Çarşamba
15
Haziran 1938
YIL: 21-3
Sayı:7337-1427

KURUN

İSTANBUL — Ankara Caddesi
Posta kutusu: 46 (İstanbul)

Telgraf adresi: Kurun - İstanbul
Telef. 21413 (Yazı) 24370 (İdare)

Bugün 12 sayfa
Sayısı heryerde
100 para

Usbeciler Antakya hükûmet dairesine tecavüz ettiler

Kurşun yağmuruna tutulan Türk jandarmalar çaresiz kalınca mukabele ettiler

Bir Türk şoför öldürüldü

Vaziyet yeniden gerginleşti

Orgeneral Asım Gündüz

Dün birçok heyetleri kabul etti

Antakya, 14 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Hatay garajında şoför muavini Osman bu gece saat 10.30 da Rum Ortodoks mahallesinde dar bir sokakta öldürülmüştür.

Bu hâdise üzerine hükûmet bir taraftan mahallede araştırmalara başlamış, diğer taraftan da İttihadı Vatanî ve Usbe cemiyetlerinin bazı elebaşılarını tevkif ettirmiştir.

Mevkuflar arasında bulunan Arsuziyi serbest bıraktırmak için hükûmet dairesini çeviren Alevîler işi cebir şekline sokmuşlar ve bahçe kapısını kırarak evvelki gün Süveydiyede olduğu gibi hükûmet dairesini taşa tutmuşlardır.

Mutaarrızlar hükûmet dairesine git-

(Sonu sa. 4 sü. 4)

Hatayda Türk-Fransız askerî işbirliği ne zaman ?

Genel kurmay ikinci başkanı Orgeneral Asım Gündüz'ün başkanlığı altında olarak Hataya giden Türk askerî heyeti artık buradaki Fransız askerî heyeti ile temasa girmiş bulunuyor. Heyetin vazifesi 29/5/937 Cenevre muahedesi mucibince Sancağın mülkî tamamiyetini garanti eden Türk - Fransız anlaşmasının tatbikatına ait genel kurmay anlaşmalarının teferruatını tesbit etmektir. Her iki heyet arasında vuku bulan ilk temaslar artık yalnız Türk - Fransız münasebetlerini değil, iki memleket arasında bir vazife almış olan Milletler Cemiyeti zife almış olan Milletler Cemiyetini de bugünkü müşkül vaziyetten kurtarmak ümitlerini vermiştir.

Vaziyetteki garabeti ve müşkülâtı takdir etmek için şu manzaraya dikkat edilsin: Bir taraftan Hataya giden Türk askerî heyeti burada alkışlarla karşılanıyor; Türk ve Fransız askerî heyetleri en nazik ve gönül alıcı bir surette selâmlaşıyor; diğer taraftan Anadolu Ajansı muhabiri Hatayın muhtelif noktalarında emniyet ve asayişi bozmak için birtakım kundakçı ve suikastçı unsurların Türk köylerini basarak yangınlar çıkardıklarını, ateşi söndürecek halkın harekete geçmesine mani olmak için de silâh kullandıklarını bildiriyor; nihayet gene bu sırada Hatay intihabatını kontrole memur olan komisyonun kaş yapacak yerde göz çıkarmasından dolayı hükûmet Cenevrede protestolar göndermeğe mecbur kalıyor!

Demek ki Hatay işlerini karıştıran Fransız delegesi Garo ile bazı fesat vasıtaları vazifelerinden uzaklaştırılmıştır; fakat şimdi de onların yerine bir zaman onlarla elbirliği etmiş olan Milletler Cemiyeti komisyonu geçmiştir! Türkiye ile Fransanın arasını bulmak için Hataya gitmiş olan bu efendiler, kimbilir, belki yarın Hataydaki Türk - Fransız askerî heyetlerinin müştereken verdikleri kararların tatbikine de itiraz edeceklerdir.

Milletler Cemiyeti namına Hatay-

ASIM US

(Sonu: Sa. 4. Sü. 5.)

"Sarışın kadın„ dün Eskişehirde yakalandı

Bugün şehrimize getirilecek olan bu kadının cinayetin bütün esrarını meydana koyacağı muhakkak gürülüyor

Katil Ali Rıza

Hacıosmanbayırında otomobilini alıp kaçmak maksadiyle şoför Lûtfiyi öldüren ve otomobili ile İpsalada Türk - Yunan hududunu aşacağı sırada kendisini önleyen meteoroloji memurunu da öldürdükten sonra ölü olarak ele geçen katil Ali Rızanın metresi ve sevgilisi sarışın kadın "Sevim", dün Eskişehirde yakalanmıştır.

Tahkikatı idare eden müddeiumumî muavinlerinden B. Hakkı Şükrü, evvelki gün Emanet dairesine kaldırılan Ali Rızanın eşyalarını tetkik etmiştir.

Eşyalar üzerinde tetkikat yaparken, Ali Rızanın mektupları arasın-

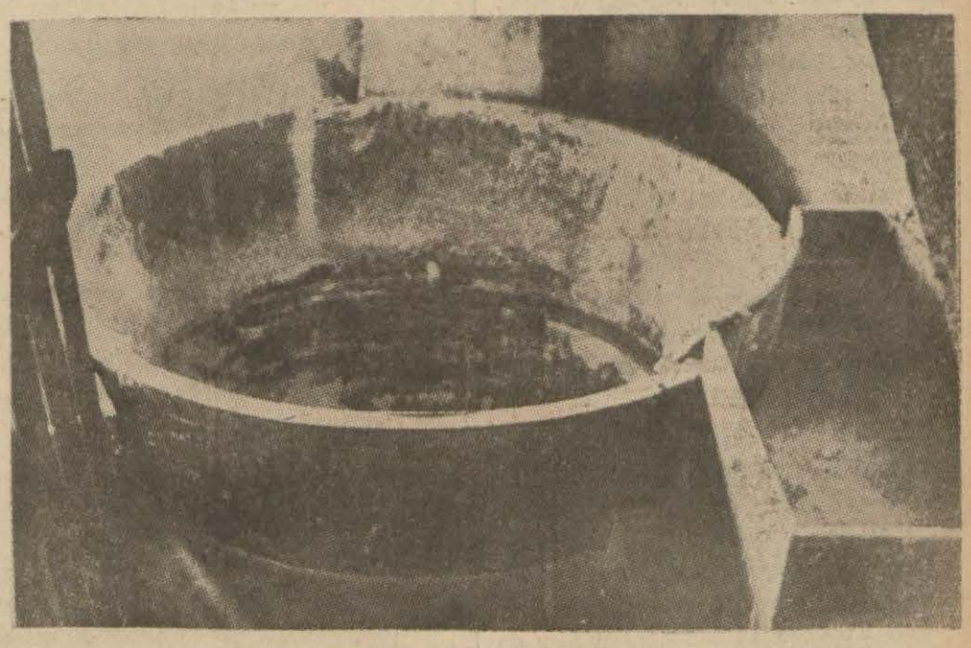
(Sonu: Sa. 10. Sü. 2)

Pansiyoncu Eleni

İki plânörcümüz Dünya rekorunu kırdılar

Ankara, 14 (A.A.) — Türkkuşu muallimlerinden Âli Yıldız, yanında muallim namzedi Sezai Göksu olduğu halde Kranih tipi iki kişilik bir yelken plânöriyle İnönü yüksek yelken uçuşu kampından havalanarak 14 saat 20 dakika süren bir uçuş yapmışlar ve Alman tayyarecilerinden Ernest Jechtman ve Flossdorf tarafından Rm-4 plânöriyle Teşrinisani 937 de yapılmış olan 13 saat 59 dakikalık dünya rekorunu 21 dakika fazlasiyle geçmeğe muvaffak olmuştur.

Katil Mansur dün tevkif edildi



Katilin bekçiyi içine attığı kazan budur..

— Yazısı beşinci sayımamızdadır —

Kral Faruk

Hamidiye kumandanını kabul etti

İskenderiye, 14 (A. A.) — Anadolu ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

Hamidiye kumandanı yanında Türkiye konsolosu olduğu halde saraya giderek defteri mahsusu imzalamış ve müteakiben Mahruse yatı kumandanını ziyaret etmiş ve merasimle karşılanmış ve uğurlanmıştır. Hamidiye kumandanı dün gece belediyenin İran heyeti şerefine verdiği büyük ziyafet ve süvarede hazır bulunmuş ve bugün de kral ta-

(Sonu: Sa. 4. Sü. 3.)

Kereste fiyatları çok ucuzlıyacak

Kereste fabrikalarına bütün sene işleme imkânı verilecek

Millet Meclisinin evvelki günkü toplantısında kabul edilen orman kanununa ek kanun münasebetile Ziraat Vekili bay Faik Kurdoğlu izahat vermişti.

Vekil kereste meselesi hakkında şöyle demiştir:

Bugün kerestenin metre mikâbı 50-60 lira arasındadır ve hakikatte bu vaziyeti istimsar eden küçük müstahsiller değil, muayyen birkaç büyük guruptur. Kanun hükümlerine nazaran tesbit edilmiş tarife bedelleri çok defa

(Sonu Sa. 4 Sü. 1)

BATAKLIKTAN İMPARATORİÇELİĞE

Yazan: Kadircan Kaflı No. 60

— Yalancı!..

— Eşşek!..

— Dönek herif!.

— Bizi aldatmak istiyorsun!. Fakat artık aldanmayız!.

— Katil!. Alçak!.

İmparator sarardı. Teodoranın kaşları çatıldı.

Hipodromdan locaya doğru taş yağmaya başladı.

Tahkirler gittikçe ağırlaşarak devam ediyor; taş yağmuru bir sağanak halini alıyordu. Teodora korkudan gözleri büyüyerek baka kalan kocasını geri çekti:

— Üzülme! Denemiş olduk! Ne yapmak lâzım geldiğini daha iyi anladık!

Diyordu.

İhtilâlciler de ne yapmak istediklerini iyice kestirmiş bulunuyorlardı: Yeni bir imparator seçeceklerdi. Zaten günlerdenberi Hipatyosun adı dillerde dolaşıyordu.

— Hipatyosun sarayına! Yaşasın yeni Vasievs!..

Diye bağıranlar çoğaldı. Sonra bir sel halinde söylenilen yere doğru koştular. Arzularını yapacaklarına şüphe yoktu. Çünkü artık Yüstinyanosun elinden bir şey gelseydi onların karşısında "Bütün suç benimdir!„ demezdi. Hele Teodora, hele bu sürtük kadın boyun eğer miydi?

Hipatyosun sarayı önünde ellerini ve silâhlarını kaldırarak haykırdılar:

— Hipatyos'u isteriz!

— Yaşasın Vasilevs Hipatyos!

Sarayda telâş vardı. Neden sonra prensin karısı Marya çıktı. Gözleri korkudan büyümüş, yüzü sararmıştı:

— Hipatyos sizden bir şey istemiyor!

— Biz onu istiyoruz! Dışarı çıksın!

— Onu bırakın!

Kadın ağlıyordu. Ellerini göğsünün üstünde bağlıyarak yavarıyordu:

— Kocamı ölüme götürüyorsunuz! Onu öldürteceksiniz! Allah aşkına bırakın! Onu Allahın biricik oğluna bağışlayınız!

Diyor, fakat dinletemiyordu. İhtilâlcilerden bir kaçı sarayın merdivenlerini çıktılar.

Kadın onlardan ümidi kesince saray da toplanmış olan yahut yakında bulunan dostlarını, uşaklarını ve kölelerini yardıma çağırdı:

— Gelin! Kocamı götürüyorlar! Onu kurtarın! İsanın başı için onu vermeyin!

Koştular. Kimseyi saraya sokmamak istediler. Fakat faydası olmadı. İçeri giren ihtilâlciler prens Hipatyola kardeşini ister istemez aldılar, Konstantin farümüne doğru uzaklaştılar.

Hipatyos artık onların ellerinde oyuncaktı.

Ona sarayın yağma edilen bir kısmından aldıkları imparatorluk mantosunu ve tacını giydirdiler. Boynuna hassa askerlerinden birinin altın kolyesini geçirdiler. Gene bir sel halinde dalgalanarak, köpürerek, kükreyerek hipodroma gittiler.

Şimdi hemen hemen bütün ihtilâlciler orada buluyorlardı. Yalnız sokaklar da Prasinoların gençleri, silâhlı olarak dolaşıyorlardı. Vaktile bir sandaye kapamayanlar, herhangi bir sebepten dolayı, haklı veya haksız, Yüstinyanos yahut Teodoradan hoşlanmayanlar da ihtilâle karışıyor, sayıları büsbütün artıyordu.

Hattâ bir çok asil adamların, zenginlerin ve senatörlerin yeni imparatorun önünde eğilmek üzere hipodroma gittikleri görülüyordu. Her taraf tıklım tıklım dolmuştu.

Hipatyosu imparator locasına çıkardılar. Çıngınca alkışlıyorlardı.

— Nikaaaa, Hipatyos!

Artık zaferden kimsenin şüphesi kalmamıştı. Hipatyos bile talihini beğenmiş görünüyordu.

— Yüstinyanosla Teodora sarayın arkasından gemiye binip kaçmışlar!

Deniliyordu.

Buna da inanılıyor ve onların arkalarından en ağır küfürler savruluyordu.

Bir çok senatolar, şövalyeler, tanınmış adamlar birer ikişer gelerek yeni imparatora bağlılık yemini yapıyorlardı.

Yüstinyanos gerçekten bütün ümitlerini kaybetmişti. O kadar ki şimdi tahtını tacını değil hayatını düşünüyordu. Sarayın arkasındaki bahçeden geçerek deniz kıyısına inmek, orada hazır bulunan gemilerden birine, karısı, hazinesi ve bir kaç dostu ile birlikte binmek, uzaklaşmak istiyordu. Bundan başka hiç bir kurtuluş yolu yoktu.

Fakat Teodora bu fikirde değildi. ihtilâli bastırmak için iihtilâlcileri parçalamak lâzımgeldiğini pek iyi biliyordu. Venetoların baş kaldırmasına bir türlü mana vermiyor; aptal Ödemonise buna sebep olduğu için fena halde kızıyordu. İmparator bu yanlışı düzeltememişti. Henüz her şey kaybolmamışken bu işi kendisi yapamaz mıydı?

Hadım Narses bu fikri kuvvetlendiriyordu.

Bir taraftan ihtilâlciler hipodromda yeni imparatoru alkışlarken diğer taraftan Teodoranın Narses tarafından idare edilen casusları arka taraflardan şehre çıkıyorlar; bir kısmı Venetoların ele başılarını ararken bir kısmı da yeni imparatorla birlikte Prasinoların da üste çıkacaklarını, ona dilediklerini yaptırabileceklerini anlatıyorlardı. Prasinoların, yıllarca Venetolardan gördükleri fenalıkları, yedikleri dayakları, verdikleri kurbanları birkaç günde unutmalarına imkân yoktu. Ortalık durulunca kinler bütün azgınlığile şahlanacak:

— Haydi bakalım, hesaplaşmak zamanı geldi!

Diyeceklerdi.

Casusların en kurnazları Zenanisle arkadaşlarını bulmuşlar, ayni fikri onlara aşılıyorlardı. Venetolar hak vermekte gecikmediler.

Onlara ayni zamanda şöyle söylüyorlardı:

— Sarayda on binden çok asker var. Bugün Hrisopolisten yirmi bin kişi daha geliyor. Zafer yalnız Yüstinyanosundur. Son gülen iyi güler. Ödemonis budalasının yaptığı eşeklik yüzünden, imparatoru ve hele Vasilisayı bırakmak daha büyük budalalıktır.

Zenanis de adamlarını ihtilâlcilerin arasına saldı. Her tarafta sinsi birer propaganda başlamıştı. Teodoranın altınları da avuçlarda parlıyordu. Venetolar birer ikişer hipodromdan çıkıyorlardı.

* * *

— 15 —

KAHRAMAN TEODORA

Yüstinyanos sarayda son bir toplantı yaptı. Orada hazır bulunanların sayısı bir düzineden yukarı değildi: General Mürdüs, Kostantiyolüs, Basilides, Narses, birkaç nazır ve birkaç mabeyinci..

Teodora kocasının yanında yeralmıştı.

İmparator yılgın bir sesle yavaş yavaş söze başladı. Görüş ve düşünüşlerini açıkça söyledi.

Generallere:

— Ne dersiniz?

Diye sordu.

Boyunlarını bükerek sustular. Hazır bulunan diğerlerinin de kurtuluş için hiçbir fikirleri yoktu. İmparator artık kendisile beraber gelecek olanlara:

— Haydi gidiyoruz:

Gelmiyecek olanlara da :

— Hoşça kalın!

Diyecekti.

(Arkası var)

Şirketin Yaptığı Yollar Teftiş Ediliyor

Tramvay şirketi bir müddettenberi İstiklâl caddesini esaslı bir surette tamir ediyordu.

Belediye müfettişleri dün amiratın istenen şekilde yapılıp yapılmadığını tetkik etmişlerdir. Şirketin mukavelesine göre, taşların altında 20 santim kum ve çakıl bulunması lâzımdır. Dün yapılan muyenede tamiratın istenen şekilde yapılmadığı meydana çıkarsa şirkete ihtarda bulunulacaktır.

Okuyup geçerken...

Şu imlâ meselesi...

Genç bir muharririn bir yazısından bir iki cümle naklediyoruz:

" . . . Tam verim olmak için mesai saatlerini *rationaliser* etmek lâzımgelir.„

Bunu takip eden bir başka cümle:

"*Concentre* bir iş bekleniyor ve temin ediliyor.„

Yazdıklarımızı okutmak istiyoruz; bu istekte okutma, anlama ile bir mânada kullanılır. Halbuki şu iki cümleyi orta seviyeli bir Türk okuyucusu sadece doğru okumaktan âciz kalabilir: Lâtin alfabesi kullanan yabancı dillerin ismihaslarını kendilerininkine benzetmek bir davadır; bunda ilk bakışta makul görünür sebepler de söylenir. Fakat (rationaliser) ile (Concentré) de birer ismihas mıdır?

Ya ayni muharririn ikinci bir yazısında bizde telâffuzu maruf olan ismihası Franz Joseph yazmasına ne demeli? Okuyucuya ne işkence: Şeklini mi bellesin, mânasını mı?

RAPORUN KIYMETİ

Resmî bir daireye davet olunan birisi, (ben gelemem, siz geliniz) diye bir hekim raporu yollamış. Rapor şöyle: (Şahit şişmandır; merdiven çıkamaz!)

Bu raporun kabul kararına karşı diyorlar ki bu zat vazifesi olan binalarda değil, yalnız kendi evinde posta binasının merdivenleri kadar merdiven inip çıkmaktadır.

Olabilir; hekime göre hastasının sıhhî vaziyeti bunu icap ediyor, hasta günlük hayatında buna riayet etmese bile... Adalet hekimin raporuna uymaktadır.

İki Japon Subayı Geldi

Japon ordusu mensuplarından Kamo Kimano isimli bir yüzbaşı ile Jojo İsiga adında bir binbaşı dün Köstence den şehrimize gelmişlerdir.

Japon subayları, Balkan memleketlerinde bir seyahat yapmaktadırlar.

İstanbulun eğlence yerleri

Eğlenceyi ihtiyaç bilenlere

Bir kahve 50 kuruş bir kırk dokuzluk iki lira tamamile yıkım oluyor

Son günlerde sık sık bir havadisi tekrar ediyoruz: Hükûmet eğlence yerlerinin vergisini azaltıyor.

Bu, her halde eğlence yerleri sahiplerinin kazanmaları için verilen bir karar değildir. Elbette ki gaye, halkın eğlence ihtiyacını ucuza temin etmesidir.

Medenî şehirlerin eğlence yerleri, başlı başına bir meseledir. Nerelerde, nasıl, ne vakitler eğlenilir. Halk Nasıl bir eğlence yeri arar ve eğlence yeri sahipleri neler yapmalıdırlar? Bütün bunlar, ayrıca tetkike muhtaç bir noktadır.

Bizim burada işaret etmek istediğimiz nokta, eğlence yerlerinin bugünkü halde, oraya yakın bir yerden bile geçilemiyecek derece pahalı olduğudur.

Para yemek, füzuli masraf yapmak, caka için elinde avucundakini harcamak istiyenleri kasdetmiyoruz. Şehirlinin ekseriyetini teşkil eden aylıklı, aile sahiplerinin eğlenmelerini kastediyoruz.

Bunlardan biri bir gece Tepebaşında nasıl eğlendiğini bana şöyle anlattı:

— Güzel, ağaçlıklı bir yerdir. Haliç avucunuzun içinde gibi. Müzik de var. Büyük levhalarda rakamlara bir göz attım, kahve, limonata ateş pahası değil. Elbette böyle yere gelince mahalle kahvesinde verdiğimiz para ile kahve içemeyiz. Rüzgâr parası, müsiki parası da var.. Karımı ve çocuğumu alıp gittim. Onlara birer dondurma ısmarladım. Kendim de bir kırk dokuzluk.. Ama evvelâ listelere baktım, rakı fiatine benzer bir şey gözüme ilişmedi. Kaç kuruş olacak, ki.. Beş kuruşluk kahveyi on küsur kuruşa veriyorlar. Kırkdokuzluk rakıyı da çok çok bir misli alırlar dedim.

Temiz bir hava almış. Biraz dinlenmiş. Musiki de dinlemiştik. Hesabı istedim. Garson bir şeyler karaladı ve söyledi. Gözlerinin içine baktım.

— Yanlış olacak, dedim.

— Bir şişe rakı, iki dondurma değil mi?.

— Evet..

— Peki bir şişe kırkdokuzluk rakı kaç kuruş?..

— İki lira..

— Liste nerede?.

Cebinden matbu bir şeyi çıkarıp gösterdi. Doğru söylemişti. Öyle yazıyordu.

— Ama dedim, fiat listesi herkesin gözü önünde bulundurulacak. Görülür yere asılacaktı.

— Geliniz size göstereyim.

Tabiî bir faydası yoktu şimdi görmenin.

— Lüzumu yok.. dedim. Bir daha adım atmağa kırk bin defa tövbe ederek çıktım.

Ne temiz hava, ne musiki kalmıştı. Ne de "Oh..„ diye dinlenebilmiştim.„

Bunları söyliyen günde bir lira kazanan bir aile reisi idi.

Ahbabım sözlerini şöyle bitirdi:

— İki lira verebilecek çok kimseler bulunabilir, ama ben veremezsem eğlenmeğe hakkım yok mu?.. İçtiğim bir kırkdokuzluk rakı.. Dört misli para...„

Başka bir arkadaşım anlattı:

— 'İstanbulun her yerinde reklâmı yapılan şu Boğaziçinin pazar günkü çalgılı yerine gideyim, dedim. Hem Boğazın temiz havasını alacak, hem de yeşillikler arasında musiki zevkimi tatmin edecektim. Yanıma birkaç da arkadaş aldık.

Saz heyeti çalıyordu. Müthiş bir kalabalık vardı. Karnımızı bakkaldan aldığımız peynir, ekmekle doyurduktan sonra gittik, birer sandalyeye yerleşerek evvelâ listeye baktık.

Her türlü şey var. Kahveye benzer bir şey yok. Sorduk:

— Nasıl yok, dediler. Var..

Birer kahve getirttik.

Bir saat kadar oturamamıştık. Va -

(Sonu 10 uncu sayfada)

GÜNÜN AKİSLERİ

HOCAMIZ SERACEDDİN

MUALLİM SERACEDDİN öldü. Zavallı hocam. O kimin hocası değildi. O; fiilen hocalık etmediği talebenin gıyaben hocası olurdu. Çünkü tatlı dilinden, güzel takririnden bütün talebe bahsederdi.

Hani "bilenler bilmeyenlere öğretsin!" diye bir söz vardır. İşte Seraceddinin talebeleri için böyle bir mazhariyet mevcuttu. Onlar bilir, başkalarına öğretebilecek kadar bilir, bildirir ve Seraceddin için bir nevi "ilmî mürid" toplardı.

* * *

BEN, SERACEDDİNİN sınıfından dönerek kendisinden iki sene feyiz almak imkânını bulmuştum. Döndüğüm ders, onun dersi değildi. Karacümlem noksandır; riyaziyeden dönmüştüm. Seraceddin "ulûmu tabiiye" okuturdu. Fakat ne "ulûmu tabiiye!"... Onun tedris rahlesinde okuyanlardan Tıbbiyeye girenler, diğer arkadaşları arasında en mümtaz mevkii alıyorlardı. Seraceddin liseden, bir talebeyi "yarı doktor" çıkarırdı.

* * *

MÜKEMMEL ZEVK sahibi idi. Gayet iyi söz söylerdi. Edebî istidadı, kemal derecesini bulduğu için, anlattığı mevzuu renklemesini, karşısındakilerin alâkasını teprendirmeği, dersin sonuna kadar uyanık tutmağı bilirdi. "Dersi ders olduğunu sezdirmeksizin sindiren" bir hoca varsa işte o, Seraceddindi denebilir. Nur içinde yatsın!

* * *

ZAVALLI HOCAM! Son zamanlarda çok sevdiği karısını kaybettikten sonra, sağına mı, soluna mı inen felçten dolayı bir tarafını sürüyerek yürüyor ve bu zahmetli hayata rağmen hâlâ vazifesine gidip gelirken, kendisine kaldırılan yüzlerce şapkaya tehalükle cevap vermek için, sağlam eliyle tuttuğu bastonunu derhal ötekine kıstırarak, bin mihnetle şapkasını çıkarmağa savaşıyordu.

Bugün benim gibi binlerce talebenin o feyizli insanın ebedî huzuru karşısında duyduğu hicranı, daha fazla sözlerle karıştırmak istemiyorum.

Yalnız muallim Seraceddinin tedris ihatasına bir örnek olmak üzere şunu söyleyebilirim ki, memleketimiz dahilindeki bellibaşlı kültür müesseselerinin herhangi birini kurcalasanız, mutlâka Seraceddinin talebesinden bir kaçına tesadüf edersiniz. İşte şimdi Ankara caddesinin en eski yazı kaynağı olan "Vakıt Yurdu" nda çalışan arkadaşlarım arasında bir an içinde Muallim Seraceddinin talebesi olarak dört kişi birden sayabiliyorum. "Kurun" un sekreteri Kenan Hulûsi, "Haber" in sekreteri Fethi Kardeş, her iki gazetenin muharrir ve mütercimi Vahdet Gültekin, ve:

HİKMET MÜNİR

— Ya biri gelirse şimdi?

— Merak etme, üç kişilik yemeğimiz var.

KURUN

ABONE TARİFESİ

	Memleket içinde	Memleket dışında
Aylık	95	155 Krş.
3 aylık	260	425 „
6 aylık	475	820 „
Yıllık	900	1600 „

Tarifesinden Balkan Birliği için ayda otuz kuruş düşülür. Posta birliğine girmiyen yerlere ayda yetmiş beşer kuruş tammedilir.

Abone kaydını bildiren mektup ve telgraf ücretini, abone parasının posta veya banka ile yollama ücretini idare kendi üzerine alır.

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır.

Adres değiştirme ücreti 25 kuruştur

Dünkü Hava

Yeşilköy meteoroloji istasyonundan alınan malûmata göre hava yurdun Doğu Anadolu bölgesi ile Karadenizin şark kısmında çok bulutlu ve mevzii yağışlı, Orta Anadolunun şark kısmında kısmen bulutlu, diğer bölgelerinde açık geçmiş, rüzgârlar umumiyetle şimali istikametten, orta kuvvette esmiştir.

Dün İstanbulda hava açık geçmiş, rüzgâr ekseriyetle hâkim kalmıştır.

Saat 14 de hava tazyiki 759.1 milimetre idi. Sühunet en yüksek güneşte 60.1, gölgede 28.8 ve en düşük 14.4 santigrat kaydolunmuştur.

On beş yıl evvel bugün:

Şehremaneti ile elektrik şirketi arasında hasıl olan ittifâk üzerine emanet heyeti fenniyesi İstanbulun elektrik tenviratı bulunmıyan sokaklarına lâmbalar takiki için tesbit etmektedir.

Lâmbalar 150 mumluk olacak ve Gedikpaşa, Fatih, Karagümrük civarı ile Yedikule, Eyüp, Sütlüce, Kasımpaşa, Hasköy semtlerinde tenvirattan mahrum olan yerlerde vücuda getirilecektir.

"Genç neslin en güzel hikâyeleri,, dolayısile

Unutulmuş bir kaç isim

III

Yazan: **Nizamettin Nazif**

Işte size, çok düşünmeğe lüzum hissettirmeden kendilerini hatırlatan bir kaç taze imza!

Kemal Tahir, Cahid Uçuk, Mehmet Selim, Hikmet Ziya..

Lâalettayin bir yazı yazmak için kaleme sarılan bir el, ilk hikâyelerini cumhuriyetten sonra neşretmiş olanları sıralarken bu adları katıştırmayı unutmuş olabilir. Fakat "genç neslin en güzel hikâyeleri,, ni sunmak gibi büyük iddialı bir kapağı açınca bunları bulamamağa gönül razı olamaz. Yaşar Nabi, hikâyelerinden birçoğunu Yedi Günde gördüğümüz Kemal Tahirin elit zümre (?!) ye meçhul kalabileceğini ve eserlerinde "edebî mahiyet,, bulunmadığını söyleyemez sanırız. Ve söylerse inanamayız tabiî. Tıpkı onun gibi, Cahid Uçukun da unutulmasına hayret ettiğimizi söyleyebiliriz. Yine böylece Mehmet Selimden bahsedilmemiş olmasını da mazur addedemeyiz. Değil bir müdekkik sıfatile lâalettayin edebî merak ve tecessüsü yerinde bir kari veya sadece bir meslektaş sıfatile de bu üç imzayı, Yaşar Nabinin bilmemesine veya unutabilmesine imkân ve "mesag,, yoktur. Anlaşılıyor ki genç vatandaş, bu üç kıymetten bizi mahrum etmek kastindedir. Bu cihet böylece malûm oldukan ve tarafımızdan üzerine balmumu yapıştırıldıktan kelli geçelim ve gelelim Hikmet Ziyaya..

Bu çok iyi ruhlu, ince görüşlü, güzel kalemli Türk hikâyecisini nasıl unutabiliriz? Filvaki onun yazılarının mühim bir kısmı İzmirde çıktı ve Nabinin yetiştiği günlerde, sahadan ayrıldı, hemen hemen itikâfa çekilmişti gibi bir şey.. Evlendi, hâkim oldu, ve galiba birkaç çocuğun babası oldu. Yani en güzel masaldan çok daha yüksek ve edebî bir sefer yolunda kalemi elinden bıraktı. Temenni edelim ki bu bırakış muvakkat olsun.

Nabi bu genci tanımayabilirdi; eğer sadece muharrir Yaşar Nabi hüviyeti ile karşımızda bulunsaydı. Fakat yeni neslin bütün edebî faaliyetini dikkatle takip etmiş bir müdekkik hüviyeti ile karşımıza dikilince işin şekli değişir, o zaman şu mukadder suale cevap vermek mevkiine düşer:

— Nerede Hikmet Ziya?

Ve nerede M. Şevki? Cumhuriyetin ilânından sonra kaleme sarılanların belki en orijinalı olan M. Şevki? O da mı hikâyeci değil yoksa? Yoksa onun hikâyelerinde de mi edebî "?!!,, çeşni yok?

Bununla beraber antolojinin tam isabetli bir iki teşhisine; aynen iştirak etmekten hususî bir zevk aldığımı inkâr edebilir miyim? Edemem şüphesiz. Hatta bu bir iki güzel isabet. Nabinin karşısına sıraladığım bütün iddiaları bile bana unutturabilir. Antolojide;

1 — "Said Faik Abasıyanık,, ın satırları arasında hassas ve seven bir kalbin çarptığını hissetmemek mümkün değildir.,, deniliyor.

2 — "Hikâyelerinde insanı derhal içinden kavrayan bir samimiyet ve gizli bir heyecan vardır.,, deniliyor.

3 — "Muharrir henüz roman vadisinde kalemini denememiş olmakla beraber ileride bize kuvvetli romanlar vermesini bekleyebiliriz,, deniliyor.

Said Faik hakkında ben de böyle düşünüyorum. Yalnız "ihtiyar talebe,, adlı uzun nuvelini okumadığım halde bu kanaate ulaştığımı söylemeliyim. Said Faiğin Semaver adlı yazısı, bu arkadaşı bize, muvaffak bir küçük hikâyeciden çok ziyade tekemmüle namzet bir romancı havsalası halinde takdim etmektedir. Fakat eğer Yaşar Nabi onu yakından tanınmış bulunuyorsa ve;

"Mevzularının çoğunu kendi hayatından almakta ve hep yakından tanıdığı kimseleri tasvir etmekte olduğu iddiası doğru ise, ilk ağızda beni sevindirmiş olan muhayyile kudretini bilânçosundan tayyetmek gibi bir azaba uğrarım.

Yeni nesil diye zümrelendirilen sanat tayfasının en eksik tarafı muhayyile değil midir?

Evet, azaba uğrarım. Zira Said Faik de olsun bir muhayyile ihtişamı vehmetmek istiyordum.

Yaşar Nabinin eserinde iştirak ettiğim ikinci teşhis Kenan Hulûsiye ait olanıdır. Antolojiden şu satırları alalım:

"Pek büyük bir kolaylık?! Ve kayıtsızlıkla yazan arkadaşlarının hilâfına, yazılarında pek müşkülpesentti. Pek çok eserlerini bu yüzden yarıda bırakmış veya bittikten sonra yırtmış atmıştır.,,

Yırtıp attığını bilmiyorum ama.. Bu genç bir eseri mutlaka her şeyden evvel kendi edebî zevkini tatmin etmek için yazıyor. Osmanofları yazdığı günlerdeki heyecanlı halini hatırlıyorum. Yazdığını beğenmezse yırtar mı? Yırtar..

Yaşar, onun mantık ve gramer hatalarına sık sık tutulduğunu söyleyebiliyor. Kenanın yazılarında mantık hatası var mı? Osmanofların takip ettiğim kısımlarında görmedim. Faraza bu "Dörthanların kulaksızı,, hikâyesinde de, sanıyorum, bulmak imkânsız. Acaba bu iddiayı Nabi gramer ve mantık hatalarına hasredeceği yeni ve daha "üstadane,, bir eserile mi isbata kalkışacak? Bekliyelim.

Kenan Hulûsinin ikinci bariz hususiyetini, arkadaşı, muhayyilesinde buluyor. Fakat son zamanlarda ,realite vadisine gelişine şahit olduğunu da söylemekten kendini alamıyor. Eğer antoloji, "Dörthanların kulaksızı,, nı realite vadisine gelişin bir vesikası olarak göstermek taraftarı ise buna inanamayız. Bu hikâye, müşahedeyi ve hakikî hayat sahnelerini kalemine papuç gibi geçirip yola çıkmış bir muharrirden ziyade, cemiyetten muhayyilesinin güzel âlemine intibak edecek hadiseler istiyen bir sanatkârı göze vuruyor.

Ona böyle kalmasını tavsiye ederim. Muhayyilesinin sanatkârı kaldıkça ondan çok şeyler bekleyebiliriz. Şu realite vadisinin istismar imtiyazını sosyal ediplere bıraksın.

Cevheri bol bir hazine yoktur o vadide.

NETİCE:

Genç muharrir Yaşar Nabi, genç neslin en güzel hikâyelerini verdiğini söylemekle genç nesle eziyet ettiğini kabul etmelidir.

Nizamettin Nazif

Yandan Çarklı Yeni Bir Vapur İcat Edildi

Patrastan bildiriliyor:

Patras itfaiye müdürü yeni bir tip yandan çarklı vapur ica etmiş ve tecrübelerini yapmıştır. Bu vapurun ön kısmı tamamile suyun dışındadır ve çarklar hem vapurun su üzerinde yüzmesine, hem de hareketine yardım etmektedir.

* * *

Bu tip bir "tekerlekli,, vapur bundan elli sene evvel de Fransada icat edilmiş ve tecrübelerinde muvaffak neticeler alınmıştı. Fakat vapurun mucidi para bulamayarak, eserini ortaya çıkaramamış ve deli olarak ölmüştü.

Gümrüklerde Tayinler

Dün Gümrük ve İnhisarlar Vekâletinden yeni bir tayin listesi daha gönderilmiştir.

Bu listeye göre, İstanbul gümrük baş müdürlüğü muhasibi Mahmut Aydar, baş müdürlük memur şefliğine, başmüdürlük muhasebeciliğine Gümrük ve Inhisarlar Vekâleti muhasebe müdürlüğü tetkik memurlarından Kâmil tayin edilmiştir.

Ayrıca İzmir başmemuru Ali Haydar Aslan ayni maaşla İstanbul gümrük memurluğuna tayin edilmiştir.

Zahire Borsasında

Dün ticaret ve zahire borsasında Ziraat bankası sert ve yumuşak cinsten olmak üzere 5.28 - 530 dan 436 ton buğday satmıştır.

Tüccar malı olarak dün hiçbir muamele kaydedilmemiştir.

ŞEHİR İÇİNDE

İlkokullardan altı bin talebe mezun oluyor

Liselerden de iki bin talebe çıkacak

İnönü kampında

Yeni tesis edilen millî rekorun kahramanları

Bir haziran günü İnönü yüksek uçuş kampında 12 saat 22 dakika havada kalarak iki kişilik plânörlere mahsus yeni bir millî rekor kırılmıştı.

Uzun müddet havada kalma bakımından Türkiyeye dünya ikinciliğini kazandıran Türkkuşu öğretmen namzetlerinden Cemal Aytaç ile arkadaşı Rasim Tinaş rekorlarını kırmadan uçuşa hazır görünüyorlar.

Valinin Seyahati Cumaya Kaldı

İstanbul vali ve belediye reisi Muhiddin Üstündağın bugün Atinaya gitmesi mukarrerdi; vali ve belediye reisi hareketini önümüzdeki cuma gününe bırakmıştır.

Tramvaylara Asılanlar Gene Çoğaldı

Son günlerde tramvaylardan atlayanlar ve bilhassa tramvaylara asılan çocukların adedi yine fazlalaşmıştır.

Belediyeden seyrisefer müdürlüğüne bu hususta emir verilerek bu işe eskisi gibi dikkat edilmesi bildirilmiştir.

Yerebatan Sarayı Üstündeki Evler

Yerebatan sarayının üzerinde bulunan evlerin istimlâkine karar verilmiştir.

Ağustosa kadar bu iş bitirilecektir.

Cenaze İstasyonları

Şehrin muhtelif yerlerinde cenaze kaldırma istasyonları kurulmasına karar verilmişti. Bunlardan ikisi bugünlerde Kadıköy ve Pangaltıda tesis edilecektir.

Diğer altı yerde istasyon kurulması belediyenin yeni bütçesi tasdikten geldikten sonra yapılacaktır.

Yağ Fabrikatörlerinin Dilekleri

Şehrimiz yağ fabrikatörleri yağ tasfiyehanelerinden muamele vergisi alınmaması hususunda Vekâletle bazı temaslarda bulunmak üzere bugünlerde Ankaraya bir heyet göndermeğe karar vermişlerdir.

Heyet, bu arada İktısat Vekâleti ile temaslarda bulunarak toplanmasına karar verilen zeyinyağ kongresinde görüşülmek üzere bazı esaslar hazırlayıp verecektir.

Bütün ilkokullar dünden itibaren yaz tatiline başlamış bulunmaktadırlar.

Bu yıl ilk okullardan alınan mezun sayısı geçen yıllara nazaran oldukça daha farklıdır.

İstanbul ilk okullarından mezun talebe adedi (6000) kadar tesbit edilmiştir.

Orta okullarda sözlü imtihanlara devam edilmektedir.

Orta okullarm sekizinci sınıflarında okuyan talebe miktarı 4000 kadardır. Bu talebenin mühim bir kısmı bu yıl liselere devredilecektir. Liselerden çıkacak talebe de (2000) kadardır.

Bugün sözlü imtihanların neticeleri tesbit edilmiş bulunmaktadır.

İstanbulda açılacak dokuz orta okul bu senenin ihtiyacını karşılıyacak vaziyettedir.

Hangi ilk okul talebesinin hangi semtteki orta okula girebileceğini tesbit etmek üzere kültür direktörlüğünde bir komisyon çalışmaya başlamıştır.

Komisyon programı hazırladıktan sonra ilân edecek ve bütün okullar bu programa göre talebe kaydına başlıyacaklardır.

Kültür Bakanlığı mevcut orta okulların ikisine de lise teşkilâtı ekliyecektir. Bunlardan biri İstanbulda diğeri Üsküdar semtinde olacaktır.

Mektep Kitapları İşi

Kültür Bakanlığı geçen yıl yeni terimler dolayısile okulların açıldığı vakit yetişmiyen kitap meselesini şimdiden ele almış bulunmaktadır.

İlk, orta ve lise talebesinin okuyacağı muhtelif ders zümrelerine ait kitap önümüzdeki ay başından itibaren süratli bir şekilde tabedilmeğe başlanacaktır. Bu kitaplar ders başına kadar yetişecektir.

Öğretmen Hazırlık Kampı Açılıyor

Bu yıl şehrin muhtelif semtlerindeki çocuk ve öğretmen kamplarında vazife alacak öğretmenleri yetiştirmek maksadile 19 Hazirandan itibaren Yeşilköyde bir "Öğretmen hazırlık kampı,, açılacaktır.

Kamp tedrisatı on gün sürecek, burada öğretmenler yüzme, türlü oyunlar ve çocuk kamp hayatına ait malûmat sahibi olacaklardır.

Orta Okul Öğretmenliği İmtihanı Bugün

Orta okul öğretmenliği için Bakanlık tarafından açılan imtihan bugün Kız lisesinde yapılacaktır. İlk imtihan "Türkçe,, dir.

950 Seyyah Geliyor

Ayın on sekizinci cumartesi günü Strad Alen isimli büyük bir transatlantik ile şehrimize (950) İngiliz seyyahı gelecektir.

Katil Mansur dün yakalandıktan sonra kendisini yakalayan polislerle beraber.

Şoförler için

Yeknesak elbise tesbit ediliyor

Şoförler için yeknesak elbise modeli tesbit edilmek üzeredir. Hususî, taksi otomobilleri ile otobüs şoförleri ayni renkte elbise giyeceklerdir.

Yalnız otobüs şoförlerinin kasketlerinin kenarında sarı, hususî şoförlerde kırmızı, taksi şoförlerinde yeşil şerit bulunacaktır.

Pencereden düşüp öldü

Eminönünde Hacıkadın mahallesinde İşlek sokakta oturan bir yaşında Mithat isminde bir çocuk pencereden bahçeye bakarken düşmüş, ağır yaralanmış, hastahaneye kaldırılmışsa da ölmüştür.

KOCASI YARALADI

Kumkapıda Elmaspaşa sokağında 5 numaralı evde oturan 21 yaşında Safiye dün Beyazıttan geçerken kocası Şükrü ile arkadaşı terlikçi Mustafa Safiyenin üzerine hücum edip başından yaralamışlardır. Safiye hastahaneye kaldırılmıştır.

İKİNCİ BİR ÇARPIŞMA

Bakırköyde Yeni mahalle istasyonuna taş nakleden 4251 numaralı kamyon arkaya doğru manevra yaparken Yeşilköyden gelen trenin lokomotifine çarpmış, lokomotifin bazı yerleri hasara uğramıştır. Şoför yakalanmıştır.

YANGIN

Beykozda deri fabrikasında temizleme kısmında çalışan İhsan benzinle kunduraları temizlerken kutudaki benzin ansızın ateş almıştır.

Yangına deniz itfaiyesi yetişmiş, sirayetine meydan vermeden söndürmüştür.

İhsan parlıyan benzini söndürmek isterken elleri yanmış, tedavi altına alınmıştır.

ÇARPIŞTILAR

Beyazıt - Şişli arasında işliyen 135 numaralı tramvay Sirkecideki köşeyi dönerken Hızırın idaresindeki çift beygirli araba ile çarpışmış tramvayın ön sahanlığı içeriye çökmüştür. Nüfusça zayiat yoktur.

Ticaret Odasında Toplantı

Ticaret odası meclisi bugün saat 14,30 toplanacaktır.

Toplantıda bütün meclis azaları hazır bulunacak, 938 yılı oda bütçe ve kadrosu oda memurlarının teavün sandığı işi görüşülecektir.

Esnaf Dispanseri

Esnaf cemiyetlerinin Cağaloğlu Molla fenarî sokağında tuttukları yeni sağlık yurdu bu ayın sonuna kadar bütün noksanlarını tamamlamış ve âletler 30 hazirana kadar binaya yerleştirilmiş olacaktır. Esnaf cemiyetleri merkez heyeti yurdun en mühim bir ihtiyacına tekabül edecek ameliyat masası için 1500 liralık yeni bir tahsisat ayırmıştır.

Bu para ile son sistem bir portatif ameliyat masası alınacaktır. Ayrıca tansiyon âletinin ısmarlanmasına da karar verilmiştir.

Alman Elçisi Şehrimizde

Ankarada bulunan Alman büyük elçisi B. Fon Keller, dün şehrimize gelmiştir.

Frankocular Kastellonu zaptettiler

Hükûmetçiler ilk defa olarak 11 Alman askerini esir aldılar

Kastellon, 14 (A.A.) — Frankistler, Kastellona girdiği zaman şehirde 1200 cumhuriyetçi kalmıştır. Bunların yarısından fazlası mukavemet etmeden teslim olmuştur. Frankistler, demiryolunu işgal etmeden evvel bir düşman zırhlı treni Valans istikametinde kaçmağa muvaffak olmuştur. İğtinam edilen silâh ve cephane mühim bir miktara baliğ olmaktadır. Şehirde kalan halkın 11 bin kişi olduğu tahmin edilmektedir.

Cephenin hatları, akşam, cumhuriyetçilerin ricat ettikleri Kastellonun altı kilometre mesafede kâin Almazora önüne kadar götürülmüştür.

Salamanka, 14 (A.A.) — Dün akşam saat 19.30 da Kastellonun Frankist kıtalar tarafından zaptedildiği resmî bir tebliğde bildirilmektedir.

Bilbao, 14 (A. A.) — Resmen tasrih edildiğine göre, Kastellonun düşmesi üzerine, Franko kuvvetlerinin eli altında bulunan İspanya eyaletlerinin adedi 37 ye çıkmıştır. İspanya eyaletlerinin umumî adedi 50 dir.

Valansiya, 14 (A.A.) — Frankistlerin tayyareleri, fecir vakti Valansiya limanının civarını bombardıman etmiş ve mühim hasarlara sebebiyet vermiştir. Birçok evlerde yangın çıkmıştır. Ancak telefat yoktur.

Saat 11 de Frankistlerin beş tayyaresi tekrar limana dönmüşler ve şehrin varoşlarına ekserisi yangın bombası olmak üzere birçok bombalar atmışlardır. Tayyare dafii toplar, tayyareleri yüksekten uçmağa icbar etmişlerdir.

Lizbon 14 (A.A.) — General Frankonun kardeşi Nikola Franko, Frankist İspanyanın ilk büyük elçisi olarak dün akşam tayyare ile buraya gelmiştir.

Valansiya, 14 (A.A.) — Bürriyana kasabası ile Kastellon - Valansiya yolu üzerinde kâin diğer kasabalar, Frankist tayyareler tarafından şiddetle bombardıman edilmiştir. Valansiyaya doğru kaçmakta olan halk arasında birçok yaralılar bulunduğu haber verilmektedir.

Barselon, 14 (A.A.) — Bu sabah saat ikide Frankist tayyareler Barselonu bombardımana teşebbüs etmişlerse de cumhuriyetçilerin mukabelesi üzerine bombalarını şehrin dışına atmaya mecbur kalmışlardır.

Barselona, 14 (A.A.) — Havas Ajansı bildiriyor: Şark cephesinden buraya gelen haberlere göre, bu sabahki muharebelerde on bir Alman askeri esir edilmiştir. Muharebenin bidayetindenberi ilk defadır ki, bir kara harbinde Alman askerleri esir alınmaktadır.

Londra, 14 (A.A.) — Burgostaki İngiliz ajanı Hodgson'un, İngiliz yol gemilerinin Frankist tayyareler tarafından bombardıman edilmesini protesto etmesi için hariciye nezaretinden talimat aldığı bildirilmektedir. Öğrenildiğine göre, Burgos hükûmeti, birçok gemilerin ceza korkusu olmaksızın silâh kaçakçılığı yapmak için İngiliz bandırası çektikleri cevabını vermiştir.

Almanyaya gidecek heyetimiz

Berlinden sonra Atinaya uğrayarak Yunanistanla da ticaret müzakereleri yapacak

Ankara, 14 (Telefonla) — Almanya ile ticaret müzakerelerini hükûmetimiz namına idare edecek heyetimiz pazar akşamı buradan hareket edecektir.

Üç gün kadar İstanbulda tevakkuf ettikten sonra Almanyaya gidecektir.

Avusturyanın ilhakı münasebetile Almanya ile iktısadî münasebetlerimiz yeniden tanzim edilecektir.

Geçen yıl bu mevsimde Almanya bize 73 milyon borçlu iken bugün sekiz milyon kadar borcu kalmıştır.

Heyet Berlin dönüşü Atinaya uğrayarak Yunanistanla yeni ticaret anlaşması esasları üzerinde görüşmeler yapacaktır.

Kereste fiyatları çok ucuzlıyacak

Kereste fabrikalarına bütün sene işleme imkânı verilecek

(Üst yanı 1 incide)

3-4, 4-5 lirayı geçmemekte olduğu halde sırf tatbik edilen müzayede usulünden ve piyasa ve filî fiyat vaziyetinden dolayı rakipler arasında yükseltilerek 35 liraya çıkarılmaktadır. Bu suretle biz, devlet bir dairei faside içine düşmekte ve kereste fiyatlarını 50-60 lira üzerinde çivilemekteyiz.

Çok defa kesilen ağaçların dalları değil, mahrukat için, kömür imali için, ambalaj için de kabili istifadedir. Bütün işletme mukavelesi kereste imali esasına isinat ettiği için müteahhit bu kısımları oldugu gibi ormanda bırakmaktadır. Bunların kapladığı yerlerde ne yeni fidan yetiştirmek, ne de bugünkü tarife ve işletme şeraiti dahilinde bunları kıymetlendirmek kabil olabilmektedir.

Millî ihtiyacı, farzımuhal olarak, bir tarafa bırakabileceğimizi bir saniye kabul edelim. Bu vaziyeti ormancılık bakımından biz, ormanların harabisinin belli başlı sebeplerinden biri olarak tesbit etmiş bulunuyoruz. Biz devleti sadece bir nevi gece bekçisi halinde farzettiğimiz ve sadece el değdirmeden ormanları muhafaza kabil olur hatasına düştüğümüz zaman bu memleket ormanları için hakikî tehlike başlamış bulunacaktır. Birçok yerlerden partiye ve hükûmete verilmiş şikâyetlerin yakından tetkiki de filen isbat ediliyor ki orman meselesi alelâde bir ticaret emtiası, bir kereste meselesi değildir. Ekmek gibi bir ihtiyaçtır. Gözünün önünde ekmeği tutup, makul bir şekilde kendisine istifade imkânı vermezsek, muhafaza için alacağımız tedbirler alâkalılar için de, teşkilâtımız için de, devlet haysiyeti için de bir manevî tehlike membaı olmağa mahkûmdur. Biz memlekette muhtelif ihtiyaçları tesbit, ettik. Gördük ki, inşaat için 500 bin metre mikâbı kadar kereste ihtiyacı vardır. Ambalaj için bin metre mikâbı, kâğıt için 30 bin metre mikâbı, travers için 30 bin metre mikâbı, maden direği için 100 bin metre mikâbı ilâh. İhtiyaçlarımızı bu suretle tesbit ettik ve bazı ormanlarda bugünkü işletme tarzına nazaran bu kanunla istediğimiz salâhiyetleri kullanarak, bunlardan mühimce bir kısmını temin kabil olduğunu da gördük. Bütün orman işleten zevatı davet edip kendilerine vazife vermek istiyorum. Buna mukabil kendilerinin maliyet fiyatını kontrol edeceğiz.

Biliyorsunuz ki, şeker sanayiinde muayyen bir temettu esası konmuştur. Buna benzer bir temettu esası koyup, bugün senede üç, dört ay işleyip bütün senenin masrafını bu üç dört aya yükleyen kereste fabrikalarına bütün sene işlemek imkânını vermeğe çalışacağım. Buna mukabil de fiyat empoze edeceğim, vazife vereceğim, diyeceğim ki, size şu vazifeyi verdim. Zannediyorum ki bugünkü tarife bedelinin her zaman dununa düşmeme lüzum olmayacaktır. Çünkü 9, 10 liraya aldıkları zaman da bile keresteyi 20, 25 liraya sattıklarını biliyoruz. Büyük bir temevvüç hareketi olmayacaktır. Muntazam bir plân yapacağım, meselâ birisine bize, İzmirin ihtiyacı olan üzüm, incir kerestesinin şu kadar miktarını, diğer birine de travers ihtiyacını ve nihayet başka birisine de kâğıt imali için lâzım olan odunu temin vazifesi vereceğim. Fiyatlarını tesbit ve kontrol edeceğim.

Hulâsa herbiri muayyen bir ihtiyaç parçasını temin etmek taahhüdünü bize karşı alacaktır. Buna mukabil biz de kendilerine müzayedesiz normal fiyatla maddeyi iptidaiye vereceğiz ve keresteyi ucuzlatmağa çalışacağız. Diğer memleketlerdeki orman işletme tekniğinin takip ettiği yol da budur.

Kanundaki bir maddenin hükmü bu günkü fahiş fiyat vaziyet ve âmillerile mücadele içindir. Fabrikaları makul fiyatlara sevk ve icbar ve kendilerine bu şartları kabul edeceksiniz derken, mukavelelerin esaslarını da tadil çok defa gerekeceği tabiîdir. Bugün ben keresteciyim diyor, keresteciik istiyor, böceksiz, kurtsuz, budaksız olsun diyor, İşlerken de ağacın bu vasıfları ihtiva eden ve vasatî yüzde 50 yi geçmiyen kısmını işliyor. Gerisini atıyor, israf ediyor. Vasatî olarak yüzde 50-60 israf ediyor. Bu adama kereste imaline yaramayan kısım içinden maden direkleri olacak kısmı Zonguldakta filân yerde filân mevsimlerde stok yapacaksın, maiyet fiyatını kontrol edeceğim, şu fiyattan fazla satmayacaksın. Geri kalan şu kısmı kömür yapacaksın. Şu kadarını odun. Kâğıt hamuru ilâh.. için filân yerde depo edecek ve filân fiyatlara satacaksın diyeceğim.

Adetleri dördü beşi geçmiyen bir kısım fabrikalar nerede ise suyu kesilmiş değirmene döneceklerdir. Çünkü muhitlerinde ağaç azalıyor. Halbuki uzakca bir kısım tamamen bakir ormanlarımızda ise yüz bin, iki yüz bin, hatta üç yüz bin metre mikâbı ağaç devrilmiş yatıyor, çürümektedir.

Geliniz bunları almız veya buradan kesiniz dediğim zaman tarife yüksektir. Müsaadenizle şu ormandan keseyim, ben oraya gidemem, yolunda cevap veriyor. Vaziyet bu şekilde devam ettikçe, bunlara makul, tüccara bir şey söylemeğe de imkân yoktur. Biz senede iki ay çalışan adama 12 ay çalışmak için maddei iptidaiye ve imkân vermek istiyoruz. Maliyet tesbit edeceğiz. Bu gün 60 liraya kereste satılırken 25-30 liraya sattırmaya çalışacağız.

Gelecek sene 80 liraya çıkması muhtemel olan keresteyi bu derecede ve mütemadiyen de ucuzlatmak emelindeyiz.„

Kültür hayatımızın acı bir kayıbı

Muallim Seracettin öldü

Memleketin kültür âlemi çok kıymetli bir uzvunu kaybetmekle derin bir elem içinde bulunmaktadır:

Tabiiye muallimi Seraceddin Hasırcıoğlu dün vefat etmiştir.

Merhum Seracettin, kırk senedden beri muhtelif mekteplerde muallimlik yapmış ve binlerce talebe yetiştirmişti. Seraceddin son senelerde Kabataş lisesinde muallimlik yapıyordu.

Cenazesi bugün Beşiktaştaki evinden kaldırılarak namazı Nişantaşında Teşvikiye camiinde kılındıktan sonra Maçka mezarlığına gömülecektir.

Merhum Seraceddine rahmet diler, ailesine samimî taziyetlerimizi bildiririz.

Japonya

Çin işleri nezareti ihdas ediyor

Tokyo, 14 (A.A.) — İyi malûmat almakta olan mahafile göre, ordu, yakında ihdas edilecek olan Çin işleri nezaretinin Prens Konoye'nin riyaseti altında olmasını kabul etmiştir.

Ancak ikinci reisliği General Ugaki deruhte edecektir. Bilmukabele ordu, Çindeki başkumandanın nefsi Çinde ihdas edilecek olan Çin işleri komitesine riyaset etmesini kabul ettirmeğe muvaffak olmuştur. Bu komite, ordu ve donanma mümessilleri ile hariciye nezareti mümessillerinden mürekkep olacaktır.

Komite, Çin işleri nezareti tarafından kendisine niyabet verilmiş bir büro mahiyetinde olacaktır.

Tokyo hükûmeti, Çinin Japonlar tarafından işgal edilmiş olan kısmında yeni rejimin ihdas ve tesisi yüzünden tevellüt edecek askerî, siyasî ve iktısadî meselelerin hepsini bu komite ile irtibatta bulunmak suretiyle tetkik ve halledecektir.

Siyasî ve iktısadî işlerin idare ve temşiyeti, sivil kuvvete ancak Çinin bu kısmında normal vaviyetin tekrar teessüsünden sonra rücû edecektir.

Bundan başka B. İtagaki'nin Prens Konoye ile görüştüğü esnada vücuda getirilecek olan müstakbel Japon - Mançukuo - Çin iktısadî blokunda Mançukuoya imtiyazlı bir vaziyet verilmesi ve Çinin iptidaî maddeler vermek suretiyle sadece mütemmim bir rol oynaması hususunda ısrar etmiş olduğu tahmin edilmektedir.

Hongkong, 14 (A.A.) — Bugün öğleden sonra Japon tayyareleri, İngiliz hududundan otuz kilometre kadar içeri girerek Kvangtung arazisinde kâin Lungkong ismindeki Çin kasabasını bombardıman etmişler ve mitralyöz ateşine tutmuşlardır.

Kasabanın sokakları bombaların husule getirdiği çukurlarla doludur. Kasaba halkı iyi saklanabildiği için bombardıman kurbanlarının adedi azdır.

Şanghay, 14 (A.A.) — Çin sularında bulunmakta olan ve Cumartesi günü Vusung açıklarında karaya oturmuş bulunan İzumo adındaki Japon Amiral gemisi, yüzdürülmüş ve Yangçe'ye götürülmüştür.

Bu geminin halihazırda Hankov'a karşı nehirden yapılacak bir taarruzu idare etmek üzere Nanken'e yaklaşmakta olduğunu söylenmektedir.

Antakyada

(Üctarafı 1incide)

meden önce Turizm oteline uğrayarak büyük hâmileri olan beynelmilel komisyonun reis ve azalarını beraber götürmeyi unutmamışlardır.

Alman malûmattan hulâsa olarak alınan netice sudur:

İçeride mahsur olanları Türk jandarmaları teşkil ediyor. Muhasara edenler arasında ise kadın ve çoluk çocuk arkasına gizlenen silâhlı Usbeciler bulunuyordu.

Halk arasına giren komisyon reisi Raymersin hakkı Alevîlerde ve diğer ekalliyetlerde olduğunu bildiren sözleri ve jandarma kumandanının da içeride mahsur kalan jandarmaya halk arasından bağırarak ateş etmeyiniz emrini vermesi mütecavizlerin cüretini arttırmış ve bunlar müthiş küfürler, naralar ve doğrudan doğruya pencerelere sıkılan silâh sesleri arasında ilerlemeye ve içerdekiler için hakikî bir tehlike teşkil etmeye başlamışlardır.

O zaman içerdekiler her şeye rağmen silâh istimaline mecbur kalmışlardır. Mütecavizler öne çocuklarla kadınları sürdükleri için iki kadın ve bir çocuk yaralanmış ve kalabalık dağılmıştır. Hükûmet bahçesi küçük büyük binlerce taşlarla doludur. Vaziyet yeniden gerginleşmiştir.

Antakya, 14 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Orgeneral Asım Gündüzün başkanlığındaki Türk heyetile Orgeneral Huntsigerin başkanlığındaki Fransız askerî heyeti arasındaki müzakerelere bugün saat 10 da başlanmıştır.

Türk heyeti saat on beşte halk partisini ziyaret etmiş ve Orgeneral Asım gündüz Antakya, İskenderun, Kırıkhan, Reyhaniye, Ordu ve Şeyhköy halkevlerinin hususî heyetlerile gençlik mümessillerini ve Arap köylerinden gönderilen bir heyeti ve bir Etitürk gurupunu kabul eylemiştir.

Halkevine giden yol baştan başa halılar ve çiçeklerle süslemiş ve yolun başına güzel bir tak kurulmuştu.

Yol üzerine ve yolun iki tarafındaki evlerin pencerelerine yığılan birkaç bin kişi Orgenerali çok candan alkışlamıştır.

Antakya, 14 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Ampir sineması adını değiştirmiş ve Orgeneral Asım Gündüzün ikameti hatırası olarak Gündüz ismini almıştır.

Hatayda

Türk-Fransız askerî işbirliği ne zaman ?

(Üsta yanı birincide)

da bulunan beynelmilel komisyon âzasından yalnız bir kişi vardı ki türkçe biliyordu, Hataydaki Türk davasını anlıyabiliyordu; Türkleri Sünnî ve Kemalist diye ikiye ayırmak istedikleri zaman ilk defa itiraz eden bu Yunanlı âza da vazifesinden uzaklaştırıldı.

Bununla beraber bizim kanaatimiz odur ki Hataydaki karmakarışık işlerin yoluna girmesi için bir tek yol vardır. Bu da Hatay hudutlarından içeriye Türk askerlerinin de girerek Fransız askerleri ile birlikte yanyana görünmesidir. Acaba Hataya giden Türk askerî heyeti ile Fransız askerî heyeti Türk - Fransız anlaşmasının tatbikatına ait genel kurmay anlaşmalarının teferrüatı üzerinde mutabık kalınca bu ihtiyaç temin edilmiş olacak mıdır?

Fransız tezine göre Hatayda Türkler ile Fransızların müştereken emniyet tertibatı alabilmeleri için Türkiye ile Fransa ve Suriye arasında bir muahede imzalanması lâzım imiş. O halde Hatayda müşterek emniyet meselesinin tatbikatına gelince şöyle bir vaziyet husule gelebilir: Türkiye ile Fransanın aktettiği muahedeyi Suriyeliler imzalamak için evvelemirde Fransa ile kendi aralarındaki bütün meselelerin halline talik edebilir. Bu vaziyet de müşterek emniyet meselesinin tatbikatını gene dolaşık yoldan sürünceme yoluna sevketmek demektir.

Bizim fikrimizce yapılacak şey şudur: Bu emniyet garantisi meselesini iki memleket kendi aralarında halletmelidir; nitekim bugüne kadar Hatay meselesinin her safhası Fransa ile Türkiyenin kendi aralarında halledilmiştir. Zira bu emniyet meselesinde doğrudan doğruya alâkadar olanlar sadece Türkiye ile Fransadan ibarettir. Suriyenin istiklâli Türkiye için çok arzu edilir bir şeydir; fakat Suriye ile Fransa arasında senelerdenberi devam edip giden ve daha ne kadar zaman süreceği belli olmıyan bir takım ihtilâflı meseleler ile Hatay ülkesinin en hayatî emniyet meselesini biribirine karıştırmak hangi akıl ve mantık ile kabul edilebilir? Hülâsa Hatayda en kısa bir zamanda Türk - Fransız askerî işbirliğini temin için ne yapmak lâzımsa derhal yapılmalıdır.

ASIM US

Kral Faruk

(Üst tarafı 1 incide)

rafından kabul olunmuştur.

İskenderiyede halk ve Türkler bahriyelilerimizi her tarafta candan tezahürlerle karşılamakda ve alkışlamaktadır.

Gazeteler hamidiyenin ziyaretinden hararetle bahsetmekte ve bahriyelilerimizin resimlerini neşretmektedir.

Korku Yatağı

Yazan: **Edgar Vallas** Çeviren; **H. M.**

No. 12

VI

Rider, ayaklarında gayet garip renkte bir çift terlik olduğu halde, kanapeye yerleşmiş ve sabahın çok erken saatlerinde gelen polis müfettişi Simpson'a anlatıyordu:

— Bütün bunları yapan adamın Ravini olduğunu tahmin etmiyorum, dedi. Zira, Ravini, bu plânları hazırlayan adamdan daha az ince ve daha az zekidir. Bunu tamamen başka bir adam yapmış. Ve sana şunu söyliyeyim ki, aylarca önceden hazırlanmış olarak karşımıza çıkmış bulunuyorlar. Gerçi plânlarını bugün tatbik sahasına koydular ama, sen bakma... Hâdisenin cereyan ettiği ev, ihtiyar bir adamındır. Hayatının büyük bir kısmını İtalyada geçirir ve bu evi, dönemesile birlikte kiraya vermeği âdet edinmiştir.

Müfettiş Simpson hayret içindeydi.

— Demek, ki dedi. Bu evi kiralamalarından maksat..

Rider itiraz yollu başını sallayarak:

— Kiralamış olduklarına da kani değilim, dedi. Belki de evi gezmek için izin almışlar ve her nasılsa bekçiyi savmışlar... Benim dün gece evde olduğumu biliyorlardı. Zaten ben, birçok geceler evde bulunuyorum şimdi. Şeydenberi... (Rider müteredditi bir tavırla öksürerek) genç bir arkadaşım, Londradan yeni ayrıldı... Yalnız olarak sokağa çıkmak istemiyorum.

Bu sözleri söylerken Rider'in yüzü pembeleşmişti. Devam ediyordu:

— Halbuki birkaç hafta önceye kadar, dışarda yemek yemeği, bir konsere, yahut tiyatroya gitmeği itiyat edinmiştim. Hoşuma giden her şeyi yapıyordum.

Simpson, onun sözünü keserek:

— Pekâlâ, dedi. Kimden şüpheleniyorsun?. (Simpson, gece yarısı denebilecek bir saatte yataktan kaldırılıp çağırılmasının her halde bir tiyatro veya konser münakaşası yapmak arzusundan ileri gelmediğini biliyordu. Bir an evvel, hakikî âmili öğrenmek üzere) Donovan çetesinden mi? Gregor çetesinden mi? Hangisinden şüpheleniyorsun? Biliyorsun ki, bu çetelerden her ikisi de, senden ve senin takip usullerinden elâman demiştir.

Rider:

— Ne o, ne de öteki, dedi. Bana kalırsa, bütün bunların sebebini bulmak için eski defterleri karıştırmalıyız!

Simpson gözlerini dörtaçmıştı:

— Yoksa, yoksa, dedi. Flek mi yaptı bu işi? Fakat Flek, timarhaneden kaçtıktanberi gizleniyor. Bu kadar çabuk faaliyete geçer mi dersin?

Rider tasdik etti:

— Evet, dedi. Flek'tir. Con Flek! Ondan başka bu işi yapabilecek, kimse var mıdır. Bu sanat, yüzde yüz onun sanatı!.. (Uzanıp Simpson'un göğsüne, parmağile dokunarak) hem şunu da bil ki, önümüzdeki hafta içinde seni sürprizlerin sürprizleri bekliyor. Meselâ, Flek Brodmur timarhanesine girdiktenberi büyük mikyasta hırsızlıklar olmıyordu değil mi? Bak şimdi seyret... Hırsızlığın daniskasını yapacaktır. Onun deli kafası, şimdi bu gibi şeyleri hazırlamakla meşgul!

Simpson kaşlarını çatarak:

— Fakat Flek bitmiştir artık!

Rider alaycı bir gülümseyişle:

— Görürüz, dedi. Dün gece karşılaştığımız vaka, devede kulak nevinden bir şeydir. Bir hiçtir. Ben şimdi çok şükür ediyorum ki, bugünlerde dışarı çıkıp yemek yemiyorum. Bundan başka, dostumuz Corc Ravini de, sık sık dışarda yemek yiyen uğursuzun biridir. Şu Vayn sokağı karakoluna telefon edip bir vaka olup olmadığını öğrenir misin?

Londradaki birçok kimselerin harekâtına dair Vayn sokağında malûmat bulunurdu. Netekim telefonla sorulduğu zaman çarçabuk cevap verdiler.

"Mister Corc Ravini,, Londradan ayrılmış. Kendisinin Pariste olduğu zannediliyormuş...,,

Rider, bunu işitir işitmez:

— Aferin Ravini'ye... dedi. İşini bilir bir adammış. Eğer, gittiği yerde kalırsa, daha ziyade işini bilir bir adam olarak tanıyacağım onu..

Müfettiş Simpson yerinden kalktı. Silkindi. Simpson, şişman bir adamdı ve daima yerinden kalktığı zaman böyle silkinmek âdeti idi.

— Ben Skotland Yard'a gidip bu hâdiseyi rapor etmeliyim, dedi. Bu hâdisenin âmili belki de Flek değildir. Flek, bir çete reisidir. Ve etrafında çetesi olmadıkça, para etmez. Flek çetesi ise dağılmıştır.. Azasının birçoğu Arjantindedir.

Bu sözler üzerine Rider; hiç bir neşe alâmeti göstermeksizin, sadece:

— Ha, ha... Dedi. Güleyim bari!

(Devamı yarın)

Kısa haberler

* İnhisarlar umum müdürlüğü tuz ve müskirat şubeleri müdürü Cavit, İzmirden başlıyarak Anadolu tuzlalarını gezerek tetkikler yapacaktır.

* On dokuz devletin iştirakiyle açılacak olan Paris şarap ofisine biz de iştirak etmekteyiz.

* Almanyada yapılmakta olan tahtelbahirlerimizin ilki on beş Temuzda, ikincisi on beş Ağustosta denize indirilecektir.

* Turing klübün yurt içinde tertip ettiği tetkik gezilerinin birincisi Topkapıya yapılmış ve çok rağbet görmüştür.

* Nafıa Vekili Ali Çetinkaya, elektrik şirket müdürlüğünün kurulması işiyle alâkadar olmak üzere yakında şehrimize gelecektir.

* Modern cihazlarla işletilecek olan Mumhane antreposunun âletleri ısmarlanmıştır. Yakında faaliyete geçecektir.

* Ziraat Bankası Eminönünde bir şube açmağa karar vermiştir.

* Dörtyolda manganez ve krom madenleri bulunmuştur.

* Giresonda bir kamyon uçuruma yuvarlanmış, üç kişi yaralanmıştır.

Hendekte fakir çocuklar için bir kamp kurulacak, kamp 15 ağustosa kadar devam edecektir.

Çemberlayn

İspanya harbi hakkında beyanatta bulundu

Londra, 14 (A.A.) — Bugün Avam kamarasında, İspanyada bombardıman edilen İngiliz gemileri hakkında muhalif partiler tarafından Çemberlayn'e sorulacak bazı suallerin haricî siyasete dair kısa bir müzakereyi intaç edeceği tahmin edilmektedir.

Parlâmento koridorlarında hasıl olan intibaa göre, ekseriyet başvekile itimat beyan edecektir.

Londra, 14 (A.A.) — Başvekil Çemberlayn bugün Avam kamarasında İspanya işlerine dair yaptığı beyanatta her hangi bir tavassutun muvaffak olmak ihtimali belirir belirmez İngiltere hükûmetinin her iki taraf nezdinde tavassutta bulunacağını söylemiştir.

MEKSİKALI ASİ BİR GENERAL ÖLDÜRÜLDÜ

Meksiko, 14 (A.A.) — Cedillo'nun cürüm ortağı General Espejel, Puebla devleti arazisinde muhasara edilmiş olan evinden ata binerek kaçmağa teşebbüs ettiği esnada polis tarafından öldürülmüştür.

Espejel'in ismi 10 Haziranda kadrodan silinmiştir. General, Reisicümhurun emri ile divanıharbe sevkedilecekti.

PARTİ KAMUTAY GRUPUNA

Ankara, 14 (A.A.) — C. H. Partisi Kamutay Grupu bugün 14 - 6 - 938

Cincer Rocers

(7inci sayıfadan devam)

mektuplarda Huverin istifa etmesi, aksi takdirde öldürüleceği bildirilmiştir. Lâkin, Huvr bu tehditlere aldırmamış, yalnız bunları gönderenleri araştırmaya başlamıştır.

Bu tahkikat neticesinde, tehdit mektupları gönderenlerden bazıları tutulmuş ve ağır cezalara çarpılmıştır. Ve bundan sonra, haydutlar Huveri tehdi de bir daha cesaret edememişlerdi.

Ancak bugün, küçük Cimmi Kaşın katilini bulan Huvere karşı haydutlar tekrar diş bilemiye başlamışlar ve tehdit mektupları göndermişlerdir.

Fakat Huvr gene korkmuyor ve haydutlara açıktan açığa meydan okuyor.

İşte, Cincer Rocersin annesi böyle bir "kahramanla,, evlenmek üzeredir.

Lâkin, bu haber herkesten fazla Cincer Rocersi hayrette bırakmıştır. Çünkü artist de annesinin evlenceğini herkes gibi bugün haber almıştır.

Bulunduğu bir beyanatta Cincer Rocers şöyle diyor:

— Ben anneme her şeyi söylerim.. Fakat o benden her şeyini saklar. Bunu da öyle yaptı ve bana daha evvel söylemedi..

Misis Cincer Rocers, kendisinin söylediğine göre, 38 yaşındadır. Fakat 45 lik olduğu muhakkak. Çünkü iki kere evlenip boşanmıştır. Mister Huver, kadının üçüncü kocası olacaktır. Hattâ Amerikada, kadının bu üçüncü defa evlenmesi münasebetiyle şöyle bir darbı mesel tekrar ediyorlar:

Sütten ağzı yanan yoğurdu üfler de yer,
Fakat iki kere yanan, neye bir daha tecrübe eder?.

Yeni çıktı

Köyün Yolu

Hikâyeler

Yazan :

Refik Ahmed Sevengil

Dağıtma yeri : Ahmed Halit kitabevi

Fiyatı 30 kuruş

Alemdar Sineması

İKİ FİLM

1 — Romeo Jülyet

Bütün güzelleri severim

Yeni Neşriyat

Köyün Yolu

"Çıplaklar" ve "Açlık" romanları müellifi Refik Ahmet Sevengil'in yazdığı hikâyeleri "Köyün Yolu" isimli güzel bir cilt içinde toplamıştır. Dağıtma yeri Muallim Halit kütüphanesi, fiyatı (30) kuruştur. Bütün karilerimize tavsiye ederiz.

Bora, Fırtına

Turgut Akkaş imzasını taşıyan bu kitap, muharririn diğer eserleri gibi, güzel bir romandır. Nefis bir baskı ile 200 sayfa olan romanın bedeli bir liradır. Tavsiye ederiz.

Trabzun saylavı Hasan Saka'nın başkanlığında toplandı.

Hazinece taksitle satılan gayrimenkullerin borçları hakkında tetkikat icrası için teşkil edilen grup komisyonu raporu müzakere edilmiş ve rapor, grup umumî heyetince tasvip olunmuştur.

Hergün bir fıkra:

Ne bekliyor?

Yersiz yurtsuz takımından biri gece sokak ortasında otururken polise yakalanmış. Polis sormuş:

— Burada ne bekliyorsun?

— Sabahı....

— Sabahı ne diye bekliyorsun?.

— Akşamı beklemek için..

Katil Mansur

Kantarcılar cinayetini işliyen suçunu itiraf etti

Katil Mansur

Kantarcılarda bekçi Şevkiyi başına çuval geçirerek 120 derecei hararette kaynıyan sabun kazanına atarak eriten katil Mansurun dün yakalandığını ve suçnu tamamen itiraf ettiğini yazmıştık.

Katil Mansur bu tüyler ürperten korkunç cinayetini şöyle işlemiştir:

Giritli hmet Nuralın Kantarcılarda bulunan sabun fabrikasından yedi sekiz aydanberi mütemadi bir şekilde sabun çalınmaktadır. Bu hızsızlığı yapan Mansurdur.

Sekiz senedenberi fabrikada çalışan Mansuru iş arkadaşları hiç sevmemekte ve kendisini muzir olarak çağırmaktadırlar.

Katil Muzir bundan sonrasını dün Eyüp sulh hâkimi huzurunda şu şekilde anlatmıştır:

— Cumartesi günü saat 4 sıralarında fabrikaya gittim. Kapıyı çaldım. Bekçi Şevki açtı. Kendisinden satmak için biraz sabun istedim, vermedi. Bunun üzerine belime iş sıralarında bağladığım ipi çekerek, arkasını dönmüş duran Şevkinin gırtlağına geçirdim. Sıktım, adamakıllı öldüğüne kanaat getirince belimdeki çuvalı başına geçirerek iple başladım ve kazana attım. Bu işi yalnız yaptım. Arkadaşım yoktur.

Katil sorgusundan sonra tevkif olunmuştur.

Diğer taraftan belediyece bekçi Şevkinin erimiş olduğu sabun kazanındaki hamurlar denize döktürülmüştür.

Vakıflar umum müdürlüğü teşkilâtı genişliyor

Ankara 14 (Telefonla) — Vakıflar umum müdürlüğü teşkilâtı hakkındaki lâyiha Meclis ruznamesine alındı. Bu lâyiha ile evkaf kadrosunda çalışanların adedi beş yüz seksene çıkarılmıştır.

Umum müdür muavininin maaşı doksan liraya yükseltilmiştir. İstanbuldaki vakıf paralar müdürlüğü gibi Ankarada da bir müdürlük teşkili için kadroya ilâve yapılmıştır.

Bu suretle vakıf paralardan bir kısmı Ankarada gayri menkul ikrazatına tahsis edilecektir.

işaretler :

Roman tehlikeli bir devir geçiriyor

YAZAN: Sadri Ertem

Zamanımıza roman devri diyorlar. Roman yazı sanatının hem derinlik, hem genişlik itibariyle ruhu en iyi aksettirdiğine kanaat getirilen bir şubesidir. Romanı karakterler, şahsiyetler halkeden bir nevi ilâhî rol diye tavsif edenler de mevcuttur.

Roman devrini yaşayor. Devrini yaşadığı için hudutlarından da aşıyor. Kâh saf bir nesir haline, kâh mufassal bir içtimaî meselenin, beşerî bir davanın müdafaası şekline sokuluyor.

Devrini yaşadığı için itibarı büyüktür. Bu itibarı bir şemsiye gibi başları üstünde taşıyanlar onun hüviyetini zaman zaman kendi hüviyetleri ile karıştırıyorlar.

Sanatkâr var ki, ömrü uslûp yapmak için kalem ucu törpülemekle geçmiştir. Bu sanatkâr da yazı değişiklik devrinin, tahlil, terkip hasretini duymaktadır. Bunun elinde roman bir yandan yazı hünerinin at oynatacağı bir sahadır. Bir yandan da sanatı sadece bir kuş gibi ötmek, fikirden, hattâ mantıkî idrâkten hariçte yaşamak manasına anlayan hayatının zıddına hareket etmekte ve şimdiye kadar yabancı kaldığı realite ve fikir sahasına bir amatör gibi adım atmaktadır.

Kırk yıl "sanat, sanat için imiş" ve bunun tatbikatını hissi hayatı aklın, idrakin üstünde tutmuş insanların realite ve fikirden bahsedişleri bazı uslûp gayreti ile cazip bir hal alsa da fikrin ve realitenin iptida' bir şekilde idrâki romanı sanat olmaktan kurtaramıyor.

Fakat; kırkından sonra fikir sahasına hazırlıksız atılanlar, hislerini fikir sananlar gündelik gazete makalelerinin, fıkraların fikir çerçevesi dışına çıkamamaktadırlar. İsbat edilmek istenen bir fikir eğer, makalenin hududu içine sığıyorsa onu neden bir roman mimarisi içine sokmalıdır. İyi makalenin, iyi fıkranın ve iyi romanın hudutlarını tayin etmemiş olmak çok defa haddizatında güzel veya iyi olan şeyi kötü bir hale sokar.

Romanda makale hasretini tatmin etmek isteyenler pek çoktur. Hattâ bazı piyeslerde bile bu başmakalecilik gayreti insana kendini hissettirir.

Realite ile teması olanlar, çok defa da "röportajla" romanı biribirine karıştırır. İyi bir röportaj roman çeşnisi alınca pek kötü olabilir.

Bir başka cepheden de roman tehlikeye maruzdur. İlim ve fikir meseleleriyle meşgul olan, kafalarını mütemadiyen tecride alıştırmış olanlar da roman sahasında at oynatmak gayretindedirler.

Bunlar, sanat deyince sun'î bir surette uslûp yapmağa, realiteyi meselâ bir ev gibi değil, evin plânı gibi göstermeğe ve şahsı yerine mütemadiyen mücerredi ikame etmeğe çalışırlar.

Bir zamanlar nazmın hâkim bulunduğu devirde manzum tarih, manzum mantık kitabı yazmak moda idi. Şimdi de romanın hâkimiyeti devrinde onu kâh bir ilim âleti, kâh sanat oyunlarını göstermeğe mahsus sayanlar vardır.

Bana kalırsa roman bu tehlikeli devrini geçirecek ve öz, halis ve yalnız roman devrine dönecektir. Bu halis roman içiyle, dışıyla, tandansları veyahut bitaraflığı ile tamamen hayattır.

Alfons Dodenin değirmencisi

84 yaşında olarak öldü

Alfons Dodenin değirmencisi..

Büyük Fransız romancısı Alfons Dodenin değirmencisi 84 yaşında olarak ölmüş.. Alfons Dodenin eserleri ile bu değirmen ve Alfons Dode ile bu değirmenci, birbirinden ayrılmaz bir varlık teşkil eder.

Alfons Dode en kuvvetli eserlerinden birini bu değirmende yazmıştır: "Değirmenimden mektuplar,, muharriri, ihtiyarlık günlerinde bu değirmenin üst katına çekilir ve orada bu güzel hikâyeleri yazardı.

Değirmenin bugün ölen sahibi o zaman gençti. Babasının değirmeninde gördüğü bu adam ona "Koca şeytan,, ismini vermişti. Fakat, delikanlı, mösyö Dodenin bu "mektupları,, yazıp yazıp niçin postaya vermediğine bir türlü akıl erdiremiyordu.

Bir gün soruyor:

—Mösyö, diyor, siz niçin bu yazdığınız, mektupları hiç postaya vermiyorsunuz?

Buna Alfons ne cevap vermiştir, bunu, hatırasını ölümünden bir müddet evvel anlatan bugünkü ihtiyar Ribe bilmiyor.

Değirmenin sahibi ölmüş ve edebiyat tarihine geçmiş olan bu yeldeğirmeni Ribeye kalmıştır. Az sonra Alfons Dode de buradan son mektubunu yazmıştır..

Fakat, değirmenin kanatları yine, zamanın durmadan ilerlemesinin bir timsali gibi, dönmekte devam etmiştir.

Lâkin, her varlık gibi, yeldeğirmeni de kollarını bir gün iki yanına kavuşturmuştur. Bu, tam bir asırlık bir hayatın sonudur; 1814 de yapılmış olan değirmen, 1915 de işlemez bir hale geliyor.

Fakat, Jül Ribe - bugünkü ismi ile Ribe baba - bu değirmende babasının ve mösyö Dodenin hatırası ile oturmayı tercih ediyor. .Bugüne kadar değirmen Alfons Dodenin ve onun hatıralarını taşıyan Ribe babanın yurdu olarak kalmıştır. Şimdiden sonra da yine ayni hatıraları saklayarak, edebiyat tarihine bir yadigâr olarak kalıyor.

Askerlik bahisleri

Büyük harpte

Parisi döven toplar ne oldu ?

1918 senesi 29 Mart günü idi. Henüz uykularından uyanan Parisliler şehrin büyük bir meydanına çok büyük bir güllenin düştüğünü ve bunu ikinci, üçüncü güllenin takip ettiğini büyük bir korku içinde görüyorlardı. Acaba Almanlar Paris civarına kadar mı gelmişti?. Yoksa bir cephanelik mi tutuşmuştu.

Hakikat çok çabuk anlaşıldı. Bu gülleleri Krup fabrikasının yeni yaptığı (Kalın Berta) ve (Uzun Maks) topları 120 kilometreden Paris şehri üzerine yağdırmıştı.

Aradan yirmi yıl geçti, iki dev top şimdi ölüdür. Belki de hâdiselerin cereyanı bu korkunç ölüm âletlerinin ömrünü kısalttı.

19118 senesinde umumî harp nihayete ermeseydi bu toplar belki çok can yakacaktı.. Yalnız yüzer kere patlıyan toplar harbin bitmesi yüzünden birer tarafa atıldı; terkedildi.

Volkanlara rekabet eden heybetli bu iki top bugün birer yığın küflü çeliktir.

Fakat aradan yirmi yıl geçtiği halde askerî mütehassısların aklına gelen de şudur: Acaba Berta ve Maks'ın daha mütekâmil selefleri meydana çıkmayacak mı?.. Evet. Bu topların mirasçıları olacaktır. Dünyanın bütün top fabrikaları her türlü ihtimallere karşı bu sistem topların plânlarını kasalarında hazır bulunduruyor.

120 kilometreden Parisi döven Krup topları Fransız ve İngilizleri şaşırtmıştı. Fakat onlar Krupun karşısına İşkova fabrikasının 150 kilometreden tehdit savuran toplarını çıkarmakta geçikmediler.

Çünkü 120 kilometreden Parisi döven bu Almanlar Londrayı da dövebilecekti. Ama, harp bitti ve bu tehlike bertaraf edildi.

İngilizlerin İşkova fabrikalarında yaptırdığı toplar da patlamaya hiç vakit bulamadı.

O zamanki Fransız gazetelerinden Pöti Pariziyenin askerî muhabiri harp bittikten sonra yazdığı bir yazıda: "Alman erkânı harbiyesinin Krup fabrikalarına verdiği emirle, yeni tip ve o zamana kadar mevcut olan Berta ve Maks sistemi toplardan daha büyük ve uzun mesafeli toplar imalini bildirmiş. Mühendisler (dünyanın en modern topunun) plân projelerini acelelikle hazırlıyarak erkânı harbiyeye vermişler. Filhakika bu toplar Londrayı rahat, rahat dövebilecek bir kabiliyettedir.

Fransız gazete muhabirinin verdiği bu haberin doğruluğu tahakkuk etmiştir. Maks ve Bertanın halefleri her zaman yapılabileceği ve "Kırk ikilik,, namı verilen toplardan daha büyüklerinin bir gün dehşet saçabileceği anlaşılmıştır.

Fakat, bu tip topların büyüklüğü ve mesafe kudreti hakkında tam bir malûmat yoktur. Bu husus gizlidir. Yalnız tahminlere istinat edilen rakamlara göre, bu muazzam toplar ateşlendiği takdirde top namlusundan çıkan alev kırk metreye kadar uzayabilir ve 150 kilometreyi dövebilir. Bir gülleyi endaht edebilmek için 200 kilo barut sarfeder.

Bu barut, küçük toplarla 700 gülleyi patlatmaya kâfi gelebilir. Güllenamludan çıktığı zaman sürati saniyede iki kilometredir.

Şu halde, Paris ile Berlin arasındaki mesafeyi bu gülle beş dakikada alacaktır. Yüksek hava tabakalarında rüzgârın kuvveti çok az olduğu için namludan çıkan güllc kırk kilometre yüksekliğe çıkarak ondan sonra yol almağa başlar ve bu suretle rüzgârın muhalefetini kolaylıkla kırarak varacağı yere kadar süratini azaltmaz..

Bu izahattan anlaşılacağı üzere kırk ikilik yahut kırk sekizlik namları verilen bu çelik devler bir gün patladığı takdirde harp cephelerine ve büyük şehirler üzerine dehşet saçacaktır.

Meselâ Bérta yahut Maks toplarındaki endaht kuvvetini haiz bir yayı Lüvr müzesi binası altına yerleştirecek olsalar, bu bina şehrin üzerine yüz metre yüksekliğe kadar fırlatılabilir..

Bu pazarı da afrikada geçirdim :

Çağlayan köşkü korusun da Araplar düğünü

YAZAN : Osman Cemal Kaygılı

Yazın, her pazar beni uzun uzun düşündüren şey şudur:

— Acaba, bugün nereye gideyim, bugünü nerede ve nasıl geçireyim? Sabahleyin, erkenden gözümün önüne nereleri gelmez, burnumda nereleri tütmez acaba?

Fakat öğle olur, ikindi yaklaşır, ben hâlâ nereye gideceğime bir karar veremeden evin içinde dört döner, dururum. Sonra akşam serinliğinde de yola düzülüp kendimi pusulasız, dümensiz, hattâ kaptansız bir gemi gibi rastgelen yere kapar, koyveririm. Bu yüzden, bazan öyle olmuştur ki, Boğaziçine diye evden çıktığım halde gün batarken kendimi Floryada; Çamlıcaya diye çıktığım halde Topkapı bahçelerinde; Topkapı dışarısına diye çıktığım halde Mecidiyeköyünde bulmuşumdur!.

İşte bu pazar da tıpkı öyle oldu. İkindiye yakın evden, biraz Bakırköye doğru uzanmak niyetile fırladım; fakat bir de ne bakayım bir saat sonra kendimi Kâğıthanedeki Çağlayan köşkünün koruluğunda bulmıyayım mı? Bari burası on, on beş yıldır gittiğim, uğradığım, geçirdiğim bir yer olsaydı!.

Evden çıkıp biraz yürüdükten sonra Bakırköyünden cayınca zihnimde şu plânı çizmiştim: Eyüpten bir sandalla Kâğıthaneye.... Kâğıthane köyüne kadar hafif tertip bir yaya yürüyüş... Köyde bir mola kahvesi... Sonra incecik dere boyundan Cendereye doğru bir uzanış... Daha sonra yollarda bir arabaya filân rastgelirsem, ona atlıyarak Ayazağa yoliyle Maslağa çıkış ve Maslağın biraz berisindeki bilmem ne çiftliği denilen gazinoda birkaç bira çakış... En sonra da, geç vakit mahalleden dönen otobüslerle Taksime gelip tramvayla eve dönüş...

Nasıl, Bakırköye! diye yolda yürürken sonradan zihnimde tasarlanmış olan bu program pek hoş değil mi? Gelgelelim, felek, nedense bize bunu da çok görmüş olmalı ki Kâğıthanenin Çağlayan köşkünün korusunda biz Stop! deyip mıhlandık, kaldık. Nasıl kalmıyayım, meğerse ogün orada Araplar düğünü yok mu imiş? Hani yıllardanberi her sene bu vakit Çırpıcı ile Veliefendi arasında yapılan Araplar düğünü! Zaten çok uzun zamandanberi görmeye, görmeye, âdeta şeklini, tarzını unutmaya yüz tutmuş olduğum bu acayiplerin acayibi eğlencedir ki beni orada saatlerce mıhladı, bıraktı. Fakat, nerede o eski pek şatafatlı Arap düğünleri, nerede sözüm ona bugünkü düğün... Eskiden binden fazla araba ile yapılan bu acayiplerin acayibi Afrika eğlencesine bu pazar, ancak on, on beş araba iştirak etmişti. Orada toplanan kadın, erkek zencilerin sayısı ise otuzu bile bulmuyordu. Ortada ancak ve o da külüstür mü külüstür bir kabak vardı.

Halbuki, eski Arap düğünlerinde en aşağı sekiz, on mükemmel kabak bulunurdu.

Ben oraya vardığım zaman bu tek kabakla meşhur kabakcılardan Abdişah bir Sudan havası çalıyor, sekiz on kadınla üç erkek de dangalar, darbukalar, gapgaplarla ona tempo tutarak zenci dili ile bir türkü söylüyorlardı. Danga, darbuka çalanların içinde üç beyaz kadınla bir de beyaz kız vardı ki bunlar, eskiden de olduğu gibi her yıl Arap düğünlerine ve ara sıra Macuncudaki, Uzun Yusuftaki zenci evlerinde yapılan hususî cümbüşlere iştirak eden ve bir zenci kadını kadar o cümbüşlerin bütün âdet ve erkânını bilen, ona riayet eden o civarın beyaz kadınlarındandı ve bu beyaz kadınlar da tıpkı Başlı denilen zenci kadınlar gibi en yaman başlılardandı.

Başlı demek cümbüş esnasında aşka, vecde gelip babaları tutan demektir. Ben oraya vardığımın ikinci, üçüncü dakikasında baktım ki, ortada tek başına bir Sudan oyunu oynıyan başlı ve gayet şişman bir Kadem Hayır Bacının da babaları tutmaya başladı. Derken çok geçmeden ihtiyar bacının zaten dönmüş olan gözleri büsbütün döndü; köpürmüş olan ağzı büsbütün köpürdü; zaten kapkalın olan dudakları büsbütün şişti; titreyen vücudü büsbütün garip bir zelzeleye uğradı.

Derken o, kaldırıp kendini yerden yere vurmaya başlayınca eli kamçılı kolbaşı kadın, yetişti, usulü dairesinde ve pek güçlükle kendisini teskin ettikten sonra başka bir havaya, başka bir oyuna geçildi.

Bu oyun Fizan ile Sudan arası bir oyundu.

Çok kıvrak, şakrak olan bu oyunu Settar isimli bir delikanlı ile Bay Ahmet adındaki yaşlı bir mütekait karşılıklı oynadılar.

Ellerinde birer kısa bastonla oynanan bu oyunu seyirciler çok beğendikleri için onları dehşetle alkışladılar ve seyirciler arasındaki şık kızlarla, delikanlılar bunun tekrarı için ellerini şakırdatarak:

— Biiiz... Biiiz.. Biiiz!

Diye bağrıştılar. Ayni oyun bir daha tekrarlandıktan sonra ihtiyar ve orta yaşlı zenci kadınlar, ara sıra sinemalarda birer örneğini görmüş olduğum tam Afrika çöl ve ormanlarının en iptidaî oyunlarına başladılar.

Hele iki ihtiyar kadının Afrika ormanlarının bir kapkaranlık gecesinde gökteki yıldızlarla konuşan ve onlara hayranlıklarını ifade eden oyunda, onun ağzından dökülen kısa kısa heceli kelimeler ve ellerile, kollariyle, yüzile gök yüzüne doğru yaptığı jestler pek görülecek bir manzara idi.

Hani insan o, loş korunun içinde ve bu manzara karşısında kendisini bundan yüzlerce yıl önce Afrika ortalarında bir gece hayatı yaşıyor sanırdı.

Ben, eskiden adına (Araplar düğünü) denilen bu cümbüşlerin en büyüklerini, en sunturlularını seyrettiğim vakit çocuktum. Fakat, o zaman çocukluğumla yine anlardım ki bu zenci kadınlar bu hal ve hareketlerile insanın gözlerinin önünde Afrikanın Siyahlar diyarını olduğu gibi canlandırıyorlar.

Şunun şurasında kaç zenci kaldı bilmem! İstanbuldaki sayıları gittikçe azalmakta ve nesilden nesile renkleri gittikçe çukulatalaşmakta, gittikçe sütlükahveleşmekte olan bunlar da ortadan kalktı mıydı, biz bu acayibin acayibi âhenk ve manzaraları o zaman ancak komik Naşidin kuvartosundan dinleyip görebileceğiz.

Bari, oldu olacak plâk işiyle uğraşanlar (Araplar düğünü) denilen bu cümbüşlerin de birer suretini plâklara çekseler az fena olmaz zannederim. Ben bir zaman, yani bundan on, on iki yıl önce bunların bir kısmını İstanbulun meşhur eğlence yerleri sahiplerinden bir zata tavsiye etmiş ve galiba o zaman o zat, bunları bir araya toplayarak bir iki defa Gülhane Parkında sahneye bile çıkarmıştı ki bu pazar Çağlayan korusunda kabak çalan pek ihtiyar, bitkin Abdi Şah o zaman henüz altmışlık bir adamdı.

Bu münasebetle hazır aklıma gelmişken yazıyorum:

Kaç yıldır İstanbulda yapılan festivallere yeni yeni numaralar arıyanlar için bu dediğim zenciler tam biçilmiş bir kaftandır.

Bunlardan seçme olarak teşkil edilecek on, on beş kişilik bir takım ve bu takıma mükemmel bir makiyaj yaparak sanatkâr Naşidin de iltihakı sanırım bunları tanımıyan ve bu manzaraları ömürlerinde görmemiş olan yerli ve yabancı seyircileri hayretler içinde gülmeden katılır. Festivali tertip edenlerin buna dikkatlerini celbederim.

İşte aziz okurlarım, bizim bu pazar da Araplar düğününde, böylelikle güme gitti.

Genç kızlar her memlekette askerlik talimi yapıyor. Amerikada bir yüksek mektepte atış talimi..

sinema

imparatoriçe Ojeninin şemsiyesi

Loretta Yang'a verilecek

İmparatoriçe Öjeninin meşhur bir şemsiyesi vardır ki, bugün bu tarihi şey bir sinema yıldızına verilmek üzeredir.

İmparatoriçe, üçüncü Napolyon ile beraber, Süveyş kanalini açmağa geleceği zaman bu şemsiyeyi yaptırmıştı. Gideceği yerin sıcaklığını düşünmüş ve orada, başının üzerinde yeni bir şemsiye bulunmasını isemişti.

Sarayın bütün eşyasını hazırlayan Verdiye Imparatoriçeye bizzat kendisi aylarca uğraşarak, bir şemsiye yapmıştı. Bu, sapı fildişi, kumaş beyaz tafta, üzeri altın ve zümrüd işlemeli bir şemsiyedir.

Bugün bu şemsiye Loretta Yanga veriliyor. Sinema artistinin eline bu şemsiyenin geçmesine sebep ne?

Belki sebep yok. Çünkü, filmde görünecek olan nasıl bizzat imparatoriçe Öjeni değil de Loretta Yang ise, elinde taşıdığı şemsiye de "Markiz,, ismi verilen bu tarihî şemsiye olmaz, ona benzer adî bir şemsiye olur.

Fakat filmi çeviren stüdyo, esere reklâm olsun ve bir hususiyet teşkil etsin diye, artistin, filmi çevirirken, elinde bu tarihî şemsiye ile beraber bulunmasını istemiş.

Şemsiye bugün bir kontun elindedir. Bunun da hikâyesi şudur:

Süveyş kanalının açılmasından sonra, kraliçe Fransaya döndüğü zaman şemsiyeyi Tuileri sarayında diğer eşyası arasına koymuştur.

Fildişi saplı, altın işlemeli "Markiz,, şemsiye, burada 2 eylûl 1870 e kadar sakin bir hayat sürüyor. Fakat, o gün imparator Almanlara esir oluyor ve saray birbirine geçiyor.

O zaman imparatoriçe, Paristen uzaklaşmak lâzım geldiğini anlıyor ve hazırlanmaya başlıyor.

4 eylûlde de Fransada üçüncü cumhuriyet ilân olunuyor. İmparatoriçe derhal sarayı terketmek mecburiyetindedir. Eşyaları topluyor, saraydan çıkmak üzere bulunuyor.

Bu hazırlık esnasında Kont Moris Derison kendisine yardım etmektedir. Bundan dolayı çok memnun olan imparatoriçe Konta:

— İstediğinizi alın diyor, sizde bir hatıram kalsın..

Kont da eşya arasına şöyle bir baktığı zaman gözüne derhal "Markizi,, kestiriyor.

— Bu şemsiyeyi lütfederseniz.. diyor.

İmparatoriçe:

— Buyurun alın, diyor.

Kont şemsiyeyi alıyor ve imparatoriçe ile beraber saraydan çıkıyor. Bundan sonra herbiri bir tarafa gidiyorlar.

Bugün şemsiye Kontun ailesindedir. Stüdyo sahibi bunu haber alınca derhal müracaat ediyor. Tesadüfe bakın ki, Loretta Yang Kontun kızının en çok sevdiği artistmiş; onun için, artistin filmde bir şemsiyeyi taşımasına memnuniyetle razı oluyor.

Şimdi, şemsiyeyi almak için Amerikadan bir adam gönderilmiştir.

Karol LOMBAR
VE
DOLORES DEL RIO
Yeni iki film çevirmeğe başladılar

Karol Lombard ve Dolores Delriyo şimdi her ikisi de on filmlerini çevirmekle meşgul.. Her iki artistin bugüne adar gördüğümüz filmlerde ortaya koydukları tiplerden yeni filmlerinin de farkı olmamakla beraber senaryonun daha dikkatli yazıldığı ve bilhassa daha iyi rejisörlerin idare ettikleri söylenmektedir. Delores yeni filminde orta yaşlı zengin bir kadın rolü temsil etmekte ve Karol Lombard bir fabrikatörün metresi bulunmaktadır. Yeni filmin bitmek üzere olduğu haber veriliyor.

Bil yıldızın Pariste bir aylık bütçesi şudur:

Apartıman kirası 2000, sekreter aylığı 2000, hizmetçi 600, uşak 800, aşçı 600 frank..

Ev masrafları:

(Yeme, içme, çamaşır, elektrik) 500, saç ve manikür 240, pedikür 80, bir rop 2000, bir büket 300, bir ziyafet 1500, araba masrafı 1500 frank.

Bir yıldızın Holivutta bir aylık bütçesi ise şöyledir:

Ev kirası 25.000, sekreter aylığı 9000, hizmetçi 3100, uşak 4200, aşçı 3500

(Yeme, içme, çamaşır, elektrik) 12,500, saç ve manikür 1400, pedikür 2100, bir rop 6000, bir büket 700 bir ziyafet 12000, araba masrafı 2000 frank.

ketine gitmemiştir. Fakat, Parisin kibar salonlarında en şık Fransız kadınlarını gölgede bırakmıştır.

Sahneye facia artisti olarak çıkmıştır. Kendisi de bu gibi oyunlarda rol almayı sever. Fakat, ondan sonra belki bir daha hiçbir facia oynamamış, fakat yüzden fazla komedide rol almıştır.

Adında da romantik bir isim havası vardır. Fakat, kendisi çok neşeli ve şuh bir kadındır..

Elvir Popesko Türk sahne ve sinemacıları için de yabancı değildir. Sinemaya başlamadan evvel bir sahne sanatkârı olarak bundan 8-10 sene evvel İstanbula gelmişti ve kendisine tiyatro hayatında ilk büyük şöhreti temin etmiş olan "Varşovalı yeğenim,, eserini burada tekrar etmişti.

Elvir Popesko bu eserden sonra bir de filmini çevirmiştir. Filmde de tiyatrodaki kadar muvaffak olmuş ve bununla kendisine yeni bir şöhret kazandırmıştır.

Tovariç ismindeki eseri de unutulmamıştır.

Elvir Popeskoya Fransızlar "Volkan,, ismini veriyorlar. Bilhassa son filmi olan "Boyan başkan,, ismindeki eserinde bütün volkanlığı ile kendini gösterdiği söyleniyor.

Cincer Rocers
Annesi bir zabıta şefi ile evleniyor

Cincer Rocersin annesi evleniyormuş. Bu haber Amerikada, sonra Avrupada bir bomba gibi patladı. Buna sebep belki artistin annesinin orta yaşlı olması, evlenmiye birdenbire karar vermiş bulunmasıdır.

Fakat, asıl sebep başkadır:

Misis Rocersin evlendiği adam bugünlerde Amerikanın en meşhur simalarından, daha doğrusu kahramanlarından biridir: Amerikanın, haydutları takip işi ile uğraşan gizli polis teşkilâtı şefi Huver. Bu isim bilhassa bugünler de dillerde dolaşmaktadır. Çünkü Huver son defa olarak, beş yaşındaki bir çocuğu kaçıran ve öldüren haydudu bulmak için bizzat çalışmış ve Franklin Mak Kol ismindeki haydudu çok geçmeden yakalamıştır.

Artistler her fırsattan istifadeyi bilen ve meşhur olmak için böyle fırsatlar kollayan kimselerdir. Cincer Rocersin annesi de bunu kızından öğrenmiş olacak. Huverle evlenmeyi belki daha çok evvelden düşünüyordu veya bu, kararlaştırılmış bulunuyordu. Fakat, bunu ilân etmeyi, adamın isminin dillerde dolaştığı sıralarda muvafık bulmuş.

Bugün Edgar Huver Amerikada herkesin biraz de endişe ile bahsettiği kimsedir. Çünkü, Amerikan haydutlarının kendisinden intikam almağa karar verdikleri söyleniyor.

Edgar Huver, haydutlara karşı daima en sıkı hareket etmiş bir adamdır. Amerikayı altüst eden "gangster,, vak'alarında derhal işe girişir. Lindbergin çocuğunu öldüren adamı bulmakta gösterdiği mahareti meşhurdur.

Fakat, Huver hakkındaki tehditler de, Lindberg vak'asından sonra başlamıştır. Polis müdürü, gönderilen imzasız mektuplarla tehdit edilmiştir. Bu

(Sonu Sa. 5 Sü. 3)

Olduğundan Başka Görünen Artist

Elvir Popeskonun en olduğundan başka türlü görünen artisttir:

Onu herkes gayet sarışın bir artist olarak tanır. Öyledir. Fakat şimdi öyledir. Eskiden, son derece esmerdi.. Saçlarını boyatmıştır. Cildini daima tuvalet altında bulundurur. Gözleri, şüphesiz ki, siyah olarak kalıyor. Fakat sarışın bir çehre içinde bu siyah gözler, hakikaten çok güzel görünüyor..

Elvir Popesko Romanyalıdır. Fakat onu herkes Parisli olarak tanır.. Çünkü, belki senelerdenberi eski memle-

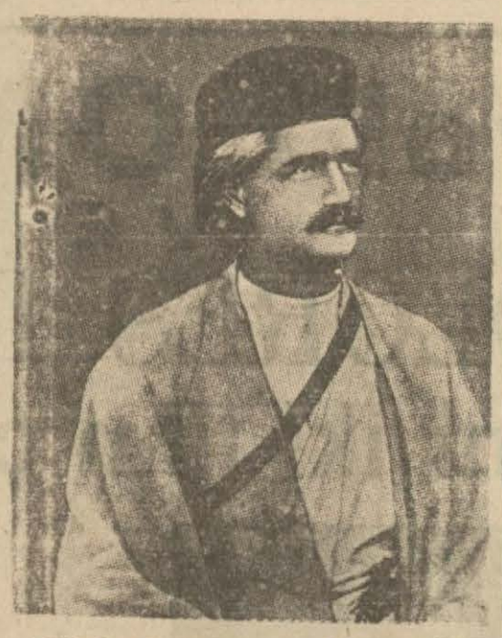
ALMANLARIN LAVRENSİ

Entelicens Servisle Karşı Karşıya?

Vilhelm Vasmus

Cenubî iranda mizraklı bir Hind suvari alayı bozguna uğratıldı; galip Asyalılar arasında sarışın bir Avrupalı vardı ki....

Tarih; 5 Nisan 1916!?... Irak; Kûtülammarede Türkler tarafından aylardanberi muhasarada bulunan Büyük Britanya ordu başkumandanı General Tavnsende, Kahireden tayyare ile gelen Binbaşı Horlinson, Mısırda bulunan İngiliz askerî erkânının kendisine 20,000 kişilik Britanyalı - Hintli yardımcı kuvvet yola çıkardıklarını, ancak bu kuvvetin "Almanların Lâvrensi,, Vilhelm Vasmusun yerlileri tahriki dolayısile, cenubî İrandan geçip de gelemediğini bildiriyor; her ikisi başbaşa vaziyeti uzun uzadıya görüşüyorlar:



Vilhelm Vasmus; umumî harp senelerinde, İranlı kıyafetinde!?...

5 Nisan 1916 da, Kûtülammarede General Tavnsendle Binbaşı Horlinson arasındaki görüşme neticesinde, yardımcı kuvvet gelmesini beklemek esasından ileriye geçilemedi. Bu da müdafaa vaziyetinde yeni bir safha değildi; eski vaziyetin devamından ibaretti. Kûtülammare müdafii, aylardanberi olduğu gibi bekliyecekti. Fakat daha ne kadar?

Büyük Britanyanın Irak cephesindeki ordu başkumandanı, bir müddet daha beklemeğe hazırdı. Lâkin bir ay daha beklemeği teahhüt edemedi. Beşerî takatin fevkinde gayret sarfı bile, daha bu kadar beklemeği temine yetmezdi. Tayyare Binbaşısı Horlinsona, görüşmelerinin sonunda şöyle demişti:

— Bundan sonra beklemeyi ayla değil, haftayla ölçmek zaruretini teslim ediniz. Biz burada azamî gayreti sarfederken, Cenubî İran yolunun açılmasını bekliyenler de ayni gayreti sarfederek, vakit geçmeden buraya yetişsinler. Yoksa elde kalan kuvveti boşu boşuna harcamamak için, teslim olmak bir zaruret halini alır. Tamamile faydasız olarak cana kıymak istenilmediğine göre, başka ne yapılabilir ki?!...

Binbaşı Horlinson, yardımcı kuvvetin hafta geçirmeden aradaki mesafeyi geçip Kûtülammare yakınında atnalı şakırdatacağını umduğundan bahisle, Generale şöyle söylemişti:

—Vaziyetin müsaadesi nisbetinde elden gelen her şeyin yapılmakta olduğuna tam inanışla, metanetinizi muhafaza edip mukavemet gösterebilirsiniz!

General, gülümsemişti:

— Ben elimden geleni, burada mahsur vaziyetteki bakiye kuvvetin takati yettiği nisbetinde yapacağım!

— Buna tam bir itimatla size güvenildiğini tekrarlarım!

Dörtbir tarafın bunaltıcı derecede sıcak olduğu bir günde, bayrak direğinden kumandanlık bayrağının sarktığı keskin ışıkta göz kamaştıran beyaz cepheli binanın bir odasındaki bu konuşulanlardan sonra, aradan birkaç gün geçmişti. Kûtülammareden çok uzakta, Şiraz yakınında bir alay asker garbe doğru ilerlediği sırada, bir araker, mızraklı Hint süvarileridir. Tığ gibi, yepyeni giyinmiş, mızrakları parıl parıl zinde bir alay, şakır şukur garde doğru ilerlediği sırada, bir aralık bir köyde konaklıyacak oldu.

Süvari alayı, köye yaklaştıkça yaklaşıyor. Hiç ses seda yok. Şüphe uyandırıcı hiç bir hareket belli olmuyor. Fakat Hintli süvariler tam köyün methaline sokulunca, birdenbire bir mitralyöz ateşi açılıyor. Takır, takır işliyen makineli tüfek, pusudan üzerlerine çılgıncasına ateş yağdırıyor.

Bir kargaşalık!

Büyük Britanya ordusuna mensup Hintlilerden birçoğu atlarından yere yuvarlanıyor, ürken beygirleri şahlanarak, dörtnala sağa, sola kaçışıyor. Bu arada Hintlilerin kumandanı da vuruluyor.

Pusudan mitralyöz ateşi karşısında, geriye kalanlar, gayrimuntazam bir surette daha geriye çekiliyor. Ve bunun üzerine de bu küçük vakanın galipleri, ellerinde tüfeklerini sallayarak, havaya atıp tutarak ortaya çıkıyorlar. Saha, artık onlara aittir, gelenleri, gerisin geri püskürtmüşlerdir!

Bunlar, Şiraz civarındaki yerliler. dir. Cenubî İran kabileleri mensuplarıdırlar. Bu yerin manzaraları arasında, dekora uygun mahallî giyinişleri ile de göze çarpan güçlük kuvvetli vücutlar, azimli çehreler... Aralarında bulunan başka birisi, onlar gibi giyinmiş olmakla beraber, belli, ki Asyalı değil, Avrupalı!

Bu Avrupalı da bol esvaplı, bu Avrupalının başında da İran serpuşu vardır; bu da diğerleri gibi, ayni lisanla konuşuyor. Şarkın şiir lisanı olan güzel, ahenkli İran lisanını gayet fasih söyliyerek... Ancak, onun serpuş altından görünen sık saçları, açık sarıdır; kıvır kıvır, açık sarı saçlar... Sonra güneşten yanmış çehresinin hatları da, diğerlerinkine nisbetle başka türlü,.. değişik! Bu adamın çehresi, sükûnet ve incelik ifade eden bir simayı andırıyor; bu şarkta tetkikat yapan garpli bir âlim, bir müsteşrik yüzüne benziyen görünüşte bir yüz!

Bu adamın, içinde ne kadar kuvvet bulundurduğunu, ne derecede canlı ve iradeli bir adam olduğunu kestirmek için, gözlerini görmelidir; bakışlarındaki keskinliği, çelik parıltısını...

İşte bu adam, "Almanların Lâvrensi,, diye anılan Vilhelm Vasmusdur; konsolos olan, Alman devletinin hariciye nezareti memurlarından olan, Kayzerrayhşin hariciye nezareti memuru olarak Buşehr ve Şiraz konsoloslukları uhdesine verilen adam! Vatanına sevgi ve saygılık göstererek, bu saikle Cenubî İrandaki kabileler arasına karışıp, onları İngilizler aleyhine ayaklandıran adam!

O adam, ki hesabına hizmet ettiği, faaliyet gösterdiği Almanyada o zaman kendisini ancak 10 kişi tanıyor, ancak alâkadar ve salâhiyettar 10 kişi nerelerde neler yaptığını biliyordu. Onun İrandaki gizli vazifesini, umumî harp senelerinde kendi memleketinde bilenler, bu kadar azlıktı.

Fakat Büyük Britanya başkumandanlığı, bu kendi memleketinde o zaman silik bir hüviyet mahiyetindeki adamın şahsiyetini iyice bilerek, ona karşı hem husumet besliyor, hareketlerini endişeyle takip ediyor, hem de kendisinden takdirini esirgemiyordu.

"Almanların Lâvrensi,, denilen Vilhelm Vasmus, Büyük Britanyanın bir an evvel zafere ulaşmasına en mühim manilerden biri sayılıyordu. Hiç değilse nihaî zaferi geciktirmekte rol oynayan bu adamın ismi, İngilizler arasında sık sık ağza alınan bir isimdi!?...

(Arkası var)

MEMLEKET HABERLERİ

Bir yangın faciası

3 çocuğunu ateşten kurtaran ana ateşde yandı

Giresun (Hususi) — Şehrimize bağlı Hamidiye köyünde Ali Gürelin evinde gece yarısı bir yangın çıkmış, uykuda bulunan ev halkı, yangın epey ilerledikten sonra uyanabilmişlerdir. Ev halkın telâş ve heyecanla kendilerini güç halle dışarıya atabilmişlerdir. Can havlile iki yavrusunu da dışarıya çıkaran Ali Gürelin karısı telâş arasında beşikte yatan çocuğunu hatırlamış:

— Çocuğu kurtarın!. diye haykırmıştır. Bu esnada Ali Gürel çocuğu kurtarmağa koşmuş, fakat yüzünü yalayan alevler karşısında geri dönmeğe mecbur kalmıştır. Alinin eli boş döndüğünü gören zavallı ana, büyük cesaretle alevlerin arasına atılmış ve beşikteki yavrusunu kaparak pencereden dışarıya atmış ve kurtarmıştır. Fakat bu esnada feci bir talihsizlik olmuş, evin tavanı müthiş bir gürültü ile çökerek kahraman anayı ateşler arasın da bırakmıştır.

Geride üç küçük yavru bırakan genç ananın ölümü burada derin akisler bırakmıştır.

Burdur ve Tarsusta

Çok güzel iki park meydana getirildi

Buldulda Belediye parkı

Burdur (Hususî) — Burdur, gayet kıymetli ve cevval bir belediye reisine maliktir. Şehrin çehresinde beliren güzellik reis Rıza Erdemin gayretli çalışmalarından doğmuş bulunduğu için halk kendisini pek fazla seviyor.

Bu genç belediye reisinin yorulmadan çalışarak meydana getirdiği eserlerden en yenisi hükûmet civarındaki parktır. Cumhuriyet meydanına muttasıl olan parkta akşamları halk yorgunluğunu gidermektedir. Recimde belediye parkının bir köşesini görmekteyiz. Belediyenin faaliyetini gelecek mektubumda izah edeceğim.

Uşak halkevinde

Güzel bir resim serğisi açıldı

Uşak, (Hususî) — Uşak Halkevinde amatörlerimiz tarafından bir resim sergisi açıldığını duyduğum zaman içten sevindim. Geçen sene olduğu gibi bu yıl da böyle bir serginin açılmış olması daha doğrusu açılmasına muvaffak olunması beni en çok memnun eden noktadır.

Güzel sanatlara karşı gösterilen alâka ve beslenen sevginin her gün bir parça daha arttığını görmek manevî bir zevk oluyor.

Bu duyguların heyecanı arasında halkevindeki bu sergiyi görmeğe gittim. Ar şubesi odasında açılan sergi. nin bu yıl daha zengin olması resimlerin çeşitli ve bol bulunması ilk bakışta dikkati çekiyordu.

Böyle bir serginin açılmasında büyük emeği geçen halkevimizin sempatik elemanı Ar şubesinin değerli genç başkanı Ali Uludağla karşı karşıyayız.

Beraberce bütün talbolar önünde dolaştık, durduk. İhtisaslarını öğrenmek istedim.

Güler yüziyle ve her zamanki tevazuyla yaptığı eserler hakkında beni aydınlatmağa başladı.

Ne canlı ve güzel tablo, portre ve peyzajları vardı. Sergiye 25 büyük ve küçük eserile katılan bu müsteit ve çalışkan gencin eserlerinde cidden muvaffak olduğu görülüyordu. Tabiattan ilham alan ve kendi kendine yetişen bu arkadaşı gönülden kutladım. Tebrik ve takdirlerimi izhar ederek kendisine başarılar diledim.

Tâ küçük yaşındanberi resim yapmağa meraklı bu arkadaşın zaman, zaman bu branş üzerinde uğraşmalarda bulunduğunu ve bilhassa son iki yıl içinde bu çalışmalarına esaslı bir hız verdiğini memnuniyetle öğrendim. 25 muvaffak eserin bir buçuk yıllık bir zamanın mahsulü olduğunu öğrenince göğsüm kabardı, takdir duygularım bir kat daha yükseldi.

En çok beğendiği eserlerini öğrenmek istedim. (Halı dokuyan kızlar, kendi annesinin portresi, evlerinin bulunduğu cadde, burmalı camiin uzaktan görünüşü, Uşağın zahire pazarı, üzüm tutan kızlar, bir çınarlığın ve bir gecenin) manzaralarını canlandıran peyzajlarını beğendiğini söyledi. Bu söz karşısında tekrar resimlere bakmak hissini duydum. Ali Uludağ görüşlerinde de isabet ediyordu.

Sazda, sözde ve resimde cidden muvaffak olan bu arkadaşın yakın bir gelecekte tanınmış olacağına inanıyoruz.

Sergide eserleri teşhir edilen Memleket Hastahanesi Doktoru Bay Kudret

Memleket hastahanemizin sayın ve sevimli sertabibi Doktor Kudret Üğenin sayısı sekizi bulunan tablo ve portresini görünce derin bir hayret ve sevinç duydum.

Sevimli doktorumuzun mesleğinde gösterdiği büyük liyakat ve muvaffakiyet resim üzerinde de okunuyordu.

Cidden muvaffak eserler yapmış ve yaratmıştı. Her gün saatlerce hastahanede hastalariyle meşgul olan ve herkesin saygısını toplayan, Uşağa geldiği gündenberi de yüzlerce ameliyat yapan kıymetli operatörümüzün resme çalışması ve muvaffak olması bizleri en çok sevindiren cihettir.

Hastahanemizi baştan başa ıslah eden, sayın operatörümüzün eserlerinde gösterdiği canlılık ve muvaffakiyet pek üstündür.

Meslek arkadaşı sayın hükûmet doktoru Süreyya Yücelin portresindeki eşsiz muvaffakiyeti her şeyin üstündedir. Portre önünde âdeta Süreyya Yücelle kendimi görüşüyor sanıyordum.

Çehrenin her noktasındaki bariz canlılık eserin beğenilmesinde ve sevilmesinde pek müessirdi.

Kudret Üğenin diğer yedi eseri de bir muvaffakiyetin örneğidir. Hastalarından artan azıcık zaman arasmda bu eserlerin yapılmış olması da şayanı takdirdir.

Askerlik şubesinde bulunan bir erin yaptığı karakalem bir kız resmi muvaffak olunmuş bir eserdi.

Halkevimizin yeni başkanı Eczacı Salim Alyanagın da birkaç tablosu sergide yer almış bulunuyordu. Bu eserler de iyi idi.

(Sonu 8 inci sayfada)

Zeytin dağı

Bergama (Hususî) — Burasının güzel nahiyelerinden biri de "Zeytindağı,, dır. Adından da anlaşılacağı gibi nahiyede zeytin pek çoktur. Nahiyenin yaslandığı sırtlar, saatlerce devam edip uzanan ufak büyük, birbirine bağlı tepecikler hep zeytin ağaçlarile süslüdür. Zeytindağı nahiyesinde normal yıllarda 50-60 ton zeytinyağı istihsal edilir. Nahiyenin umumî nüfusu 7 bini tecavüz eder. Düşünülürse, nüfusa nisbetle yağ istihsalinin pek kabarık bir rakam ortaya atmasından muhitin darlık çekmediği ve rahat yaşadığı kolayca anlaşılabilir.

Zeytincilik bu nahiyenin pek eski gelir kaynağıdır. Halk arasında bu yüzden zengin olanlar da azlık teşkil etmiyor. Nahiyenin üç zeytinyağı fabrikası her yıl faaliyet halindedir. Zeytincilikten başka burada palamutçuluk işi de son yıllarda ehemmiyetle takip edilmeğe başlanmışır.

Merkez nahiyesi gibi köylerin de geçim vasıtası zeytindir. Burada köylünün halinden mahsus derecede refah okunabiliyor. Nahiyenin 16 köyünün hepsinde köy kanunu tatbik edilmekte ve iyi neticeler alınmaktadır. Köy işleri iyi bir düzen içinde yürüyor. Her köye telefonu olan nahiyelerimizden biri de burasıdır. Mevcut telefon hattı 150 kilomerteye yaklaşıyor.

Nahiyenin becerikli müdürü Etem Özeneri eskiden tanırdım. İzmirin Selçuk nahiyesinde iyi eserler bırakmış olan bu zat askerlikten malûlen tekaüde çıkmıştır.

Umumî harbin ve İstiklâl mücadelesinin adsız kahramanlarından olan Etem Özener o zamanlar sekiz yerinden aldığı yaralardan ne yazık ki bugün ıztırap çekiyor. Vücudunun muhtelif yerlerinde yirmi kadar küçük kurşun parçaları seyretmektedir.

Sıhhî zorluğa rağmen çalışmalarını da bırakmayan nahiye müdürü burada kıymetli eserler yaratmak düşüncesindedir. Bunun için kendisine iyi bir program hazırlamıştır.

Nahiyenin yedi köyünde mektep vardır. Merkezde ayrıca beş dershaneli bir okul yaptırılmıştır. Köylü, çocuğunu okutmak için mektep inşaatında büyük yararlık ve yardım göstermiştir.

Zeytindağ nahiyesinin denize nazır olan mevkii, hava itibarile bu civarın en mutena yeridir. Yalnız orada su derdi mevzubahstir. Suyu gayet kireçli olduğu ve yakınlarda temiz su bulunmadığı için halk içme suyu tedarikinde zorluk çekmektedir.

SPOR

Buhafta yapılan dünya kupası maçlarının tafsilâtı

Fransada yapılmakta olan Dünya kupası futbol müsabakaları dömifinal karşılaşmalarından ve senenin en ehemmiyetli futbol temaslarından biri olan Fransa - İtalya müsabakası altmış beş bin meraklı önünde Pariste Kolomb stadında yapılmıştır.

Ilk devrede rüzgârı arkalarına almış olan İtalyanların şiddetli akınlarile başlamış ve 8 inci dakikada bu üstün hücumlar semeresini vermiştir. Solaçık Polossinin şandelini yumrukla karşılamak istiyen kaleci Dilortonun rüzgârı hesaplamadan yaptığı çıkış yüzünden topa yetişememiş ve bu yüzden İtalyanlar ilk gollerini kazanmışlardır.

Oyun tekrar başladığı zaman Fransızlar çok düzgün bir akın yapmışlar ve bir anda rakip kaleyi sarmışlardır.

İşte bu anda Veinen İtalyan müdafii Foniyi atlatarak ortaya pas vermiş gerilerden yıldırım gibi yetişen Hayserer de bomba gibi bir şütle beraberlik golünü atmış ilk devre bu netice ile 1-1 bitmiştir.

İkinci haftaymda İtalyanlar fevkalâde kombine bir oyun çıkarmışlardır, bu kısmın sekizinci dakikasında Piola ikinci 27 inci dakikada da yine Piola üçüncü İtalyan gollerini kaydetmişler müsabaka da böylece 3-1 İtalya millî takımının lehine neticelenmiştir.

İSVEÇ - KÜBA

Fransanın Antip şehrinde karşılaşan Kûba - İsveç millî takımları müsabakası baştan sona kadar İsveçlilerin hakimiyeti altında cereyan etmiş ve neticede 8-0 gibi pek büyük bir farkla İsveçliler galip gelmişlerdir.

MACARISTAN - İSVİÇRE

Avrupa kupasının favori takımlarından Macaristan millî futbol takımı Lil şehrinde on sekiz bin seyirci önünde İsviçre millî on birile çarpışmış ve 2-0 galip gelmiştir.

İsviçreliler iki mühim oyuncularından mahrum idiler; bu elemanlar da Almanları mağlûp eden takımda büyük muvaffakiyetler gösteren müdafi Minelli ile solaçık Acbi idi.

Oyunun birinci devresi tamamile Macarların üstünlüğü altında geçmiş ise de İsviçre müdafaasının ve bilhassa kalecinin fevkalâde müdahalelerile golsüz geçmiş ise de Macar tazyiki nihayet devre sonunda semere vermiştir. Macar merkez muhacimi meşhur Saroşi günün ilk golünü İsviçre ağlarına takmış ve birinci kırk beş dakika böylece nihayetlenmiştir.

İkinci devre çok tatsız cereyan etmiştir. Bu devrede Macarlar Seugelerin ayağile bir sayı daha kazandıkları için maç 2-0 İsviçre aleyhine bitmiştir.

BREZİLYA - ÇEKOSLOVAKYA

Bordoda yapılan Brezilya - Çekoslovakya müsabakası da haftanın Fransa - İtalya maçı kadar ehemmiyetli ehemmiyetli müsabakası idi. Bu yüzden stat daha maça bir hayli zaman varken tamamen dolmuştu.

Maç başlar başlamaz ve ilk anların heyecanı geçer geçmez iki takım da fevkalâde sert ve favullü oynamışlardır. Bu sertlik bilhassa Brezilyalıların Leonidas vasıtasile attıkları golden sonra büsbütün kızışmış bu arada Macar hakem Hertzka Brezilya sağ muavinini oyundan çıkarmak mecburiyetinde kalmıştır.

İkinci haftaym daha zorlu ve daha kırıcı bir şekilde oynanmıştır. 20 inci dakikada Çekler penaltıdan beraberliği temin etmişler ve bundan sonra oyun büsbütün çığrından çıkmıştır. Hakem bu defa da Brezilya muavini Olnso ile Çek sağaçığı Ribayı da oyundan çıkarmağa mecbur olmuştur.

Nizamî müddet böyle 1-1 berabere bitmiş olduğundan on beşer dakikalık iki devrenin daha oynanması icap ediyordu. Bu kısımlarda oyun, futboldan başka her şeye benzemiştir. Namütenahi favullerle geçen bu son yarım saatte de iki takım da galibiyet golle-

Pazar günü Yunanlılarla karşılaşacak olan Fenerbahçe takımı

Bu hafta bir Yunan takımı geliyor

ilk maçını Fenerbahçe ile yapacak

Önümüzdeki pazar günü ilk defa Fenerbahçe ile ve bundan sonra da bir hafta içinde gayrifedere akalliyet takımlardan bazıları ile üç muhtelif maç yapmak üzere, Yunanistanın en tanınmış takımlarından Panatinakos ile Enosis klüplerinin bir muhteliti, cuma günü Romanya vapurile İstanbula gelecektir.

İçine on tane de millî takım oyuncusunu alan bu muhtelitin kadrosu İstanbullular için hiç yabancı değildir.

Aşağıda isimlerini yazdığımız bu iki takım oyuncularından birçoğu muhtelif vesilelerle memleketimize gelmişlerdir. Muhtelit takımın kadrosu şudur:

Sklavunos (kaleci), Gasparis (sağ müdafi), Papadopulos (sol müdafi) Kritikos (sağ haf), Kondilis (santrhaf) İpafandis (sol haf), Miyakis (sağaçık) Mavropulos (sağiç) Canetis (santrfor) Triandofilu (soliç), Hristodulu (solaçık).

Bu takımda yalnız sol haf ve sağaçık enternasyonal oyuncu değildir.

Kadroda ayrıca 5 ihtiyat oyuncu ile iki idareci vardır.

Türk, Rumen ve Mısır atletleri

Yakında karşılaşacak

Atletizm federasyonu önümüzdeki haftadan itibaren çok canlı ve zengin bir programın tatbikine başlıyor. Türk atletizmi için büyük faydalar temin edecek olan bu programın başında memlektin en güzide atletleri arasında yapılacak seçmeler gelmektedir. "Gül kupası,, adı verilen bu müsabakalar 19 haziran pazar günü Taksimde yapılacaktır. Müsbakalara Ankara, İzmir ve Kastamoniden gelecek atletler iştirak edecektir. 26 haziranda da 42 kilometre üzerinde Türkiye maraton koşusu yapılacaktır. Bu koşu, Türkiyede ilk defa yapılacaktır.

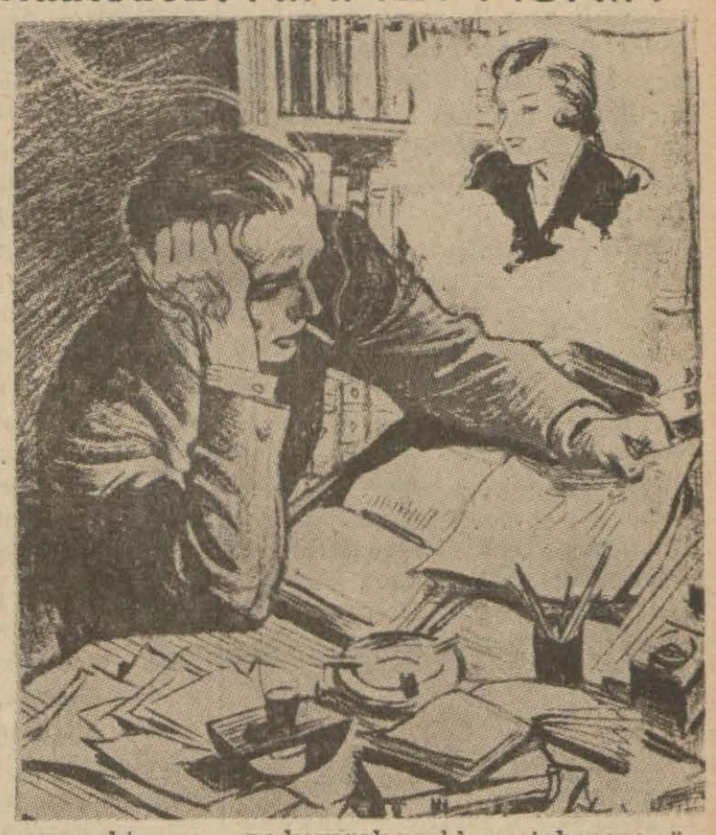
Atletzim federasyonu Romanya ile yapılacak atletizm karşılaşmaları için de yeniden muhabereye girişmiktir. Temmuzun ilk haftasında Romanya millî takımının memleketimize getirilmesinin teminine çalışılmaktadır. Yapılan müracaatın müsbet netice vermesi muhakkak sayılmaktadır. Ayni tarihte Mısır atletleri de İstanbula gelmiş olacaklarından bu müsabakalar Türk, Mısır ve Romen atletleri arasında çok daha cazip bir şekil almış olacaktır.

Dünya kupasına iştirak eden takımların en iyi oyuncularından birkaçı.. Yukardan aşağı doğru: Reriz (Brezilya), Ceresoli (İtalya), Kapelle (Belçika) ve Rejedly (Çekoslovakya) .. rini atamamış olduklarından Brezilya - Çekoslovakya karşılaşması bugün tekrar edilecektir.

Her Gün Bir Hikâye

Beş ayda 300 aşk mektubu

Nakleden: HIKMET MUNIR



"Sevgilim! Buraya geleli henüz iki dakika oldu. Hayalin gözlerimde tütüyor. Oturacak bir ev bulmuş değilsem de her halde sana mektup yazacak bir taş üstü bulabildim... Öperim seni."

Semih, bu mektubu zarfın içerisine koyar koymaz postahaneye verdi. Zarfın üzerini yazmağa lüzum görmemişti. Çünkü 150 kadar zarfın üzerine Neclânın adresini yazmış, hazırlamıştı. Onları her mektup yazdıkça, birer birer harcayacaktı.

Semih, çalıştığı müessesenin merkez bürosunda muvaffakıyet gösteremediği için, işleri nisbeten daha basit olan bir taşra şubesine gönderildiği dakikadan başlayarak sevgilisi ile mektuplaşmağa koyulmuştu. İlk mektubu attıktan sonra, işinin başına gitti. Direktör henüz gelmemişti. Onu beklediği müddet içinde çantasından bir kâğıt ve zarf daha çıkararak bir mektup daha çızıktırdı.

"Canım, ciğerim, diyordu. Direktörün bekleme odasındayım. Buraya geleli sekiz dakika oldu olmadı. Hayalin gözlerimde tütüyor. Senin de beni ayni şekilde düşündüğüne emin olabilir miyim? Güzel dudakların nasıl? Hâlâ o leziz hararetini muhafaza ediyorlar mı?. Ya gözlerin? Neclâ, Neclâ... Seni seviyorum."

Bu sırada, Semihin yanına birisi girip çıktı. Bir şeyler söyledi.

Semih çantasından bir kâğıt daha çıkararak yazmağa koyuldu.

"Neclâcığım, diye yazıyordu. Bizim direktörün şimdi hastalandığı haberini getirdiler. Kendisini bugün görmekliğim mümkün olmıyacakmış. Bunu bir fırsat bilerek sana bir mektup daha yazıp ayni zarfın içinde göndermeği düşündüm. Mektupların üzerine numara koyuyorum. Her halde açarken bunu anlamış ve ona göre okumuş olacaksın. İkinci mektubumdanberi nasılsın? Beni hâlâ seviyor musun? Seni kucaklarım sevgilim!"

Semih bu mektubu da postaya verdi. Kalbinin bir kanat gibi çırpındığını hissetti: Derhal çantasından bir kâğıt ve bir zarf çıkararak, postahanenin masası üzerinde yazmağa koyuldu.

"Ruhumun ruhu!

Bilmem ki postacı, bugün senin kapını vurduktan sonra köşeyi döner dönmez tekrar sana gelmiyecek mi? Ve demeyecek mi ki:

"— Bayan, bayan! Size bir mektup daha varmış. Onu da almâz mısınız?

"Neclâcığım... Elime her kalemi aldıkça ve bu satırları buraya döktürdükçe seninle konuşuyor gibiyim. Merak ediyorum, acaba bu mektupların hepsi birden mi eline değecek, yoksa dakika başında posta memurunuzun kapınızı çaldığını mı işiteceksiniz! Sevgilim, unutma beni!"

Semih, bu mektubu da postaya verdikten sonra, kendisi için önceden hazırlanmış olan otel odasına gitti. Çantasından bir zarf ve bir kâğıt çıkardı:

"Kalbimin ruhu!" diye başladı. Yazdı, bitirdi ve hazır zarfın içerisine koyarak uşakla postahaneye gönderdi.

Semih yedi, yazdı. İçti, yazdı.. Oturdu, yazdı. Kalktı, yazdı. Uykuda, mektup yazmakla meşgul oldu. Uyandı, yazdı.

"Gözümün bebeği, diyordu. Postacı, artık kapınızın eşiğini aşındırmış olacak. Fakat ben bundan bıkmadım. Seni ne zaman görebileceğim?. Henüz geldiğim için bana buradan izin vermiyorlar. Daha birkaç ay kalmaklığım lâzımmış. İzinsiz gelirsem tamamen işimden olurum. Halbuki ben, biraz liyakat gösterip tekrar oraya gelmek isteyorum. Fakat gelir gelmez ilk işim, aramızdaki bağı kanunlaştırmak, seni ebedî hayat arkadaşım olarak seçmektir. Yanıyorum Neclâ! Bilen bilir de bilmiyen de beni, senin servetin için peşinde koşuyor sanır. Halbuki servet fanidir? Aşk ebedî..."

Semihin bu suretle yazdığı mektupların sayısı iki yüz elli, üç yüzü bulmuştu. Yazdığı mektuplara karşılık cevap alıyordu. Fakat gelen cevaplar, o kadar çılgıncasına sık değildi. Her üç beş günde veya haftada bir uzunca bir mektup alıyordu. Fakat gün geçtikçe, Neclâdan gelen mektuplar kısaldı. İfadesi değişti. Nihayet birkaç kelime hatır sormaya kadar indikten sonra hiç gelmemeğe başladı.

Semihin mektupları, eskisi gibi devam ediyor idiyse de, hâlâ cevabı yoktu. Semih deli olacaktı. Sağa sola bakmadan, yerinden kovulacağını düşünmeden derhal trene atladığı gibi soluğu Neclânın yanında aldı.

Fakat şunu da söyliyelim ki, "soluğu Neclânın yanında aldı" demekle biraz ileri gitmiş oluyoruz. Zira, Semih şehre geldiği zaman, Neclâ evinde yoktu.

Kendisini karşılıyanların dudaklarında manalı bir gülümseme, gözlerinde kısmen acıyan bir bakış seziliyordu.

Semih sordu:

— Ne oldu yahu, söylesenize Neclâya ne oldu?

Nihayet bir patavatsız, "Neclâya ne olduğunu" söyleyiverdi:

— Ne olacak, dedi. Her gün üç beş defa mektup getirmek vesilesiyle kapısını çalan genç ve yakışıklı postacıya Neclâ âşık oldu. Çok sürmeden evlendiler ve posta memuru da işinden istifa ederek, o zengin kızla birlikte balayı seyahatine çıktı.

Semih şimdi tereddüt ve hüsran içinde düşünüyor: İzinsiz terkettiğinden dolayı vazifesinden de çıkarıldığına şüphe olmadığına göre, acaba kendisi için, genç postacıdan açık kalan memuriyete talip olmaktan başka bir çare var mıdır?

"Sarışın kadın„ dün Eskişehirde yakalandı

(Üsta yanı birincide)

da Sevimin de bir takım mektuplarını elegeçirmiştir. Sevimin bu mektupları, Eskişehirde bazı tanıdıkları ile yaptığı muhaberelerdir.

B. Hakkı Şükrü, bu ipucu üzerine zaten Ali Rıza ile beraber İpsalaya kadar gittiği katiyetle tesbit edilemeyen Sevimin mutlâka Eskişehire kaçtığını anlamış ve hemen Eskişehir polis müdürlüğüne vaziyet bir telgrafla bildirilerek, tevkifi emredilmiştir.

B. Hakkı Şükrünün tahkikatı sonunda vardığı neticeye göre hâdise şöyle olmuştur:

Ali Rıza, şoför Lûtfiyi vurduğu zaman Sevim de yanında bulunmaktaydı. Sevim, cinayet üzerine şehir içinde henüz tesbit edilemeyen bir yerde otomobilden inerek Ali Rızadan ayrılmış ve o gece, Eleninin pansiyonuna gelerek geceyi geçirmiştir.

Ertesi sabah gazeteleri okuması üzerine cinayetin meydana çıktığını gören Sevim korkmuş ve hemen bir trene atlıyarak Eskişehirde akrabasından birinin yanına sığınmıştır.

Sevim dün gece Eskişehirden müddeiumumiliğe gönderilen bir telgrafa göre, saat 4 sularında yakalanmış, sulh hâkimliğine getirilerek hüviyeti tesbit olunmuştur. Müddeiumumilik bu haber üzerine Sevim hakkında derhal bir tevkif müzekkeresi çıkararak telgrafla Eskişehire yollamıştır.

Sevim dün akşam Eskişehirden trene bindirilerek İstanbula gönderilmiştir. Kendisi bu sabah şehrimizde olacak ve 4 gündür zihinleri işgal eden bu esrarengiz cinayet sarışın kadının ağzından dökülecek kelimelerle tamamen aydınlanmış bulunacaktır.

Diğer taraftan Ali Rızanın otomobiline Yedikulede binerek Uzunköprüye kadar giden ve orada iki gün evvel yakalanmış bulunan arabacı Ali de bugün şehrimize getirilmiş olacaktır.

ELENİ NE DİYOR?

Müddeiumumilik bir taraftan tahkikatına devam ederken, biz de dün hususi surette yaptığımız bir tahkikat neticesinde katil Ali Rızanın sevgilisi sarışın kadın hakkında yeni malûmat elde ettik: Sarışın kadın, katil Ali Rıza ile Beyoğlunda Yeniçeri sokağında Gamsız apartımanının sahibi Madam Eleninin evinde tamam üç gün kalmıştır.

Madam Eleni ile dün konuşan bir muharririmiz yaptığı mülâkatı şöyle anlatıyor:

Sora sora Eleninin apartımanını buldum. 30-38 yaşlarında üstü başı temiz bir ev hanımı beni karşıladı.

"— Kimi istiyorsunuz, dedi.

— Madam Eleni siz misiniz..

"— Hayır evde yok, karakola kadar gitti.

— O halde kendisini bekleyeyim.. Meğer konuştuğum kadın, Eleninin tâ kendisi imiş. Gazeteci olduğumu, birkaç sual sorup gideceğimi öğrenince:

— O halde, dedi. Bildiklerimi anlatayım.

"Sevim denilen kadın 26 yaşlarında bir tazedir. Oldukça güzeldir. Saçları sarı, gözleri mavidir. Maamafih her erkeği çileden çıkaracak kadar güzeldir denilemez. Bu kadını Anafarta vapurunda çalışan kaptan kocam Hayrinin arkadaşı üçüncü kaptan Niyazi İzmirden almış.

Niyazi kaptan onu çok seviyordu. Niyeti onunla evlenmek idi. Niyazi kaptan kocamın iyi bir arkadaşı olduğu için kendisine kocamla beraber bir oda aramağı düşündük. Nihayet benim kocamın tanıdığı pansiyoner Madam Sofinin Tarlabaşında Nane sokağında 22 numaralı evini bulduk. Niyazi ile Sevim oraya gittiler.. Madam Sofi ile konuşup anlaşmışlar ve evin üst katında bir odaya ayda 5 lira vermek üzere mutabık kalmışlar.. Fakat sonra ne oldu bilmiyoruz. Kocam yola çıktı. Niyazi kaptan da Sevim ile tuttukları odada iki gün kaldıktan sonra ortadan kaybolup gitmiş, zavallı kadıncağız parasız pulsuz ne yapacağını şaşırmış, bana geldi:

"— Hanımcığım, acım, Niyazi gitti bir daha gelmedi. Benim halim ne olacak, merhamet edin şuracıkta kalayım. Size yardım ederim, diye yalvarmağa başladı. Çok perişan bir halde idi. Acıdım:

"— Pekâlâ, dedim. Sana ben yardım ederim ve elime geçeni ona verdim. Öğle yemeklerini mutlâk surette bende yiyordu. Bazan da akşamları geliyordu. Geceleri yatmak için gene Sofinin evine gidiyordu.

Birkaç gün ortadan kayboldu. Sonra gene geldi. Yüzü gülüyordu.

"— Ben artık eski kocamı buldum. Eleni, bize burada bir oda verecek misin? diyordu. Baktım yanındaki erkek, Ali Rızanın üstü başı temiz, iyi bir adama benziyordu. Razı oldum. İşte şu gördüğünüz odayı kendilerine verdim. Bana peşin birkaç lira da elime verdiler, fakat burada usuldür, eve gelen her müşterinin pansiyon olduğu için nüfus kâğıtlarını sormamız ve deftere kaydetmemiz lâzımdır. Ben de öyle hareket ettim. Kendilerinden iki defa nüfus kâğıdı istedim. Fakat vermediler;

"— Bavulun içinde olacak?

"— Yoksa bir yerde mi unuttuk?. gibi kaçamaklı ifadeler kullandılar.

Nihayet ben büsbütün üstüne düşünce ikisi de ortadan kaybolup gittiler.. Ertesi günü gazetelerde bir cinayet okudum. Birkaç gün sonra da polis kapıma dayandı. Derhal işi anladım. Çünkü benden ayrılırken eşyalarını bırakmışlardı. Ali Rıza da ayrılırken benim adresimi almış ve bir lira uzatarak:

"— Ben size bir adam gönderirim. Eşyaları ona verirsiniz, yahut size bir mektup yazarım, verdiğim adrese gönderirsiniz, demişti.

Halbuki onların benden ayrıldıktan sonra Sirkecide bir otelde birkaç gün daha kaldıklarını öğrendim. Bendeki eşyalar, tıkabasa dolu bir sandık, bir bavul ve bir yatak denginden ibaretti."

Eleninin sözleri burada bitti.

"— Peki, dedim. Siz kadını nasıl bulmuştunuz? Erkekte böyle büyük bir cinayet yapacak bir adamın hali var mıydı?

"— Onu kim bilir, yalnız kadının çok acıklı hali vardı. Ben bu işe kanmazdım. Ali Rızanın yüzünde de öyle katil olacak bir hal görülmüyordu."

SOFİ NE DİYOR?

60 yaşında bir ihtiyar olan Sofi bildiklerini şöyle anlattı:

"— Sevimi bana Madam Eleninin kocası getirdi. Sevimin yanında bir kaptan daha vardı. Onun adı da Niyazi imiş, benden bir oda kiralamak istediler.. Birkaç gün sonra evleneceklerini söylediler. Sabri kaptanın hatırı için kendilerine üst katta ayda beş liraya bir oda verdim..

Biribirlerini çok sevdikleri anlaşılıyordu. Hattâ ben bir aralık; ne bahtiyar bir çift, demiştim. Halbuki vaziyet öyle çıkmadı. Sevim iki gün sonra kocasından ayrı kaldı. Zavallı taze aç ve parasız kalmıştı.

İş aramak üzere evden çıktığı bir günde akşam eve geldi. Çok müteessirdi. Adeta ağlıyacaktı. Bana:

"— Ah, dedi. İş bulmak çok güç!.. Bana haftada ancak 2,5 lira verdiler. Tabii benim hiç bir ihtiyacımı karşılayamaz.

— Halinden hiç şüphelendiniz mi?

"— Halinde böyle bir şey yoktu. Yalnız odasının anahtarını yanından hiç ayırmıyordu. Hattâ aşağı ikinci kata inerken bile odasını kapatıyordu. Bu beni şimdi şüphelendirdi. Kadın sonra ortadan kayboldu."

MUHİDDİN NASIL ÖLDÜRÜLDÜ ?.

Ali Rıza Uzunköprüde Ahmetten ayrıldıktan sonra Kırklarelinden benzin almış ve ertesi gün İpsalaya saat 12,30 da varmıştır.

Otomobil ilk mektebin önündeki meydanlıkta durmuştur. İpsala uğrak bir kasaba olmadığı için halk otomobilin etrafını sarmış, şoföre:

— Kimi getirdin, kim geldi? diye sormağa başlamışlardır.

Fakat Ali Rıza bunlara cevap vermemiş, bir müddet onlarla İstanbul hakkında konuştuktan sonra Jandarma karakoluna gitmiş, karakol kumandanına:

— İstanbulda Tepebaşında İpsalaya bir kadın müşteri getirdim. Buradan yıldırım telgrafı almış, annesi hasta imiş, tam kasabaya girdiğimiz zaman beni ilk mektebin önünde durdurdu, "evimiz burada, sen mektebin önünde bekle dedi" ben mektebin önüne giderken kadın ortadan kayboldu. Saatlerdenberi bekliyorum, kadından haber yok. Parayı almadım, şunu arayıp bulun demiştir.

Jandarma bu haklı müracaat karşısında kadını aramaya, Ali Rıza da kasabayı dolaşmaya başlamış, bir müddet sonra da bir kahvede oturup kahve halkı ile görüşmeğe başlamıştır. Bu arada meteoroloji memuru Muhiddin gözükmüş, uzaktan kahvede Ali Rızanın oturduğunu görünce birdenbire sararmıştır ve mümkün olduğu kadar Ali Rızaya gözükmemeğe çalışarak ansızın yolunu değiştirmiş ve o civarda başka bir kahvede oturan arkadaşı jandarma başçavuşu Alinin yanına giderek müthiş ve büyük bir sır teslim edecek insanların heyecaniyle ve soluk soluğa:

— Ali, namusun üzerine söz verirsen sana bir şey söyliyeceğim demiş, fakat daha sözünü tamamlamadan Ali Rıza yanlarına gelmiş ve Muhiddine:

— Ooo.. Muhiddin nasılsın bakalım, yahu, demiş, jandarma karakolunda anlattığı hikâyeyi anlatmıştır. Muhiddin buna inanmamış:

— Yalan söylüyorsun Ali Rıza, diye haykırmış, fakat daha cümlesini henüz tamamlarken beynine yediği bir tabanca kurşunu ile oraya yığılivermiştir.

Ali Rıza Muhiddinin yalan söyleyorsun, cümlesini işitir işitmez tabancasını çıkarmış, onun beynine sıkmıştır. Katil; bu cinayetten sonra hemen kaçmağa teşebbüs etmiş, fakat o esnada elinde duran tabanca tekrar ateş almış ve çıkan kurşun kendisine isabet etmiş, o da orada ölmüştür.

Muhiddinin resmî elbiseli bir adamın yanına koşarak onunla konuşması üzerine Ali Rızanın hemen yerinden kalkıp muhaverelerine mani olmak üzere yanlarına yanaşması büyük sırrına vakıf olan Muhiddini bu sırrı açığa vurmaması için öldürdüğü şüphesini tevlit etmiştir.

MUHİDDİNİN PARASI VE MEKTUPLARI

60 lira aylıklı bir memur olan Muhiddinin Ziraat Bankasında 3150 liralık bir hesabı olması ve ayrıca 180 lira nakit parasının bulunması da şayanı dikkat görülmüştür.

Muhiddinin eşyaları arasından çıkan ve katilin imzasiyle yazılmış olan bir mektuptaki:

"Muhiddin ben hayatta iken sen onunla birleşemezsin. Bu fikrinden vazgeçmeni sana son defa ihtar ediyorum. Zaman gene biribirimizi karşılaştıracaktır."

Satırları da ehemmiyetle tetkik edilmiştir.

Her nekadar bu cümleler hâdisenin bir kadın meselesi yüzünden olması şüphesini uyandırmışsa da mektubun parolalı bir mektup olması da ihtimal dahilinde bulunmaktadır.

istanbulun eğlence yerleri

(Baş tarafı 2 incide)

purun köprüye varışını hesapladık ve geç kalmamak için bu güzel yerden ayrılmağa karar verdik.

Hesabı istedim. İki lira..

— Bir kahve 50 kuruş mu?

— Öyle..

Verdik tabii..,

Bu arkadaşım fazla söylemedi. Sonunu ben getireyim.

Çoluk çocuğu ile vapura dolup yüz kuruşa yakın bilet parası verdikten sonra maliyet fiati belki yirmi para olan kahveyi, tabiatin ve musikinin güzelliğine meftuniyetini göstermek için etrafına toplananlara birer kahve ısmarlamak cömertliğini gösteremiyen bir aile reisi, şu İstanbulda ebediyyen eğlenememeğe mi mahkûm edilmiştir.

İstanbulun hangi semtine giderseniz gidiniz, hangi gezme yerine başvurursanız vurunuz göreceğiniz şey, müthiş bir kalabalık olacaktır.

Demek halk haftanın muayyen gününde eğlenmek ihtiyacındadır ve bunu yapmak istiyor. Fakat bu — bizim daima düşünmemiz lâzımgelen — aile reisine bir yıkım olmaz mı?..

Haftanın bir gününde eğlenmek için beş altı lira harcarsa, ayda şöyle kırk elli lira alan bir baba şekerinden, ekmeğinden para arttırmak, bu suretle çocuklarını gıdasız bırakmak mecburiyetinde kalacaktır.

İşte hükûmet onun için eğlence yerlerinin vergisini indiriyor ve bu vergi indirme tamamile halk içindir.

Bekâr, hovarda, caka yapmak istiyen, sevgilisine kendini göstermek hevesine kapılan, belki bir kahveye yüz kuruşta verebilir. Bir kırk dokuzluğu dört liraya da içebilir. Onlar eğlenmeyi bir ihtiyaç telâkki edenlerle bir tutulamaz. Eğlence yerleri, bunu düşünmeli, bunu temin etmelidirler.

N. A.

BORSA

Ankara 14-6-938

Hizalarında yıldız işareti olanlar, üzerinde muamele görenlerdir. Rakamlar saat 12 de kapanış satış fiyatlarıdır.

ÇEKLER

* Londra	6 23	* Prag	4 365
* Nevyork	12	* Madrid	7 5975
* Paris	34 25	* Varşova	23 625
* Milâno	6 6025	* Budapeşte	24 92
* Cenevre	28 73	* Bükreş	0 9375
* Amsterdan	69 55	* Belgrad	2 86
* Berlin	50 5475	* Yokoham	36 2975
* Brüksel	21 2925	* Stokholm	32 1225
* Atina	1 14	* Moskova	23 67
* Sofya	1 5375	Viyana	

İstikrazlar

* 1933 T. Bor I 19	* Ergani İstik. 95
" " " III	S. Erzurum
" " " III	S. Erzurum

Efektifler verilmemiştir.

TARSUSTA GÜZEL BİR PARK

Tarsus (Hususî) — Tarsusun değerli ve çalışkan belediye reisi bay Muvaffak burada emsaline bütün Türkiyede nadir rastlanır modern bir park meydana getirmiştir.

Parkın güzellik ve cazibesini anlatabilmiş olmak için pazar günleri Mersin ve Adanadan yüzlerce ailenin o günü geçirmek üzere buraya geldiklerini kaydetmek isterim.

Hakikaten eşsiz bir olan Tarsus belediye parkının beş bin lira gibi ehemmiyetsiz bir para ile vücuda getirildiğini söylersek hiç de hayret etmeyiniz.

ADANADA DAKTİLO KURSU

Adana (Hususî) — Halkevi dershaneler şubesi bu yıl bir daktilo kursu açmış ve kurs tahminin fevkinde rağbet görmüştür.

Uşak

(2 inci sayfaadn devam)

Hikmet Akadamın heykelleri arasında muvaffak olunmuşları vardı. Eserlerinden bazıları dikkati çekecek mahiyette ve canlıdır.

Mühim bir noktaya temas etmeden geçmiyeceğim: Aylarca emek sarfile meydana getirilen ve şehrimizin manzaralarını lâyikile canlandıran bu eserlerin kültür müesseselerimizle, diğer müessese ve dairelerimizin salonlarını ve odalarını süslemiş olduklarını görmek arzularımız arasındadır.

Sergiden inanla, sevinçle, ve millî bir gururun kükremesile ayrıldım. Bu sergi ilerisi için bana çok ümitler verdi.

YUSUF AYSAL

Günlük RADYO Programı

15 — HAZİRAN — 938 — ÇARŞAMBA

ÖĞLE NEŞRİYATI:

Saat 12,30 Plâkla Türk musikisi. 12,50 Havadis. 13,05 Plâkla Türk musikisi. 13,30 Muhtelif plâk neşriyatı. 14 Son.

AKŞAM NEŞRİYATI:

Saat 18,30 Plâkla dans musikisi. 1915 Konferans: Bakırköy Halkevi namına Şükrü Kafaoğlu (Okul dışında çocuklarımız). 19,55 Borsa haberleri. 20 Grenviç rasathanesinden naklen saat ayarı. 20,02 Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20,45 Hava raporu. 20,48 Ömer Rıza tarafından arapça söylev. 21 Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21,45 ORKESTRA: 1 — Veber: Frayşütz. 2 — Pesse: Mönietto. 3 — Grik: Perkint süvit (2). 22,15 Ajans haberleri. 22,50 Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22,50 Son haberler ve ertesi günün programı. 23 Son.

BUGÜN KALKACAK VAPURLAR

Saat	*Vapurun adı*	*Gittiği yol*
18	Bursa	Bartın
16.30	Trak	Mudanya
20	Ülgen	Bandırma
15	Kemal	Ayvalık

GELECEK VAPURLAR

12.30	Ankara	Karadeniz
16.15	Uğur	İzmit
11.20	Trak	Mudanya
6.30	Ülgen	Bandırma
17.30	Bartın	Ayvalık
16	İzmir	İzmir

İSTANBUL TRAMVAY ŞİRKETİ

21 İkincikânun 1911 tarihli şartnamenin 14 üncü maddesine göre...

İLAN

1938 yılının 10 Haziranından ve yeni ilâna kadar pazardan başka günlerde gidiş - geliş cetveli:

ŞİŞLİ ŞEBEKESİ

No.	*Yollar*	*İlk Kalkış*	*Son Kalkış*
10	Şişli - Tünel	5.40	23.40
	Tünel - Şişli	5.00	24.00
11	Şişli - Beyazıt	6.20	23.15
	Beyazıt - Şişli	7.02	24.00
12	Harbiye - Fatih	6.30	24.30
	Fatih - Harbiye	5.45	23.45
12 A	Harbiye - Aksaray	6.40	24.00
	Aksaray - Harbiye	5.57	23.20
16	Maçka - Beyazıt	6.10	23.20
	Beyazıt - Maçka	6.55	24.05
	Şişli (Depo) Em.önü	6.10	6.55
16 A	Eminönü - Maçka	6.40	20.50
	Maçka - Eminönü	7.05	20.20
17	Şişli - Sirkeci	6.25	20.00
	Sirkeci - Şişli	6.55	20.30
17 A	Mecidiyeköy - Em.önü	6.45	18.45
	Eminönü - Mec.köy	7.17	19.15
18 A	Taksim - Fatih	6.46	20.30
	Fatih - Taksim	7.24	21.08
19	Kurtuluş - Beyazıt	6.00	23.10
	Beyazıt - Kurtuluş	6.45	23.55
	Şişli (Depo) Em.önü	6.05	6.43
19 A	Eminönü - Kurtuluş	6.35	20.45
	Kurtuluş - Eminönü	6.57	20.15

BEŞİKTAŞ ŞEBEKESİ

22	Beşiktaş - Bebek	5 23	—
	Bebek - Eminönü	5.45	23.40
	Eminönü - Bebek	5.55	24.20
	Bebek - Beşiktaş	—	1.00
23	Ortaköy - Aksaray	5.50	20.50
	Aksaray - Ortaköy	6.35	21.35
34	Beşiktaş - Fatih	6.30	20.40
	Fatih - Beşiktaş	7.10	21.20

İSTANBUL ŞEBEKESİ

32	Aksaray - Topkapı	5.25	—
	Topkapı - Sirkeci	5.40	23.30
	Sirkeci - Topkapı	6.12	24.00
	Topkapı - Aksaray	—	24.35
33	Aksaray - Yedikule	5.30	—
	Yedikule - Sirkeci	5.45	23.35
	Sirkeci - Yedikule	6.17	24 05
	Yedikule - Aksaray	—	24.40
37	Aksaray - Edirnekapı	5.25	—
	Edirnekapı - Sirkeci	5.45	23.45
	Sirkeci - Edirnekapı	6.14	24.20
	Edirnekapı - Aksaray	—	24.45

Dün ve yarın
Tercüme Külliyatı

1 İNCİ SERİ

No.		Kuruş
1	Safo	100
2	Aile çemberi	100
3	Ticaret, banka, borsa	75
4	Devlet ve ihtilâl	75
5	Sosyalizm	75
6	Rasin I	75
7	İşçi sınıfı ihtilâli	60
8	Lâşuur	60
9	Isfahana doğru	100
10	Rasin II	75

(Bu seriyi birden alanlara 1 lira 33 kuruş ikram edilir, ve 2 lira 32 kuruş peşin alınarak kalanı ayda 1 er liradan veresiye bırakılır.)

2 NCİ SERİ

11	Gorio Baba	100
12	Deliliğin psikolojisi	50
13	İlkbahar selleri	75
14	Engerek düğümü	60
15	Rasin III	75
16	Samimi saadet	50
17	İstatistik	30
18	Çocuk düşürtenler	60
19	İlim ve felsefe	30
20	Cemiyetin asılları	100

(Bu seriyi birden alanlara 1 lira 30 kuruş ikram edilir, ve 2 lira 20 kuruş peşin alınarak kalanı ayda 1 er liradan veresiye bırakılır.)

3 ÜNCÜ SERİ

21	Hükümdar millet	50
22	Yeni ilmi zihniyet	75
23	Komünizm	50
24	Günün iktısadî işleri	60
25	Cumhuriyet	50
26	Tercüme	100
27	Değişişler	75
28	Lâokon	20
29	Kapitalizm buhranı	50
30	Salambo	125

(Bu seriyi birden alanlara 1 lira 22 kuruş ikram edilir, ve 2 lira 88 kuruş peşin alınarak kalanı ayda 1 er liradan veresiye bırakılır.

4 ÜNCÜ SERİ

31	Rasin IV	60
32	Metafizik	40
33	İskender	60
34	Kadın ve sosyalizm	100
35	Demokrit	25
36	Dinler tarihi	125
37	Filozofi ve sanat	40
38	Etika	100
39	Heraklit	25
40	Ruhi mucizeler	75

(Bu seriyi birden alanlara 1 lira 4 kuruş ikram edilir, ve 2 lira 36 kuruş peşin alınarak kalanı ayda 1 er liradan veresiye bırakılır.)

5 İNCİ SERİ

41	Deprofündis	50
42	Günün hukuki ve içtimai meseleleri	75
43	Eflâtun	35
44	Gizli harpler	75
45	Disraelinin hayatı	100
46	Metafizik nedir	25
47	Yeni adam	75
48	İrsiyetin tesirleri	75
49	Politika felsefesi	75
50	Estetik	25

(Bu seriyi birden alanlara 1 lira 59 kuruş ikram edilir ve 2 lira 36 kuruşu peşin almarak kalanı ayda 1 er liradan veresiye bırakılır.)

6 NCI SERİ

51	Erneit I	100
52	Para	25
53	Sezar	40
54	İlmi felsefe	40
55	Karıncaların hayatı	75
56	Demosten	35
57	Çiçeron	4
58	Hipnotizma	100
59	İnsan	50
60	Yeni kadın	4(

(Bu seriyi birden alanlara 1 lira 26 kuruş ikram edilir; ve 2 lira 4 kuruş peşin almarak kalanı ayda 1 er liradan veresiye bırakılır.)

7 NCİ SERİ

61	Vikontun ölümü	30
62	Eneit II	100
63	Liza	100
64	Evlilik	20
65	Gizli pamuk harbi	50

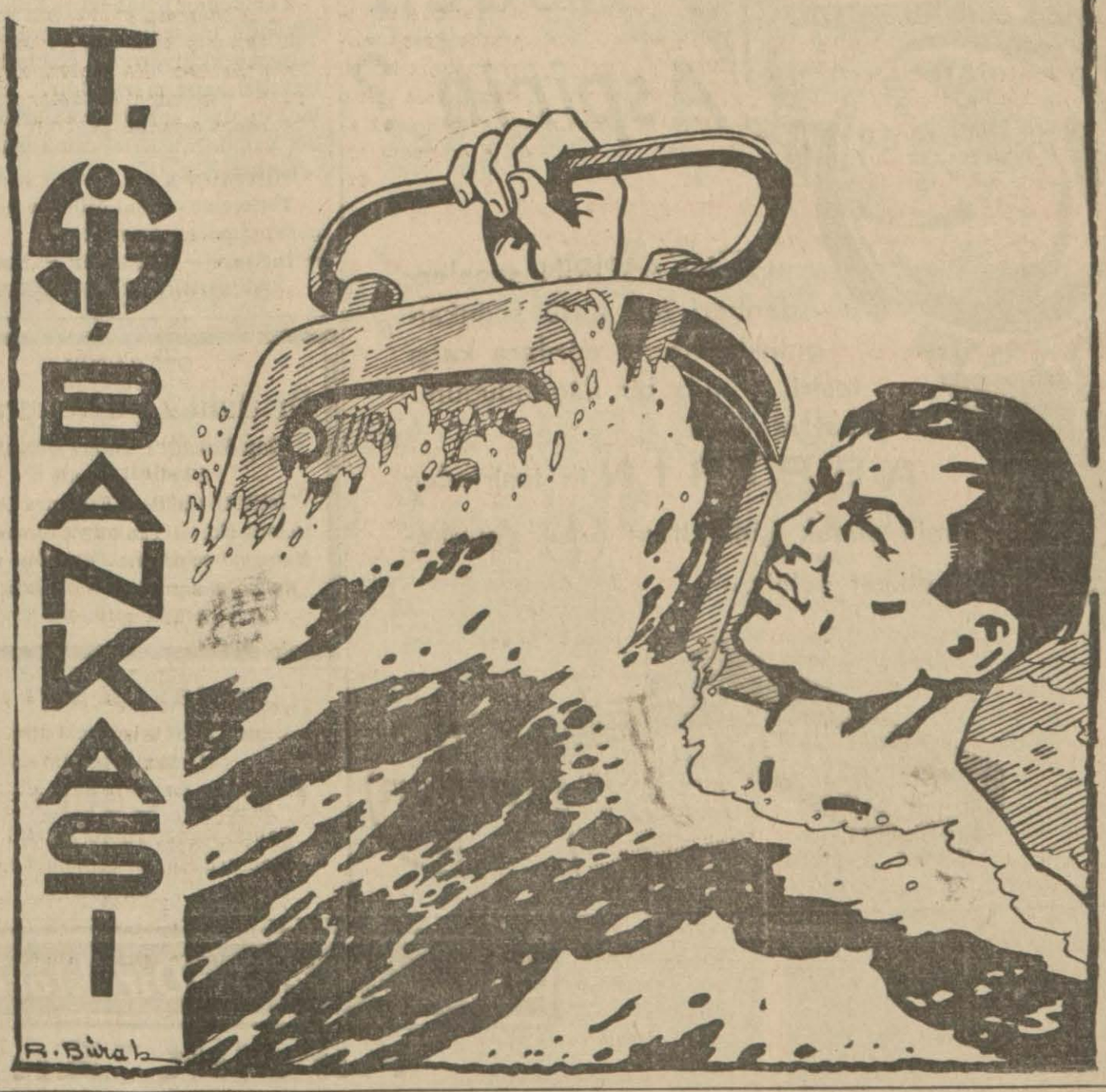
Satış Yeri:
Ankara Caddesi - VAKİT Kitabevi

Dr. İHSAN SAMİ

Tifo aşısı

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri kati muafiyeti pek emin, taze aşıdır. Her eczanede bulunur. Kutusu 45 kuruştur.

KUMBARA
CAN KURTARIR



Doktor
Hafız Cemal
LOKMAN HEKİM
Dahiliye Mütehassısı

Pazardan başka günlerde öğleden sonra saat (2,5 tan 6 ya) kadar İstanbuda Divanyounda (104) numaralı hususî kabinesnde hastalarını kabul der. Salı, cumartesi günleri sabah "9,5 — 12„ saatleri hakiki fukaraya mahsustur. Muayenehane ve ev telefonu: 22398.

Göz Hekimi
Dr. Şükrü Ertan
Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. No. 5 Tel. 22566 (Dr. Osman Şerefettin apartmanı

Kültür Bakanlığından:

Harf inkılâbımızın onuncu yıldönümü dolayısı ile Kültür Bakanlığı tarafından Ankarada açılması kararlaşan "On yıllık Türk neşriyat sergisi" ve bu sergide açılacak müşterek satış mağazası hakkında görüşülmek üzere her türlü neşir müesseselerimizin birer salâhiyetli mümessillerini 16 Haziran 1938 Perşembe günü saat on beşte Basma yazı resimleri derleme direktörlüğünde bulunmaları rica olunur. (1776) (3506)

Nafıa Vekâletinden:

16 Temmuz 938 cumartesi günü saat 11 de Ankarada Nafıa Vekâleti binasında Malzeme Eksiltme Komisyonu odasında cem'an 3375 lira muhammen bedelli Haydarpaşada Sif teslim şartiyle 25 ton lama demirinin açık eksiltmesi yapılacaktır.

Muvakkat teminat 253.13 liradır.

Eksiltme şartnamesi ve teferrüatı Ankarada Nafıa Vekâleti Malzeme Müdürlüğünden parasız olarak alınabilir.

İsteklilerin Muvakkat teminat ve şartnamesinde yazılı vesikalarla birlikte ayni gün saat 11 de komisyonda hazır bulunmaları lâzımdır.

(3182)

Bizans İmparatorluğunun Tarihi

Bizans mevzuu uzun yıllar ayrı ayrı tetkik ve tetebbü edilmiş bir mevzu olduğu halde bugün bile aydınlatılmamış birçok tarafları vardır. Tevfik Yetimlioğlu tarafından lisanımıza çevrilen Bizans İmparatorluğunun tarihi adlı kitap bu aydınlatılmamış tarafları tesbit etmekte ve bütün Bizans tarihine temas ederek Şarkî Avrupa imparatorluğunun bin senelik vukuatını hikâye etmektedir.

Fiyatı yüz kuruş olup her kitapçıda bulunur. Toptan müracaat mahalli: — İstanbul, Vakit Yurdu.

— KURUNun kitap şeklinde roman tefrikası. —

76 GÖRÜNMİYEN ÇETE

ferrüatiyle anlatmağa koyulmuştu.

Marlovun fazla gevezeliğe tahammülü yoktu. Kadından lâzımgelen malûmatı aldıktan sonra, teşekkür edip ayrıldı.

Prat da beraber.. Kasaba yollarında dolaşmağa başladılar.

Prat, kendisini atlet sanıyorsa da, şimdi Marlov ile aşık atamaz bir hale gelmişti. Marlov, meşhur yaprak sigaralarından biri ağzında ve elleri arkasında olduğu halde kocaman adımlarla arada bir yan sokaklara sapıyor ve bir sarp tepeciğe de tırmanıyordu ve mütemadiyen, Despardinin kurabileceği pusuları düşünüyordu.

Prat, bir şey söylemeksizin, yürüyordu.

Bir aralık Prat, cebinden bir şey çıkararak Marlova gösterdi. Marlov, bunu muayene etti ve bir meşin torba olduğunu gördü. Biraz daha dikkatle baktı. Evet, tâ kendisi! İçerisinde elmas taşımağa mahsus meşin torbalardan biriydi bu!

Çevirip arka yanına baktı. Bu meşin torbanın üzerinde "D„ markası görülüyordu.

Marlov, ağzından yaprak sigarasını çıkarıp:

— Bunu nerde buldun? dedi.

— Evde.. haydutların evinde.. biraz sonra size göstermek üzere yanıma almıştım.

Marlovun gözleri pırıldayordu:

— Bu, dedi. Meşhur elmas taciri Derringerin

GÖRÜNMİYEN ÇETE 73

kurşun sıkmak için kızgın demirle kapıyı delerken, eli yanmasın diye demiri bu kâğıtla tutmuştur.

Polis memuru Şeringamın bulduğu şey yalnız bu kavruk kâğıt parçasından ibaret değildi. Marlova bir şey daha uzatıyordu. Sarımtırak ve çok ince olmakla beraber çok sert bir şeydi bu!

Marlov bunu dikkatle gözden geçirdikten sonra:

— Tuhaf, dedi. Ben de bunun ne olduğunu kestiremiyorum. Ömrümde gördüğüm şey değil...

Despardinin, Madlenle konuştuğu ön taraftaki odada bir şey bulunamadı. Orasını tamamiyle temizlemişler... Telefonu kordonundan koparmışlar, ve kendisini ağır bir şeyle ezip, parçalayıp gitmişler.

Garajda daha ziyade göze çarpan bir şey gördüler. Uzun bir demir üstüvane! Bu demir üstüvane tahta kanepenin üzerine itina ile konulmuş ve hemen götürülmeğe hazırlanmış vaziyetteydi.

Şeringam bunu görür görmez:

— Bunun içinde gaz var, dedi. Ben bunun eşlerini evvelce de gördüm.

Marlov, bu üstüvaneye yaklaşarak:

— İçerisinde ne biçim gaz olduğunu öğrenmek bizim işimize yarar, dedi.

Ve musluğunu açmak için uğraşıncaya kadar elleri kireç gibi bembeyaz oldu.

Neden Aspirin ?

Çünkü ASPİRİN senelerdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağrılara karşı tesiri şaşmaz bir ilâç olduğunu isbat etmiştir.

ASPİRİN in tesirinden emin olmak için lütfen (BAYER) markasına dikkat ediniz.

Eskişehirde

Yeni Doğan Kitabevi Açıldı

Eskişehir - Köprü üzeri No. 14

Yenidoğan Kitabevi: Kurun'un Eskişehir ve havalisi umum bayiidir. Her nevi ilân ve reklâm kabul eder.

Yenidoğan Kitabevi — Vakıt matbaasının çıkardığı (Dün ve Yarın) tercüme külliyatının Eskişehir ve havalisi satış merkezidir. Taksitle bu kitaplara sahip olmak arzu edenler Yenidoğan Kitabevine müracaat edebilirler.

Türkçe ve ecnebi dillerde her nevi gazete, mecmua ve kitap..

— İntizam — Dürüstlük — Sür'at —

YENİDOĞAN KİTABEVİ

OPERATÖR

Dr. Halit Ziya Konuralp

Tıp Fakültesi İkinci Cerrahî Klinigi Doçenti

İstiklâl Caddesi Elhamra Apartımanı No.: 1 (Sakarya Sineması)

Muayene saatleri: Pazardan maada hergün saat 15 - 19 kadar.

Telefon: 35 - 99

Kolaylık Evi

Umum emlâk ve arazi alım satım kiralama ve idaresi

Cezbi Çetintaş

Sabık Kadastro ve Kartal Tapu memuru Kartal Hükûmet caddesi No. 3/1

Ahenk ve Mandolin almak için

Ahenk Mucidi Süleyman Suat Musiki Ticarethanesi

ESKİŞEHİR

Adresine müracaat ediniz. Memnun kalırsınız

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedellerile miktar ve evsafları aşağıda yazılı 3 gurup malzeme her gurup ayrı ayrı ve hizalarında yazılı günlerde ihale edilmek üzere Haydarpaşa gar binası içinde ki satın alma komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesaik ve hizalarında yazılı muvakkat teminatlarile birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada gar binası içindeki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 4000 kilo külçe kurşun muhammen bedeli 1120 lira muvakkat teminatı 84 lira olup açık eksiltmesi 21.6.1938 Salı günü saat 10,30 da yapılacaktır.

2 — 300 adet yün battaniye muhammen bedeli 2700 lira muvakkat teminatı 202 lira 50 kuruş olup açık eksiltmesi 21.6.1938 Salı günü saat 10,30 da yapılacaktır.

3 — 10.000 kilo muhtelif cins karton bitüme tutkalı muhammen bedeli 2800 lira muvakkat teminatı 210 lira, açık eksiltmesi 23.6.1938 Perşembe günü saat 10,30 da yapılacaktır. (3331)

Metre mik'âbı muhammen bedeli 45 lira olan takriben 6316,478 metre mik'âbı çam kereste 27-6-1938 pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 15.199,66 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafıa müteahhitlik vesikası ve tekliflerini ayni gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 1421 kuruşa Ankara, Eskişehir, İzmir ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (3358)

9. İŞLETME MÜDÜRÜ

Sahibi ASIM US Neşriyat müdürü Refik A. Sevengil

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Kiralık Emlâk

Mahallesi	Sokağı	Numarası	Cinsi	Aylık kirası Lira Kr.
Beyoğlu Kuloğlu	Ağahamam	3-üncü Vakıf han	6-ıncı dairesi	30.00
Galata Yenicami	Han dahili	36/37	Depo	17.00
„ „	„ „	38	„	28.00
„ „	Fermeneciler	120/35	Mağaza	42.00
„ „	Köprübaşı, Fermeneciler	4	Oda, 5/7 hisse	10.00
„ Kemankeş	Helvacı	4	Dükkân, 8/9 hisse	08.00
Beyoğlu Şahkulu	Yüksekkaldırım	87	Arsa	04.00
Nişantaş Muradiye	Raifağa cami Teşvikiye	47	Cami altında 3 oda	15.00
„ „	„ „	49	„ „ Dükkân	08.00
„ „	„ „	53	Üstünden 1 oda bulunan Dükkân	12.00
Galata Şahkulu	Caddeikebir	524/462	Dükkân	18.50
Beyoğlu Hüseyinağa	Cami	7/9	Garaj	30.00
Beyoğlu Kuloğlu	Ağahamam	3-üncü Vakıf han	4-üncü dairesi	32.00
Galata Şahkulu	Kuledibi	22/1	Dükkân	11.00
„ Kuledibi	Hendek	55	„	07.00
Beşiktaş Şenlikdede	Yeniyol	4	Ev	13.00
„ „	„	2	„	15.00
Şişli Meşrutiyet	Ebekız	26/28	Apartıman 10-uncu dairesi	25.00
Beyoğlu Kâtip Mustafa	Hocazade	Yeni 1/10 eski 1/8	Dükkân	06.00

Yukarıda yazılı vakıf mallar 31/5/939 sonuna kadar kiraya verilmek üzere bir ay müddetle pazarlığa bırakılmıştır. İsteklilerin her gün Beyoğlu Vakıflar Müdürlüğü Akarat şubesine gelmeleri. (2534)

— KURUNun kitap şeklinde roman tefrikası. —

Musluk açılır açılmaz, hafif bir fısıltı ile gaz intişar etmeğe başladı. Polis memuru Şeringan burnunu yaklaştırdı. Sonra öksürerek geri çekildi. Cebinden bir mendil çıkararak, yaşaran gözlerini silmeğe başladı.

Marlov soruyordu:

— Ne gazı imiş, tanıdın mı?

— Vallahi pek belli olmayor. Ben, ilk ağızda bunun oksijen veya asetilen olduğunu sanıyordum. Fakat ikisi de değil. Ne oksijenin tatlı ve canlandırıcı kokusu var, ne de asetilenin sarımsak tesiri bırakan kokusu..

Marlov, koklıyarak:

— İdrojene benziyor, dedi.

Şeringam:

— Doğrusunu isterseniz, ben bunun ne kokusu olduğunu bir türlü anlayamayorum. Fakat belki de idrojendir.

Marlov, Dr. Despardinin, idrojenden edebileceği istifadeleri düşünerek bu tahmini yapmıştı... Marlov, Şeringam ile birlikte tekrar ön taraftaki boş odaya döndüler.

Marlov:

— Ben, kasabaya kadar ineceğim, dedi. Merkeze telefon etmeğe mecburum. Yolda giderken bizim otomobilin tahrip edildiği yere uğrayacağım. Ferrisi orada bırakarak komiser Brodiyi buraya göndereceğim. İkiniz birden, evi daha etraflı

surette araştırırsınız. Ondan sonra, hazırlayacağınız resmî raporun teferrüatını tesbit edersiniz. Benim işim bir iki saat kadar sürebilir. Bakalım, merkez ne söyleyecek; ve ne gibi talimat alacağız?

Marlov, bunları söyledikten sonra yola çıktı. Otomobilin bulunduğu yere geldi. Brodi, Ferris ve Prat hepsi oradalardı.

Marlov, Ferrisi otomobilin ve cesedin yanında bıraktı. Brodiyi, eve, Şeringamın yanına gönderdi ve kendisi de Pratı alarak kasabaya doğruldu.

Kasabaya geldiği zaman ilk işi, postacı kadına uğramak oldu.

Postacı kadın, önce korkmuştu. Başkalarının telefon muhaveresini dinlediği için kendisini cezalandırmağa, hiç olmazsa tevbih etmeğe gelmiş olan posta müfettişleriyle karşılaştığını sandı.

Fakat ona, vereceği cevaplarla, adalete hizmet edeceğini ve bir hakkın yerini bulmasına yardım edeceğini söyledikleri zaman göğsü kabardı ve bülbül gibi konuşmağa başladı.

Lâkin arada bir sapıtıyor ve mevzu dışına çıkıyordu. Mesela, Marlov artık ona, susması lâzımgeldiğini söylediği zaman, postacı kadın tamamen zıvanadan çıkmış, merhum kocasının, bir gün çarşıda nasıl yankesicilerin hışmına uğradığını ve gümüş savatlı saatini nasıl kaybettiğini bütün te-

Dün Ve Yarın Tercüme Külliyatı

Son defa neşredilen Bizans İmparatorluğu tarihi ile 66 cilt tamamlanmıştır.

Başlı başına v. bütün ilim severleri doyuracak derecede güzel olan bu kütüphane içinde iktisadî, edebî ve ilmî mevzular üzerine yazılmış en yeni kitapları bulursunuz, Tercümeler Türk okuyucularının çok yakından tanıdığı şahsiyetler tarafından yapılmıştır. Kitapları toptan ve muhtelif serileri perakende olarak alanlara tenzilât yapılır. Müracaat yeri: İstanbul — Vakıt Yurdu.

ÇOCUKLARINIZIN En güzel bir kitap Türk ikizleri

Çocuk Esirgeme Kurumunun vaktile bir aile kütüphanesi olarak bastırdığı İkizler serisinde duyduğunuz bu eksikliği bu güzel ve resimli büyük hikâye kitabı ile doldurulmuş buluyoruz.

Kültür bakanlığı eseri tetkik etmiş, ilk okul çağındaki çocuklar için faydalı eser olduğunu tasdik etmiştir.

Ankara caddesinde Vakit Kitap evinde arayınız: Fiatı 60 kuruş; posta için 4 kuruş ilâve ediniz.

Dr. Irfan Kayra

Röntken Mütehassısı

Hergün öğleden sonra saat 3 ten 7 ye kadar Belediye, Binbirdirek Nuriconker sokakta Aslaner apartıman No. 8-10