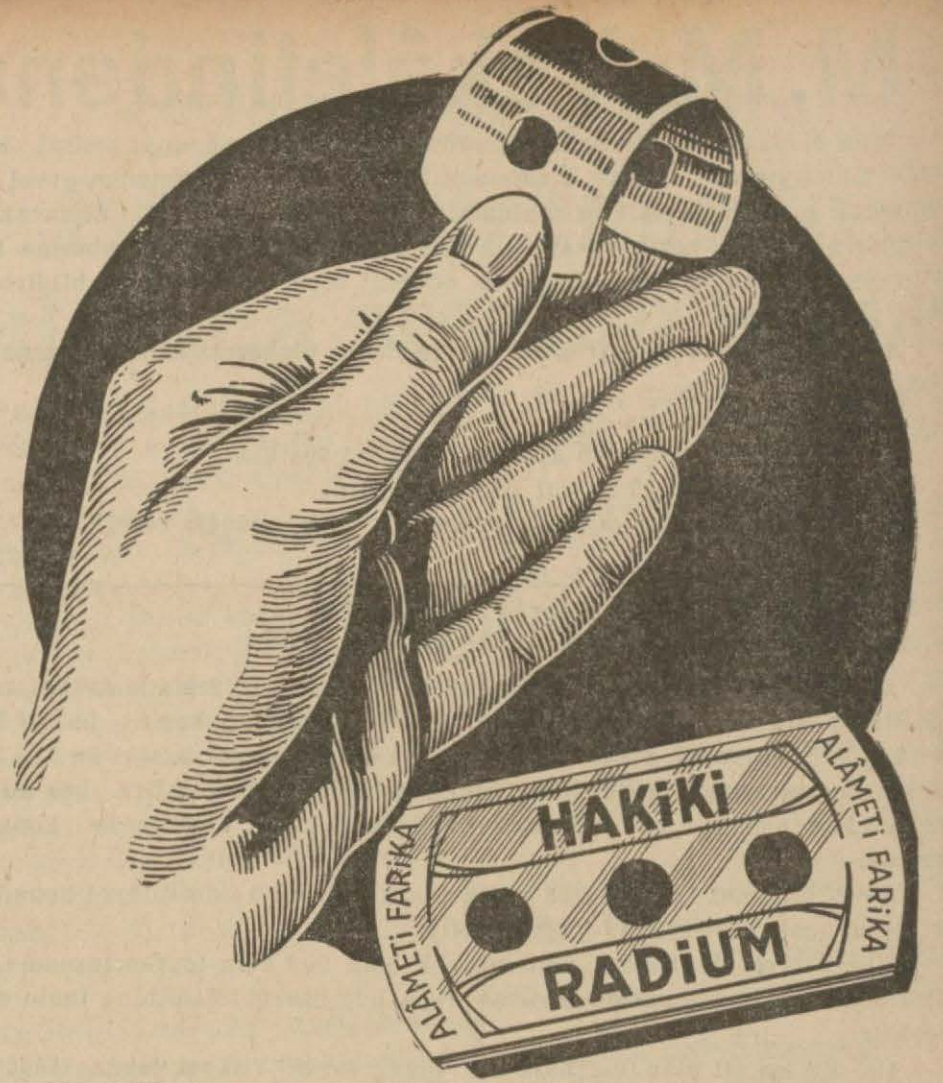
Her gün sabahları sekiz buçuğa akşamları 17 den 20 ye kadar Lâle li tayyare apartmanları ikinci daire 17 numarada hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar hastalarını parasız, Kurun, Haber okuyucularını dakupon mukabilinde muayene eder. Telef: 23953

Diş Doktoru Übeyt Ölçer

Yalnız CUMARTESİ GÜNLERİ YALOVADA, saat günler Karagümrük tramvay durağındaki muayenehanesinde hastalarını kabul eder.

Dr. Süreyya Atamal

Operatör - Ürolog
Beyoğlu - Parmakkapı tramvay durağı, No. 121, birinci kat.
Muayene saati: 16 - 20



Neden Aspirin ?

Çünkü ASPIRİN senelerden beri her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden emin olmak için lütfen **BAYER** marka sına dikkat ediniz.

— KURUNun kitap şeklinde roman tefrikanı. —

bille tiyatroya gitmişti. Bundan on dakika kadar önce garaja otomobil girdiğini gördüm. Fakat o zamandanberi Mis Madlen eve gelmedi. Kimbilir, belki de otomobilin makinesinde bir sakatlık vardır, onunla uğraşıyordur. Ben de, şimdi biraz meraka düşmüştüm. Ona yardım etmek üzere hemen garaja gidiyordum.

Prat, bu sözleri işitir işitmez, derhal döndü. Ve arkasında Marlov olduğu halde evin alt yanında bulunan garaja gitti.

Garajın çifte kapısı ardına kadar açıktı. İçeride elektrikler yanıyordu. Fakat ne Madlenden ne de onun otomobillinden ortada eser yoktu.

Marlov, garajın etrafını şöyle bir gözden geçirdi. Duvara yakın bir yerde, bir otomobil battaniyesi görüldü. Elini attı. Kanlı olan yerlerinin halâ sıcak olduğunu sezdi.

— Bundan bir şey anlıyorum, dedi. Uşağın söylediği doğrudur. Mis Madlen buraya az evvel gelmiş ve gitmiştir. Bu battaniye, onun otomobiline ait değil mi?

— Evet.

Müfettiş Marlov, aynı zamanda duvarda bir ayak izi görmüştü. Bu ayak izi ucu aşağıya, topuğu yukarıya doğru bakıyordu.

Prat hayret içindeydi. Üzerindeki garip ayak izine baktıktan sonra:

— Bu ne demek? dedi.

Marlov, o zamana kadar tahmin ettiklerini etrafiyle anlattı:

— Mis Madlen buraya otomobiliyle gelmiş, dedi. Fakat en aşağı iki adam onu yakalamış. Belki de bu iki adam onu garajda bekliyorlardı. Yahut dışarıdaki çitin arkasına gizlenmişlerdi. Anlaşıldığına göre, Mis Madlen tekrar otomobile kaçırılmıştır. Ancak, bunun işitilmemesini istedikleri için, her halde bir tanesi içeri girmiş, şöförün yerine oturmuş frenleri açmıştır. Ötekisi de iteliyerek otomobili garajdan dışarıya kadar çıkarmışlar, sonra, yokuş aşağı kendiliğinden giderken, hepsi mevkilerini alarak Madlenle birlikte sıvışıp gitmişlerdir. Bu zorlamalar esnasında, adamlardan biri ayağını baş aşağı duvara dayamış olabilir. Yoksa, bu ayak izi, duvardan kuvvet almak suretile ağır bir şey çeken adamın işi olsa gerek ki, ben hiç ihtimal vermiyorum.

Prat, heyecandan heyecana geçiyordu:

— Gidelim, dedi. Arkalarından gidelim, Yaka-ıyalım.

— Fakat Prat... Dostum... Biraz kendine gel, Telâş içinde tamamen şaşıryorsun. Şimdi bana Sir Ruben'in telefonu nerededir? Onu göster, Sonra, oturup Madlenin bindiği otomobilin numarasını, boyasını, markasını etraflıca bir yaz.. Haydi bakalım.

Bir kaç dakika içinde otomobilin tarifi hazır.

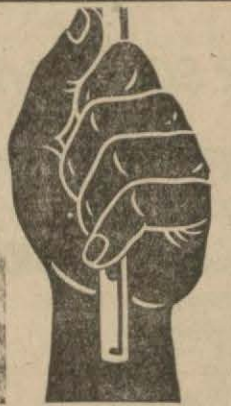
Bizans İmparatorluğunun Tarihi

Bizans mevzuu uzun yıllar ayrı ayrı tetkik ve tetebbül edilmiş bir mevzu olduğu halde bugün bile aydınlatılmamış birçok tarafları vardır. Tevfik Yetimlioğlu tarafından lisanımıza çevrilen Bizans İmparatorluğunun tarihi adlı kitap bu aydınlatılmamış tarafları tesbit etmekte ve bütün Bizans tarihine temas ederek Şarkî Avrupa imparatorluğunun bin senelik vukuatını hikâye etmektedir.

Fiyatı yüz kuruş olup her kitapçıda bulunur. Toptan müraaat mahalli: — İstanbul, Vakit Yurdu.

Gizli pamuk harbi

Değerli mütercim bay Hamdi Varoğunun Antuan Zişkadan dilimize çevirdiği bu eser bugünkü dünya hadiselerinin kaynaklarına varabilmek için okunması şart olan başlıca kitaplardan biridir. Dün ve Yarın tercüme külliyyatından 65 inçisi olarak çıktı. Her kitapçıda bulunur.



Sahibi ASIM US

Nesriyat müdürü Refik A. Sevengil