

Manevralar inkişaf safhasına girdi

Bugün çok şiddetli muharebeler bekleniyor

Kahraman kadın tayyarecimiz manevralara iştirak etti

Atatürk ve Başvekil bugün tekrar manevra sahasına gidecekler

Millî müdafaamız

En modern silâhlar, motorize kuvvetler, birçok harp uçakları ile Trakya manevra yapan birinci ordunun hareketini takip ederken hayalimiz kendine mazide doğru dönüyor, Osmanlı İmparatorluğu ile beraber inkişaf eden Osmanlı ordularının enkazından bugünkü Cumhuriyet ordularının nasıl doğduğunu gözönüne getiri-

şikâatinde bugünkü terakkilerin kıymetini hakkiyle takdir edebilmek için dünü unutmamak lâzımdır.

Umumi harbe nihayet veren Mondros mütarekesinde İstanbul hükümeti memleketin her tarafındaki müdafa silâhlarımızı düşmanlarımıza bırak-

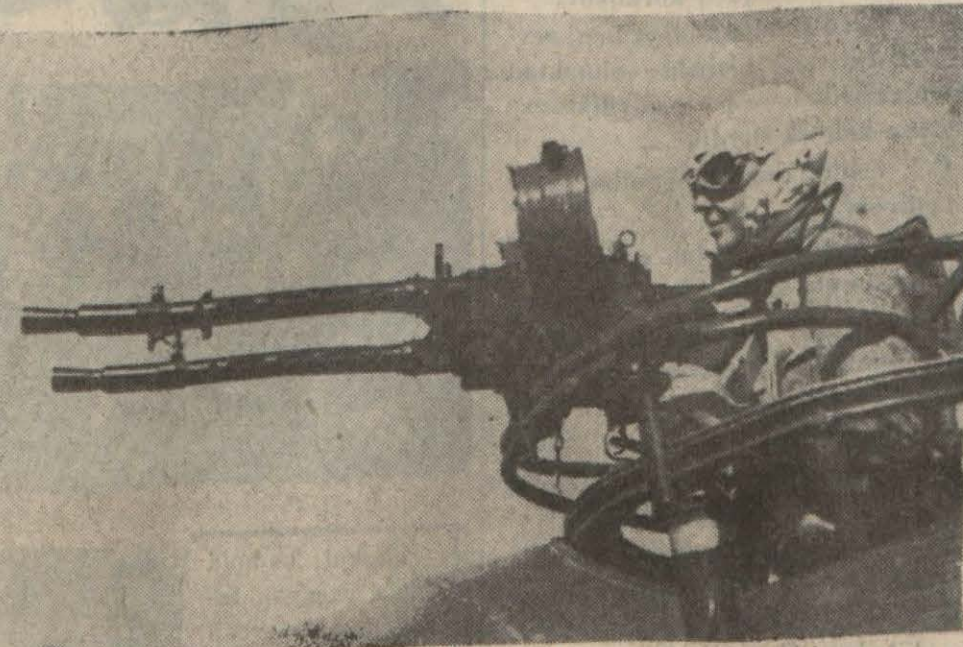
mak için memlekete giren yabancı kuvvetler sahillerimizde ve şimendifer yollarında ve garp vilâyetlerinde ne kadar top, tüfek, cephaneye deposu varsa hepsine vaziyet etti.

Yalnız şark vilâyetlerinde şimendifer uğrağı olmayan bazı yerlerdeki kumandanlarımız silâhlarını vermedikleri için sadece şark hudutlarımıza karşı bekçilik eden bu kuvvetler istisna edilirse memleketin bütün müdafa vasıtaları olduğu gibi düşmanların eline geçmiş oldu. Millî mücadele böyle bir vaziyet içinde başladı.

Izmirde çıkıpta askerleri ve ahaliyi katliâmı başlatınca daha içerilerde eli silâh tutan bir kısım memleket evlâtları bazı hamiyetli insanların etrafına toplandı. Muntazam bir küt'a halinde o zaman Ayvalıkta Kaymakam Ali Beyin (Ali Çetinkaya) kumandasında bulunan ve isgal kuvvetleri'ne karşı ilk

ASIM US

(Sonu: Sa. 4 Sü. 4)



Kahraman kadın tayyarecimiz tayyaresinde makinelitüfek kullanırken

Çorlu, 18 (Hususi) - 18 ağustos sabahı Mavi taraf şimdiki kadar muharebe eden bir piyade fırkası ve bir süvari alayından ibaret kuvvet ile Kırmızı'ya karşı Saray cenubunda Büyükmanika çayları cennubunun Kurudere hattında Kırmızı kuvvetinin tazyiki karşısında naçar olarak oyalama muharebesi yapmış ve geriden gelmekte olan esas kuvvetlerle birleşerek esaslı



Büyük Önder ve Başvekilimiz manevra sahasında bir meydan muharebesine hazırlanmak (Sonu: Sa. 10 Sü. 1)



Atatürk manevra hareketini takip ediyor..

Askeri heyetler Trakyaya gitti

Mareşal Fevzi Çakmak vapurda büyük bir ziyafet verdi ve bir nutuk söyledi

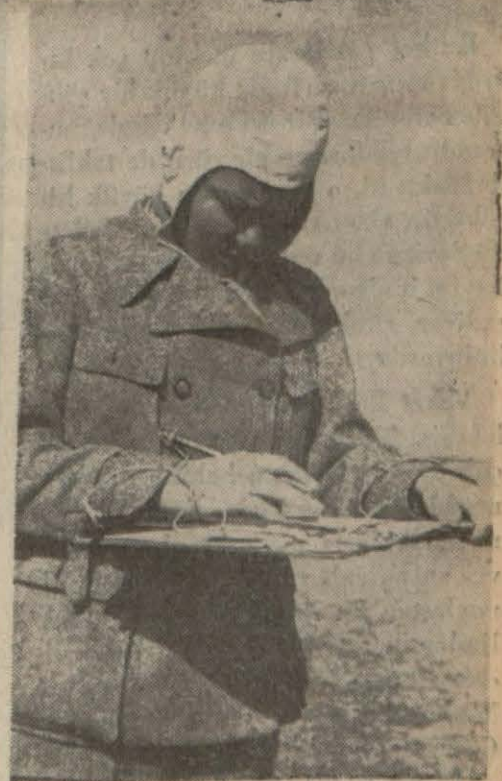
Trakyadaki büyük manevralarımızı takip edecek olan ecnebi askerî heyetler, dün, İzmir vapuruyla şehrimizden Tekirdağ'a hareket etmiştir.

Heyetlerle beraber, Genel Kur-

may Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak ta şehrimizden ayrılmış ve İzmir vapurunda ecnebi askerler heyetine büyük bir ziyafet vermiştir.

Mareşal Fevzi Çakmak pek samimi geçen bu ziyafetin sonunda şu nutku söylemiştir:

Baylar,
Size Türkiyeye hoş geldiniz derken, sizi, kıymetli meslekdaşları-
(Sonu: Sa. 4 Sü. 3)



Sabiha Gökçen yaptığı keşifleri not ediyor..

Manevra intibaları

Hava kuvvetleri karargâhında

Bu satırları Lüleburgazdan yazıyorum.

Trakyanın bu sevimli kasabası şimdi ikinci bir Eskişehir'dir. Kırmızı ordunun kuvvetleri Lüleburgazın şimalinde ala bildiğine geniş bir karargâh kurmuştur. Memleket müdafaasının hava cephesindeki en tesirli silâhlarını yakından görmek cidden enteresan olacaktır. Bu istekle Lüleburgaza geldim.

Çorludan Lüleburgaza giden yol bir kısmı asfalt, bir kısmı tarlalardan geçen kara yolu olmak üzere otomobille 1,5 saat sürüyor. Şehre gelip karargâhın yerini soruşturduktan sonra beton ve zarif binalarla kasabanın eski manzarasını ehemmiyetli surette değiştirmiş olan yepyeni bir mahallenin kenarında nge gerek tarlaların arasında tepeye tir-

mandık. Geniş bir saha üstünde otlarla maskelenmiş tertipli bir şekilde kurulmuş adırlar, istirahat ve tarassut yerleri tertemiz kamyonlar, sıralanmış benzin varilleri ve nihayet ileride biraz uzakta fevkalâde zarif, gözü okşayan ve kalbe heyecan veren en son tpi yepyeni tayya relerin uzayıp giden dizisi...

İnsanla tabiat arasındaki nihayetsiz ve çetin mücadelesinin insan zekâsı, insan enerjisi lehine ehemmiyetle bir üstünlük vesikası olan ve havada sanatkârane dalgalar çizerek ve bulutlara sürünerek dolayan çelik kartalların manzarası bana daıma tatlı bir heyecan verir. Fakat bu kadar çok tayyareyi bir yerde ve bir rada ilk defa görüyordum.

Refik Ahmet Sevengil

(Sonu: Sa. 10. Sü. 5)



Arif Oruç

Arif Oruç

4 ncü sorgu hâkimliği ce Dün tevkif edildi

Cumhuriyet rejimi aleyhine yaptığı neşriyat yüzünden hakkında takibata girişilen mesdud "Yarın" gazetesinin sahibi Arif Oruç'un şehrimize geldiğini yazmıştık. Arif Oruç memlekettten kaçtıktan sonra Parise gidecek (Sonu Sa. 4 Sü. 1)

de, Sakaryada atılmış olan Cumhuriyet ordusu, dünya milletleri arasında müsavi haklı bir devlet yaratmak idealinin tahakkuku için taze insan kanı, delikanlı kemiği üstünde yükselişi bir harikulâdeliktir.

İlk beşeri dersi İnönü'den, Sakaryadan, Dumlupınardan alan bu kurtuluş ordusu millî kurtuluş davasının yalnız sembolü değil, onun müeyyidesi, onun muhafızdır.

Beseri bir davanın, millet hürriyetinin muhafızı olan Cumhuriyet

Sadri Erlem

(Sonu: Sa. 4 Sü. 4)

Sulhun temeli ve ordu

Sulhu korumak, harbe karşı gelmek için en emin vasıta kuvvetli olmaktır

Mavi ve kırmızı ordular karşı karşıyadır.

Mavi ve kırmızı ordular silâh kuvvetlerini, zekâ derecelerini, ve hareket kabiliyetlerini de bir sulhün bir harp hazırlığı değil, bir sulhün müdafaası için lâzım olan şartları bir kere daha bize hatırlatmış oluyorlar. Sulhün müdafaası için kurulmuş olan Türkiye ordusu, sulhü devrin bütün zekâ, bütün teknik ve hareket şartları ile kavrayan, onu ayakta tutan bir cihazdır.

Realist diplomasi hayalî komünizasyonlara değil, hakiki kıymetlere ve onların randımanlarına dayanır. Beseri davaların müdafaası

Portekizli Rahibe



Hiç bir şey kalplerimizi birbirinden ayıramıyacaktır. Çünkü, aşkımız, bütün bir ömür müddetince onları birleştirmiş bulunuyor

Şimdi size bahsetmek istediğim Portekizli rahibe Heloise'den Matnazel La Valliere, hattâ Eve Levalliere kadar varan nadim günahkârlar zümresine dahildir. Elli senelik bir manastır hayatı onun aşkını örmüştür. Bununla beraber, o, yine bu aşk sayesinde meşhur olmuştur.

1669 da Pariste Corneille'in inhitatına mukabil Racine'in yükselmeye başladığı bir sırada, meşhur kitapçı Clan de Barbin'in dükkânında, yeni çıkmış yüz doksan iki sayfalık, küçük bir kitap dikkati celbetmişti. Bu portekizceden tercüme edilmiş beş mektuptan ibaret bir kitaptı. Pek makul ve aynı zamanda pek muhteris hislerin bir arada yürüdüğü bir sırada kimse bu kadar şiddetli ve kendisini kurban etmek arzuları le mali bir aşkla sevmemişti. Bunları kim yazmıştı? Kime hitap ediyordu? Yazanın ismi yoktu. Üzerinde bir adres görünmüyordu; sadece yazıldığı yer malûm idi. Maamafih bu mektupların Portekiz seferine iştirak etmiş bir zabıt tarafından teshir edildikten sonra terkedilmiş Portekizli bir rahibenin eseri olduğunu anlamak zor bir şey değildir. Bu yazılar Şatobriyan'ın Atalasma Lotjnin kahramanlarına bir örnek olmuştu. Sevgilisini uzaklara götürecek bir geminin uzaklaşmasını seyreden betbaht bir kadının halini tasvir ediyordu.

Bu beş portekizce mektup çok kısa bir zaman zarfında büyük bir şöhrete nail oldu. Bir iki sene içinde muteaddit tabırları ve bir sürü de taklitleri çıktı ki, o devirde bu büyük bir şöhretin alâmeti sayılıyordu. Madam dö Sevigne bu mektuplardan biraz da hayret ifade eden bir hayranlıkla bahsediyor, çünkü o ebedi ihtirası fazla buluyordu.

Fakat Racine ile Madam Safayette bilâkis, fikirlerini altüst eden bu küçük kitabı okurken, hakikî san'atına ne âdap müktezasıyla, ne de bir sürü hâdiselerle meşgul olmayacağını ve, ancak ruh ve cismin beşeriliği paylaştığı bir ıstırapların canlı tahlilinden ibaret olduğunu hissettiler. Bu eser Racine (Berenini) ve (Bayzadı) Madam Lafayette de (Prences dö Glev) eserini ilham etmişti.

Kari, derhal merak ve heyecana kapılıyordu.

Portekizli rahibe, âşığına:

"Görür görmez hayatımı size hasrettim. diye yazıyor. Ve onu size feda ettiğimi düşünmek bile bana oldukça büyük bir zevk veriyor...."

Biraz sonra:

"Bütün hayatım müddetince, di-yordun; size perestîş etmeğe ve başka hiç kimseyi görmemeğe karar verdim. Benim aşkımdan daha az ateşin bir aşk sizi tatmin edebilir mi acaba? Belki daha güzel kadımlar görürsünüz. (Maamafih vaktile bana da oldukça güzel olduğumu söylemişsiniz.) Fakat böyle bir aşka bir daha rastgelemezsiniz. Zaten bundan başkası da bence sıfırdır...."

Biraz daha ötede şöyle konuşuyor:

"Mukadderat kalplerimizi ayıramaz: Çünkü daha kuvvetli olan aşk, bütün ömür müddetince onları birleştirmiştir...."

Daha uzun yazmak istediği bu mektubu bitirmeğe muvaffak olamayan rahibe:

"Bu yazılar sizin elinize geçecek, ben de o saadete erişmek isterdim...."

İlgilin bu yazıyı okuyunuz

Üç buçuk asır evvel, Portekiz, memleketini istilâ etmek üzere bulunan İspanyollarla harp ediyordu. On Dördüncü Lui'nin parlak zaferler kazandırdığı Fransa, Portekizin istilâ edilmesine bigâne kalamazdı. Onun için en değerli kumandanların idare ettiği kuvvetli bir ordu ile Portekizin imdadına koştu.

O devirde Fransa oldukça kuvvetli bir orduya sahipti. Fransızlar ilk büyük muvaffakiyeti kazanarak Zeja şehri muhasaradan kurtarmışlardı. Şehir şenlik içindeydi. Fransa alayları büyük ovada manevra yapıyordu. Halis kanlı atların sırtında geçen genç zabitlerin arasında bir tanesi vardı ki, aşk meydanında kazanacağı büyük bir zaferden habersiz bulunuyordu.

Chamilly ismini taşıyan bu zabıt, pencereleri ovaya bakan büyük bir manastırın önünden geçenler tıraçada toplanmış, bu şenlikleri seyreden rahibeler arasında bir çift iri siyah gözle karşılaşmıştı. Bu gözler o devirde ancak yirmi altı yaşında bulunan rahibe Marianna'nın aşka susamış gözleriydi.

Harp bitmişti... Zabıt, sık sık şehirden uzaklaşmakta ve Marianna manastırın en kuytu köşesinde ağlıyarak sevgilisini ölümden muhafaza etmesi için Allaha yalvarıyordu.

Ruhunu Allaha vakfetmiş olması lâzım gelen bir rahibenin bu manevî kuvveti unutturacak derecede büyük bir aşkla, bir insan oğluna bağlanması ve elli sene manastırda bu aşk uğrunda çile doldurması, şüphesiz, aşk tarihinde pek az kahramanlara nasip olmuş bir akıbetir. Vefasız sevgilisi Portekizden uzaklaştıktan sonra Marianna sonsuz bir eleme düşmüş, Chamilly'ye bütün ıstıraplarını döken beş mektup yazmıştı. Bu mektuplar, mütemediyen seferde gezen genç zabitten almış ve günün birinde, meşhur bir kitapçı dükkânında "Beş portekizce mektup" isimle teshir edilmişti. Bu hırsızlığı şüphesiz, aşkına mukabele görmemiş bir zabıt yapmıştı.

Hırsızlığı yapan adamı fenaik etti, diyemeyeceğiz; belki biçare bir rahibeni esrarını faşetmesi dolayısıyla hoş görülemez.

İşte bugün okuyacağınız bu yazı, Fransız akademisi azasından Hanri Bordonun, bu beş mektup hakkında, çok ince görüşlerini ihtiva etmektedir ki, içerisinde büyük bir aşk hayatının da çarpıntılarını hissedebilirsiniz.

Leman Karamanoğlu

diyor. Nihayet son bir feryatla bütün hislerini hüflâsa ediyor:

"Allaha ısmarladık! Devam edemiyorum. Allaha ısmarladık! Beni daima seviniz ve daima aynı ıstıraplarla mustarip ediniz!...."

Bu satırları ilk mektuptan alıyorum. İkincisi daha âşıkane. Marianna aşkıının vefasızlığından şikâyet ediyor. Yalnız kendi büyük aşkının tesiriyle sevilmesinden korkuyor:

"Sizi sevdiğimden dolayı beni sevdiğinizi bilsem, betbaht olmaktan kurtulamazdım ve temayülâtınıza medyun kalmak sterdim...."

Çok çabuk unutulduğundan şikâyet ediyor:

"Saadetimin aşkımdan evvel söneceğini tahmin etmeli idim... diyor.

Pek tabiidir genç zabıt onun için vatanını ve istikbalini terkederek Portekizde kalamazdı. Fakat o daha ilerisini düşünemedi, sevince insan çok çabuk aldanır! Boş emellerle yanarak onu hiç göremeyecek miydi?

"Bir gün sizden ayrılacağımı düşünmek için sizinle birleşmiş olduğumun pek âlâ farkında idim. Size birkaç defa beni betbaht edeceğinizi söylediğimi hatırlıyorum; fakat bu korku çabuk zail olmuş ve mevcudiyetimi uğruna feda etmek zevkine kendimi kapırmıştım...."

O kuvvetini çok iyi bildiği kendi aşkıma âşıkı.

"Siz benden ziyade acıacak bir haldesiniz, diye yazıyor, Fransadaki metreslerinizin verdikleri manasız zevkleri duyacağıma, çektiğim ıstırapları ömrümün sonuna kadar çekmeğe razıyım...."

Bu çeşit bir sevgiye nadir tesadüf edilir: Böyle bir aşkın hatıraları bütün diğer ihtirasların manasızlığını meydana çıkarmaya kâfidir. İstırap çekmek, ayrılmak hattâ, unutulmak korkusu bile ona pişmanlık hissi vermiyordu...."

Dini onu bu aşktan muhafaza edememiş hattâ aşkının üzerine, tıpkı bir alev düşen yakıcı bir mayı gibi tesir ederek onu büsbütün alevlendirmişti.

(Sonu var.)

Günün Akisleri

Vali ve Belediye reisi Bay Muhiddin Üstündağ dün sabah Viyanadan şehrimize gelmiştir. Vali Bay Şükrü Sök mensür, ve belediye muavinleri, emniyet direktörü ve dostları tarafından karşılanmıştır. Vali öğleden sonra Floraya giderek Atatürk'e arzı tazinat etmiştir. Bugün vâzifesine başlayacaktır..



Balkan festivali münasebetiyle şehrimize davet edilen Bulgar ve Yunan heyetleri dün gelmişlerdir.

Bulgar heyetinin maarif müfettişi Kara Ivanofun başkanlığında.

Yunan heyeti on dokuz kişiliktir. Heyette bulunan genç kızlar Atina sosyetesinin kibar aile kızlarıdır. Aralarında nazır kıza da vardır.

Birinci resimde Yunan, ikinci resimde Bulgar festival gruplarını görüyoruz...



İlkokul kampında yaşayan talebe dün Fenerbahçe stadyumunda bir idman bayramı yapmıştır. Bu resimde dünkü şenliğin şen bir manzarası görülüyor. Yazısını 3 üncü sahifemizde



Manevraları takip etmek üzere şehrimize davetli bulunan ecnebi erkânıharp misafirler şerefine General Asım Güllü tarafından evvelki gece saat ikide Perapalas salonlarında bir ziyafet verilmiştir. Ziyafette Yugoslav, Yunan, İran, Irak, Afgan erkânıharp heyetleri ile askerî ataşeler, mihmandar heyetleri ve vali vekili B. Şükrü hanrı bulunmuş; ziyafet dost bir hava içinde geçmiştir. "Yukardaki resimde dost misafirler ziyafet sofrasında, aşağıdaki resimde grup halinde görülüyor.

ŞEHİR HABERLERİ

Kaçakçılığın önü alındıktan sonra tütün ve sigara satışları arttı

Tutulan istatistiklere göre tütün satışları gittikçe artmaktadır. Söylenildiği ne göre bilhassa şark vilâyetlerinde kaçakçılığın önlenmesi satışların artmasına başlıca âmîl olmuştur.

şöyle tesbit edilmiştir: Halk ve köylü sigaralarındaki artış 1935 yılında 778,893 kilo kalın halk satılmışken bu, 1926 da 872,010 kiloya, kalın köylü 1,180,628 kilodan 1,297,348 kiloya çıkmıştır.

1935 yılında Serkildoryan 41,472 kilo satılmış, 1936 da bu miktar 42121 kiloya çıkmıştır.

1935 yılının ilk altı ayında 3772 lira kıymetinde 1,995 kilo, 1936 yılının ilk altı ayında 7,453 lira değerinde 5,511 kilo yaprak tütün dış memleketlere satılmıştır. Mamul tütün 1,106 kilo değerinde 415, 1936 da 1,097 kilo değerinde 422 kilo satılmıştır. Sigara 1930 yılının ilk altı ayında 52,822 lira değerinde 11,831,800 adet, 1936 yılının ilk altı ayında 57,484 lira değerinde 13,974,710 adet satılmıştır.

Izmir fuarı

Yarın Celâl Bayar tarafından açılıyor

Izmir Enternasyonal fuarı yarın saat 18 de İktisat Vekili Celâl Bayar tarafından açılacaktır.

Fuar için uzun müddettenberi geceli gündüzlü devam eden çalışmalar tama mile bitmiştir. Fuarı ziyaret için gerek hericent; gerek dahilden gelecek olanlar için mümkün olan bütün kolaylıklar gösterilecektir. Ziyaretçilerin otellerde lokanta ve pansiyonlarda ner zamankin den daha rahat bulunmaları için alâka darlarla tebligat yapılmıştır. En ufak bir kayıtsızlığı görülen oteller, lokanta ve pansiyonlar ağır cezalara çarptırılacaktır. İcabederse bu müesseseler kapatılacaktır.

Poliste

Şüpheli bir yangın

Kumkapıda Azakzade sokağında 27 numaralı evde yangın çıkmış, bu evle yanındaki 25 numaralı evin üst katları tamamen yanmıştır.

Bir ihtiyar kadının oturduğu evden yangının nasıl çıktığı tahkik ediliyor.

SOPA İLE YARALANDI — Kayık Çi Ahmet oğlu Hüseyin dün Yalı mahallesinde Yaninin bahçe duvarına su dökerken, Yani tarafından başından sopa ile yaralanmıştır.

Suçlu Yani yakalanmış, tahkikata başlanmıştır.

PARALARI ÇALAN YAKALAN — Kuruçesme bekâr odalarında yatan kömür amclesinden Muradın, aynı odada yatan arkadaşı hamal Hüseyin tarafından uyurken başı altından 65 lirasını çalmıştır.

TAŞUYAKALANMIŞTIR. — Hacıkadın mahallesinde Karanlık çeşme de 14 numarada oturan Rizeli Mehmet oğlu İbrahim dün gece saat 10,30 da karısı Fazileyi almak üzere evine gitmiş tir.

Fazilin alâkası olduğu Çamur Şevket isminde biri bu sırada İbrahimi, taş la başından yaralamıştır.

İbrahimin şikâyeti üzerine Çamur Şevketin aranmasına ve tahkikata başlanmıştır.

Hayvan sergisi

Bugün saat on üçte Beykoza tâbi Bozhane köyünde bir hayvan sergisi açılacaktır. Sergide teşhir edilecek hayvanlardan birincilere mükâfat verilecektir.

Jandarma ve polis bu muvaffakiyeti Boluda derin bir memnuniyet uyandırmıştır.

Kampta yaşayan çocukların bayramı

Dün Fenerbahçe stadyomunda büyük bir idman şenliği yapıldı

Istanbul kültür direktörlüğü tarafından İstanbul muhtelif semtlerinde açılmış olan çocuk kampları talbesi ün Kadıköy Fener stadında büyük bir şenlik ile kutlandı. Binlerce halk yavrularımızın spor hakaretlerini seyretmeğe koşmuştur. Seyirciler arasında İstanbul kültür direktörü B. Tevfik Kut, ve muavinleri ve bütün mektep direktörleri ve öğretmenleri hazır bulunmuşlardır.

Şenliklere saat 17,30 şehir bandosu nun çaldığı İstiklâl marşı ile başlanmış ve sahada yer alan yüzlerce gülbüz kamp çocukları marşı bir ağızdan söylemiştir. Bundan sonra ilk olarak İstanbul ilkököl Yoksul Çocuklarına Yardım Birliği tarafından B. Zihni kürsüye gelmiş, çocuk kampları etrafında, dikkat ve alâka ile dinlenen bir söylev vermiştir.

Talebeye yaşatılan kamp hayatı

B. Zihni söylevine güzel kamp günleri yaşayan çocuklara hitap etmek suretiyle başlamış, sağlık ve neşelerinin yüksek ve bol olmasını temenni etmiştir. Bundan sonra halka dönerek, mini mini kamplara gösterilen ilgi yüzünden hem onları hem de alâkadarları sevindirmiş olduğunu söylemiş. Bu yıl İstanbulda kurulmuş 6 çocuk kampı etrafında geniş malûmata vermiştir.

Bu malûmata nazaran İstanbulda 48 kız ve 25 erkek olmak üzere 73, Paşabahçe kampında 12 si kız 59 u erkek olmak üzere 71, Florya kampında 9 u kız, 39 u erkek olmak üzere 48, Kızıtoprak kampında 28 i kız 60 i erkek olmak üzere 98, Erenköy kampında 34 kız ve 47 si erkek olmak üzere 81, Şile kampında hepsi erkek olmak üzere 52 yavru kamp hayatı yaşamıştır. Bu hesaba göre; bu yıl fakir ve yoksul yavru lardan 500 kadarı temiz hava, bol yemek, spor ve eğlence ile vakit geçirmişlerdir.

Geçen yıl çocuk kamplarında yalnız 144 çocuk bulunmuştu.

Önümüzdeki sene de İstanbul daha 10 yerinde kamp kurulması kararlaştırılmıştır. Hazırlanan bir programa göre gelecek sene 1,500 29 — 40 senesinde 3,000 40 — 41 senesinde 6,000 çocuğa kamp hayatı yaşatılacak, bu suretle bir kaç yıl sonra kampların vücudunda getirdiği minimini ordu yüz bine baliğ olacaktır.

Bundan başka Anadolu'nun içinde Karadeniz, Akdeniz ve Marmaraya doğru uzunca yolculuklar ile çocuk hareketleri ve akları başlayacaktır.

B. Zihninin sık sık alkışlarla kesilen nutkundan sonra, baştan başa büyük bir zevk ve heyecanla seyredilen yavrularımızın spor hareketleri ve oyunları başlamıştır.

7 — 8 yaşlarında mini mini yavrular, 10 — 12 yaşlarına kadar daha büyüke çocuklar tek bir emirle hep birden işveç jimnastik hareketleri yapmışlardır.

Jimnastik hareketlerinden sonra çocuklar kız, erkek karışık grup grup ayrı ayrı olarak göstermeğe başladılar.

On kişilik bir grup karşılıklı ve ikişer ikişer olmak üzere birbirlerinin omuzlarına ellerini atıyorlar, yanyana durarak böylelikle bir köprü kuruyorlar. Bunun üzerinden ayrı ayrı bir grup da köprüden geçer gibi geçiyorlar, başka bir grup da ellerine geçirdiği büyük bir battaniyenin dört yanından yakala yarak içine attıkları arkadaşlarından birini top atar gibi havaya atıp tutuyorlar, Bir başka köşde de, yine bir grup çember çeviriyor, bir başka grup ip atıyor, sahanın dört yerinde muhtelif oyunlar muhtelif çocuklar tarafından oynanıyor.

Oyunlardan sonra koşular tertip edildi. İlk olarak 50 metre sürat koşusu yapılmış buna bütün kamplardan birer koşu istikrar etmiş birincisi Kadıköy

rak, ikinciliği Yeşilköy, üçüncülüğü Şile kazanmıştır.

40 metre koşuya yalnız küçük bayanlar iştirak etmiş, Kızıtoprak birinci, Yeşilköy ikinci, Erenköy üçüncülüğü kazanmışlardır.

Dünkü şenlikler baştan aşağı zevkle seyredilmiştir.

İlkököl Himaye Cemiyetlerinin bu vadideki muvaffakiyetlerini tebrik ederiz.

Üzüm almak için

İngiltereden İzmir'e bir heyet geliyor

Alâkadar İktisat dairelerine gelen malûmata göre İngilterede mevcut toptancı üzüm kooperatifinin müdürü Mister Brawnun riyasetinde olmak üzere muhtelif şirketler müdürleri bir toplantı yapmış, üzüm almak üzere temsilcilerimiz bir heyet gönderilmesine karar vermişlerdir. Mançesterde Whole Sale kooperatifi şirketi direktörü W. T. Cardinal ile diğer heyet pek yakında İzmir'e hareket edecektir. Heyet; yeni sene kuru üzüm mahsulümüzün mübayaası işlerini bizzat ve doğrudan doğruya tanzim edecek, ve bu sahada anlaşmalar yapacaktır. Üzüm mahsulümüz bu yıl kalite itibarıyla diğer yıllardan üstün ve bereketli olduğu cihetle memleketimizden geniş miktarda ihracat yapılabilecektir.

Bu itibarla heyetin memleketimize gelmesi büyük ve istekle beklenmekte ve alâkadar iktisadi mahafilde bu ziyarete çok ehemmiyet verilmektedir.

KISA HABERLER

* Bazı memleketlere olan altı aylık münzam ihracat müddetine altı ay daha ilâve edilmiştir.

* Elektrik şirketinin satın alınması işi üzerinde istişari temaslara Eylül ortasında tekrar başlanacaktır.

* Adliye vekâleti gördüğü lüzum üzerine İstanbul ikinci noterliğini iğvederek bütün muameleleri altıncı noterliğe devretmiştir.

* Üsküdar Adliyesinin bütün teşkilâtını istibad edecek kâğıt bir bina aranmaktadır.

* Büyüklükmece nahiyesi müdürü Vasfin Ordu, Eminönü merkez nahiye müdürü Abdullah Vehbinin Sinob, Alaçatı nahiye müdürü Osman Salihin Giresun Seferberlik memurluğlarına tayin edildikleri Dahiliye vekâletinden İstanbul vilâyetine bildirilmiştir.

* Kabukları soyulmadık yenen meyveler camekânlarda satılacaktır.

* Hudut ve sahiller, tahlisiye ve nakliye, inhisarlar, orman, posta ve telgraf ve Devlet Demiryolları idarelerinde ücretle çalışan müteakik doktor, baytar, eczacı ve mühendislere tekaüt maaşlarının tam olarak verilmesi takarrür etmiştir.

* Merkez bankasınca 25 liralık evrak nakdiyenin basılması başlanmıştır. 100,500 ve 1000 liralıklarında da mevkiî tedavüle çıkarılması için emir verilmiştir.

* Merkez bankası müdürü Sait, İş bankası umum müdürü Müammer Eriş İzmirden şehrimize gelmişlerdir.

* Posta, telgraf ve telefon umum müdürü Nazif Ankaradan şehrimize gelmiştir.

* Gazeteci ve sayıyav Falih Rifki Çorlu da bir otomobil kazası geçirmiştir. Falih Rifki Atayın otomobili bir hendeğe yuvarlanmış fakat kendisine bir şey olmamıştır.

* Eminönü İlhakı Dil, Tarih ve Edebiyat şubesi tarafından bir halk bilgisi sergisi açılmasına karar verilmiştir. Bu sergide halk bilgisi neşriyatı teşhir edilecektir.

* İktisat Vekâleti heyeti teftişçe reisi Hüsnü Yaman şehrimize gelmiş. Ticaret Odasında vekâlet müfettişlerinin yapması olmaları bir toplantıya riyaset etmiştir. Hüsnü Yaman şehrimizde birkaç gün kaldıktan sonra Edirneye gidecek, orada kooperatif teşkilâtının nasıl çalıştığını tetkik ve teftiş

Bugünkü İstanbul

Kadın mı, bedestan dolabı mı?

Sokaklarda seyyar kuyumcu dükkânları dolaşiyor

Dün bir kadın gördüm: Altınlar, elmaslar, pırlantalar içinde!

Bu kırsak boylu, tıknazca kadının omuz başlarına kadar çıplak olan her iki kolu da ta bileklerinden dirseklerine kadar sıvama altın bileziklerle dolu idi. Her iki kolu da bileklerden dirseklerine kadar sıvama kaplayan bu sapsarı ve biçim biçim halkaların sayısı her halde kol başına on beşten aşağı değildi. Şu halde her bilezik en aşağı elli gram gelmiş olsa bu kadın her kolunda yedi yüz ellişer gram yük taşıyor demektir.

Hani, bu sıcaklarda değme babayegitini kârı olmayan bu altın hamallığına ağzının suyu da akıyor değil. Fakat, altını bu kadar fazla teşair de bana biraz gülünç geliyordu.

Hem bu kadar mı ya? Kadıncağzın her iki el parmakları da üzerlerine renk renk taşlar oturtulmuş altın yüzüklerle donanmıştı. Ve bu parmaklardan, galiba, yalnız başparmaklar, boştu.

Kulak memelerinden de iri iri ve alaca birer küpe sarkıyordu ki bunlar hememen hemen, beşer, altışar santim boyunda vardı.

— Ya gerdanında!

Diyeceksiniz, Hayır, Bayanın gerdanında bombuştu. Nedense oraya bir şeyler takmamıştı. Takmamıştı ama bütün o kollarındaki, parmaklarındaki, kulaklarındaki öbek öbek altınlar, elmaslar, pırlantalar, zümrütler, yakutlarla mübarek hatun tıpkı bir seyyar kuyumcu dükkânını andırıyordu. Tam manasına (Anne cicim var!) diye buna derler işte...

Bu haliyle belli idi ki bu hatun kadının bir hatunu Sababında dolabı, parmaklarında, kulaklarında gezdiren bu kadının her halde evde, bankada şurada burada bir hayli parası ile yine bir hayli evi, dükkânı filân falan da olacaktı. Bari, oldu olacak, ben o kadının yerinde olsaydım şurada buradaki paralarını da alır, bunlardan altın olanları boynuma dizer, kâğıt olanları iğne, iplikle entarimin, etek-

ev, dükkân şurasına, burasına ilıştırir, levha yaptırıp göğsüme takar, yollar da böylece daha şatafatlı dolaşırdım.

Lokanta camekânlarında enfes yemelerden tatlı, tuzlu teşhiri yasak edildi idi galiba...

Lâkin bu kadının kollarını ta bileklerinden dirseklerine kadar sıvama kaplayan altın bileziklerle başparmaklarından başka bütün parmaklarını donatan o elması, pırlantalı, zümrüt-

lâki, yakutlu yüzüklerin ve kulaklarının halde lokantaların vitrinlerindeki patlıcan dolmalarından, pilic kızartmalardan daha imrendiricidir.

Lokanta camekânlarındaki bu türlü yemeler, belki aşyeren parasız bir kadının midesini bir anda allak bullak edebilir; fakat her şeye aşyeren aynı manâkınnı kadın bu seyyar kuyumcu dükkânını görüp te bir gözleri kamaşacak olursa korkarım ki biraz sonra çocuğunu düşürür.

Süsü, süslenmeği, bileziği, yüzüğü, küpeyi anlarım. Fakat, eski bedestan dolapları gibi ağız ağıza yüklü olarak sokaklarda dolaşmağa aklım ermez. Varsurada, Sirkeçide, Galatada, Bayezidde, Emin Bayandan çok daha fazla her tara-

fa ma takmış takıştırılmış, hattâ başına te yusuvarlak madenlerle baştan banyuyoruz; lâkin o zavallıların, kendilerini

ak için Bay Mazhar Osmandan izin almaz vesikaları vardır. Onun için on-

desten kâhyalığından alınmış bir izin-name veya vesikası var mıdır? Bankalar, kasalar, sandıklar ne için icat olunmuş acaba? Servetlerini hâlâ böyle bol bol kollarında, parmaklarında, kulaklarında, gerdanlarında taşıyanları gördükçe gözümün önüne Afrika ve Amerikanın her tarafları renk renk halkalar ve halhaller içindeki zencileri geliyor.

Osman Cemal Kaygılı

Müthiş bir sahtekâr

Kendisine müfettiş, doktor ve avukat süsü veren bir adam tutuldu

Bolu, (Hususi) — Emniyeti Umumiyece aranan bir sahtekâr dün burada yakayı ele vermiştir. Zabıtaya yanlış hüviyet vermekten, sahte nüfus vesikası taşımaktan ve hayvan hırsızlığından Türkiye'nin hemen her yerinde aranmakta olan bu adam bundan çok evvel Çangırıda (35) gün mahkûmiyet geçirmiş, Niğde vilâyeti tarafında da birçok sahtekârlıklarla meşleğinde faaliyet göstermiştir. Niğdenin Bor kazasında eczacı rolü oynar ken vaziyeti anlaşılan sahtekâr yine bundan epeyce zaman evvel Antalyada yakalanmış, Antalya ağır cezası tarafından iki sene hapse mahkûm edilmiştir. Antalya mahkemesince tesbit edilen suçları muhtelif sıfatlarla adam dolandırmak maddesine uyuyordu.

Şimdi İstanbul'da bir mektebi mezunlarından bir ziraatçi sıfatıyla hayli yer dolaşmış, başı sıkıldığı yerde ilk tedrisat müfettişliği (!) yapmış, bazı kazalarda okulları teftiş etmiş hattâ harircih almağa cüret edecek kadar cesaret de göstermiştir. Açık göz sarseri bazı kazalarda da "doktor" olarak geçmiştir. O sıralarda Orta Anadolu kazalarından birinde bir jandarma komutanının hayvanını aşırıldığı için bütün bu memuriyetlerden (!) istifa edivermiş; nihayet bir müddet ortadan kaybolmuştur.

Son aylarda Zonguldak vilâyetinde görüldüğü zaman Bartın kazasında "Nafia Mühendisi" rolünde bulunuyordu. Bu hafta, Bartın Karamazak köyüne vazifeten (!) gidiyor; ve orada Kadir isminde bir adamcağızdan güya kira aldığı hayvanı aşırıyor. Maksadı Adapazarına inerek trenle İstanbula geçmektir. Bu defa da "maden mühendisi" hüviyeti ile yola çıkmıştır.

Fakat Bolunun yanı başından geçtikten ve yalnız şehre uğramadan Düzcce istikametine doğru ilerlemeye başladıkdan sonra tam Bolu doğunu ineceği sırada vilâyet jandarma kumandanı Bay Sadılla karşı karşıya gelmiştir. Yüzbaşı kendisini şüpheli bularak hüviyet sormuş, lâkin bu müdahale kibarserseriye kızdırmıştır; Yüzbaşıya:

— Siz kim oluyorsunuz ki münevver bir gence hüviyet soruyorsunuz? demıştır. Fakat Yüzbaşı kendisini şehre getirerek polise teslim etmeği ihmal etmemiştir.

Emniyet âmiri Ziya Güngören sarserinin bizzat hüviyetini tetkik edince evrakı sahte bulmuş ve mahirane sorularla bu sahtekârın kim olduğunu anlamıştır. Sarseri sual yağmuru altında kalınca zabıtaya:

— Ben size (katakulli) atamıyacağım, Doğruyu söyleyeceğim!.. diye rek maceralarını tamamen anlatmıştır.

Sahtekâr adam aynı zamanda yedi lisan bildiğini, iki fakülte bitirdiğini (!) de söylemekte ve Edirne'de bir miralayın oğlu olduğunu ilâve etmektedir. Son çaldığı hayvanın sağrısında...

38 milyonluk miras davası

Çar naibi Alekseyev'in mirasını sahte senetle alanlar mahkeme



Paris mahkemesinde çok heyecanlı bir muhakeme görülüyor: Bu, bir miras davasıdır. Fakat hâdise aynı zamanda bir saltekarlıkla alakadardır. Mirasın da Rus Amiralı Alekseyev'e ait olması hâdiseye büyük bir ehemmiyet vermektedir.

Bu miras, Çar devrinde donanma erkânharbiye reisliği ve sonra Uzak Şarktaki Rus topraklarında Çar naibliği etmiş olan Amiral Alekseyev'in oğluna bıraktığı mirastır. Amiral 1917 de Yalta'da ölmüştür.

Çok zengin bir adam olan Amiral öldükten sonra havsalarım alamıyacağı kadar büyük bir servet bırakmıştı. Bu servet, ihtilâlden sonra, yeni hükümet tarafından alınmıştır. Yalnız Paris'teki bir bankada bulunan 38 milyon frank kalmıştır.

1929 da, Hazin isminde bir Rus, Alekseyev'in bıraktığı vasiyetnameyi bulduruyor ve Kenigrattan getiriyor. Hazin, bankadaki paralarını kendisiyle beraber daha iki kişiye ait olduğunu söylüyor.

Vasiyetnameyi tasdik etmiş olan noterin de tesadüfen o sırada Pariste bulunması işi kolaylaştırıyor ve birkaç şahit daha bulunarak paralar Hazin'e veriliyor.

Mirasçılar, Hazinden başka, vasiyetnameye göre, Amiralin eski dostlarından bir kadın ve bir şofördür.

Vasiyetnamede yazılı olduğu şekilde Hazin 20 milyon, kadın 7 milyon, şoför de 1 milyon frank alıyorlar. Geri kalan 10 milyon da diğerleri arasında taksim ediliyor.

Fakat mesele halledilmemiştir. Mirasın emenin kararı üzerine Alekseyev'in akrabasından bir kaç dava açıyorlar: Vasiyetnamenin doğru olduğuna inanmadıklarını, bunun bir saltekarlık olduğunu, çünkü Amiralin servetini böyle yabancılara bırakmayacağını iddia ediyorlar.

Bunun üzerine, tahkikata girişiliyor ve hakikaten vasiyetnamenin sahte olduğu, anlaşılıyor; imzayı atmış olduğunu söyleyen noterle Hazin, tevki ediliyor. Fakat, vasiyetnamede isimleri geçen diğerleri bulunamıyor. Yine sahte bir şekilde pasaport çıkartarak Fransadan kaçtıkları zan ediliyor.

Takvim yaprağından mayo



Bir mayo müsabakasında birinciliği kazanmış olan mayolu bir kadın görüyorsunuz.

Kadının orijinal tarafı takvim yapraklarından yapılmış bir mayo giymesindedir.

Her Gün Bir Hikâye

Güzelliğe Düşman Adam..



Vance kendisine bir sporcu süsü verirdi. Fakat bütün marifeti eline bir tüfek alıp kuş öldürmekten ibaretti. Halbuki Julia bütün mahlûklara karşı sevgi besleyen bir kadındı.

Vance sevdiğim bir adam değildi. Büyük yük bir mirasa konmuş, elindeki para ile deniz kenarı bir yerde köşk almayı düşünmüştü. Aldığı köşk benim köşkünün yanındaydı. Bu suretle komşu olduk.

Fena bir komşu değildi. Ne kavgacı bir adamdı, ne de münasebetsiz bir adam.

Vücutca sağlam, sıhhatli bir adamdı. Fakat ruhan ölmüştü. Ne sanattan zevk alıyordu, ne tabiatın.

Onunla ilk defa bahçede karşılaştık. Ben bahçeye çıkmıştım, o da bahçesinde idi. Bahçesi gül dolu idi.

— Ne güzel güller! dedim. Hele renkleri, şu duvar üstünde...

— Evet, dedi, duvar kâğıdına benziyor, değil mi?

Acaba ciddi mi söylüyor diye yüzü baktım. Ciddi söylüyordu. Onun hesaba müteessir oldum. Çünkü ben sanat kâr tabiatlı bir adamdım. Benim için bu güller bir şekil ve renk melodiyi idi.

Sonra döndü: — Karım geliyor, dedi: Julia. Bize doğru bir kadın geliyordu.

Anide içimden bir his bana bu kadının bahçedeki bu güzelliklerden anlayacak bir yaradılışa olduğunu söyledi. Güzelikten anlıyordu o. Biz ikimiz aynı yaradılıştaydık.

Sonra onunla buluştuk Avucumda sıcağı bir el sıkıyordum. Dudaklarımda sıcağı bir kanın kaynadığını hissettim.

Onu seviyordum. Sevişiyorduk...

Evet, O da beni seviyordu. Akşamleyin bahçedeki güller arasında aşkı bulmuştuk...

Ondan sonra bir kaç ay Vancenin evinden hiç çıkmayan bir misafir oldum.

Julia ile daima buluşuyorduk. Fakat aramızda birbirimizi sevdiğimize dair bir kelime geçmemişti. Buna ihtiyaç yoktu. Çünkü Julia musikiyi seviyordu, eski eserleri seviyordu, çiçekleri seviyordu, ay aydınlığını seviyordu... Kocasını madde bir adamdı.

Evlerinde Çin eserleri, eski eserler onun için "Julianın öteberisi", inden ibaretti.

Vance kendisine bir sporcu süsü verirdi, fakat bütün marifeti eline bir tüfek alıp kuş öldürmekten ibaretti. Halbuki Julia bütün mahlûklara karşı sevgi besleyen bir kadındı.

Julianın bir sincabı vardı. Bunu güçükten büyümüşü, dört günlük yoldan seslene koşar gelirdi. Çünkü, şimdiye kadar sincabı boş yere hiç çağırılmamıştı:

Her zaman yiyecek bir şey vermek için çağırırdı. Onun için, hayvan ne zaman hanımın kendisine seslendiğini duyarsa, yine bir şey verecek diye koşardı.

Julia sincabı pastalarla, çöreklerle, reçellere besliyordu. Sincabın en çok sevdiği şey reçeldi.

Bir akşam, Julia ile beraber bahçede, ağaçlardan birinin altında oturuyorduk. Birden, baktık Vance, elinde tüfek, geliyor. Kendiğini karşılamaya, bahçe kapısına kadar gitti.

Vance avdan geliyordu, fakat bir şey getirmemişti. Çünkü adeti av avlamak değil, kuş öldürmekti.

Bu sırada birdenbire yanbaşımızda bir gürlütlü oldu: Gürlütlü, yanımızdaki ambarın geliyordu. Döndük baktık: Gözümüze ilk ilişen ambarın tahtalarında açılmış olan büyük bir aralık oldu.

Bu, tahtaların güneşten kuruyarak ağmasından ileri gelen bir delik olamazdı.



İngil'z hikâyesi

Çev'ren:

Vir Gül



Çünkü burası kıymetli yapılmıştı, şimdi ilkbaharda idik, ilkbahar güneşi tahtaları bu kadar çatlatamazdı.

— A! diyerek kollarını açmış, hayvan Bu aralık nasıl açılmış diye düşünürken, oradan birdenbire sincap çıktı. Ju-

ni kucaklamaya hazırlanıyordu. Yere eğilmek üzere olduğu sırada birdenbire ir kildi:

İranda bir hilkat garibesi



Yukarıdaki resmi Tehran refikimizden alıyoruz ki Hemedan'da doğmuş olan bir hilkat garibesini gösteriyor. Yeni doğan bu çocuğun omuzları yoktur. Kolları doğrudan doğruya başa bağlıdır. Çocuğun kalçaları da yoktur. Yan taraflarına bitişik olan ayakları ince olmakla beraber vücudunun diğer kısımlarına nisbetle büyüktür. Çocuğun annesi gebelik zamanında çok rahatsız olmuş ve birçok defa doktorlara başvurmuştu.

Yukarıdaki resmi Tehran refikimizden alıyoruz ki Hemedan'da doğmuş olan bir hilkat garibesini gösteriyor. Yeni doğan bu çocuğun omuzları yoktur. Kolları doğrudan doğruya başa bağlıdır. Çocuğun kalçaları da yoktur. Yan taraflarına bitişik olan ayakları ince olmakla beraber vücudunun diğer kısımlarına nisbetle büyüktür. Çocuğun annesi gebelik zamanında çok rahatsız olmuş ve birçok defa doktorlara başvurmuştu.

Yukarıdaki resmi Tehran refikimizden alıyoruz ki Hemedan'da doğmuş olan bir hilkat garibesini gösteriyor. Yeni doğan bu çocuğun omuzları yoktur. Kolları doğrudan doğruya başa bağlıdır. Çocuğun kalçaları da yoktur. Yan taraflarına bitişik olan ayakları ince olmakla beraber vücudunun diğer kısımlarına nisbetle büyüktür. Çocuğun annesi gebelik zamanında çok rahatsız olmuş ve birçok defa doktorlara başvurmuştu.

Yukarıdaki resmi Tehran refikimizden alıyoruz ki Hemedan'da doğmuş olan bir hilkat garibesini gösteriyor. Yeni doğan bu çocuğun omuzları yoktur. Kolları doğrudan doğruya başa bağlıdır. Çocuğun kalçaları da yoktur. Yan taraflarına bitişik olan ayakları ince olmakla beraber vücudunun diğer kısımlarına nisbetle büyüktür. Çocuğun annesi gebelik zamanında çok rahatsız olmuş ve birçok defa doktorlara başvurmuştu.

Yukarıdaki resmi Tehran refikimizden alıyoruz ki Hemedan'da doğmuş olan bir hilkat garibesini gösteriyor. Yeni doğan bu çocuğun omuzları yoktur. Kolları doğrudan doğruya başa bağlıdır. Çocuğun kalçaları da yoktur. Yan taraflarına bitişik olan ayakları ince olmakla beraber vücudunun diğer kısımlarına nisbetle büyüktür. Çocuğun annesi gebelik zamanında çok rahatsız olmuş ve birçok defa doktorlara başvurmuştu.

Kocasını, tüfeğini omuzlamış, hayvana nişan almıştı, ve ateş etti...

Anide hayvanın, uçarken uzaktan atılan bir okla duvara saplanan bir kuş gibi yerde hareketsiz kaldığı görüldü:

Sincap vurulmuştu: — Ah! diye bağırdı.

Julij, ellerini yüzüne kapayarak: Arkasına düşmemek için ellerini iki tarafa açtığı zaman şaşkınlıkla, dehşetle yuvalarından fırlamış olan gözlerinde, aynı zamanda bir kin parıltısı gördüm:

Bu kin kime karşı idi! Kocasına karşı mı? Herhalde... Çünkü, bu yalancı avcı, dağlara herhangi bir kuşa atıp isabetsiz harcayabileceği bir kurşunla onun en sevdiği hayvanını öldürmüştü.

Birdenbire ne oldu, bilmiyorum: Julia'yı kollarım arasında buldum. Bu, belki, onu düşmesin diye tutmak arzumdandı ileri gelmişti, belki onu hakikaten kucaklamak istemenden. Bilmiyorum.

Fakat, bildiğim bir şey varsa o da, Vancenin tekrar silahını omuzladığı ve bize doğru ateş ettiği idi.

Bunu gördüm, silah sesini de işittim. Fakat, gözlerim dumanla boğulduğu gibi, kulaklarım da dehşetli bir uğultu ile dolmuştu.

Yalnız bu sağırlaşma esnasında bir çığlık ve bir kuş sesi duyar gibi oldum.

Julia mı vurulmuştu? Kuşlar mı? Gözlerimi açtığı zaman Julia ile yanyana buluyordum. Karşımızda kimse yoktu: Vance, yeni bir yuva daha yıktıktan sonra çekilip gitmişti...

Julia yaralı baygın bir halde, kollarım arasında, heyecandan titriyordu. Gözleri ni kaldırıp beni gördüğü zaman:

— Sen misin! dedi. Ne oldu?

Ben, onu teskin etmek için, saçlarını okşarken, o, kendine biraz daha gelmiş, hatıralarını toplamıştı:

— Bizi öldürmek istedi...

— Öldüremedi ama, dedim, başka bir yuvayı dağıttı:

Julia, düşüştüğü dehşetten yavaş yavaş sıyrılıyor, gözlerindeki soğuk renk te sıyrılıyor, gözlerindeki soğuk renk te gri penbeleşiyordu.

Gözlerinin içi gülere, yüzüne bakıyor:

— Hangi yuvayı?

Başımı arkaya çevirdim:

— İşte, dedim.

Benim gibi Julian da görmüştü:

Biraz ilerde bir güvercin yuvası da görmüştü, yerde iki güvercin, kanadlarını yanlarına açarak, yatıyordu:

Vancenin silahından çıkan ve belki bir milimetre yakından geçse bizi vura- cak olan kurşunlar bu iki hayvancağacı öldürmüştü.

Fakat, bu iki güvercin bizi temsil etmiyor muydu.

Vance sevisen iki insana nişan alarak pek timsali olan diğer iki mahlûku öldürmüştü.

Bu belki, taliin acı bir cilvesi idi ve bu sahte avcının gülünçlüğü ile alay ediyordu.

Belki Vance bize ateş etmeseydi, Julianın kollarım arasında düşmesi ufak ve bi ranlık hâdise olarak kalacaktı. Fakat, bahçedeki güllerden, tabiatteki güzelliklerden anlamayan bu kalpsiz adam bizi o anda birbirimizin kollarına atan yüksek histen de anlavamamış, her türlü zel şeye olduğu gibi, buna da tüfeğini çevirmişti.

Fakat, tabiat, güzel sevgileri koruyan o yüksek kuvveti ile, bizim aşkımızı, bir çift aşık güvercini bizim yerimize kurban vererek, kurtarmıştı...

Aradan günler geçti sonra haftalar, sonra aylar... Nihayet Vanceden bir haber geldi:

O gün bizden ayrılır ayrılmaz Amerika gitmişti. Sonra bir daha haber alamadık. Ne olduğunu bilmiyorduk.

Fakat, Julyayı, — tabiatın güzellikle rini seven bu kadını — tabiatın güzel liklerini vuran o erkekten kurtarmak için içimde duyduğum o vazife hissi şimdi adeta vazifeyi yapmaktan mütevellit bir memnuniyet şeklini almıştı:

Julyayı bu hislerle o kadar seviyor- dum ki...

Almanyada

Yapılan sun'i maddeler

Sun'i ipek, henzin ve kauçuk tansonra sun'i pamuk

Almanya, menleketinde yetişen maddeleri, hariçten getirmemek için kimyevi bir usulle elde etmeye çalışıyor. "Ersatz", yani "bir maddenin yerine başka bir madde", adı verilen bu işyasete senelerdenberi devam ediyor. Bu suretle sun'i benzini, ipek gibi sanayi maddeleri elde ediyor. Son zamanlarda da sun'i pamuk istihlal edilmiş bulunuyor.

Sun'i pamuk, bir takım kimyevi maddelerle, kaynagaçından yapılmıştır. Almanların, yurtdışlarına çıktığı kadar, bütün dünyaya da ilân ettikleri ne göre, sun'i pamuk, hakiki pamuk kadar dayanıklı ve güzeldir.

Yalnız, sun'i pamuk, daha ucuz olması beklenirken, daha pahalıdır. Bu da, henüz fazla inkişaf etmemiş olan bu sanayinin iş ve malzeme fiyatlarının fazla olmasından ileri gelmektedir.

Diğer taraftan, Almanyada sun'i kauçuk da yapılmaktadır.

Sun'i kauçuk kireçle kömürle üretilerek ve kimyevi muamelelerle yapılıyorlar. Bu suretle elde edilen kauçuktan bugün Alman ordusunda motorlu vasıtaların lastik tekerlekleri yapılmıştır.

Şimdiye kadar sun'i şekilde imal edilmiş line muvaffak olunamayan maddelerden biridir. Fakat bu sahada da iyi neticeye varmak için çalışılmaktadır. Bu iş için, General Göring "Demir Çelik Führeri", ilân olmuştur.

Balık Kılçıklarından Yağ, Böcek Kabuklarından Kumak

Fabrikalarda bu dört senelik Sratz planı, bütün faaliyetleriyle büyük edildikçe, mekteplerde ve üniversitelerde her Alman bu plana işbirlikçi davet ediliyor:

Alman çocukları sabahları mektebe giderken annelerinden akşam dikleri etlerin kemiklerini istiyorlar. Bu kemikler mektepte biriktirilip ve hükûmete teslim olunuyor.

Diğer taraftan, çöpler de kimyevi bir usulle temizlenmekte ve bunlardan bazı maddeler çıkarılmaktadır. Meselâ balık kılçıklarından yağ yapılmaktadır.

Sinek, arı gibi böcekler de toplanıyor ve yine kimyevi muamelelerle sonra kumaş yapılmakta kullanılıyor.

Halka Verilen Nasihat

Bu iktisadi mücadelede halk arasında yapılan propaganda çok büyüktür. Her fırsatta halka, Almanyadaki bu mücadelede hatırlatılmaktadır.

Sokaklarda yapılan nümayişlerle halk şu sözler söylenilmektedir: "Almanyada haftada her aile ekmek parçasını ziyan ederse sen 900.000 kental buğday boş yere yememiş olur..."

"Almanyada haftada 3 milyon dişmacunu satılmaktadır: Yani sen de tam 416 milyon tüp. Her tüp gram gelir: dişmacunu tüplerini zengin mayın, saklayın. Hükûmet zenginleri gelip sızden bu tüpleri alacaklardır. Bu suretle, senede 4002 ton kaybolmamış olur. Bu kalav zıvanı lursa biz bunu emellerden almamız mecbur olacağız ve bu suretle dişçilerimiz paramız gidecek..."

HALK OPERETİ

Bu akşam Taksim Bahçesinde Fes-tival gecesi Zozo Da-ması iştirakile HALİME

20 ağustos cuma akşamı Üsküdar bahçesi

HALK OPERETİ

HALK OPERETİ

HALK OPERETİ

"Demir Maskeli Adam, kimdi?"

Ondördüncü Luinin kardeşi mi? Yoksa Kromvelin oğlu mu?

Bütün dünyadaki hapisanelerin esrarı arasında, hiç birinin, "demir maskeli adamın esrarı" kadar iyi muhafaza edilememiştir.

Bütün dünya mahpuslarının en meşhuru olan bu adam Fransanın Bastill hapisanesinde öldüğü zaman, cesedi hemen gömülmüş, elbisesinin ve döşemesinin her parçası ayrı ayrı yakılmıştı. Aynı zaman hapisanede yattığı hücrenin de duvarları, belki bir şey yazmıştır diye baştan aşağı badana edilmişti.

Alınmış olan bu ihtiyat tedbirleri gerçekten işe yaradı. Zira, bugüne dek hiçbir kimse, o "Demir maskeli mahpus"un hakikaten kim olduğunu bilmiyor.

Bu adamın ilk on bir senelik mahpusiyeti, Bastill hapisanesinden daha iyi bir kale olan St Marguerite hapisanesinde geçmiştir. Burası cenubi Fransalıların sahillerindeydi. Akdenize nazır bu mahpusun ka masından korkmağa başladığı tarihten itibaren ki, demir maskeli adam Parise getirilmiş ve Bastill hapisanesine konulmuştur.

Demir maske içindeki adam kimdi? Bütün milletlerin tarihçileri, bu sırrı hall etmeğe boğuna çalıştılar. Yalnız, bazı nazariyeler ieri sürülebiliyor. Ve bu sürülen nazariyelerden ancak bir tanesi makul görülüyor; o da, "Demir maskeli adam"ın Antony Matthioli olduğudur.

Diğer tahminlere göre, bu mahpus, Kral Lüinin üvey kardeşi idi. Yahudilerin kardeşi idi. Doğduğu tarihten itibaren ölüme mahkûm edilmişti. Çünkü belki elinden alması tehlikesi mevcuttu. Belki imajer de Demir maskelinin, "Demir maskeli adam"ın Antony Matthioli olduğuna ihtimalinden daha makul ve inandırıcı değildir.

Matthioli, Mantua dükü Şarlin müessesisi idi. Fransa kralı Lüi ile, efendilikte idi. Söylendiğine göre, bu vaziyet, o derecede sadakatsizlik göstermiş ve sözünde durmazlık etmiş ki Lüi kendisini cezalandırmağa karar vermiş.

Pakat onu idam edemiyordu. Çünkü bu suretle vahim vaziyetler hasil olabilir. Fakat her ne şekilde olursa olsun, Matthioli'nin ortadan silinmesi lâzımgeliyordu.

Çok gizli bir tarzda tevkif olundu. Ve doğruca St Marguerite kalesine atıldı. Ve iste, o dakikadan başlayarak, hâkimde birçok başlıklar üzerine eğildiği ve her esrarengiz mahpus oldu.

Bu mahpus her kim idiyse, o zamana kadar görülmemiş bir dikkatle muhafaza ediliyordu. Gardiyanları ona yazı yazdırmamak ve günde ancak birkaç dakikadan fazla hava aldırılmak için hayatları pahasına yemin ediyorlardı. Yani bu tembihlerin aksine hareket ederse, bu yanlışlarını kendi canlarıyla ödeyeceklerdi.

Onun hüccesine hiçbir kimse yaklaşamazdı. Hiç bir kimse, hususi talimat almaksızın onunla görüşemezdi. Bundan başka, onun tarafından sorulacak bir soru, onun tarafından cevap vermeğe de mahpuslar için dahi, diğer mahpuslardan ayrı bir hayat yaşamağa mecbur adasında karaya oturmuş bir gemi gibi...

Gece gündüz bu mahpus, o tenha hüccesinde kilitli kalıyordu. Pencere, lüker gemilerinin esmer yenkenle yaladığını işitebiliyordu. Dalgaların, kayaların haykırışlarını ve Martilerin çığırçığının yazın günün sıcaklığını duyuyordu. Kırmızı, deniz dalgalarını tasarlara vuruyordu.

bi hissedirdi. Fakat o, kendi hemcinsleri arasında asla dolaşamıyordu. Dostluk arkadaşlık nedir bir daha bilmeyecekti.

Müteaddit seneler, mahpus ümitsizce yaşadı. Fakat bir zaman geldi ki, cesareti avdet etti. Ve kaçmağı düşündü. Kaçmak? Nasıl... Evvelâ arkadaşlarıyla muhabere etmesi lâzımdı. Eğer arkadaşları onun nerede bulunduğunu haber alırlarsa, belki kurtulması için bir çare bulabilirlerdi.

Hüccesine kâğıt ka'em getirmiyorlardı. Fakat Demir maskeli mahpus, kendine yemek getirilen sahana çatalı ile bir şeyler kazdı. Ve pencereden aşağıya kayalara doğru attı.

Bu, nevm'dane bir teşebbüstü. Fakat, eğer, bu sahan birisinin eline geçerse, her halde bir tesiri olabilecekti.

Maalesef, sahanı bulan bir balıkçı oldu. Balıkçı da, kıymetli bir şey bulunduğunu ve iade ederse mükâfat alacağını düşünerek sahanı, hapisane müdürüne götürdü. Verdi.

Lâkin mükâfatını ne olduğunu tahmin edersiniz. Kurşuna dizilmek!

Zavallı balıkçı hemen tevkif edilmişti Kurşuna dizileceğini anlayınca, yalvardı, yakardı... Ve dedi ki:

— Ben okuma bilmem. Onun için bu sahanın üzerinde yazılanlardan bir şey anlamadım. Zaten onu kimseye de göstermiş değilim. Beni affedin.

Adamın sözleri, inandırıcı gelmiş olacak ki, müdür onu affetti. Fakat bu hâdise hakkında kimseye bir şey söylememesini kendisine sıkı sıkı tembih etti.

Ve bunun neticesinde, hapisane pencerelerine birer kafes daha koyuldu. Ve Demir maskeli mahpusun gardiyanları iki misli ne çıkartıldı. Ve bu mahpusun kaçmak tasavvurunda olduğu krala bildirildi.

Kral Lüi, hiç bir şey tanımayan, fırsat kaybetmeyordu.

Derhal talimat verdi ve mahpusun Bastill hapisanesine nakledilmesini istedi. İşte bu sıradadır ki "Demir maske" meselesi başgösterir.

Gerçi mahpusun kim olduğu hakkında bir şey bilmeyorsak o, Demir maskenin ne olduğunu biliyoruz. Maske, filhakika demirden yapılmış değildi. Siyah deriden bir maske idi. Mahpusun kafasının arkasından demir bir kilitle kilitlenmişti.

Maske, mahpusa işkence etmek için yapılmamıştı. Sadece, halkın, onu tanımasına mani olmak için takılıyordu. Bastille hapisanesinde hava almağa çıktıkça, yüzüne bu maske takılırdı. Diğer mahpusların da onu tanımasını istemiyorlardı.

Demir maskeli mahpus, Fransanın bir hapisanesinden ötekisine nefyedilirken azami dikkat sarfolunmuştu.

Matthioli — Eğer Matthioli idiyse — araba içerisine kanulmuştu. Perdeler kapatıldıktan başka, ayrıca çivilenmişti. İki zabıt, arabanın iki yanında ellerinde tabanca olduğu halde gidiyorlardı.

Bu zabıtu mahpusu kaçmağa teşebbüs ettiği sırada ateş etmek emrini almışlardı.

Bütün seyahat esnasında mahpusa bir tek kelime söylenmemişti. Bütün seyahat müddetince yüzündeki maskeyi giymek mecburiyetinde bulunuyordu. Arabanın önünde ve arkasında silâhlı adamlar gidiyordu. Ve arabanın beygirleri artık geceleyn değiştiriliyordu.

"Demir maskeli adam" Bastille, de ve diğer hapisanede tam yirmi dört sene mahpus kalmıştır. Hayatının son kısımlarında aklını da kaybetmişti.

1789 senesinde ahalî Bastille'i bastığı zaman "Demir maskeli adam"ın da esrarı anlaşılacak sanılıyordu. Fakat bu fikre zahip olan dünya, yine inkisara uğramıştı. Çünkü, "Demir maskeli adam" la alâkadar bir şey keşfedilemedi.

"Demir maskeli adam" hakkında bir küçük vak'a daha var ki sayarı dikkattir: Bu adama mahpusiyeti müddetince bütün gardiyanlar, her şeye rağmen bütün gardiyanlar, her şeye rağmen Kendisi-

SİNEMA

Perde üzerinde gördüğümüz yüzler hakikî yüzler değildir

Herhangi bir film çevrileceği zaman düşünülecek en mühim şeylerden biri de makyajdır. Belki bazıları bunu o kadar düşünmezler fakat bu muahakkaktır ki makyaj sinemanın ihmal edilmesi mümkün olmayan esaslarından birini teşkil ediyor; bakınız nasıl:

Herhangi bir devre ait bir film çevrilmesine karar verildiğini farzedelim. Dekorcular bu tayin edilen devre göre bir dekor kadrosu hazırlarlar. Ressamlar da yine o devri gösterecek kostümlerin maketlerini vücuda getirirler.

Peki ama o kostümleri giyecek, o dekorlar içinde yaşayacak olan insanlar da devrin insanların benzememeli midirler? Yahut zanneder misiniz ki insanların kostümleri, koltukları ve evleri kadar ehemmiyete lâyık değildir?

Bir devre ait olan çehreler, başka bir soyun çehresi derecesinde değişiklik gösterir. İngiliz, Fransız, Alman, Rus, İtalyan, İspanyol ve sair milletlerin çehre bütünlüğünde ve ana çizgilerinde de ima farklılıkları vardır. Bir Fransız artisti bir İngiliz rolünü temsil ederken İngiliz tipi olarak görülmelidir. Şimdiki insanlar Güneş — Kral zamanının insanlarına hiç te benzemezler. Bugünkü bir Fransız kadını olduğu gibi Ekranda görünmekle meselâ Madam dö Mentenan olamaz. Bunun için Ekranda kendini gösterecek olan bir çehre, oyuna müteallik devre ait olmalıdır.

Bundan başka fotojenik olmak ve ol mamak meselesi var. Tamamile fotojenik olmayanlar için makyajın lüzumu itiraz götürmez bir hakikattir. Tabiat bazan hasis, bazan acele davranmakla bir takım hatalar, eksiklikler yapmıştır. Bunları düzeltmek lâzımdır. Ağzı tas hih edilir, elmacıklar biraz büyük yahut küçük gösterilir; bir kaş tamamlanır; az olan kirpikler uzatılır; hasılı tabiatın kusurları, ihmalleri makyaj ile düzeltilir. Sinema masrafını çıkarabilmek için film elbete güzel olması icabeder. Film ciler, sahne vazıları da bugün şuna kana at getirmişlerdir ki makyaj bir ilim ve sanattır.

Bir ilim ve bir sanat

Evet öteki işler gibi hem bir ilim, hem bir sanat. Çünkü makyajcı bir ressam ve bir heykeltıraş demektir. Eğer teşrih ilmine dair malûmatı yoksa bu yük bir iş yapamaz. Bunun binlerce misal vardır. Bir kaç tanesini sayalım:

Bugünkü Fransız artistlerinden birini koca sakallı bir Rus Mujiki, yüzünde büyük bir kırıklık yaratan bir Napolyon Bonapart zabıtı haline koymak lâzım geliyor. Yahut yine artist kadınlardan birini bugün Habeşistan kraliçesi, yarım uzun yüzlü, geniş alınlı İngiltere kraliçesi Elizabet, öbürgün kısa ve yuvarlak, aşağısı biraz dörtköşe çehreli kraliçe Viktorya yapmak icabediyor. Ne olacak? Gelsin makyaj. O halde bunun bir sanat, bir resim, bir heykeltıraşlık olmadığı iddia edilebilir mi?

Bir makyajcı neler bilmelidir?

Bir defa ve her şeyden önce kendi mesleğini iyice tanımalıdır. Çok okumuş ve çok görmüş olmalıdır. İyi bir kültüre sahip olması her şeyden daha mühim ve esastır. Kültürü ne kadar geniş ve sağlam olursa o nisbette muvaffakiyet gösterebilecektir. Teşrih ilimini mükemmel bilmelidir. Onun vazifesi bir modele bakarak çehre yapmak, vahut bir çehre değildir. İcabında bir adalenin yerini değiştireceği ve yüze gülümser bir vaziyet verecektir. Hastalıkların harici alâmetlerini, lekeleri, buruşuklukları, gölgeleri, çizgileri, deriye verdiği renge tanınmalıdır. Ağır bir yarannın verdiği neticeler ve reaksiyonları bilmelidir. Bir mühim yanık yanığı nasıl tahrir eder,

ne yaklaştıkları vakit, başlarını iğip dizlerini bükerek ona saygı alâmeti gösterirlerdi. Bu şekil hususi muameleye bakılırsa, Demir maskeli adam, belki de bir kraldır.

Kral mı idi dersiniz? Bunu asla kimse bilemez...



Zayıf yüzlerini daima bir makyaj altında saklı bulunduran dört yıldız: Miryam Hopkis, Jaky Dres, Katrin Hepbörn ve Geri Kuper."

bir sinir kesilip iyileştikten sonra yüzü nasıl bir yana doğru çekmiş olur, bir gözün şekli ne yolda bozulur, öteki yanak ne biçimde gerilmiş olur ve saire hep makyajcının bileceği işlerdir.

Makyajcı hastahaneleri sık sık ziyaret edecek, ameliyat salonlarında, morglarda bulunacaktır. Bu kadarı da kâfi değildir. Müzeler de gidecek, tablo galerilerini tetkik edecektir. Hasılı nerede insanlar, ölümler, diriler, hastalar varsa hepsini gözden geçirmelidir. Tramvaylarda, tünellerde, mağazalarda, sokaklarda gözünü dört açmış olarak yürüyecek her şeyi görecektir. Sakallar nasıl büyür çenelerin şekli nasıl bozulur, şakaklar nasıl buruşur; bütün bunları en ufak te ferruatına kadar bilmesi lâzımdır.

Yaratılmak

İşte bu anlattığımız şekilde müşahade lerini yapan bir makyajcı kafası içinde mühim bir malzeme deposu vücuda getirmiş olur. Fakat bütün iş bundan ibaret kalmaz. Kendisinde yüksek bir kabiliyet bulunmak lâzımdır. Bu olmazsa vücuda getireceği bir metod ile bir alıcı ileri gidemez. Bu işte en büyük rolü görecektir. Bunsuz hiç bir şey yaratmağa imkân yoktur.

Greta Garbo ile Joan Kravfordun geniş bir şörete doğru yürümelere makyajcıların yardımı sayesinde olmuştur. İstidatları yüksek olmakla beraber çehre husunda kendilerine icabeden şeyler yapılmamış olsaydı, şüphesiz onlar da sıradan birer artist olup kalacaklardı. Makyajın ehemmiyeti yalnız parmakların işleyebilmesinde değil, biraz da pisi kolojidedir.

Hemen renkleri intihap eden ve bunlar arasında hiç bir tereddüde düşme yen bir gözden daha iyi bir şey olur mu? Bununla beraber stüdyoda ve hariçteki ziyayı da bilmek icabeder. Hangi renk, nasıl bir zıyanın içinde nasıl bir tesir yaptığını bilmelidir. Kimyanın Ja faydası inkâr edilemez. Çünkü bazı terkiple rin çok fena neticeler vermesi ihtimal den uzak değildir.

Psikoloji ve sabır

Makyajcı yaptığı ve yapacağı işi bilmelidir. Bazıları ziyâ altınla kırmızı renge tahammül edemez. Bir takım ları yeşil renge tapar, bir diğerleri mavîye bayılır. Tabii bunlardan hiç birisine bu meyiller için suçlu denemez. Herkesin bir zevki vardır ve herkes kendi tabiatı ne göre çalışır. Bir filmin menfaati için makyajcı; kime makyaj yapacaksa onun tabiatına göre hareket etmelidir.

İş sırasında pek sakin ve bilhassa sabırlı olmalıdır. Bir artist bir gün evvel oynadığı bir rolün henüz tesiri altında iken yapacağı yeni bir role kendini in tıbak ettirmeğe çalışır ve tabiatla sinirli bir hal alır. Yorulmuş, sıkılmış, bazan da mükedderdir.

İşte bu vaziyette ilk temas edeceği kimse şüphesiz makyajcıdır. Eğer sinirlerinin ilk buhranını evinde gösterirse kendisini mazur görmek ve unuttukları lâzımdır. Bir defa sinirliliği geçti mi, o da yaptığına pişman olur, teessüf eder. O sırada göstereceği tebessümler en kıymetli teşekkür yerine geçer.

Makyaj salonu

En müşkül mesele salon meselesidir. Makyajcı çok temiz, çok dikatli ve en ince şeylere ehemmiyet veren bir adam olmalıdır. Aletlerine ve hazırladığı terkiplere kendisinden başka kimse dokunmamalıdır. Artistler ona yüzlerini, deri lerini, gözlerini ve ağızlarını emanet ediyorlar. Bunda büyük bir mesuliyet vardır. O, kendisini bir cerrah, sâhate son derece ehemmiyet veren bir cerrah te lâkki etmelidir.

Onun salonu bir laboratuvar, yahut bir doktorun kliniği demektir. Stüdyolar da bütün daireler gayet iyi bir surette tanzim edilmiştir. Fakat makyajcı, nere de olsa sanatını yapıyor.

İşte bugün perde üzerinde gördüğümüz bütün yıldızların esrarının top'undağı yer!



Tefrika Numarası: 43

Yazan: Feliks Bavman

Posta kutusu-ağaç kütüğü etrafında!

Mütekit süvari jandarma binbaşı Frank Hamerle arkadaşı Golt, "marhametsizce av" koşundalar. Golt, hep boşa çıkan takipten nevmit olunca, Frank Hamer, kendisine güvenmekte musur, eski dostunun fütür getirmesine karşı, gülümsüyordu:

— Onları neden daha ele geçiremedik mi? Bunu sana izah edeyim. Evvelâ bu çift, ekin kadar çok para sahibi! Beraberce bir yandan aşırılan bir yandan da har vurup harman savurulan bir yağm para! Para ile, nereden gelirse gelsin, Amerika Birleşik Hükümetleri hudutları içerisinde ve başka herhangi bir yerde mümkün olan ve mümkün olmayan her şeyi elde edebilirsiniz. Sonra, bunlar Con Dillinger çetesine mensuptur. Con Dillinger çetesi! Bu da üstelik! Bu ciheti hesaba katmamazlık edemeyiz. Dillinger çetesi, topu topu 3, 4 kardeşten ibaret değildir, babacan! Bu çete, birkaç düzine haşarı delikanlıdan müteşekkildir ve bu birkaç düzinelik varlığını da, yüzlerce, hattâ belki de binlerce iyi dostu, kardeş dostu-yardımcıları ve yardımcıların yardımıyla mevcuttur. Ve benim bildiğim, şu veya bu yerde değil, her yerde!

Gene biliyorum, ki biz herhangi bir haydut yuvasına yaklaştık mı, civardaki bütün haydut yuvalarının sakinleri, bizim oraya ayak bastığımızı en geç bir saat sonra öğrenmiş bulunuyorlar. Ve aradıklarımız ikaz ediliyorlar. Golt! Fasılasız ikaz ve hem de gayet maharetle, mükemmel surette ikaz! Ben, bu işin böyle ustalıklı yapıldığını anladım. Bütün sır da, onları bir türlü ele geçirememizin bütün sırrı da, işte bundan ibarettir! Fakat, her halde ele geçireceğiz. Yahut ta, benim adım Frank Hamer değildir!

Binbaşı, böyle kendisine güvenmekte bir dereceye kadar haklıydı. Çünkü onun bu "marhametsizce av" hazırlıkları arasında, eskiden olduğu gibi, kanuni ve gayri kanuni alâkaları yeniden tesis etmiş olması da vardı. Kendisi vaktile kır jandarması sıfatıyla çalışırken, "Yeraltı Dünyası" mensuplarından bir sürü küllani ile gizli alâkalar tesis etmişti. Ve şimdi de, maksadını temin etmek üzere, bu alâkaları gene el altından yenileştirmişti! Aradığı çift, sayısız yardımcılarından gizli haberler aldığı gibi, Frank Hamer de bu gibi haberler almaktan geri kalmıyordu!

Aldığı bu haberlerden biri de, kendisini kat'i neticeye vardırdı! İlk ve mühim darbeyi indirdiği sırada, aldığı bu gizli habere dayanıyor, bundan kuvvet edinerek işi ilerletiyordu.

Mütekit jandarma binbaşı, Klayd Barrovun mektuplaşmayı, haber alıp göndermeyi, herhangi bir resmi posta vasıtasıyla yapmadığını öğrendi. Hesaplı gangster, kendisi için hususi, emin bir "posta" vücuda getirmişti. Luizyanada Bossiyer mmtakasında Pleyndyling denilen yerin yakınında, Teksas ve Arkanzas sınırları civarında, şosenin az uzağında bir orman, bu ormanın methalinde de tek bir ağaç gövdesi bulunuyordu. Bu kurumuş, çürümüş ağaç gövdesinin kovuğuna "post restan" olarak kendisine

ait mektuplar konuluyordu. Kendisine gelen ve kendisinin gönderdiği mektuplar... Klayd Barrov, muhabereyi işte bu tabii posta kutusundan devam ettiriyordu. Bütün bu işi ehliyetle başaran, halleden de, mutemet bir adamıydı!

Bu malûmat, bir masala benziyordu. Golt, bunları işitince, yüzünü ekşitti. Pek öyle inanmıyordu. Fakat, Hamer, şöyle dedi:

— Bu malûmat, hakiki vaziyete uygundur. Çünkü, bana bu malûmatı veren, sözüne inanılır birisidir!

Mütekit binbaşı, başkaca da bazı malûmat edindi: 22 Mayıs 1934 gününü 23 Mayıs gününe vasleden gece, Barrov, ihtimal bu ağaç kütüğünün yanına bizzat gelecek namına gelen mektupları almak istiyecekti. Belki de metresi Bonni Parkerle beraber!

Golt, bu esrarengiz ve hemen hemen çocukça görünen meseleyi Hamerin ağzından dinlerken, itimatsızlıkla şöyle söyledi:

— Ürperti uyandırıcı bir zabıta vak'ası gibi bir şey!

Fakat Frank, aldığı malûmata itimadını muhafaza etti. O, bu malûmatın nereden geldiğini bildiğine ve malûmatı verene emniyet ettiğine göre, buna körükörüne bağlandı!

Şimdi yapılacak şey, kısıkaç, gayet hesaplı olarak yerleştirmekti. Öyle, ki içine giren, artık dışına çıkarmasın!

Her iki adam, son hazırlıklarını yaptılar. Bu sırada uzun uzadıya düşünüp taşındılar. İcap eden kimselere vaziyet hakkında malûmat vererek, kendilerini Arkadya ile Şrevport şosesi kenarındaki Gibslend denilen yere çağırdılar.

Orada, randevu verilen saatte buluşuldu. Dallas Şerifliği memurlarından Bob Alkorn ve Ted Hinton, Biynvil mmtakası şerifi Henderson Yordan ve muavini Okli.

Frank Hamer, memurlara kısaca izahat ve talimat vererek, sözlerini şöyle bağladı:

— Eğer onlara rastlıyacak olursam, kendileriyle dostane sözler teati etmeden, her ikisini de derhal yere sermek zorundayım. Böyle hareketim, Vaşingtondan vaki iş'ara da uygunluk gösterecektir. "Merhametsizce av" yapılması yolundaki iş'ara!

Fakat, bir taraftan da, eğer onları hemencecik yere sererek, artık ağız açıp dile gelebileceklerini düşünüyorum da... Ve kendilerine bazı sualler sormağı tercih ettiğimden... İsterdim, ki önce bir parçacık olsun lâkırda söyleyebilinler! Her halde onların oynadıkları bu feci oyunda, daha bir sürü kimsenin de rolleri vardır; ben, bu çiftten bunların adreslerini de öğrenmek heveslisiyim. Şu hale göre de, onları diri diri yakalamağı deneyeceğiz!

Bununla beraber... Bu maksadı temin etmek üzere uzunboyu değil de, hiç bir fedakârlıkta bulunamayız. Kaçıp kurtulmağı davrandılar vevahut ta küçük parçacıkları bir parçacık kıvrırdılar mı... Derhal vurunuz! Ates eedbildiğiniz kadar ve ne kadar sür'atle ateş edebilirsiniz... ediniz!

Aptık ondan sonra da lâkırda sövilemezler, tabii, omma... Zararı yok. Sükkatı bozmasınlar!

Geceyarısından biraz sonra, 6 kişi,

otomobillerine binerek, Gibslend'de, son sür'atle ayrıldılar. Bir makine-tüfekte, birkaç otomatik tüfek ve ayrıca da ağır rovelverlerle silâhlanmıştılar.

İki saatlik bir gidişten sonra, ormana vardılar. Çiftin orijinal "Posta kutusu" nu teşkil eden ağaç kütüğüne yaklaştılar. Otomobillerini ufak ormanın içerilerine doğru sokarak, şosenin boyunca harp tabiyesine uygun şekilde hazırlık yaptılar. sık yapraklı dallarla siperler hazırlayarak saklandılar. Frank Hamer, adamlarını bu siperler arkasına, kısa aralarla sıraladı!

Eski makineli tüfekçilerden olan Hinton, mitralyözünü kıskaç dış müntheha cenahına yerleştirdi. Bir kaçış teşebbüsünde, çiftin otomobilini vakit geçirmeden devamlı yayılmı ateş altına alacak, otomobili endahat sahasının dışına koyuvermeyecekti. Tinton, şose boyunca ilerisini tarasut ediyordu, o, mesafe tahmininde isabet gösteren bir adamdır. Eğer otomobil gelecek olursa, artık mitralyözünün pençesinden kurtulamıyacaktır!

Sabırla bekleyiş... Uzun süren çetin bir vaziyet!

Bütün gecevi, birbirleriyle vüksel sesle hic konuşmadan, yerleştikleri mekânları bir dakika bile terketmeden, geçirdiler!

(Sonu var.)

Limanımıza gelecek gemiler

Yugoslavyanın Dubrovnik ismindeki kravözörü bu ayın yirmi dördünde limanımıza gelecek, dört gün kalacaktır. Üç İngiliz harp gemisi de iki eylülde gelecektir.

Şehir Tiyatrosu sanatçıları

Şehir tiyatrosu sanatçıları dün sabah Karadeniz vapuruyla İzmir'e gitmişlerdir. Sanatkarlar İzmir fuarında Tosun, Büyük Fıala, Hızıraleyhisselâm, Süt kardeşler, Sürtük, Bekârlar, Balayı, Çifte Keramet, Ceza kanunu komedilerini temsil edecekler, on gün sonra döneceklerdir.

Bir garabet rekoru daha

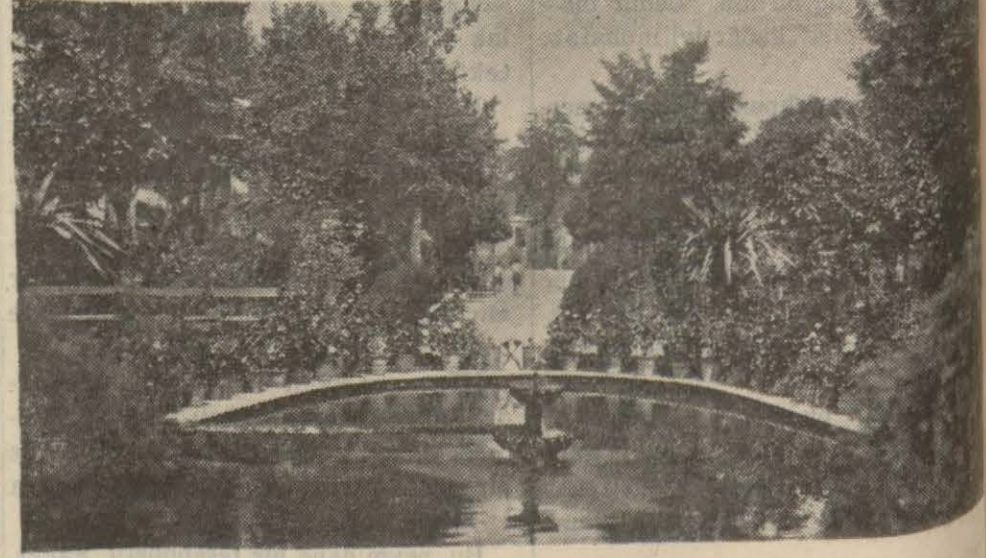


Florida plâjlarında bu yaz yeni bir reklâm usulü tatbik edilmeğe başlandı: Sırtlarında muhtelif plâjların isimleri yazılı kızlar, deniz sayfiyelerinde doluşarak, bu muhtelif plâjlar için müşteri toplamaktadırlar. Reklâmı icad eden Amerikalı güzel bir kadın sırtını takip ederek plâja gelmeyecek bir erkeğin henüz mevcut olmadığını ve bu itibarla reklâmın çok müessir olduğunu söylüyor.

Memleket reportajları:

Adapazarında kara sinek derdi

Traş olurken sabun köpüklerine saplanan sinekler nasıl toplanır?



Adapazarında Beled'ye bahçesi.

Birkaç sene evveline kadar mebzul surette sıtmal insan bulunan Adapazarında sıtma mücadele heyetinin daimi faaliyeti sıtmayı çok az zamanda % 10 a indirmiştir. Yeşilliklerin etraflarındaki küçük bataklıkların hemen hepsi kurtulmuştur; bugün en küçük nahiyeler kadar doktorlar getirilmektedir.

Bahçesiz ve bahçesinde kuyu ve havuzsuz evi olmayan Adapazarının Düzce demiryolu yapıldıktan sonra daha ziyade genişleyeceği muhakkaktır. Çünkü bu yol yapıldıktan sonra Ankara — İstanbul arası 131 kilometre kısalıyormuş.

Bundan sonra Adanın sayfiye yerleri ve üzümlüklerinin rağbeti de artmış bulunacaktır.

Yalnız güzel Adanın karasinek derdi büyük. Karağaca doğru giden yol üzerinde küçük bir lokantada da her lokma ile bir sinek yutmamak için doğrusu karnını doyurmadan çıktım. Berberler, sineklerin müşterilerini rahatsız etmemeleri için güzel bir usul bulmuşlar. Usta traş ederken çırak durmadan sinek kovalar. Traş olduğum berberde çırakın mütemadiyen yelpaze salladığını görünce ilk önce bunu serinlik için yaptığını sanmıştım.

— Pek o kadar sıcak yok. Yelpazelemeyiniz.

Dedim. Fakat çırak bir saniye duraklar duraklamaz sabunlu yüzüme ok gibi üç dört sinek saplanmıştı. Kanadaları sabuna gömülen sinekler çırpınıyor fakat bir türlü yanğımdan kurtulamıyorlardı. Bu şekilde kazalar sık sık vuku buluyormuş, ki çırak usta bir çeviklikle harekete geçti. Cimbizle kolayca köpüklere karışan sinekleri topladı. Aşçıda yemek yerken sinek kovalayan çırakın bulunmaması insanın huzurunu kaçırıyor.

Sebebini sordum:

— Evlerden dediler.

Bazıları:

— Salhane yakında ondan.. dedi.

Birçokları da:

— Hayvan pisliğinden oluyor dediler.

Bence her üçü de doğru.. Salhane şehre yakın olmakla beraber sıhhi tesisatı yokmuş. Evlerin birçoğu tabii olduğundan sinek yuvaları milyonlarca yavrulara bir "sinek fabrikası" vazifesini görüyor. Bahçeli evlere yakın tarlalarda gübrenin bolluğu da aynı şeye hizmet ettiğinden Ada sinekleri gün geçtikçe üremekte devam ediyor.

Kaymakam İhsan Kılıç ve belediye reisi Baytar zade Ahmed'in Adapazarında daha ziyade güzelleşmesi için aldıkları tedbirler, karasinekleri de sıtma gibi bir tarihe gömeceği muhakkak. Ana caddenin asfalt olarak yapılmasına başlanmış..

Adada işaret edilecek bir nokta da lisandır. İstanbulda senelerdir müessesesi devam eden ve bir türlü kökleştirilemeyen "türkçe konuşma", Adapazarında mevzu bahisdir. Bir yazmada Adada birçok dilden konuşanların mevcud bulunduğunu söylemiştim. Bunun arasında bilhassa boşnaklar, hâlbuki türkçe konuşmağı alışmamışlar, yabancı boşnakça konuşmayı tercih ediyorlar.

Bundan sonra çingene derdi gelmez dedir. Adliye binasının önü çingene kalabalığından geçilmiyor; sordum:

— Burada çingene çok mu?

Cevap verdiler:

— İstemediğin kadar..

Niyazi Ahmed

Bir adam diri diri yanarak öldü

Dün çok feci bir yanma hadisesi olmuş. yetmiş yaşlarında ihtiyar adamcağız diri diri yanarak ölmüştür.

Eyüpte oturan 70 yaşında Osman oğlu Ahmet evvelki gün saat 18 sularında bahçesindeki çalı çırpıyı temizlemek maksadıyla yakmak istemişti.

Almet çaldıra ateş verirken, ününe sığıryan kıvrımlar elbisesini tutuşturmuştur.

Ahmet yanar elbisesini söndürmeye uğraşmış, fakat ateş her taraftan çılgından muvaffak olamıyormuş, diri yanmıştır.

Komşuları Ahmedin feryadını duyunca, ancak bugün kömür halindeki cesedini farkederek vaziyeti haber vermişlerdir.

Müddeiumumilik işe elkoymuş, o set muayene edilecek defnaine ruhlandırılmıştır.

Dün 6 tifo vak'ası tesbit edildi

Dün altı tifo vak'ası kaydedildi. 3151 kişiye birinci, 4382 kişiye ikinci tifo aşısı yapılmıştır.

Amerikada yeni bir evlenme modası Ay ışığının altında evlenenler ayrılmazlar mı?

Sayı Amerika'da binlere varmaya başlayan romantik ruhlu; insanların bu şekildeki izdivacını Amerikan adliyesi yasak mı edecek?

Birleşik Amerika'nın ekser memleketlerinde bir saat içinde ve yıldırım süratıyla evlenenlerin haberiniz var mı?

Aşk insanı sabırsız eder, derler. Amerikalılar her günkü gürültülü hayatları arasında memnuniyetle aşkın sarıntularına kendilerini tevdi ediyorlar. Bu gürültülü hayatın arasından bile aska susayarak yataklarını günlerinin rotasını heycanlar ile değiştirmek istiyorlar. İşte bundan dolayı geceyarısı ay ışığı altında evlenmek Amerikada senelerden beri moda haline girmiştir. Amerikanın aristokratları arasında olduğu kadar umuriyetle iş adamları arasında da bu moda devam edip gitmekteydi. Fakat artık fazla gelmeğe başlayan bu işe bir nihayet verilmesi mecburiyeti hasıl oldu.

İlk önce Merilandi eyaletinin ayan meclisi bu işe müdahale etti. Evlenecekleri taşıyan otomobilin toforünden başka şahidi bulunmayan "Geceyarısı nikâhlarını" ertesi güne bıraktırdı.

Geceyarısı evlenmelerinin ne kadar taammüm ettiğini anlamak için Nev York civarında on bin nüfuslu küçük Harisson kasabasında yalnız bir nüfus dairesinde evlenenlerin adedinin bir senede ikisini bulmuş olmasını hatırlamak kâfidir. Bunların hepsi de birer geceyarısı nikâhlarıdır. Bunların hepsi de birer geceyarısı nikâhlarıdır. Bunların hepsi de birer geceyarısı nikâhlarıdır. Bunların hepsi de birer geceyarısı nikâhlarıdır.

Meriland eyaletinin papası Edward Minor son zamanlarda 7.863 geceyarısı nikâhı kıymıştı. Evleneceklerden ne tasdikname, ne de başka bir vesika istenmekteydi. Her ikisini de yalnız "evet" demeleri kifayet edip, nikâh tamam oluyordu.

Aynı romantizme elbette müsaittir. Fakat bu ayışığı altında yapılan nikâhların hepsinin de şüpheli oldukları heyecanlarından ileri geldiği zannedilmemelidir.

1900 modası Güzel miydi, çirkin mi?



Bundan otuz kırk sene evvelki modalar bugün gülmüş geliyor. Fakat evvelki modaların güzelliği iddia edilemez. Buradaki resimde, bu iddiayı kuvvetlendirmek için yapılan bir model görülmektedir.

1900 senesine aid bir elbiseyi bugün meşhur bir sinema artisti İsa Mişin giymiştir. İddia edilen şudur: Bundan kırk sene evvelki elbise, bugünki güzelliklerin üzerinde, hiç de çirkin durmamaktadır. Bilmem siz bu iddiaya iştirak ediyor musunuz?

Harissonda bunların mahiyetini gösteren bir hâdise cereyan etmiştir:

Oldukça hali vakti yerinde olan 48 lik bir kadın bir düzine kokteyl yuvarladıktan sonra o akşam teniste tanıdığı fakir bir genç ile evlenmeğe karar vermiş ve bu kararını da hemen tatbik etmişti.

Yeni kocasıyla birlikte geceyarısından sonra gittikleri otelde sabahleyin yatağında bir yabancı gören bu kadın şaşırmış ve kim olduğunu sorunca, büsbütün sersem ve şaşkın bir hale gelmiştir. Çünkü kadın evli ve üç çocuk sahibi bulunuyordu. Gece sarhoşluk la ne yaptığını idrâk edemiyerek evlenmiş, sabahleyin ayılınca başına gelen felâketi anlamıştır. İşte şimdi böyle vaziyetlere bir nihayet verilmektedir.

İlkon eyaletinde nikâhın müteber olması için iki gün geçmesi şart konulmuştur.

Konektikut eyaleti bu müddei beş gün olarak kabul etmiştir. Her eyalette sıhhat tasdiknameleri, evlenme izinnamesi gibi evrakın ibrazı da mecburi tutulmuştur.

Bir Amerika ayanının tasavvur ettiği gibi bütün bunlar "Geceyarısı nikâhları"ndan kurtulmak için konulan kanunî kavitlardan ibarettir. Çünkü bu nikâhlar, keyif esnasında kararlaştırıp henüz keyif içinde iken bir çeyrek saat zarfında olup bitiyorlardı. Harisson şehrinin müdürü burada geceyarısı yapılan 9.000 nikâhta ancak 2.000 inin feshedildiğini ve bunların da zenginlere ait olduğunu iddia etmektedir.

Zenginler güneşin ışığı altında da evlenseler ayrılmaktadırlar. Fakat adetleri on binlere varan Amerika milyonerleri arasında olduğu gibi, ahali tabakası arasında da ayışığı altında evlenmek daha hoş bir moda haline almış, hususî bir cazibe göstermekte bulunmuştur.

Cirkin bir tecavüz

Dört erkek bir kızın namusunu kirlettiler

Erbaa (Kurun) — Karayaka nahiye sinden nüfus kaydına göre 13 yaşında Abdurrahman kızı Halimeyi aynı köy derek kaçırtıyor ve kızla beraber Ahurden Bağdatlı oğlu Kara Mehmet işgal köyündeki akrabalarının yanına giderler ken bir karpuz tarlası kenarında karpuz yiyen üç arkadaşta rastlıyorlar. Bu arkadaşlar Abdurrahmanı da karpuz yemeğe dvet ediyorlar karpuz yenilip Abdurrahman yola çıkmıca bu üç arkadaştan ikisi Abdurrahmanın rakasından yetişiyorlar ve kaçırılmakta olduğu Halimeyi elinden alarak her üç arkadaş da şeni ihtiraslarını tatmin ediyorlar. Tabii vaka zabıtaya aksetmekte gecikmiyor. Şimdi dört suçlu bu cirkin ahlâksızlığın hesaplarını vermek üzere tevkif edilmişlerdir. Bunlardan birisi evli, Harputlu Hasan ise lardan birisi evli, Harputlu Arslan ise sabıkalıdır.

Para borsasında

İstanbul para borsasında dün birinci tertip Türk borcu tahvilleri 15,20, ikinci tertip Türk borcu tahvilleri 14,75 üzerinden muamele görmüş, Anadolu demiryolu tahvilleri 38,75 ten, Aslan çimento tahvilleri 12,75 ten satılmıştır.

Sivas - Ergani tahvilleri üzerine hiç bir muamele olmamış, bir İngiliz tahviri 631 kuruş tesbit edilmiştir.



Delikanlı — Hayır baba, ya orunla evlenirim, yahud bu evden çıkar giderim ...

Baba — Bizim oğlan delirdi, kendini İngiltere kralı sanıyor!

— Danimarka karikatürü —

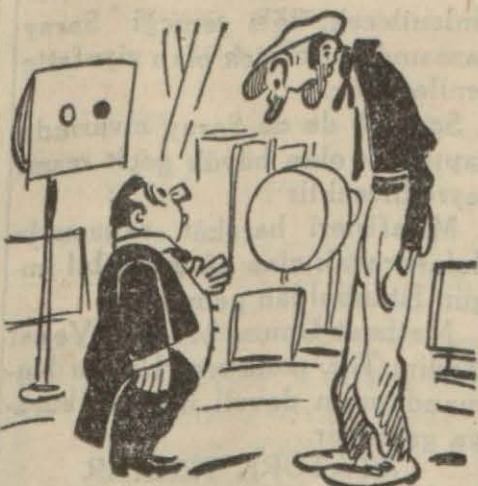


— Telâş etmeyin. Bayan. Fiyatlar yükseldi ama, miktarda da "tenzilât" yapıldı..



— Bonsuvar, Beyfendi; beraber dolaşmak istemez misiniz?

— Teşekkür ederim: Karalıktan korkarım....



— Bana yüksek bir adam rolü, Svada aşağı bir adam rolü vermelerini anlayamıyorum.



— İncilerini çıkarda gir Jenize: Boğulursan....

İzmirde bir cinayet

İzmir (Hususi) — Evvelki akşam Cu maovası nahiyesinin Oğlananası çiftliğinde bir cinayet olmuştur. Aşiret halından Muslan Osman ve İbrahim'in hizmetkârı Mustafa oğlu Mehmet tabanca kurşunu ile başından yaralanarak öldürülmüştür. Katil, Torbalıda oturan Selânikli çoban Nuridir. Cinayetin sebebi, bir çocuk meselesidir.

Esmer kadınlar mı daha hislidir, yoksa sarışınlar mı?

Kadınların başlarına gelen herhangi bir hâdisede renklerinin çok kereler müessir olduğu iddia ediliyor



Eski Krala cesaret veren esmer Vallis



Sarışın bir tip

Geçenlerde Nev York'un birçok çocuklarına musallat olan bir hastalığa dair Amerikalı meşhur doktor Mister Bankford'un tebliğatı aynı zamanda büyük bir alâkayı uyandıran diğer bir meseleyi de ortaya çıkarmıştır: Meğerse bir esmer ile bir sarışın arasındaki fark bir Çinli ile bir Avrupalı arasında mevcut olan farkın tıpkısı imiş:

Doktor Bankfort küçük hastaları arasında yaptığı tetkiklerden sonra bunu teyid ve tasdik etmektedir. Bu hastalığa tutulan çocuklar umumiyetle esmer çocuklar imiş. Sarışınlardan hasta olanlar pek az ve bunlar da çok çabuk ve kolay tedavi edilmişlerdir.

Bankfort'un bu kanaatini Londra'nın meşhur çocuk hastahanesi doktoru Çener de teyid etmektedir. Doktor Çener neşrettiği bir makalesinde sarışın çocukları tehdid eden hastalıkların esmerlerde tesirini göstermemekte olduğunu ve bunun aksine başka hastalıklar da esmerleri tehdid etmekte olduğunu bildirmektedir.

Doktor Bankfort Nev Yorkta geçenlerde zuhur eden çocuk hastalığı salgınında yaptığı tetkiklerden maada senelerce her türlü renkten kadımların bulunduğu Holivüt kadımları üzerinde de yaptığı tecrübelerden şu aşağıdaki neticeleri aldığını söylemektedir:

"Esmer bir kadın saçlarının rengini istediği kadar sarıya veyahud plâtin rengine değiştirebilir keza sarışın bir kadın da bir çingene rengini alsın yine bu iki tip kadın arasındaki fark da imada mevcut kalacaktır Adalet, vucud, sinir ve zihniyet katiyen değiştirmektedir. Bazı hastalıklar müstesna olarak küçük yaşlarda çektikleri hastalıklara karşı esmerler umumiyetle daha fazla canlı ve mukavimdir. Sarışınlar deri hastalıkları ve soğukalgınlıklarına müstaittirler başka hastalıklar birçok defalar tehlikeli bir vaziyet alır.

Meselâ: Esmer Key Francis'in cildinde hastalıklardan onu himaye eden tabii unsurlar vardır. Çin Harlow tipinde ise mikroplar ile mücadele edecek pek az unsur bulunur. Bunun için bu yıldızın sarı cildi mukavemet edemiyerek 26 yaşında akciğer hastalığından ölmüştür."

Filhakika, Eger sarışın kadın güneşe maruz kalırsa bir esmer gibi bakır rengini değil ancak güzel bir esmer altın rengini almaktadır. Bu hal kanın cereyanına bir değişiklik getirerek bazan tehlikeli de olabilir. Daha sonra sarışınların cildleri incedir. Fakat ince damarlarımızı sulayan renk unsurlarından mahrumdur. Beyazların derisi de incedir ama pek bol renk unsurlarını havidir. Bunların içinde kahverengi de saçların renginin kadim sıhhati ile münasebeti olduğu gibi karakteri ile de münasebeti vardır. Mütefennin bir müddettenberi esmer ve sarışınle-

rin zihniyet ve hisleri bakımından tetkiklere başlamışlardır.

Kadınların başlarına gelen feci hâdiselerde sarışınların daha merhametsizce fakat daha nezaketli intikam aldıkları, esmerlerin ise daha açıkça hareket edip cebri davrandıkları sabit olmuş şeylerdir. Sarışın daha hassas ve hislerinde gevşektirler; fakat pek göstermek istemezler. Esmerler daha hızlı ve hissiyatlarını izharında daha cesurdurlar. Bunun da sebebi kanlarının daha canlı olarak deveran etmesi dir.

Binaenaleyh fen, kadımları iki ayrı cepheye ayırmaktadır. Londra gazetelerinin yukarıdaki mütalealarını yazan bir Paris mecmuası Fransızların maruf söyle bir harp neslinden bahsederek:

"Sarışınların esmerlerin, bakırcınların huzurunda ağlamakta olduklarını gördüm. Kader rengine bakmamaktadır," diyor.

Fakat esmerlerin daha çalışkan maksatlarının istihsalı için daha temiz olduğu ve tereddüdün zararlı olduğu zamanda katiyetle hareket ettikleri anlaşılmaktadır. Sarışınlar ise daha ziyade işlerini talihe bırakmakta fakat zahiri zafiyetleri ile erkekleri ra daha ziyade hassas oldukları için sanata daha müstaid bulunmaktadırlar. Sevdaları devamsızdır. Ve maksatları iyi bir evlenme elde etmektedir. Esmerlerin kendilerine itimatları daha bariz bir surette görülmektedir.

Bunun en yeni ve en şayanı hayret bir misalini Düşes dö Vindsor göstermiştir. Erkeğin yanında muhakkak bir isnafl bulacağı kadını canlandırmıştır. Esmer Wallis ile olan münasebetini eski krala cesaret ve katiyet vermiştir.

Hissi münazaalarda sarışınlar çabuk ricat etmektedirler. Fakat esmerler isyan ederek kolay kolay mevkilerini en tehlikeli safhalara bile terk etmemek için mücadelede berdevamırlar.

İki kelime ile: Sarışınların iyi bir hayat elde etmek en büyük arzularıdır. Esmerler ise sevdalarında daha devamlı ve sabittirler.

İşte fennin ve Paris masalının ortaya attıkları şeyler bunlardır. Fakat sarışın olsun veya esmer olsun kadınlık cazibesine malik olan kadımlar bütün asırlarda aynı şekilde görünmüşler ve öyle de devam etmektedirler.

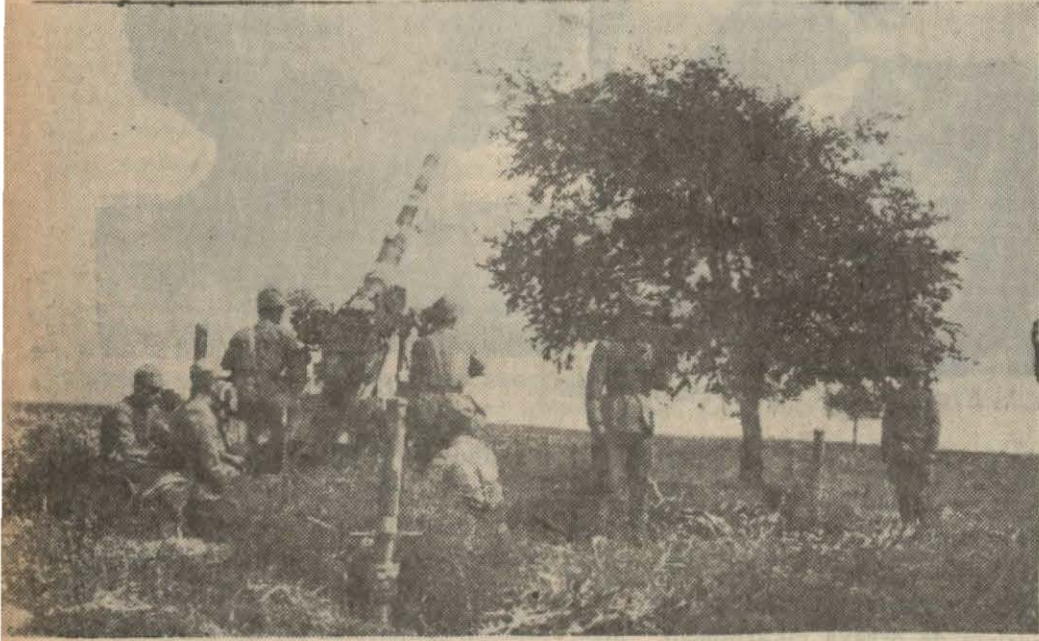
Muharrir Raif Necdet Londrada öldü

Birçok edebî kitapları ile kültür hayatımıza iştirak ederek muhtelif meseleler hakkında yazılar yazmış olan muharrir Raif Necdet Kestelli Londrada vefat etmiştir. Merhum, bilhassa meşrutiyet inkılabından sonra memleketin yazı hayatına karışmış ve şöhet yapmış bulunuyordu. Cenazesi bir hafta sonra Londradan getirilecektir.

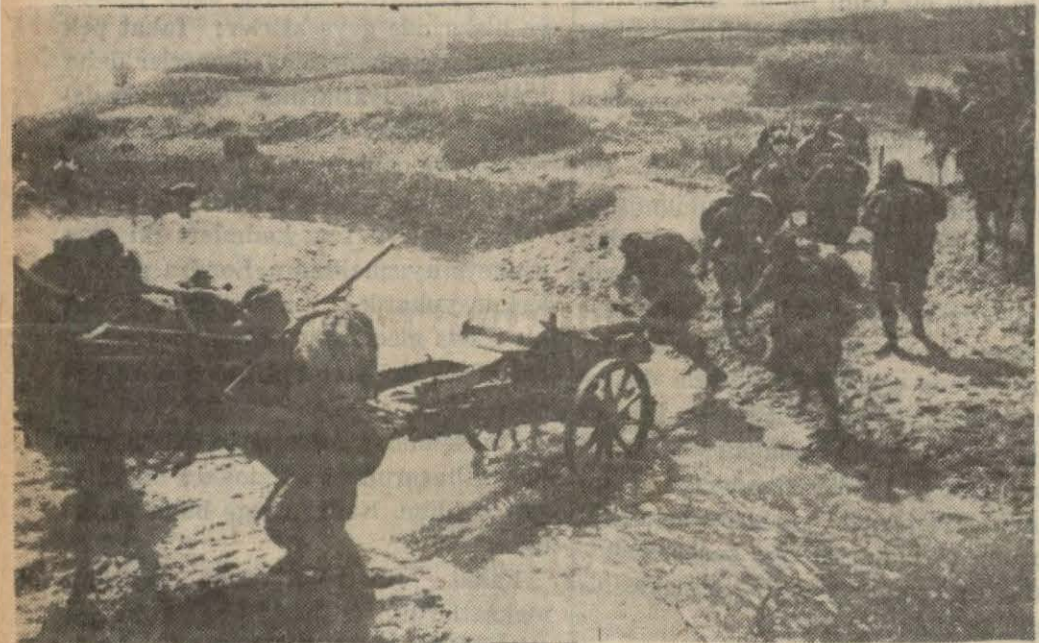
Manevra inkişaf safhasında



Maskelenmiş bir tank ilerleyor.



Bir top başında Mehmetçikler.



Askerlerimiz bir dereyi geçiyor.



Dün manevra sahasına hareket eden ecnebi askerî heyet reisleri

(Üst tarafı 1 inçide).

üzere Sarayın şimal ve şimali garbi-
sindeki seçtiği esaslı muharebe mev-
sinde seçtiği esaslı muharebe mev-
ziine yerleşmiştir.

Kırmızı kuvvetlere gelince sabahtan
itibaren iki piyade fırkası ve bir süvari
livası ile muhtelif istikametlerde
akşama kadar Mavi kuvvetlere taar-
ruzlara devam etmiştir. Bilhassa sol
cenahtan Mavinin sağ cenahına sevk
ettiği motörlü ve zırhlı kıtalarla mü-
cehhez süvari livası ile Maviyi akşama
doğru fena vaziyete düşürmüştür.

Mavi kıtalar birçok mukabil taar-
ruzlarla mevzilerini muhafazaya ça-
lışmış iselerde akşam üzeri tuttuğu
hattı bırakıp yukarıda söylediğimiz
esas mevzilere doğru muhtelif istika-
metlerden çekilmeye başlamıştır. Kırmızı
tarafın sol cenahından taarruz eden
süvarileri motörlü ve zırhlı otomo-
billi kıtaları çok enteresan bir manzara
arz ediyordu. Bu gece Kırmızı taraf
Mavinin yeni tutmakta olduğu esaslı
müdafa hattına taarruz için hazırlıkları
mesguldür.

habeleler beklenmektedir. Vaziyete
göre Kırmızının Mavi ile kat'i darbeli
bir kararla hareket etmek üzere oldu-
ğu görülmüştür.

Kırmızılardan yarın (yani 19 da) kat'i
bir netice alamadıkları takdirde 20 a-
ğustosta da taarruzlarına devam ede-
ceği 19 ve 20 ağustos günlerinde her
iki taraf için leh ve aleyhinde çok çet-
tin safhaların tecelli etmesi bekleni-
yor.

SABIHA GÖKÇEN VAZİFE BAŞINDA

Bu sabah iki taraftan keşif tayya-
releri uçuşlar yapıyorlar ve onları hi-
maye eden avcı tayyareleri arasında
şiddetli bir muharebe cereyan etmiş-
tir.

Tayyare faaliyeti öğleden sonra da
devam etmiştir. Kahraman kadın tay-
yarecimiz Sabiha Gökçen de Kırmızı
taraf hava kuvvetlerinde çalışmakta-
dır. Sabiha Gökçen dün ve bugün öğ-
leden evvel ve öğleden sonra komu-
tanlık tarafından kendisine verilen va-
zifeyi ifa etmek üzere keşif uçuşları
yapmıştır. Lüleburgazdan hareket eden
kadın tayyarecimiz Saray Vize

Pınarhisar tarafında Mavi kuvvet-
lerin bulunduğu mahallerin üstünde
dolaşmış ve muvaffakiyetle garnizona
dönmüştür.

Çorluda bulunan davetli mebuslar
manevra sahasında muhtelif istika-
metlere giderek hareketi ayrı ayrı ta-
kip etmişlerdir.

DAVETLİ HEYETLER MANEVRA SAHASINDA

Davetli ecnebi erkânıharbiye hey-
etleri Tekirdağ'a gelmişlerdir. Heyetler
saabheyin saat sekizde Tekirdağ'dan
hareket ederek Muratlıya gelecekler,
oradan saat 10 da Çukuryolu üstünden
Çayla tepesine gidilecek ve 61 inci tü-
men komutanından izahat alınarak tü-
menin ileri mevzileri taarruzu görülecektir.
10,45 te hareket edilerek Büyük Manika
yolundan Kasımedriye gidilecek, bir-
inci tümen komutanından izahat alınacak,
11,30 da Bozapa'da dördüncü ordu komu-
tanı ile temas edilerek izahat alınacaktır.
Saat 12 de Bozapa korusunda öğle yeme-
ği yenilecek, saat 13 de Kayameki civarında
sihiye bölüğü görülecek, 13,30 da Bağlar
sirtına hareket olunacak, oradan Bekleme
civarından mavi tarafa geçilecektir.

Saat 14 de Bekleme simalinde 52
nci tümen komutanından izahat alınacaktır.
14,40 da Saraya gelinecek ve yarım saat
istirahat edilecektir. 15,15 de Sarayın
şimalindeki Tamaratepe'de mavilerin
kolordu komutanı ziyaret edilecek,
kendisinden 46 ncı tümen mavi topçu
komutanlarından izahat alınacaktır.

16,30 da Yenikurutepe mevzi-
indeki bir batarya görülecektir. 17,30
da Karaçalıda süvari toğayından izahat
aldıktan sonra dönülecektir.

Heyet 20 Ağustos günü sabah
7,30 dan itibaren manevra nihayetine
kadar 194 rakımlı tepeden hareketi takip
edecektir.

21 Ağustos istirahat günüdür.
Edirneye gidilecektir. 22 Ağustos
günü saat 9,30 da 194 rakımlı tepe
civarında hareketin tenkidi dinlenecek,
öğle yemeği Saray kazasında verilecek
olan ziyafette yenilecektir.

Saat 15 de de Saray civarında
yapılacak olan büyük geçit resmi seyredilecektir.

Misafirleri hareket sahasında
dolaştıracak olan 42 otomobil bugün
İstanbuldan gelmiştir.

Matbuat Umum Müdürü Vedat
Nedim Tör, manevra Umum Kumandanının
daveti üzerine buraya gelmiştir.

ATATÜRK TEKRAR MANEVRA SAHASINA DÖNECEK

Çorlu, 18 (Hususi) — Manevraların
ilk günü hareketlerini tetkikettikten sonra
İstanbul'a dönmüş olan Atatürk ve Başvekil
yarın (bugün) tekrar manevra sahasına
geleceklerdir.

ATATÜRK TRAKYA İLİTLERİ İLTİFA ETTİ

Çorlu, 18 (Hususi) — Atatürk
İstanbul'a dönerken Çerkesköyde halk
tarafından coşkun tezahüratla karşılanmıştır.

Büyük Önder yanlarına gelmek
isteyenleri görünce:

— Birakınız gelsinler, demislerdir.
Bunun üzerine halk Büyük Önderin
etrafını çevrelemiştir.

Atatürk halkla görüşmüş; General
Kâzım Dirik'in Trakyanın kalkınması
etrafında çalışmalarını vakında havurlu
neticeler vereceğini söylemişler. Trakyalılara
iltifatta bulunmuşlardır.

Bursada bir doğum ve sahil evi

Bursa, 18 (Telefonla) — Mudanya-
da geçen sene babası adına bir mektep
yaptırması olan B. Hayri İpar bu sene
de anası adına bir sahilkyurdu ve doğu-
mevi yaptırmıştır. Müessesenin bütün
hazırlıkları bitmiştir. 12 eylülde
açılacaktır.

Sulhun temeli ve ordu

(Üst tarafı 1 inçide).

ordusu Trakya ovalarında manevra
kabiliyetini denediği gibi teknik müdafa
şartlarının da otokritiğini yapmaktadır.

Zekâ, beden, teknik faaliyeti biribirine
mezcederek memleket müdafaası denilen
yüksek karakteri hakeden ve bunu hakikatlaştıran
kuvvet seneden seneye yeni yeni inkişaf-
lar, yeni, yeni ruh ve zekâ kudretlerini
halketmekte ve memleketin emniyeti riyazî
kat'iyetlerle ifade olunmaktadır.

Türkiye Cumhuriyeti dünyaya idare
eden harsları, kinleri olduğu gibi, hakikatları
tanımak kudretini hiç bir saniye ihmal etmiş
değildir.

Bu realist safhayı, politikası için metod
haline koyan Türkiye bu itibar halini alan
ruhu büyük harplerde, büyük kavgalarda ateş
ve kan teneffüs ederek elde etmiştir.

Harpten, kavgadan, sulh cephesine geçen
milletimiz, sulh davasının yalnız mantık
bakımından değil, his bakımından da ye-
gâne koruyucusudur. Sulhu, beşeri inkişaf-
lara imkânlar bırakmayı kendisine şiar edinmiş
bir topluluk sulhü büyük hassasiyetle korumak
için daima kuvvetli ve tetikte bulunmak
zaruretiyledir.

Sulhü korumak, harbe karşı gelmek için
emin vasıta kuvvetli olmaktır.

Bu kuvvet Türkiye için şerefli bir tarih
seyri içinde şerefli bir ordu şeklinde tecrübe
etmiştir.

Sadri Ertem

Hatayda yeni tecavüzler

İskenderun ve Antakya ile muhabere kesildi

Hataydan gelen haberlere göre, Kırık-
handa tarikatlar ve fesatçılar, üç eve silâh atmışlar ve Alevilerin ileri
gelenlerinden Maruf'un akrabası Lâ-
tif'in evini gazli paçavralar atmak su-
retiyle yakmışlardır.

Antakya, İskenderun, Halep telgraf hatları
kesilmiştir. Antakyada devriyeler Beruttan
gelen zırhlı otomobillerle gezmektedirler.

Hataydan Türkiye hududuna iltica edenler
fevkalâde komiser vekiline, emniyet temin
edilmedikçe Antakya'ya dönemeyeceklerini
bildirmişlerdir.

Fena maksadlarla hareket edenlerin elinde
bir âlet olan âşretler, mütemadiyen Hataya
dolmaktadır. Civarındaki aşiret kuvvetlerinin
15,000 i aştığı ve bunların teşvik gördükleri
merkezden emir bekledikleri haber veriliyor.

Hataydaki son karışıklıkların devamı
dolayısıyla fevkalâde komiser

İstanbul Defterdarlığı

Av Vergileri Müdürlüğünden:

- 1 — Balıkhaneye müzayedesine getirilen Balıkların yıkanması için Eylül 937 iptidasından 31 Mayıs 938 sonuna kadar her gün Sarayburnu akıntısından asgari beş azami on ton miktarına kadar temiz deniz suyu getirilmesi işi müteahhide ihale edilmek üzere açık eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Bir aylık tahmini ücret miktarı 250 liradır.
- 3 — Muvakkat teminat 168 lira 75 kuruştur.
- 4 — İhale 2 — 9 — 937 perçembe günü saat 14 de Balıkhaneye binasındaki Av vergileri müdüriyeti dairesinde yapılacaktır.
- 5 — Şartnameyi görmek ve fazla malumat almak isteyenlerin her gün ve eksiltmeye iştirak etmek üzere ihale günü Müdüriyet Dairesindeki müracaat etmeleri ilân olunur (5358)

İstatistik Genel Direktörlüğü Eksiltme ihale komisyonundan:

- 1 — Kapalı zarf usulüne eksiltmeye çıkarılan genel nüfus sayımı tasnif işleminde ve Povers istatistik makinelerinde kullanılmak üzere satın alınacak bir milyon fişir.
- 2 — Tahmin olunan bedel 2350 lira dır. (Yüzde yedi buçuk kuruş üzerinden 177 liralık muvakkat teminat verilmesi lâzımdır.
- 3 — Eksiltme Ağustos 937 ayının 25 inci çarşamba günü saat 14,30 da Ummum müdürlük binasında toplanacak olan komisyonunda açılacaktır. Teminat ve şikâisi ile teklif mektuplarının bir saat evvel komisyon reisine verilmesi lâzımdır. Bu hantaki şartname komisyon kâatiniğinden istenilir (2264) "4553,"

Manevra intibaları

(Üst tarafı 1 inçide).

Baş hakemin karargâha davetli gazetecilere mihmandar olarak verdiği bir öğle bizim müsamaha ve nezaketinden istifade ederek hergün bucak bucak dolay-
rı yordüğümüz kibar ve kıymetli komutanı Zeki oğlanla tanıştırdı.

Nazik ve lütfkâr komutanın bu caka günde yorgun misafirlerine hem harp sahasında ikram ettiği buzda soğutulmuş gazoz pek makbule geçti. Komutanla konuşurken alayın doktorunun geçtiğini görüyorum.

İşbaşı kıyafetlerinin güzelliği ayırmak kayde lâyik olan çelik, dinç, yakışıklı hava subayları gelip gidiyorlar.

Hararetili bir kaynaşma var. Komutanlar subayları tayyarelerin yanına geliyor.

İşte kadın tayyareci Sabiha Gökçen çadırında işbaşı kılığına girdikten sonra tayyaresine gitmek üzere otomobiline biniyor.

Komutandan mysaade alıp ayrıldım. Kahraman kadın tayyareciye yaklaşarak konuşmağa başladım. Yaptığı işin ehemmiyetinden habersiz görünen sade mütevazı genç kadın dün Eskişehir'e gelerek alaya iltihak etmiş. Bu sabah Nevrada ilk vazifesini alarak Mavi kuvvetler üzerinde muvaffakiyetli bir keşif uçuşu yapıp dönmüş, neticesini komutanına bildirmiş. Atatürkün dün manevranın tatil saatinde Lüleburgazdan gelip hava karargâhını teftişi sırasında rada Atasının elini öpmek onurunu hakere daha kazanmış.

Bu sabah Mavi kuvvetler üzerinde tekrar uçmuş. Şimdi yine aldığı vazifeye yapmağa gidiyor.

Tayyaresine bindi, Pervane sesleri karararak dönmeğe başladı. Yerden süzlenen otlar uçuyor ve küçük keşif tayyaresi bir zaman yürüdükten sonra kademe kademe havalanıyor.

Makineli tüfekte, toplarla ve bombalarla mücehhez en yeni tip avcı tayyarelerimiz hem şekillerinin güzelliği, hem sürat kuvveti ve kabiliyetlerinin fevkalâde deliği noktasından pek enteresanim.

Sabiha Gökçenle birlikte uçuşa çıkarken üç keşif tayyaresini düşman taarruz tayyarelerine karşı himaye etmek ve izahat derse düşman avcı tayyareleri ile karşılaşmak üzere üç avcı tayyaresi de buradan hazırlanıyor.

Motörler iniyor, pervaneler dönüyor, genç hava subayları ile konuşuyorum. İşin bütün yorgunluğu ve tehlikesine rağmen şürlü heyecanı ve hazzi anlatıyorlar.

Güzel bir işbaşı kılığı içinde genç, güzel ve hareketli bir erkek vücudu, cesaret ve iradeyi kuvvetle ifade eden bir kek çehresi, sağlam ve hamleli bir ruhun toplanıp belirmediği munis ve sevimsiz gözler,, Bakışların istisnasız olarak bu genç adamların hepsinde aynı kahraman tipini görüp selâmladım. Türk milleti Türk havasının emniyetinden asla kuşkulanamamalıdır

Refik Ahmet Sevengil

Kont de Martel'in önümüzdeki hafta Paris'ten döneceği bildirilmektedir.

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası
14/8/1937 vaziyeti

AKTİF		PASİF	
Lira		Lira	
Alın safi kilogram 21 044 572	L. 29.600.874.08	Zemane	15.000.000—
Banknot.	" 15.316.398.—	İhtiyat akçesi:	
Ufaklık.	" 921.501.02	Adi ve fevkalâde	2.105.172.40
Dahildeki Muhabirler:		Hususi	4.516.007.70
Türk İhrası:	L. 1.070.871.83	1.070.871.83	6.621.180.10
Hariçteki muhabirler:		Tedavideki Banknotlar:	
Alın safi kilogram 5.054.474	7.109.521.60	Deruhte edilen evrakı naktiye	L. 158.748.563—
Alınma tahvilı kabul serbest		Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tevfiқан hazine tarafından vakı tediyat.	L. 17.496.827—
Diger dövizler ve borçlu kiling bakiyeleri	19 647.45	Deruhte edilen evrakı naktiye bakiyesi.	L. 145.251.736—
Hazine tahvilleri:	35.231.183.43	Kargılığın tamamen alın olarak tedavüle ilâveten vaziedilen	L. 19.000.000—
Deruhte edilen evrakı naktiye karşılığı.	L. 158.748.563—	Reeskont mukabil ilâveten ted. vazied.	9.000.000—
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tevfiқан Hazine tarafından vakı tediyat.	L. 13.496.827—	Türk Lirası Mevduat	12.216.123.99
Senedat cüzdanı:	L. 3.000.000.—	Döviz faahhıdâtı:	
Hazine bonoları	L. 34.437.986.83	Altına tahvilı kabul dövizler	L. 722 893.53
Ticarî senetler	L. 34.437.986.83	Diger dövizler ve alacaklı kiling bakiyeleri	L. 27.682.175.7
Ehram ve Tahvilât cüzdanı:	L. 38.110.264.30	Muhtelif	106.487.895.82
Deruhte edilen evrakı nak. karşılığı.	L. 38.110.264.30		
İhtiyat itibarı kıymetle	L. 3.796.331.64		
Serbest ehram ve tahvilât	L. 3.796.331.64		
Avanslar:	L. 8.099.18		
Alın ve döviz üzerine Tahvilât üzerine	L. 8.431.424.29		
Misnedarlar	4.500.000—		
Muhtelif	15.116.16.90		
Yekûn	341.982.05.51	Yekûn	341.982.05.51

Jandarma Genel Komutanlığı Ankara Satınalma Komisyonundan:

1 — Müstakim jandarma taburu ihtiyacı için satın alınması gerek yiyecek, yem, yakacak isim, miktar, alım usulü ilk teminat ve ihale tarihleri aşağıda gösterilmiştir. Bunlara ait şartnameler parasız olarak komisyondan alınabilir.
2 — Eksiltmesine girmek isteyenlerin kapalı zarf eksiltmesi için şartnamelerinde yazılı belge ve ilk teminat makbuz veya banka mektubu içinde bulunduracakları teklif mektubunu en geç vaktinden bir saat evvel komisyona vermeleri ve açık eksiltme için aynı vesika ve teminatı saatinde komisyona ibrazetmeleri. (2571) (4992)

Cinsi	Miktarı	Tahmin bedeli	İlk teminat	Eksiltme usulü	Ihale tarihi	gün	saat
	kilo	Kuruş	Lira K.				
Siğir eti	15000 den	25000 kadar	27 506 25	Kapalı zarf	25/8/937	çarşamba	10
Zeytin yağı	1000 "	1500 "	70)				
Zeytin tanesi	1000 "	2500 "	36) 247 50	Açık eksiltme	25/8/937	çarşamba	15
Sabun	2000 "	3000 "	45)				
Sade	4000 "	6000 "	90) 441 00	" "	26/8/937	perşembe	10
Beyaz peynir	1000 "	1200 "	40)				
Pirinç	3000 "	6000 "	18)				
Kuru fasulye	8000 "	12000 "	16)				
Tarhana	700 "	1000 "	15)				
Mercimek	1500 "	2000 "	15)				
Nohut	1500 "	3000 "	15)				
Kuru soğan	2500 "	5000 "	5) 492 45	Kapalı zarf	26/8/937	perşembe	15
Çay	40 "	60 "	360)				
Kırmızı biber	400 "	500 "	50)				
Bulğur	7000 "	12000 "	10)				
Kuru üzüm	2000 "	3000 "	25)				
Arpa	75000 "	100000 "	4,5) 337 50	açık eksiltme	27/8/937	cuma	10
Kuru ot	30000 "	50000 "	3,5) 187 50	Açık "	27/8/937	cuma	15
Saman	30000 "	50000 "	1,5) "				
Odun	125000 "	140000 "	2,5 262 50	" "	28/8/937	cumartesi	10

Adliye Bakanlığında:

2556 sayılı hâkimler kanununa muvakkat bir fıkra ilâvesine mütedair bulundurulmuş kanununa kadar 90 lira maaşda bir seneyi ikmal edecekleri cihetle birinci sınıf hâkimlik namzet gösterilmeleri mukarrer olan ve terfilerine halen kanunun 29 uncu maddesi mucibince hazırlanan defteri aşağıda derç edilmiştir.
Kendilerini terfia şayan gördükleri halde bu listelerde isimlerini bulamayanlar mezkûr maddenin ikinci fıkrasına a tevfiқан neşri tarihinden itibaren bir ay içinde ayırma meclisine yazılı olarak itiraz edebilirler.

Sıra No.	Sicil No.	Memuriyet ve adı
1	145	İstanbul hâkimi Atif Onan
2	942	Ceza işleri U. Müdürü Haydar Yücekök
3	1081	Çankırı reisi Tahsin Turuthan
4	1157	İzmir ikinci H. reisi Bilâl Hilmi Arar
5	1175	Edirne reisi İbrahim Hakki Yüceer
6	1259	İzmir hakimi Mustafa Ramazan Onat
7	1519	Muğla reisi Süleyman Mesut Güney
8	1558	Adliye baş müfettişi Muharrem Rahmi Anadol.
9	1576	Adliye baş müfettişi Necmettin Zahir Sencer.
10	1594	Antalya reisi Necati Temizsöz.
11	1671	İzmir H. reisi Hüseyin Hüsnü Suda
12	1740	Temyiz Mahkemesi Repostörlerinden İzzet Zeki Çakır.
13	1969	Adliye baş müfettişlerinden Sırrı Gürkan
14	1986	İzmir Ticaret reisi Necati Ünlügil
15	2014	İstanbul İkinci Ceza reisi Kemal Aşkın
16	2077	Ankara 2 ci H. reisi Naili Tezgören
17	3870	Konya reisi Sadık Doğruöz
18	5000	Adliye baş müfettişi Hukuk İşleri U. Müdürü Şinasi Devri.
1	1821	İzmir müddeiumumisi Asım Tuncay. (2843) "5368.

Birinci sınıf Operatör
Dr. CAFER TAYYAR
Umumi cerrahî ve sinir, dimağ cerrahisi mütehassısı
Paris Tıp Fakültesi S. Asistanı.
Erkek kadın ameliyatları, dimağ estetik. "Yüz, meme, karın buruşuklukları,, Nisaiye ve doğum mütehassısı
Muayene; Sabahları 8 den 10 a kadar öğleden sonra ücretlidir
Beyoğlu, Parmakkapı, Rumeli Han No. 1 Telefon: 44086

DOKTOR
Necaettin Atasagun
Her gün sabahları sekiz buçuğa akşamları 17 den 20 ye kadar Lâle li tayyare apartmanları ikinci daire 3 numarada hastalarını kabul eder. Cumartesi günleri 14 den 20 ye kadar hastalarını parasız, Kurun, Haber okuyucularını dakupon mukabilinde muayene eder.

DOKTOR
Kemal Özsan
Uroloğ . Operatör
Bevliye mütehassısı
Karaköy — Ekselsiyor mağazası yanında. Her gün öğleden sonra 2 den 8 e kadar. Tel: 41235

Propaganda ilânları

Kiralityoruz satıyaruz

31 — **BULUNMAZ FIRSAT** Şişli ile Bomonti arasında çok itinalı yapılmış sekiz odalı modern ve kübik kârgir ev satılıktır.

72 — **ACELE SATILIK HANE** — Aksaray Langa Sepetçi caddesi 59 No. 11 hane, kârgir bina 6 odalı, sarnıç, kuyu, bahçe, iki tarafı sokak, elektrik vardır. (V. P. 1645)
Müracaat aynı yer

73 — **BEYOĞLU ÇİHETİNDE** — 60 - 70 bin lira arasında konförlü satılık apartman aranıyor.

69 — **SATILIK ARSA** — Suadiye caddesi Şaşkınbakkal istasyonunda beş yüz metre.

67 — **SATILIK ARSA** — Ayaspaşa

da denize hailsiz nezaretli arsalar satılıktır.

71 — **UCUZ SATILIK YALI** — Üsküdar Paşa limanı rıhtım boyunda rıhtımda banyo yeri, büyük bahçe, yedi oda müceddet yalı.

Satın alıyoruz

74 — **SATILIK MAĞAZA ARANIYOR** — İstanbul Sultanhamam Tahtakale ve civarında sekiz bin lira arasında satılık kârgir mağazası

75 — **SATILIK PİYANO** — Zimmerman markalı çift bir Alman piyanosu satılıktır. Taksim Tarlabası Yağhane sokak No. 35. (V. P. 1654)

İş arayanlar

70 — **TERCÜME VE DERS** — Bir Türk genci İngilizce ve Fransızca tercüme yapar ve ders verir, evlere gider.

Devlet Demiryolları ve Limonları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli (94138) lira olan lokomotif alev ve duman boruları ile regülâtör boruları, bağalık çelik çekme boru ve fren hava sevk boru ve parçaları ile muhammen bedeli (20222,66) lira olan muhtelif eb'atta galvanize ve demir gaz boru ve teferuatı 4/10/1937 pazartesi günü saat 15,30 dan itibaren bir ve iki numaralı listelere ait zarflar açılmak suretile ve kapalı zarf usulile Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin bir numaralı liste muhteviyatı olan lokomotif alev ve duman boruları için (5956,90) ve iki numaralı liste muhteviyatı gaz boru ve parçaları için de (1516,70) liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmî gazetesinin 7.5.1936 gün ve 3297 veya 1.7.1937 T. ve 3645 No. lu nushalarında iştirar etmiş talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır. Şartnameler parasız olarak Ankarada malzeme dairesinden, Haydarpaşada te sellüm ve sevk şefliğinden dağıtılmaktadır. (5344)

Çorum Nafia Müdürlüğünden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Sungurluda yeniden yapılacak 22226,48 lira keşif bedelli ve beş dersaneli ilk okul binasının inşası işidir.
2 — Bu işe ait şartname ve evrak şunlardır:
A — Eksiltme şartnamesi.
B — Mukavele projesi.
C — Bayındırlık işleri genel şartnamesi.
D — Fenni ve hususi şartname.
E — Keşif, silsilei fiat ve metraj cetvelleri
F — Proje.
İstiyenler bu evrakı Nafia Vekâleti yapı işleri umum müdürlüğü binalar heyetinde ve Çorum Daimi Encümeni ile Nafia müdürlüğünde görebilirler.
3 — Eksiltme 937 Ağustosunun 26 ncı perşembe günü saat 16 da Çorum vilâyet Daimi Encümeninde toplanacak komisyon tarafından yapılacaktır.
4 — Eksiltme kapalı zarf usulile yapılacaktır.
5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklinin 1666,99 lira muvakkat teminat vermesi ve aşağıdaki vesikalari göstermeleri lâzımdır.
Ticaret odasında kayıtlı olduğuna dair vesika ve bu işleri yapabileceğine dair Nafia Vekâletinin ehliyetnamesi.
6 — Teklif mektupları üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar yukarıda sözü geçen komisyon reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet saat 16 ya kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış bulunması lâzımdır. Postada olabilecek gecikmeler kabul edilmez. (5293)

(Kayseri vilâyeti Daimi encümen başkanlığından)

Vilâyet merkezindeki arsada yaptırılacak 99557 lira 42 kuruş keşif bedelli memleket hastahanesi inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye çıkarılmıştır. Bu inşaatla ait evrak şunlardır:
Mukavele projesi, eksiltme şartnamesi, hususi şartname, metraj defteri, keşif hulâsası, temel, bodrum, zeminkat plânları, ön ve arka ve yan poliklinik cephele ve şakulî makta ve bayındırlık işleri genel şartnamesi ve şose ve kârgir inşaatla ait fenni şartname.
Eksiltme 27 — 8 — 937 tarihine müsadif Cuma günü saat 15 de Vilâyet Daimi encümeninde yapılacaktır.
İstekliler bu işe ait evrakı her gün Daimi Encümen kaleminde görebilirler.
Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin 6228 liralık muvakkat teminat belgesi, ilândan sonra alınmış ticaret odası vesikası, Nafia Vekâletinden alınmış müteahhidlik vesikası, Vilâyet Nafia müdürlüğünden alınmış ehliyetname, inşaatın başlangıcından sonuna kadar diplomalı bir mühendis veya bir mimar istihdam edeceğine dair noterlikten tastikli belgeyi vermeleri şarttır.
Eksiltme 2490 numaralı kanuna tevfiқан yapılabileceğinden karunda tasrih edilmiş vesikalarm da verilmesi lâzımdır.
İstekliler kapalı zarflarını yukarıda yazılı saatten bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Encümen başkanlığına vermelidirler. Zarfların yukarıda yazılı saata kadar yetiştirilmek üzere idaeli teahhütlü mektup şeklinde gönderilmesi caizdir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez.
İşbu keşifnamede Nafia Vekâletince icra edilecek tadilatın bilâ kayıt ve şart müteahhid tarafından kabul edileceğinin teklif mektuplarına derci lâzımdır.

Bogaziçinde Festival mehtap âlemi

20 Ağustos Cuma akşamı

71 numaralı vapurda saz heyeti
Bayan **SAFiye** ve arkadaşları
27 numaralı vapurda:
Balkan festival heyetleri

Köprüden kalkacak vapurlar

71 numara saat 21 de - 65 numara saat 21 de

Beykozdan kalkacak vapur

74 numara saat 19,20 de

Yenimahalleden kalkacak vapur

66 numara saat 19,45 te

FIYATLAR: 71 numaralı vapurda 100 kuruş, diğer vapurlar da 50 kuruş. Vapurlar Beykoz açıklarında ve Sarıyerde canlıbalık lokantası önünde duracaklardır. Saat ikide köprüye avdet. Tramvay temin edilmiştir.



KASADA
SAKLADIĞINIZ

PARA

KURU
BİR

ÇEŞME
VAZİYETİNDEDİR

ONU FAİZLE
BANKAYA-VERİNİZ

HUSUSİ ŞARTLARIMIZI
SORUNUZ

HOLANTSE
BANK ÜNİ.N.V.

KARAKÖY PALAS - ALAEMCİ HAN



Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

5. inci keşide 11 Eylül 1937 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır.

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000, liralık
ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık
iki adet mükâfat vardır.

Dikkat:

Bilet alan herkes 7/Eylül/1937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakıt olur.

Galatasaray Lisesi Satılma Komisyonundan:

Lisemizin Ortaköydeki ilk kısım binasında şartnamesi mucibince 2400 lira 3 kuruşluk keşif içindeki tamirat 20 / 8 / 1937 cuma günü saat on beşte İstanbul Kültür Direktörlüğü binasında liseler muhasebeciliğinde toplanan okul komisyonunda açık eksiltmesi yapılacaktır. Bu işe aid fenni ve eksiltme şartnamesi ve keşif evrakı okulda görüldüğü öğrenilir.

181 liradan ibaret muvakkat teminat ihale saatından evvel Liseler Muhasese veznesine yatırılacaktır.

İsteklilerin en az (2000) liralık bu işe benzer iş göreceği vesikaların üzerine almış olduğu müteahhitlik ve ticaret odası vesikası veya teminat makbuzalarıyla belli gün ve saatte komisyona gelmeleri. (4895).

Devlet Demiryolları ve Limanları 9 uncu İşletme Müdürlüğünden:

İşletmemizin hasılat şubesi için Fransızca bilir bir erkek daktilograf aranmaktadır. İsteklilerin vesikaları ile birlikte İşletmemize müracaatları ilân olunur.

(5350)

Biocel... Cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş cild için yeni ve kıymetli bir cevher

28 Gün zarfında yaşlı kadınları
daha genç gösterir

Cildinizin genç, terü taze ve pembe kalması için onu
besleyiniz. Artık buruşukluklar kalmadı.



25 yaşımızdan sonra cildiniz, kıymetli Biocelini kaybetmeğe başlar. Eğer hemen beslenip ihya edilmezse buruşup solar ve ihtiyarlar.

50 yaşlarında milyonlarca kadınların karakterleri genç olabilir. Fakat, ihtiyarlanmış gibi görüldükleri cihetle erkeklerin yüzünde hiçbir itibarları yoktur. Son zamanlarda büyük bir âlim, Viyana Tıp Fakültesinin profesörü tarafından keşfedilen bu yeni cild unsurunda kemali itina ile intihap edilmiş genç hayvanlarda gizlenmiş cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş saf Biocel vardır. Bu cevher; pembe rengindeki Tokalon kreminde cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlub nisbet dairesinde mevcuttur. Geceleri yatmadan evvel kullanınız. Beyaz

Biocel, bu yeni cild unsurunda cildinizin kinin aydır. Adeta beşerenin lâzımı gayri müfarikidir. Cildinizi ağıltan öldürmeyiniz. Onu Biocel ile besleyiniz ve yaşlanmadığınız zamanlarda bile cildinizin daima taze ve cazip görünmesini temin ediniz.

BIOCEL tesirini gösterdi Tecrübe edebiliriz

Biocel'i zengin bir cilde malik olan 50 yaşlarında bir kadın 30 ve 30 yaşlarında bir kadın 24 yaşında görünebilir. Genç kızlar da hiçbir vakit göremeyecekleri şayani hayret bir tene malik olurlar.

rengindeki (yağsız) Tokalon kremi sabahları kullanınız. Terkinde "Beyaz Oksijen" bulundugundan birkaç gün zarfında birbirinden daha beyaz üç levin üzere cildinizi şayani hayret bir surette beyazlatır. Siz de hemen bu iki kremi kullanmağa başlayınız. Memnuniyetbahş neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

BIOCEL'li TOKALON kremi kullanınız ve her sabah daha GENÇ görününüz.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir.

(Tokalon kreminizden bihakkın istifade ettim. Yüzümdeki çirkin kabarcıklar zail oldu....)

Z. B. H. O. Fatsa

Tokalon kreminin benim cildimin nescine çok uygun geldiğini itiraf etmeyi bir vazife bilirim. Cildim esmer olduğu halde Tokalon sürdükten sonra beyazlanmakta ve ufak kabarcıklar tamamen zail olmaktadır.)

B. Şehir İ. B. M. Eşi.. Tü. Konya

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

TIFOBİL

Dr. İhsan Sami

İtifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Her kes alabilir. Kutusu 55 Kr.

Dr. İhsan Sami

TİFO AŞISI

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için tesiri kat'i, muafiyeti pek emin taze aşidir. Her eczahanede bulunur. Kutusu: 45

kuruştur.

Emniyet Umum Müdürlüğünden:

Zabta memurları için satın alınacak kumaşın 1 inci ihalesine talip zuhur etmediğinden on beş gün müddetle ikinci defa olarak münakasaya konulmuştur.

1 — Elde mevcut örneği ve şartnamesinde yazılı vasıfları dairesinde zabta memurları için azı 12900, çoğu 13500 metro gri renkte kumaş kapalı zarfla 1—9—937 çarşamba günü saat tam 15 de satın alınacaktır.

2 — Beher metrosuna 4 lira 50 kuruş kıymet biçilen bu kumaşlara aid şartnamesi satılma komisyonuna müracaatları.

3 — Eksiltmeye girmek isteyenler 4287 lira 50 kuruşluk teminat makbuzası veya banka mektubunu muhtevi teklif mektuplarını ve 2490 sayılı kanunun 2 inci ve 3 cü maddelerinde yazılı belgelerle birlikte eksiltme günü saat 14 de kadar komisyona teslim etmiş bulunmaları. (2689) (5221)