



İSTANBUL — Ankara Caddesi
Posta kutusu: 46 (İstanbul)



Telgraf adresi: Kurun . İstanbul
Telef. 21413 (Yazı), 24370 (İdare)

Bu kuponu gazete idaresine getirenler:
1 — Küçük ilanlarını parasız bastırırlar.
2 — Kurunun bekimlerine parasız baktırırlar.
3 — Hukuk ve mali müşavirlerine her türlü kanun yollarını parasız sorup öğrenir.

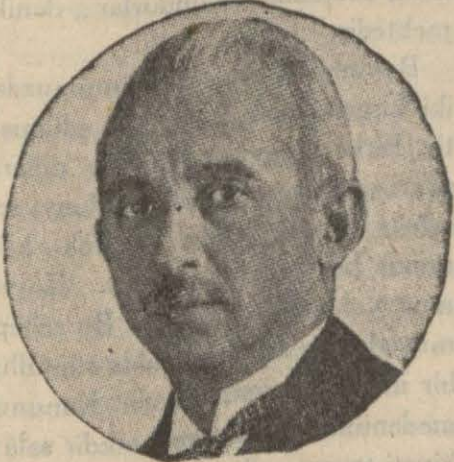
Başvekilimiz Atınada çok muaz- zam merasimle karşılandı

Tren istasyona bu sabah saat 1 de vardı; vaktin bu kadar geç olma-
sına rağmen halk istasyonu doldurmuştu. Atina şenlik içinde

İsmet İnönü bugün Kral tarafından kabul
edilecek ve yarın Yunanistandan ayrılacak



Yunan Başvekilisi General Metaksas



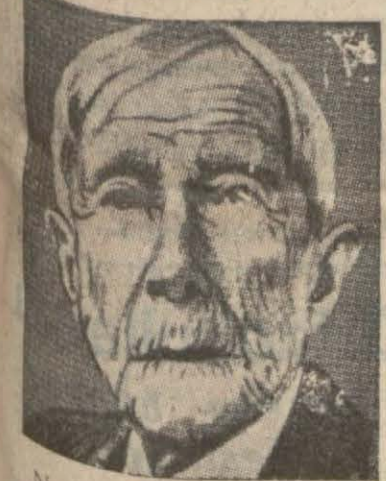
Başvekilimiz General İsmet İnönü



Yunan kralı majeste ikinci Yorgi
(Yazısı 4 üncü sayıfada)

Rokfeller öldü

İhtiyar milyarder tam 97
yaşındaydı



Nevyork 24 (A.A.) — Meşhur
milyarder John Rockefeller, 98 ya-
şında olduğu halde saat 4,05 te Flo-
ridada kâin "Daytona Beach," de
vefat etmiştir.

Dr. Meerriman, 98 yaşında olan
müteveffanın gece yarısına kadar
akli melekâtını muhafaza etmiş ve
gece yarısı ihtizar haline gelerek
kalp adelesi iltihabından ölmüş ol-
duğunu söylemiştir.

Rokfeller, geçen cuma günü ha-
fifce rahatsızlanmış ve uykusuzluk-
tan şikâyet etmiştir. Yanında ailesi
erkanından hiç kimse bulunmuyor-
du.

Cesedi NevYorka götürülecektir.
Cenaze merasimine ait tertibat he-
nüz tamamiyle ikmal edilmiş de-
ğildir. Rokfeller, Birleşik Amerikanın
efsanevi bir siması ve her hal ve ha-
reketi gazeteleri, mecmuaları dolu-
ran bir nevi millî kahramanı idi.

(Sonu: Sa. 13 Sü. 1)

Atatürk'ün Doğum Yıldönümü

Münasebetile İngiliz
Kralı ile teati ettikleri
telgraflar

Ankara, 24 (A.A.) — Reisi -
cümhur Atatürk'ün doğumunun
yıldönümü münasebetile İngiltere
kralı majeste altıncı George ile A-
tatürk arasında aşağıdaki telgraf-
lar teati edilmiştir:

Türkiye Reiscümhuru

Ankara

Doğum gününüzün yıldönü -
mü münasebetile ekselansınıza
kalbi tebrikleri ve aynı zamanda
sıhhat ve uzun ömürler temenni -
lerimi takdim ile samimî bir zevk
duyarım.

Altıncı George

Majeste Altıncı George

Londra

Doğumunun yıldönümü mün-
asebetile majestelerinin gönder -
mek nezaketinde bulundukları
telgraftan ziyadesile mütehassis
oldum. Majestelerinin kalbi tebrik
ve temennilerinden dolayı samimî
surette teşekkür eder ve gerek ken-
dilerinin ve gerek majeste krali-
çenin şahsî saadetleri hakkındaki
en hararetili temennilerimin ka-
bulünü rica eylerim.

K. Atatürk

Başvekilin beyanâtı

Siyasî meseleler üze-
rinde fikir teati
edilecek

Selânik, 24 (A.A.) — Başve-
kil İsmet İnönü, gazetelere beya-
natta bulunarak Atınayı ziyareti
esnasında iki dost ve müttefik
memleket hükümetleri arasında
iki memleketi doğrudan doğruya
alâkadar eden bütün meseleler ile
bugünün diğer siyasî meseleleri
üzerinde fikir teatisinde bulunula-
cağını söylemiş ve Atatürk'ün doğ-
duğu evi kendisine hediye etmiş
olan Selânik belediyesinin bu ha-
reketi hakkında teşekkürlerini
bildirmiştir.

Yarınki sayımız

16

SAYIFA

Bugün:

Edebiyat ve siyaset

Yazan:

NURULLAH ATAÇ

Ayrıca:

İstanbullular için
bütün nakil vasita-
larının tarifeleri
Okuyucularımız toplu
bir halde bu tarifeleri
16 ıncı sayıfamızda
bulacaklardır

Bugünkü sayımız

16

SAYIFA

“Silâhlanmayı takviye etmeliyiz!,”



Hariciye Vekili-
miz Doktor Aras
Romen gazete-
cilerine mühim
bir beyanat
verdi

(Yazısı 3 üncü sayıfada)



İştirak eden radyolardan biri

Büyük radyo müsabakamız

Müsabakamıza iştirak etmekle
mükemmel iki radyo sahibi
olabilirsiniz

Müsabaka tafsilâtı onuncu sayıfamızdadır

Yaş meyva ihracı işi

Fidanlıklarda yetiştirilen meyva ağaçları
dahile islihlâk için mi, ihracat için mi?

Yazan: ASIM US

(Yazısı 2 nci sayıfada)

Mecliste bütçe müzakeresi başladı

Maliye Vekili mühim izahat verdi

Millî Müdafaamıza fevkalâde
bütçede 10 milyon lira
tahsis ediliyor

(Yazısı 4 üncü sayıfamızda)

Tepebaşında Bir polisi vazife esna- sında yara- layanlar

İki resmî elbiseli
şahısla bir sivil
yakalandı

Polis ağır yaralı
(Yazısı 6 ıncı sayıfada)



Yaş meyva ihracı işi

Fidanlıklarda yetiştirilen meyva ağaçları dahile istihlak için mi, ihracat için mi?

Bulgaristan son seneler zarfında yaş meyva ticaretini hayli ilerletmiştir. Bilhassa taze üzüm ihracatında muvaffak olmuştur. Bulgarların "Hafızali üzümü,, dedikleri kalm kabuklu bir cins üzüm İngiliz piyasasında büyük rağbet bulmuştur. 1936 senesinde Yugoslavya'dan transit suretile geçirdikleri yaş üzümün miktarı 6000 vagondur.

Zannediyorum ki şu malumat Türkiye gibi bol meyva yetiştiren, fakat taze meyva ihracatı içinde geri kalmış olan memleketleri düşündürecek birşeydir. Bulgarların Avrupa ikerisine sevkettikleri üzümlerin adınca bakılırsa bu cins meyveyi iptida Bulgaristanda yetiştirmiş olan Türkler olacaktır. Fakat Türklerin yetiştirdikleri bu cins üzümün harici ticaretini şimdi Bulgarlar yapmaktadır.

Anlaşıldığına göre Hafızali üzümünü diğer cinslerden ayırdeden cihet kalm kabuklu olması imiş. Bir üzümün kalm kabuklu olması mesele, İstanbul Çavuş üzümüne nisbetle nefasetini ikinci derecede bırakabilir; fakat üzüm yaş olarak ihraç edilecek olunca bir meziyet olur. Çünkü üzümün kalm kabuklu olması ambalajı kolaylaştırır, sev işinde mukavemetini artırır. Taze meyva ihracatında en ziyade muvaffakiyet âmilini ise meyvanın tazeliğini muhafaza ettiği halde satış yerlerine yetiştirilmesidir.

Bunun ikinci bir misali Karadeniz sahillerinde yetişen bir nevi elmadır ki bu cins meyva kendi memleketimizde hemen hiç tanınmadığı halde birkaç sene evvel Almanyada büyük bir rağbet bulmuştur. Çünkü biraz ekşi, fakat aynı zamanda dayanıklı bir cins olan bu meyva güzel bir ambalaj ile Almanyaya hiç bozulmaksızın sevkolunabilmektedir.

Bundan çıkacak netice şudur ki bir memleketin dahili istihlakı için rağbette olan yaş meyva cinsleri mutlaka en iyi ihraç malı olamaz. Onun için yaş meyva ihracı içinde de muvaffak olmak için bir kere dış pazarlara bozulmadan sevkolunabilecek tipleri bulmak, ondan sonra da bu tipteki meyvaların memlekette istihsalını artırmak iktiza eder.

Meselenin bu ciheti Ekonomi Bakanlığı ile Ziraat Bakanlığının birleşerek halledecekleri bir iştir. Meseli memleketimizin muhtelif yerlerinde bir takım nümune fidanlıkları var-

dır. Buradan her sene binlerce meyva fidanları yetiştirilerek memleketin muhtelif yerlerine veriliyor. Her sene binlerce yeni meyva ağaçları dikiliyor.

Acaba nümune fidanlıklarında yetiştirilen bu fidanların cinsleri ihtihab edilirken muayyen bazı meyva tiplerinin istihsalını artırmak maksadı düşünölmüş müdür? Buralarda yetişen fidanlar memleketin dahili istihlakı için mi, yoksa ihracatı için mi daha ziyade elverişli meyvalar yetiştirmektedir? Fikrimizce bu cihet herşeyden evvel tetkik edilecek bir noktadır.

Sonra memleketin dahili istihlakı için rağbette olan meyva cinsleri mutlaka en iyi ihracat malı olamayacağına göre bu meselede hükümetin halka rehberlik etmesi, daha doğrusu meyva yetiştiren mntakalarda ağaç dikmek işinin ferdi takdirlere bırakılmaması lâzımdır. Bu mntakalarda meyva yetiştirecek olan halk sınıfı konferanslarla, neşriyatla aydınlatılmalıdır. Sözü kısası meyvacılıkta standardizasyon yapılmalıdır.

ASIM US

Kırmızı tabelâlar

Haziran sonuna kadar asılmış bulunacak

Dükkan ve mağazaların kırmızı tabelâ asmaları mecburiyetinin ehemmiyetle tatbiki Belediye şubelerine bildirilmiştir.

Haziran sonuna kadar bu tabelâlar asılmış bulunacaktır. Tabelâların üzerindeki yazılar beyaz olacaktır.

Bazı dükkâncıların? pek ufak tabelâlar astıkları da görölmüştü. Bunlar okunamıyordu. Tabelâların ne kadar eb'adda olacağı da tesbit edilmiştir.

Çöp münakasası bugün

Çöplerin denize dökülmesi münakasası bugün nihayet bulmak tadır. Bugün de ihale yapılmazsa çöpleri belediye tedarik edeceği vasıtalarla kendisi denize döktürecek.

Filistin mektupları

Hamidin mirasçıları ile İngiltere hükûmeti arasındaki muhakemeye Yafada başlandı..

Selimin kızı Musul petrollerını istiyor

Kudüs, (Hususi muhabirimizden) — Sultan Hamidin mirasçıları İngiltere hükûmetini dava etmektedirler. Filistinde Sultan Hamidin şahsına aid olan arazinin İngiltere hükûmeti tarafından zapt ve başkalarına tevzi edildiğini ve tapularının da verildiğini, halbuki, bu arazinin kendilerine aid olduğuna dair eski tapu kayıtları mevcut olduğunu iddia eden mirasçıların açtığı davaya, Yafa mahkemesinde bakılmağa başlanmıştır.

Bu dava Sultan Hamidin oğlu Selim tarafından ikame olunmuştu. Selim dört mayısta öldüğü için mirasçı olarak kalan Selimin kızı Emine, Filistin'in en meşhur avukatlarından doktor Vaysal ile Suriyeli avukat Pevis Moru vekil tutmuştu.

İngiltere hükûmeti de, Şark işlerine vukufu ile tanınmış olan Forsteri, Londradan hususi surette Yafa mahkemesine göndermiştir

Hamidin mirasçıları bu muhakemeyi Gazze civarında Mohrake köyü

Boşanmanın genişletilmesi

Evlilik mukaddes bir bağdır

"Onun için herşeyden daha ziyade çocukların mevcudiyeti ve menfaatlerini düşünmek lâzımgelir,,

Boşanmanın genişletilmesi etrafında açtığımız ankete genç hukukçulardan bay Cemil şu cevabı vermiştir:

"— Boşanma meselesi kolay kolay yer bulmuş değildir. Filhakika evlilik bağının ebedi olması ondan beklenen en büyük bir gayedir. Fakat tarafların sonuna kadar müsterek hayatı huzur ve saadet içinde idame ettirmeleri asıldır. Böyle cemiyetin asıl nüvesini teşkil eden aile birliklerinin kolay kolay yıkılmaması o cemiyetin bekası noktasından da mühim bir unsur teşkil eder.

Boşanmanın tarihçesi tetkik edilince görülecektir ki, muhtelif zamanlarda gerek dini gerek içtimai bakımlardan muhalif kılıklarm yer yer bulduğu görülür.

Boşanmanın pek de mergup bir şey olmadığı aşikârdır. Boşanma sebepleri çoğaltılırsa, yıllarca sür-

müş bir yuvanın anı bir tevhür karışında derhal bozulduğunu görürüz, Evlilik gibi mukaddes bir bağın kopmasını yalnız tarafların menfaatleri bakımından değil, aynı zamanda ortaya çıkmış çocukların mevcudiyet ve menfaatleri bakımından da mülâhaza ve deriş etmek lâzımdır.

İslâmiyette boşanma helâllerin en sevimsizi olduğu gibi zevk değiştirmek için kadın alıp boşayanlar Allahın nezdinde melundurlar,, denilmektedir.

Boşanma sebepleri kanunumuzda iki kısım olarak mülâhaza edilmiştir. Birisi muayyen sebepler, diğeri gayri muayyen sebeptir. Muayyen sebep ise yine tahdidi olarak kanunda beş olarak görülür. Gayri muayyen sebebe gelince: Bu sebep müstakil bir sebep olmakla şümüllü bir mahiyet arz etmektedir. Kanunu medenimiz hakime vasi takdir salâhiyeti taniyan kanunlardan biridir.

Aile birliğini sarsılmaz bir şekilde kabul etmek boşanmaya hiçbir suretle mahal vermemek bazı hadiselere cehennem bir hayata katlanmayı istilzam eder. Bu ise yine aile ve çocuklar bakımından mahzurdan kalmaz.

Fakat Türk kanunu medeninin taşıdığı geniş takdir salâhiyeti kanunun tasrih ettiği sebeplerin vacesinde boşanma imkânı mücut olmasma nazaran artık bu kadar şümüllü ve yüksek bir ideale dayanan prensipler önünde mevzu boşanma sebeplerini daha ziyade tevsi eylemek artık haksızlık olur.

Hakimin takdir hakkı o kadar geniştir ki, bizim gibi hakime vasi takdir salâhiyeti taniyan ve meşhur zımnımız olan İsviçre kanununun bikatında zina fiili sabit evlilik halde namuslu bir kadının penceresinden şafak vakti yabanca bir erkek atlaması, yalnız bu hususun sabit olması, zina için kâfi görölmüştür. Demek oluyor ki hakim geniş bir takdir salâhiyetini haizdir.

Boşanmada bu salâhiyet o kadar geniştir ki kanunu medeninin 150 inci maddesinde tasrih edildiği üzere hakim ne ikrarla, ne tesavvukla, ne rafeyn ile mukayyet olmuyor.

Beyinleri serbestçe takdir ediyor. Böyle bir takdir ise medenî Türk camiasını teşkil eden aile birliklerinin hayatı mevcudiyetlerinden tasından tam ve kâfidir,,

Günlerin peşinden:

İngiliz aslanının dişi

Habeş harbi İngiltere ile İtalya münasebatını en ziyade gerginleştirdiği sıralarda Londrada iki İngiliz konuşuyorlarmış. Birisi İtalyanın İngiltereye karşı kafa tutmasına fevkalâde kızmış; Baldwin hükûmetinin siyasetini zayıf bulmuş:

"— Artık İngiliz aslanı dişlerini göstermelidir,, demiş; muhatap olan İngiliz ise şu cevabı vermiş:

"— "Evet, göstermeli; göstermeli ama, daha evvel dişlerini dişçiye göstermeli!,,

İhtimal ki son günlerde İtalya ile İngiltere arasındaki siyasi çarpışmalar olduğu sıralarda yine İngilizler arasında bu yolda konuşlar geçmiştir. İngiliz aslanının bir gün dişini gösterebilmek için daha evvel bir dişçiye baktırmak lâzım geldiği anlaşılmıştır. Fakat bu dişçiği nerede bulmalı?

Rivayete göre bugünlerde Londrada toplanan imparatorluk konferansı azaları İngiliz aslanının dişçileridir. Bu dişçiler aslanın dişlerini tamir etmek için bugünlerde konsultasyon yapmakla meşguldür. İngiliz aslanının dişlerini gösterip göstermeyeceği bu konferansın sonunda anlaşılacaktır.

Hasan Kumçayı

Ortaokullarda Dersler bugün kesiliyor

Sözlü imtihan'ar 4 Haziranda başlayacak

Orta okullarda bugün son ders verilerek 936 - 937 ders yılı bitmiş olacaktır. Yarından itibaren okullar tatil devresine girecektir. Yalnız sözlü imtihana kalanlar 5 haziran dan itibaren imtihan edilmeğe başlanacaklardır.

Lise bitirme imtihanının sözlü kısmında kalanlar da, önümüzdeki cumartesi gününden itibaren imtihan edilmeğe başlanacaklardır. Sözlü imtihanlar haziran sonuna kadar ikmal edilmiş olacaktır.

İlkokullarda

İlkokullarda ders kesimi 29 mayıs cumartesi günü öğleden sonra yapılacaktır. 1, 2, 3 ve 4 üncü sınıflar tatil devresine gireceklerdir.

Bu yıl ilkokulların birinci sınıflarından (5000) ikinci sınıflardan (7000, üçüncü sınıflardan (4000) dördüncü sınıflardan (5000) talebe sınıf geçeceklerdir.

İlkokul bitirme imtihanına da (6500) talebe iştirak edecektir.

Musiki kolunda çalışacak heveslilere ihtiyâç var

Beyoğlu Halkevi musiki koluna yazılmağa gelen heveslilerin sayısı çoğalmağa başlamıştır. Bununla beraber, Evin daha çok musiki ihtiyacına ihtiyacı vardır. Bu kolun azalarını 500 kişiye çıkarmak, program dahilindedir.

Haziranın birine kadar Evde serbestçe çalmak üzere daha birçok talebinin gelmesi beklenmektedir.

Tramvay pencereleri

Havalar ısındığı için tramvayların gittikleri istikamette sağ taraf pencereleri ile ön kapılarının açılmasına belediyece müsaade edilmiştir.

Temiz gezmeyen esnaf

Kasap, bakkal, lokantacı, fırıncı gibi bazı esnaf müstahdemlerinin fena koku neşreden veya çirkin görünen kıyafetlerle sokaklarda doşatıkları, nakil vasıtalarına bindikleri görölmüştür. Belediye bu gibi kimseler hakkında kanunî takibat yapılmasını alâkadarlara bildirmiştir.

Caddelerin sulanmasına Haziranda başlanacak

Geçen sene olduğu gibi bu sene de büyük caddelerin sulanmasına haziranda başlanacaktır. İtfaiye arozözleri ile diğer bazı vasıtalar bu işte kullanılacaktır. Yeni temizlik müdürü sulanacak sokakları tesbit etmektedir.

Hayrullah Efendinin Avrupa seyahatnamesi

Plezir satan kadınlarla nasıl yaşanılır?

Mekteplerimizin ıslâha ihtiyacı yokmuş! - Kadınlara gösterilen itibar - Hamamlarda tetkikat

Hayrullah Efendi, seyahatnamesinde maarifimizin ıslahı yolundaki bir teşebbüsten de bahsediyor:

"On beş seneden beri maarifi umumiye meclisine devam ile derece mezkûrenin her mansabını ihraz ederek bilâhara nezaret ve kâletine kadar istihdam olundugum cihetle şimdi her ne kadar hizmette değilsem de gayreti vatanı ve hamiyeti milliyem iktisadınca Fransadaki maarifin tahkikine ve klâsik eserlerin tercümesine İstanbuldan müsaadei resmî talebinde bulunmuş idim. Huda alim bunun mukabilinde bir emelim yok iken işbu iltimas ve istidai vatanperveranem birtakım eshabı ağrâzın aleyhimde söylemesine bahane olmuştur.

İstidama varit olan cevabı âlinin meali dahi şudur: Mektubunuz maarif nezaretine havale olundu. Oradan dahi mekâtibi umumiyenin usulü tahsilîyesi yolunda olmakla Avrupa mekteplerinin kaidesine lüzum olmadığı cevaben bildirilmiş olduğundan keyfiyet tarafınıza haber verilmiştir!

Bu cevap fevkalâde hayretimi mucip olmuştu. Gûya bendeniz İstanbulun ahvalini bilmez Amerikalı bir şahıs olup da Newyork şehrinde kendi odamda olarak Türkiye'nin ahvali mekâtibine dair efkârı mahsusamı yazıp bir lâzım şeklinde takdim etmiş gibi bir cevabın vurduna ziyade teaccup eyledim. Maafihafif gayretimi elden bırakmayarak tahkikten geri kalmadım ve İstanbulla avdetimde ahvali mekâtibin nasıl nizamsız olduğunu evvelden bildiğim gibi gördüm."

Hayrullah Efendi, seyahatnamesinin bir yerinde de kendi tabiriyle "plezir satan kadınlar," dan bahsederken şunları söylüyor:

"Avrupanın her tarafında hususâ Pariste bazı mukavele ve şerait ile metres tutmak âdet hükümünde — hattâ kibarlığın şıartı dımlar kendülerini genç bekârlara ve ecnebilere beğendirerek hüvül edüp bayağı nikâhlı ayalı misüllu sahibetülbeyt makamına geçip serbestçe ülfet ve muâşeret metbuu ile (bu kelime tuhaftır, benediz henüz bir kadının bir erkeğe tabi olduğunu görmedim — Semih Mümtaz) birlikte gidip metbuunun namile yâdolunur. Meselâ aslından Madam filân iken sonradan Madam fısıtık olur. Kadınların frengistanda kaldıkları âli olduğundan taifei nisan kadını rical oturmuyup bir rak bir meclise geldikte hâli olan kadınların bulamazsa erkeklerin biri kalkıp sandalyasını takdim etmeğe mecburdur. Amma erkek geldikte kadınların hiç birini kıyam etmezler. Binaenaleyh bulduğumuz balonun gecesi dört saat kadar ayakta dolaştık ise de yorulduğumuzu orada his-

sedemeyip hanemize avdetimiz de anlamış idim.

Mevsimi şitada olan balolarda taifei nisanın tebbüs eyledikleri fistanların etekleri İstanbul kadınlarının anterileri (entari) misüllu tavilüzzeydir."

Hayrullah Efendi Pariste hamam da gitmiş:

"Hamamlarında iki kurnanın ortasında bir perdesi olup iktizasına göre çekilip kaldırılır; çünkü peştimal tutmak âdetleri olmadıgından başka bizim hamamlar misüllu birtakım çıplak heriflerin gelip uğmak ve hizmet etmek âdetleri dahi yoktur. Paris hamamları İstanbul hamamları gibi değilse de edep ve nezafet cihetile bizimkilere müreccattır."

Muharrir, Fransızların ahlâkından bahsederken de şunları söylüyor:

"Fransız ahalisi alel'itlak halük oldukları misüllu Paris ahalisi dahi şûride meşrep, lâübâli mezheptir. Maafihafif vakitlerini boş geçirmeyip herkes halince meşguldür. Cehalet ve betaet fena ve mezmum olmakla himmet ve hareketi âliye eshabı çok bulunur."

— Yarı Pariste şarklı tiyatro —

İlk baharselleri

Türgenyef - Samizade S.
Bu güzel romanı mutlaka okuyunuz
VAKIT Kitabevi - 75 kuruş

Ortaokullarda talebe niçin muvaffak olamıyor?

Programlarda birlik yok!

İstanbul lisesi yarıdirektörü Tahir Nejadın fikri!

"Bütün sarsıntıların menşei sistem ve program meselesidir,"

İlkokullardan ortaokula gelen talebeler niçin muvaffak olamıyorlar? Bu mevzu etrafında açtığımız ve bir haftadanberi devam eden anketimize her gün yüzlerce mektup gelmektedir. Birçok lise, orta ve ilkokul öğretmenleri derinden esasını metod farkları üzerinde bulmakla beraber birkısım da ilkokul talebesinin ortaokula göre hazırlanmadığını ileri sürmektedirler.

İstanbul erkek lisesi başyardirektörü Bay Tahir Nejat da kendisile görüşen bir yazıcımıza şunları söylemiştir:

"İlkokullarda iyi yetişen ortalarında sarsılan ve ortada düşen, muvaffak olamayan hattâ iki yıl üstüste sınıfta kaldıktan sonra çıkarılanların sayısı pek çoktur. Bunun sebebini öğretmen ve ki-tap meselesinden ziyade mekteplerin sistem ayrılığında aramak lazımdır. İlkokullarda dersler çok kere bir öğretmenin veya anne şefkatli bir bayan öğretmenin idare-

Dışbakanımız doktor Aras Romen gazetecilerine mühim bir beyanat verdi

"Silâhlanmayı takviye etmeliyiz!,"

Bütün müttetiklerimizden hiç bir şey bizi ayırmamakta, bilakis herşey bizi daha fazla birleştirmektedir,,

Bükreş, Mayıs — Türkiye Hariciye Vekili mümtaz diplomat doktor Aras Viyanaya giderken dost Roman-yadan geçmeği tercih etmişti. Bu gelişin resmî bir mahiyeti olmamakla beraber doktor Aras Romanya diplomatlarla mühim müzakerelerde bulundu ve kral tarafından kabul edildi. Bu müzakereler arasında en önce Türkiye - Romanya arasında muallakta bulunan bazı iktisadî meseleler nizama kondu.

Türkiye Hariciye Vekili Köstenceden Bükreşe gelirlerken trende Romanya gazeteleri mümessillerini kabul ederek gayet mühim beyanatta bulundular. Bura gazetelerinin birinci sayfalarında büyük yazılarla neşredilen bu beyanatı ehemmiyetine binaen biz de aynen naklediyoruz:

— Ekselans, Türkiye - Romanya münasebeti hakkında ne buyursunuz?

— En başta Hariciye vekili Bay Antonesko olduğu halde pek çok dostlarımızın bulunduğu güzel Romanyaya tekrar geldiğinden dolayı bahtiyarım. Türkiye - Romanya arasında öyle bir menfaat iştiraki vardır ki hükümetlerin her yaptıklarının iki millet hissiyatını tatbikten başka birşey olamayacağına sizi temin ederim. Her şey bizi birbirimize yaklaştırmakta ve hiçbir şey bizi birbirimizden ayır-

Türkiye siyasetinin mihveri bütün dünyaya karşı sulh ve muhabbete istinat ediyor



Romen Başvekili B. Antonesko

mamaktadır. Bu hal Balkanlığın prensibini teşkil etmelidir.

— Türkiye - Yunanistan münasebeti nasıldır?

— Türk - Yunan münasebeti çok dostanedir. Daha fazla size ne söyle-

yebilirim? Hiçbir mesele bizi ayırmamakta ve bilakis herşey bizi daha fazla birleştirmektedir.

— İki memleket Yugoslavya - Bulgaristan ebedi misakını nasıl karşıladılar?

— Yugoslavya - Bulgaristan misakı pek tabiidir. Bunun için merunüniyetle karşıladılar.

— Bu suretle Bulgaristanın Balkan paktına girmesi ümid edilebilir mi?

— Balkan ittifakının gayesi sağlam ve müsmir bir Balkan kardeşliği husule getirmektir. Balkan antantı bütün Balkan milletlerine kucağını açmış onları bekliyor. Birbirimizle güzelce bağlanıp samimî bir aile teşkil etmemiz şayanı arzudur. Eğer Bulgarlar antanta girmezlerse bu da kendi zararlarına olacaktır. Bununla beraber Bulgar kütelerinin Balkan paktı ile daha ziyade alâkadar olmağa başladıklarını teyid edebilirim. Siyasi rical ise kendi hesaplarına göre konuşmaktadır.

— İtalya - Yugoslavya muahdesinin Balkan ve Küçük Antant paktlarına biraz dokunduğunu zannetmez misiniz?

— Küçük antant için birşey söyleyemem. Çünkü Türkiye bu antanta dahil değildir. Fakat Balkan antantının Yugoslavya - İtalya muahdesinden müteessir olmadığını katıyetle size söyleyebilirim. Her müşet ve yaratıcı pakt Balkan paktına uygundur. Çok sempatik dost olan Kont Ciano en iyi niyetlerden ilham alan bir diplomattır.

— Türkiye'nin Çekoslovakya ile münasebeti nasıldır?

— Bu münasebet çok iyidir. Türkiye siyasetinin mihveri bütün dünyaya karşı muhabbete istinat etmektedir. Bunun mebdî hiç olmazsa samimî münasebetlerdir.

— Türkiye - Fransa münasebeti ve Hatay meselesinin alacağı şekil hakkında fikrinizi lütfeder misiniz?

— Sorduğunuz Hatay meselesi Türkiye - Fransa arasındaki muahdede göre bu ayın sonunda halledilecektir. O vakit Türkiye - Fransa münasebetleri de en iyi bir şekil olacaktır. Bununla beraber Sancak ve Iskenderun meselesi iki devletin mütekabil anlaşına niyetlerini azaltmadığı gibi Pariste Ankarayı birbirine bağlayan dostluğun esasına da dokunmamıştır.

— Akdeniz paktının mümkün olduğuna inanıyor musunuz ve bu meseledeki fikriniz nedir?

— Akdeniz paktı mevcuttur. İngiltere ile İtalya arasında "Centli-men agreement," vardır. Yazılı olanlara hayat ve can vermeliyiz. Bunu ameli olarak tatbik sahasına koymalıyız.

— Türkiye - Sovyet münasebeti nasıldır?

— Sovyetlerle münasebetlerimiz daima daha iyi ve daha sağlamdır. Bu,

(Sonu: Sa. 8 Sü. 5)



B. Tahir Nejad

resindedir. Çocuk bu öğretmenin elinde okşanarak okutulur.

Orada kitap ve müfredattan ziyade hayat, tabiat ve günün alâka verici hâdiseleri tedrisatın mihverini teşkil eder.

Dersler de elden geldiği kadar çocuğu okşıyacak ve eğlendirecek bir şekilde idare edilir. Bu hale ısınmış ve alışmış çocuklar orta-

okula gelince, boyu kadar kitap 8—10 dan fazla yabancı olduğu ayrı ayrı öğretmen ve nihayet şaşmaz bir program karşısında kalırlar.

İlkokulda okşanmaya alışmış çocuk 50—60 mevcutlu bir sınıfta, bulunduğundan bu sınıfın kalabalığından çok kere varlığını hissettiremez. Ve öğretmenleri tarafından tanınmadığı için kırılabilir.

Netice; her şeyden evvel ilkokulun son sınıflarını biraz ortaokulun sert tedris sistemine yaklaştırmak, kaynaştırmak lazımdır.

Bizde programlarda bir birlik yoktur. İlkokulların programları sık sık değişirken ortaokul düşünlmediği gibi ortaokulların programları yapılırken ilkokulu düşünmek ve ehemmiyetle dikkate almak pek akla gelmez!

Öyle zannediyorum ki bütün sarsıntıların menşei bu sistem ve program meselesidir."

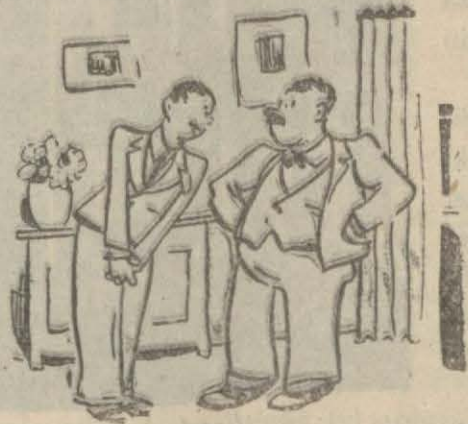


Yeşil Cehennem

YAZAN: CAHİDE OSMAN

Otuzdan yukarı kadınların erkekler üzerinde ne garip cazibesi vardır?

bilirdim? Yalnız şu kadar var ki, Madam Şuvarstı bunu bilmiyor



— Demek ille benim damadım ol-mak istiyorsun ha delikanlı?
— Hayır bu mutlak şart değil, ben kızımı istiyorum.



— Ben sana "otomobil senin nene gerektir" dememiş miydin. İşte kaza yaptın değil mi?
— Evet, bir boksöre çarptım!



Korkuluk



Hırsız — Eller yukarı.

mu?.. Biliyor!.. Fakat Madam Şuvarstın benden gizlemek iste-diği birçok şeyleri olduğunu his-sediyordum. Bunlar nelerdi?.. Yeşil otele bütün ısrarlarım a-ra-men bunları meydana çıkarama-dım. İsrarlarım a rağmen diyo-rum; Madam Şuvarstı böyle bir ısrar yaptım mı?.. Kat'iyyen.. Bu-nu zaten yapamayacağımı sen de pek iyi bilirsin?.. Sadece, mazi hakkında konuşurken daima sak-lamak istediği birçok vak'aların müphem bir şekilde gözleri için-de kımıldandığını hissediyordum. Fakat hareketlerinde çok mahir-di. Bana hiç bir şey hissettirmek istemiyordu. Hem buna lüzum da yoktu. Nihayet bir tesadüfle ta-nışmıştık. Bir ecnebi idik; şu hal-de derhal bir maziyi bana nasıl anlatabilirdi?..

Fakat biraz evvel de söyledi-gim gibi müphem bir şekilde her şeyi hissediyordum. Bütün maha-retinin ve neşesinin altında gizli-den gizliye uçan tereddüt bulut-ları fikren meşgul olduğunu bana izah ediyordu. Ve buna çok üzü-lüyordum. Madam Şuvarstın ruhu böyle bir bulutla üzülemeyecek ka-dar güzeldi. Gözlerinin içinde yok olmak istediğim dakikaların müt-hiş akıbetini hissederken hep bu-nu düşünüyordum; bahar dalları-nın üzerine yağmurun düşmediği-ni kimse söyleyemez.. Fakat bu ni-hayet bir bahar yağmuru olabilir. Ve güneşin altında birer inci gi-bi parlar. Bu yağmurun harap e-den bir yağmur olacağını hiç dü-şünmek istemeyiz..

Fakat madam Şuvarstı bunu görüyordum. Bütün gizlemesine rağmen Yeşil otele bunu hisset-tiğim dakika kendi kendime ne yapabileceğimi düşündüm. Belki, hayatında bir casus kullandığını bilecek olursa bana karşı büyük bir igbirar duyacak.. Fakat bunu yaptım. Çünkü bana karşı açılma-sını affedemiyor ve ona karşı alacağım vaziyetimi ister istemez tayin edemiyordum.

Hakikaten bunu yaptım. Fakat Yeşil otele tanıştığımız günlerin hemen içerisinde değil.. Madam Şuvarstın seninle Viyanaya gitti-gi dakikalarda bunu ancak düşün-düm; ve derhal Viyanaya yazdı-gım bir mektup her şeyi halledi-verdi. Madam Şuvarstın felâketi-ni sen bilmiyor muydun?.. Bunu sanmıyorum, eğer bildiğini bil-miş olsaydım bunu sana soracak-tım. Fakat Madam Şuvarstı o ka-dar yüksekti ki ne sen ne de ben böyle bir şey sormaya cesaret e-demiyorduk?..

(Arkası var)

Yeni yıldızlar

Kayak kral ve kraliçesi seçildi



Skating kraliçesi ilân edilen Sonyanın birkaç hafta evvel sine-maya girdiğini haber vermiştik. Bütün şöhretlerin üzerine gözleri-ni dikmiş olan sinema, kayak kraliçesini de kaçırmamıştı. Fakat Sonyanın sinemaya girişinden son-ra sporcular arasında yeni bir me-sele ortaya çıkmış bulunuyordu. Yeni kayak kraliçesi kim olacak?..

Vaziyetin o kadar uzun sürmedi-gini görüyoruz. Hem bu sefer yal-nız kraliçe değil, bir de kral ilân edilmiş bulunuyor. Resimde gör-düğümüz Alman yıldızları şimdi kayak işinin en mahir ustaları ol-mak üzere geziyorlar. Maharetle-rini gözle göremiyenler resimde bunu anlayabileceklerdir.

KADEH ve BARDAK....?

Gezintiler:

Boşanma meselesi

S. Gezgiri

"Kurun,, içtimat bir yaraya do-kundu. Tanınmış değerli fikirleri, boşanma hadisesi etrafında topla-mağa çalışıyor. Cemiyeti sarsan mevzuların, kanunlar üstünde de-ğişmeler yapabilmeleri için, ister is-temez anket yollarına sapsınlar ge-rektir. Değişmenin nasıl içten kopup gelen bir ihtiyaç olduğunu bunlar gösterir. Söyleşmeler birbirini ta-mamlayarak ilerler, derdin derinli-ği, yaranın genişliği ortaya çıkar. Bu, adeta bir teşhis işidir. Hastal-ık, bütün sınırları belirledikten sonra artık ilacını bulmak kolayla-şır.

Gazetemde birbiri peşinden sıra-lanan düşünceleri okuyorum. Bu, her şeyden önce üstünde birleşmiş bir davadır. Herkes: "Evet diyor, memlekette böyle bir bozukluk var. Toplanıp çareler bulmalı, bu ızdır-ı karşılamalıyız.. Bu neticeye va-rılışı, ben, kendi payıma bir kazanç sayıyorum.

"Zorla güzellik olmaz!, hükmü bizim, bir ata sözümüzdür. Türk birçok noktada, hele gönül ve ruh işlerinde "zor,, a asla yanaşmaz. "Nigâh,, ı bir demir lüle, bir buka-ğı, bir zincir haline sokmak, her şeyden önce, ruhumuzdaki bu asil inanışa saygısızlık olur.

Cenap, eski nikâha "Râbitai Ab-dülmevlâ!,, demiş ve yenisi için de "Bir mukavele şirket,, terkinini kullanmıştır. Bizde bunların ikisi de olmamıştır. Kadının kanuni çelimi-

sizliğini bir zulüm madeni gibi iş-letmek, Türk erlerinin gururuna dokunmuş, ticaret fikrine sapsınlar ise, onlara ağır gelmişti. Hadiseler üstünde hükümler ancak çokluk-luklara bakılarak verilir. Belki bir kaç südü bozuk, söylediklerimizin büsbütün zıddına fenalıklar yapmış olabilir. Fakat buna, bir ölçü deni-lemes.

Gönül bağları, ister zaman elile, ister anlaşmazlığın tırnakları ile sö-külsün. Bu hale düşen bir çifti, son-suz bir nikâh kâbusuna mahkûm etmek, bir yuvadan saadeti tekme ile kovmaktan başka ne manaya ge-lir?

İnsanlar aldanabilirler. Bütün bir ömür, yanyana en büyük zevklerle yaşayacaklarını zannedenler, kısa bir zaman dalgalı salkın uyana-bilirler. Bu, acı bir şeydir. Etrafında yıkım bırakır. Ümit çiçekleri solup dökülür. Onları göz yaşları bile di-riltemez.

Fakat bir mezar üstüne kapanıp cenazelerin dirilmesini beklemek-ten ne çıkar. Her gün yeni bir kır-gınlık, başka bir iç acısı, taze bir can yanması değil mi?

Hiç yapma soluklarla ölüye can verilir mi? Belki yuvayı büsbütün müdafasız bırakmanın da zararlar-ı, korkulacak tarafları çoktur. Ama, bugünkü anketin beklediği de, galiba işte bu yuva saadeti-le, insan saadetinin sigorta edilebilme-sidir. Biri, ötekini yıkmam, tamam lasın.

Sağlık servisimiz

Husul doktorumuz Pazartesi günleri saat on beş buçuktan yirmiye kadar gazetemiz idarehanesinde, Cumartesi günleri saat 14 ten 19 a kadar Laleli Tıbbiye Apartmanları ikinci daire üç numarada daima okuyucularımızı yedi kupon muka-bilesinde kabul eder.

Çocuk hastalıkları doktorumuz da bu kuponun yedi tanesini biriktirip kendisine götürürse cumartesi, salı, perşembe günleri 9-12 arası Aksarayda, Millet cad-desinde Muratpaşa camii karşısındaki mu-aşenesinde çocuklarımıza bakacaktır. Aynı şekilde diğ doktorlarımız da oku-radur. Diğ doktorumuz Fahrettin Dişmen rada pazartesi günleri saat 14 ile 20 ara-sında bulunduğ gibi doktor Necati Pak-nurcada salı ve cuma günleri aynı saat-larda okuyucularımızın diğlerine bakacak-lar ve ufak tedavilerini yapacaklardır.

Aynı zamanda Beşiktaş tramvay cad-desi Erip Apartmanında sünnetçi Emin Fidan muhtaç okuyucularımızın çocuk-larını sünnet edecektir.

Ayrıca Aksaray Pertev Eczanesi ya-mında 352 numarada sünnetçi ve sıhhat vereceği enjeksiyonları beherini yedi ku-pun mukabilinde ve abonesimize en eh-yelerle çocuklarının sünnet ameli-letmelerini yazdığımız doktor, diğci ve sün-netlere müracaat ederken KURUN'un sünnet kuponundan yedi tane götürmek lazımdır.

Radyo Müsabaka Kuponu

- 86 -

İsim:
Adres:

Elektrik Şirketindeki vergi kaçakçılığı

Malların gümrükten kimler tarafından alınıp nerelere teslim olunduğu tesbit edilecek

Anadolu yakasında kullanılmak üzere getirilen gümrüksüz malzeme-yi Rumeli semtinde kullanarak vergi kaçakçılığı yapmaktan suçlu Elektrik şirketi erkânının muhakemelerine dün gümrük ihtisas mahkemesinde devam edilmiştir.

Dünkü celsede, müddeiumumi, Elektrik şirketine Avrupadan gelen malların geçirdikleri safhaları bütün teferruatı ile tesbit edecek bir ehli vukuf teşkilini istemiş ve buna karar verilmiştir.

Ehli vukuf Ticaret odasından yeminli muhasiplerle gümrükten bir müfettiş olacaktır. Seçilecek heyet ısmarlanan herhangi bir eşyanın Avrupa fabrikasından çıktığından sonra gümrükten hangi eller tarafından alınıp nerelere teslim olunduğunu ve nasıl kullanıldığını tesbit edecektir.

Bu nokta muhakemenin en can noktasıdır. Çünkü şimdiye kadar yapılan sorgularda alâkadarların hiçbir eşyanın hangi eller tarafından teslim alınarak kullanıldığını sarahatle söylememişler, hatta ki-

min tarafından emir verildiğini bile tasrih etmeden "dahili talimatname yoktu", diyerek işin içinden sıyrılmak istemişlerdir. Alâkadarların bazıları bütün mesuliyeti ölen direktör Hansense yüklemekte idiler. Ehli vukuf tarafından yapılacak tetkikat neticesinde şimdilik müphem kalmış olan bu cihetler tamamile aydınlanmış olacaktır.

Dün hazine vekilleri tarafından da bazı istekler ileri sürülerek kabul edilmiştir. Bunlar ilk şahit olarak dinlenilmiş Emanoelidis ile Samoel adında iki kişidir. Ayrıca Nafia ve kâleti hukuk işleri müdürü Tahir ile gümrük müfettişi Abdullahın da şahit olarak dinlenmesine karar verilmiştir.

Bunlardan başka bir müddet önce şirketin yeni bir kaçakçılığı görülmüş tekemmül ettirilen evrak müddeiumumiliğe tevdi edilmişti. Hazine vekilleri bu dosyanın da mahkemeye tevdiini istemişlerdir.

Muhakemeye yedi haziran günü devam edilecektir.



Yaralı polis B. Galib

Tepebaşında Bir polisi vazife esnasında yaralayanlar

Evvelki gece bir zabıta memurumuzun yaralanması neticesiyle bir hâdise olmuş, suçlular kısa bir zaman zarfında ele geçirilmişlerdir.

Vak'a Tepebaşında geçmiştir:

Dalgız Nevzad ve arkadaşlarından Kenan ile resmi elbiseli diğer iki kişi Tepebaşında Foli Berjer barına gitmiştir. Daha evvel bir meyhanede iyice kafaları tutsülemiş olan dört arkadaş barda da bira içmişler, sarhoşluklarını bir hayli daha arttırmışlardır. Bu sırada dansözlere sataşan bu dört kişi saat on bir buçuğa doğru etrafa yıkıla yıkıla sokağa çıkmışlar, sinema dönüşü Tepebaşında tramvay bekliyen halkın arasına girmişlerdir.

Burada da bazı kimselerin ve bu arada zevcesile birlikte tramvay bekliyen makinist Mehmet isminde birisinin yanına gidip zevcesinin üzerine yıkılmışlardır. Makinist Mehmed biddetlenmiş, Kenan ve Nevzada ihtarda bulunmuştur. Bunun üzerine diğer resmi elbiseli iki kişi de araya girip Mehmed'i dövmeye başlayınca vak'adan Asri sinemanın ilerisinde

nokta bekliyen Beyoğlu merkezi mürettebatından 1795 numaralı polis memuru Galib haberdar edilmiştir.

Memur Galib koşarak hâdise yerine gelmiş, kavgacıları ayırmış, Kenan'ı karakola davet etmiştir. Çünkü makinist Mehmed bilhassa bundan şikâyetçi olduğunu söylemiştir. Polis memuru Galib Kenan'ı karakola götürmek isterken Nevzad ile diğer iki resmi elbiseli arkadaşları memurun önünü keserek mani olmak istemiş-

lerdir. Gürültüye pek çok kimseler koşmuş, Tepebaşı caddesi geçilmez bir hale gelmiştir.

Zabıta memuru bu vaziyet karşısında ilerde nokta yerinde bulunan kutudan merkeze telefon ederek yardım istemeyi düşünmüş, kutuya yaklaşmış, telefonu eline alırken Nevzad ile Kenan ve diğer iki kişi görüşmeye mani olmuşlardır.

Bu sırada resmi elbiseli kimselerden biri memurun ellerini arkadan tutmuş, Nevzad da sustalı çakısını memurun karnına, bacaklarına saplamıştır.

Bu saldırı birkaç saniye içinde olmuş, bacaklarından ve karnından boşanan kanlara rağmen fedakâr memur merkeze telefon edebilmiş, Kenan'ı bırakmamıştır. Vak'adan sonra Nevzad ve diğer iki arkadaşı halkı yarıp kaçmışlardır. Kenan kaçamamıştır. Vak'a yerine diğer zabıta memurları geldiği zaman Galib kendinden geçmiş, bayılmıştır.

HADİSEDEN SONRA

Yaralı memur derhal Beyoğlu hastahanesine kaldırılmış, yakalanan Kenan Beyoğlu merkezine götürülmüştür.

Motörlü zabıta kuvvetleri de derhal faaliyete geçmiş, dalgız Nevzad bir saat sonra Hürriyeti ebediye tepesi civarında oturan annesinin evinde tavanarasında tutulmuştur.

Diğer iki resmi elbiseli şahıslar

Okuyucu mektupları

Halkı aldatan esnafı ne yapmalı?

Belediye sıkı bir surette bu işle meşgul olduğu ve böyle esnafı cezalandırdığı halde bir türlü müsbet netice almak kabil olamıyor. Fakat pratik bir usul daha senelerce evvel İstanbul'da tatbik edilmişti. Dün de bir münasebetle yazdığımız gibi, bu cins esnafı kara bir liste ile teşhir etmek en kestirme yoldur. Bu hususta imzası bizde saklı bir okuyucumuzdan dün şu mektubu aldık:

"Beyoğlunda, büyük mağazalar olduğu için aldanmıyacağımıza dair kanaatle girdiğiniz birçok ve aşağı yukarı bütün mağazaları sıkı bir kontrol

den geçirmek lüzumu var. Daha dün bir iskarpın almak için girdiğim tanınmış ve büyük bir mağaza on bir buçuk lira istediği bir iskarpını yedi buçuk liraya bıraktı. Yani tam 4 lira fark... Şu halde bu iskarpını az bir pazarlıkla dokuz ve on liraya alacak bir müşteri en aşağı iki, iki buçuk lira zıyan etmiş oluyor... Onun için sizin yazdığınız gibi bu müthiş sahtekârlığın önüne geçmek için bu gibi esnaf ve mağaza sahiplerini bir kara liste ile teşhir etmek onlara verilecek en büyük ceza olacaktır!.."

Dolmabahçe Sarayında

Ağustos sonlarına doğru tarihî eserler sergisi açılacak

Sergide eski Türk sanat eserleri teşhir edilecek



Eserlerin teşhir edileceği Dolmabahçe sarayı

Ummadan karşılaştılar

Adliyede bir rastgeliş

Karı, koca; başka başka kimseler tarafından dövülmüşler ve bu meşhut suçlar...

Ayrı ayrı hâdîselerin aynı yerdeki duruşmalarında dövenlere, 25 şer lira para cezası kesildi

Yaşar isminde bir kadın, Fatma isminde bir kadına giderek "sen," diyor "benim kocam Demire Eyüpsultana doğru bir gezinti yapmağı teklif etmişsin, ha? Neden bakayım? Söyle ne hakla?,"

Fatma, bu çıkışmadan öfkeye kapılıyor. "Ne demek?," diyor "sen, ne demek istiyorsun, baka-yım? ha?," falan filân derken, kavgaya ateşleniyor ve Fatma, süpürge sopasını kapığı gibi, "pat, küt,, sesleri işitiliyor!

Güya, Fatma, Yaşarın kocası Demire, gezinti teklifinde bulunmuş; fakat, Demir, — adı gibi demir bir adam bulunduğundan — aldırış etmiyerek, işine gitmiş. bununla beraber, teklif bahsi, — her nasılsa — karısı Yaşarın kulaklarına kadar gitmiş!

Hâdise, Çakmakçılar yokuşu yukarısındaki Yanık çift saray-lar altında olmuş!

İşte bu yüzden, Yaşar "beni dövdü," diye Fatmadan davacı olarak, ikisi birden dün adliye da-iresine, meşhut suç müddeiumu-miliğine ve oradan meşhut suç

da dün sabah ele geçirilmişlerdir.

Nevzatla Kenan dün iki resmi elbiseli zabıta memurunun refakatinde Beyoğlu merkezinden çıkarılmışlar, Tepebaşı, Tünel, Yüksekaldırım yoluyla yaya olarak Emniyet müdür-lüğüne getirilmişlerdir.

hakyetine gönderiliyorlar. Şimdi işin umulmadık bir ra-fı var. Bu iki kadın arasında hâdisede adı geçen Demir de ka-bir hâdiseden dolayı, dün za-manda, aynı daireye, aynı müddeiumumiliğe ve aynı hakyet-yollanıyor!

Gene bir dövmek mesele-den.. Yaşarın kocası da davacı Vasil isminde birisinden. kurukahveci Danyelidis'in za-sasında işçidir..

Bu ikisi, bahçe komşusu ler. Birleşik bahçedeki su bir-tisi, hangisinin tarafına akacak-İşte, bunlar arasında da bu yu-rden kavgaya başgösteriyor. Yaşar-sulara bir set çekiyor. Demir de-kendi tarafına gelecek olan su-rı geri göndermek üzere, bu se-mir bir delik açmak istiyor. Bu yu-den kavgada, Vasil Demiri dövdü-yor!

Ayrı ayrı her iki davadaki rı, koca... ve diğer birbirlerini nıyanlar, — hele karı, koca bi-birlerinin başlarına gelenlerde habersizce — aynı dam altında karşılaşıverince, hayli şaşırıp k-mışlardır!

Sultanahmet üçüncü sulh ce-hakyerinin yetti hâkimi Kâ-mGünas; birbirinin peşi sıra her be olmadığı takdirde, cuma gün-muhakkak limanımızda bulunacağı ve yolcularından bir kısmını İtalya-ya bırakmış bulunacağı öğrenilmiş-tir.

Karadeniz vapuru olacağı günü şehrimizde olacak

İspanyadan muhacir getirecek olan Karadeniz vapurunun perşem-be olmadığı takdirde, cuma günü muhakkak limanımızda bulunacağı ve yolcularından bir kısmını İtalya-ya bırakmış bulunacağı öğrenilmiş-tir.

Avrupa ekspresi gecikti

Yugoslavya hudutlarında de-miryoluna su basması yüzünden dün hatların bozulması yüzünden dün Avrupa ekspresinin gelmesi on iki saati mütecaviz gecikmiştir.

Fikirler ve insanlar

Edebiyat ve siyaset

Yazan:
NURULLAH ATAÇ

B. Nurullah Ataç

Bundan on, on iki yıl evvel yazdığı bir kitapta M. Julien Benda, siyasete karşı muharrirleri, mütefekkirleri, asıl vazifelerine hiyanet etmiş olmakla itham ediyordu. *La trahison des clercs* adını taşıyan eser o zamanlar sağdan da, soldan da birçok hücumlara uğradı ve ancak, sanatı, felsefeyi dünya işlerinden el çekmek sayanlar tarafından alkışlandı. M. Julien Benda o hücumları elbette bekliyordu ve onları sevinerek karşılamıştı; fakat alkışlara hiç şüphe hisiz memnun olmamıştı, çünkü söylemek istediği şey, onların anlamlı şey değildi.

M. Julien Benda hemen her muharriri, her mütefekkirini alâkadar etti ise de hemen hiç kimseyi ikna edemedi. Hattâ onun kitabından sonra Fransa'da siyasete karşı, sağ veya sol cenah fırkalarına giren muharrirler çoğaldı, mütefekkirler siyasi münakaşalar, siyasi polemiklerle doldu. Bir zaman geldi ki şairleri, romancıları şu veya bu bedii cereyanın değil, şu veya bu siyasi mezhebin adamı diye ayırmak âdet oldu. Mecmuaların mihrakı olan bedii iddia değil, Moskova, her iki manası ile Roma (Papa ve Mussolini), krallığı temsil eden zambak olmağa başladı. Aralarında anlaşabilecekleri hiç hatıralarında hiçbir benzerlik olmayan muharrirler bir arada çalışmağa başladılar. Vezinden, kafiyeden ayrılmayan şairler, vezin ve kafiye bir an bile kabul edemiyen şairlerle kol kola girdiler. André Gide, İsviçre'nin Villeneuve şehrine varıp Romain Rolland ile kucaklaştı. Bu iki muharrir için birbirini bilmemezlikten gelirdi. André Gide, Romain Rolland'ı kucaklamakla kalmadı, Moskova'ya hayranlığını ilân etti ve *Commune* mecuasının tahrir işle-ri komitesine girdi. Müfrit sol cenah, hattâ bütün sol cenah onun büyük bir muharrir olduğunu, eserlerini anıyamıyacak kütellere de kabul ettirdiler.

Fakat André Gide kalkıp Rusya'ya gitti ve oradan *Retour de l'U. R. S. S.* (1) adlı bir kitapla döndü: ufakık, oldukça ucuz bir bomba gibi patladı: André Gide sosyalizmden, kommunizmden vazgeçtiğini söylemiyor, fakat Moskova'ya artık hayran olmadığını sol cenah, müfrit sol cenah muharrirleri André Gide'in, pek de kıymeti olmayan, dar bourgeois kafalı, türlü kötü ahlâklı bir muharrir olduğunu, eserlerini anla-

mamakta devam eden kütellere haber verdiler.

Retour de l'U. R. S. S. in neş- rinden ve etrafında açılan kavgalardan sonra *la Trahison des clercs*'in manası daha iyi anlaşıldı: M. Julien Benda mütefekkir- lere, muharrirlere siyasi mesele- ler üzerinde düşünmemelerini söy- lemiyordu. İnsan politik hayvan (zoon politikon) dur, hemcinsleri içinde her hareketinin içtimaî, ge- niş manasile siyasi bir manası var- dır. Bir muharrir, bir mütefekkir, memleketinin veya insanlığın mu- kadderatını alâkadar eden bir me- seleyi duymazlıktan, bilmezlikten gelebilir mi? Bu, onun insanlık- tan çekilmesini istemek gibi bir şeydir. Zaten M. Julien Benda da ikide bir siyasi meseleler hakkın- da fikrini söyler, hattâ münaka-

(1) Bu kitabın tercümesi Yeni Adam mecmuasında tefrika edili- yor. Fakat türkçesinin adı, "Rus- yadan dönüş,, iyi değil, Rusya ile U. R. S. S., bir yerdir ama Gide bir memlekettten değil, bir "hay- ranlık,, tan döndüğünü söylemek istiyor.

(Son: Sa. 12 Sü. 3)

Çiçek demetinde saklanan elmaslar

üç garip hikâye

Londra, Ma- yıs — Bu sene beynelmilel pi- yasada kıymetli taşlar talebi his- sedilecek dere- cede fazlaş- mıştır. Bu tale- be muvazi ola- rak kaçakçılık da artmıştır. Zaten her vakit bu nev- in meşru ticare- tine karşı kaçak- çılık büyük bir rekabet yapmak- tadır.



İçerisinde elma- sakladığı kutu- nı açtı. Bir yığın ka- dıktan başka hiçbir şey yoktu....

İnsanlar eskiden daha mı az el- nas takardı. Bugün insanlar kıy- metli madenlere daha mı çok fazla düşkün?.. Şu kadar var ki, büyük- deniz seyahatlerinden sonra altın- rayıcılar, insanların süsüne karşı- juydukları alâkayı tahrik etmişler- dir. Bugünse, hiç kimsenin bu alâ- kadan kendisini kurtardığı iddia- edilemez..

Bu yazıda kıymetli taşlar ve bunların nasıl kaçırıldıklarını oku- yacaksınız!

Elmas kaçak-

çılığı bazı insanlar için en ka- zanlı bir iş sayılıyor. Hele elmas fiatlarının sukutunun önünü almak üzere cenubi Afrika sendikası istih- salâtının bir kısmını zırlı kasaların- da saklayarak piyasaya arz etmeye- ye başlayalıberi kaçakçılık çok bü- yük kârlar temin etmektedir.

Cenubi Afrikada yeni keşfedilen elmas madenlerine kimsenin gire- memesi için etrafı tel örgüler ve mitralyözlerle muhafaza edilmekte- dir. Bu madenleri işleten kumpan- yalar hesabsız hazinelerin toprak altında kalmasını ve yahud kasala- rında muhafaza edilmesini piyasaya çıkarmağa tercih ediyorlar. Fakat birtakım açık gözlerin seytanı kur- nazlıkları gerek maden sahiplerinin, gerekse bütün dünya gümrük ida- relerinin aldıkları şiddetli tedbirlere rağmen gene kaçakçılığın önünün alınmasına mani oluyor.

İngiliz gazetelerinde kaçakçılığın şekline dair pek garip hikâyelere te-

Bütün tetbirlere rağmen elmas kaçakçılığının önüne geçile- miyor..

saduf edilmektedir. Dükkü gazete- lerden birisi şunları anlatıyordu:

Geçenlerde bir gün Yohans- burg'da bir nakliyat idaresine çok sık giyinmiş birisi müracaat ederek elinde tuttuğu yerli çiçeklerden mü- rekkep büyük bir demeti Londraya göndermek istiyor. Taze meyve ve çiçeklerin gönderilmesi için kullani- lan buzlu büyük bir kasa yapıp içine konuluyor. Tabii müşteri iça- beden nakliye ücretini sayarak ora- dan ayrılıyor. Bu gibi taze eşyanın gönderilmesi için vapurun soğuk hava mahzenine konulmak üzere

teslim edilen bu buzlu kasa, tayfa- dan birisinin bir yanlışlığı neticesin- de açık bir ambara konuyor. Bir müddet sonra kasanın içindeki buz- lar havanın tesirile eriyerek bulun- duğu yeri küçük bir göl haline ge- tirdiği için kasanın açılmasına mec- buriyet hasıl olunca içinde çok güzel bir demet çiçek olduğu görülüyor.

Bu güzel çiçekleri muhafaza et- mek niyetile buzları erimiş olan ka- sadan çıkarmağa karar veriliyor. Çi- çekler çıkarılırken nasılsa kalınca bir sapın ağzından ufakık bir tıpa fırlıyor. Arkasından işlenmemiş bir sürü elmas ortaya dökülüyor. Ondan sonra bütün çiçekler dikkatle aranınca mecmuu 130,000 İngiliz lirası kıymetinde taşlar bulunuyor.

Bu garib demeti gönderenin de, alacağın da bulunamayacağı pek ta- biidir. Kaçakçılığın ortaya çıkması ihtimaline karşı yanlış adres vermiş- lerdi.

Gene gazeteler bugünlerde yaka- lanan başka bir kaçakçılığı da şöyle anlatıyorlar:

Berberinde hizmetçisi de bulu- nan çok güzel ve sık bir madam en büyük transatlantik vapurlarından birisinin en süslü bir dairesini kira- layarak Newyorktan Londraya gel- mişti. Vapur iskeleye yanaşınca gümrük memurları güzel madamın dairesine gelerek eşyasını muayene- ye başlayacakları zaman madam hiz- metçisine:

— Janet sen bir dakika şu kutu- yu tut.

Diyerek bir çikolata kutusunu vermişti. Bu arada madamın eşya- larının muayenesi uzamağa başla- mış güzel Janet de yanbaşında du- ran diğer bir genç gümrük memu- rine, madam ve diğer memurların mesguliyetinden istifade ederek flört yapmağa başlamıştı. Muaye- ne uzadıkça genç gümrük memu- rundan çok hazzeden Janet, madam farkında olmadan kutudan bir çiko- lata alıp memura ikram etmişti. Ar- tık mercimeği pişirdiğini zanneden gümrük memuru da sevinçle çiko- latayı ağzına atıvermiş; arkasından hafif bir ses ve onun arkasından da memurun çikolatayı yere tükürmesi bir olmuştur.

Tetkik edilen kutunun içinde renkleri tıpkı çikolata rengine kon- muş ehemmiyetli miktarda kaçak elmas taşları bulunmuştur. Madam mahkemeye sevk edilmiş ise de Ja- netin âkibeti ne olduğu anlaşıla-

(Sonu: Sa. 12 Sü. 5)

GÜNÜN AKİSLERİ

Mekteplerde eskidenberi gü- zel bir âdet vardır: Her sınıfta güzel yazı yazmaya istidadı olan gençler fikir mahsullerini sekiz on yaprak üzerinde tesbit ederler. Bunlar aynı zamanda birer hatı- radır da. Peyami Safa Cumhuri- yetteki dükkü yazısını böyle bir hatırasına tahsis etmiş:

Geçenlerde eski bir mektep ar- kadaşım, içinde kendisinin de bir yazısı bulunan ve bugüne kadar itina ile sakladığı o gazeteyi bana göstermişti. Mürekkebi uçmuş sa- hifeler üstünde gözlerim daldı. Yirmi sekiz sene evvele ait bir ha- tıra seyrettim. Dokuz yaşında e ikinci sınıfta idim. Matbuatta fransızca mütercimliği yapmış iş- duğu için gazeteciliğin sönmüş iş- tiyakını içinde duyan bir mual- limimiz bizi teşvik etmişti. Adı- limimiz bizi teşvik etmişti. Adı- nı "Zenbur,, koyduğu o gazeteyi şapirografla birkaç nüsha bastık. İçinde benim Giridle Alzas Lore- ni mukayeseye üzen bir maka- lem vardı. Altında şöyle bir imza: "İlkinci sınıf talebesinden İsmail Safa zade Osman Peyami,, Bu- gün Ulusta cevherli yazılarını o- kuduğumuz Burhan Asaf Belge kuduğumuz Zenbur muharrirle- kale yazmıştı. Zenbur muharrirle- rinden biri bugün Ulusta, biri de Cumhuriyet yazıyor. O gazete- ni okuyan ve bana gösteren ar-

kadaşımız da bugün matbuatta- dır.

Çocukların çıkardıkları gaze- teler ve mecmualar üzerine dik- katle, şefkatle ilgilelim. Orada is- tikbalin portrelerini göreceğiz. Gizli kabiliyetlerin bu açık sergi- sinde, onlara vereceğimiz ehem- miyet nisbetinde inkişaflarını te- min etmiş oluruz. Tohumdan ye- mişe giden karanlık yolu görmek isteyenler bu gazetelere ve mec- mualara yakından baksınlar. İs- tikbale uzanan bu dürbünlerin u- cunda yarım ufuklarını seyre- deceklerdir.

Sergi kapanırken

Ulusta Uurettin Artam yazıyor: Bir aydanberi, gündüzleri ö- nümüzdeki kalabalık dalgaları ve geceleri üzerindeki renkli ışıklar- la Ankara şehrine yeni bir canlı- lık vermiş olan enternasyonal kö- mür sergisi kapanıyor. 23 nisan- da ilk açıldığı zaman, endüstri ve ekonomi hayatımızda yüksek bir değeri bulunan kömürü göster- mek, tanıtmak ve sevdirmek vazir- fesini üzerine alan bu sergiyi ilk enternasyonal sergimiz olduğu için selâmlamıştık. Bugün, coşkun bir alâka ve rağbetle geçen bir ay- dan sonra kapanırken de, gönül- müzde bundan sonra ona benzer sergilerin açılması dileğini duy- yoruz.

Türk kömürü yüz on yaşında- dır. Bununla beraber, bu uzun a- sır içinde hükümet aczi ve yaban- cı kurnazlıkları yüzünden bu bü- yük servet kaynağımız elden ele geçmiş üzerine vurulan kazmalar bir yarı sömürgeyi sömürmek ih- tirasiyle işlemişti. Uzun Mehme- di zehirleten kaymakam İbrahim ağalar içerden, Türkün ekonomik istiklâline imkân bırakmamak az- minde bulunan yabancılar dışı- dan memlekete siyah elmasın de- ğerini tanıtmamak için elbirliği- le çalıştılar. Onun için 23 nisan- da açılan ve bugün kapanan enter- nasyonal kömür sergisi, bir asır- dır üzeri yerli cehalet ve yabancı entrika tabakalarile örtülen bir hakikatin elle tutulur ve gözle gö- rülür bir izahı olmuştur.

Büyük bir ağacın devrildiğini görüp bunun karşısında dudakla- rını büken bir köylünün şu söz- leri söylediğini hatırlarım:

— Bu da bir iş mi sanki? Biz, bizim memlekette kestigimiz ağa- cı yere devirebilmek için on ağa- cı birden keseriz.

23 nisanda açılıp bugün kapa- nacak olan kömür sergisi, bir ta- raftan kömürün değerini anlatır- ken bir taraftan da ormanları- mıza kıymamamızın bir vazife ol- duğunu öğretmiştir.

NE VAR? YOK?

Yabani atları tayyarelerle avlıyorlar

Amerikanın Nevada eyaletinde pek çok yabani at bulunmaktadır. Bu atların avlanması şimdiye kadar çok güçlük ve birçok tehlikeleri göze aldıktan sonra, mümkün olabiliyordu.

Amerikanın meşhur soprularından, tayyareci Bremek, yeni bir hava sporu yaratmak ve bu yabani hayvanları daha kolaylıkla avlayabilmek için hususi bir tayyare yaptırmış ve atları bu tayyarelerle avlamağa başlamıştır. Havada uçan tayyare, yabani atlar üzerine ilmiklenmiş halatlar atmakta; bu suretle atlar çok kolaylıkla ele geçirilmektedir.

Dünyanın en büyük ilim ve fen enstitüsü

Pitsbur'da geçen gün açılış merasimi yapılan dünyanın en büyük ilim ve fen enstitüsü, Andro ve Riçelt Melon namında iki kardeşin vasiyet ettikleri 17 milyon dolardan 6 milyonunu sarfederek meydana getirilmiştir. Bina, dokuz katlı olup içindeki koridorların uzunluğu altı kilometredir. 322 laboratuvarında 185 âlim, fen ve ilim üzerinde çalışarak (hakikat) ları aramakla meşguldürler. Enstitü yalnız Amerikan değil, bütün dünyanın en büyük müessesesidir.

İş başa düştü



Holivutta film teknisyenlerinin grev ilân etmesi üzerine birçok sinema artistleri, makyajlarını kendileri yapmak zorunda kalmıştır. Resimde bu işi bizzat yapan yıldızlardan biri olan Marlen Didrihi görüyorsunuz.

Cücelerin geçit resmi

Paris sergisi yirminci asrın sanat ve fennini, bir arada toplamağa çalışırken garibeleri toplamağa da ihmal etmiyor:

Sergi müddetince Pariste yapılacak eğlenceler arasında, cücelerin geçit resmi de var:

Cücelerin bulunduğu yerlerden bu iş için, kadın ve erkek bir alay cüce getirilmiştir. Cüceler Avrupa'nın her tarafından toplanmıştır.

Bir deniz tayyaresi battı

Avrupa ile Amerika arasında muntazam postalar yapan "Hinden burg", balonunun kazaya uğraması üzerine, Atlas Okyanusunda deniz tayyareleri ile postalar kurmak düşünülmüyordu ve iki kıta arasındaki emin hava yolculuğunun ancak deniz tayyareleri ile yapılabileceği ileri sürülüyordu.

Fakat, tuhaf bir tesadüf olarak, bundan da insanın gözünü yıldıracak bir kaza oldu:

Akdenizde, Fransanın cenubunda, Antibes limanında, "Atlantik

Her Gün Bir Hikâye

Ipek kâğıdın esrarı

Caz Rumba çalışıyordu.

Tania lokantaya girdi. Bu, oldukça sık giyinmiş bir kadındı: Üzerinde zibelin bir kap vardı. Omuzuna attığı kürk vücudunun güzel çizgilerini takip ederek aşağıya kadar iniyordu. Boynundan çıplak göğsüne gözleri kamaştıran bir elmas kolye sarkıyordu.

Lokantada bulunanlardan Strump, arkadaşına:

— Ne güzel kadın, değil mi? dedi.

Arkadaşı Şvartzenkof cevap verdi:

— Güzelden daha güzel: Teshir kâr. Kim, biliyor musun?

— Adı Tania Feodorovna Dupont.

— Rus mu?

— Yarı Rus, yarı Fransız. Babası Baltık sahillerinden bir memleketin büyük Dukası imiş; anası da düşkün bir Fransız kadını. Anası babası esasen resmen evli değillermiş. Ayrılmışlar. O da, yabancı memleketlerde büyümüş. Şimdi Fransada.

— Herhalde babası para gönderiyor.

— Öyle zannetmekte haklısın. Fakat, parayı nereden bulduğunu bilmiyorsun.

Konuşanlar iki zabitti. Son sözleri söyliyken ötekine yaklaştı:

— Casus, dedi.

Şvartzenkof cevap verdi:

— Ben de biraz şüphe etmiştim.

Tania iki zabitin bulunduğu masadan biraz ilerdeki bir masaya oturmuştu. Çantasını açtı. Pudra kutusunu, aynasını çıkardı. Bu pudra kutusu, etrafında konuşanların sözlerini daha iyi işitmek için kullandığı bir mikrofondur; ayna ile de, masanın komşularının kendisini gördükten sonra, ne hal aldıklarını tetkik ediyordu.

Diğer bir masadan kalkan bir genç, kadının yanına geldi ve kendisini dansa davet etti. Tania reddetti, erkek de ısrar etmedi, gitti.

Bunun üzerine, Strump ayağa kalktı ve Taniadan cazın başladığı tangoyu kendisiyle oynamasını rica etti. Şvartzenkof, kadının, arkadaşını reddetmediğini gördü.

Danstan sonra Strump'un masasına geldiler. Kadımla arkadaşını tanıştırdı:

— Erkânîharp yüzbaşısı Hauptman Şvartzenkof Fraulein..

Tania Feodorovna Dupont.

Yüzbaşısı:

— Berlinin en güzel kadını tanıdığım için çok memnunuz, dedi.

Kadın mukabele etti:

— Şeref bana ait..

Şampanya getirttiler. Strump soruyordu:

— Bu akşam serbest misiniz?

— Belli olmaz. Size bağlı. Şartımı kabul ederseniz..

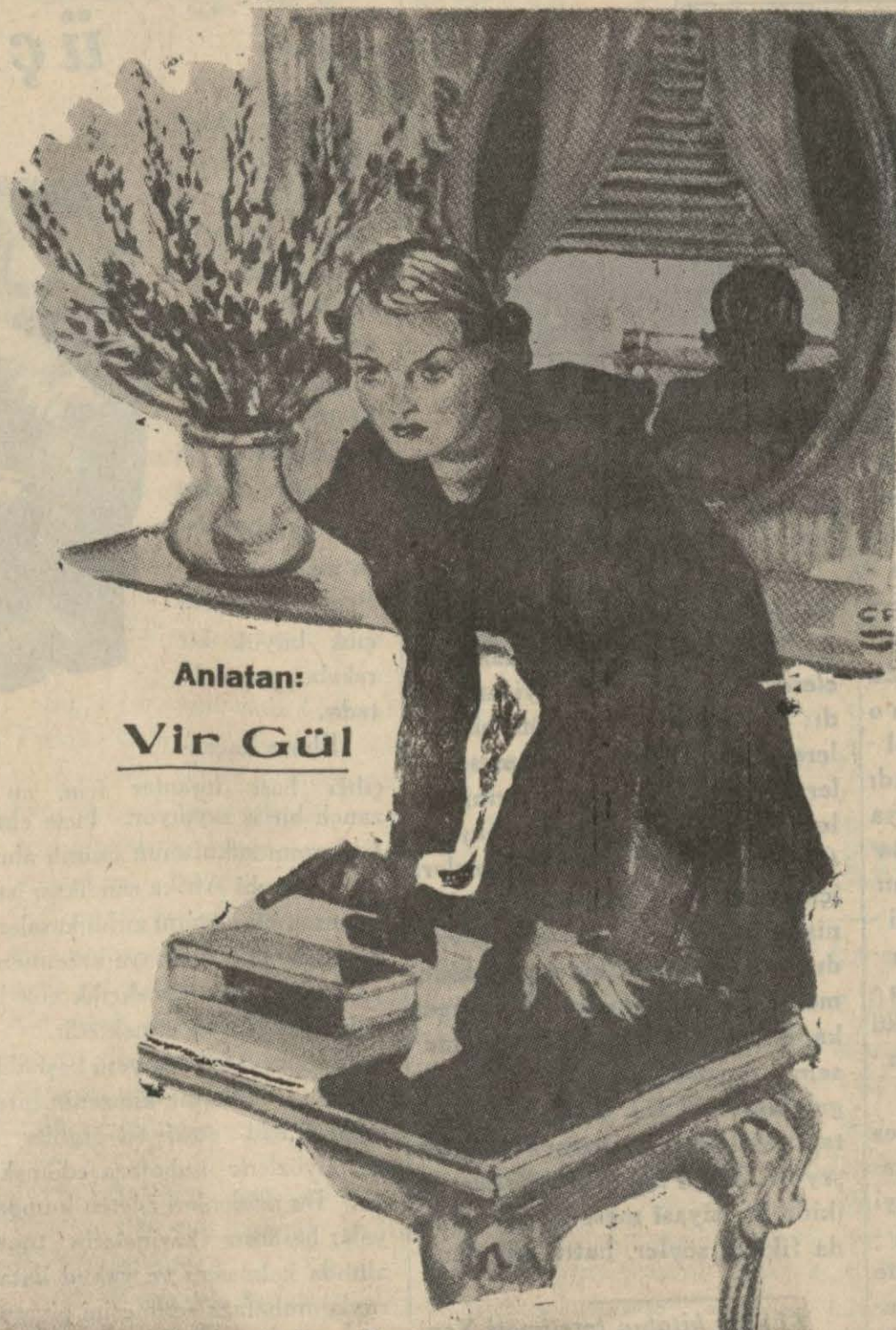
— Pekâlâ. Söyleyin..

Tania etrafına bir göz gezdirdi. Sonra, alçak sesle söyledi:

— Yeni dört motörlü bombardır-

No. 1., ismindeki deniz tayyaresi, Atlas Okyanusuna açılmak üzere, tecrübe yaparken, batmıştır.

Kaza, gayet çabuk olmuş ve beş kişi boğulmuştur. Kazanın, tayyaredeki benzin depolarının ateş almasından ileri geldiği söyleniyor.



Anlatan:

Vir Gül

man tayyaresinin plânları.. Königsberg istihkâmı, X 1999 B. modeli topun krokisi..

Mülâzim:

— O! dedi. Çok fazla istiyorsunuz.. Fakat.. Sizin istediğiniz hangi şey yapılmaz..

Strump cebinden bir kart vizit çıkardı. Bunun üzerinde ipek bir kâğıt vardı. Kartı yırttı, ipek kâğıdı sıyırdı.

— İşte, Tania! Bütün plânlar ve krokiler bunun üzerinde. Bu kâğıdı bir mumun isine tutacaksınız. Mumun harareti ve isi karşısında kâğıdın üzerindeki gizli çizgiler meydana çıkacak..

Tania kâğıdı alırken:

— Mersi, dedi. Bu akşam serbestim.

Onlar konuşurlarken yüzbaşısı Şvartzenkof sabırsızlıkla asarı gösteriyordu. Arkadaşı susunca, Tania'ya yaklaştı:

— Bende daha mühim şeyler var, dedi.

— Ya! Söyleyin bakalım..

— En son yapılan tel örgüler.. Gamme mitralyöz.. S. G. D. G. zehirli gaz makinesi.

Tania:

— Ehemmiyetsiz şeyler, dedi. Hepsini biliyorum. Hem yeni değil ki! Bir hafta evvel öğrendim..

Sonra ayağa kalktı:

— Bana bir saniye müsaade, dedi ve uzaklaştı.

O zaman Şvartzenkof arkadaşına:

— Dostum, dedi, namus ve şerefini tehlikeye koyuyorsun..

Strump cevap verdi:

— Sen de biliyorsun ya, dedi. İkinci bir büro ile anlaşmamız var:

Bu casus kadınları elimizde meharretle kullanıyoruz. Biz kendilerine bazı şeyler öğrettiğimiz gibi, onlardan da bazı şeyler öğreniyoruz.. Fakat, düşündüğüm başka bir şey

daha var..

Arkadaşının kulağına eğildi ve anlattı.

Bu müddet zarfında Tania lokantanın bir camekânla bölünmüş olan arka kısmına gitmiş ve orada ihtiyar bir kadınla konuşmağa başlamıştı.

Sonra, binanın damından havaya açılan pencerenin ipini çekti. Açık camdan içeri bir güvercin girdi. Tania güvercine; Strumptan aldığı kâğıdı verdi.

Kuş uçarken, etraftan kendisine bakanları tehdit mahiyetinde, mantosunun altından tabancasını çıkardı ve bir masaya dayanarak sert sert baktı.

Onun bu hareketini gören ihtiyar kadın:

— Ne yapıyorsunuz? dedi.

Tania:

— Susun, dedi. Yaptığım şey bir casusluk.. Fakat, casuslar olmasa casusluk teşkilâtı olmaz.. Biz de bir vazife yapıyoruz. Fakat, bu işin iç yüzünü yarı öğreneceksiniz..

Ertesi gün gazetelerde bir ilân vardı:

"En büyük sinema yıldızlarından Eddith Karlov ile Frank Kurtun çevirdikleri "Ipek kâğıdın esrarı", isimli casusluk filminin dün son sahneleri de bitirilmiştir. Eser bir haftaya kadar sinemasında gösterilmeğe başlanacaktır.."

Lokantada geçen hadisenin bir film sahnesi olduğunu bir Eddith (Tania) biliyordu, bir de Frank (Strump). Arkadaşı Şvartzenkof o sahnede habersiz olarak bulunmuş ve onların hepsini sahil sanıyordu.

O, filmde rol alan artistlere hakiki bir sahne yaşıyorlarmış hissini vermek için konulmuş bir korkulu..

"Silâhlanı takviye etmeliyiz"

(Baştarafı 3 üncü sayfa)

yalnız iki memleket için dostlarımız ve milletlerimiz için bir nimettir.

— Milletler Cemiyeti için ne düşünüyorsunuz? Sırtından sonra kuvvetlenmesi pılmak imkânı vardır?

— Milletler cemiyetini şey olduğuna itimadını kuvvetlenmesi Cenevreden değil Avrupadan Cenevreye lacaktır. Milletler cemiyetlenmesi devletlerin müteahşmaları ile Avrupa münasebetinin yavaş yavaş neticesinde meydana gelececeği mi anlaşılardan umumînin meydana gelmesi tabii pa buhranın tedavisi Milletler Cemiyetinden beklenilmemeli memleketlerin müteahşları ile ileri gelecektir. Bütünün en sulhu çevresinin Şarın ile Balkanlar ve Garbi Eski olduğunu size tekid edebiliriz.

Silâhlanmayı takviye Sulh yeniden silâhlanmağa maktadır. Bütün müttefikler yetle her sahada kuvvetlenmelidir. Silâhlanmada müvazene lazımdır.

— Fakat ekselans daimi dan bahsettiğiniz halde tehlirede görüyorsunuz?

— Ben katiyen yakın görmüyorum. Rahatsızlık devam ediyor. Tesir altında kalmak istemediğinden kehanetlerde mam.

Tehlikenin neden ileri anlıyamıyorum. Halk hükümeti messillerinden kehanet istemiyor.

— Türkiye'nin ekonomisi nasıldır?

— Her sene fazlamız var ki kiyenin inkişafı bütün memnun edecek bir haldedir.

— Yunanistanın dahili hakkmda ne düşünüyorsunuz?

— Başka devletlerin dahili setine karışmamak prensibidir. Her millet kendisine lâzım olanı kendi takdir eder. Bir milletin rejimi ithalat veya ihracatı değildir.

— Bundan sonraki faaliyetimizi lütfeder misiniz?

— Dost ve müttefiklerimizle birleşip birlik mesaimize devam edeceğiz. Milletler Cemiyeti konseyinde de çalışacağız.

Doktor Aras son sözleri ile Avrupa'dan dönen Başvekilin teminünün Yunan ricaliyle temin üzere Atınaya uğruyaçakları kiyenin her türlü fedakârlığı alarak dünya sulhunun mühalat çalışacağını ilâve etmiştir.

SAFO

A. Dode - H. Rifat

Sayıfede okunacak günün bir romanı

VAKİT Kitabevi - 100 kuruş

SİNEMA

Marlen Dietrich Tekrar eski rejisörü ile çalışmağa başlıyor

Marlene Dietrich'in şöhretini temin eden rejisör Joseph Sternberg isminde bir Almandır.

Onu, Viyananın bir barında, oyuncu kızı olarak, bulup Amerika götüren Sternberg orada, kendisine en mühim roller vererek ve iyi oynamasına çalışarak muvafakıyet kazandırmıştır.

Bugün, en büyük artist sayılan Marlene, bundan on on iki sene kadar evvel Amerikaya ilk ayak bastığı zaman hiç iyi karşılanmamış ve hiç sevilmemiştir. Halbuki rejisör onu Amerikada büyük şöret kazandırmak için getirmişti. Binaenaleyh, kendisine reklâm yapmak ve az zamanda meşhur kılmak lâzımdır...

Sternberg bir taraftan bunu te-



Amerikada Bugünü gösteren asrî bir ehram

On binlerce sene evvel Mısır'da yapılan ehramlar gibi Amerikada yeni bir ehram yapıldı. İçerisine bugünkü medeniyeti gösteren birçok eserler konulan bu ehram on bin sene sonra açılacak, haber verildiğine göre Mussolini'nin bir resmi, Hitler gibi devlet adamlarından başka makine nümuneleri de konulan ehrama bir de Greta Garbo'nun bir filmi vazetmiştir.



Günün meşhur

yıldızlarından Çarls Boyer

Kıyamet 20 sene sonra kopacakmış!

"Ehram müminleri,, isminde garip bir itikat sahibi insanlar vardır. Bunlar insanın su üzerinde yürüyebileceğine inanırlar. Fakat, yürümek isteyenlerin hepsi de boğulmuştur. Yüzme bile bilmezler. Fakat, yine öyle iken, körükörüne inanırlar.

Bunların başı olan Alenius isminde bir adam kıyametin 1957 senesinde kopacağını söylüyor. Alenius'un mezhebi ehramların köşelerinden hesap çıkarmaktır. Kıyametin kopacağını da ehram-

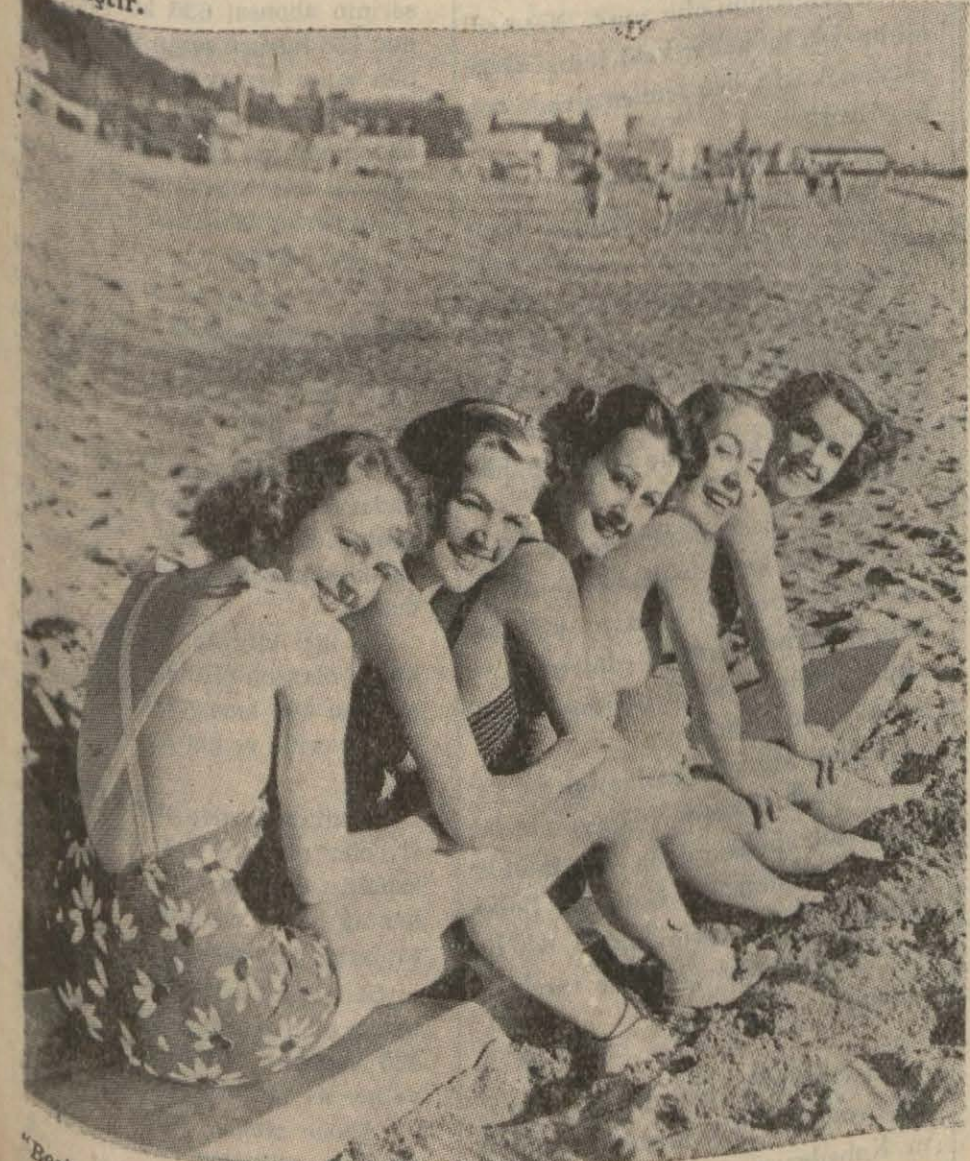
ların köşelerini hesap ederek bulmuş.

Onun dediğine nazaran dünyanın ancak altı bin senelik hayatı varmış.

Dünyanın bundan evvel yaşadığı seneler hesap edildi-se 1957 de kıyamet kopması lâzım geliyormuş.. Alenius'un fikri bu sinema rejisörlerini son günlerde tahrik etmeğe başlamış ve bu mevzuu bir senariste havale etmişlerdir.



Holivudun yeni yıldızlarından Dorothy Layton



"Beşbiryerde,, beş Amerikan yıldızı soldan itibaren: Rüt Hart, Edie Adams, Jane Powell, Betty Hutton, ve Jane Powell

mine çalışırken, diğer taraftan da rollere çıkarıyordu.

Bir artistin muvaffak olmasında rejisörün çok büyük rolü olduğunu herkes kabul etmiştir. Hele Marlene Dietrich'in muvaffakiyetinde Sternberg'in payının çok büyük olduğunu inkâr eden yoktur.

Fakat, ilk filmlerini beraber çevirdikleri Joseph Sternberg'den Marlene, bir müddet sonra, birdenbire ayrılmıştı. Buna sebep olan, aralarında başlayan aşk hisleri idi. Bu ayrılmanın bilhassa Marlene tarafından istendiği söylenir.

Bunun üzerine, iki eski dost bir daha hiç görüşmemişlerdi.

Fakat bugün, Marlene Dietrich'in Joseph Sternberg'le tekrar film çevireceği haber veriliyor. Bunu, bizzat artist gazetesine bildirmiş ve ilâve etmiştir:

"Evet, Sternberg'le yeni bir film çevireceğim. Fakat, nerede? ne zaman? bu henüz malûm değildir...."



EGE KASIRGASI

Kadircan KAFLI

Tefrika: 54

Ok öyle atılmaz böyle atılır. Çelebi!...

Rüzgâr pıruvadan estiği için yelkenlerin faydası değil, zararı vardı.

Bizans gemisi de Midilli limanına ulaşmak için son gayretini harcıyordu.

Fakat biraz sonra Türk gemisi onun yüz kulaç kadar sancak tarafında ve at başı bulunuyordu.

Bizans gemisinin güvertesinde zırhlı ve zırhsız yüz elli kadar asker vardı. Yaylarını geriyorlar; ok yağdırıyorlardı.

Türk askerleri küreklerden kalkmışlar ve silâhları sarılmışlardı. Düşman askerleri okları attığı zaman Umur beyin gemisinin bordasındaki Türk askerleri de kalkanları kaldırıyorlar, siper ediyorlardı. Sonra birdenbire kalkanları yanlarına bırakıyorlar; yaylarını geri yorlar ve ok yağdırıyorlardı.

Bizans oklarının çoğu Türk gemisinin ilerisine düştüğü halde Türk oklarından bazıları Bizans gemisini bile aşırıyordu.

— Ok öyle atılmaz böyle atılır, çelebi!...

Mehmet reis dümene geçti sancağa yaslanınca geminin provası iskeleye döndü ve dos doğru Bizans gemisinin bordasına doğru süzülüyordu.

Umur bey askerleri başındaydı:

— Rampa edilecek! Hazır ol!...

— Kanca at!...

— Bağla!...

Bir çatırdı oldu ve iki gemi birbirine yaslandı.

Aynı zamanda Türk yığitleri düşman gemisinin güvertesine atıldılar.

Umur bey onların önündeydi.

Geniş ağızlı eğri kılıçlardan şimşekler çıkıyor; mızrak, balta, topuz ve kalkan sesleriyle küfürler ve iniltiler birbirine karışıyordu.

Kıç kasara üzerinde kır sakallı ve parlak zırhlı bir adam şaşkın bir halde kumandalar veriyor; fakat Bizanslılar arasındaki kargaşalığı düzeltemiyordu.

O kadar ki bir kısmı şimdiden üstle-
rindeki ağır şeyleri fırlatarak denize atıyorlardı.

Bizans gemisi bütünü ele geçiyordu.

Kır sakallı kumandan kıç altındaki kamaraların önündeki birkaç kişiye emretti:

— Sandal indirin. Kadınları oraya bindirin. Çabuk!...

Umur bey bunu duymadı.

Bir dakika sonra kamaralara inen dar merdivenin ucunda kızılkarı giymiş bir kadın göründü. Sarı saçları omuzlarına dökülmüştü. Güneşin ışıkları onların dalgalarında tatlı akisler yapıyordu. Mavi gözleri dehşetten fırlamıştı. Fakat bu hali bir iki saniye sürmüştü:

— Buraya kadar geldiler mi?

Diye haykırarak Bizans askerlerini harbe kıskırtıyordu.

Onun ardında birkaç dalgacı saç kümesi daha göründü ve aynı zamanda kayboldu. Demek ki gemide daha başka kadınlar da vardı.

Bizanslılar arasında panik çıktı.

Umur bey sarışın kadının:

— Buraya kadar geldiler mi?

Dediğini duymuştu. Önüne çıkan son birkaç düşmanı da yere serdikten sonra onun karşısına geçti ve gülümseyerek:

— Daha yakına da geliriz. Dilediğimiz yere gideriz!

Dedi.

Genç kadın Bu cesur ve yakışıklı Türk delikanlısını biranda baştan ayağa kadar süzdü ve etrafına bakındı. Yer de ölü yatan bir askerin kılıcını kaptı ve hücum etmek istedi. Fakat Umur bey ondan erken davranmıştı. Genç kadının bileğini tuttu ve gülümseyerek kılıcı aldı:

— Bu koca demir parçası size yakışmıyor. Ellerinize ancak iğne yararır!

Dedi.

Kır sakallı adamı tutmuşlar, bağlıyorlardı.

Onun gibi birçok esirler daha vardı.

Genç kadın Umur beyin sözlerine lazmıştı.

Umur bey ona bakıyordu. Kır sa-

callı kumandana döndü ve sordu:

— Bu kadın kimdir?

Adamcağız çekindi ve korkudan bakışlarını bir kadına, bir de Umur beye çevirdi.

Umur bey kılıcını onun göğsüne dayadı:

— Çabuk söyle!...

Kadın araya girdi. Umur beye sert bir sesle çıkıştı:

— Ona niçin eziyet ediyorsunuz?

Bana sorun! Fakat daha evvel sizin kim olduğunuzu öğrenmeliyim.

— Ben mi? İzmir beyi Umur.. Ya sen?...

— Umur bey mi? Yaa!.. Siz Umur beysiniz ha!.. Bu kadar genç!...

— Evet...

— Fakat vahşi ve kaba...

Bizans esirleri korktular.

Selâhattin bey ve Bizans dilini anlatan birkaç kişi kızdılar.

Umur bey aldırıyor ve alaylı alaylı gülümsüyordu.

Genç kadın devam etti:

— Aydın hükümdarı Mehmet beyin oğlu Umur bey ha!.. İzmirli Cinevizlilerden alan o meşhur ve büyük kahraman sizsiniz ha!.. O kadar sebat, cesaret ve mertlik gösteren asil prensi hepsi methediyordu ve ben de onların arasında bulunuyordum. Fakat şimdi..

Genç kadın konuşurken büsbütün güzelleşiyordu. Uzun kirpiklerinin arasındaki bakışlar eşsizdi. ağzı, gamzeleri, göğsü, elleri, uzunca güzel ve düzgün bir boyu vardı.

Umur bey ilk defa olarak uzun uzun bakmağa değer bir kadın kar-

sısında bulunuyordu. Onda ancak yirminci baharın taşkın güzelliği vardı.

Umur bey evvelce o kadar sevdiği halde şimdi o sevginin kalmadığını anlatan bu sözlerden hoşlanmamıştı. Genç kadının ne diyeceğini anlamıştı. Fakat yanılmış olabilirdi. Bunun için sordu:

— Şimdi şimdi nasıl oluyorunuz?

Genç kadın gene onu baştan ayağa kadar süzdü ve dudak büktü:

— Bir korsandan ne farkınız var?

Hani şu denizlerde, ıssız kıyılara çıkarak köyleri ve şehirleri basan, zavallı halkı öldüren asan yahut sürükleyip pazara götürülen ve satan korsanlar yok mu? Onlar gibi değil misiniz?

Umur bey gülümsedi:

— Bunu yalnız bizimkiler değil sizinkiler de yapıyorlar.

— Evet... Yapıyorlar. Ben onları beğeniyor muyum sanıyorsunuz?

— O halde...

— Fakat ben sizi herkesten üstün bilirdim. Siz de bizimkiler gibi olduktan sonra ne üstünlüğünüz kalır?

Kadının hali Umur beye gittikçe dokunuyordu.

Onun sözlerine de hak veriyordu.

Mehmet reis Umur beyin yanına sokuldu:

— Bizans filosu bu tarafa geliyor. Bizimkileri atlatıyorlar! Çabuk olmalıyız!

Umur bey dönüp baktı. Bizans filosu sahiden ona doğru geliyordu.

(Arkası var)

DİKKAT

Radyo müsabakamız nasıl olacak ?

Bir müddettir kuponlarını koyduğumuz radyo müsabakasının zamanı yaklaşmıştır. Bunun için müsabakanın nasıl yapılacağını etrafıya bildiriyoruz.

Müsabakaya radyocular da iştirak edebilirler.

RADYOCULARIN İŞTİRAK ŞARTLARI

- 1 — Müsabaka Avrupa ve Amerika sistemi makineler olmak üzere iki esas üzerine tertip edilmiştir.
- 2 — Müsabakaya her kuvvet ve modeldeki makineler iştirak edebilir.
- 3 — Müsabakaya iştirake çağırılan ve bunlardan iştiraki kabul edenlerin adları önceden ilân edilir. Radyo acentelerine mektuplar gönderilmiştir isimleri unutulmuş müesseseler tafsilat alabilirler, iştirak edenlerle iştirak etmek için müracaat edecek firmaları peyderpey bildireceğiz.
- 4 — Müsabakaya iştirak edecek radyolar memleketin tanınmış mütehasşsırlarının iştirak edeceği bir fen heyetinin muayene ve tecrübesine arz olunacaktır.
- 5 — Müsabakaya girecek radyolardan Avrupa ve Amerika makinelerinden ayrı ayrı birer birinci tefrik olunacak ve birinci gelen ilân edilecektir.
- 6 — Müsabakada birinci gelen radyolardan bireri satın alınacak ve okuyucular müsabakasında birinci gelenlere hediye edilecektir.

OKUYUCULARIMIZIN İŞTİRAK ŞARTLARI

- 1 — KURUN Gazetesile neşretmekte olduğumuz kuponlar 120 olunca, en son on beş gün içinde, aşağıda istediğimiz malûmatın yazılı olduğu bir kâğıt ile birlikte bize gönderilmiş olacaktır on altıncı gün gelecek mektuplar müsabakaya iştirak ettirilmez.
- 2 — Okuyucularımızın biriktirdiği yüz yirmi adetten ibaret tam bir takım kuponla tercih edilecek Avrupa ve Amerika radyoları için yalnız birisine iştirak olunabilir... Her iki radyo makinesine ait müsabakaya girmek için iki takım kupon göndermek lazımdır.
- 3 — Kuponlarla gönderilecek kâğıtta şu malûmat bulunmalıdır:
 - A — Tercih etmekte olduğunuz markanın modeli.
 - B — : : : : Senesi.
 - C — : : : : Lamba adedi
 - D — Kendi adresiniz.
 - E — Markanın ismi.
- 4 — Müddeti içinde gelen cevaplar tasnif edilecek hangi markalar fazla rey alırsa o markayı intihap eden okuyucular arasında iki birinci ayrılacaktır, birine bir Avrupa diğerine de bir Amerika radyo makinesi hediye edilecektir.

Eksik kuponlarınızı gazetemiz idaresinden fedarik edebilirsiniz

Kuponları biriktirmeyi ihmal etmeyiniz.

VAKIT Propaganda Servisi

Zehirli Sarmaşık

İngilizceden çeviren: Vir Gül

Merdivenden aşağı iniyorduk. Tam bu sırada dışardan bir takım sesler geliyordu. Biz arıyorlardı. Fakat bunlar kimdi?

Esrar gözüldükten sonra bu evde durmamıza ihtiyaç kalmıyordu. Harvest'in dediğine göre, artık buradan ellerimizi kollarımızı sallıya sallıya da çıkabilirdik. Çünkü evin yanındaki cinayetle evin içindeki cinayetin faili aynı zannedilecekti.

Fakat, şimden sonra ne yapacağımızı bilmiyorum. Bunu benim kadar zannedersem, Harvest de bilmiyordu. Yalnız, o da benim gibi, şimdiki halde yalnız, evden çıkmayı düşünüyor-du.

Bulduğumuz yer, evvelce de söylediğim gibi, hiçbir tarafa penceresi olmayan, karanlık bir oda idi. Şimdiye kadar hep oturmuş konuşuyorduk. Konuşmamız bittikten sonra, Harvest ayağa kalktı ve:

— Hadi gel çıkalım, dedi.

Gene, sanki evin sahibi imiş gibi, gayet emin adamlarla, kapıya doğru ilerledi. Kapının tokmağını tuttu, çevirdi:

Kapı açılır açılmaz gözlerime bol ışık, burnuma bol hava çarptı. Newyorka geldiğimdenberi temiz havaya ve ışığa o kadar hasret kalmıştım ki! Şehire gece gelmişim. İstasyondan çıkar çıkmaz bir bara düşmüştüm. Bar da "Karanlık dans", başlamıştı! Bundan sonra, gene karanlıkta bir maceraya girişmiş, koridorları dolaşmış, Harvest'in arkasından, onun kapatıldığı hücreye girmiştim. Buradan geçeyin kaçmış, zehirli ırmağı geçmiş ve... Bir viraneliğe çıkmıştık!

Viraneden sonra, köstebe gibi yer altına girmiş, gene karanlıkta ve bu sefer bir fare gibi duvarın arasına tırmanmıştık... Duvarların arasındaki gizli merdivenden bu karanlık odaya girmiştik. İşte, en nihayet şimdi, aydınlığa ve havaya kavuşuyorduk...

Çıktığımız yerin, evin herhalde en üst katı idi ve sofa gibi geniş bir yerdi. Sağ tarafa, aşağı inen bir merdiven vardı. Yukarı çıkan bir merdiven olmayış da evin üst katında bulunduğumuzu gösteriyordu.

Harvest'e sordum:

— Aşağı ineceğiz, değil mi?

— Evet. İnnimelim mi?

— İnnimelim olur mu? Yetmedi mi burada bu kadar kaldığımız! Dışarı çıkmak için, ben senden ziyade acele ediyorum.

— Ben acele etmiyorum ki!

— Etmeyebilirsin. Çünkü, dışarı çıkarsan tutulacağından korkuyorsun..

Ben bu sözleri kızgınlıkla söylemişim. Hakikaten, onunla beraber birçok tehlikeli maceralara girmiş olmama kızıyor, beni peşinden sürüklediği için de, kendisine karşı hiddet duyuyordum.

Geceki maceralardan sonra buraya çıkıp bol hava ve ışıkla karşılaşınca, adetâ Harvest'i bırakıp kaçmak, şehirde serbest serbest dolaşmak ve sonra dönüp Chicagoya gitmek arzusu hissetmişim.

Fakat, bir kere başlanılan işi yarım bırakmak olmazdı. Harvest'le beraber, hiç olmazsa daha bir müddet beraber bulunmam lazımdı. Belki, münasib bir zamanı bulur, tek başıma hareket etmeğe karar verebilirdim...

Harvest'e "Evden dışarı çıkmağa korkuyorsun.. demem çok dokunmuştu. Kabadayı geçinen bir Gangster için, bu, hakikaten, kızılacak birşeydi. Harvest, bana kızmış, adamlarını

yere hızlı hızlı vurarak, merdiven doğru gitmeğe başlamıştı:

Aşağı iniyorduk!

Fakat, tam bu sırada dışardan gürültü işittik:

Bir takım sesler geliyordu.

vest, bir ayağını merdivenin ilk mağından aşağı atmışken durdu.

lak kabarttı.

Biraz sonra, sesler yaklaştı:

İçine girmişlerdi.

Gelenler vardı...

Gelenler kimdi?

Merdivenlerde ayak sesleri du.

Yukarı çıkıyorlardı..

Sesler daha yaklaşmış, ne dedikleri oldukça işitilmeğe başlan-

— Yukarda olacaklar...

— Belki daha bodrumdadırlar!

— Sen arka tarafta kalsaydın...

— Oraya birisini braktım...

Bahsettikleri muhakkak bit-

Bizi arıyorlardı...

Bunlar, polisler miydi? Hay-

lar mı?

Harvest, merdivenin başında heykel gibi, öyle hareketsiz dur-

aşağı da konuşulanları dinliyordu.

Fakat, ayak sesleri gittikçe yavaşlıyordu: Merdivenden koş koş

kıyorlardı. Aynı zamanda, alt k-

başka taraflardan da ayak sesleri

liyordu: Herhalde, bir kısmı mer-

venden yukarı çıkarken bir kısım

alt kattaki odaları arıyordu...

(Arkası var)

DÜN ve YARIN

TERCÜME KULLIYATI

Fu irfan hazinesine abone olmak için kolaylıklar

Memlekette okuma hevesini yaymak ve kitap tedarikini kolaylaştırmak maksadile Dün ve Yarın kitapları için her keseye elverişli ve pratik bir abone usulü konulmuştur. 1 inci kitaptan 11 inci kitaba kadar olan on ciltlik 1 inci serinin aboneliği 636 kuruştur; bundan sonra her ay bir lira ödenir.

11 inci kitaptan 20 inci kitaba kadar olan on ciltlik 2 inci serinin aboneliği 504 kuruştur. 204 kuruştur peşin verilir ve ondan sonra her ay bir lira ödenir.

21 inci kitaptan 30 uncu kitaba kadar olan on ciltlik 3 üncü serinin aboneliği 532 kuruştur; 232 kuruştur peşin verilir, ondan sonra her ay bir lira verilir.

31 inci kitaptan 41 inci kitaba kadar olan on ciltlik 4 üncü serinin aboneliği 520 kuruştur; 220 kuruştur verildikten sonra her ay bir lira ödenir.

41 inci kitaptan 51 inci serinin kadar olan on ciltlik 5 inci serinin aboneliği 488 kuruştur; 188 kuruştur peşin verilir ve her ay bir lira ödenir.

50 kitaba birden abone olmak isteyenler peşin 8 lira vermekle kitapların tamamını alır ve sonra her ay 3 lira ödiyerek 6 ayda he-

saplarını kapatırlar.

51 inci kitaptan 60 sınıcı kitaba kadar olan 6 ncı serinin aboneliği 436 kuruştur. 136 sı peşin verilir ve her ay bir lira ödenir.

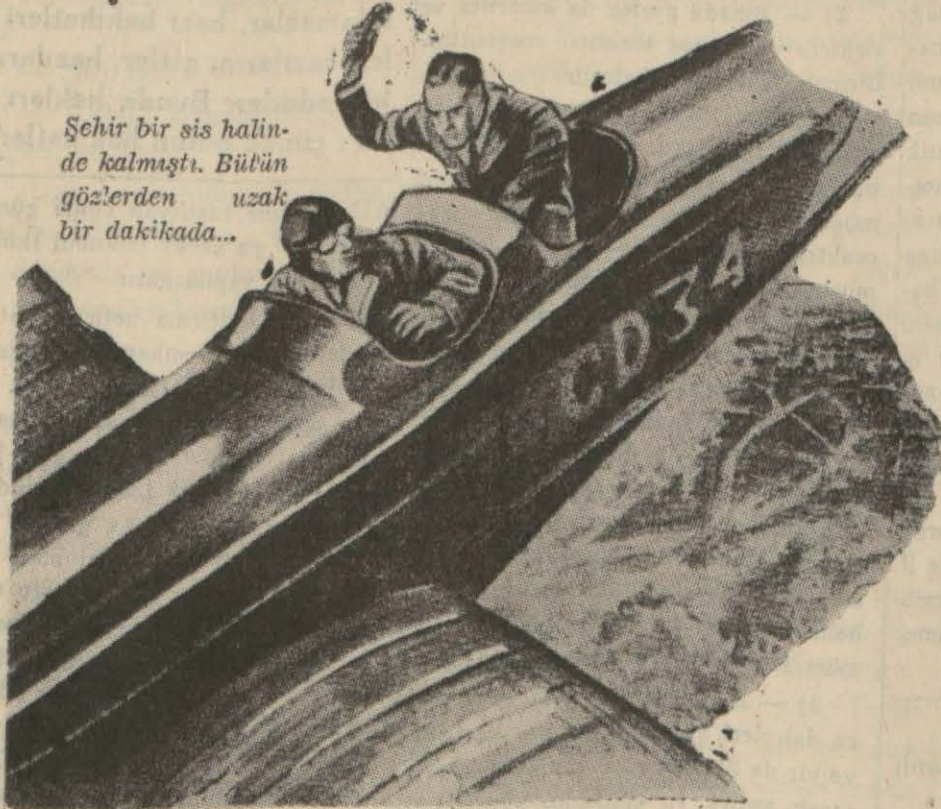
Abone olmak için "YAKIT" yurduna müracaat edilmelidir.

Telefon: 24370 İstanbul.

Gökyüzü en heyecanlı maceralara sahne olmaya başladı Göl üstünde dolaşan tayyare

20,000 lirası dolandırılan bir Kübalı kurşunla öldürülerek toprağa atıldı

Bu gidişle zabıta gök yüzünü de kontrol etmek gibi müşkül bir vaziyette kalacağı benziyor..



Şehir bir sis halinde kalmıştı. Bütün gözlerden uzak bir dakikada...

maz koşarak gelip misafiri büyük bir nezaketle ve ikram ile köşkün en mütebba salonuna götürmüştü. Hoş beşten sonra birbirlerini iyi tanımağa başlamışlardı. Kıryadis Nisde ve Akdenizin yeşil sahillerinde başına gelen birçok hadiseleri anlatıyor Sen Moriç ve Samoni de geçirdiği güzel günlerin hatıralarını birer birer naklediyor ve hattâ Montekarloda servetinin büyük bir kısmını kaybettiğini söylüyordu. Bu hikâyeler ile aradan birkaç saat geçiyor sular kararmağa başladığı bir anda köşkün sahibi misafirini kendi tayyaresile bir hava gezintisi yapmağa davet etmiş ve diğer iki dostunun da köşkün tayyare istasyonunda kendilerini beklemekte bulunduğunu ilâve etmişti.

Kıryadis bu daveti reddetmemiş ve köşkün sahibini takip ederek bir çeyrek kadar yürüdükten sonra tayyare istasyonuna geldikleri vakit içinde fevkalâde güzel sarışın bir

kadınla sık iki erkek bulunan sarı bir tayyarenin kendilerini beklemekte olduğunu görmüştü. Bukary misafirine dostlarını takdim ederken birisinin Bufalo şehrinden zengin bir tüccar değerinin Kübalı çiftlik sahibi olduğunu güzel kadının da kendi hususi kâtipliğini yaptığını söylemiştir:

Tayyarede çok süslü iki kompartıman bulunuyordu. Bunlardan birisi tam manasile mükemmel bir bar salonu idi. Ortasında bulunan sofranın üstünde en nefis yemekler ile en pahalı içkiler göze çarpıyordu. Bir perde ile ayrılan diğer kompartımandaki yeşil bir masa üzerinde kumar oyunu için lâzım olan her şey mevcuttu.

Bukary misafirine dostlarının fevkalâde meraklı oyuncu olduklarını hattâ hava gezintileri esnasında bile bu meraklarını terk edemediklerini söyledikten sonra arzu ederse bir poker yapmak için döndüncü olarak kendisinin de oyuna iştirak etmesini teklif etmiştir. Misafirin kabul etmesi üzerine sık tayyare artık iyice kararmağa başlayan hava içinde olanca hızla yollamaya başlamıştır.

Tayyare kâh uzaklara giderek kâh Erize gölünün üstüne gelerek gece sabaha kadar dolaşmıştı. Sabahın saat altısında Kübalı 20,000 dolar kaybetmiş bulunuyordu. Misafir Kıryadis ise onar bin dolarlık dört çek imza etmişti. Buna rağmen Yunanlı milyarder gayet keyifli görünüyordu; güzel sarışın kadınla lâtifeler yapıyordu. Hatta kâdından bir randevü bile koparmıştı.

tr. Oyun bu vaziyette devam ederken Kübalı zengin birdenbire Bukvary'ye dönerek:

— Mösyö çok para kaybettim. Rica ederim bunları geri veriniz, çünkü kâğıtlarınız hilelidir. İşaretlerini buldum. Çok fena bir şekilde haksızlık yapıyorsunuz. Demişti.

Bu sözleri işiten Bukvary güya büyük hiddete tutulmuş bir centilmen gibi kâtiibi güzel kadına:

— Şunun bütün paralarını geri veriniz. Emrini vermişti.

Güzel kadın yanındaki bar kısmına paraları getirmek üzere geçerken Yunanlı milyarder de paraları saymak için kendisine yardım etmek üzere yanına gelmesini rica etmişti.

Kıryadis bu hâdiseye gülerek güzel kadını takip etmiş ise de iki dakika sonra tayyarenin motoründe şiddetli bir gürültü hasıl olmuş ve geri dönüp geldikleri vakit kavga eden Kübalıyı yerinde görememişlerdir. Bunun üzerine Bukvary Kübalının tuvalet yerine gittiğini fakat yaptığı münasebetsizlik dolayısıyla çok hiddetlendiğini söyleyerek pilota tayyareyi indirmesi emrini vermiştir.

Filhakika birkaç dakika sonra tayyare yere inmişti; fakat Kübalı hâlâ ortada görünmüyordu.

Tayyare yere inip te Kübalıdan mada yolcular dışarıya çıkarken Yunanlı Kıryadis denilen misafir yüzündeki maskeyi fırlatmış rovelverini çekmiş:

— Eller yukarı. Ben polis komiseri Bilbury'yım teslim olunuz!

Bu sırada öbür taraftan ellerinde makineli tüfekler bulunan beş polis memuru daha yetişmişlerdi. Gelen memurlar komiserin verdiği emir dairesinde tayyare yolcularının ellerine kelepçeleri geçirivermişler.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

ATEŞ ÜLKESİNDE — Büyük seyahat kitabı 1049 uncu numaradanberi devam ediyor. Almancadan çeviren: Damar Arıkoğlu.

64

ATEŞ ÜLKESİNDE

lemiştik. Bu suyu ben sekiz günlük ihtiyaç üzerine hesap etmiştim, on on iki gün kadar idare etmek de mümkündü. Bundan başka on litre alan ince su tulumlarını her zenci yanında omuzunda götürüyordu. Hayvanlar sırtında yüklü bulunan keçi derileri su saklamak için hâkikaten eski zamanın dikkate lâyık güzel bir buluşudur. Su bunların içinde hem pek cüzî tabahhur ediyor, hem de uzun zaman taze olarak muhafaza ediliyor. Her ne zaman keçi derisi, bir gölgeye asılır veya hut rüzgâra maruz bırakılırsa suyu derhal kâfi derecede soğutur.

Her ne mümkünse hepsini yapıyordum. Buna rağmen bu hesaplı su gün geçtikçe azalıyordu. Bu bizim hayat memet meselemizdi, eli adam, otuz deve on beş katırdan mürekkep bir kervan için sıfırdan yukarı 54 derecede müessir sıcaklığın altında yorucu yürüyüşten sonra lâzım olan su miktarı çok büyüktür. Her hayvana günde on litre su veriyordum, bunun farkına uzun senelerden sonra vardım. Eğer muktezi malûmata daha evvel sahip olsaydım, her adam için beş litre sarfına müsaade ederdim. Bu meydana yemek pişirmeğe ve diğer işlere su sarfettirmiyordum.

Şimali Afrikada ve içerilerinde

uzun seneler dolaştığım için tecrübeyle öğrenmiştim; suyu daima kaynatarak içiyordum. Bunun sıhhatim üzerinde ne kadar müessir olduğunu gördüm. Kervanıma her gün yedi yüz litre su sarfediyordum. Bundan dört yüz elli litresini hayvanlara, iki yüz elli litresini de insanlara veriyordum. İlk günlerde biraz dikkatsizlik edilerek bir miktar israf edilmişti.

Kuvvetli katırlarımız Ardaran hususi nezareti altında bulunuyordu. Bunlar münhasıran alât ve edevat gibi şeylerle tenekeler sandıklar içinde mevaddı inilâkiye ve cephanelerimizi, bazan rastgeldiğimiz zencilerden gıda maddeleri almak için kendilerine verdiğimiz panayırların, kullandığımız ilâçları, denklemlenmiş ve paketlenmiş olarak taşıyorlardı. Bundan başka yüklerim arasında yeni modelden elli tüfek, küçük flintalar ve birçok rovelver vardı. Bir de Lord Lândas Dalenin hediye ettiği küçük bir buz makinesi vardı. Bu sayede daima adamlarıma tatlı soğuk meyveler ikram ediyordum. Bir deve üç gün sıcak kumlar içinde yorulmak bilmiyerek susuzluğa tahammül edebilir. Fakat bir membaa geldikten sonra, o kadar çok su içer ki midesi en az kırk litreden aşağı olmamak üzere su alır.

ATEŞ ÜLKESİNDE

61

Ali, bu sözleri işitince korku ile bağırdı:

— Ah!..

— Bana yirmi adam vermeğe mecbursun! dedim. Şiddetle sarsıldı. Sonra kendini toplayarak küstahça tavirlerle sözlerimi duymamış gibî hareket etmeğe başladı. Elimdeki kamçıyı hiddetle ve hızla önümdeki masanın üstüne vurdum. Oturduğu yerden ayağa kalkarak kamçıyı tutmak istedi, fakat muvaffak olamadı. Gözlerimdeki tehditkâr parıltılar karşısında durdu, başka bir hareketle bulunmağa muktedir olamadı; sonra işi şakaya dökmek istedi, çirkin bir şekilde sırttı.

Ali gelmeden bir saat önce adamlarıma çadırları yıkmalarını ve eşyalarını hayvanlara yüklemelerini emretmişim. Ben Ali ile konuşurken yanıma gelen Ardar, her şeyin hazır olduğunu bildirmiş, sonra ve bir müddet kanımda kalmıştı. Ali ile konuşmalarımızın sonunu bekliyordum. Bu konuşmalar Şalloh dilile oluyordu. Ardar bundan bir parça anlardı. Kamçı ile masanın üzerine şiddetle vurduğum zaman konuşmanın gayri dostane bir safhaya girdiğini anlamıştı. Ali aşikâr, kuvvetini bana göstermek ve beni korkutmak için birkaç kölesini tüfekte teslihi etmişti.

Bunlar ağızdan dolan eski ağır

İngiliz tüfekleriydi. Bu tüfekler ateş edilirken adam buna tam karşısında durmazsa tehlikesiz şeylerdi. Bu gün İngilterede bunlar odun parçası gibi kıymetsizdir. Afrikada bütün zenci kabilelerinde kullanılır.

Bir aralık Ali adamlarına gizli bir emir mi verdi, onlar kendiliklerinden mi yaptılar bilmiyorum, bir çok köleler tarafından gürültü ve patırdı ile üzerimize ateş edildi. Bir kâğıt tipasına biri de göğsüme isabet ederek elbisemi delip geçti. Her taraftan vahşi sesler yükseliyordu. Velvele ve karışıklık çevremizi sarmıştı. Artık biz hepimiz ölmeğe mecburduk. Alinin gürültüsü bunu ifade ediyordu. Galiba Palmiye ağaçlarında sallanan kardeşlerinin başının yanına bizim başımızı da behemehal asmak istiyordu.

Hiç şüphe etmiyorum ki Ardar bunu daha evvelden keşfetmişti. Çünkü hazırlıklı bulunuyordu. Derhal Aliyi sedyesinden yere fırlatıp göğsünün üzerine oturdu. Eğer ben süratle yetişip de kolunu tutmamış olsaydım acımadan süngüsünü Alinin göğsüne saplamış olacaktı. Diğer araplarım ise bu hâdisede içinde feryat eden kadınları sürüp kovdular, ve benim emrim üzerine kölelerin etrafını çevirdiler.

Alinin her tarafı tir titriyordu. Kesik kesik nefes alıyordu. Kölelerin bu münasebetsizliği kendiliklerinden yaptıklarını söyledi; suçlu

Istanbul ikinci icra memurluğundan:

Birinci derecede ipotekli olup açık arttırma suretile paraya gevrilmesine karar verilen ve tamamına üç yeminli erbabi vukuf tarafından (123781) lira kıymet takdir olunan, Galatada Kemankes Karamustafa mahallesinde atık Topçular ve Hamam cedit Voyvada caddesinde kâin atık 13 ilâ 19 cedit 19 ilâ 25 numaralarla murakkam ve sağ tarafı Kasapyan ve saire Değirmen hanı ve bazan Goncagülyan Şeref hanım ve Mehmet Bey ve saire hanı ve bazan aralık ve bazan müfrez 49 ilâ 53 atık numaralı emlak sol tarafı sahibi senetlerin 11 ilâ 17 N. lu ikinci kısım Karaköy palas arkası Harikliya ve Anna binti Bedros Aynalı lokantası ve bazan Sahak ve Usep Kögekyan dükkânı cephesi Voyvada caddesile mahdut olup altında Kommerçiyala İtalyana bankasının bulunduğu mahalli müstemil bulunan birinci kısım Karaköy palas hanı namile maruf kârgir ve cesim hanım (318,240) hisse itibarile (308,080) hissesi 1424 N. lu icra ve iflâs ve 2280 numaralı kanunlar hükmüne tevfiakan açık arttırmaya çıkarılmıştır.

di. Polis komiseri yalancı Yunanlı milyarder.

— Bukvary seni kumarbaz ve katil diye kanun namına tevkif ediyor. Demisti.

Bundan sonra komiser tayarenden atılan Kübalının akibeti hakkında haber almak için koşmuş ve bir müddet sonra gece poker oynadıkları zavallı Kübalının boyundan yediği bir kurşun ile öldürülüp tayyareden atıldığı yerde cesedini bulmuştur.

Bukvary'nin aynı şekilde birçok kurbanları daha bulunduğu tahki katla ortaya çıkmıştır. Bu adam vaktile Amerika ordusunda zabıt iken dolandırıcılıktan dolayı ordu dan tard olunmuş ve ondan sonra Amerikanın en korkunç bir canisi olmuştur. Şimdi sarışın güzel kadın ile birlikte cinayet mahkemesinde muhakeme olunmaktadır.

1) — Bina bir bodrum, bir zemin, bir asma katile ayrıca beş kat daha ve bir de taraçayı muhtevidir? İşbu gayri menkulün methali ve merdivenleri ve hanın çift asansörleri ve bunların arkasındaki aydınlık mahalli her iki kısım Karaköy palas beyninde müşterek olup bu suretile intifa edilegelmektedir.

2) — Binada ayrıca da kalorifer ve elektrik ve terkos tesisatı mevcuttur. Birinci kısmın kalorifer tesisatı müstakildir. Kalorifer ocakları ise birinci ve ikinci kısım arasında bulunan methal ve aydınlık mahallerini muhtevi müşterek kısımda müesses olup işbu ocaklar birinci ve ikinci kısım beyninde müştereken istimal edilegelmektedir. Elektrik tesisatı her iki kısımda ayrı ayrı müessesdir, şu kadarki kumpanyanın umumî kontrol saati yukarıda zikri geçen müşterek mahalle vazedilmiş ve her iki kısım için müştereken istimal edilegelmektedir. Terkos su boruları ve tesisatı her iki kısımda müstakillen mevcut olup kumpanyanın kontrol saati yukarıda zikredilen müşterek mahalle vazedilmiş ve her iki kısım için müştereken istimal edilegelmektedir.

3) — Bodrum katı üç salon ve ayrıca daireleri ve bekçi gezinti mahalleri ve bir de deposu ve zemin katında müşterek antire ve bankanın ayrıca antiresi ve bir oda ve tuvalet mahalleri ve banka kısmında hususî asansör ve kalorifer ve elektrik tesisatile banka itti hazına elverişli kişeleri müstemil mahall ve asma katında iki oda, salon, telefon odası, depo, helâ, camekânlı salon ve ayrıca daireleri ve ikinci katta beş oda; iki halâ ve salonları müstemil olup Banka Kommerçiyala İtalyana tarafından işgal edilmekte ve bunun haricinde kalan üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı katlarında on ikişer oda ve ikişer helâ ve taraça katında bir odası mevcuttur.

4) — Takdiri kıymet raporunda yazılı olduğu üzere bankanın işgal ettiği sahada mevcut olup takdiri kıymetten tenzil olunan hususî asansör, kasalar, ve yazılı sair teferruata ait tesisat satıştan hariç olduğu gibi. Banka Kommerçiyala İtalyananın 28.2.945 tarihine kadar peşinen ödenen kira mukavelesi tapuca tescil edilmiştir.

5) — Birinci açık arttırması 25.6.

Edebiyat ve siyaset

(Baştafi 7 inci sayfamızda)

galara girişir, hücum eder. Fakat muharririn, mütefekkirin bir fırkadan olmasını kabul edemiyor; çünkü fırkalar yalnız nazariye ile uğraşamazlar, her hakikati bir tutamazlar, bazı hakikatleri söyler, bazılarını gizler, bazılarını inkâr ederler. Bunda hakları vardır; çünkü bütün hakikatlerin or-

937 tarihine rastlayan cuma günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul İkinci İcra dairesinde yapılacaktır.

6) — Arttırma neticesinde verilen bedel kıymeti muhammeneyi bulduğu takdirde gayri menkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır, aksi halde ikinci arttırma için satış geri bırakılacak ve arttıranlar taahhütlerinden kurtulacaktır. Arttırmaya girmek isteyenlerin gayri menkulün kıymeti muhammenesinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi vermeleri lazımdır.

7) — Satış peşin para ile.

8) — 1424 N. lu icra ve iflâs kanununun 119 uncu maddesine tevfiakan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadarların ve ittifak hakkı sahiplerinin işbu gayri menkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair iddialarını evrakı müsbitelerile tarihi ilândan itibaren yirmi gün içinde bildirmeleri lazımdır, aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar.

9) — Mezkûr gayri menkulün nefisinden doğan müterakim vergi ve vakıf icaresi ve tanzifat ve tenviriyeye borçları borçlulara ait olmak üzere satış bedelinden ödenecektir. Yirmi senelik vakıf icaresi taviz bedeli müşteriye aittir.

10) — Şartnamesi herkes tarafından görülebilmek üzere 3.6.937 tarihine rastlayan Perşembe günü dairede mahalli mahsusuna asılacaktır.

11) — Daha fazla malûmat almak isteyenlerin daireye müracaatla 934/1302 sayılı dosyada mevcut evrak ve mahallen yapılan vaziyet ve takdiri kıymet raporunu görüp anlayabilecekleri ilân olunur.

taya atılması, bir had tayin edilmesi çok tehlikeli olabilir: iş görülmesine mani olur. Fakat muharririn, mütefekkirin bu haddi kabul etmesi doğru değildir: o, bildiği inandığı her hakikati söyleyecektir. Böyle hareket etmezse kafası durur, bozulur; asıl vazifesi olan hakikat taharrisini, beşerî imkânları genişletmeği unuttur, bir kalıb içinde düşünmeğe başlar. Şair, filosof birtakım hulyalar kurar; bu hulyaların insanlar için birer "realite", haline getirilmesi fırkaların vazifesidir; fakat fırkalar, zaruretlere tavizde bulunmağa mecburdur. Şair, filosof onlarla beraber tavizde bulunamaz; zaruretler yokmuş gibi düşünmesi tasavvuruna hiçbir engel yokmuş gibi düşünmesi lâzımdır. Onların "ci-té", de doğrudan doğruya faaliyete girmeleri doğru olmayacağını, M. Julien Benda'dan çok evvel Eflâtun da söylemişti.

Hiyanet, siyasetle uğraşmakta değil, hayale, hakikate sınırlar tanımakta idi. Muhaddes veya sadece lüzumlu yalanlar kabul etmek idi. Şimdi, yani André Gide'in kitabından sonra, Julien Benda'nın haklı olduğu tasdik edilmeğe başlandı. Arasıra fransızca mecmualarda, gazetelerde onun kitabından tekrar bahsedildiğini görüyoruz. Eski "fildişi kule", ye dönmenin, daha uzun bir zaman kabil olmayacağını söyliyeli iliriz; fakat "fildişi kule", ile fırkalar arasında, serbestçe düşünüp, serbestçe söylemeğe elverişli bir kürsü vardır: ne sol, ne de sağ. Her hakikati gören ve hep sine kıymetini veren bir yer. André Gide'in, vaktile kullandığı bir tabirle: "l'extrême milieu", müfrit orta... Müfrit, yani heyecana,

Çiçek demetinin de saklanan elmaslar

(Baştafi 7 inci sayfamızda)

namıştır. Elmas kaçakçılarının ne şeytani tedbirlerle cenubi Afrika kıymetli taşlar kaçırdıklarını terden aşağıdaki hâdise de çok tutur:

Bir gün elmas madenleri törlerinden birisini bir misyonere yaret eder. Çok ciddi ve hırs bir vaziyette bulunan Misyoner rektörden pazar günleri işleri sonra siyahî maden işçilerine ahlâkî vâzler vermek arzusunda olduğunu söyler. Direktörün teklifi reddetmediği için misyoner her pazar günü işi doğru siyahiler içine girecek âde bir talâkatle elinde tuttuğukaddes kitaptan parçalar okur ve sir ve izah eder; sonunda elanan işçilerden her birile çok mi bir el sıkması yaparak ayrı dermiş.

Bu suretle tam altı ay bu ahlâkî telkinat devam etmiştir. Bir gün siyah işçilerden kafayı iyice çektikten sonra çağırarak, artık misyonere miyeceğini söylerken direktörün damları tarafından işitilmiş men yapılan tahkikatta Alman din adamının müthiş bir çakıcısı olduğu, vâzi verip lirken işçilerin ellerini sıkıttı da her birinden birer parça elinde tuttuğu incilin içine çıktı ortaya çıkmıştır.

Fakat bu müddet zarfında terem peder (!) birkaç yüz ralık elması çoktan aşırması yordu.

coşkunluğa, ihtirasa manıyan; orta, yani hakikatlerin sinin merkezi...

ATEŞ ÜLKESİNDE — Büyük seyahat kitabı 1049 uncu numara daubeji devam ediyor. Almancadan çeviren: Damar Arıkoğlu.

kölenin, yahut kölelerin hepsinin başlarını hemen kesmek istiyordu.

Onu heyecana gelen adamlarının hücumlarından korumak ve kaçmama imkân vermek düşüncesi ile firar eden kadınları takip etmesi için işaret ettim. Ali sultanlığını unutarak ve kalm ensesini gösterek çevik bir hareketle koşmağa bağladı. Yakaladığımız köleleri süriçü olarak yanına aldı. Muhtemel firarlarına mani olmak için onları ihtiyaten develere ipe bağlatım.

Bir saat sonra Namaz Rumbayı terkettim. Burada benim için pek çok hatıralar vardı. Daha ertesi gün siyahilerin iplerini çözdüm. Hayatlarında kendilerine ilk defa insan muamelesi yapılyordu. Her şeyden evvel mebzulen darı, hurma ve çay alıyorlardı. Namaz Rumba içinde, son derecede zalim bir gaddardan kurtulduklarından ve tekrar firar etmediklerinden dolayı benim yanımda kendilerini pek bahtiyar buluyorlardı.

Devam eden çöl seyahatimde ölünceye kadar bana sadıkane hizmet ettiler.

Yılanlar vahasında

Yüksek Atlas adını taşıyan, Atlas dağlarının gımal sahrası maili, dik yokuşlar içinde pek yükseliyor. Bilâ

vasıta çöl kumlarından binlerce metre yukarı kalkan kayalar muazzam öyle bir duvar teşkil ediyor ki hemen yüz kilometreden fazla asılmaz bir mania olarak insanın karşısına çıkıyor. Sahranın içlerinde pek çok dağ geçitleri vardır. Birdenbire kum denizinde ansızın karşılaşılan bu büyük kaya duvarlarını çölün binlerce senedenberi durmaksızın çalkalanan kum fırtınaları öyle mücellâ bir hale getirmiştir ki göz kamaştırıcı güneşin ziyası altında yüzlerce kilometre uzaktan tıpkı parlayan bir ayna gibi görülür. Granit ve volkanik mintakalarda ekseriya taşlar beyaz ve yumuşaktır.

Uzun zamandanberi bir damla yağmur düşmemiştir. Bu kaya duvarları ayaklarında dünyada eşi az bulunan kat kat dizili yığınlar göze çarpmaktadır.

Bazı kere bu sert bir granittir, yahut killi taşlardan müteşekkil yukarı kısmı ise tıpkı müdevver bir kilise kulübesi gibi, çevresi biraz daha küçük, ileriye doğru bir çıkıntı teşkil ediyor. Bunlardan daha evvel bu sıcak ve kuru hava içinde kayalar yüzünde muamma halinde bir çok kitabeler ve yazı şekilleri vardır. Bunlar binlerce sene evvel oyularak kayalara hâkedilmiştir. Bunlar üç santimetre büyüklüğünde sert taşlar içinde görülüyor.

Sureti umumiyede sahranın genişliğine bir ölçü koymak lazım gelirse saatler ve haftalar değil, bilakis aylar hesap edilmektedir. Karşımıza çıkan bu kaypak dik kayalar ve kum tepelerinden geçmeğe muktedir olmazsak yolumuzu uzatırdık sağa sola sapmak mecburiyetinde kalıyorduk. Fakat hedefe vasıl olmak için adeta hiç yorgunluk hissetmiyorduk.

Namaz Rumba vahasını kaplayan bu kaya duvarları şarktan garba doğru görünmiyen uzaklık içinde büyük bir sahaya yayılmıştı. Burada istinatsız düz oyuk dağlar karşısında bulunuyordum. Bunların üzerinde bir köpek bile dolaşmağa muktedir olamazdı.

Şarka ve ateş dağlarına doğru bir çok setler daha vardı; fakat geriye doğru da gidemezdim. Çünkü o zaman tekrar Kidi bataklığına gelmiş olacaktım. Şarka doğru kum yığınları üzerinde daima yükseliyoruz. O kadar müşkülât içinde gidiyoruz ki bazan hayvanlarımdan birisi karına kadar kuma saplanıyor, yakıcı güneşin altında saatlerce çalıştıktan sonra inilti için ıztrap çeken hayvanı mezar gibi sıcak kum çukurlarından zorlukla kurtarıyoruz.

Hareketimin ikinci gününde adeta beni bir ümitsizlik yakalamağa başladı. Güneş sabahleyin doğuda

yükseliyor kaynayan mavi kırmızılıklar içinde akşam batıda hitam buluyordu. Geceleri ise çok defa sıcak, kuru ve rüzgârsız geçiyordu.

Bu minval üzere günler, haftalar uzun aylar geçiyor, çölün mavi beyaz göğünde hiçbir ufak bulut dahi gözükmiyordu. Bu kum denizinin ne kadar uzayacağını tahmin edememiştim, şarka doğru uzun mikyasta yayılmış olduğu görünüyordu. Geçtiğimiz yerlerde kumdan başka hiçbir şey yoktu. Yalnız bir kaç cılız alfa otu gördük. Onların köklerini de hayvanlarımız kemir diler.

Yanımızda et konserveleri keksi, pirinç, makarna, fasulye, hurma, kavun zeytin ve ayrıca da çay, şarap ve diğer içkiler vardı.

Hep yemeklerimi, zeytin yağı ile yapıyor ve her zaman az tuz kullanıyordum. Vücut bu ağır sıcak hava içinde tuza tahammül edemiyor. Bu yiyecekler haricinde de ceylan, tilki, ada tavşanı, tavşan gibi yabani hayvanları avlıyorduk.

Bir gün bir Panter vurduk. Bu avın şerefine zevki safa ederek bayram yaptık. Yalnız belimi bükten su idi. Susuzluk bana çok ıztrap veriyordu, güzergâhta su bulacağımı umuyordum. Beraberimizde taşıdığımız suyu kalın, hava geçmez, keçi derisi içinde deve ve katırlara yük-

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü ilânları**Kiralık Emlâk**

Semti meşhuru	Mahallesi	Sokağı	No: sı	Cinsi
Beyoğlu	Kamerhatun	Kızılcık	24	Hane
"	"	Papatya	2	Dükkân
"	Hüseyinağa	Yenişehir	58	"
Kasımpaşa	G.Hasan Ps.	Atik Tersane	32	Oda
"	"	kapısı	8	"
"	"	Mektep	17	"
"	"	"	20	"
"	"	Dereboyu	22 - 24	Kâgir ahır
"	"	Havuz K.	41	Müfrez 400 zira arsa
"	"	"	"	200 zira arsa
"	"	Kayık iskelesi	41 - 43	Dükkân
"	"	Havuz Kapısı	37/39	Ahır
"	"	"	5	Arsa
"	Bedrettin	"	41	300 arşın arsa
"	G.Hasan Ps.	K. İskelesi	41	Kulube
Galata	Kemankeş	K. Mustafa Ps.	43	Mağaza ve dükkân 36/10 hisse
"	"	"	68	"
"	"	"	70	"
Beyoğlu	Asmalımeşcit	Çeşme arkası	59	Oda
Boğaziçi	Arnavutköy	Tevfikiye camii altında	42	dükkân
"	"	"	38	"
Beyoğlu	Hüseyinağa	Sakızağacı	55/53	Hane nısıf hisse
"	Kamerhatun	Keklik	25/30	Hane
Nişantaş	Muradiye camii yanında	Okmeydanı	43	Dükkân
Hasköy	Keçecipiri	Hamam	106	Bahçe ve barakâ
Sütlüce	Mahmut ağa	Hamam	"	Mahzen
Şişli	Mecidiyeköy	"	"	Oda
Boğaziçi	İstinye	Mahmut Ç.	"	Bahçe
"	"	Caddesi	"	"
Galata	Yenicami	Perşembepazarı	9v	Dükkân 2/8 hisse
"	Sultan Beyazıt	Yenişehir	42	Hane
Pangaltı	Feriköy	Rum kilisesi	"	"
"	"	arkası	106/1	Arsa
Galata	Kemankeş	Eski Gümrük	24	Mektep mahalli
Beşiktaş	Şenlikdede	Yeni yol	2	Hane
"	"	"	4	"
Galata	Yenicami	Mehmetali Paşa hanı alt katı	42	Oda
"	"	Mehmetali paşa hanı üstünde	47	Yazhane
"	"	"	49	Oda
"	"	"	53	"
"	"	"	55	"
"	"	"	56 - 57	Oda
"	"	"	57	"
"	"	"	58	"
Beyoğlu	Hüseyinağa	Hava	8	Dükkân
"	Kamerhatun	Kızılcık	19	Apartman 1-ci daire
"	"	"	"	6-cı daire
Topane	Çavuşbaşı	Tramvay C.	19	İzari Mehmet Efendi camii altındaki odalar
Taksim	Firuzâğa	Sirkeci meşcit	5	Hane

Yukarıda yazılı emlak teslimi gününden 31 Mayıs 1938 sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. İsteklilerin 27 Mayıs 1937 günü saat 15 de Beyoğlu Vakıflar direktörlüğü Akarat kalemine gelmeleri.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli (68.000) lira olan küçük yol malzemesi ile muhammen bedeli (25.500) lira olan şöminuman takozları 9.7.1937 cuma günü saat 15,30 da ayrı ayrı kapalı zarf usulü ile Ankara'da idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin küçük yol malzemesi için 4.650 ve şöminuman takozları için de 1.912,50 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları, resmi gazetenin 7.5.1936 gün ve 3297 numaralı nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar Komisyon reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler (125) kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır. (2921)

Muhammen bedeli 996 lira 25 kuruş olan aşağıda cinsi e'adı ve miktarı yazılı bir grup malzeme mukavelinin feshi dolayısıyla müteahhidi nam ve hesabına 7—6—937 pazartesi günü saat 10 da Haydarpaşada gar binası dahilindeki komisyon tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin 7472 kuruşluk muvakkat teminat ve kanunun tayin ettiği vesaikle birlik - te eksiltme günü saatine kadar komisyonu müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır.
1 — 750 kilo demir tel 1, 2, 5 m/m lik, 1000 kilo tavlanmış soba teli 0,9 ve 1,2 m/m lik, 3500 kilo galvanize adi demir tel 0,50 - 3,10 m/m lik ve 1000 kilo galvanize bağ teli 1/2 - 2 m/m lik (2871)

Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

2.inci keşide 11 Haziran 937 dedir.

Büyük ikramiye: 40.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 1.000, liralık ikramiyelerle (20.000 ve 100.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Ayrıca: (3.000) liradan başlayarak (20) liraya kadar büyük ve küçük birçok ikramiyelerle amortileri havi olan bu zengin plandan istifade etmek için bir bilek almaktan çekinmeyiniz...

BORSA

24 - 5 - 937

Elizalarında yıldız işaretli olanlar, fide, rüde muamele görenlerdir. Hakamlar saat 12 de kapanış satış fiyatıdır.

PARALAR

Sterlin	627,-	Pezeta	-
Dolar	126,-	Mark	28,-
Frank	113,-	Zloti	23,-
Liret	125,-	Pengo	24,-
Belçika Fr.	84,-	Ley	14,-
Drahmi	22,-	Dinar	52,-
İsviçre Fr.	575,-	Yen	-
Leva	23,-	Kron İsveç	32,-
Florin	66,-	Altın	1050,-
Kron Çek	75,-	Banknot	255,-
Şilin Avus	23,-		

ÇEKLER

Londra	625 75	Viyana	4 2045
Nevyork	0,7898	Madrid	13 7035
Paris	17 70	Berlin	1 9668
Milano	15 0060	Varşova	4 1646
Brüksel	4 6844	Budapesta	3 9792
Atina	87 335	Bükreş	107 5510
Cenevre	3 4550	Belgrad	34 3587
Sofya	63 9232	Yokohama	2 7450
Amsterdam	1 4362	Moskova	24 725
Prag	22 6523	Stokholm	3 0994

ESHAM

İş Bankası	-	Tramvay	-
Anadolu	-	Çimento	13 75
Reji	-	Uyuncu Del.	-
Şir. Hayri	-	Şark Del.	-
Merkez Bankası	89	Balya	-
U. Sigorta	-	Şark m. ecza	-
Bomonti	9	Telefon	-

İstikrazlar

1933 T.Bor.	19 775	Elektrik	-
"	19 65	Tramvay	-
"	19 65	Ruhtm	-
İstik.Dahil	19 72	Anadolu I	40
Ergenli İstik.	95	Anadolu II	40
1928 A M	00	Anadolu III	-
S. Erzurum	96 25	Mümsell A	44 10

Takvim

	SALI	Çarşamba
	25 Mayıs	26 Mayıs
Gün doğuşu	4 34	4 33
Gün batışı	19 29	19 30
Sabah namazı	3 15	3 15
Öğle namazı	12 11	12 11
İkindi namazı	16 08	16 08
Akşam namazı	19 29	19 30
Yatsı namazı	21 25	21 27
İmsak	2 27	2 28
Yılın geçen günleri	145	146
Yılın kalan günleri	220	219

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı Nafia Vekâletinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Malatya istasyon tesisatından olan 533 m uzunluğundaki yolun parke taş kaldırım inşasıdır. Yeni keşif bedeli 26583 60 kuruştur.

2 — Eksiltme 3—6—937 perşembe günü saat 16 da Nafia Vekâletinden se ve köprüler reisliği eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılmaktadır.

3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 134 kuruş bedel mükâfatı bilinde şose ve köprüler reisliğinden alınabilir.

4 — Eksiltmeye girebilmek için taliplerin 1994 liralık muvakkat teminat vermeleri ve Resmi gazetenin 3297 sayılı nüshasında çıkan talimatnameyi fikan müteahhitlik vesikası ibraz etmeleri şarttır.

Teklif mektuplarını 3—6—937 perşembe günü saat on beşe kadar komisyon reisliğine makbuz mukabilinde verilmesi lazımdır. (1231) (2753)

Sıhhat ve içtimai Muavenet Vekâletinden

"Nermin Kumral Saç boyası", adındaki müstahzara aid 5/78 sayılı ruhsatnamenin ziyaa uğradığına dair sahibi tarafından gazetelerle yapılan ilân ne kendisine yeniden 5/75 No. lu ruhsatname verildiği cihetle zayi olduğu ilân edilmiştir. 5/78 sayılı ruhsatnamenin hükmü kalmamış olduğu ilân olunur. (2871)

Beşiktaş icra memurluğun dan:

Dosya numarası: 936/1554

Kira borcundan dolayı tahtı hacze alınıp açık artırma suretile satışına karar verilen tahta san-

dalya, masa, soba, ayna, abajor, demir sandalya, masa, kanape, su

küpü, dolap ve tahta sahnenin

Beşiktaşta akaretlerde Şair Nedim

caddesinde 42—58 numaralı kah-

vehanede ikinci açık artırma su-

retile satılacaktır. Talip olanların

dellâliye resmi ve ihale pullarını

vermek şartile 5.6.37 tarihine mü-

sadif cumartesi günü saat 10 dan

12 ye kadar mahallinde hazır bul-

unacak memura müracaatları i-

lân olunur. (V. N. (22123))

Kiralık Kâgir Ev ve Dükkân

Beşiktaş Vakıf Akarlar idare-

sinden:

Beşiktaşta akaretlerde 5, 14,

18, 19, 29, 30, 33, 45 numaralı ev-

lerle 13, 15, 19, 20, 21, 24, 28 mü-

kerrer 28, 43 numaralı dükkân-

lar pazarlıkla kiraya verileceğin-

den 937 mayısının 25 ci salı gü-

nü saat 15 e kadar Beşiktaşta a-

kaletlerde 54 numaralı idareha-

neye müracaatları. (V. N. 22124)

Günlük RADYO Programı**ÖĞLE NEŞRİYATI:**

Saat 12,30 Piyala türk musikisi Havadis, 13,05 Muhtelif piak neşriyatı Son.

AKŞAM NEŞRİYATI:

Saat 18,30 Piyala dans musikisi Konferans Eminönü halkevi neşriyatı namına Nusret Safa. 20,00 Belma ve dağları tarafından Türk musikisi ve şarkıları. 20,30 Ömer Rıza tarafından ça söylev 20,35 Cemal Kâmil ve leri tarafından Türk musikisi ve halk kılalı (Saat ayarı) 21,15 Radyo fonik (Madam Büter Fley).

Saat 22,15 Ajans ve borsa haberleri ertesi günün programı. 22,30 Piyala opera ve operet parçaları. 23,00 Son.

Dr. İbrahim Erdeniz

Birinci sınıf Çocuk Hastahkaları

mütehassısı

Haseki ve Çocuk hastaneleri

asistanı

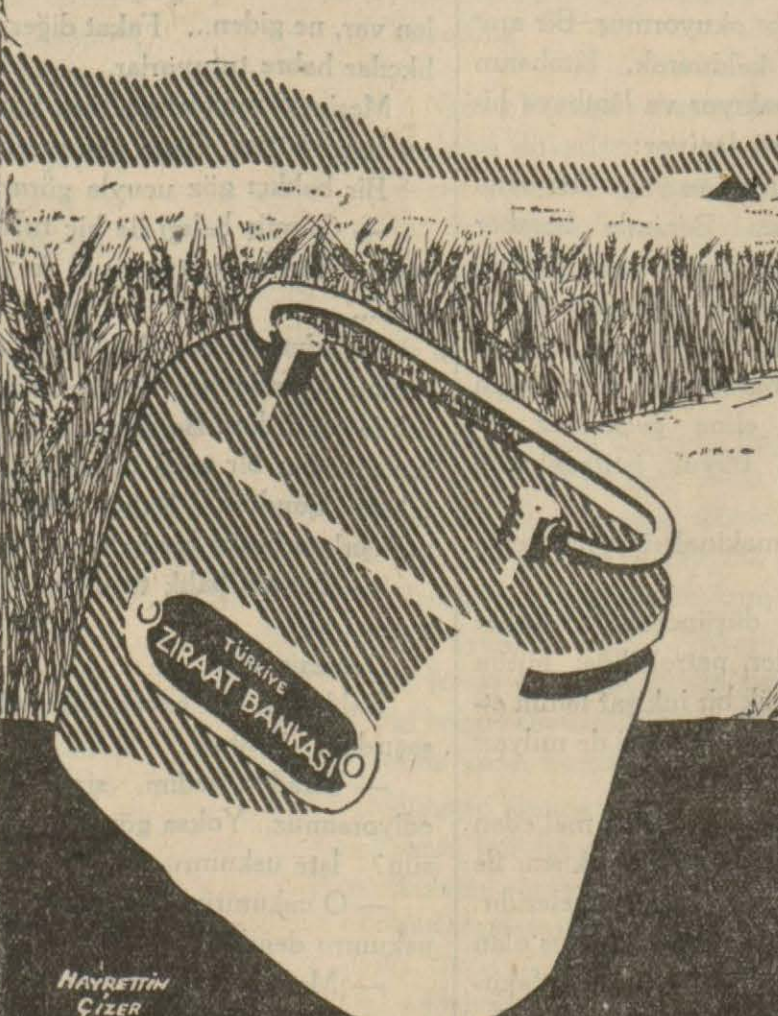
Aksaray Millet Caddesi No. 39

Her gün saat 9 dan 18 e kadar

hastalarını kabul eder.

KUMBARA

BİRE 1000 VEREN TARLADIR



TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

SATILIK, KIRALIK EV, ARSA, Mütferrik ve saire

SATILIK ARSA
3 — Kuzguncukta Gazhane adile anılan etrafı duvarlı ve müteaddit ağaçları ve suyu bulunan bir arsa ehven fiatla satılıktır.

SATILIK KAGIR HANE
— Beyoğlunda İstiklâl caddesine yakın Bekâr sokağında 10 numaralı 9 odalı bahçeli ve ayrıca çamaşırlığı ve çamaşırlığında iki odalı havi kâgir hane satılıktır.

SATILIK KAGIR HANE
— Çemberlitahta Peykhane caddesinde kâgir 18-20 odalı iki kapılı dört katlı apartıman tertibine elverişli ve hali hazırda dahi müfrez daireleri havi kâgir hane çok ucuz satılır.

SATILIK SECCADELER ARANI - YOR
— Az ve temiz kullanılmış İsparta 2.70x 4 boyunda halı ile Acem ve İsparta seccadesi olanlar bizzat.

SATILIK KAGIR İKİ EV
— Şişlide Şifa yurdu civarında 3 katlı beger odalı bahçe terkos ve elektrikli vahi iki ev çok acele satılıktır almak isteyenlerin.

SATILIK MÜFREZ ARSALAR
— Maltepe ile Bostancı arasındaki Küçükyalı istasyonu ittisalinde 17 parça müfrez arsa tamamı 20.000 arşın fiatlar uygundur.

SATILIK APARTİMAN
— Arnavutköyü ile Bebek arasında Vezir köşkü sokağında iki daireli biri üç ve diğeri dört odalı bahçe hamamı suyunu havi apartıman acele satılıktır. Talip olanların.

ARIYOR
— Altmış yaşında dinç bir ihtiyar kapıcılık bekçilik arıyor isteyenlerin servisimize müracaatları.

SATILIK KUÇUK APARTİMAN
— Arnavutköyle Bebek arasında sokak içinde ve içinde dağ suyu bulunan iki daireli 3 ve dört odalı hamamı havi apartıman satılıktır. Son fiyat 5000 liradır. İstek ilerin servisimize müracaatları.

SATILIK KAGIR KONAK

16 — Nişantaşında birinci sokakta on beş odalı Marmara, Boğaza, İhlamur, Yıldız ve Mecidiye köyüne kadar nezareti fevkalâdesi ve apartıman tarzında taksimatlı, havagazı terkos, elektrik tesisatını ve vasi bahçeyi havi kâgir konak mak tıan 17000 liraya satılıktır. Talip olanların servisimize müracaatları.

SATILIK AHŞAP HANE

17 — Maçkade aktar sokağında altı odalı ve bahçeyi havi ahşap hane 2500 liraya acele satılıktır. Talip olanların servisimize müracaatları.

MUHASİP

18 — Bir müessesenin muhasebesini idare etmekte olan bir bay vaktinin müsait zamanları için muhasiplik aramaktadır. Arzu edenlerin servisimize müracaatları.

LİSAN DERSLERİ

19 — İngilizce, Fransızca dersler tecrübeli profesör tarafından mektepler, kolejler için talebe hazırlıyor. Fiyatlar müsait. Kadıköy Hale sineması civarında Hacı Şükrü sokak No: 10 diğer semtler için talip olanların servisimize müracaatları. V. 11.5

SATILIK EV ARANIYOR

20 — Fener yolundan Bostancıya kadar olan sahada 3 — 4 odalı bahçeli mazbut satılık bir ev araniyor. Satmak isteyenlerin son fiyat ve eve dair izahatlarla servisimize müracaatları.

ACELE SATILIK KAGIR KÖŞK

21 — Erenköyünde eski istasyon civarında 6 odalı kâgir iki buçuk dönüm bahçe içerisinde birçok meyva ağaçları ve üç yüzü mütevaciz seçme asmayı havidir. Fiyatı çok ucuzdur. Arzu edenlerin Servisimize müracaatları.

CIHANGİRDE SATILIK ARSA

22 — Beyoğluna yakın bir yerde 4 metre yüz 12 metre derinlik maktıan 1000 liraya satılık arsa talip olanların Servisimize müracaatları. Bunları almak veya satmak isteyenlerin Ankara caddesinde VAKIT Yurdunda VAKIT Propaganda servisine müracaatları.

Mühim kolaylıklar

Aşağıdaki hizmetlerden birine ihtiyaç olanlar.
Bir Telefon
Bir mektup

Bir Kart
Bir adam göndererek
veya bizzat gelerek servisimize temas etmelidirler.

VAKIT PROPAGANDA SERVİSİ

Okuyucularımıza hizmet olmak üzere aşağıdaki hususlarda kendilerine lazım olacak kolaylıkları kendileri gibi talep halledecek, işlerini görecektir:

- 1 — Mobilya, eşya vesaire satmak ve almak isteyenler,
- 2 — Kâtip, muhasip, hizmetçi, aşçı, işçi isteyenler ve bu hizmetlere talip olanlar,
- 3 — Kiralık, satılık ev, apartıman, dükkân, mağaza arayanlar. Kiralamak, kiraya vermek. Almak veya satmak isteyenler,
- 4 — Ders vermek veya almak isteyenler,

- 5 — Otomobil almak satmak veya işlettirmek isteyenler,
- 6 — Radyo almak satmak veya tamir ettirmek isteyenler,
- 7 — Tercüme ettirmek veya tercüme yapmak isteyenler bu hizmetlerini kolaylıkla ve emniyetle çarçabuk görebilmeleri için (VAKIT PROPAGANDA SERVİSİ) nde bu işlerle meşgul olmak üzere ayrıca bir büro vücuda getirmiştir.

Müracaatlarda hiçbir kayıt ücreti alınmaz.
Vakit Propaganda Servisi
Vakit Yurdu Ankara Cad. İstanbul
Posta kutusu 46 Telefon 24370
Telgraf: Propaganda Vakit

Akay işletmesinden :

Köprü Adalar iskelesindeki büfe bir sene müddetle ve açık arttırma ile kiraya verilecektir.
Arttırma 27.5.937 Perşembe günü saat 15 de Karaköyde idare merkezinde müessesinin enümeninde yapılacaktır.
İsteklilerin telif edecekleri senelik kira bedelinin %7,5 ışı nisbetindeki peyvelerle her gün idare levazım bölümüne müracaatları.
(2787)

Temizlik...



HAVA GAZI şof-beni



KURUN doctorn Necaettin Atasagu

Her gün 16.30 dan 20 ye kadar
Lâlelide Tayyare apartımanlarında daire 2 numara 3 de hastalarını kabul eder
Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar muayene parasızdır.

ilmî Felsefe

Dün ve Yarın Kitaplarındandır
Fiyatı 40 kuruştur

Lüleburgaz Şarbaylığından :

Lüleburgaz Belediyesi için satın alınacak bir adet dizel motörü ile bir alternatör 20/5/937 tarihinden itibaren kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. İhale 7/5/937 pazartesi günü saat 16 da Lüleburgaz Belediye Encümeninde yapılacaktır.
A — Alınacak şeyler: 65 beygirlik dakikada 400 adet devirli tam dizel dört zamanlı bir motör ile 55 kilovat amperlik üç safhalı 220/380 voltluk bir alternatör bedeli keşfi 7000 liradır.
B — Fenni şartname Lüleburgaz elektrik idaresinden meccanen alınabilir.
C — Eksiltme kapalı zarf usuliledir.
D — Muvakkat teminat yüzde yedibuçuk hesabı 525 liradır.
E — Teklif mektupları aynı gün saat 16 ya kadar Belediye Daimi Encümeninde kabul olunur.
F — Gümrük resmi Belediyeye aittir. (2915)

İSTANBULLULAR İÇİN

Bütün nakil vasıtalarının tarifeleri

İSTANBUL - K. ÇEKMECE KISMI BANLİYÖ KATARLARI

GİDİŞ	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58
İstanbul	0.30	0.35	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45
Kumkapı	0.35	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50
Yenikapı	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55
Samatya	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60
Yedikule	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65
Balıkl	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70
Zeytinburnu	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75
Yenimahalle	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80
Bakırköy	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85
Yeşilköy	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90
Florya	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90	1.95
K. Çekmece	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90	1.95	2.00
Kilometre 24 V.	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90	1.95	2.00	2.05

DÖNÜŞ	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53	55	57
Kilometre 24 K	0.30	0.35	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45
K. Çekmece	0.35	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50
Florya	0.40	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55
Yeşilköy	0.45	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60
Bakırköy	0.50	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65
Yenimahalle	0.55	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70
Zeytinburnu	0.60	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75
Balıkl	0.65	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80
Yedikule	0.70	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85
Samatya	0.75	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90
Yenikapı	0.80	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90	1.95
Kumkapı	0.85	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90	1.95	2.00
İstanbul	0.90	0.95	1.00	1.05	1.10	1.15	1.20	1.25	1.30	1.35	1.40	1.45	1.50	1.55	1.60	1.65	1.70	1.75	1.80	1.85	1.90	1.95	2.00	2.05

KÖPRÜ - HAYDARPAŞA - KADIKÖYÜ	KADIKÖYÜ - HAYDARPAŞA - KÖPRÜ
Köprüden kalkış → H. Pasadan k → Kadıköyüne V.	Kadıköyünden k → H. pasadan k → Köprüye V.
6.25XAdapazarı	6.43
7.00	7.18
7.30	7.50
7.40X	7.55
8.00	8.00
8.20Torus	8.40
8.30D	8.50
8.40X	9.03
8.40XD	9.00
9.10Adana	9.28
9.50X	10.08
10.30	10.50
11.00X	11.18
11.50X	12.08
12.30	12.50
13.15X	13.33
13.55XAnkara min.	14.13
14.30	14.48
15.10X	15.28
15.50X	16.08
16.25	16.40
16.45X	17.05
17.00	17.15
17.30	17.45
17.50X	18.10
18.00	18.15
18.30Ankara min.	18.48
18.54X	19.10
19.10Adapazarı	19.28
19.45X	20.03
20.30X	20.48
21.10X	21.35
22.30X	22.50
24.15X A	24.35

A. İşaretili seferin Treni Pazar, Pazartesi günleri işler.
B. İşaretili seferin Treni Cumartesi ve Pazar günleri işler.
C. İşaretili seferin Treni 1 Haziran'dan itibaren işler.
D. İşaretili seferler Pazar günleri yapılmaz.
E. İşaretili seferler Pazar günleri yapılmaz.

Cumartesi ve Pazar günlerine mahsus Araba Vapuru seferleri

Üsküdar'dan	7	8	9	10	11	13	14	16	18	19	20	21
Kabataş	7.15	8.15	9.15	10.15	11.15	13.15	14.15	16.15	18.15	19.15	20.15	21.15
Üsküdar'dan	7.30	8.30	9.30	10.30	11.30	13.30	14.30	16.30	18.30	19.30	20.30	21.30
Kabataş	7.45	8.45	9.45	10.45	11.45	13.45	14.45	16.45	18.45	19.45	20.45	21.45

× İşaretili seferlere eşya arabaları kabul olunmaz.

HAREM - SALACAK - HATTI	Cumartesi Pazardan başka günleri
Köprüden	6.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45
Harem	7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15
Salacak	7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45
Üsküdar	7.15, 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15, 20.15, 21.15
Köprü	7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45

× İşaretili sefer yalnız cumartesi günleri yapılmaz.

Pazar'dan başka günlerde												
köprüden iskelelere												
Sefer No.	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124
Köprüden	7 25	9 00	9 35	10 45	—	13 30	14 20	16 15	17 30	17 40	18 00	18 20
H. Paşa	—	9 20	—	—	—	13 30	—	16 35	—	—	—	—
Kadıköyü	7 45	—	9 55	11 05	—	—	14 40	—	—	—	—	—
Moda	—	—	—	—	—	—	—	—	18 05	—	—	—
Kalamış	—	—	—	—	—	—	—	—	18 15	—	—	—
C. Bostancı	—	—	—	—	—	—	—	—	18 35	—	—	—
Suadiye	—	—	—	—	—	—	—	—	18 45	—	—	—
Bostancı	—	—	—	—	—	—	—	—	18 55	—	—	—
Kınalı	8 15	9 55	—	11 40	—	14 15	15 10	17 05	18 10	—	—	19 10
Burgaz	8 30	10 10	—	11 55	—	14 30	15 25	17 20	18 25	—	—	19 20
Heybeli	8 45	10 25	—	12 10	13 00	14 45	15 40	17 35	18 40	19 45	18 55	19 40
Maltepe	—	—	—	—	—	—	—	—	—	19 15	—	—
Büyükdada	9 00	10 35	10 45	12 25	13 10	15 00	15 55	17 50	18 55	19 35	19 10	19 50
Kartal	—	—	—	12 50	—	—	—	—	19 20	—	—	—
Pendik	—	—	—	13 10	—	—	—	—	19 40	—	—	—

Yalova	12	10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</
--------	----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----