Sayısı Her Yerde 3 Kuruş

KURUN

YIL: 19-2 ◆ SAYI 6673-613

İSTANBUL CUMARTESİ 8 AGUSTOS 1936

Gölgede 38 derece!

Uşak, 7 (A.A.) — Üç gündenberi şiddetli sıcaklar oluyor. Bugün gölgede 38 ve güneşte elli derece hararet tesbit edilmiştir.

Parasız muayene kuponu

Bu kupondan yedisini biriktiren okuyucumuz KURUN doktoruna kendini parasız muayene ettirebilir.

Çelik Ordumuz Manevralara Başladı

Mareşal Fevzi Çakmak Manevraları Teftiş Ediyor

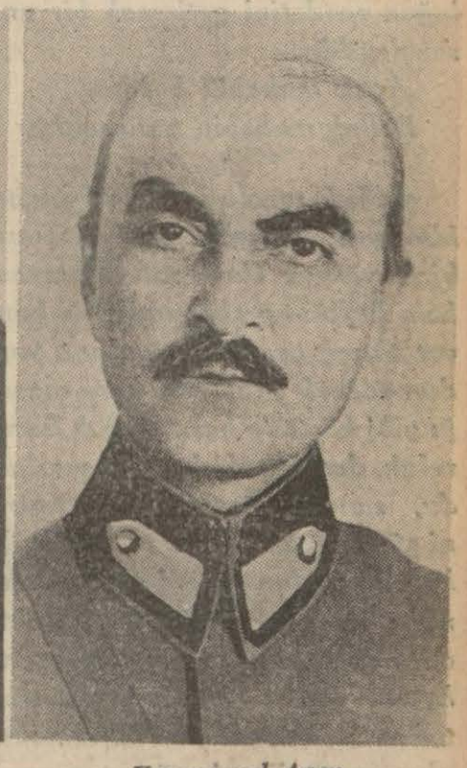
Manevraların Sonunda Yapılacak Büyük Geçit Resminde Başvekil Ve Millî Müdafaa Vekilimiz de Beklenilmektedir

Orgeneral Kâzım

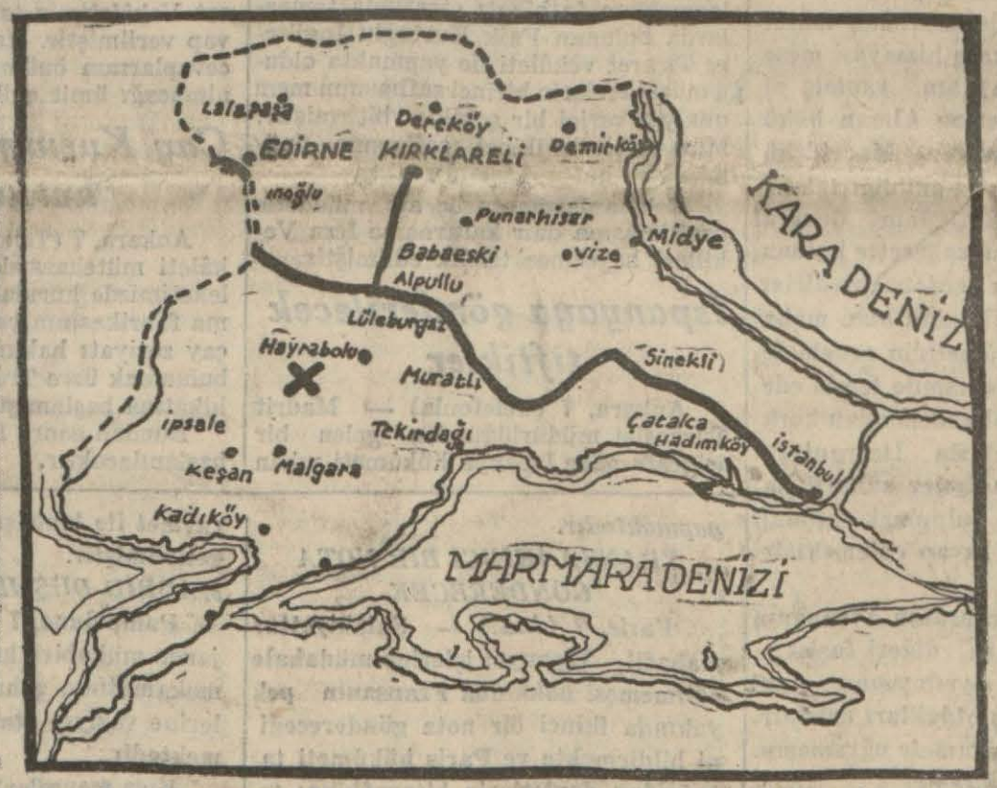
Korgeneral Halis

Mareşal Fevzi Çakmak

Orgeneral Fahrettin



Korgeneral Asım



1 — Mareşal Fevzi Çakmak. 2 — Orgeneral Fahrettin. 3 — Korgeneral Salih. 4 — Orgeneral Ali Sait. Manevralarda, manevralardan görünüşler ve dün başlıyan manevraların yapıldığı yerle rin haritası.

Ordumuz bu sabah Kırklareli, Babaeski ve Lüleburgaz arasında büyük manevralarına başlamıştır. Boğazların askerîleştirilmesi ve tahkimi meselesinde Türkiyenin Montrö konferansını toplamak suretile gösterdiği sulhseverlik bütün cihanın takdir ve itibarını kazandıktan sonra ordumuzun başladığı bu manevrada hususî bir mana vardır.

(Sonu: Sa. 2 Sü. 1)

Ispanya ile devletler arasında *Vaziyeti karıştıran ânî bir hadise oldu*

(Yazısı 2inci sayfada)

Kermes şenlikleri bugün başlıyor

Kermes şenlikleri bugün başlıyor. Yukarıki resimlerde bu şenlikler için hazırlanan bir numaraya ait prova ile yarın Gürcü pehlivanla karşılaşacak olan Yunanlı Cim Londosu arkadaşı Maksusla beraber antrenman yaparken ve bu sabah açılacak bebek segisinden bir parçayı görüyorsunuz. Yazıları 3 üncü sayıfamızdadır.

16 Sayıfalık Renkli *ilâvesile beraber* KURUN *Bugün* 24 S.A.Y.I.F.A 3 Kuruş

Güreşçilerimiz Dün yedi maçtan dördünü kazandılar

Yaşar dünya şampiyonluğuna namzet

Basketbol takımımız Şiliye 30 - 16 yenildi

Berlin, 7 (Telefonla hususî muhabirimizden) — Bugün güreşlere devam edildi. Küçük Hüseyin rakibi Çekoslovakyalıya sayı hesabile ve ekseriyetle yenildi.

Nuri Yunanlı Zaharyaya sayı hesabile galip geldi.

Saim Macara ekseriyetle, sayı hesabile yenildi.

Büyük Mustafa Çekoslovakı sayı hesabile yendi.

Adnan İsveçliye tuşla yenildi.

Çoban Mehmet Danimarkalıyı tuşla yendi.

Yaşar Japonu tuşla yendi

Yaşar en iyi vaziyetteki güreşcimizdir. Hiç fena puvanı yoktur. Bu itibarla dünya şampiyonluğu için en kuvvetli namzetlerden birisi olarak görünüyor.

Hüseyinin fena puvanları beşi bulduğu için (Hüseyinin evvelki günkü müsabakalarda sayı hesabile yenildiği dünkü sayımızda bir yanlışlık eseri olarak çıkmamıştır.) tasfiyeye uğramıştır. Adnan da fena puvanları altıyı bulduğu için Hüseyin gibi müsabaka harici kalmıştır.

Diğerlerinin fena puvan vaziyetleri şudur.

Yaşar 0, Saim 3, Nuri 3, Büyük Mustafa 2, Çoban Mehmet 2.

(Sonu Sa. 5 Sü. 1)

işaretler

Bolluk önünde

Bu yıl mahsul bol olacak.

Bunun hepimizi düşündürmesi lâzımdır.

Bu yıl mahsul az olacak dense idi gene hepimizi düşündürecekti. Mahsul az olsa idi kıtlığın derdini çekecektik. Açlık, sefalet, ölüm karşısında kurtarıcı, insanları şefkatle sarıcı tedbirler alacaktık.

Fakat mahsul çok dendiği zamanda da sanmayınız ki ambarlar tıklım tıklım, insanlar mesut, hayvanlar bol gıdadan tombul tombul, köyler neşe ve saadet içinde çalkanacaktır.

Ambarların lüzumundan fazla dolu olması insanlara mutlaka bolluğun saadetini getirecek bir unsur değildir.

Azlık mukabili kıtlık.

Bolluk mukabili parasızlıktır.

* * *

Bolluk senelerinde köylünün himayesi, meselâ buğdaylarının biraz yüksek fiatla satın alınması hem köylünün ekonomik bir kuvvet olarak ayakta durmasına yardım edecek en mühim çare olacağı gibi köylüde hasıl olacak kısmî refah, derhal şehirlerde, pazarlarda, sanayi müesseselrinde tesirini göstecektir. Devlet yardımı ile kurulmuş olan sanayi müesseseleri bu suretle köylüyü kendilerine daha sempatik bir müşteri haline koyacaklardır. Bu sempatik müşteriler, Türkiyede yeni kurulmakta olan sanayiin henüz tamamen meçhul olan pazarlarıdır. Bu pazarların kapılarını açmak için tek ve güzel çare, devlet yardımının höy mahsulünü kıymetlendirmesidir.

Sadri Ertem

Çelik ordumuz manevralara başladı

(Ustyanı 1 incide)

Bu manada Türk milletinin siyasasında daima sulhçu olmakla beraber kahraman ordumuzun her ihtimale karşı her vakit hazır bulunduğudur.

MANEVRAYI İDARE EDENLER

Trakya manevraları Hayrebolu civarında birinci ordu müfettişi Orgeneral Fahrettin Altayın idaresinde başlamış bulunmaktadır. Manevralarda bir tarafın kumandasını İstanbul kumandanı Korgeneral Halis Bıyıktay, diğer tarafın kumandasını ikinci kolordu kumandanı Korgeneral Sabit Noyon ifa etmektedir. Dün Mareşal Fevzi Çakmak ile ikinci ordu müfettişi Orgeneral İzzettin Çalışlar ve üçüncü ordu müfettişi Orgeneral Kâzım Orbay ve büyük erkânı harbiye ikinci reisi Korgenaral Asım Gündüz Alpulluya hareket etmişlerdir. Bugün de Millî müdafaa bakanı General Kâzım Özalpın hareket edeceği işitilmiştir.

Babaeski, 7 - 8 (Manevraları takibe giden arkadaşımızdan) — Genel kurmay başkanı Mareşal Fevzi Çakmak, Orgeneral Fahrettin, Orgeneral Ali Sait, Orgeneral İzzettin, Orgeneral Kâzım, Korgeneral Asım, General Ali Fuat, General Pertev ve daha bir çok generaller İstanbuldan trenle bugün saat 17,10 da Alpulluya geldiler.

Mareşal Fevzi Çakmak'ın başkanlığındaki heyet Çerkesköyde Trakya genel müfettişi Kâzım Dirik, Lüleburgazda Kırklareli valisi, Alpulluda Babaeski kaymakamı Seracettin, şerek fabrikaları umum müdürü Kâzım, fabrika memur, âmir, işçileri ve çok kalabalık bir halk ve köylü kafilesi tarafından karşılandılar.

Alpullu baştan başa bayraklarla donanmıştı.

Mareşal, kendilerini karşılıyanlara teşekkürde bulundu, halk ve işçinin önünden geçerek selâmladı.

Mareşal Fevzi Çakmak ve generaller Alpulludan otomobillerle Babaeskiye geldiler ve kasaba hududunda büyük merasimle karşılandılar.

Şehir baştanbaşa bayraklarla donanmıştı. Bütün halk, başta kasaba bandosu olduğu halde, kumandanları hararetle karşıladı.

Babaeski belediye dairesi karargâh ittihaz edilmişti. Harekât âmiri general Ekrem heyeti karşıladı.

Genel kurmay başkanı kısa bir istirahatten sonra heyet ve vazifedar generallerle beraber açık araziye çıktı. Kıtaların kara ve hava kuvvetlerine karşı kendilerini açık araziye uydurarak yaptıkları gizlenme hareketini teftiş etti. Bu hareket fevkalâde intizam ve muvaffakiyetle başarılmıştı. Mareşal Fevzi Çakmak memnuniyetini izhar etti.

Teftiş gece saat 22.30 a kadar devam etti. Genel kurmay başkanı ve generaller akşam yemeğini belediye parkında yediler.

MANEVRALAR BAŞLADI

Gece manevralar tam saat 24 te başladı. Kıtalar mevzilerinden hareket ettiler. Her iki tarafın ileri harekâtı devam ediyor. Manevralara iştirak eden tayyare filoları gece rasadı yapmaktadırlar. Harekât sabaha kadar inkişaf etmiş olacaktır.

Manevra, harekât ve vaziyetlerin icaplarına göre dört beş gün sürecektir.

Manevralar vefkalâde bir disiplin içinde cereyan etmektedir. Yüzlerce tank ve zırhlı otomobil harekâta iştirak etmiştir.

Manevraların sonunda pek muazzam bir geçit resmi yapılacaktır. Başvekil İsmet İnönü ile millî müdafaa vekili general Kâzım Özalp da bu geçit resminde bekleniliyor.

Ispanya ile devletler arasında..

Vaziyette ânî bir hadise oldu

Berlin, 7 (A.A.) — Dört Almanın Barselonda kısa bir muhakemeden sonra ihtilâl mahkemesi tarafından idama mahkûm edilerek kurşuna dizilmiş olmaları haberi Berlinde derin bir heyecan uyandırmıştır. Hükûmet protesto için konsolosuna talimat vermiştir.

ALMANYA BİR ADA MI İŞGAL EDECEK?

Londra, 7 (A.A.) — İspanyol işlerinin inkişafı bakımından beynelmilel vaziyet git gide daha ziyade vahamet peyda etmektedir.

Şarkî Afrika hattına mensup bir Alman gemisinin bütün mürettebatı ile yirmi sekiz bombardıman tayyaresini, bombaları, mitralyözleri ve mühimmatları hamil olduğu halde Şarkî Afrikaya doğru gitmekte olduğu haberi üzerine İngiliz mahafilinin endişeleri fevkalâde artmıştır.

Diğer bir takım İngiliz mahafili de Almanyanın dünkü protesto metalibi tamamile tatmin edilmesine karşı bir rehine olmak üzere Minork adasını işgal etmesinden korkmaktadırlar.

General Frankonun İspanyol hükûmeti donanmasının Cebelüttarık limanına girmesine cebren mani olmağa kalkışmasından da korkulmaktadır.

BİTARAFLIK ANLAŞMASI YAPILAMIYACAK

Londra, 7 (A.A.) — Havas ajansından:

Siyasî mahafil, müzakeratın vereceği netice hakkında şüphe ve tereddüt içindedir. Çünkü Alman tebasının mal ve canlarının himayesi meselesine dün Almanyanın yapmış olduğu protesto üzerine Alman hükûmetini tatmin etmekten Madrid hükûmetince izharı aciz edildiği takdirde Almanya ile İtalyanın General Frankoya açıkça müzaherette bulunacakları mütalesını serdetmektedirler.

İyi malûmat almakta olan mahafil, İspanya hükûmetinin ecnebî tebanın emniyetini tamamile temin edebilecek bir halde olmamasından korkmakta ve Almanlarla İtalyanların yeni bir takım hadiseler zuhurü halinde müdahalede bulunmak ihtimali mevcut olduğunu beyan eylemekteirler.

İngiltere ile Fransanın Avrupanın biri faşist taraftarı, diğeri faşist aleyhtarı iki bloka ayrılmasına mani olmak için yapmış oldukları uzlaştırma teşebbüsünün akamete uğramasından endişe edilmektedir.

ALMANYA ZIRHLILARINI İSPANYOL SULARINA GÖNDERİYOR

Berlin, 7 (A.A.) — Alman istihbarat bürosu aşağıdaki tebliği neşretmektedir:

Hali hazırda Madrid hükûmetinin elinde bulunan İspanya limanları ve bilhassa Akdeniz sahillerinde İspanyol limanları yavaş yavaş anarşistlerin ve komünistlerin ellerine geçmektedir. Bundan dolayı Alman deniz kuvvetleri, Alman mültecilerine yardım etmek ve Alman tebasını himaye eylemek için iki grup halinde hareket yapmaktadır.

FRANSA İKİNCİ BİR NOTA GÖNDERECEK

Paris, 7 (A.A.) — Salâhiyettar mahafil, İspanyol işlerine müdahale edilmemesi hakkında Fransanın pek yakında ikinci bir nota göndereceği ni bildirmekte ve Paris hükûmeti tarafından devletlerin bitaraflığını temin için teklif edilecek amelî tedbirleri sayıp dökmektedir.

Öğrenildiğine göre, Fransa İspanyaya silâh gönderilmesine dair şimdiye kadar aktedilmiş olan bütün anlaşmaların feshedilmesini teklif etmektedir.

İSPANYOL HARBİYE NAZIRI İSTİFA ETTİ

Madrid, 7 (A.A.) — Kabine dün bir toplantı yapmıştır. Bu toplantıda Reisicumur da hazır bulunmuştur. Müşarünileyh harbiye nazırı ile müsteşarının istifalarını kabul etmiş ve yerlerine yarbay Juan Fernandez Saraviaet ile binbaşı Leopold Menendez getirilmiştir.

MADRİD DÜŞMEK ÜZERE İMİŞ!

Pampelune, 7 (A.A.) — Havas ajansı mühabiri kıyamcıların askerî makamatının şehrin bütün otomobillerine vaziyet etmiş olduğunu bildirmektedir.

Kısa mevcelerle çalışan ve Madrid namına neşriyat yapmakta olduğu iddiasında bulunan esrarengiz bir radyo istasyonu Madrid şehrinin pek yakında düşeceğini ve başvekil B. Giralın ecnebî devletlerin yardımını istemiş olduğunu bildirmiştir.

BİR GAMBOT TOPA TUTULDU

Cebelüttarık, 7 (A.A.) — "Jaime 1" zırhlısı Algesiras önünde bulnmakta olan asilerin Dato gambotunu topa tutmuştur. Jaime 1 zırhlısının gambotta çıkarmış olduğu yangın Cebelüttarık'tan iyice görünmektedir.

YEDİKİŞİ BOŞ MEZARLARDA YATIYORLARMIŞ

Madrit, 7 (A.A.) — Dün madrit mezarlıklarından birisinin bekçileri her pazar günü mezarlara çelenk koymağa gelen beş delikanlıyı takip etmişlerdir. Bekçiler bu delikanlıların çiçekler arasında yiyecek içecek taşımakta ve bunları boş mezarlıklarda yatan yedi Faşiste götürmekte olduklarını müşahede etmişlerdir.

BİR KISIM ASİLER HUHASARADA

Bayonne, 7 (A.A.) — Asturyada asilerin vaziyeti oldukça fenadır. Miralay Aranda kumandasındaki kuvvetler Ovideoda çember içinde ve mahvolmuş bir haldedir.

ASİLERİN CEPHANESİ KALMAMIŞ

Madrid, 7 (A.A.) — Solosiertadan Havas ajansına bildiriliyor:

Bugün yeni hiç bir hareket olmamıştır. Asiler hükûmet kuvvetlerinin sıkı bombardımanlarına mükabele etmemişlerdir. Asilerin cephanesi kalmadığı sanılmaktadır.

ALMANYA BİR PROTESTODA DAHA BULUNDU

Berlin, 7 (A.A.) — Barselonada kurşuna dizilen dört Alman genci hakkında Alman baş konsolosunun protestosundan maada, Alman hükûmeti Sevillâ Alman yük gemisinin İspanyol hükûmeti açık deniz torpito muhriplerinden Almirante Cervantes tarafından bombardıman edilmesinden dolayı da Madrid hükûmeti nezdinde protestoda bulunmuştur.

ANKARADAN

Ecnebi şirket hissedarlarının borçlarını ödemeleri için..

Ankara, 7 (Telefonla) — Memleketimizde yaşıyan ve yabancı şirketlerin hariçte oturan ve hissedar senedat hâmillerine ödemek mecburiyetinde bulundukları faiz ve dividantlarına mukabil münhasıran İzmir Tariş kurumundan üzüm mübayaa ve kliring anlaşmaları ile bağlı olduğumuz memleketlere iharçma ve bedellerinin kliring hesapları haricinde mensup oldukları şirketlerce tediye edilmesine karar verilmiştir. Bu hususta müsaade vermeğe Vekiller Heyeti kararnamesile Maliye Vekâleti mezun edilmiştir.

Ankarada açılacak taş kömür sergisi

Ankara, 7 (Telefonla) — Taşkömür revacını temin için 16 kânunusanide Ankarada açılacak olan sergide gösterilecek taşkömür yakan aletlerin ve nümunelerinin serbestçe ve bu nümunelere istinaden yapılan vesaitin de İktisat Vekâletinin müsaadesi alınmak şartile kontenjana tabi tutulmadan memlekete sokulması İcra Vekillerince kararlaştırılmıştır.

Ayni sergide teşhir olunacak malların nakli için Doyçe Levant şirketi %50, İtalyan vapur nakliyat şirketi yolcu ve eşya ücretlerinde % 20, Şark demiryolları yolcu biltelerinde yüzde 50, eşya ücretlerinde yüzde 70 tenzilât yapacaktır.

Yeni sıhhiye teşkilâtı kanunu

Ankara, 7 (Telefonla) — Yeni Sıhhiye teşkilât kanunu eylûldan itibaren tatbika başlanılacaktır. Yeni kanuna göre merkez ve taşradaki teşkilâtlarda yapılacak olan değişiklikler Sıhhiye Vekilinin seyahatten avdetinde kararlaştırılacaktır.

Türk - İngiliz ticaret anlaşması

Ankara, 7 (Telefonla) — Londradan İktisat Vekâletine gelen haberlere göre yeni Türk — İngiliz ticaret anlaşmasının tatbikatı etrafında temaslarda bulunan Faik Kurtoğlu İngiltere Ticaret vekâleti ile yapmakta olduğu müzakerelerin birinci safhasının memnuniyet verici bir şekilde bitirmiştir. Müzakerelerin ikinci safhasına önümüzdeki hafta başlanılacaktır.

Eski anlaşmanın üç ay müddetle uzatılmasına dair kararname İcra Vekilleri heyetince tasdik edilmiştir.

İspanyaya gönderilecek tiftikler

Ankara, 7 (Telefonla) — Madrit Türkofisi müdürlüğünden gelen bir telgrafa göre İspanya hükûmeti yıkanmamış yün ve ham deri ithalini yasak etmiştir.

Bu karara göre memleketimizden İspanyaya gönderilecek tiftiklerin yıkanması icap etmektedir.

Van gölündeki tesisat

Ankara, 7 (Telefonla) — Merkez nakliyat işleri müdürü B. Ayet Van gölü işletmesini tetkik için Vana gidecektir. B. Ayet oradaki yapılmakta olan yeni tesisat ile de meşgul olacaktır.

Sovyetlerle ticaret anlaşması

Ankara, 77 (Telefonla) — Türkiye — Sovyetler Birliği ticaret anlaşması, ikinci kânunda bitecektir. Anlaşmanın bitmesine henüz epey bir müddet olduğu halde yeni anlaşma için şimdiden müzakerelere başlamağı her iki taraf da muvafık bulmuştur. Yeni anlaşma için müzakerelere eylûl içinde başlanılacaktır.

Türk - İtalyan ticaret anlaşması

Ankara, 7 (Telefonla) — İtalya ile memleketimiz arasında bir ticaret anlaşması için müzakerelere başlanılacağı haber verilmişti. İtalyanların tahriri olarak yaptıkları bu teklife İktisat Vekâletimiz tarafından bugün cevap verilmiştir. İtalyanların mukabil cevaplarının önümüzdeki hafta içinde almacağı ümit edilmektedir.

Çay Kurutma fabrikası kurulacak

Ankara, 7 (Telefonla) — Ziraat Vekâleti mütehassıslarından biri memleketimizde kurulacak olan çay kurutma fabrikasının yerini tayin etmek ve çay zeriyatı hakkında son tetkiklerde bulunmak üzre Trabzona gitmiş ve tetkikatına başlamıştır.

Bundan sonra fabrikanın inşasına başlanılacaktır.

Gezintiler

Acaba talihin işi mi

Talih denilen devlet kuşu var mı, başa konar mı? Yoksa bunu biz mi uyduruyoruz? Diye kaç kerre kendi kendime sormuşumdur. Belki isteğimizin, irademizin dışında kalan şeyleri gördükçe, kendimizi avutmak için talihi öne sürüyor, kusurlarımıza onu perde yapıyoruz.

Fakat hangi köşeden bakarsak bakalım, bugün kanunu daha bulunamamış bir görünmez akışın ömrümüze karıştığını duyarız. Aşağı değerler, hayat terazisinde sık sık gerçek kıymetlerden daha ağır basıyor.

Sekiz silindirli bir lüks otomobil, keyfin kımıldanışını bekliyen bir kotra, yaldız tavanlı ve ipek duvarlı bir apartıman, gece barlarda şampanya çağlıyanları güzel kadınlar, iyi geyim, kucakta yaşayış. Falan filân.

Bütün bunların bir adamda birleşmesi, hem de Paris gibi bir yerde birleşmesi için neler gerektir?. Akla ilk önce fabrikatörlük, mihracelik, prenslik, sinema yıldızlığı gibi şeyler gelir değil mi? Hayır. bütün bu lükse boğulan adam bunlara ne uzaktan, ne yakından benziyor. Bu adam bir oda uşağıdır. Evet, yanlış okumuyorsunuz, bir oda uşağı. Kırk lık bir herif!. Kadınlar ona bayılıyorlar, altın olukları onun ceplerine akıyor, yüksek barların billûr kanatlı kapıları önünde bekliyen şu "Rols Rois,, onun, rıhtımda süzülen şu kuğu edalı kotra onun.

Bilenler diyorlar ki pek zeki değilmiş. Afyon gibi çarpan bir güzelliği yokmuş; bir başka türlü güzellik demek olan incelikten de uzakmış.

Evet, hep böyle imiş ama herif zevk içinde yüzmekten, başta taşınmaktan geri kalmamış.

Düşüncenizin sonunda ister istemez, "niçin?,, diye soruyorsunuz, niçin?

İşte bunun cevabı yoktur. Ya kanununu bulacak, yahut talihe inanacaksınız. Devlet kuşunu haydutluk edip ürkütmezseniz, belki siz de bunlara erer, âlemi imrendirirsiniz.

S. Gezgin

Esrarengiz bir cinayet

Dün gece Haliç Fenerind,e Haydar sokağında bıçakçı Alâattin çıkmazında, 35 numaralı evde Mehmet Emin isminde bir şahsın bıçak yarasile öldüğü haber verilmiş, ve vak'a yerine Fatih belediye doktoru ile polis çağırılmıştır.

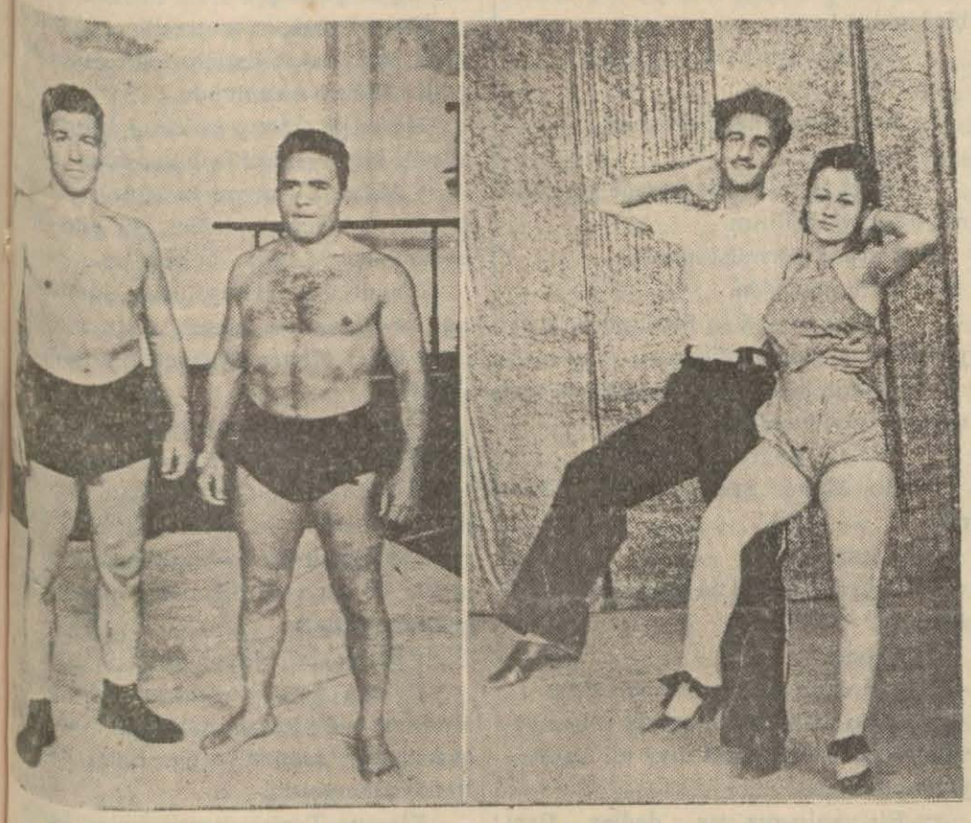
Yapılan muayene ve tetkikat neticesinde maktülün başkası tarafından öldürüldüğü anlaşılmıştır.

Ceset morga nakledilmiş ve polis tahkikata başlamıştır.

40 gün, 40 gece

Kermes şenlikleri bugün başlıyor

Yarın Modada büyük deniz yarışları, Taksim stadında da Cim Londos'un maçı var..



1 — Cim Londos (Kısası) dün arkadaşı Maksosla yarınki maç için çalışmıştır. 2 — Kermes için hazırlanan numaralardan biri.

Kızılay tarafından tertip edilen Kermes eğlenceleri bugün saat onda Taksim bahçesinde açılacak büyük bir bebek sergisile başlamış olacaktır.

Dün akşam geç vakte kadar Kermes temsil heyetleri son provalarını Taksim bahçesinin sahnesinde yapmışlardır. Danslar, baletler hazırlanmış, her türlü teferrüat tesbit edilmiştir.

Geçen yerlimalı sergisinden kalan bazı binalar kaldırılmamış olduğu için bunlar da Kızılaya dair muhtelif şeyler teşhir edilecek, bilhassa temsilî tablolar bulunacaktır.

Bahçede açık bir büfe, atlı karınca, nişan yeri ve sergi bulunmaktadır.

Bahçe baştan başa en kuvvetli ampüllerle tenvir edilcektir. Kapı donanmış ve Taksim caddesinin iki yanına Türk ve Türk Kızılay bayrakları asılmıştır.

EĞLENCELERİN PROGRAMI, BİLETLERİN SATILDIĞI YERLER

Cemiyet Kermes şenliklerine iştirak edeceklerin istirahatlerini göz önünde tutarak program 4 seansa ayrılmıştır:

1 — 8 ağustos cumartesi akşamı saat 21 de Kermes açılışı.

2 — 9 ağustos pazar sabah saat 10 da spor ve müsabakalar resmi geçidi.

3 — 9 ağustos pazar günü saat 17 de Sayfiyeliler matinesi.

4 — 9 ağustos pazar gecesi saat 21 de veda gecesi.

Her seans için 1500 kişilik bilet ve yer hazırlanmış bundan fazla bilet satılmıyacağı gibi bir seansın bilet veya davetiyesile diğer bir seansa girilemiyecektir.

Biletlerin büyük bir kısmı şimdiden satılmıştır. Memleket harici bilet satış işleri Nata Seyyahat acenteliği idare etmektedir. Bükreş, Belgrat, Atina, Estonya ve Sofyadan bir çok kimseler bilet aldırmışlar. Bundan başka İzmir, Ankara, Balıkesir, Bursadan Kermese iştirak için grup halinde tenezzühler tertip edilmektedir.

Bu suretle tren ve vapurlarda yüzde 30 za kadar tenzilât temin edilmiştir. Kermes ve beynelmilel bebek sergisi vesilesile gerek hariç ve gerekse dahilden İstanbula pek çok seyyah geleceği alâkadarlarca söylenmektedir.

KERMESE İŞTİRAK EDECEK SANATKÂRLAR ŞEREFİNE

Önümüzdeki pazartesi günü saat 20,30 dan itibaren Yat klübünde ve 11 ağustos tarihine rastlıyan salı günü akşamı gene saat 20,30 da Taksimde Parkotelde olmak üzere Kermes programına iştirak edecek bütün san'atkârlar şerefine supe dansan verilecektir.

Bu supe dansana halk da iştirak edecektir. Dans müsabakaları yapılacak kazananlara hediyeler verileceği gibi sürpriz eğlenceleri de yapılacaktır.

BÜYÜK DENİZ YARIŞLARI DA YARIN YAPILACAK

Moda Deniz klübü tarafından tertip edilen büyük deniz yarışları yarın Moda koyunda yapılacaktır.

Bu yarışları şimdiye kadar memleketimizde görülmemiş büyük bir spor tezahürü ve temiz bir eğlence haline koymağa uğraşan tertip komitesi dün İktisat Vekili Celâl Bayar'ın başkanlığı altında toplanmış ve şimdiye kadar alınan tertibatı son bir defa daha gözden geçirdikten sonra eksik hiç birşey kalmadığını görmüştür.

Yarınki yarışlar şimdiye kadar görmüş olduğumüz amatör ve profesyonel müsabakaların bütün envaını haiz olduktan başka Avrupada çok rağbet kazanan, fakat memleketimizde henüz tanınmamış sporları da muhtevi bulunmaktadır. Programa bir göz atmak suretile bu zengin spor gününün her noktadan doyurucu hususiyetleri olduğunu anlatmağa kifayet eder.

Müsabakalara sabahın onundan başlanacaktır. İlk yarışlar yelken üzerine olacaktır. Muhtelif boylarda dingiler, yoleler, ve şarpilerden maada yelkenli kikler de karşılaşacaklardır. Bilhassa küçük, orta ve büyük yatlar arasında, mesafeleri dörtle on mil arasında değişen yarışların çok enteresan olacağı tahmin edilebilir.

Kürek yarışlarına her zamanki rakabet havası içinde, cereyan edecektir. Çünkü deniz sporları ile uğraşan bütün klüpler bu müsabakaya iştirak etmektedirler.

Günün en enteresan müsabakası deniz üstünde yapılacak kayak sporu olacaktır. Saatte belki 20 mil yapan bir motörün arkasında ayakları hususî bir aletle bağlı sporcunun iplerle tutunarak bu müthiş süratle denizin üstünde kayması görülmesi çok heyecanlı bir spor numarası teşkil eder. Bu heyecan Türk sporcuları tarafından ilk defa duyulacaktır.

Profesyonellerin muhtelif yarışlarından sonra müsabakalar saat 18,30 da bitecektir.

Yarışların büyük bir intizam içinde ve hatırası unutulmıyacak bir parlaklıkla yapılması için her türlü fedakârlığı yapan tertip heyeti teknik idareyi en salâhiyetli ellere tevdi etmiştir. Bu hususta âmiral Şükrü Okan umumî başkanlığa secilmiş, deniz ticaret direktörü Müfit Necdet Deniz de umumî kâtipliği deruhte etmiştir. Kürek ve yelken hakemleri memlekette bu sahadaki ihtisaslarile tanınmış insanlardır.

Gece saat 10 da bir de balo verilecektir. Balo, Moda Deniz klübünün muhteşem lokalinde ve Ege vapurunda yapılacaktır.

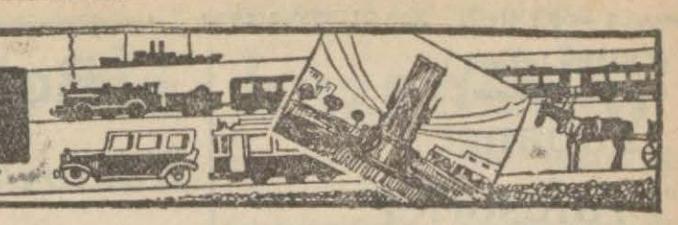
BEYKOZ DENİZCİLERİNİN BALOSU

Yalnız futbolda değil deniz sporlarında da büyük bir varlık gösteren Beykozlu denizciler bu akşam Küçük Modada bir kır balosu vereceklerdir.

Bu balonun, bundan evvelki seneler de olduğu gibi intizamla ve mükemmel bir aile eğlencesi halinde cereyanını temin için uğraşan Beykozlular her türlü tertibatı ikmal etmiş bulunmaktadırlar. Samimî, temiz ve bilhassa çok eğlenceli bir aile toplantısı halinde geçecek olan bu kır balosu küçük bir duhuliye ve ucuz bir büfe ile her sınıf halkın kolayca istifade edebileceği bir balo olacaktır.

Gazetemize girecek
Resmî ilânların
Tek mercii Türk Maarif Cemiyetidir.
Adres: Yenipostahane karşısında Erzurum han, 2 ci kat Tel. 21101
(165)

ŞEHİRDE



Liman idaresinde

Çıkarılan memurlar

Müdürlük iddialara cevap veriyor

İstanbul liman işletme idaresinde tatbik edilen yeni kadroda açıkta bırakılanlardan bir memurun şikâyetlerini bildiren mektubunu evvelki günkü sayımıza koymuştuk. Adını sanını da açıkça yazmış olan şikâyetçi, bir kaç madde zikrediyordu:

1 — Kendisine ve arkadaşlarına çıkartma sebebi olarak tasarrufun öne sürüldüğünü, halbuki yerine müdürün yakın akrabasından bir bayanın hariçten alındığını, bazı memurlara da zam yapıldığını söylüyordu.

2 — Açıkta bırakıldığı kendisine tebliğ edildikten sonra müdürlüğe arzuhalle müracaat ederek idareye girme çıkma tarihlerini, istihdamı sırasında fena bir hali görülüp görülmediğini ve aldığı ücret miktarını bildiren bir tezkere istediği, arzuhalini üç defa tekrarladığı ve teşkilâtı esasiye kanunu arzuhallere yazılı cevap verilmesini âmir olduğu halde kendisine cevap verilmediğini bildiriyordu.

3 — 3023 numaralı kanunun 23 üncü maddesinde liman işletme idaresinden açıkta bırakılacak memurlara her hizmet senesine mukabil birer aylık tazminat verileceği yazılı olduğunu, kendisi idareye müracaat ederek tazminatını istediği halde verilmediğini ve kendisinden kanunda yeri olmadığı halde (idareyi kâffei hukuktan ibra ve iskatıhak ettiğine dair) senet istenildiğini ileri sürüyordu.

Bu şikâyet mektubunu dercederken "Elbette liman işletme idaresinin de buna karşılık vereceği cevabı vardır, bu cevabı da bu sütüunlarda neşretmek isteriz„ demiştik. Liman işletme idaresi dün beklediğimiz cevabı göndermiştir. Bu cevapta deniliyor ki:

"(Bu nasıl tasarruf) başlıklı yazı tamamen hilâfı hakikattir:

Kontrol servisi kadrosu küçültülmüş ve o adette kontrolör kadro hariçi kalmıştır. Şu vaziyete göre yeniden kontrolör alınmış olduğu iddiası gayri varittir.

Bazı memurlara zam yapılmış olmasının tasarrufa ne cihetten aykırı olduğunu anlıyamadığımız için, gazetenin bu başlıklı iddiası da esassızdır.

İdarenin takip ettiği prensip iyi memurları terfih ve adetten ziyade keyfiyete ehemmiyet vermektir.

Son bir nokta: A ihtisas servisindeki fazla adedi azaltmak için B ihtisas servisindeki münhale nakletmek de çok sakim bir usul olduğundan B servisine yeni mütehassıs memur da alınmış olabilir bu da tasarruf ve idare prensiplerine aykırı değildir.

Bütün bu iddialar hakkında esasen merciimiz olan makama izahat vermiş bulunuyoruz.

Yalnız temennimiz şudur ki bir müessese hakkında iki sütun yazı yazacak kadar alâka gösterildiği esnada bu alâkanın samimiyetini isbat edecek tarzda telefonla olsun bu müeseseden de izahat istenmiş olsun. Saygılarımızla.„

Liman işletme idaresinin verdiği cevap bu neşriyatımızı "Hilâfı hakikat„ bulduğunu şiddetle söylemesine rağmen kendisini sevdiğimiz Bay Raufî bu cevabın yukarıda hülâsa edilen dilekleri karşıladığına acaba kendisi inanmış mıdır? Mercii olan makama verilen izahların bundan ibaret olmadığını zannederek, niçin bize verilen cevapta üç şikâyet noktasından yalnız birine karşılık verildiğini anlıyamıyoruz. Acaba 2 ve 3 numaralı maddelerde hülâsa edilen şikâyetlerin sükûtla geçiştirilmesi onların "Hilâfı hakikat„ olmadığını söylemek olmaz mı?

Yeni yapı izahnamesi

Bir madde yüzünden inşaatın durmak ihtimali var

İstanbulun plânı yapılıncaya kadar inşaatın ne şekilde yapılacağı hakkında belediye fen heyetince bir izahname hazırlanmıştı. Bir kaç ay evvel şehrimize gelen Fransız mütehassısı Prost bu izahnameyi değiştirmiş, yeni bazı ahkâm koydurmuştur.

Evvelce herhangi bir binanın arkasında pencere açmak icap ettiği zaman iki metro açıklık bırakılırsa kâfi geliyordu. Prost bu açıklığı yedi metroya iblâğ etmiştir.

Bu vaziyet üzerine derinliği 8—9 metro olan arsalara hiç bir bina yapılamıyacaktır. Çünkü yedi metro açıklık bırakıldığı takdirde bina için ancak bir metro derinlik kalıyor ki buraya da hiç bir bina yapmak mümkün değildir.

Nitekim iki apartıman arasında on bir metro derinlikte beş metro yüzü olan bir arsayı bir zat üç bin liraya satın almış, belediyeye baş vurarak buraya apartıman inşasına müsaade edilmesini istemiştir. Bu zata yeni izahname gösterilmiş, on bir metro yeri pencereler için ayırması ve geri kalan kısma apartıman yapması söylenmiştir. Beş metro derinlikteki bir arsaya apartıman veya herhangi bir suretle ev yapılamıyacağından yapı sahibi projesini geri almıştır. Arsanın arkasında ve yanlarında satın alınacak arsa da olmadığına göre bu arsa, bu suretle bina yapılmıyacaktır. Yeni izahnamenin arsaların eski ifraz şekillerini nazarı dikkate almadan yapıldığı ve bu yüzden yapı inşaatının duracağı söyleniyor.

Polis Haberleri

Kaçak silâh

Polis mühim bir şebekeyi yakaladı

3932 numaralı kanun mucibince memnu olmıyan silâhları alıp satmak, taşımak, elden ele geçirmek izne bağlıdır. Silâhçılar da bu kanunla sıkı bir kontrol altına alınmıştı.

Emniyet müdürlüğü son günlerde yaptığı sıkı kontroller neticesinde müsaadesiz silâh alıp satan ve Anadoluya sevkeden bir şebekeyi yakalamıştır. Bu şebekenin elebaşıları Yeşilköyde oturan İsmail oğlu Osman ile Agop oğlu Aleksandrdır. İstanbulda dükkânları bulunan bu iki kişi silâh tamircisi Arnavut Kadri, Pavli oğlu Yuvan, İsmail oğlu Mehmet, Salih oğlu Mustafa Ahmet oğlu Halit isminde beş kişi ile birleşerek Konyada silâh bayii Şükrü Kaşıkçı oğluna, Adanada Mustafa Hilmiye kaçak silâh göndermişlerdir.

Bu şebekenin evlerinde araştırma yapılmış, 94 silâh bulunarak müsadere edilmiştir. Bunlar müddeiumumiliğe verilmişlerdir.

Deniz kazaları

Evvelki gün üç deniz kazası olmuştur:

Şişlide Osman beyde oturan Ahmet kaptan kendisine ait motörle Kadıköy den İstanbula gelirken Kızkulesi açıklarında bir kotra motöre çarpmış, tahrip etmiştir. Motör rüzgâra kapılarak Hayırsız ada açıklarına kadar gitmiştir. Ahmet kaptan dalgalar arasında bucalarken İnönü tahtelbahirinin yakınından geçtiğini görmüş, bağırarak haberdar etmiş, tahtelbahir tarafından kurtarılmıştır.

2 — Kadıköyde Ziyapaşada Sivastopol sokağında kadın berberi Hasan kendisine ait sandala Sofi ve Eli isminde iki kızı alarak Fenerbahçeye doğru açılmıştır. Bir aralık fırtına çıkmış, Hasan küreklere yapışarak sahile doğru çekmiye başlamıştır. Bu sırada küreklerden biri kırılınca sandal akıntıya kapılarak Kınalıada önlerine kadar sürüklenmiştir. İki kızla bir erkek bir kaç saat deniz üzerinde kaldıktan sonra biraz uzaktan geçen Kınalıada vapuruna mendil sallıyarak dikkati çekmişler, ve işareti görerek kendilerine yaklaşan vapur tarafından kurtarılmışlardır.

3 — Yağkapanına bağlı Mahirin sandalı içinde iki yolcu ile Üsküdara giderken Sarayburnu açıklarında sandal devrilmiş, denize düşen sandalcı ile yolcular boğulmaktan kurtarılmışlardır.

iki sarhoş

Evvelki gece saat 23 de İstanbuldan Kadıköyüne giden Burgaz vapuru Kadıköy iskelesine yanaştıktan sonra alt kattaki iki yolcunun çıkmadıkları ve boylu boyunca uzanıp yattıkları görülmüştür.

Kafaları dumanlı olan Tevfik ve Cemil ismindeki bu iki adama vapurdan çıkmaları bildirilmiş, memurların ihtarlarına aldırmadıkları görülünce iş zabıtaya aksetmiştir.

Zabıta memurları iki sarhoşu vapurdan çıkararak merkeze götürmüşlerdir.

Bir Maliye memuru rüşvet alırken yakalandı

Beşiktaş Maliye şubesi kazanç memuru Hüseyin, Şişlide tuğla harmanı bulunan Kadriye tahakkuk ettirilen 500 lira kazanç vergisini indirmek için elli lira rüşvet istemiştir. Tuğla tüccarı parayı vereceğini bildirmiş, diğer yandan işi zabıtaya aksettirmiş, Beşiktaşta Aile gazinosunda evvelce numaraları alman yirmi lirayı memura vermiştir. Bu sırada gazinoda bulunan memurlar bu cürmü meşhudu tesbit ederek zabıt tutmuşlardır. Hüseyin tevkif edilmiştir.

Gizli bir imalâthane

İnhisarlar muhafaza kumandanlığı teşkilâtı ile polisin müşterek faaliyeti dün yeni bir muvaffakiyet elde etmiştir.

Kumkapıda Savaşçı sokağında 73 numarada Tekirdağlı Kirkorun evinde gizliden gizliye işletilen bir rakı imalâthanesini meydana çıkarmış ve alâkadarları hakkında takibata girişilmiştir.

LİMAN TARİFELERİ

Tarife komisyonunun yaptığı yeni tarifeler İktisat Vekâleti tarafından tasdik edilmiş ve şehrimize gönderilmiştir. Bugün matbaada olan yeni tarifelerin basılması işi bittikten sonra üç dört gün içinde tatbikatına geçilecektir. Yeni tarifelerin en büyük hususiyeti ilk defa olarak rıhtım ücretlerinin yeni şekle girmesi ve anbar ücretlerinde tenzilât yapılmasıdır. Diğer tahmil ve tahliye ücretlerinde de bazı indirmeler yapılmıştır.

TAYYARE HAFTASI

Tayyare bayramının yakınlaşması dolayısile şehrimiz Hava kurumu şimdiden hazırlıklara başlamıştır. Tayyare haftası bu yıl 30 ağustostan 5 eylûla kadar devam edecektir. 30 ağustos bayram günü için programın hazırlanmasına başlanılmıştır.

Yangın

Galatada Havyar hanında yangın çıktığını yazmıştık. Saat 12 de çıkan yangın iki buçuk saat sürmüş, Hamayakın terzi dükkânı ile Papadopulosun yazıhanesinin çatıları ve bunların yanındaki Faika ait binanın birinci katı yanmıştır. Zabıta yangının neden çıktığını araştırmaktadır.

BİR SABIKALI YAKALANDI — Sabıkalılardan İsmail evvelki gece emniyet müdürlüğü müteferrikasından kaçmıştı. İsmail dün yakalanmıştır.

ÇARPIŞAN OTOMOBİLLER — Nişantaşında vali konağı caddesinde şoför Kemalin idaresindeki 22490 numaralı otomobil ile belediyenin sular idaresine ait 316 numaralı otomobil çarpışmışlardır. Her iki otomobilin ön çamurlukları hasara uğramıştır.

Bundan başka belediyenin sulama kamyonlarından biri Pangaltıda Kurtuluş hattına işliyen 233 numaralı vat man Ahmedin tramvayı ile çarpışmış tramvayın ön tarafı ezilmiştir.

AYAĞI KAYMIŞ — Galatada Arap camide oturan İnebolulu Salih, kalafat yerinde denize girmek üzere mavunanın üstüne çıkmış, ayağı kayarak düşmüş, muhtelif yerlerinden yaralanarak hastahaneye kaldırılmıştır.

DENİZE DÜŞTÜ — Heybeliadada Çıkrık sokağında oturan sebzeci İzzetin oğlu yedi yaşında Feridun denize düşmüş, boğulmak üzere iken kurtarılmıştır.

YAKALANDI — Güzel San'atlar akademisi müdür muavini Bay Yahya evvelki gün Tophanede Necati bey caddesinden geçerken önüne Ortaköylü Lûtfi çıkmış, Bay Yahyayı dövmüştür. Lûtfi kaçarken yakalanmıştır. Zabıta tahkikat yapmaktadır.

Kültür işleri

Yabancı profesörler

Bu yıl derslerini Türkçe vermek mecburiyetinde

Üniversite kurulurken alınan yabancı profesörlerle yapılan mukavele mucibince bu profesörler üç yıl sonra okuttukları dersleri türkçe vermeleri icap etmektedir. Bu müddet dolmuş, ve geçmiş bulunduğundan Kültür Bakanlığı önümüzdeki tedris yılı başından itibaren evvelce verilmiş kararın tatbiki için hazırlıklara başlamıştır.

Bazı profesörler tarafından geçen ders yılı içinde verilen türkçe nümune derslerinden alınan neticeler de Kültür Bakanlığına bildirilmiştir.

San'at okullarına parasız talebe alınıyor

Kültür Bakanlığı bu yıl san'at okullarile Ankarada bulunan ustabaşı sanat okuluna parasız yatılı talebe almıya karar vermişti.

Bu karar üzerine hazırlanan tamim bütün il kültür direktörlüklerile san'at okullarına gönderilmiştir.

Parasız yatılı müsabaka imtihanına girmek istiyenlerin ilk okul mezunu ve yaşları 13 den küçük 17 den büyük olmaması lâzımdır.

Girecekler bir dilekçe ile bulundukları vilâyet san'at okullarına baş vurarak kaydolacakalrdır. İmtihanlara 17 ağustostan itibaren başlanacak riyaziye, türkçe, resim, elişi ve eşya derslerinden imtihan kültür direktörlükleri tarafından teşkil edilecek komisyonlar tarafından yapılacaktır.

San'at mekteplerile ustabaşı okulunun kaydı kabul şartları aynidir.

İlk okullara talebe kaydı

İlk okullarda talebe kaydına bu yıl 15 eylûldan itibaren başlanacaktır. Direktörlük bu mesele etrafında şimdiden tedbirelr almaktadır. Bu yıl 929 doğumlular kabul edilecektir.

Beykozda orta mektep

Beykozlular kültür direktörlüğüne baş vurarak Beykozda bir orta okul açılmasını istemişler ve bu orta okul için de Abraham paşa villâsını bina olarak göstermişlerdir. Direktörlük tetkikatını yaparak neticeyi Bakanlığa bildirmiştir. Gelecek cevaba göre hareket edilecektir.

Hukuk fakültesi kaç sene olacak

Hukuk fakültesinde önümüzdeki ders yılı başından itibaren tedrisatın dört yıla çıkarılması hakkında İstanbul üniversitesi profesörler kurumunun verdiği karar Kültür Bakanlığı tarafından tetkik edilmektedir.

Fakülte tedrisatının dört yıla çıkarılması bugün henüz Bakanlık tarafından kabul edilmiş değildir; bu mesele ehemmiyetle tetkik edilmektedir. Diğer taraftan İstanbul üniversitesinin bu kararının Adliye Bakanlığına tabi olan Ankara hukuk fakültesi tarafından tatbik edilemiyeceği de söylenmektedir.

Bu durum Kültür Bakanlığı tarafından toplanacak bir komisyonda halledilecek ve eylûl başına kadar İstanbul üniversitesine bildirilmiş olacaktır.

AKŞEHİR MAHKEMESİNDE BİR BAŞ KÂTİPLİK MÜNHALDIR

İstanbul Müddeiumumiliğinden:

Akşehir mahkemesinde 20 lira maaşlı bir başkâtiplik münhaldir. İhtisas mahkemesinden açıkta kalan başkâtip ve kanunî evsafı haiz kâtiplerden istekli olanların nihayet 10 ağustos gününe kadar Akşehir müddeiumumiliğine müracaat etmeleri.

Çiçeron

Hitabetile bütün eski Roma tarihini parlatan Çiçeron'un bu tercümei hali o zamanların en yüksek tarihçisi Plütark tarafından yazılmıştı. Haydar Rifat'in kalemile dilimize çevrilen bu eseri karilerimize tavsiye ederiz.

Fiyatı 40 kuruştur. Satış yeri: VAKIT kütüphanesi.

Boğazlar

Kaldırılan komisyonda

İtalyan delegesi itirazda mı bulunmuş?

"Taymis„ gazetesi İstanbul muhabiri münfesih Boğazlar komisyonu âzalarının geçen günkü toplantısına ait gazetesine şu telgrafı göndermiştir:

"Boğazlar komisyonu bugünkü toplantısında, yeni Boğazlar mukavelenamesine göre artık kaldırılmış olan komisyonun sona ermesi işini teşrinievvelin birinde tamamlamağa karar vermiştir.

İtalyan delegesi, kendi hükûmetinin noktai nazarına göre, komisyonun, vazifelerini muhafaza ettiği tarzında itirazda bulunmuştur.„

Almanlar Ankaradaki Krup delegesinden memnun değillermiş!

Morning Post gazetesi Berlin muhabiri Çanakkalenin yeniden tahkimi işi etrafında şöyle bir yazı neşretmektedir:

"Çanakkaleyi tahkim etmek için Krup müesseselerinin yaptığı teklifin reddedildiği havadisi "Mornig Post„ gazetesinde çıktığı gün iki Londra gazetesi bu teklifin kabul edildiğini yazdı.

Daha derin tahkikat yaptıktan sonra şimdi gazetemizin verdiği haberin doğru olduğunu temin edecek vaziyetteyim. Krup müessesesi tam bir emniyetle beklediği siparişi alamamıştır. Bu sipariş Rus ve Fransız müesseseleri arasında taksim edilmiş tahkimin en büyük kısmını Rus firmaları almıştır.

Alman hükûmeti ve Alman ağır sanayii, Krup'un Ankarada Her Bamberger isimli "âri ırktan olmıyan„ ve son zamanlarda Almanyayı terke mecbur edilen birini kullanmasından gayri memnundur.

Bütün mesele ticaret nezareti tarafından tetkik edilecektir.„

95 bin liralık kereste kaçakçılığı

İzmit, (Özel) — İzmitte kereste kaçakçılığı üzerinde, vilâyet makamınca epey zamandanberi büyük tetkikat ve tahkikat yapılmakta idi. Ziraat Vekâletince de ehemmiyet verilerek, Ankaradan bir müfettiş gönderilmek suretile derinleştirilen ve genişliyen bu tetkikat nihayet bulmuş suçlular Cumuriyet mahkemelerinin hak güden huzuruna teslim edilmişlerdir.

Bu hususta yaptığım incelemelerin vardığı netice şudur.

934 senesi son kânun ayından 936 mart ayı sonuna kadar orman mıntakaları çok olan vilâyetin muhtelif yerlerinden trenle İzmite 3806 metre mikâbı kaçak kereste getirildiği haber alınmış, vilâyet derhal hadise ile alâkadar olarak, kaçırılan keresteleri meydana çıkarmıştır. Bu kerestelerden bulunanlar aynen zapt ve müsadere edilerek, vilâyet hudutları içinde iskân edilmekte olan göçmenlere yeni yapılacak evlerin malzemesinde kullanılmak üzere ayrılmıştır.

Sarf ve istihlâk edilmiş olanların da paralarının tahsili için takibata başlanmıştır. Kaçırılan kerestelerden dolayı tahsili lâzım gelen paranın tutarı 95 bin liradır.

Bu kaçakçılığı yapanlar İzmit kereste tüccarlarından bir kısmıdır. Kaçakçılık işinde ihmal ve suiistimali görülen memurlar da tamamile meydana çıkarılmıştır. Memurlardan namzet olanların kayıtları silinmiş memur bulunanlar da vilâyetçe Vekâlet emrine alınmışlardır. Kaçakçılığın bir kısmı sahte tezkereler kullanılmak suretile vuku bulmuştur. İzmitde büyük ve şayanı dikkat bir hadise olarak kaydedilen bu kaçakçılık muhakemesine pek yakında başlanacaktır.

Denizcilere ilân

Tahlisiye Umum Müdürlüğünden:

Bazı arızaların tamiri için, sis li ve tipili havalarda çalıştırılmakta olan Yeşilköy sis düdüğünün faaliyeti durdurulmuştur. Tamirat tamamlandıktan sonra düdüğün çalışmaya başlıyacağı ayrıca ilân edilecektir (235)

MEKTEPLER

Hastabakıcı okuluna girme şartları

Okul Aksaraydadır. Orta okul mezunları kabul edilir; tahsil müddeti 36 aydır. Üç sınıfa ve üç devreye ayrılmıştır.

Okula girmek istiyenler sıhhat raporu, aşı kâğıdı, nüfus kâğıdı, hüsnü hal kâğıdı, orta okul diploması göstermek mecburiyetindedirler. Ayrıca bekâr olacaklar ve yaşları 18 den küçük 25 den büyük olmıyacaktır.

Okula girenlerden bir de taahhüt senedi alınır; okulu bitirenler ihtisaslarına göre sağlık müesseselerine tayin edilirler.

HAYVAN SAĞLIK KÜÇÜK SIHHİ YE MEMURLARI OKULU

Okul Haydarpaşadadır. Bu okula girmek için orta okul mezunu olmak ve 18 den küçük 25 den büyük yaşta olmamak lâzımdır. Gireceklern ziraat bakanlığına bir dilekçe ile baş vurmaları gerektir.

FEDERE OLMIYAN KLÜPLER ARASINDA TURNUVA MAÇLARI

Eminönü Halkevinden:

Eminönü Halkevi Spor komitesi tarafından yapılmakta olan gayri federeler turnuvasında bu hafta Beşiktaş Şeref stadında devam edilecektir.

Verilen karar üzerine dömi final maçı Altınhilâlle — Fatih İdman klüpleri arasında icra edilecektir.

Maç saatleri berveçhi atidir:

Saat (3) de Şark şimendifer — Alemdar klüpleri arasında. (Oyunlar harici).

Saat (5) de Altınhilâl — Fatih idman klüpleri arasında. (Dömifinal maçı).

Yukarıda yazılı olan takımlar ilân olunduğu saatlerde Beşiktaş Şeref stadında bulunmaları mercudur.

HALK PARTİSİNDE TOPLANTI

Cumuriyet Halk Partisi umumî idare heyeti dün saat on yedide Partinin İstanbul merkezinde bir toplantı yapmıştır.

Toplantıya Dahiliye Vekili ve Parti genel sekreteri Bay Şükrü Kaya başkanlık etmiş, toplantı bir saat kadar sürmüştür.

TENİS TURNUVASI

Kırk gün kırk gece eğlencelerine dahil tenis turnuvasının bugün son günüdür. Müsabakalara saat 14 de başlanacak, 18 de bitecektir. Galiplere kupa ve madalyalar verilecektir,

Bugün Vedat Abutla Kris, bayan Gorodeski ile bayan Kurtelli, Şirinyan ve Neş'et ile Kris ve Arevyana karşılaşacaklardır.

YENİ KAYMAKAMLAR

İnebolu kaymakamlığına tayin edilen belediye levazım müdürü Bay Mahmutla Tire kaymakamlığına tayin edilen müvazene müdürü Bay Cemal bu ayın sonuna kadar vazifelerine devam edeceklerdir. Bunların yerine kimlerin tayin edileceği henüz belli değildir.

NUMEROTAJ MASRAFI

Belediye numerotaj masrafını karşılamak üzere her numara başına ev, dükkân ve müesseselerden elli beş kuruş alınmaktadır. Tahsilâta altı ay evvel başlanmıştı. Şimdiye kadar on iki bin lira kadar toplanmıştır. Sarfedilen para 70,000 lira idi. Bu miktar malî sene sonuna kadar tamamen tahsil edilmiş bulunacakaır.

TARABYA YOLU

Hacı Osman — Tarabya beton yoluna yeniden katran dökülecektir. Bunun için bu yol gelecek çarşamba gününden itibaren bir hafta müddetle bütün nakil vasıtalarına kapalı bulundurulacaktır.

YENİ BIR HELÂ

Cihangirde Firuzağa camii yanında ki iki helâ Evkaf tarafından yıktırılmıştı. Haber aldığımıza göre Evkaf burada bir yeraltı helâsı yaptırmıya karar vermiştir.

Yeni Eserler

Uyanış - Servetifünun

Haftalık "Uyanış — Servetifünun„ gazetesinin bu haftaki sayısında, Halit Fahri Ozansoyun Montrö muahedesinin imzası vesilesile yazdığı "Yeni zaferimiz„ serlevhalı makale, Sembolizmin 5inci yıldönümü vesilesile Mahmut Şerif Dikerdemin yazdığı makale serisinin ilki, Vahdet Gültekinin dil tetkikleri mevzulu yazısının 3 üncüsü, Avni İnselin çevirdiği Andre Jidin "Dünya Nimetleri„ eserinin çok arijinal olan son safhası, Gavsi Halit Ozansoy, Cahit Saffet, Niyazi Acum imzalı fıkra, şiir, hikâye v. s. vardır.

Klerans Terras ESRARI

Yeni Şerlok Holmes Alen Diksonun Heyecanlı Maceraları

Yazan: *Arnauld Galopin* — 7 — Çeviren: *V. G.*

Konuştuğumuz tatlı bahisler benim de neş'emi yerine getirmişti. Bir aralık, birdenbire bana:

— Ben sizi tanıyorum! dedi.

— Ya?

— Evet. Hem de çoktanberi..

— Sahi mi?

— Hattâ sizi ilk defa nerede gördüğü mü de söyliyebilirim.

— Nerede görmüştünüz?,

— Sittingburn'da.

— İmkânı yok. Ben Sittingburn'a ayak basmış insan değilim...

— Hadi hadi! Beni şaşırtmak için mahsus söylüyorsunz...

— Vallahi doğru söylüyorum.

— Siz Mister Stefens değil misiniz?

— Hayır!

— Bayan Kroford'un yeğeni değil misiniz siz?

— Hayır!

Mavd uzun uzun yüzüme baktı:

— Niçin inkâr ediyorsunuz anlamıyorum ki, sizi eleverirm diye mi korkuyorsunuz?

— Bir yanlışınız var, dedim. Beni birisine benzettiniz...

— Hayır! Benim insan yüzü üzerinde çok iyi bilgilerim vardır. Birisini bir kere gördüm mü ömrümün sonuna kadar unutmam. Fakat bunlardan bahsetmekte mana yok. Kapatalım.

— Hayır, bilâkis daha çok konuşalım. Meseleyi halletmek istiyorum. Demek ki bana tamamile benziyen birisi var. Bunu bana bir kere daha söylemişlerdi. Beni başkasına benzeten yalnız siz değilsiniz. Görülüyor ki bunda hakları var. Çünkü siz bundan o kadar emin olarak ısrar ediyorsunuz ki!

"Bu Stefens dediğiniz adam kimdir? Nerede oturur?

— Söyledim ya! Sittingburn'da. Deniz kenarındaki bir eve bir arkadaşımı görmeğe giderdim. Orada rast geldim ona. Hattâ bir iki kere konuştum bile. Güzel bir delikanlı idi. Bütün kadınlar peşinden koşarlardı.

— Bu nokta biraz yanılıyorsunuz.. Burada bana benziyen bir cihet yok... Neyse, devam edin, rica ederim. Bana o kadar büyük bir alâka verdiniz ki!

Mavd sözlerime inanmak mı, yoksa inanmamak mı lâzım geldiğini henüz kestiremiyordu. Gözlerinde alaylı bir bakış vardı.

— Neyse, dedi, fazla ısrar edecek değilim. Belki üzerime ait olmadan bir işe karıştığım için doğru hareket etmedim.

— Bilâkis o kadar memnun oldum ki!...

Israr ettim, fakat para etmedi: Bir kelime bile söylemiyordu. Ben lâkırdıyı bu Stefens denilen adamın üzerine getirdikçe o başka şeyler karıştırıyordu.

Bununla beraber, meseleyi halletmek istiyordum. Çünkü bu benim birisine benzemekliğim beni son derece alâkadar ediyordu. Gazeteler beni bir çok kereler şurada burada gördüklerini yazmışlardı. Halbuki ben oralara ayak basmamıştım.

Bu benzeme son derece kuvvetli olacaktı. Onun için başıma müthiş felâketler getirebilirdi. Benim kendisini görmediğim benzerim belki beni tanıyordu. Kimbilir, belki bazı hallerde kendisini ben zannettirmişti!

İnsanın kendisine benziyen bir eşi bulunması herkes için pek hoşa gider bir şey değildir. Hele bir polis hafiyesi için!

Mavd'ın ağzından başka bir lâkırdı almaktan ümidimi kesmiştim. Fakat şampanyanın yardımı ile çenesi tekrar açıldı ve bir daha durmadı...

Kızın söylediklerinden şunları öğrendim:

Bana son derece benziyen bu Stefens beyaz kadın ticareti yapan bir adammış.. Parlak vaitlerle kandırdığı kızları Buenos Aires'e götürürmüş. Bir kaç kere polisin pençesine düşmüş ve Riding'de yatmış...

Mavd bu adama metreslik ettiğini de itiraf etti. Fakat bundan müteessir değildi. Bilâkis memnundu.

Her şeyi anlatıp bitirince kendisine büyük bir teşekkürde bulundum.

— Anlattıklarınızın bana çok büyük faydası dokunacak, dedim. Bir gün muhakkak bu Stefens'i bulacağım.

Mavd'a bir iki şey daha soracaktım, arkamdan omuzuma birisi vurdu:

— Ooo! Mister Dikson! Bir iyi tesadüf!

Döndüm baktım: Mak Ferson'un kâtibi Mekley. Ona Mavd'ı tanıtmağa hacet görmedim. Çünkü onu benden daha iyi tanıyordu. Beni polisin defterinde kayıtlı bir kadınla başbaşa görmekle de hayrete düşmedi. Kulağıma şunları fısıldadı:

— Bir şeyler biliyor mu?

Mavd'a Betsi Hogart meselesi hakkında bazı şeyler sormak için yemeğe çağırdığımı zannediyordu. Belki Mavd Betsiyi tanıyordu.

Klerans Terras meselesinden bahsetmediğimi görünce öğrendiklerimi kimseye söylememek istediğime zahip oldu.

— Müsaade ederseniz.. dedi. Bu akşam yanlızım..

— Ne demek! Oturun! Biraz sıkışınca üçümüz de bu masada oturacak yer bulabiliriz.

Yemeğimizi son derece büyük bir neş'e içinde bitirdik. Mak Ferson'un karşısında o kadar tutuk olan küçük Merkley arkadaşlarının yanında dünyanın en hoşsohbet adamı oluyordu. Mavd'ın yanında da sıkılmadığı için istediği gibi konuştu ve bize türlü hoş fıkralar anlattı.

Biribirimizden ayrılmadan bir iki saniye evvel birdenbire ona:

— Biliyor musun, Merkley? dedim. Ben eskiden beyaz kadın ticareti yapmıştım ve Riding hapisanesinin yemeğinden yedim, suyundan içtim..

Merkley gülerek:

— Ne söylüyorsunuz? dedi.

— İnanmazsan Mavd'a sor!

Mavd'ın biraz canı sıkılmıştı. Bir şey söylemedi. Bunun üzerine kadının bana anlattıklarını birer birer Merkleye söyledim.

— A! hakikaten çok garip. Dedi. Son derece garip!.. Fakat işi tahkik etmeli.. İnsanın kendisine benziyeni bulunması çok fenadır... Hem de böyle bir adam olursa..

"Acaba Londrada mı oturuyormuş?

— Zannetmem. Bir de Londrada oturursa iş tamam!

Mavd artık tamamen kani olmuştu:

— Demek siz Stefens değilsiniz? dedi.

— Çok şükür, değilim.

— Öyle ise kimsiniz?

— Evinde canı sıkılan ve noel gecesini eğlence ile geçirmek için sokağa çıkan bir adamım...

— Sahi mi? Hiç te sahiye benzemiyor.. İsminiz?

Merkley gülerek:

— Matua, dedi.

— Bu bir İngiliz ismi değil.

— Herkesin ismi Stefens olmaz ya!

Saat sabahın üçü olmuştu.

Mavd kollarını boynuma dolayarak:

— Beni götürüyorsunuz değil mi? dedi.

(Arkası var)

KADIKÖY HALKEVİ KOROSU KONSERİ

Bu akşam saat 20 de radyoda verilecek konser programı şudur:

ŞEF: M. HULUSİ ÖKTEM

1 — İstiklâl marşı (Zeki), 2 — Sabah olur (Halk türküsü) M. Hulûsi Öktem, 3 — Şu gelen kimin kızı (Urfa halk türküsü) (Konservatuvar orijinallerinden 4 ses için armonileyen M. Hulûsi Öktem), 4 — Yayla (Aydın halk tükrüsü), 5 — Baharım gelişi (Rus şarkısı) İppolitov İvanof, 6 — Coban korosu (Schubert), 7 — Büyük Önder (Schubert).

Olimpiyat oyunları

15

Dilimize çeviren: *Vildan Aşir Güçlü*

"Sonuncu bana gelinceye kadar pa-çavraya döner, ben de onu bir oyunla yeniveririm.,, diyordu.

Skopas kendisine karşı konulan at-letleri hemen ikişer üçer dakikada ye-ni yeniverdi. Öbür taraftan Kliton da müthiş bir atlet olduğunu gösteriyor -du. Onun da karşısında en çok dayanan iki dakikadan fazla ayakta duramıyor -du. Üç beş güreşten sonra Kliton ile Skopasın karşılaşacağı gün gibi mey -danda idi.

İşte Atinalı son müsabakasına baş-lıyor, tutuşuyorlar... Bir iki kuvvetli el ense o zaman güreşçileri hattâ daha ev-vel eski Mısırlılar bizim güreş oyun -larımızın bir çoklarını bilirlerdi. Beni Hasan harabelerinde bulunan resimler -den bellidir. derken bir kolay oyunla Kliton yerde.. Atinanıların tribünlerin-den bir çığlık... Biraz güçlükten sonra Atinalı ayağa kalkıyor ve kudurmuş gi-bi rakibinin üzerine saldırıyor. Bir iki dakika içinde güreşi kazanarak bitiri -yor.

Şimdi Atinalı ile Rodoslu karşıla -şacaklar...

İki atlet karşılaşmadan önce bekli -yen esirlere işaret ettiler, esirler gel -di. Boyluboyunca kumlara uzanmış ya-tan bu yorgun delikanlıları güzel ko -kulu yağlarla ovdular, onlara masaj yap tılar, sonra da vücutlarını stadın ince kumu ile kuruladılar. Skopas ile Kliton şimdi kendilerini iyice dinlemiş duru -yorlardı.

Esirler çekilip gittikten sonra iki delikanlı hemen ayağa kalktılar, yar -gıç locasının karşısına geldiler, durdu -lar. Güreş tutmak için emir bekliyor -lardı.

Heladonislerin başkanı seslendi:

"— Başla...,,

İki atlet biribirlerinin üzerine doğ -ru yürüdüler, selâmlaştılar.. Şimdi ko-lay ve düşünceli hareketlerle biribirle -rini tartıyorlardı. İkisi de biraz öne e -ğilmiş avının üzerine atlamak için fır-sat kollayan kaplanlara benziyorlardı. Gerilmiş yay gibi fırlıyacak dakikayı bekliyorlardı. Kliton pek ustaca kul -landığı oyunu Skopasa da yapmak iste-di (bu oyun şimdiki güreşlerin salto-su idi) Şimşek gibi bir hareketle Ro -doslunun üzerine saldırdı. Rodoslu kü-çük bir hareketle biraz yana çekildi... Bundan sonra seyirciler havada dönen iri bir insan gördüler. Skopas Atinalıyı daha kurnazca bir tutuşla yakalamış ve olduğu gibi havaya kaldırmıştı. O dev yapılı gencin bir an sonra kalıp gibi sırt üstü yerde yatması gerçekten acı -nacak şeydi. Zavallı Kliton birden mü-vazenesini kaybetmiş, toparlanıp karşı koymağa vakit bulamadan kendisini boylu boyunca yerde görmüştü. Omuz-ları ve bütün sırtı yere değiyordu. Sko-pasın kuvvetini üzerine dağ yıkılmış gi-bi duyuyordu.

Halk bir taraftan Skopası alkışlar -ken bir taraftan da rakibine beş daki -kacık olsun dayanamıyan Atinalıya ıs-lık çalıyor, onunla alay ediyordu.

Skopas çok nazik bir hareketle Kli-tonu yerden kaldırdı, onun elini sıktı. İyi bir sporcuya yaraşanın bu olduğu-nu biliyordu. Atinalı er meydanını ba -şı önünde terkederken bir taraftan ıslık bir taraftan alkış göklere çıkıyordu.

Sıra artık son güreşe gelmişti. Bir tarafta bir çok savaşlardan çıkmış yor-gun Skopas öteki tarafta da daha elini bile oynatmamış olan kuvvet tanrısı kadar güçlü Pozanyas vardı. Bunların bu şartlar altında güreşmesi herkese haksızlık gibi geliyordu. Gerçekten de öyle idi. Fakat ne çare olimpiyat kura-lı bunu emrediyordu. Fakat ne de ol -sa buna kimsenin gönlü razı değildi. Yargıçların da kendi aralarında bunu konuştukları her hallerinden belli idi. Nihayet heladonislerin (yargıç) başka -nı biraz ötede sırasını bekliyen Skopa-sa seslendi:

"— Yiğit Rodoslu! Saatlerdenberi arslan gibi çarpıştın. Yoruldun. Halbu-ki Pozanyas daha taze ve daha dinç. Sana izin veriyoruz, istersen git suya gir masaj yaptır, biraz dinlen. Vücudun elbette yorgundur.,, dedi.

Skopas neş'eli bir tavırla başını sal-ladı ve gülümseyerek nezaketle cevap verdi:

"— Hayır, hayır hiç yorgun değilim. Gösterdiğiniz dostluğa teşekkür ederim. Benim için kuralın bozulmasına razı de-ğilim.

Bütün tribünlerin üzerinden beğen-meyi ve şaşmayı anlatan sözler yuvar-lanmağa başladı:

— "Aman ne kuvvetli adam!,,

— Hiç böylesi görülmemiş.

— Bu Herkülün ta kendisi. Bununla Neme arslanı başedememiştı...

Diye söyleniyordu.

İspartalılara gelince onlar hiç lâf etmiyorlar, heyecanla bu akıllara sığ -mıyacak kadar kuvvetli insanların sa -vaşını bekliyorlardı. Öyle ya Pozan -yas Klitona falan benzemezdi. O bir in-san değil bir devdi. Burma burma kor-kunç adaleleri kollarından, göğsünden taşıyordu.

Yargıçlar yerlerini aldılar. Seyirci -ler sustular, güreş başladı.

Atletlerin ikisi de biraz çekiniyorlar-dı. Saldırışları zayıftı, başarıcıdan ziya-de arayıcı idi. Fakat bir ara nasıl ol -du bilmem Pozanyas Rodosluyu belin-den kavrayıverdi. Onu yerden söküp sırt üstü getirmek istiyordu. Tribün -lerden, hele İspartalıların bulunduğu köşeden yükselen avaz, kıyamet avazı idi. Gerçekten, bu tutuş insan kuvve -tinin dışında bir tutuştu. Bunun için -den kurtulmak imkânsıza benziyordu. Şimdi Pozanyas kendi kalçasını ileri al-mış, Skopası çevirip üzerinden yere vu-racaktı.... Bir anda kumlar karıştı... Göz ler korkunç bir didişmenin sade bula -nık hareketlerini seçebiliyordu. Nihayet Rodosun bütün umutlarını da beraber götürecek bu kahraman delikanlının yıl-dızı da karanlıklara karışacaktı.. Başka türlü olamazdı..

Herkes böyle düşünürken bütün tri-bünlerden yeri göğü sarsacak denecek kadar kuvvetli bir alkış yükseldi... De-mek conuç alınmıştı.

Hayır. Skopas bu devin elinden kur-tulmuş, ayağa kalkmış savaşa daha bü -yük bir enerji ile gülerek devam edi -yordu. Savaş gittikçe kızışıyor, gittik -çe daha korkunç oluyordu.

Bütün tribünler gene ayağa kalktı. Skopas yıldırım gibi çabuk bir hareket-le Pozanyasın kafasını kapmış bir ham-lede onu yere vurmağa savaşmıştı. İs-partalı bu oyundan kolayca kurtuldu. Şimdi ikisi de bu çetin savaşı bir an ev-vel bitirmek için biribirlerine çılgın gibi saldırıyorlardı. Şimdi biribirlerinin be -linden kavramışlar yuca bir meşe kü -tüğünü kırar gibi zorla bükmeğe ça -lışıyorlardı.

Pozanyasın ayakları yavaş yavaş yerden kesilmeğe başladı... İspartalı ken disini kurtarmak için çabalıyor, sıkı -yor, itiyor, bütün kuvvetini sarfediyor-du. Fakat hiç bir çare yaklaşan sonucu durduramıyor, geri itemiyordu.. Koca gövde havada bir yarım daire çizdi, ve o iki kuvvet tanrısı birden yere yuvar-landı. Şimdi Skopasın kuvvetli elleri İspartalının omuzlarına dayanmış o ka-ya parçası gibi vücudu adeta kumların içine gömüyordu.

İspartalıların tek umudu da böy -le sönmüştü.

"Rodoslu Skopas güreşi kazandı...,, Heroların dört yana haykırdıkları bu cümleyi binlerce insan şaşarak beğene-rek, överek tekrarlıyordu.

. . . . . .

Ertesi günü Skopas ile Alkamen yorgunluklarını gidermek için jimnaz -da kalmışlar, araba yarışlarına gitme -mişlerdi.

Güreşçilerimiz dün de kazandılar

Berlin olimpiyatlarının siyah yıldızı Amerikalı Ovens (ortada) arkadaşı zenci Metkalfe ile. (Almanyada havalar yağmurlu ve soğuk gitmektedir. İki zenci örtülere sarılmış bir halde müsabaka sıralarını bekliyorlar.)

(Üstyanı 1 incide)

Güreşlere yarın sabah devam edi-lecektir. Bunların çok heyecanlı ola cağı muhakkak sayılıyor.

Basketbolda 30-16 yenildik

Bugün güreşlerden başka basket-bolda da ilk maçımızı yaptık ve tak. mımız Şiliye 30 — 16 yenildi.

Fena bir oyunla Şiliye yenilen basketbolcularımız bugün de Mısırı yenen kuvvetli Peru takımı ile karşı-laşacaktır.

Futbolda Norveç Almanyayı yendi

Futbol maçlarına gelince; Norveç takımı Almanyayı 2 — 0, İtalya ta-kımı da Japonyayı 8 — 0 yendiler.

Bu suretle Almanya ile Japon ta-kımı da tasfiyeye uğramış oldular.

Berlin, 7 (Telefonla) — Bugün yapılan 5000 metrelik koşu da çok he-yecanlı ve entressan oldu. Hele ko-şuyu kazanmak üzere bulunan Finlan. diyalı Salminen bir kaza neticesi düşmesi heyecanı çok arttırdı. Bu müsabık derhal kalkarak yeniden koşmaya başlamıştı. Bütün seyirci-ler de ayağa kalmış Salminen, Sal-minen diye bağırıyorlardı.

Bunu da şurada ayrıca söylemek lâzımdır ki siyah ırka mensup zenci lerin, beyaz ırkla olimpiyatlara işti. rak ettirilmeleri bütün yabancı oyun-cular tarafından hoş görülmemekte ve bunların alacakları mükâfatlarla Amerikalıların katiyyen iftihar ede miyecekleri açıktan açığa söylenmek-tedir. Bu düşünceye hattâ bir çok seyirci Amerikalılar bile iştirak et-mektedirler. Bunun için Bugünkü 5000 metre koşuda Japonya başta gi derken koşunun Finlandiyalılar tara fından (Salminen kazaya uğradığı halde) kazanılması büyük bir sevinç uyandırdı.

Bugünkü müsabakaların neticele-ri şunlardır:

400 METRE KOŞU

Amerikalı zenci Vilyams 56 sani-yede birinci, İngiltereli Brovn 56.7 saniyede ikinci, 56,8 saniye ile Ame-rikalı Lu Valle üçüncü gelmiştir.

5000 METRE KOŞUDA

Finlandiya 14,22,2 dakikada birin-ci, Finlandiya 14,25,8 dakikada ikin-ci İsveç 14,39 dakikada üçüncü olmuş-tur.

POLO OYUNUNDA

Arjantin birinci, İngiltere ikinci.

Üçüncülük için yarın müsabaka devam edecektir.

Sair müsabakalarda henüz bir ne-tice yoktur. Kiel yelken müsabaka-ları ve Berlinin civarında Grünavda küreк çekme müsabakaları devam et mektedir. Katî neticeler alınmamış-tır.

EKİP HALİNDE EPE TURNUVASI

İlk karşılaşmalarda Lehistan Por-tekize, Felemenk Danimarkaya, İn-giltere Şiliye, Mısır Avusturyaya, Arjantin Yunanistana, Çekoslovakya Macaristana, Almanya Kanadaya galip gelmiştir.

DEKATLON MÜSABAKALARI

Berlin, 7 (A.A.) — Dekatlon mü-sabakaları başlamıştır. Şimdiki hal-de başta üç Amerikalı gelmektedir.

Clark, Parker ve Morris.

ENDAHT MÜSABAKALARI

Berlin, 7 (A.A.) — Olimpiyat en-daht şampiyonluk müsabakalarını İs veçli Ullamn kazanmıştır. İsveçli 559 isabetli endaht yapmıştır.

İkinci: Alman Krempelt 544 isa-betli atış yapmıştır.

Üçüncü: Fransız Jamonieres, 540 isabetli atış yapmıştır.

HOKEY MÜSABAKALARŞ

Berlin, 7 (A.A.) — Hindistan ta kımı Amerika takımını 7 — 0 mağlup etmiştir.

OVENS BÜTÜN KUVVETİNİ SARFEDERSE..

Berlin, 7 (A.A.) — Gülle atma o-limpiyad şampiyonu Voelkenin antre-nörü, gazetecilere beyanatta bulunarak "şayet Amerikalı Jesse Ovensin antrenmanlarına muntazaman devam etseydi B metre 50santimetre dünya rekorunu kolaylıkla kıracağı şüphe-sizdi.,, Demiştir.

Mumaileyh, sözüne devamla de-miştir ki:

— Ovensi iş yaparken gördüm. Fa-kat bütün kuvvetini de sarfetmemekte olduğunu müşahede eyledm.

Tefrika No. 23

KALBE GİDEN YOL

YAZAN: KADIRCAN KAFLI

Sözler boğazında düğümleniyor, ko-caman avizerelerin salona yaptığı taş -kın ışık içinde bile etrafının karardığın-ı sanıyordu.

Orkestra son parçayı çalıyordu:

"Aşka hasret çekmek aşktan daha tatlıdır.,,

"Bir maceradır ki kendisinden ziya-de hatırası güzeldir.,,

"Aşka âşık ol yoksa sevgiliye değil..,,

"Aşk için kadın bir bahanedir...,,

Orkestra ile beraber bu sözleri ken-disi de mırıldandı. Başı yanıyor, gözle-ri kararıyordu.

Dans biter bitmez genç kızı yerine kadar götürdü. Sonra hemen vestiye -re giderek paltosunu ve şapkasını giy -di, dışarı fırladı. Tek tük insanların gö-rüldüğü yarı karanlık sokaklarda "uy -kuda gezen bir hasta gibi,, rastgele yü-rümeğe başladı.

* * *

— 18 —

Sisli ve isli kış günleri... Yaslı ve ta-salı kış geceleri... Bahar da geldi ve o yıl sanki tabiat bütün güzelliklerini A-zizin gözlerine inatla çarpıyordu. Ve o hiç değişmiyordu. Yalnız, istemediği halde genç kızla ve nişanlısiyle karşı -laşmış olursa elden geldiği kadar şen görünmeğe çalışıyor, böylelikle sanki gururunu kurtarmış oluyordu. Halbuki hakikatte kalbinin ağrılarını boş yere örtmeğe çalışıyordu.

Her yılın aksine olarak derslerde güçlük çekiyor, bir türlü kafasını kal -binin ağrılarını düşünmekten kurtara -mıyordu. Biricik arzusu bir an önce im-tihanlarını vermek, beş yıldanberi de -vam ettiği Ekonomi tahsilini bitirerek baba evine dönmekti.

İmtihanlar bitti.

İki nişanlının düğünleri hemen ya-pılacaktı. Nikâhtan sonra da İsviçreye gideceklerdi.

Aziz, düğüne çağırılanların en ba -şında bulunuyordu. Fakat aylardanberi oynadığı iki yüzlü rolü devam ettire -miyeceğini anlıyordu. Hemen o gün sa-bah erkenden eşyalarını topladı. İki ni-şanlıya bir mektupla şunları yazdı:

"Şimdi evden bir telgraf aldım. He-men gitmek lâzım. Mazur görün. Saa -detinizi dilerim.,,

Mektubu istasyondaki posta kutu -suna attı. Trene girdi.

Tren yola çıktığı zaman başını çe -virip te geriye bakmaktan kendisini a-lamadı: Buraya ne büyük emeller ve hulyalarla gelmişti. Bu uğurda ne çok yorulmuştu, fakat karşısına çıkan bu genç kız onda öyle parlak ve öyle en -gin bir yeni hulya yaratmıştı ki evvel-kiler bunun yanında artık görünmez ol-muşlardı. Onu kaybetmişti. Buna rağ -men eski emeller ve hulyalar yeniden canlanmış değillerdi. Onların yerinde derinden derine zonklayan ve sızlayan bir kalp ağrısı vardı. Bu ağrının bir çılgınlık yaptırmasından korktuğu için buradan kaçıyordu. Hattâ babası en son mektubunda bir defa daha:

"Çok yoruldun. Artık gezmek ve eğlenmek hakkındır. Fransa ve İtalya-dan geçerek dön... Güzel ve eğlenceli yerlerde birer ikişer hafta kal. Yazın sonlarına doğru burada bulunursun. Şimdilik sana pek çok ihtiyacım yok.,,

Demişti.

Böyle bir gezinti hiç şüphesiz her -kesin can atacağı bir şeydi. Gecesiz Pa-ris, ılık Nis, kitara ve gondol şehri aşk yuvası olan Venedik, şiir ve hulya do -lu coşkun şarkılarla sanki kanatlanan Napoli birer birer gözlerinin önünden gelip geçtiler.

Lâkin hepsi de bütün güzellik ve coşkunluklarını kaybetmiştiler. Çünkü delikanlının bakışları kırgın bir aşkın ve yaralı bir kalbin menşurundan ge -çiyordu.

Oralarda sevişen ve sevinen bir halk kalabalığına rastlıyacak, onların arasın-da kahkahalar ve şarkılar dinliyecek -ti.

Bunlar, ona öksüzlüğünü ve acıla -rını bir kat daha kuvvetle hissettir -mekten başka neye yarıyacaktı?

İşte bunun için dosdoğru İzmire dö-nüyordu.

— Babamın yanında kendimi işe ve-ririm ve unuturum.

Diyordu.

Sonra kendisini avutmak istiyor, gözlerinin nemlerini kirpiklerinin ara -sında yayarak dışarı çıkmadan ve kim-seye göstermeden kurutmağa çalışıyor, son valsin son satırlarını mırıldanıyor -du:

"Aşka hasret çekmek aşktan daha tatlıdır.,,

"Bir maceradır ki bu kendisinden çok hatırası güzeldir.,,

"Aşka âşık ol, yoksa sevgiliye değil,,

"Aşk için kadın bir bahanedir.,,

* * *

— 19 —

Sirkecide trenden indiği zaman san-ki bütün Avrupayı bir baştan bir başa geçen bir adam değildi. Bir taksinin i -çinde Köprüyü geçiş ve Tepebaşına çı-kış da onun ruhunda hiç bir değişiklik yapmamıştı.

Otele girdiği zaman:

— Bana bir oda!..

(Arkası var)

İstanbul Belediyesi Ilânları

Senelik muhammen kirası 192 lira olan Unkapanında Elvanzade mahallesinin Hacı Yakup sokağında 24 N. lı evin nısıf hissesi olan 5 odalı bir mutfaklı kısmı 937 veya 938 — 939 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuş ihale gününde görülen fiat muhammen bedele uygun görülmediğinden arttırma 11 ağustos 936 salı gününe uzatılmıştır. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 14 lira 40 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (259)

Senelik muhammen kirası 54 lira Fener Balat caddesinde 41 N. lı kale burcu teslim tarihinden itibaren 37 veya 38 — 39 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekliler 405 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 25 ağustos 936 salı günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (251)

Hepsine 100 lira kıymet konulan Unkapanında Elvanzade mahallesinin Yeşil tulumba sokağında Süleyman subaşı mektebi ankazı satılmak üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 750 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 24 ağustos 936 pazartesi günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (İ) (250)

Senelik muhammen kirası 180 lira olan Beyazıt Cumhuriyet caddesinde 22 N. lı arkasında bir odalı ahşap dükkân 937 veya 938 - 939 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 13 lira 50 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 25 ağustos 936 salı günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (258)

Senelik muhammen kirası 72 lira olan Fatihte Kirmasti mahallesinin Hafız paşa sokağında 136 metre 21 santim murabbaındaki arsa 937 veya 938 — 939 seneleri mayısı sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 540 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 25 ağustos 936 salı günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (260)

Keşif bedeli 1998 lira 97 kuruş olan Heybeliada halk çeşmesi su borularının değiştirilmesi pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakı levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar kanunun tayin ettiği vesika ve 150 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 12 ağustos 936 çarşamba günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (249)

Keşif bedeli 1203 lira 57 kuruş olan Üsküdar, Bulgurlu mescit, Kuzguncuk ve Beylerbeyinde münhedim olan lâğım mecralarının tamiri pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. Pazarlığa girmek istiyenler 91 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 10 — 8 — 936 pazartesi günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (253)

İstanbul 7 inci İcra Dairesinden:

Mari ve Edvardın ühdei tasarrufunda olup Artinin alacağından dolayı haciz edilen Feri köyünde Kuyulu bağ ön ve Simens sokağında eski 72 yeni 122 numaralı ahşap hane ile yine Feri köyünde Simen sokağında eski 3 ve yeni 77 numaralı ahşap hanenin tamamları açık arttırmaya vazedilmiştir.

72 eski 122 numaralı gayri menkul 85 metro 50 santimetro murabbaı olup 23 metro murabbaı üzerine binası vardır.

Eski 3 ve yeni 77 numaralı gayri menkul 88 metro murabbaı olup bina 43 metro murabbaıdır.

Eski 72 yeni 122 numaralı hane: Zemin kat toprak bir oda bir ocak bir halâ birinci katta bir sofa üstünde bir oda mevcuttur. Ahşaptır tamire muhtaçtır.

Eski 3 yeni 77 numaralı hane: Zemin katı korosima döşeli bir ufak antire tahta merdivenle çıkıldıkta bir sahanlık üstünde kapusu ve tavanı boyalı bir oda ve birinci katında kapu ile girilir bir sofa üstünde yerli dolap ve iki oda bir abdesthane merdiven altı ve zemini çini döşeli ocağı havi mutbah ve bahçede müşterek kuyu ve bir miktar eşcar vardır. Ahşap tamire muhtaçtır. Yeminli üç ehlivukuf tarafından eski 72 yeni 122 numaralı gayri menkulun tamamına 440 lira ve eski 3 ve 77 numaralı gayri menkulun tamamına da 1000 lira kıymet takdir edilmiştir. Mezkûr gayri menkuller 2280 numaralı kanuna tevfikan açık arttırmaya vazedilmiştir. Birinci arttırma 14.9.936 tarihine müsadif pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar dairede icra edilecektir. Arttırma bedeli muhammen kıymetlerin yüzde 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üstünde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttıranın taahhüdü baki kalmak şartile arttırma 15 gün daha temdit edilerek 29.9.936 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırmada bedel muhammen kıymetin yüzde 75 ini bulduğu takdirde üstünde bırakılır, aksi takdirde 2280 numaralı kanuna tevfikan arttırma geri bırakılacaktır. Arttırma peşindir, iştirak edeceklerin muhammen kıymetlerin yüzde 7 buçuk nisbetinde pey akçasını veya millî bir bankanın teminat mektubunu ibraz etmeleri icap eder. Tarihi ihaleye kadar müterakim vergi tanzifat tenviriye ve icarei vakfiye borçları medyuna aittir. 20 senelik vakıf icaresi taviz bedeli müşteriye aittir. Hakları tapu sicillerile sabit olmıyan ipotekli alacaklılarla diğer alâkadaranın bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbitelerile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır, aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar, fazla malûmat almak isteyenler 18.8.36 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesile 933/1993 numaralı dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaiki görebilecekleri ilân olunur.

KIZKULESİ PARKINDA

HALK OPERETİ

Bu akşam 21,45 de

HALİME

Büyük Şark operet

Yarın akşam Büyük dere Aile bahçesinde

HLİME

Pazartesi Kadıköy Süreyya bahçesinde

FLORYA

Istanbul Komutanlığı
Satınalma Komisyonu Ilânları

Ordu sıhhî ihtiyacı olan 10 kalem lâstik muşamma ve malzeme satın alınacaktır. İhalesi 17 — 9 — 1936 perşembe günü saat 15,30 da açık eksiltme ile yapılacaktır. Muhammen tutarı 3330 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 340 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplariyle beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (67)

* * *

Ordu sıhhî ihtiyacı olan 700 tane tahlisiye ipi satın alınacaktır. İhalesi 17 Eylûl 1936 perşembe günü saat 15 de açık eksiltme ile alınacaktır. Muhammen tutarı 525 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 40 liralık ilk teminat makbuzlariyle veya mektuplariyle beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Kamutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (68)

* * *

Ordu sıhhî ihtiyacı olan 10 çeşit Ekistansiyon cihazları satın alınacaktır. İhalesi 17 Eylûl 1936 perşembe günü saat 14,30 da açık eksiltme ile yapılacaktır. Muhammen tutarı 4735 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 356 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplariyle beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (69)

* * *

Ordu sıhhî ihtiyacı olan 1000 tane harp paketi torbası satın alınacaktır. İhalesi 17 Eylûl 1936 perşembe günü saat 14 de açık eksiltme ile yapılacaktır. Muhammen tutarı 2500 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 188 lira ilk teminat makbuzu veya mektubiyle beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (70)

* * *

Gümüş suyu hastahanesi için 7000 kilo meşe kömürü satın alınacaktır. İhalesi açık eksiltme ile 26 — 8 — 936 çarşama ünü saat 15 de yapılacaktır. Muhammen tutarı 245 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 19 liralık teminat makbuz eya mektuplarile beraber ihale günü vakti muayyeninde Fındıklıda komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (227)

* * *

Gümüş suyu hastahanesi ihtiyacı olan 100 ton kırıple kömürü 26 — 8 — 1936 çarşamba günü saat 14,30 da açık eksiltme ile ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 1600 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 120 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplarile beraber belli günde vakti muayyeninde Fındıklıda komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (226)

* * *

Gümüş suyu hastahanesi için 350 ton Komutanlık karargâhı için 50 ton ki hepsi 400 ton kok kömürü satın alınacaktır. İhalesi 26 — 8 — 936 çarşamba günü saat 14 de kapalı zarfla yapılacaktır. Muhammen tutarı 7200 liradır. Şartnamesi her gün Komisyonumuzda görülebilir. 540 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplarile beraber 2490 sayılı kanunun 2, 3 cü maddelerindeki vesaikle beraber ihaleden en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını Fındıklıda komutanlık satın alma komisyonuna vermeleri. (225)

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

Müteahhidince temin edilemediği cihetle mukavelesi feshedilen 130 tane büyük ve 3 tane küçük vagon muşambası 22 eylül 936 salı günü açık eksiltme yolu ile Ankarada idare binasında satın alınacaktır. Muhammen bedeli 11880 liradır.

Bu işe girmek istiyenlerin 891 liralık muvakkat teminat, kanunun tayin ettiği vesikalar ve resmî gazetenin 7 — 5 — 936 T. 3297 No. lu nüshasında intişar etmiş olan talimantame dairesinde alınmış vesika ile birlikte aynı gün saat 15,30 da Malzeme dairesi dokuzuncu Merkez Komisyonunda hazır bulunmaları lâzımdır. Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk şefliğinden, Ankarada Malzeme dairesinden parasız olarak dağıtılmaktadır. (242)

Jandarma genel komutanlığı Ankara satınalma komisyonundan:

1 — Vasıflarına uygun ve metresine elli iki kuruş değer biçilen (163,000) metre yazlık elbiselik 24 — 8 — 1936 pazartesi günü saat (11) de kapalı zarf usuli ile satın alınacaktır.

2 — Şartnamesi (424) kuruş karşılığında Komisyondan alınabilir. Eksiltmeye girmek istiyenlerin (5488) lira ilk teminat makbuz veya banka mektubu ile şartnamede yazılı belgeler içinde bulundurulacak olan teklif mektuplarını eksiltme vaktinden en az bir saat evvel Komisyona vermiş olmaları. (291) (206)

Istanbul gümrükleri satış işleri müdürlüğünden:

5281 mezat kaimesi 180 kilo 828 lira ipekli yün kumaş, 2571 mezat k. 111 k. 444 1. sunî ipek ipliği, 1141 mezat k. 110 k. 110 l. kösele levha, 2570 mezat k. 132 k. 178,20 lira bant izole, yukarıda yazılı eşya 21 ağustos saat 14 te İstanbul gümrüğündeki satış salonunda açık arttırmaları yapılacaktır. arttırmaya gireceklerden yüzde yedi buçuk pey akçesi ve ünvan tezkeresi aranır. (143)

Sıhhî müesseseler arttırma ve eksiltme komisyonundan:

Kuru soğan	37850	45600	
Kabamal patates	34500	43800	
Battal patates	35000	45000	Akliye hastahanesi için

Sıhhî müesseselerin 936 malî yılı patates ve soğan ihtiyacı kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

1 — Eksiltme 26 — 8 — 936 günü saat 15 de Cağaloğlunda Sıhhat ve İçtimaî Muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.

2 — Tahmini fiat Akliyenin patatesi beher kilosu 4,5 kuruş ve diğer müesseselerin 5 buçuk ve soğanın beher kilosu 3 bucuk kuruştur.

3 — Muvakkat teminat 454 lira 61 kuruştur.

4 — İstekliler şartnameyi parasız olarak her gün komisyondan alabilirler.

5 — İstekliler her müessese ihtiyacı için ayrı ayrı teklifte bulunabilirler.

6 — İstekliler carî seneye ait Ticaret odası vesikasile 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektuplarile birlikte teklif mektuplarını eksiltme saatinden bir saat evvel Komisyona vermeleri. (232)

Istanbul gümrükleri başmüdürlüğünden:

İstanbul gümdükleri için 16 lira aylıklı memur namzetleri ve gene aynı maaşlı daktilolar alınacaktır.

Aranan şartları istekliler Başmüdürlük sicil servisinde nöğrenebilirler. (239)

Istanbul Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

Taksitle satılık arsa

Esas No. sı	Mevkii ve nev'i	Depozito
656	Sultanahmette Alemdar mahallesinde Yerebatan sokağında eski 6 yeni 28 - 30 No. lı 219,50 metre murabbaı arsa.	176 lira
657	Sultanahmette Alemdar mahallesinde Yerebatan sokağında eski 6 yeni 20, 22, 24, 26 No. lı 583 metre murabbaı arsanın 96/100 hissesi.	672 "

Tafsilâtı yukarıda yazılı arsalar birinci taksiti peşin ve geri kalan yedi taksiti yedi senede ve yedi müsavi kısımda ve şu suretle tamamı faizsiz sekiz müsavi taksitte ödenmek ve 12 — 8 — 936 tarihine tesadüf eden çarşamba günü saat onda ihaleleri yapılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur.

İsteklilerin o gün ve saatte şubemize gelmeleri. (81)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Şartname ve resmi mucibince 200 adet tütün kıymağa mahsus ... bıçağı 18 — 8 — 936 tarihine rastlıyan pazartesi günü saat ... de pazarlıkla satın alınacaktır.
İsteklilerin şartname ve resmi görmek üzere her gün ve pazarlık ... de tayin olunan günde %7,5 muvakkat güvenme paralarile birlikte Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Satım Komisyonuna müracaatları. (84)

---

1 Adet 36 m/m makkap makinesi
1 „ 12 1/2 m/m makkap makinesi
1 „ Zaviyeli mengene 12 1/2 m/m lik
4 Kavan (Makkaplar için).

Şartnameleri mucibince yukarıda miktarı yazılı makkap ve teferruatı 13/VIII/936 perşembe günü saat 10 da pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnameyi görmek için her gün ve pazarlık ... de tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarivle Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım satım komisyonuna müracaatları. 78)

500.000 Adet elektrik kapsülü 8 No.
1.000.000 Adet dinamit kapsülü 8 No.

Yukarıda cins ve miktarları yazılı kapsüller şartnameleri mucibince 21 — 8 — 936 tarihine rastlıyan cuma günü saat 15 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnamelerini görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralariyle birlikte Kabataşta Inhisarlar levazım ve mübayaat şubesi müdürlüğündeki alım komisyonuna müracaatları. (85)

İdaremiz ihtiyacı için şartnamesi mucibince (20.000) kilo benzin 24/VIII/1936 tarihine rastlıyan pazartesi günü saat 11 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnamesini görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte %7,5 güvenme paralarile birlikte Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesi müdürlüğündeki Alım Komisyonumuza müracaatları (237)

---

1 — Şartnamesi mucibince 2850 lira muhammen bedelli sekiz bin beyaz zarf 25 — 8 — 936 salı günü saat 15 de açık eksiltme ile satın alınacaktır.
2 — Şartname ve nümunesine uygun olmak üzere 15 bin adet kalemi yazısını silmeğe mahsus lâstik 28 — 8 — 936 salı günü saat 16 da pazarlıkla satın alınacaktır.
3 — İsteklilerin parasız şartnameleri almak için her gün ve eksiltme için de tayin olunan gün ve saatlerde %7,5 muvakkat güvenme parasile birlikte Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım satım komisyonuna müracaatları. (233)

---

340 kilo demir çember kavalyesi
920 „ bakır „ raptiyesi

Şartname ve nümuneleri mucibince yukarıda cins ve miktarları yazılı malzeme 28 — 8 — 936 tarihine müsadif cüma günü saat 15 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartname ve nümuneleri görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte %7,5 güvenme paralarile birlikte Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat Şubesi Müdürlüğündeki Alım Komisyonuna müracaatları. (189)

İstanbul sıhhî müesseseler artırma ve eksiltme komisyonundan:

İstanbul leyli Tıp Talebe Yurdu hademeleri için mevcut nümune şartnamesine göre 94 takım elbise açık eksiltme suretiyle yaptırılacaktır

1 — Eksiltme: Cağaloğlunda İstanbul sıhhat ve içtimaî muavenet müdürlüğü binasındaki komisyonda 12 — 8 — 936 çarşamba günü saat 14 de yapılacaktır
2 — Muhammen fiyat bir takım elbisenin fiyatı 12 lira 25 kuruştur.
3 — Muvakkat teminat (86) lira 36 kuruştur.
4 — İstekliler nümuneyi Çenberlitaş civarında Fuat paşa türbesi karşısında Tıp Talebe Yurdu merkezinde görebilirler. Ve şartnameyi de parasız olarak alabilirler.
5 — İsteklilerin cari seneye ait Ticaret Odası vesikasiyle ve bu işe yeter muvakat teminat makbuz veya banka mektuplariyle birlikte ihaleden evvel komisyona gelmeleri. (4212)

M. M. Vekâletinden:

Gedikli erbaş hazırlama mekteplerine talebe alınıyor
1 — Ankara ve Konyadaki Gedikli Erbaş hazırlama mektebine ihzari sınıflarına 3 sınıflı ve gedikli orta kısmın 6. sınıflarına da 5 sınıflı köy ilk mektep mezunları alınacaktır.
2 — Bu mektepler yatılı ve parasızdır. Mektebe giriş şartları askerlik şube başkanlarından öğrenilebilir.
3 — Yukardaki şartları taşıyan ve gedikli erbaş olmaya istekli olan oğlu çocuklarının en geç 20 Eylûl 936 tarihine kadar mensup oldukları askerlik şubelerine müracaat etmiş ve evrakını tamamlamış olmaları lâzımdır. (136) (4349)

M. M. Vekâletinden:

936 senesi içinde alınacak Alamankâri erat binek eğeri takımları almaya talip firmaların teklifler ile birlikte şartname müzekkeresi ... 15 Ağustos 936 gününe kadar M. M. V. fen ve sanat umum Md ... müracaat etmeleri. (4208)

Jandarma genel komutanlığı Ankara satınalma komisyonundan:

1 — Ankarada müstakil J. taburunun ihtiyacı için satın alınacak yiyecek. yem ve yakacağın çeşit miktarı, tahmin bedeli, ilk teminat ihale gün ve saatleri aşağıya yazıldı.
2 — Her parti toptan veya ayrı ayrı isteklisine ihale edilebilecektir.
3 — Şartnameleri parasız yalnız komisyondan verilecek olan bu yiyecek, yem ve yakacak eksiltmesine girmek istiyenlerin aşağıda ve şartnamede yazılı teminatları ile tam vaktinde komisyona başvurmaları.

	En az	*En çok*	*Cinsi*	*Tahmin bedeli* L. Kr.	*Teminat* L. Kr.	
A —	1500 Kg.	2000 Kg.	Sade	1700.00	128 00	Açık eksiltmesi 10. 8 936 pazartesi S. 10
	500 Kg.	800 Kg.	Beyaz peynir	320.00	24	
				2020 00	152	
B —	400	500	Tarhana	85.00	7 00)	
	6500	8000	Kuru fasülye	880	66 00)	
	1000	1200	Mercimek	144	11 00)	
	1000	1200	Nuhut	120	9 00)	Açık eksiltmesi
	1500	2500	Kuru soğan	150	12 00)	10/8/1936 P.ertesi S. 14
	4500	7000	Patates	420	32 00)	
	40	60	Çay	216	17 00)	
	3000	4000	Bulgur	400	30 00)	
	500	800	Zeytin tanesi	240	18 00)	
				2655	204	
C —	8000	10000	Sığır eti	2200	165 00	Açık eksiltmesi 11/8/1936 Salı S. 10
D —	80000	120000	Arpa	5400	405 00	Kapalı zarf eksiltmesi 11/8/1936 Salı S. 14
E —	30000	50000	Odun	1000	75 00	Pazarlık 12/8/1936 çarşamba saat 10 da. (13)

Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy — Köprübaşı Tel. 42362. Sirkeci Mühürdar Zade Han telefon: 22740

Trabzon Postaları
Pazar 12 de, Salı,
Perşembe 15 de

İzmir Sür'at Postası
Cumartesi 15 de

Mersin Postaları
Salı, Perşembe 10 da Kalkarlar

Diğer Postalar

Bartın — Cumartesi, Çarşamba 18 de.
İzmit — Pazar, Salı, Perşembe, 9,30 da.
Mudanya — Cumartesi 14 de diğer günler 8,30 da.
Bandırma — Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi, 20 de
Karabiga — Salı, Cuma 19 da
Ayvalık — Salı 19 da, Cuma 17 de.

TRABZON ve MERSİN postalarına kalkış günleri yük alınmaz (4481)

KAYIP ARANIYOR

Kastamonuda Kavukçu oğullarından Hacı Abdullah oğlu İbrahimin oğlu Sadık ismini hatırlıyamadığı teyze zadesini aramaktadır.

Ya kendisinin veyahut kendisini bilenlerin İstanbulda Taksimde Yenişehir Gölbaşı sokağında 28 numarada B. Sadığa insaniyet namına bildirmeleri rica olunur.

ZAYİ

Seyrüseferin verdiği "1873" sayılı Ordeo plâkasını zayi ettim. Yenisini alacağımdan hükmü olmadığı ilân olunur.

Davutpaşa iskelesinde Kasap İlyas mahallesi Yokuş çeşme sokak No. 23 te Mustafa oğlu Mahmut

ZAYİ

Tatbik mühürüm kayboldu. Hükmü yoktur.

Vahdi
(V. No. 17602)

Nafia Vekâletinden:

Filyos — Zonguldak hattının Filyostan Çatalağzına kadar olan on yedi kilometrelik birinci kısım ray ferşiyatı kapalı zarf usuliyle münakasaya konulmuştur.

1 — Münakasa 17/8/1936 pazartesi günü saat on beşte Ankarada Nafia Vekâleti Demiryolları inşaat dairesindeki münakasa komisyonunda yapılacaktır.
2 — Bu işin muhammen bedeli (32000) liradır.
3 — Muvakkat teminatı (2400) liradır.
4 — Mukavele projesi ile Bayındırlık genel şartnamesi, vahidi fiyat cetveli, münakasa şartnamesi, poz talimatnamesi ve diğer plân ve tiplerden mürekkep bir takım münakasa evrakı (160) kuruş mukabilinde Demiryollar inşaat dairesinden verilmektedir.
5 — Bu eksiltmeye girmek istiyenler 2490 No. lı kanun mucibince ibrazına mecbur oldukları evrak ve vesikalarla 7 — 5 — 1936 tarihli ve 3297 No, lu resmî ceridede ilân edilen talimata göre bilûmum Nafia işlerini veya demiryol inşaat işlerini yapabileceklerine dair verilmiş müteahhitlik vesikasını ve fiyat teklifini havi zarflarını mezkûr kanunun tarifatı dairesinde hazırlıyarak 17 — 8 — 1936 pazartesi günü saat on dörde kadar Demiryollar inşaat dairesine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. (49)

Senirkent Urayından:

1 — Senirkent kasabasının (42200) lira bedeli keşifli su tesisatı bir ay müddetle kapalı zarf usuliyle ihalesi uzatılmıştır.
2 — Eksiltmenin yapılacağı yer: Senirkent Belediye dairesinde Belediye encümeni tarafından yapılacaktır.
3 — İhale 17 Ağustos 936 pazartesi günü saat: 15 dedir.
4 — Tesisatın isale kısmı, çelik boru ve armatür ve teferruatı ayrıca, tevzi şebekesi, Font borular ve teferruatları yine ayrıca tesisat, betonarme, inşaat aksamı da ayrı, ayrı veya umumu birden eksiltmeye konulmuştur.
5 — İstekliler, proje ve harita ve fennî şartname ve tahlil fiyat cetvellerini ve eksiltme şartnamelerini görebilmek için Ankarada Ulus gazetesi, ilân memuru Bay Galipten, İstanbulda İstanbul Urayı Sular Direktörlüğünden, İzmirde İzmir Urayı Sular Direktörlüğünden Senirkentte de Belediye Dairesinden bedelsiz olarak görebilirler
6 — Eksiltmeye girebilmek şartlarını haiz olan isteklilere evrakı müsbite ve muvakkat teminatları ile birlikte ihale gününde Senirkent belediye encümenine müracaatları ilân olunur. (51)

Bakırköy Malmüdürlüğünden:

Semti	Mahallesi	So.	Numara E.	Numara Y.	Cinsi	Hisse	Kıymeti Lira
Yeşilköy Kalitarya	Şevketiye Bağlararası	İstasyon	10 00	39 25	Ev Derununda ahır ve oda yı havi bağ.	Nsfı „	1250 1800

Yukarıda evsafı yazılı gayri menkullerin mülkiyetleri 19 — 8 — 936 çarşamba günü saat 14 de pazarlık suretile nakden veya istikrazı dahilî ve % de beş faizli hazine tahvilî ile satılacağından taliplerin % de yedi buçuk pey akçelerile mezkûr gün ve saatte malmüdürlüğünde müteşekkil komisyona müracaatları. (245)

ABONE ŞARTLARI

	Yıllık	6 aylık	3 aylık	Aylık
Memleketimizde	750	420	235	110
Yabancı yerlere	1350	725	400	150
Posta birliğine girmiyen yerlere	180	950	500	180

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır

KURUN

YAZI VE YONETIM YERİ:
İstanbul, Ankara Caddesi, (VAKIT yurdu)
Telefon { İdare: 24371 / Yazı işleri: 21418
Telgraf adresi: KURUN İstanbul
Posta kutusu No. 46

Sigorta Tekniğinin modern esasları üzerine kurulmuş yeni bir müessese:

ANKARA ANONİM TÜRK SİGORTA ŞİRKETİ

Yeni postahane karşısında Büyük Kınacıyan hanında faaliyete geçmiştir

Sigortaya aid her müşkiliniz hakkında gişelerinden meccanen malûmat alabilirsiniz

MELİKE CEMAI

Harbiyede
BELVÜ
bahçesinde
Mevcut proğrama ilâveten
Melike Cemal
Revüsü başlamıştır.
Fiyatlarda tenzilât yapılmıştır, hariçten meze kabul edilir. Telefon: 49091

Şirketi Hayriyeden:

Köprüden saat 6,20 ve 7,10 da hareketle Boğazın Rumeli ve Anadolu cihetlerine giden ilk postalarımızda küçük esnafımıza ve bilûmum işçilerimize ve Boğazda erken işi olanlara fevkalâde suhulet olmak üzere gidip gelme biletlerde yüzde elli tenzilâtlı tarifemizin her gün tatbik edilmekte olduğu ilân olunur.

IŞIKLI
NEON
REKLAMLARI
Ucuz ve taksitle
NECİP ERSES
Galata: Sesli Han

Necip Bey
Diş Macunu

Yüksek ailelerin ve bilhassa gençlerin lezzet ve kokusunu seve seve kullandığı yegâne diş macunudur. Dişleri beyazlatır mikropları izale eder. Türk malıdır. Her yerde bulunur.

Fiatı 15 kuruştur.

Ademi iktidar
VE
Bel gevşekliğine
Karşı

İHTİYARLIĞI YOK EDER

Tafsilât: Galata posta kutusu 1255 Hormobin

▶ Karaciğer - Barsak - Mide ◀
Tedavisi için
TUZLA İÇMELERİ
Mevsiminden istifade ediniz
15 Haziran-15 inci Teşrin
içme trenlerinin vapurları köprüden
6. 25-7. 40-8. 40-7. 05-11-13. 15-15. 50 dir.

Kolec ve Ticaret kısımlarile
üsküdar Amerikan Kız Lisesi

Eylûlün 22 inci salı günü saat 13,30 da açılır. Sıhhate, tedrisata ve ahlâka pek iyi dikkat edilir. Kayıt ve kabul için salı günleri saat 9-12, cumartesi günleri saat 14-18 e kadar mektebe müracaat. İstiyenlere mektebin tarifnamesi gönderilir. Telefon: 60474

İstanbul Avcılar ve atıcılar Birliğinden

İstanbul avcılar ve atıcılar birliğinin senelik kongresi 15 ağustos 1936 cumartesi günü saat 14 de birliğin Bahçekapıda Agopyan hanında 6 numaradaki merkezinde toplanacaktır. Sayın üyelerin her halde gelmeleri rica olunur.

Ağrılara karşı..!
En emin çare..

BAYER

2 ve 20 komprimelik ambalajlarda bulunur.

Ambalaj ve komprimelerin üzerinde halisliğin timsali olan ⊕ markasını arayınız.

Almanya'da
MÜHENDİS MEKTEPLERİ
Jngenieur-Schule (HTL) Mittweida
Makineler/ elektrik mühendislikleri/işletme bilgileri/otomobil ve tayyarecilik
Program parasız

Jngenieur-Akademie Wismar OSTSEE
STAATLANERKANNT

Tayyarecilik, makine, elektrik, otomobil, mimarlık, inşaat mühendisleri. Kiremitçilik kısmı. Alman hükûmetince tasdik edilmiş ve kabul edilmiş mühendis mektebi.

KREM PERTEV in verdiği güzellik

ile tarnamlanır

Sahibi: ASIM US — VAKIT Matbaası Neşriyat Direktörü: Refik A. Sevengil

PARASIZ VERİLİR

KURUN'UN İLÂVESİ

GÜZEL SANATLAR
KADIN
MODA
SİNEMA

Cumartesi, 8 Ağustos 1936, No. 12

Alman sanatkârları yeni filmlerde: Soldan yukardan Birigitte Horney ile Güstav Fröhlich "Anatol şehri„ Maria von Tasnady "Son ahenk„ Altta soldan Carola Hohn ile Johannes Heesters "Dilenci talebe„ Lilian Harvey ile Villy Fritsch "Uğur çocukları„ filmlerinde.

Konuşma

Roçilt akademisi

Yazan: *S. Gezgin*

Son "Nuvel Literer" de bir mülâkat okudum. Bu konuşma, tanınmış bir kalem sahibile, Baron "Roçild" arasında geçiyor. Rokfeller, Roçild, Karneci gibi adamlar hakkında eskiden iyi düşünmezdim. Son tarihe demir, petrol, altın kralları armağan eden bu taçsız başlardan, kim bilir niçin, biraz tiksinen bir halim vardı. Sonraları, onların paralarını nasıl harcadıklarını okuyup anlayınca, fikrim değişti. İçimde böyle bir uzlaşma olmasaydı, bu mülâkatı okumıyacaktım. Ve neticede keskin sirkenin zararını kendi küpü çekecekti.

Neden (Baron) olduğunu pek kestiremediğim bu Roçild, kendi adiyle anılacak bir "akademi„ kurmağı tasarlamış. Dört romancı, dört tarih bilgini, iki filozof, dört temaşa dâhîsi, bir münekkitten mürekkep yirmi kişilik bir akademi. Şimdilik orada yalnız şairlere yer yok. Çünkü Baron cenapları Fransada değil Viktor Ügo, hattâ (Renbo), (Verlen) çapında san'atkârların bile varlığına inanmıyor. Eğer bir gün böyle bir deha fışkırırsa, hepsinin başına adı yazılacakmış.

Roçild,

— Ne diye şaşıyorsunuz, diyor; "süt damlası„ nı "Roçild hastaneleri" ni kurduktan sonra ruhu besliyenleri düşünmek gerekmez mi? Bana elli iki milyona mal olan tiyatroyu yaptığıma pişmanım. Akademim, her halde çok faydalı bir iş sayılır.

Gazetecinin:

— Azaları nasıl seçeceksiniz?

Sorusuna da:

— Şimdilik isimlerini saklıyacağım. Bazı büyük adamlar bana yardım ediyorlar. Zevklerine, bilgi ve duygularına yerden göğe kadar güvendiğim bu sayın adamlarla birlikte işi başaracağız.

Karşılığını veriyor.

Büyük akademiden, Gonkurunkinden sonra Fransada bir üçüncüsü daha kuruluyor demek. Birincisine girenler, bengisuyunu "âbıhayat" ı içmiş sayılırlardı. Ötekilerde de bu erginlik varsa, o ülke ruh ve adları sonsuzluğa kavuşturan kuvvetli bir toprak parçası olacak demek.

"Para„ dan güzel şeyler çıkarmasını bilmek, paranın uşağı değil, ancak efendisi olmakla doğan bir varlıktır. Bizim zenginlerimiz, belki tek başlarına böyle bir işi başaracak güçte değillerdir. Fakat birleşerek de mi servetin efendiliğini gösteremezler?...

Haftanın (EDEBİ) Akisleri

"Ayda Bir„ mecmuasında hececi şairlerden Orhan Seyfinin yeni bir şiiri var.

Orhan Seyfinin yeni bir şiir yazmış olmasını bir hadise sayabiliriz. Çünkü kendisinden sonra gelen ve türlü perdeden sesler çıkaran şairlerin gürültüsü o kadar yükseldi ki, hatıralarda olduğu kadar kitaplarda da tesbit edilmiş bulunmasalar — o kitapların da mühim bir kısmı eski harflerledir — Orhan Seyfiyi ve arkadaşlarını göz önüne getirmek biraz zor olacak.

Bereket versin birçok kimselerin dimağında yer etmiş mısraları vardır.

Geçen hafta (Vâ _ Nû) nun bir mütaleasından bahsetmiştim. Bir esasa dayandığı için bu hafta gene onun sözlerinden nakledeceğim.

(Vâ _ Nû):

— *Hakiki şair, milletin hafızasında yer eden şairdir, der. Öz adamın eserleri derhal duyulur, yayılır..*

Tuhaf değil midir ki, Orhan Seyfi — Yusuf Ziyaların yeniden şiir yazmasını gene (Vâ _ Nû) teşvik etmiştir.

Son defa "Cep takvimi şairleri„ diye, küçük hacimde kitap çıkaran bütün yeni yetişenlere HABER'deki sütununda epey ders vermiş olan (Vâ _ Nû); Yusuf Ziya ve Orhan Seyfinin birer şiir çıkarıverdiğini görünce:

— *A birader, neye yazmazsınız demişti. Bana şu hikâyeyi hatırlatıyorsunuz. Adamın birine sormuşlar: "Bu un senin, bu şeker senin. Neden helva yapıp yemiyorsun?„ Onun gibi sizde de mademki bu cevher var, neye yazıp ortaya koymazsınız.*

Fakat manevî un ve şekerin halitası mı değişti nedir. Yoksa (Vâ _ Nû) nun gençlere çatmasının acısı mı tecelli ediyor?! Orhan Seyfinin "Ayda Bir„ mecmuasında görülen şiiri, doğrusu "bağlanmış ümitleri kıracak kadar„ zaif. İki kıtasını yazalım:

Sana nasıl anlatılır
Sensiz hayatın boşluğu?
Bir zindanın ağır ağır
Çöker üstüme loşluğu.
Dünya, her mihnete bedel,
Sen olduğun için güzel.
Hayat, hayal, ümit, emel
Senden alıyor hoşluğu.

* * *

Bununla beraber Orhan Seyfinin intihap zevkinin gaflete düşmediğini Mehmet Akifin şu rübaisini mecmuasına koymasından anlıyoruz:

Arkamda serilmiş yere bir mazi var,
Karşımdaki müstakbelim ondan da harap!
Hâl ortada bir çöl ki sudan vaz geçtim,
Yok ye'simi aldatmağa bir damla serap!

* * *

Genç muharririmiz Vahdet Gültekin "Uyanış„ mecmuasında netressan bir sıra makale neşrediyor.

Bu haftaki üçüncü yazısında — İcabında şiire kadar giren — Yabancı kelimelerin "okunduğu gibi„ yazılmasının mahzurlarını anlatırken bu kelimelerin okunmasının başlıca bir mesele olduğunu şu yolda izah ediyor:

Her kelime Fransızca imiş gibi okunuyor — çünkü Fransızca bilenlerimiz çoktur — ve o şekilde yazılıyor. İngiliz kralı George (Corc un ismi hemen daima Jorj yazılır. George kelimesinin İngilizcede Corc okunduğunu bilmiyebiliriz. Bu, bir hata değildir. Fakat her kelimeyi Fransızca sanmak elle tutulur bir hatadır. İspanyolların g ve j harflerini h okuduklarını bilmiye mecbur değiliz. Fakat son günlerde gazetelerden bazılarının yaptığı gibi, İspanyol başvekili Giral'ın adını (Hiral'okunur) Jiral şeklinde yazmak hatadır.

☆ ☆

Bir dört yüzüncü yıldönümü

Hollandalı filozof Didier Erasme 1467 de Rotterdam'da doğmuş ve 1536 da Bâl'da ölmüştür.

Renaissance devrinin en büyük humanisti olan Erasme öleli bugün dört yüz sene oluyor.

On beşinci asrın sonlarında Avrupada bir Atina ve Roma havası esmeğe başlamıştı. Erasme da bu hava içinde yetişti ve eski edebiyatı bu yeni hava ile canlandırmağı düşündü.

Fakat yalnız edebiyatla meşgul olmakla kalmadı. Siyasetle, içtimaî meselelerle ve dinle de uğraşmıştı. Edebiyatta olduğu gibi dinde de bir yenilik, daha doğrusu, bir ıslahat istiyordu. Bunun üzerinde bir çok eserler yazdı.

Bu sırada bir Alman dincisi, Luther ortaya bütün garp dinâlemini sarsan fikirler attı. Bu fikerler Erasme'ın fikirlerile tamamile birleşiyordu. Fakat Luther Erasme'dan daha ileri gidiyordu. Bu cihetten Papa, Luther'e karşı Erasme'yi kendine kazanmağa çalıştı. Fakat Erasme, Romadan ve Almanyadan gelen bütün tehditlere rağmen, hiç birinin tarafını iltizam etmedi.

Erasme Luther'in fikirlerinin çoğunu kabul ediyordu. Fakat onun kadar devirici bir ısla hata taraftar değildi.

Erasme'ın en meşhur eserlerinden biri "Deliliğin senası„ ismini taşır. Burada muharrir, zamanının din adamlarile, asılzadelerile çok güzel alay etmiştir.

SİNEMA

Shirley Temple 7 yaşında

Shirley Temple (Şörli Templ) bugün yedi yaşındadır. Sinemaya başlıyalı üç sene oldu.

Bundan üç sene evvel, yani daha 5 yaşında yokken, ilk defa olarak film çevirmeğe başlamıştı. O zaman daha halinde çocuklara mahsus saflık ve utangaçlık vardı. Fakat bugün, ancak yedi yaşında, yani yine çocuk olmasına rağmen üzerinde büyük bir artist hali vardı. Gülüşü öyle saf bir çocuk gülüşü değildir artık. Tabiatı artist ablaları gibi, otuz iki dişini göstererek yapmacık bir gülüşle güler.

Bununla beraber, onun ahlâkında hiç bir değişiklik olmamıştır. Shirley ne arsızdır, ne yaramazdır. Terbiyeli, kibar bir küçük bayandır.

Yalnız, Shirley Temple gittikçe daha zeki olmaktadır. Kalabalık arasında büyük adaı gibi nükteler savuruyor.

Bir gün ona:

— Bu sabah nasılsın? diye sormuşlar.

— Sabah mı! demiş. Ammada yaptınız ha? Saat 12 ye geliyor.

Yine bir gün, konsolosla beraber yemek yiyormuş. Konsolos kazara tabağını devirmiş. Utancından kıpkırmızı olmuş. Biraz sonra da Shirley tabağını mahsus devirmiş ve konsolosu teselli etmek için:

— Görüyorsunuz ya! demiş. Böyle şeyler herkesin başına gelir. Olagan işlerdir...

Shirley Temple en son olarak "Eski Nevyork prensesi„ isminde bir film çevirdi. Tabiî ona artık, Hollywood'un emekdarı olduktan sonra, bir prenseslik sıfatı vermek lâzımdı..

Milyoner bir artist öldü..

Ölen bu artistin adı Thomas Meighan'dır. Belki şimdi bu ismi tanıyanlar hemen hemen hiç yoktur. Fakat hatırlatalım ki sesli film çıkmadan evvel sinema dünyasının en tanınmış artistlerindendi ve on sene mütemadiyen, en çok para kazananlardan biri oldu: Meighan o zamanlar haftada on iki bin dolar alırdı. Doların o zamanki kıymeti ile bu para yirmi beş bin lira eder yani ayda yüz bin lira, senede bir milyon iki yüz bin lira, on senede 12 milyon lira..

Bu milyoner artist, sesli film çıktıktan sonra, kendi isteğile, sinema dünyasından çekildi. Çünkü sesli film çevirmek için lâzım olan zahmetlere katlanmak istemiyordu.

Sesli film çıktığı zaman şöhretlerine veda eden bir çok artistler olmuştur. Bunların çoğuna, sesleri alınmağa uygun gelmediği için rol verilmemiştir. Fakat Thomas Meighan için sesli film çevirmek her cihetten kabildi. O, sesli filme karşı bir inat eseri olarak isyan etmişti.

Bundan sonra bir kenara çekilen artist bugün 58 yaşında ölmüş bulunuyor...

iki casus sevgili

Son zamanlarda kadın casuslar üzerinde bir çok film çevrildi. "Casus Elsa" ismindeki film de bunlardan biridir.

Bu filmlerin çoğunun mevzuu hakikaten olmuş vak'alardan alınmıştır. Kimisi de romanlardan çıkarılmıştır. Fakat Casus Elsa'nın mevzuu ötekilere hiç benzemiyor. Kısaca anlatalım:

Bir İngiliz aktörü, Alan ve oyun arkadaşı aktris Elsa son derece büyük bir aşkla seviş mektedirler. Bu sırada büyük harp patlıyor, dünya karışıyor. Fakat iki genç aşklarına devam edebilirler. Çünkü Alan gayri müsellâhtır.

Lâkin, bir gün iki çift birbirlerini yine kaybediyorlar:

Elsa ortada yoktur!

Nereye gitmiş? Nereye gidebilir?

Meçhul?

Bunun üzerine, sevgilisini kaybeden âşık, orduya başvuruyor. Kendisine muhakkak bir iş verilmesini istiyor. Onu casus teşkilâtına alıyorlar..

Alan'a verilen ilk iş son derece tehlikelidir. Düşman memleketine gidecek ve bazı şeyler öğrenecek.

Alan, Alman hududuna yaralı bir asker sıfatile yanaşabiliyor. Onu alıyorlar, hastaneye yatırıyorlar.

İyileştikten sonra Berlinde serbest bırakılıyor. Kendisine iş arıyor. Bir otelde hizmetçiliğe başlıyor.

Otelde bir gün karşısına Elsa çıkıyor: Elsa, aslan Avusturyalıdır. Harp başlamazdan İngiltereden kaçmış ve Almanyaya gelerek İngilizler aleyhine casusluk vazifesi almıştır.

İki sevgili biribirlerine sırlarını açıyorlar. Elsa Alan'ı Alman hükûmetine teslim edecek mi? Hayır. Biribirini bulan iki sevgili kıyafetlerini değiştirerek Almanyadan kaçmağı düşünüyorlar.

Bir gün beraber bir trene biniyorlar ve yolda yere atlıyarak, elele tutuşup, geniş ovalara doğru koşuyorlar...

öpüşmeye karşı mücadele!

Belçikada katolik gazeteler sinemada öpüşme sahneleri aleyhine bir cereyan açtılar. halkta bırakacağı tesir itibarile, öpüşme sahnelerinin tahdit edilmesini istemektedirler. Meselâ, onların fikrince, karı koca arasındaki öpüşme uzun sürebilir. Fakat iki âşıkın öpüşmesi uzun sürmemelidir, gayet geçici olmalıdır...

Bu fikire iştirak edenler var, itiraz edenler var. Kabul edildiği takdirde sinemalardaki öpüşme sahnelerinin artık kronometre ile alınması icap edecek...

Küçük yıldızın büyük sözleri

Küçük artist Şörli Templ'in nükteli sözler söylemesi de meşhur olduğunu yazmıştık. Bir gün bir tablonun karşısında bir akadaşile şöyle konuştuğunu duymuşlar:

— Meyvaları niçin yeşil yapmış! Ham gibi görünüyor.

Templ cevap vermiş:

— Tablo sergide bir iki ay duracak. O zamana kadar olur.

KUVVET

Çeliğe Ve Demire Hâkim Adam..

Demirleri büküyor, halatları koparıyor, tahtaları deliyor!

"İnsanlar arasında bedenî farklar, barîz olarak mevcuttur; aramızda kuvvetli, gösterişli insanlar bulunduğu gibi, çelimsiz, ufak tefek insanlar da vardır. Bu arada, bedenî kabiliyeti en üstün bazı kimseler de, ender olarak doğar, yetişir. Bunların güçleri, belli ölçüler haricidir. Bu itibarla, umumiyetle sonsuz hayret ve takdir uyandırırlar!

Eski Yunanlıların ve Romalıların, atletleri, güçlü kuvvetlileri, bilhassa ve fevkalâde hayranlıkla seyrettikleri ve bunların başlarına şeref eklilleri koydukları, tarihî bir hakikattir. Onlar, gençliği hep böyle yetiştirmek isterler, bunun için uğraşırlardı.!

Bizim zamanımızda, türlü türlü sporlar, seyircileri hareket getirmeğe, heyecana uğratmağa yetiyor; fakat, gene eskiden olduğu gibi, üstün kuvvetli bir adam, sadece bu kuvvetile bir çok kişiyi karşısına toplayabiliyor.

Böyle adamlara nadir, hattâ ender rastlanılır. Bazıları da tektir, eşi, benzeri henüz gelmemiştir. Ve gene bunlardan bazıları, bütün dünyada şöhret edinmeğe muvaffak olur, dört bir bucakta tanınırlar. Memleket memleket dolaşırlar, milyonlarca kişiye bedenî kabiliyetlerinin ifadesini gösterirler, seyirci, rüyasında bile göremiyeceği ve yahut ancak rüyasında görebileceği haller karşısında, şaşırıp kalır, şiddetle el çırpar!

Son zamanlarda işte böyle bir adam, Amerikada ortaya çıktı. Şimdi, ayni zamanda Avrupada da tanınmış bir adamdır. Bu adamın adı, Yang Atlastır. Kendisi, aşağı yukarı hepimiz gibi gıda alıyor, yeyip içiyor, ne az, ne çok! Yatıp kalkması, uyku zamanı da bizimkinden farksızdır. Fakat, fevkalâde atletik kabiliyet göstərişle, bizden çok başka bir vaziyet edinmiştir!

Yang Atlas, çeliğe ve demire hâkimdir. Bunları büküyor, kırıyor. Kalın sımsıkı örülmüş ipleri kolaylıkla koparıveriyor. Sert tahta parçalarını demirden çivilerle adeta iğne ile bez deler gibi deliveriyor. Şöyle çiviyi parmaklarının ucunda evire çevire, vakit geçirmek için oynar gibi!

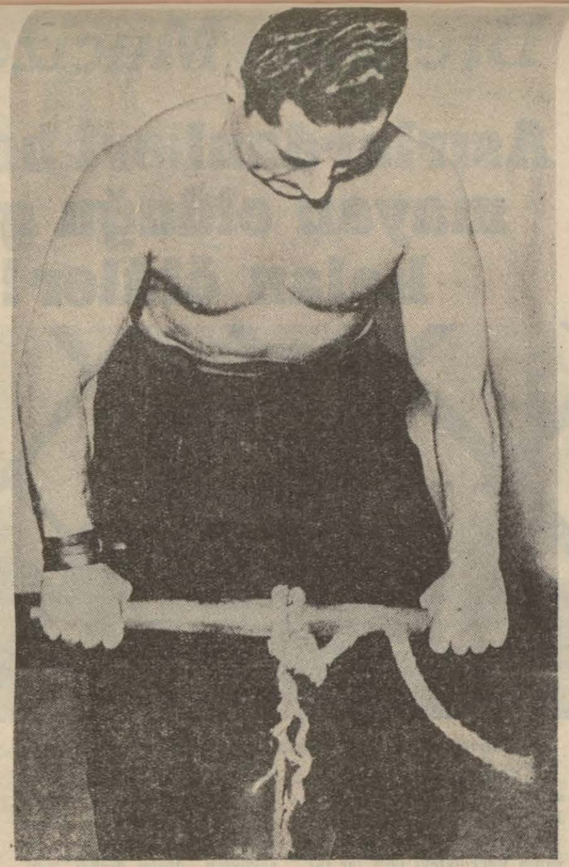
— Siz, nasıl oldu da böyle kuvvetli oldunuz?

Yang Atlas, bu sorguya karşı kısaca ve kayıtsızca şu cevabı vermiştir:

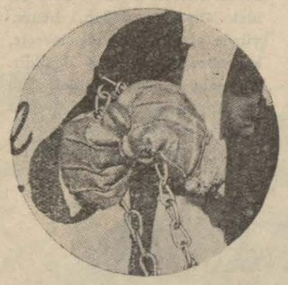
— Yaradılıştan böyle oldun işte ben!

Doğru, değil mi ya? İdman ve teknik, inkişafa müsait beden kabiliyetine malik bir adamı inkişaf ettirir; lâkin normal kuvvetten çok üstün kuvvet sahibi fevkalâde adamları böyle yapan şey, şudur: Yaradılış!„

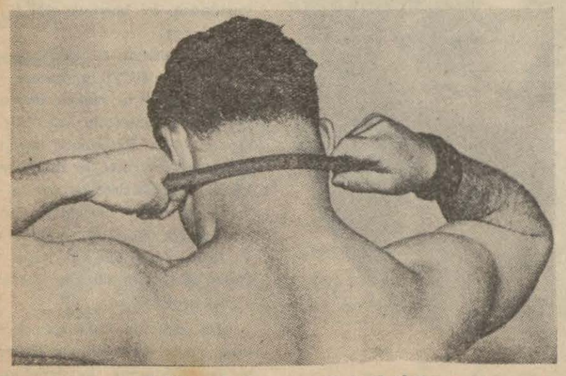
Tudvig Forst



Amerikalı Yang Atlas ip koparıyor, odun kırıyor.



Zincir kıran! Zincir kırıyor.



Çelik çubuğu ensesinde büküyor.

Güneş banyosu

(7 nci sayfadan devam)

Üçüncü günden sonra başlar. 3 üncü günden 12 inci güne kadar sırasile: 15, 30, 45, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120 dakika güneşe tutulur.

BEL VE KALÇA

4 üncü günden sonra sırasile: 15, 30, 45, 60, 72, 84, 96, 108, 120.

TEKMİL VÜCUT

Banyonun 5 inci gününden itibaren: 15, 30, 45, 60, 75, 90, 105, 120.

Bu surele, demek oluyor ki banyonun beşinci gününden sonra bütün vücudünüzü güneşe tamamile açabilirsiniz ve banyoyu "yavaş yavaş„ 12 inci güne kadar iki saate çıkarabilirsiniz.

BAŞINIZI, GÖZLERİNİZİ„

Banyo esnasında başınızı, gözünüzü korumak lâzımdır. Bunun için de başınıza bir hasır şapka, gözlerinize de renkli gözlük geçirmek kâfidir.

BUNLARI DA UNUTMAYIN:

Güneş banyosundan sonra bir deniz banyosu veya soğuk su duşu lâzımdır.

Güneş banyosu günün her saatinde yapılabilir. Fakat güneş ışıklarından beklenen faydalar güneş ne kadar yüksekte bulunursa o kadar fazladır. Bu saatler de 11 ile 13 arasıdır.

Olimpiyatta Kadınlar

Amerikalı yüzücü bayanlardan bir grup Berlinde

Japon kadınlarının iştihaları - Çaydanlıklar da beraber - Pandomima - ipek çamaşırlar - Şarap, kahkaha, şarkı

Berlin, (Hususî) — Olimpiyatların ilk kahramanlarından bayan Tilly Fleischer cirit atmada altın madalyayı kazanınca burada bile herkes kadınlara başka gözle bakmağa başladı. Benim de ilk işim buradaki beynelmilel kadın olimpiyatçılarını ziyaret ederek "KURUN„ un sayın okuyucularına bu hususta malûmat vermeyi düşünmek oldu. Derhal bir otomobile atlıyarak soluğu spor meydanında aldım.

Kadın atletlerin bulundukları yer de olimpiyat köyü gibi güzel bir köydür. Burası Almanyanın esbak Vangenheimı sefiri karısı tarafından idare edilmektedir.

Bu nazik bayan ile evvelâ şirin İstanbulumuzdan bahsettik. Sonra kadınların yurtlarını gezmeğe başladık.

Kadınların buradaki yurtları parkın yeşil çimenleri ve çamları arasında inşa ettirilmiş zarif birer cam köşke benziyor. İlk tesadüf ettiğim Japon kadınları oldu. Bunların memleketlerinde ne kadar yemek yediklerini bilmiyordum, Fakat şekillerine ve cesametlerine göre herhalde iştahalarına gıpta ettim, Bu kadar yemekle beraber günde dört saat talim.. Fakat bu küçük bayanların tavuk gibi güneşin batmasından evvel - burada saat dokuza kadar hava aydınlıktır - yani saat 8 de yatağa giriyorlar.

Bunlar tâ Aksayı Şarktan yalnız kendileri değil, garip garip deniz otlarına benziyen yani kuru otlar ve çaydanlıklarını da beraber getirmişlerdir. Ben bunlara bakarken arkamdan yarım yamalak bir Almanca ile:

— Nerede burada talim elbiseleri satın alınır? Diye bir sual işitince hemen başımı çevirdim. Karşımda iri kemikli kuvvetli bir kadın gördüm.

— Brezilyalıdır, ebeveyni Alman! Diye bana refakat eden bayan izahat veriyordu ve bu yarım Brezilyalı Almana Almanyayı ve bilhassa Berlini nasıl bulduğunu sordum:

"— Pek güzel, pek güzel, dedi; hele büyük kapı çok hoşuma gitti bizde böyle eski kapılar çok var!„

İşte böyle Şarkla Japon ve Garple Brezilya ırkları burada bir çatı altında ikamet ediyorlar. Birbirlerinin ne lisanlarını ne de adetlerini anlıyorlar. Fakat birbirlerile el kol işaretlerile pandomima dillerle konuşuyorlar. Bununla beraber birbirlerine ne söylediklerini anlamadıkları halde daima gülümsüyorlar.

Biraz ötede Avusturalyalılara tesadüf ettik. Bunlar da Yunanlılarla beraber bir çatı altında oturuyorlar. Yunanlı bayanlar içinde en tanınmış simalardan Domnitsa Hanitov da bulunmaktadır. Kendisine Berlin hakkında fikrini sorunca gayet güzel bir İngilizce ile:

— Berlin, I love it. Diye başladığı sözlerine şöyle devam ediyor:

"Berlin çok temiz. Burada antrenman yapmak insanın hoşuna gidiyor. Malûma bizim memleket Türkiye gibi pek sıcaktır.„

(Sonu 10 uncu sayıfada)

Japon atlet kadınlar Berlindeki kamplerında

Yeni Yabancı Eserlere Bakışlar

Arkadaşça Münasebetler

Yazan: *Enis Büient*

Solda (yuvarlak): Lady Sanderson. Solda (aşağıda): Elinor Mardaunt. Sağda: Miss Audrey Lucas. Aşağıda (küçük): Billie Houston.

Bir aile vak'asını ince bir mizah çeşnisi ile anlatan bir roman. Yazıcısı İngiliz edebiyat dünyasında E. V. remzlerile şöhret bulmuş olan muharririn kızı Miss Audrey Lucas (Odri Lükas) tır. Genç yazıcının müşahede kuvveti dikkatimizi çekiyor. Vak'aları incelemede, toplamada ve onları göz alıcı bir şekilde bize sunmasını bilen Miss Lucas'ın yegâne kusuru, kitabını sonuna erdirirken gösterdiği acele, ve yarattığı ölüm hâdisesinin tabiiden biraz uzak olması şeklinde tecelli ediyor.

Uzun gölgeler

Neş'eli vakit geçirmek için okuduğumuz polis hafiyesi romanlarının birisi karşısındayız. Yazıcısı,Leydi Sanderson bu işin oldukça ehli.Bu çeşit romanları okumakta mahir, tecrübeli okuyucuların, eserin dönüm noktasını, meselâ caniyi bulmaları bazan pek kolay olmakla beraber, yazıcının kıvrak, tabiî üslûbu, bize vak'aları tatlı tatlı takip ettiriyor. Romandaki hâdiseler mantığın seyrini kollayarak genişliyor, tekevvün ediyor ki bu gibi eserler de başlı başına bir meziyettir. Tahkiyede kuvvetlidir.

Uzun gölgeler, romanile Leydi Sanderson muhakkak surette gittikçe artan bir okuyucu kütlesinin hayranlığını toplayan bahtiyar bir romancıdır.

Saatin etrafında iki defa

Kuvvetli bir romancı olduğu nisbette güzel ve gönül çekici olan sarışın Mis Houston, (Huston) bu isimle bir polis hafiyesi romanına imzasın atmış bulunuyor. Cinayet sahnesini mümkün mertebe saklamak, sona bırakmak endişe ve gayesile, vak'aları uzattıkça uzatmasına rağmen eser güzeldir ve tatlı okunuyor. Mis Houston'un bir meziyeti de muhayyilesinin geniş ve hâdiseleri canlandırma kabiliyetinin harikulâde olmasıdır.

ölüme prelud

Madam Elinor Mordaunt (Elinor Mordont) un meşhur Van Kleek romanını takip eden ikinci romanıdır. Romancının bu kitabına, ilkinin zeyli diyemeyiz. Bununla beraber ilkinin kahramanı olan Van Kleek'e burada da rastlıyoruz. Ölüme prelüd'de Madam Mordaunt bir kadının hayatını bütün cephe ve veçhelerinden tahlil ettikten sonra, ölmesinin de "hayatının,, bir parçası olduğu neticesine varıyor. Bir bakıma bu iddia şüpheli, bir bakıma da doğrudur fikrindeyiz. Madam Mordaunt'i bir metafizikçi olarak kabul etsek bile, san'atında usta bir romancı ile de karşılaştığımızı saklayamıyacağız.

20inci asır İngiliz edebiyatında

Kadın Şairler..

Yazan: *İbrahim Hoyi*

Bu yazımda asıl ismi (Madam Adela Florens Nikolson) olan (Laurence Hope) (1865 — 1904) u tahlil etmeğe çalışacağım. Hint ordusu zabitlerinden birisinin karısı olan Laurence Hope'un şiirlerinde gençlik, ve yakıcı, arzu yaratıcı sevgi hâkimdir. Hayatta iken Kama bahçeleri .1902) ve Çöl yıldızları (1904) ismile iki şiir külliyatı çıktı. 1904 te ölen şairin hayranları, mecmualarda, gazetelerde çıkan şiirlerini toplıyarak Hint sevgisi (1905) adiyle edebiyat meraklılarına sundular. 1907 de basılan "şiirler,, kalite ve öz bakımından o kadar fena o kadar aşağılıktır ki bahse mevzu bile yapmaya değmez. L. Hope'un şiirlerini okurken edindiğimiz intiba, ve verdiğimiz hükümleri şu kelimelerde toplayabiliriz: Hulyalı, melânkolik, şehvetli arzu, istek, Bununla beraber şurasını hemen katalım ki, şairin hislerinde ve bunu ifade, izhar eden şiirlerinde mahakkak surette şehvî bir teslimiyet görünmez. Mısralarının arasında derin bir melânkoli ve iştiyaklı bir bedbinlik sezilir. L. Hope'un bu jesti ruhî haleti, hiç de eda takınmak, kendisine poz, süs vermek gayesile yapılmış değildir. Tabiî ve içten gelmedir. Meselâ, Rutland Gate (Rutland geçidi) şiiri, hayat mücadelesinde mahvolanlara, ezilenlere acıyan, ve tam manasile insanî bir his, şefkat, sempati duyan bir kalbin feryatları ve iniltileridir. Şu mısralarda coşturulan yaşama sevgisinin hulyalarını bulmuyormuyuz:

"..... the joy of life is hid
In simple and tender thing"

Mealen tercüme edelim:

Hayatın, yaşamanın zevki, neş'esi, basit ve nazlı şeylerde saklıdır... "

Hayır değerli okuyucular, hayır L. Hope'dan büyük, büyük şiirler, yüksek imajlar bekliyeceğiz. Onda, fakat ve fakat mana ile güzelliğin birleştiği, yoğurulduğu, kaynaştığı "lisan şiiri,, vardır...

Eğer Laurence Hope başka bir tabiata, meselâ daha coşkun, daha ateşli bir varlığa malik olmuş olsaydı, öyle sanıyorum ki bize daha olgun daha özlü verim verecek ve adeta "gayri şahsi" leşmiş muazzam eserler karşısında kalacaktık. Halbuki, entellektüel kudreti ve ince düşünebilmek sevgi ve zekâsına rağmen, ihtiraslı ve lirik heyecan dalgası bütün mevcudiyetini kaplamıştı. Bundan ötürü de, yazılarımdan bir çoğunda 'tahrik edici" bir motif hâkimdir. Böyle olmakla beraber, birinci ve üçüncü kitaplarını, yani en güzel şiirlerini topladığı Kama bahçeleri ile Hint sevgisinin sahifelerini çevirirken, tam manasile, tesir, nüfuz edici, içe işliyeceği "şiir" i buluyoruz.

Çöl yıldızları, bir iki sahifesi istisna edilirse, yukarıda bahsettiğimiz iki kitap kadar güzel ve muvaffakiyetli bir eser değildir.

Laurence Hope, devir ve zamanın motiflerini, tesirlerini aksettiren, ayni zamanda Fransız romantikleri ile sembolistlerinin tesiri altında kalmış olan Swinburne'dan bir çok şeyler almış, öğrenmiş, dolayısile ona pek şükran borçlu bulunan bir şairdir.

Bremen Mucizesi!

Asırlardanberi bozulmayan olduğu gibi kalan ölüler!

Bremendeki ölüler galerisinde bulunan kafa tasları.

"Yeryüzünde "Bremen Mucizesi,, denilen bir şey vardır. Bu, nedir?

Meşhur zanpara Kazanovanın Venedikteki dört bir tarafı kurşunla kaplı zindandan kaçışını, onun tarihî zanparalık maceralarını okuyanlar, elbette hatırlarlar. Bu dört bir tarafı kurşunla kaplı zindan, o kadar sıcak oluyordu, ki mahpus diri diri kuruyordu. Dolayısile, Kazanovanın ne yapıp yapıp kaçış yolunu tutmakta yerden göğe kadar haklı olduğu, muhakkak!

Venedik şehrinde mevcut olduğu tarihî sergüzeşt kitaplarında yazılı olan böyle dört bir tarafı kurşunla kaplı yerler, eski Hanza şehri olan Bremende şimdi de görülebilir. Bunlar, zindandan ziyade bir takım kamaralardır. Ölü defnine mahsus kamaralar.

Böyle kamaralar içerisine bırakılan ölüler, mumyalanmış, olmadıkları halde, hiç çürümüyorlar. Bu cihetin, bundan asırlarca evvel farkına varılmıştır. Ölüler, kurşun kamaralar içerisinde ne çürüyorlar, ne de dağılıyorlar. Sıcaktan yavaş yavaş kuruyarak, canlı haldeki vaziyetlerini hemen hemen muhafaza ediyorlar. Adeta, pek öyle değişmiyorlar gibi bir şey!

Bunun ilk defa farkına varılışı, bir kaza vak'asile ilgilidir. Vaktile Bremen büyük kilisesi yapılırken, kubbeye kurşun kaplıyan işçilerden birinin ayağı kaymış, adamcağız o yüksekliklen düşüp derhal can vermiş. Cesedi, Katedralin inşası sırasında kısmen kubbeye kaplanan kurşunların deposu olarak kullanılan ölülere mahsus yere, tabut içerisinde bırakmışlar. Ve aradan bir kaç yıl geçip de tabutun kapağını kaldırınca, ne görsünler? Cesette, bariz hiç bir değ[illegible] Kazazede, oraya bırakıldığı gün kü gibi yatıyor orada!

Bir rastgelişle öğrenilen bu mucize üzerinde ve etrafında, işte o zamandanberi bir çok bilgin uğraşıp duruyor, bunun sebebini fennen tayin ve izah etmek istiyorlar. Sebep, henüz yüzde yüz belli olmuş, mesele, kesenkes hallolunmuş değildir. Bununla beraber, âlimler, bu kurşun tabakalarından intişar eden radyoaktif kuvvetlerin te[illegible]bu şaşılan neticenin orta-

Bremen katedralinin kubbesi yapılırken düşüp ölen işçi bugünkü hali

200 yıl önce bir düelloda ölen talebe, kurşun kamarada bugün bu halde ve aşağıda elleri

ya çıktığında, ittifaka yakın bir şekilde mutabık kalıyorlar. Daha arada bazı noktalardan tereddütler, ihtilâflar bulunmakla beraber!

Âlimlere göre, bu radyoaktif kuvvetlerin devamlı bir tesir denemesi, cesedin asıl şeklini değiştirmeyişinde müessir oluyor. Bu kanaati kat'ileştirmek için, boyuna tecrübeler ve kontroller yapılmaktadır.

Bremen Katedralindeki tabutların kapakları, sımsıkı kapanmış, perçinleştirilmiş olmadığı halde, cesetler, korunabilmiştir. Kurşunlu muhit içerisinde sıcaktan yavaş yavaş kuruyan cesetler, mukavvadan bebekler, daha doğrusu mankenler gibi görünüyorlar. Vücutla elbiseyi, biribirinden ayırdetmek, imkânsızdır. Vücut ve elbise, et ve kumaş, yapışmış, birleşmiş, "hallihamur,, olmuş bulunduğu gibi, karşılaşılan şekle parmak ucile dokunulunca, vurulunca, içi boşmuş gibi bir ses çıkıyor.

Bu cesetlerin en meşhurlarından biri, 30 yıl muharebesinde dövüşen ve maktul düşen İsveçli bir generalin cesedidir. Onun biraz ilerisinde, aşağı yukarı ayni tarihte bir düelloda kılıçla yaralanarak ölen bir talebenin cesedine rastgeliniyor. Bu cesedin üzerinde, yüzünde yaralayıp öldürücü kılıç vurusunun izleri, bugün bile bariz olarak seçilebiliyor.

Bu vesile ile, Ostkripta denilen yerin, pek dikkate değer bir yer olduğunu kaydedelim.

Her elbiseye bir de küçük ceket..

MODA

Bir yazlık elbisenin zarafeti ve cazibesi büyük bir zevk ile onu tekemmül ettirmiş olmaktadır. Elbiseye küçük bir ceket ilâvesile o elbiseyi bir kostüm gibi şık giyebilirsiniz

"Dikkat,, Ankara caddesi — İstanbul "VAKİT Salonu,, bugün de sayın okuyucularına sekiz yeni zarif model gösteriyor.

Başka model arıyanların lütfen salonumuza gelmelerini rica ederiz. Burada her aranılan modeli bulacağınıza emin olabilirsiniz. Dışarıdan da posta ile sipariş kabul olunur ve 60 kuruş mukabilinde yüzden fazla model ve patronlu mecmualarımız gönderilir. yalnız bunlara beşer kuruş posta ücreti ilâve edilir.

Yeni modellerimiz hakkında izahat

28720 K. Piliseli açık renk sunî ipek kumaştan şik bir elbise Ceket kısa kollu elbise ve ceket için 96 santim genişliğinde dört metre 85 santim kumaş kâfidir.

28737 S. Üç parçadan ibaret bir elbise. Fistan kısa Bolero ceket keten kumaştan, beyaz noktalı koyu renk ipek kumaştan bir blüz kısa kollu. Bunlar için 130 santim genişliğinde 1 metre 85 santim keten kumaş ve 85 santim genişliğinde 1 metre 10 santim ipek kumaş kâfidir.

28756 B. Bu geniş ve siyah renk taft kumaştan yapılacak bir ceket her elbise ile gayet şık görünür. Bunun için 85 santim genişliğinde üç metre 15 santim kumaş lâzımdır.

38720 K. Bu çizgili kumaştan yapılacak yaz komplesi hattâ dolgunca olan bayanları bile uzun boylu gösterir. Bu komple için 80 santim genişliğinde 7 metre 15 santim kumaş kâfidir.

28755 K. Kumaşı çok parçalamadan yapılabilinecek gayet şık bir elbise. 95 santim genişliğinde 3 metre 35 santim kumaş lâzımdır.

28667 K. Gençler için yaz komplesi. Noktalı kumaştan ve beyaz organdy garnitürlü. Bu elbise için 65 santim genişliğinde noktalı kumaştan 4 metre 40 santim ve tek renkli kumaştan 95 santim genişliğinde 65 santim kâfidir.

28641 K. Keten kumaştan yahud Shantung ipeğinden bu güzel ve pratik spor elbisesini yapmak için 80 santim genişliğinde üç metre 75 santim kumaş lâzımdır. Boyun bağı ve kemer bağı aynı renk olmalıdır.

28640 B. Spor elbiseleri için geniş çizgili keten kumaştan ve moda kollardan bir ceket. 95 santim genişliğinde bir metre 65 santim kumaş kâfidir.

Şen Sütunlar

Unutulmuş şemsiye

Dışarıda yağmur pencereleri kamçılamağa başlıyordu. B. Atik bir adımda berber dükkânına atladı:

— Burada unutulmuş bir şemsiye buldunuz mu kuzum?.

Berber, unutulmuş şeyleri topladığı köşeye bir göz attı:

— Nasıl, ne cinsten bir şemsiye idi bayımız.?

Bay Atik elile müphem bir işaret yaptı:

— Vallahi, şöyle unutulmuş bir şemsiye işte canım.. Hani nasıl olsa olur.

Anladın mı?

Babası oğluna bir şey söylemişti. Anlamadı. Adam kızdı:

— İnsan bir söyleneni hemen anlamalı.. Bir daha tekrar ettirmemeli... Ne ahmak şeysin sen! Bir daha böyle yapma...

Anladın mı?..

Öteki ciddî bir tavırla cevap verdi:

— Anlamadım..

Örümcek

Bir adamın hasisliğinden bahsediyorlardı. Birisi:

— Kesesinin ağzını hiç açmaz, dedi.

Bir diğeri:

— Ben gördüm, geçen gün açtı, dedi.

— İçinden ne çıktı?

— Örümcek.

Ne istiyormuş?

Bir adam bir adamı kovalıyordu. Nihayet yetişti. Yakasına yapıştı.

— Ne istiyorsunuz?

— Paramı!

— Ben de zannettim ki benim paramı istiyorsunuz.

Bahşiş

Yemek yedi. Lokantadan çıkıyordu.

Garson arkasından seslendi:

— Bastonunuzu unuttular.

Döndü, aldı:

— Mersi, dedi. Yürümeğe başladı.

Garson bir daha seslendi:

— Bahşişi unuttunuz.

— İstemem, kalsın.

— *Bu plâj beş para etmez. Burada yüzmek bilmiyor.*

Dört ayaklı hayvan

Atı pazara götürmüş, satıyordu:

— Dört yaşındadır, dedi.

— Nereden belli?

— Ayaklarından.

— Sahi! Dört ayağı var.

Son defa

Alacaklı bağıra bağıra şikâyet ediyordu:

— Her gün altı kat merdiven çıkıyorum. Kan ter içinde kalıyorum. Yine paramı vermiyor!

Borçlu:

— Üzülmeyin, dedi. Bugün son defa olarak yorulmuş bulunuyorsunuz.

— Ya? Demek artık paramı vereceksiniz?

— Hayır.

— ????

— Yarından itibaren apartmanın alt katına taşınıyorum.

Zarar yok!

Hizmetçi koşa koşa içeri girdi.

— Koşun! dedi. Bayan merdivenlerden aşağı düştü. Elinde şarap şişeleri vardı.

Bay aldırış etmedi. Omuzlarını silkti:

— Zarar yok. Şişeler boştu.

Ne saadet!

İki arkadaş konuşuyorlardı:

— Benim karım her gün 12 den evvel kalkmaz.

— Ne kadar bahtiyarsın!

— ???!

— Benim karım öğleye kadar bir iki lira harcamış bulunur!

isabet !

Daktilo, çalıştığı yazıhaneye o sabah geç gitti. Halinde bir telâş vardı. İş sahibi nerede kaldığını sormağa cesaret edemedi. Esasen kadın anlatmakta geciktmedi:

— Öyle canım sıkıldı ki! Kocam dün gece geç geleceğini söylemişti. Sabaha kadar bekledim; gelmedi. Nereye gittiğini bilmiyorum...

— İsabet. Nereye gitmiş olduğunu bilseydiniz şüphesiz daha fazla canınız sıkılacaktı..

— *Hava hep kapanık gidiyor.*

— *Sana kapanma dersi vermek istiyor galiba.*

— *Burada kendimi başbaşka bir kadın hissediyorum.*

— *Kocanız sevinsin.*

Sapancada Bir Gezinti

iki yıl evvelki parlak vaitlerin yerinde yeller esiyor. Şaşılacak şeyler dinledim..

Sapanca treni hareket halinde

İstanbulun bunaltıcı sıcağından kurtulup Sapanca gölünün kenarında güzel bir gün geçirmek arzusile evvelki gün Sapancaya gitmeye karar verdim. Saat yedi vapurile Haydarpaşaya geçtim. Büyük garın ortasındaki hat üzerinde on iki vagon sıralanmıştı. Temiz giyinmiş kondüktörler yer gösteriyorlar, altı kişilik kompartımana bacaklarını uzatıp yan gelen veyahut kompartımanın perdesini kapayıp buralarını kendilerine tahsis etmek isteyen iki veya üç kişilik bazı gruplara ihtarda bulunuyorlardı. Bunlardan bir kaçının yedi saatlik bir tren yolculuğu için yüz kuruş verdikten sonra yataklı vagonda imiş gibi seyahat etmek istediklerinin farkına vardım. Çünkü sözde sahibi varmış gibi şapkalarını, ceketlerini koydukları boş yerleri işaret ederek:

— Efendim, affedersiniz buranın sahibi var mı? diye sorunca müthiş kızdılar. Hele bir ikisi bir hayli pişkin çıktı:

— Sahibi var efendim, son trenle gelecekler!..

Bereket versin. Böyle rahatına düşkün yolcular pek az yoksa benim gibi geç kalanların hali kompartımandan kompartımana koşan kondüktörlerin de hali yaman olacaktı.

Sapanca treni kalkmadan biraz evvel yirmiden fazla vagonlu bir katar Haydarpaşa garına girdi. Sordum. Adapazarından İstanbula gezmeğe gelenlermiş.

Büyük bir telaşlükle vagonlardan inip vapura koştular... Biraz sonra da benim bindiğim tren kalktı. Rahat ve temiz kompartımanda oturuyorum. Tren Pendiğe kadar olan istasyonları ve sık evleri geçtikten sonra yeşilliklere daldı.

Pencerelerden esen rüzgârların serinletici havası içinde, yeşillikleri doya, doya seyrederek Sapancaya vardık.

Sapancaya iki sene evvel bir kere daha gitmiş, istasyon boyunu dolduran halkın coşkun tezahüratile karşılanmıştık. O zaman kolları yeşil bantlı adamlar bize yol göstermiş Sapancanın gezilecek yerlerini gösteren birer program dağıtmış, üstelik hazırlıksız bulunduklarını söyliyerek daha sonra Sapancaya gelenlerin eğlenmeleri için büyük eğlenceler hazırlıyacaklarını, gazinolar yapacaklarını vaadetmişlerdi. Bu sefer istasyonda trenden iner inmez yanıma bir adam yaklaştı. Herhalde bana Sapancada rehberlik edecek adam sandım. Fakat o pür telâş:

— Bilet alıyorum. Var mı bilet diye bir sorguda bulundu. Bir hayli şaşırdım. Bu adam gibi daha beş, on kişi ayni maksatla inenlerin arasında koşuşuyorlardı. Bu arada bazı pazarlıklar da oluyordu. Bir grup, yaşlı bir kadının etrafını almış, elindeki iki kızı ile kendisine ait üç bilete pey sürüyorlardı. Yaşlı kadın şaşırmıştı. Her ağızdan bir söz çıkıyordu. Kadın söyleniyordu:

— Trende üç bilete otuz kuruş veriyordun. Şimdi neden doksan kuruşa çıktın.. Üçünü yüz elliden on para aşağı vermem!

Pazarlık sahnesini burada bıraktım. Göl kenarına doğru giden bir kafilenin peşine takıldım... Bahçeler arasından geçtikten sonra gölün sahiline çıktım. Bir müddet yürüdüm.

Uzakta büyük bir bina görünüyordu. Rast geldiğim birisine sordum:

— Orası neresi?

— Gazino... Ama açık değil!

— Neden?

— Henüz hazırlıkları tamamlanmamış da ondan...

İki sene evvelki gelişimde gölün sahilinde ondan fazla gazino, kahveler vardı. Bu sefer küçük bir kahveden başka bir yer yok. Göl kenarında da bir kaç masa ve ağaçlar üzerinde bir çardak göze çarpıyordu.

Kahvede bir köşede yer aldım. Kahvelerin ne olduğunu sordum. İster şaşın, ister şaşmayın bana şu enteresan izahat verildi:

İstanbulluların Sapancaya çok fazla rağbet etmeleri üzerine Adapazarı, Sapanca, İzmit belediyeleri müştereken göl kenarında büyük gazino yapmaya karar vermişler, para koymuşlar, binayı kısmen yapmışlar paraları yetmeyince de gazinoyu Sapanca hususî idaresine devretmişler... İdare de gazinoya rekabet edilmemesi için civarındaki bütün gazinoları kahveleri bir kararla kaldırmış. Üstelik kendisi de hazırlıklarını tamamlıyamadığı için gazinoyu açamamış... Görülen tek kahveye de bir hafta evvel müsaade edilmiş!...,

Bu fakir kahvede çatal kasıksız bir yemek yedikten sonra kahve içtim. Bir müddet dinlendim. Gelenler de ağaç altlarına dağılmışlar, yiyeceklerini getirenler sepetlerini açıp İstanbuldan getirdiklerini yiyorlardı. Tedariksiz gelenler çarşıdaki lokantalarda karınlarını doyurmak için tabanlarına kuvvet verdiler.

Gölde üstü tenteli boş bir sandal dolaşıyordu. İki sene evvel saatı on kuruştu. Bineyim dedim:

— Şöyle biraz dolaşacağım. Ne vereceğim?

— Belediyenin tarifesi var. Saati elli kuruş.. Beş altı kişi bulursan sana ucuza gelir, gezersin!...

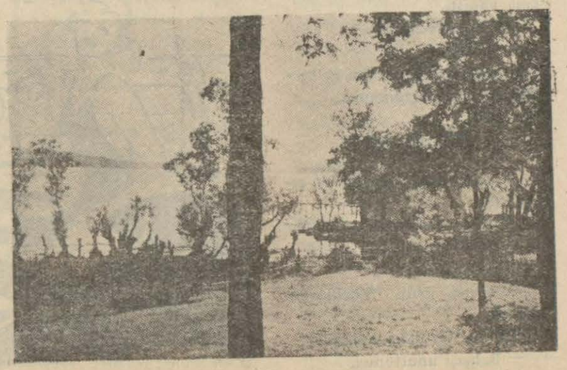
Bu cevabı alınca Sapancanın bahçeleri arasındaki yollara daldım. Yolda rastladığım küçük bir çocukla hayli gezdim. Buz gibi suları olan kuyulardan su çekerek içtim. Korulukta oturdum. Saat dörde doğru istasyona döndüm. Burası görülecek bir yer olmuştu. Hey beleri, sandıkları, bavulları ile bir çok kadın erkek hat üzerinde yer almışlardı.

Gelişte bilet soranlar, şimdi:

— İstanbula gidiş bileti satmayın bana şu enteresan izahat verildi:

Yekta Ragıp önen

(Sonu 10 uncu sayfada)



Sapanca gölünden bir görünüş.

Hoş sözler

Baltayı taşa vurmak

Talay on sekiz yaşında bir çocuktur. Bir dairede direktörün odacılığını yapıyor. Bir gün kırk beş, elli yaşlarında pek güzel olmıyan bir kadın geldi. Direktörü göreceğini söyledi. Talay odaya girip haber verdi.

— Bir bayan sizi görmek istiyor.

— Genç mi, güzel mi?

— Şüphesiz, Bay direktör.

— Öyle ise gelsin.

Kadın görüşüp gittikten sonra direktör Talayı çağırdı:

— Bu kadın genç ve güzeldir diyerek niçin yalan söyledin?

— Affedersiniz, belki karınızdır diye ihtiyatlı hareket etmek istedim. Tanımadığınızı bilseydim ihtiyar, çirkin bir cadaloz olduğunu söylerdim.

— İyi düşünmüşsün, karımdır.

iki kulak niçinmiş!

Küçü Oğuz annesinin yanında durmadan gevezelik edip duruyordu. Annesi işile uğraşarak cevap vermiyordu. Sonunda çocuğun canı sıkıldı.

— Anne, bütün söylediklerim bir kulağından girip ötekinden çıkıyor.

— Tabiî yavrum. İnsana neden iki kulak vermişler?

Bilmece gibi

Okulun bir köşesinde düşünceli ve kaygulu duran Gündüz'ün yanına bir arkadaşı gelerek dedi ki:

— Pek kederli görünüyorsun.

— Sorma kardeşim. Birincim sıtma ile yatıyor, ikincim ayakkabısı olmadığı için okula gidemiyor, üçüncüm boğma cadan nefes alamıyor.

— Ya bütünün?

— Ay, ben bilmecemi söylüyorum sanıyorsun? Kardeşlerimden bahsediyorum.

Alpagutun hikâyesi

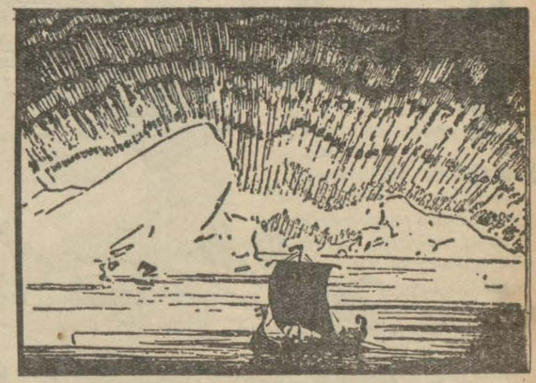
Alpagot uzun zamanlardan beri kaybolmuştu. Uzak denizlerde seyahat ettiğini biliyordum. Çok atılgan bir adamdı. Üç yıldanberi görünmemesinden başına bir felâket geldiğini sanıyordum. Bu düşüncem yalan değilmiş. Birkaç gün önce bu yılmaz arkadaşıma kavuştum. Başından geçen korkunç yak'aları anlattı. Bunlardan birtanesini söyliyeceğim.

Alpagot diyordu ki:

"Buz adalarına düşmüştüm. O adalardan birinin kralı olan Filboğan beni esir etmişti. Fakat gene benden korkuyordu. Bir gün beni başından atmak için bir çare bulmuş, yanıma gelip dedi ki:

— Alpagot, bu adaların ötelerinde çok zengin İncin adası vardır. Oranın dağları "gümüş,, denilen beyaz madenlerle doludur. Bu adaya gider, o beyaz madenlerden bir gemi dolusu getirirsen hem seni azat ederim, hem de getirdiğin madenlerin üçte birini sana veririm. Gitmem dersen hakkında iyi olmaz.

Tam iki ay düşündüm. İster istemez gitmiye karar verdim. Benimle birlikte esir olmuş olan arkadaşlarımı aldım. Bir gemiye binerek denize açıldık. Neler, ne tehlikeler, ne fırtınalar atlattık. Şimdi düşündükçe tüylerim ürperiyor. Ne ise uzatmıyalım, İncin adasını buldum. Orada da çektiklerimizi anlatsam korkudan düşer, bayılırsın. Sonunda gemimizi gümüşle doldurarak geriye döndük. Filboğan'ın adasına yaklaştığımız zaman gece olmuştu. Daha ileriye gidemedik. O taraflarda bulunan çakıl kıyılı bir adacığa yanaştık.



Küçük Bilgiler

— Amazon nehri etrafında yaşıyan Amerika yerlileri asma yataklar içinde yatarlar. Annenin yatağı yere daha yakın bulunur.

Gecenin bir vakti idi. Tak tak,, diye bir şeyler işittim. Hemen geminin kenarına baktım. Meğer Filboğan gelmiş gemiyi delip bizi batırmağa çalışıyormuş. Üzerine atıldım şiddetli bir kavga başladı. Kral benden çok kuvvetli olduğu için beni altına aldı. Artık takatten kesilmiş, bayılmıştım. Hain herif beni geminin direğine kıskıvrak bağladı. Arkadaşlarım kurtulmak için denize atılmışlar, o sırada çıkan bir fırtına hepsini boğmuş.

Ben geminin direğinde sallana sallana iplerimi gevşettim. Sabah olmadan önce kendimi kurtarıp o çakıl kıyılı adaya çıkıp geminin arkasına saklandım. Filboğan, sabah olur olmaz gümüşleri almıya gelmişti.

Gemide kalan baltamı da yanımda bulunduruyordum. O sandaldan çıkarken, birdenbire baltayı kafasına indirdim. Filboğan ölmüş, adamları korkudan kaçmıştı. Hemen vakit geçirmeden gemiyi hareket ettirip kurtulabildim.

Tedrisatta Resim Ve Film

Almanyada birçok mektepler sinemalaştırılmıştır; hazırlanan filmlerden biz de istifade edebiliriz

Türk hocalarla beraber Almanyada seyahat eden arkadaşımızın notlarından:

Düsseldorf, 1/8/936

Her derece tedrisatta resim ve film büyük bir rol oynamaktadır. Namütenahî projeksiyon camları, kartlı ve tedrisat filmleri her ders mevzuunun talebeye verilişinde kullanılan en faydalı vasıtalardandır. İşte bu sabah Dusseldorf'da Landesbildstelle adı verilen ve türkçe "Vilâyet resim tevzi yeri,, diyebileceğimiz bir müessesede bu mevzuun ne kadar işlenmiş olduğunu bilfiil gördük. Bu müessesenin direktörü Boss bizi bekliyordu. Müessesesini ziyarete geldiğimiz için bize teşekkürlerini bildirdikten sonra başlıca şu izahatı verdi: İçinde bulunduğunuz müessese on altı sene evvel kurulmuştur. Başlangıçta yalnız 60 projeksiyon camı varmış. Mahallî teşebbüs ve gayretle yaşayıp dururken bir çok sene evvel bütün Almanyaya şamil bir teşekküle katılmıştır.

Merkezi Berlinde olan tedrisat resim ve filmleri devlet teşekkülü vücut bulmuştur. Bu umumî merekeze bağlı 22 şube vardır. Hamburg, Vortemberg, Münih gibi büyük eyalet merkezlerinde bu şubeler bulunur. Bu şubelere bağlı kollarla bugün bu hizmetin 800 yerde müessesesi vardır. Dusseldorf aşağı Ren eyaletinin merkezi olmak münasebetile yukarıda saydığım 22 şubeden birinin merkezidir. Yalnız Dusseldorf'a bağlı 20 kol vardır. Bu teşekkülün çocuklara eğlence filmleri temin etmekle hiçbir alâkası yoktur. Yalnız tedrisata elverişli bir vasıta olarak bundan istifade edilmektedir. Onun için şimdi her okulda en lüzumlu vasıta olarak bu projeksiyon makinesi ve bir de dar film makinesi ve radyo behemehal bulunduruluyor.

Hele modern okullarda bunlar behemehal mevcuttur. Bugün Dusseldorf'taki 70 okul bu vasıtalarla techiz edilmiştir. Eyalet içindeki 600 okulda bir dar film makinesi ve projeksiyon vardır. Bunların temini suretine gelince: Her talebe üç ayda bir kere bizim paramızla on kuruş verir. Bu paranın senelik tutarı Almanyada 5000000 marktır. Bizim paramızla 2,500,000 mark eder. Bu para ile her okulun kısa zamanda sinemalaştırılması mümkün olacaktır. Şimdiye kadar bütün Almanyada okula bu makineler dağıtılmıştır.

Dar filmleri devlet merkezindeki daire hazırlamakta veya hazırlanmaktadır. Her filmin muhteviyatını gösterir bir de küçük broşürü tabolunmuştur. Filmlerin fihristi ve muhteviyatı her okula bildirilir. Her öğretmen tedrisatı için lüzum gördüğü filmi buna göre mensup olduğu koldan getirir. Bu filmlerin fiyatları da pek ucuzdur. Her okul kendisine ayrıca satın alabilir. Bundan başka her okul veya kol veya merkez kendi hesabına film hazırlıyabilir. Nitekim Dusseldorf'da gezdiğimiz müessesenin mikroskobik filmler çekmeye mahsus mükemmel cihazları vardır.

Gezdiğimiz müessesenin bir şubesi de projeksiyon cam ve resimlerine aittir. Burada 123 resim ve camın mevzularına göre tertip ve tasnif edilmiş olduğunu gördük. Bunların da fihristi yapılmış ve her okula yollanmıştır. Her okul istediği seriyi her an getirtebilir. Başka memleketlerle mesai iştiraki yapılması da mümkündür. Meselâ bizde mahallî hususiyetlere ait hazırlanan camları ve resimleri burada imal edenlerle mübadele etmek de mümkündür. Böyle bir mübadeleye memnuniyetle hazır olduklarını söylüyorlar.

Başka bir salonda bozulan projeksiyon ve dar film makinelerinin tamirine mahsustur. Kırılan ve bozulan cam ve resimlerin yerine yenilerini yapmak için negatiflerinin muhafaza edildiği daire de buradadır.

Bu müessese ayni zamanda kendisine bağlı okulların öğretmenlerine bu cihazların kullanılmasını da öğretir. Bunun için bir kurs vardır. Bu kursa her öğretmen sıra ile devam etmeye mecbur tutulmuştur. Bundan başka gayet iyi döşenmiş bir salonda da her nevi fotoğraf, sinema meselelerini de öğretmenlerin kendi aralarında görüşleri ve bilgilerini, tecrübelerini biribirine tebliğ etmeleri için muntazam toplantılar yapılır. Burada projeksiyonların, sinemaların her nevinden birer nümune mevcuttur. Ayrıca bavulları içinde seyyar sinema makineleri gördük. Bunlar da bu nevi cihazı olmıyan yerlere gönderilir. Ren havalisinde hemen her köyün elektrik cereyanı vardır. Fakat şarkî Prusya gibi bütün köyleri henüz elektrikleşmemiş yerlerde elektrik istihsali için ayrıca tertibat alınmıştır. Bunlar da makinelerle birlikte gönderilir.

Bu salonda bize renkli camlarla Alman köylü kıyafetleri gösterildi. Ondan sonra da çocuklar için pek müessir terbiyevî telkini olan Ufa'nın yaptığı bir filmi seyrettik.

Müessese direktörü ayrılırken bizi de filme çekmeyi ihmal etmemişti. İyi organize edilmiş bu müesseseden de takdirle ayrıldık.

* *

Olimpiyatta kadın

(3 üncüden devam)

Sonra Helena'nın bu güzel kızı bana bu fırsatla Berlinden hiç olmazsa kendisine üç sene kâfi gelecek iç ipek çamaşırları ile çorap aldığını da söylüyor. İnşallah bu yazılarımı Yunan gümrük memurları okumazlar.

Buradan Çinlilerin yurduna geldim. Bu zavallı kadınlar karalardan, denizlerden geçerek iri iri gözlüklü ve kar gibi talanmışlar. Bir kaçı yatıyordu. Kendilerile İtalyanlar ayni köşkte yatıyorlar. İtalyan kadınları bütün beynelmilel olim piyada iştirak eden milletler içinde yegâne şarap içenlermiş. Belki de bundan dolayı olacak ki bunların oturdukları tarafta kahkahalarla şarkılardan başka bir şey işitilmiyor. Bana refakat eden bayan kulağıma eğilerek fısıldadı:

"— Bunların hepsinin de sesleri pek güzel. Bahçıvanlar ve hademeler işlerini bitirir bitirmez hemen burada soluğu alıyorlar!,,

Biraz ileride çimenler üzerinde uzun sandalyelerde yatarak iri iri gözlükle ve kar gibi beyaz elbiselerile kitap okuyan bir çok bayanı görünce kendimi bir kız pansiyonunda zannettim: Arkadaşım:

— Bunlar da Amerikalılardır! Dedi.

* *

Sapancada gezinti

(6 ncı sayıfadan devam)

yorum! diye yine fırıl, fırıl dolaşıyorlardı. Bir kaç saat evvel kanmamaya savaşıyorlardı

Nihayet tren geldi. 30—40 kuruşa aldıkları biletlerle İstanbula ticarete veya herhangi bir işini görmeye veya bir ahbabını ziyarete giden sepetli, bavullu sabahkilerden ayrı mütenezzihin ile yola koyulduk.

Rüzgâr ne kadar serin esiyor... Yeşillikler o kadar güzeldi ki. Gidiş gibi dönüşün de nasıl geçtiğini bilmedim. Hele güneş battıktan sonra mehtabın bol ziyası altında pırıldayan deniz çok nefisti.

* * *

Bir çok fedakârlıkla tesis edilen bu tenezzühler her tarafta fevkalâde rağbet görüyor. Fakat gidilen yer belediyelerinin kasabalarının bu tercihe hak kazanmak için devlet demiryollarının gösterdiği gayretin yüzde beş veya onunu göstermeleri beklenirken işi bu derece ihmal etmeleri şaşılacak şeydir. Bakanlık bu tenezzühleri kazanç gayesile değil, halka bir hizmet gayesile yaptırmaktadır. Sapancadaki alâkadarlar acaba gazino açmayı, kahve işletmeyi, ihtikâra mani olmayı da devlet demiryollarından mı bekliyorlar? İki sene evvelki parlak vaitler nerede?

Güneş banyosu

Nasıl yapılır, kaçar dakika sürer

Bayanlar, Baylar; Güneşin zararlarından korunmak için bu yazıyı dikkatle okuyunuz!

Senenin sekiz dokuz ayını kalın elbiseler içinde, odaların karanlığında geçiren bir şehir halkı, yaz gelince soyunup dökünüp güneşin altına seriliveriyor.

Fakat, günlerce aç kalan bir adamın yiyecek dolu bir masa karşısında itidalini - hatta aklını - muhafaza edemiyeceği gibi, kendini suya ve güneşe atan bir insan da acaba güneş veya deniz banyosunun bana fenalığı dokunur mu? Diye düşünemez.

Bunun için, burada, güneş banyosunun ne zaman ve ne gibi hallerde zararlı olabileceğini kısaca anlatıyoruz. Sizin için son derece faydalı olan bu notları öğrendikten sonra hiç korkmadan denize girer ve güneş banyosu yapabilirsiniz.

* * *

Fena bir şekilde alınan güneş banyolarının doğuracağı başlıca iki netice vardır:

"Güeneş çarpması,, ve "güneş hastalığı,,.

Güneş çarpması güneşin doğrudan doğruya başa dokunmasıdır. Güneşten ileri gelen hastalıklar ise deride hasıl olan egzema gibi deri hastalıklarıdır. Bu deri hastalıkları, derinin hararet karşısında kalınlaşmasından ileri gelir. Bazı yerlerde de kıllar fazlalaşır.

Güneş banyosunun zararlı olmaması ve bu saydığımız fena neticeleri vermemesi için ne yapmak lâzımdır? Güneşte nasıl banyo almalı?

Evvelâ vücut, mümkün olduğu kadar çıplak bulunmalıdır. Üzerinizde bulunacak örtü güneş ziyasının kimyevî tesirini bozar. Meselâ sun'î ipekten olan kumaşların güneşin ultraviyole şualarının geçmesine müsaittir. Bu da "güneş çarpmasî,, doğurabilir.

SANDALDA DURMAYIN!

Esasen, deride hasıl olan fena neticelerin sebebi güneşin ultraviyole şualarının tesir leridir. Meselâ en korkulacak neticelerden biri de derinin sıyrılması, yanması ve kabarmasıdır.

Bu hal belki herkeste vaki olmaz. Onun için, bir gün banyodan dönen arkadaşımızın "kollarım ateş gibi yanıyor, omuz başlarım kabardı,, diye şikâyet ettiğini görürsünüz.

O zaman kendisine sorunuz:

"Denizde sandalla gezdin mi?,,

"Evet,, cevabını verecektir. Fakat siz bu cevabı vermeden de bunu tahmin edebilirdiniz.

Denizde, soyunuk olarak, sandalla dolaşmıştır. Güneşin denize vuran ve oradan akseden ışıkları tamamile oltraviyole şualarıdır. Bu şualar derinin üzerinde, kumda yatıldığı zaman hasıl olmıyan, mühiş bir tesir icra etmiştir...

Demek ki, güneş banyolarının fena netice vermemesi için yapılacak şeylerin birincisi soyunuk bir halde sandalda durmamaktır.

YAVAŞ YAVAŞ!

Güneş banyolarında her türlü fena neticenin önüne geçmek için bütün doktorların tavsiye ettikleri bir şey de, vücudü banyoya yavaş yavaş alıştırmaktır.

İlk başlangıçta güneş banyosu en fazla 15 dakika sürmelidir ve bu banyoda yalnız kollar ve ayaklar güneşe tutulmalıdır. İkinci gün banyoyu 30 dakikaya çıkarabilirsiniz. Fakat gene ilk on beş dakikada yalnız kollarınızla bacaklarınızı açık bırakacaksınız, ve ancak on beş dakika geçtikten sonra vücudünüzü açacaksınız, Bu sefer de yalnız kollarınız bacaklarınız ve kalçalarınız güneşe karşı açılmış bulunacaktır.

Bu son on beş dakika içinde bir iki kere bir iki dakikalık istirahat yapabilir ve gölgede dinlenebilirsiniz.

DİKKAT EDİN!

Burada "yavaş yavaş,, metodumuzu biraz bırakalım ve bir şeye dikkat edelim:

Acaba bu kadar kısa bir müddet içinde bile fena bir netice aldık mı? Bunu anlamak için yapacağınız ilk şey, güneş banyosunu bitirdikten bir saat sonra tremometreyi elinize alıp vücudunüze tutmaktır: Hararetiniz 37,5 ise vaziyet fena! Demek ki güneş banyosu size yaramıyacak.

Hararetinizde bir yükselme yoksa gene rahat nefes almanız doğru olmaz. Bir başka şeye daha dikkat etmek lâzım: İştahanız azaldı mı? Gece uyuyamıyor musunuz? Bunlarda güneş banyosunun üzerinizde fena netice yaptığına alâmettir. Bunları görür görmez hemen banyoları kesersiniz ve bir doktora müracaat edersiniz. O size nasıl banyo yapmanız lâzım geldiğini söyler. Çünkü her tabiat için takip olunacak ayrı usuller vardır.

Eğer bu gibi ârızalar görmüyorsanız "yavaş yavaş,, metodumuza devam edebiliriz.

Size burada metodu bir liste halinde veriyoruz:

KOLLAR VE BACAKLAR

12 gün, sırasile, şu kadar dakika güneşe tutulacaktır: 15, 30, 40, 60, 68, 76, 84, 92, 99, 106, 113, 120.

(Kollar ve bacaklardan maada) kalçadan aşağısı: Banyonun ikinci gününden itibaren açılacaktır ve sırasile şu kadar dakika: 15, 30, 45, 60, 69, 78, 87, 96, 104, 112, 120.

(Sonu: 14 üncüde)

Talii Dönmiyen Adam

Garip bir macera hikâyesi

İngilizceden çeviren:

Hikmet Münir

Con oturduğu yerden ileri doğru uzanarak kendi bardağıma bir viski daha koydu. Ve:

— Aziz dostum, dedi. Benim de sana anlatacak bir hikâyem var. Belki seninkiler kadar esrarengiz değildir. Fakat ruh itibarile seninkilere benziyen traflarına rastlıyacaksın.

Anlatayım. Ceymis Hamilton ismi sana bir şey hatırlatıyor mu?

— Hayır. Biliyorsun ki medenî dünyadan üç senedir ayrı yaşıyorum. Seyahat ediyorum.

— Ben de senin bu adamı hiç tanımadığını tahmin etmiştim. Fakat bu adam, biraz miştim. Fakat bu adam, bir ara öyle büyük bir heyecan mevzuu oldu herkesin diline düştü ki... Sana yazacaktım. Fakat vazgeçtim .Senin böyle modası geçmiş şeylerle işgal etmiyeyim dedim.

— Anlat canım. Benim için gene işitilmemiş bir havadistir, tazedir.

Con oturuduğu koltuğa adamakıllı yerleşti. Viskisinden bir daha içti. Ve anlatamğa başladı:

— Sen İngiltereden ayrıldıktan bir kaç ay sonra karım la ben ailemiz efradımın artık çoğalmakta olduğunu göze alarak Londradan daha ehven bir yere, civarda bir köye taşınmağı düşünmüştük. Araştırdık. Nihayet Londra civarında bir yere yerleştik. Buradan şehre güzel nakliyat servisi vardı. Bulduğumuz evin bir bahçesi bulunuyordu. Bu bahçede bana iş çıktığı gibi, çocuklarım da oynıyabilecekti. Senin hoşuna gidecek bir yer değil. Fakat gene bir kaç gün için kalkıp bize gelmelisin. Çocuklar daima seni soruyorlar. Senin başından geçen maceralara dair onlara anlatışın doğrusu unutulur şey değil..

Neyse... Oraya yeni taşınmış olmamıza rağmen pek yabancı kalmadık. Bir kaç gün içinde bir kaç kişiyi tanıdık. Komşularımız da bizim gibi şehirli idi. Karıları karımla ahbap oldu. Ve derhal kaynaştılar.

Ben de mahallî Golf klübüne âza oldum. Golf sahaları fena değildi. Bize geldiğin zaman seninle de bir kaç oyun oynarız değil mi dostum.

— Şüphesiz!

— Hamilton dediğim adama işte bu klüpte rastladım. Görünüşü hiç de göz almıyordu. Bakışı, tavrı gayet basitti. Boyu biraz ortadan yukarı. Fakat aslâ uzun değildi. Saçları tepeden biraz incelmişti. Fakat hemen bir çoğumuzun saçları tepeden seyrelmiştir.. Bunun ne ehemmiyeti var. Bu adamın ayağı da eski bir muharebe yarasından biraz aksıyordu. Yüzünün kırışıklarına ilk zamanlarda pek dikkat etmemiştim.

Fakat çok iyi hatırlıyorum ki onun başlangıcında hoş bir adam olarak görmüştüm. Çocuklara da fazla düşkün göründüğünden bizim eve gelmesi, beraber bir şey içmekliğimizi ve çocuklarımla tanışmasını teklif ettim.

Ayni zamanda bu adamın arkadaşları tarafından verilmiş olan takma adın da sebebini öğrenmek istiyordum. Çünkü klübe ne vakit girse, arkadaşları onu görünce,: "işte koca talihsiz geliyor,, derlerdi.

Uzun lafın kısası, kendisile senli benli olduğumuz gibi karılarımız da birbirini sıkı fıkı tanıdı. Kendisine "talihsiz liğine,, dair sorduğum azman güldü. Ve arkadaşlarının vahîliğinden bahsetti. Sonra karısının yüzüne bakarak "Bilâkis pek mes'ut bir adam olduğunu,, söyledi. Gerçekten pek mes'utmuş...

Fakat sözünün özüne uymadığı besbelliydi. Çünkü bir saniye onun dımağına nüfuz eder gibi oldum. Onun karısından başka şeyler düşündüğü seziliyordu.

Mükâleme birdenbire değişti. Fakat ben onun esrarengiz hususiyetine dair bir şey keşfetmiş olduğum için, merakımı bir türlü yatıştıramıyordum.

O dakikadan itibaren kendisine arkadaşlıktan daha başka da bir alâka bağladım.

Fakat Allah aşkına söyle, seni sıkıyor muyum?

Con boşalmış olan viski bardağını masanın üzerine koydu. Ben hikâyesine devam etmesini, bilâkis alâkadar olduğunu söyledim.

Con memnundu.

— Nerde kaldımdı, dedi. Ha evet. Ertesi cumartesi günü klübe gittiğim zaman başka bir arkadaşına sordum.

Ona bu "talihsiz,, lakabı neden verilmişti?

Arkadaşı: "Halinden besbelli, dedi. Her işi başlangıcında doğru gidiyor. Fakat sonuna doğru muhakkak bir yanlışlık, bir prüz çıkıyor. Zavallı talihsizliğe uğrıyor.,,

Bundan sonra ben de dikkat ettim. Oynadığımız golf oyunlarında talihin onun maçının tersine döndürdüğünü gözlerimle gördüm. Filhakika şayanı hayret bir şeydi.

Günün birinde bir arkadaşımız klübe bir takım at yarışı biletleri getirdi.

Biletleri görünce hepimiz aldık.

Garip değilmidir ki, "koca talihsiz,, Hamilton da bir bilet aldı.

Şaşıyorduk.

Talihsizliği bu derece mücerrep bir adam neden bilet almıştı sanki..

Fakat garip bir hadise oldu. Çekiş esnasında Hamiltonun biletne de bir at isabet etmişti. Hamiltonun talihi değişiyor mu ne idi?

Karım muhakkak surette yarışa gidip Hamilton'un bileti ne netice vereceğini öğrenmekliğimizi istiyordu. Gerçekten ben de merak içindeydim.

Gittik.

Büyük bir yarıştı. Başladı. Heyecan, bağrış, yaşa sedaları.

Haydi, az daha... Az daha nihayet Hamilton kazanmaz mı? Birinci gelen at üzerinde pek tabiî suretle her zamanki gibi itirazlar olacağını bekledik. Fakat itiraz da olmadı, hak haktı. Ve Hamilton 200,000 sterlini aldı.

O akşam Hamiltonu klüpte bekledik. Muhakkak bize bir ziyafet vermesini istiyecektik. Nerde? Hamiltondan eser yoktu. Talihi dönen adam.. İşte tam zengin olmuştu. Kim söylemiş ona "talihsiz,, diye.. Fakat biz ne de olsa, onu mutlak saadet içerisinde bir görmeliydik.

Evine gittik.

Gazeteciler tıkım tıkım dolmuştu. Üstüste fotoğraflarını çekiyorlardı. Biz arzu ettiğimiz kokteyleri içtik.. Fakat Hamilton ümidimiz hilâfına sessiz ve müteessirdi.

Ertesi günü gazeteleri açınca onun resmini aradım, buldum. Fevkalâde güzel çıkmıştı, fakat garip bir edası vardı. Sanki Hamiltonun yüzünden maskesi düşmüş ve kendisini nadiren gördüğüm o pek hakikî şekli ve hüviyeti ile ortaya çıkmıştı.

Hikâyesini bitirmek üzere olan arkadaşım Con masanın üzerinde boş duran viski kadehine baktı.

— Müsaade eder misin? dedi ben bir tane daha doldurayım.

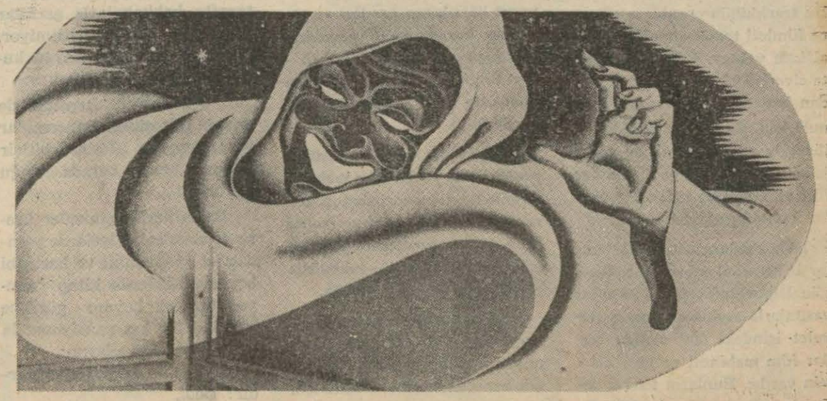
— Hayhay dedim.. Resim neden öyleydi? Adam bir şey mi kaybetmişti de hiddetli duruyordu.

— Havır. Yarıştaki atı kazanmıştı. Paraya sahip olmuştu. Fakat fotoğraftaydı mesele... Yalnız ben değil, başkaları da fotoğrafa dikkatle bakmıştı. Onlarm dosyalar arasın da sabıkalıların bütün fotoğraflarını gözden geçirmelerini tasavvur edebilirsin. Neticede buldular. Azizim, 200,000 lirayı kazandığı sırada gazetede çıkan resminden ne keşfetseler beğenirsiniz. Bu adam bir katil değil mi imiş... Harbin ilk senelerinde işlediği bir cinayet için iki gün sonra Hamiltonu tevkif ettiler.

Karısı şimdi eldeki 200,000 liraya dokunmayor. Bu paranın tekin olmadığı kanaatinde... Vaktile beraberce ne kadar mes'uttular!.

Netice itibarile Hamilton hapisten çıkıncaya kadar beklenecek.. Fakat 45 yaşında biri için 30 sene hayli zamandır!

Holivud'lu kız!

Gelecek haftaki ilâvemizde çıkacak olan bu çok güzel hikâyeyi merakla bekliyebilirsiniz.

Zarif bir üslûpla dilimize çevrilecek olan bu Amerikan hikâyesi KURUN'un neşrettiği en muvaffakıyetli hikâyelerden biri olacaktır.