Bugün ilâvemizle birlikte 24 SAYIFA 3 Kuruş

YIL: 19-2 ◆ SAYI: 6680-620

Sayısı Her Yerde 3 Kuruş

KURUN

İSTANBUL CUMARTESİ 15 AGUSTOS 1936

Parasız muayene kuponu

Bu kupondan yedisini biriktiren okuyucumuz KURUN doktoruna kendini parasız muayene ettirebilir.

Ispanya hükûmeti âsilerle anlaşmak yolunu araştırıyor

Bunun için bir hükûmetin tavassut etmesini istemiş!

Fransa Ispanyaya müsadere edilen Alman tayyarelerinin iadesini tavsiye ediyor

Haftada bir

Dünya siyasasına topiu bir bakış

Montrö mukavelesinin tatbiki:

Montrö mukavelesinin boğazları tahkim ve gayri askerî mıntakanın işgali hakkındaki hükmü imzadan itibaren mer'iyet mevkiine girmişti. Boğazlardan geçecek ticaret ve harp gemilerinin tabi bulunacakları rejim hakkındaki maddeleri ise ağustosun on beşinden, yani bugünden itibaren tatbik edilmeğe başlanacaktır. Bu maksatla hükûmetçe icap eden tedbirler alınmıştır; eski boğazlar komisyonundaki evrak da yine bu işle alâkalı olmak üzere dış işleri bakanlığında teşkil edilen hususî bir büroya devrolunmuştur.

Boğazlar mıntakasında yeni Montrö rejiminin bu suretle tatbik edilmeğe başlanması dış siyasa bakımından devletin itibarını arttırdığı gibi borsadaki eshamı da yükselmiştir. Bilhassa Cumuriyet Merkez Bankası hisselerinin (65), (70) liradan (81) liraya kadar çıkması sadece Montrö zaferi ile boğazlar üzerinde tatbik edilmiş yeni rejimden ileri gelmektedir.

Halbuki Türkiyede devlet eshamı artarken Avrupanın bir çok yerlerinde, hattâ Fransa gibi şimdiye kadar malî emniyet bakımından birinci derecede gelen yerlerde devlet eshamı bilâkis krymetini mütemadiyen kaybetmektedir. Bunun sebebi de bu memlekette sağ ve sol partiler arasında mevcut olan şiddetli mücadelenin büyük bir rejim buhranı halini almasıdır.

Asım Us

(Sonu: Sa. 2 Sü. 1)

Madrid yolunu tuttuğu haber verilen General Franko

Lizbon, 14 (A.A.) — Radio Club, iyi bir menbadan aldığını söylediği bir habere atfen Madrit hükûmetinin ecnebi bir hükûmetten ihtilâlcılarla hükûmet arasında tavassutta bulunmasını istemiş olduğunu bildirmektedir.

Radio Club, Badajozun bu sabah ihtilâlcılar tarafından zaptedilmesi muhtemel bulunduğunu haber vermektedir.

Daha şimdiden bir çok tanınlar göre girmiştir.

MADRİTE GÖRE VAZİYET

Madrit, 14 (A.A.) — Hükûmet nezdinde müşavir olarak çalışmakta olan B. İndalecio Orieto, Havas ajansı muhabirine şu beyanatta bulunmuştur:

Savaşmanın sonu hakkında nikbinim. Fakat bu savaşmanın uzun sürmesi muhtemeldir. Bir harbin kısa sürmesi isteniliyorsa uzun sürecek bir harbe hazırlanmak gerektir. Şuna kaniim ki iki muharip taraftan hangisi havalara hâkim olursa galebe onda kalacaktır. Ancak şurasını unutma-

(Sonu Sa. 2 Sü. 3)

16 Sayılık ilâvesile beraber KURUN Bugün 24 S.A.Y.I.F.A

Dikkat

Müsabakamız

Resimli müsabakamıza ait hal varakalarının gönderilmesi müddeti bugün bitmektedir. Fakat Anadoludan yapılan bazı müracaatlar üzerine uzak yerlerden gönderilecek cevapların gelmesini de temin için bu müddeti 22 ağustosa kadar uzattık. Gelen cevapların tasnifine başlandığı için netice ay sonuna doğru ilân edilecektir.

Yeni müsabakamıza hazırlanınız

Dil Kurultayı Profesör Gize şehrimizde

Profesör Kurultayda çok mühim bir mevzudan bahsedecek

Alman profesörü Bay Gize

Yakında açılacak olan dil kurultayına iştirak için Avrupadan profesörler gelmeğe başlamıştır.

Dün şehrimize gelen meşhur Alman profesörü Gize ile Kontinantal otelinde görüştük.

Gayet güzel Türkçe konuşan profesör diyor ki:

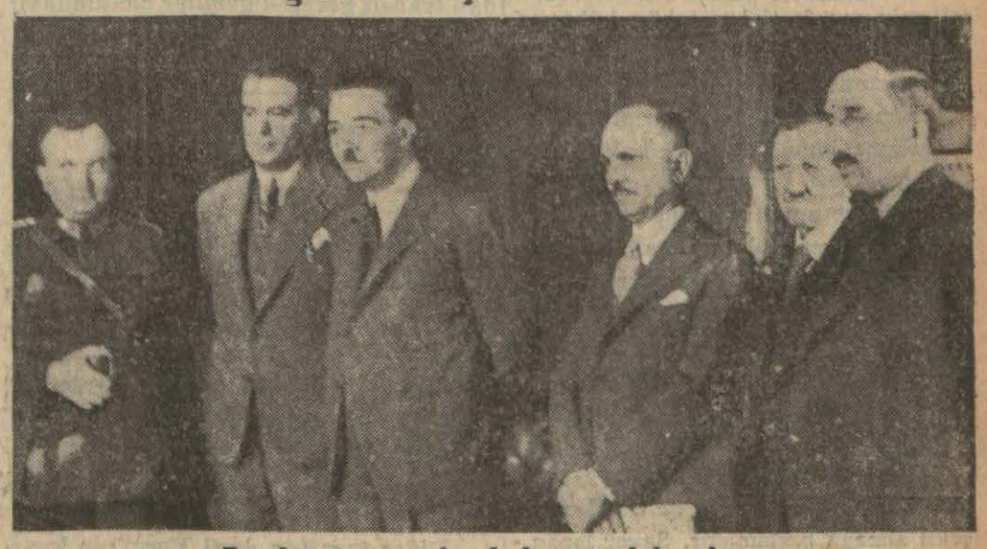
"Memleketinize tekrar geldiğime çok memnunum. Ben buraya bir kere 36 yıl önce gelmiştim. Altı sene burada bulundum. Umumî harp sıralarında Darülfünunda Ural Altay dilleri müderrisi idim. Harpten sonra gene geldim. Evvelki sene ikinci kurultay toplandığı zaman tekrar gelmiş olduğum için bu defa dördüncü bahtiyarlığa nail oluyorum. Ben burada evlendim ve çocuklarımdan biri de burada doğdu.

(Sonu: Sa. 2 Sü. 1)

Boğazlarda

Memnu mıntaka ve müstahkem mevkiler tesbit edildi

Dün vilâyette toplanan komisyon raporunu Pazartesi günü Başvekilimize verecek



Dünkü toplantıda bulunan delegeler.

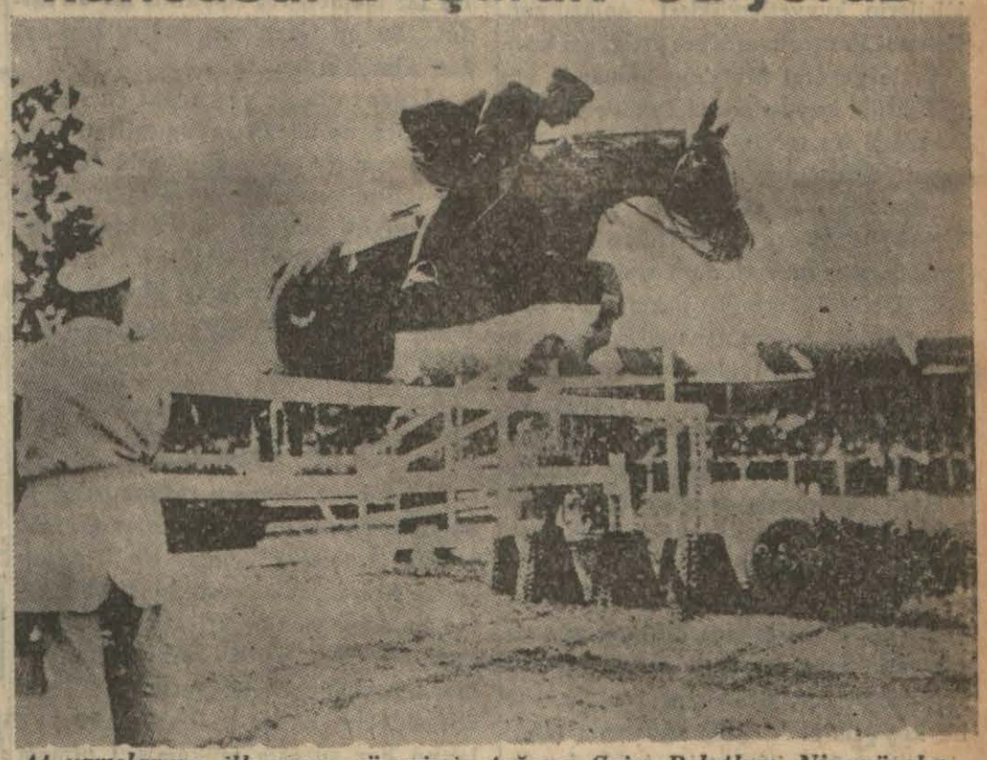
Yeni Boğazlar mukavelesinin bugünden itibaren tamamile tatbik mevkiine girmesi münasebetile Boğazlarda ayrılacak memnu mıntaka ve müstahkem mevkilerin yerlerini ve giriş çıkış şartlarını tayin ve tesbit etmek üzere dün saat on altıda vilâyette bir toplantı yapılmıştır.

Bu toplantıya dün sabah Ankara-

(Sonu Sa. 2 Sü. 2)

Eskrimcilerimiz dün rakiplerile karşılaştılar

Bugün at müsabakalarının sonuncusuna iştirak ediyoruz



At yarışlarına ilk giren süvarimiz teğmen Saim Polatkan Nis müsabakalarında bir (Bardespa) aşarken

Berlin, 14 (Olimpiyatlardaki arkadaşımızdan, telefonla) — Bugün eskrimde ferdî müsabakalara başlanıldı. Bizden Enver, Cihat ve Orhan iştirak ediyordu. Enver karşılaştığı Alman ve İsviçreliyi iki rakibini yendi. Fakat gerek Enver, gerek diğer iki eskrimcimiz yaptıkları öteki maçların çoğunu kaybettikleri için tasfiyeye uğradılar.

BİNİCİLİK MÜSABAKALARI

Binicilik müsabakaları devam etmektedir. Bugünkü müsabakalara iştirak etmek için evvelce kaydedilmiş olan atımızın, dün bildirdiğim gibi ölmesi yüzünden, bugünkü müsabakalara girmedik. Yarın (bugün) müsabakaların üçüncü ve son günüdür. Bu son müsabakalara süvarilerimizden teğmen Sadi girecektir.

Ayın on altısında (yarın) milletlerarası kupa için yapılacak olan ferdî ve ayrı binicilik müsabakasına girecek olan süvarilerimiz hazırlanmış ve antrenmanlarını yapmış bulunuyorlar.

DÜNKÜ MÜSABAKALARDA

Bugün yapılan olimpiyat müsabakalarından erkekler arasındaki sırt üstü 100 metre yüzmede birinciliği ve ikinciliği Amerika, üçüncülüğü de Japonya almıştır.

Kadınlar arasındaki 100×4 yüzme bayrak yarışında Holanda birinci, Almanya ikinci, Amerika da üçüncü gelmiştir.

Su topunda Amerika ile Almanya 2—2, İngiltere ile Avusturya da 3—3 berabere kalmışlardır.

NORVEÇ FUTBOLDA ÜÇÜNCÜ

Futbol maçlarında Norveç takımı Lehistan takımına 3—2 galip gelerek olimpiyat üçüncüsü olmuş ve bronz madalyayı kazanmıştır.

AMERİKA BASKETBOL SAMPİYONU

Basketbolda Amerika, 19—8 Kanadayı mağlûp ederek olimpiyat basketbol şampiyonu olmuştur.

Bu da yeni bir reklâm mı?

Cim Londos birdenbire Yunanistana gitti!

Rivayet muhteliftir: Kaçtı diyenler de var, gelecek diyenler de..

Cim Londos'un vapura binerken Dinarlıya gönderdiği bir haber!

Dinarlı Yunanlı pehlivanın bu yeni teklifini de kabul etti

Dinarlı Mehmet ve Cim Londos

(Yazısı 5 incide)

Çavdar ekmekleri

Ekmekçi Fırınlarında Pişirilmiyecek

(Yazısı 3 üncü sayıfada)

Haftada bir:

Dünya siyasasına toplu bir bakış

(Üst yanı 1 incide)

Fransada Vaziyet:

Fransada halk cephesi hükûmeti henüz istikrar bulmuş görünmüyor. Bu hükûmet mevkiinde durabilmek için bir taraftan sol partilere dayanmakla beraber öbür taraftan kapitalistlerin yardımını istiyor. Bunun için onlara:

— Leon Blum hükûmeti kapitalizm rejiminin son müdafiidir. Şayet bu hükûmet muvaffak olamazsa Fransada ya bolşevizm iş başına gelecek, yahut diktatörlük kurulacaktır. Bolşevizm kapitalizmin sonu olacaktır. Şayet diktatörlük kurulursa o da şimdiki halk cephesi hükûmetinden ziyade kapitalistleri himaye edecektir. Şu halde kapitalizmin menfaati bugünkü hükûmeti tutmaktadır.„

Tarzında bir dil kullanıyor.

Leon Blum hükûmetinin programına gelince, bunu şu suretle hulâsa edebiliriz:

Milletler arası münasebetlerde Milletler Cemiyetini kuvvetlendirmek, bu yoldan Avrupada kollektif emniyet rejimi tesis etmek, sonra tericî olarak teslihatı tahdide doğru gitmek, sulh için tehlikeli olan muahedeleri Milletler Cemiyeti paktı ahkâmı dairesinde değiştirmek...

Fakat son günlerde İspanyadaki siyasî vaziyet Fransa için de tehlikeli bir şekil almağa başlamıştır. Şayet İspanyada diktatörlük cereyanı galebe ederse şimdi sol partilerin idaresinde olan Fransa üç taraftan diktatörlükle idareleri ile çevrilmiş bulunacaktır. Bu ihata hareketi neticesi olarak belki Fransada sol partiler idaresi aleyhine diktatörlük taraftarlarının hareketini mucip olacaktır ve eğer Fransada dahi diktatörlük galebe ederse Fransız — Sovyet paktı bozulacaktır. Fakat Fransa ile Sovyet Rusya arasındaki dostluk bağlarının çözülmesine mukabil bu memleketin İtalya ile Almanyaya karşı olan münasebetlerinin salâh bulacağı belli değildir.

İspanyada vaziyet:

Birakç gündenberi İspanyada ihtilâlcilerin kuvvetlendikleri anlaşılıyor. General Franco'nun idare ettiği asi kuvvetlerle general Mola'nın kumanda ettiği ihtilâl kuvvetlerinin ilerliyerek birleşmeleri bu tarafta kat'î zafer ümitlerini arttırmıştır.

Asilerin elde ettikleri bu muvaffakiyetlerde Almanya ile İtalyadan gelen tayyare kuvvetlerinin tesiri büyüktür. (Daily Telegraph) gazetesinin verdiği malûmata göre general Franco'nun ordusunda (20) Junkers nakliye tayyaresi ile (5) tane avcı tayyaresi ve (6) İtalyan tayyaresi vardır. Bu tayyarelerin kimler tarafından idare edildiği malûm olmamakla beraber (Sevil) de (6) Alman ve (12) İtalyan pilotu bulunduğu bildirilmektedir.

Bununla beraber asilerin hükûmet kuvvetlerine karşı elde ettikleri muvaffakiyetin mutlaka kat'î zafere ereceği iddia edilemez. Çünkü general Franco bir kaç gün evvel (15) ağustosta Madrite gireceğini ilân ettiği halde henüz bu netice hasıl olmamıştır. Bundan başka Madritin asiler tarafından zaptı hükûmet kuvvetlerinin kat'î hezimeti demek olmadığını, o takdirde merkezin (Valence) a nakledileceğini, ondan sonra mücadeleye yine devam olunacağını bildiren haberler geliyor.

ASIM US

Dil Kurultayı

(Üstyanı 1 incide)

— Bu seneki teziniz ne olacaktır?

— Bu sene kurultayda okuyacağım tez, geçen defa izah ettiğim tezin daha geniş bir şekli olacaktır. Geçen defaki toplantıda "dilciliğin yeni mefhumları„ hakkında söz söylemiştim. O zaman yalnız Türk dilleri hakkındaki mefhumlardan bahsetmiştim. Şimdi Almanyada yeni bir kitap neşrolunmuştur. Adı "Afrika lisanları„ dır. Bu kitapta yazılanlar benim evvelki sene kurultayda anlattığım bahsi tamamen isbat edici mahiyettedir. O itibarla çok mühim bir mevzudan daha geniş bir çevre içinde bahsetmiş olacağım.

— Son hazırladığınız eserinizden bahseder misiniz?

— Son zamanlarda bir taraftan tarihle de iştigal etmekteyim. Bilhassa "Âşık paşa zade„ tarihinin muhtelif metinleri üzerinde yaptığım tetkikleri bir seri makale halinde neşrettim.„

Alman profesörü; "Bütün mevzularile gittikçe daha ehemmiyet peyda etmekte olan dil kurultaylarının bu defaki içtimaını da büyük bir alâka ile beklediğini„ söylemiştir.

Leh profesörlerinden Maysenkoviç de dün akşam şehrimize gelmiştir.

Sovyet profesörlerinden Mescaninof ve Samoiloviçin de bir kaç güne kadar gelmesine intizar edilmektedir.

Boğazlarda

(Üstyanı 1 incide)

dan gelen Hariciye Vekâleti umumî kâtibi Bay Numan Menemencioğlu riyaset etmiştir. Dünkü toplantıda alâkadar daireler murahhasları ile emniyet genel müdürü Bay Şükrü de bulunmuştur.

Komisyon dün memnu mıntakalrın tayin ve tahdidi ile meşgul olmuş, bu arada komisyonun bundan evvel Ankarada yaptığı toplantılarda tanzim edilen bir harita da tetkik edilerek çalışma bitirilmiştir.

Komisyon raporunu pazartesi günü Başvekile verecektir. Memnu mıntaka ve müstahkem mevkilerin nereleri olduğu ya bir kanun veya Vekiller Heyeti kararı ile ilân edilecektir.

Sahil sıhhiye idaresi de Boğazlardan transit geçecek gemiler hakkındaki hükümleri dün gece yarısından sonra tatbika başlamıştır.

İngiliz Kralı

Bir Yunan prensesi ile mi evleniyor

Atina, 14 (KURUN) — Burada şayi olan bir habere göre İngiliz kralı VIII inci Edvard'ın Korfuda kral II inci Yorgi'yi ziyareti kralın kızkardeşlerinden birile evlenmek meselesile alâkadardır. Malûm olduğu üzere, İngiliz kralınını kardeşi York dahi iki sene evvel Yunan prenseslerinden Marya ile evlenmişti. Bu itibarla, bu şayiaya ehemmiyet verilmektedir.

Diğer taraftan, kral Yorgi'nin kızkardeşlerinden ikisi de bugün Korfuya hareket etmişlerdir. Bu da şayiayı kuvvetlendirir mahiyettedir.

Türkiye ile Japonya

"Asyanın iki direğidir„

İzmir, 14 (A.A.) — İncelemeler yapmak üzere şehrimize gelen Tokyo Türk ve islâm enstitüsü direktörü ve Üniversite Şark tarihi profesörü B. Koji Epado gazetecilere demiştir ki:

"Asya iki sütun üzerine kurulmuştur. Aksayı Şarktaki sütunu Japonya Yakın Şarktaki sütunu Türkiyedir. Bu iki memeleket Asyanın iki direğidir. Bütün Garp asıl ışığını bunlardan almaktadır.

Japonyada üç yaşındaki çocuklardan itibaren bütün Japon milleti Atatürkü tanır, onun hakkında tasavvur edilmiyecek bir sevgi taşır. ve onun büyük kudreti ve Türkiyeyi ne kadar alâkalı bir hamle ile kurtardığını bilir. Atatürke karşı olan hürmetimiz ve sevgimiz onun Asyanın doğurduğu en büyük dehalardan olusundandır.„

Kır balosu

Ağustosun 19 uncu çarşamba günü akşamı Yalovada Büyük otel gazinosunda Hariciye Vekili Dr. Tevfik Rüştü Arasın himayesinde büyük bir kır balosu verilecektir. Şehrimizin resmî, siyası, ve tücarî mahafiline mensup yüksek şahsiyetlerin iştirak edeceklerini haber aldığımız bu balonun her suretle mükemmel olması esbabı temin edilmiştir.

Baloya iştirak edecekleri Yalovaya götürmek üzere akşamları saat 18 de Köprüden kalkan vapur tahsis olunmuştur. Bu vapur Moda ve Büyükadaya da uğrıyacaktır.

Baloya gelecek olanların kaplıcaya gitmeleri ve avdetleri için tertibat alınmıştır.

Davetiyeler mahduttur. Vapurun içinde balo komitesine müracaatla davetiye tedarik olunabilir.

İspanya âsilerle anlaşmak yolunu araştırıyor

(Üstyanı 1 incide)

mak lâzımdır ki İspanyanın harp malzemesi imal edebilecek olan bütün mıntakaları hükûmetin kontrolü altındadır.

İspanyanın şimalindeki ihtilâlcıların mühimmatları yoktur. Bu sebepten dolayı General Franko, silâh ve mühimmat fabrikalarının bulunmakta olduğu Badajoz ayaletini ele geçirmeğe uğraşmaktadır. Halihazırda ihtilâlcıların silâh depoları yalnız Fasta bulunan depolardır.

FRANSA SİLÂH VERMEĞİ TAAHHÜT ETMİŞ

B. Prieto, Fransız - İspanyol ticaret itilâfnamesinin Fransanın İspanyaya silâh ve mühimmat vereceğini natık bulunduğunu söylemiştir.

Mumaileyh demiştir ki:

Fransa, taahhütlerine riayet edecek ve bize silâh verecektir.

ANLAŞMA NİÇİN GECİKTİRİLİYOR?

Londra, 14 (A.A.) — Havas ajansından:

Siyasî mahafil, Almanya, İtalya ve Portekizin ademi müdahale itilâfı akdine dair olan müzakereleri sürüncemede bırakmakta oldukları, çünkü kendilerinin yardımile ihtilâlcıların pek yakında kat'î bir muzafferiyet kazanacaklarını tahmin etmekte oldukları mütaleasındadır.

Vaziyet, çok ciddî telâkki edilmektedir. Çünkü İspanyol ihtilâlcılarına İtalya, Almanya ve Portekiz tarafından yapılmakta olan yardım dolayısile fevkalâde heyecan içinde olan Fransız efkârı umumiyesini hesaba katmak mecburiyetinde bulunan Fransa hükûmeti, çok müşkül bir mevkidedir.

İngiltere hükûmetinin Berlin ve Roma hükûmetleri üzerinde daha fazla tesir icra edememesinden korkulmaktadır. Çünkü İngiltere hükûmeti, bundan evvel Fransız teşebbüsüne kuvvetle müzaheret etmiş, fakat ufak bir netice bile elde edememiştir.

İngiliz amele mahafili, vaziyet dolayısiyle endişe içindedir. Fakat muhafazakârlar, ihtilâlcılara mütemayildirler. Bu sebepten dolayı İngiltere hükûmeti, uzlaştırma yolunda yapmış olduğu teşebbüslerden başka herhangi bir tedbir almaktan kaçınmaktadır.

FRANSA TAVASSUT EDİYOR

Paris, 14 (A.A.) — Yarı resmî mahafil, Fransa hükûmetinin Madrit hükûmeti nezdinde dostane bir teşebbüste bulunarak mezkûr hükûmete Badajoz yakınında hükûmet kuvvetleri tarafından azptedilmiş olan Alman tayyaresinin iadesi meselesinde Almanyanın talebini is'af etmesi tavsiyesinde bulunmuştur.

Çünkü Berlin hükûmeti, Fransızların ademi müdahale tekliflerini kabul etmek için bu iadeyi şart olarak ileri sürmektedir.

BİR HÜKÛMET ZIRHLISI İMHA EDİLDİ

Rabat, 14 (A.A.) — Seville radyosu, hükûmet kruvazörü James 1 in Malaga limanında milliyetperver tayyareler tarafından imha edilmiş olduğunu teyit etmektedir.

Bundan başka ayni radyo Elcezireden hareket etmiş olan yeni kolların Malaga istikametinde muzafferane yürüyüşlerine devam ettiklerini de bildirmektedir. General Farnconun Girnata mıntakasında idare ettiği hareketin şiddeti önünde halkçı cephe milisleri bozguna uğramışlardır.

Söylendiğine göre asi kolları Guadalajaraya varmış ve Madrit yolunu tutmuşlardır.

İNGİLTEREDEN BİR ÇOK TAYYARE GİTTİ

Londra, 14 (A.A.) — Nevs Kronikl gazetesi son üç hafta içinde otuzdan fazla tayyarenin İspanyaya gitmek üzere esrarengiz bir surette İngiltereden ayrılmış olduklarını yazmaktadır.

Bu gazete bilhassa sekiz nakliye tayyaresinin dün Kroydon tayyare karargâhını terketmiş olduğunu, bunlardan bir kısmının Madrid hükûmetine, bir kısmının General Frankoya gönderilmekte olduğunu tasrih etmektedir.

FRANSADAN GÖNDERİLEN TAYYARELER

Parpignan, 14 (A.A.) — Röyter ajansı muhabirinden:

Fransadan gönderilmiş olduğu zan edilen on altı tayyare, Barselon'a gelmiştir.

Pilotların muhtelif milletlere mensup bulundukları ve üçünün yere inerken düşmüş olduğu söylenmektedir.

Bir rivayete göre bu tayyarelerin bedeli altın para olarak tediye edilmiştir.

MADRİD İNGİLTEREYE TARZİYE VERDİ

Londra, 14 (A.A.) — Madrid hükûmeti, dikkatsizlik eseri olarak Barselone limanında London adındaki İngiliz kruvazörünün bombardıman edilmesi meselesinde İngiltere hükûmetine tarziye vermiştir.

MADRİDDEKİ BÜTÜN ELÇİLERİN CEZALANDİRİLMASI İSTENİYOR

Madrid, 14 (A.A.) — Sosyalist lideri B. İndaleccio Priteo Bilbaoda intişar etmekte olan El Liberal gazetesinin bugünkü nüshasında yazmış olduğu bir makalede İspanyada bulunan bütün ecnebî devletler mümessillerinin hükûmete nazik zamanlarda yardımda bulunmamak ve memur bulundukları memleket efkârı umumiyesini aldatmak ve ona istikametini şaşırtmak suretile takip etmekte oldukları iki yüzlü hattı hareketten bahseylemektedir.

B. Priteo, bu mümessilleri ihanetle ittiham etmekte ve o suretle ezalandırılmalarını istemektedir.

Mumaileyh, makalesinin sonunda diyor ki:

Siyasî mümessillerin bu kusurlarından mütevellit hata ekseriyetle eski İspanya kralına merbut olan şahsiyetleri yerlerinde ipka etmiş olan muhtelif hükûmetlere racidir.

ANKARADAN

İspanyadaki alacaklarımızı temin için

Cumhuriyet Merkez Bankası tarafından bugün tedbire alındı

Ankara, 14 (Telefonla) — Kliring hesabına dahil edilmiyen İspanyadaki alacaklarımızın temini için ne gibi teşebbüslerin yapılmış olduğu hakkındaki sualime Cumuriyet Merkez Bankası umum müdür muavini şu cevabı vermiştir:

"Biz İspanya pecetasının resmî rayicini tanımaktayız. Bunu İspanya devlet bankasına bildirdik. Henüz cevap gelmedi.

"Diğer taraftan, İspanyaya mal göndermiş olan ihracatçılarımızın hukukunu korumak için lâzım gelen bütün tedbirleri almış bulunuyoruz.„

Değerli Eti eserler bulundu

Ankara, 14 (Telefonla) — Alacahöyükte Tarih kurumu namına müzeler müdürü B. Hâmit tarafından yapılan hafriyat neticesinde Eti devrine ait değerli eserler bulunmuştur. Hafriyata devam edilmektedir.

İstanbulda açılan asarı âtika enstitüsü namına da Boğazköyünde hafriyata başlanılmıştır. Bu hafriyat enstitü azasından B. Kurt tarafından idare edilmektedir.

Nafia Vekilimiz Ankarada

Ankara, 14 (Telefonla) — Karadeniz seyahatinden dönen Nafia Vekili B. Ali Çetinkaya bu akşam şehrimize gelmiştir. B. vekilin bugünlerde İstanbula hareket etmesi ve oradan da İzmire gitmesi muhtemeldir.

Türk - İtalyan ticaret anlaşması

Ankara, 14 (Telefonla) — Bir gazete İtalya ile aramızda yapılmakta olan yeni ticaret anlaşmasında İtalyanın müşkülât çıkardığını yazmıştı. Bu haber hariciye mahafilinde tekzip edilmektedir. Temin olunduğuna göre, anlaşmanın iyi bir neticeye varması için tarafımızdan olduğu gibi İtalyanlar tarafında alınacak neticelere göre bu usul mektedir.

Gezintiler

Moda uğrunda!

Vakit buldukça gazetelerin moda sayfalarına göz gezdiririm. Merak ettiğim için değil, oralarda çok kere dokunulacak, yazılacak şeyler bulunur da ondan.

Dün de gene böyle bir şey gözüme ilişti. Çamaşır gibi tekneye girmiş kadınlar, parafin hamurlarına gömülmüş yosmalar sıralanmışlardı. Bir kaçının da yüzlerinde gene parafin maskeler vardı. Daracık bir yerde, yapışkan mum çamurları içinde saatlerce yatmağa katlanan bu zavallılar bu azabı niçin çekiyorlarmış bilir misiniz? Güzelleşmek için!.... Parafin sıvası tene bir inci donukluğu, mum düzgünlüğü verirmiş. Gevşeyip porsumuş bir deriye tazelik gelir mi bilmem; fakat hepsinin baş vurduklarına bakılırsa, parafin, çağımızın Lokman hekimi.

Bundan yıllarca önce bir gün bir tanıdık salonda geçkin bir hanım görmüştüm. Odanın en loş yerini seçmiş, gölgeden duvaklar arkasına sinmişti. Akşam yaklaşıp da lâmbalar yanınca şakakları hizasında kremlerin pudra bulutlarının silemediği iki derin çizgi belirdi. Yanaklarının gerginliği ile bu şakak çizgileri hiç de denk durmuyordu. Biraz daha dikkatli bakınca, o çizgilerin zaman elile kazılmadığını anladım. Bunlar pisturi izleriydi. Sonradan öğrendim, ki ihtiyarlığa teslim olamıyanlar operatörlere baş vuruyorlar ve saç lülelerile kolayca örtülecek yerlerden derilerini geriliyorlarmış. Gördüğüm kadın da bu ameliyatı geçirenlerdenmiş. Parafin şiringa yaparak gençleşmeğe çalışanlar da pek çokmuş.

Şimdi de teknelere gömülüyorlar. Iğrenç mum maskeleri takıyorlar. Hekimliğe yepyeni bir bölüm karıştı. Güzellik yurtlarının bini bir paraya değil, biri bin liraya!.

Sonu korkunç ilâç damlalarile göz bebeklerini büyütenler, demir kuşaklarda sıkılarak yalnız kemik kalanlar tümen tümen.

Plâj modası çıktı, çıkalı, bütün vücutlar dorulaştı. Sırtlar parça parça, kollar, lime lime. Hele sargılı bir yanışlar var ki, adamda mumya tesiri yapıyor. Ben, güzellik anlayışının bu kadar değiştiği bir çağda hâlâ güzellik peşinde koşmaya akıl erdiremiyorum. Bu gidişle yarın, pudra yerine kömür tozu kullanmak bulaşa sürme çekmek moda olursa artık şaşmamak gerekecek

S. Gezgin

Sıhhat Vekilimizin seyahati

Kayseri, 14 (A.A.) — Ilımize yerleştirilen göçmenlerin sıhhî durumunu incelemek için Sivastan şehrimize gelen Sağlık ve Sosyal yardım Bakanı Doktor Refik Saydam maiyetile beraber Develi kazasındaki incelemelerinin bitirerek Pınarbaşı kazasına hareket etmiştir.

Bomontinin şişeleri toplattırıldı

Ankara, 14 (Telefonla) — Bomonti fabrikası tarafından şişelerle satışa çıkartılan mamulât toplattırılmıştır. Fabrikanın şişelerin üzerine hacmini gösteren rakam bulundurmaması nizama aykırı görülmüştür.

Bu vaziyet karşısında fabrika şişeleri rakamlamak için Avrupadan tayyare ile makine getirtmiştir.

Avrupa Postası

Ispanyada kim kimi yeniyor?!

"Madriti susuz bırakmak, Ispanyayı mahvetmek istemiyoruz„

Dünkü posta ile gelen Deyli Ekspres gazetesi İspanyada hükûmetle asiler arasındaki harbin bugünkü vaziyetini şöyle hülâsa ediyor:

"Hükûmet Barselon, Madrid, Bilbao ve Valansiya gibi en büyük şehirleri elinde bulundurmaktadır. Şimali garbî sahili müstesna olmak üzere bütün şimal sahiline, Fransız hududundan Malagaya kadar olan Akdeniz sahiline de hâkimdir.

Asiler İspanyol Fasını, Kanarya adalarını, Majorkayı ve cenup sahilini ellerinde bulundurmaktadır.

Şimal cihetindeki vilâyetlerde hükûmet hâkimdir. Katalonyadaki asileri yendikten sonra, hükûmet kuvvetleri Aragonu istilâ etmiş ve Saragosadaki asi mevkii müstahkemini tehdit etmiştir.

Asturyanın merkezi olan Ovideoda asiler maden amelesinden mürekkep bir ordunun muhasarası altında bulunuyor.

Cenup cihetinde ise asiler vaziyete hâkimdir. Ve her gün bu hakimiyet kuvvetleniyor. Hükûmet harp gemileri bunların kuvvetlerini kırmakta ise de Fastan asi takviye kıtalarının gelmesini durduramamaktadır.

Asiler cenubu garbide şimdilik Badajoz'u tehdit etmektedir. Eğer bu şehir düşerse, asiler garbi İspanyayı tamamen kontrolleri altına alabilecekler ve Madridin şimalindeki asiler ile birleşeceklerdir.

Merkezde vaziyet her iki tarafın da kazanmadığını gösterir bir haldedir. General Molanın asi kuvvetleri Guadarrama dağlarındaki mevkilerine asılı durmaktadırlar. Cenuptan General Frankonun askerlerinin çoktandır müjdesi verilmiş olan ilerleyişlerini beklemektedirler. General Franko ise karargâhını Sevilde kurmuş bulunuyor. Madridin göze çarpacak derecede yakınına gelebilmek için daha hükûmet taraftarı bir çok vilâyetleri geçmek zaruretindedir.„

Madrit'i susuz bırakmak mümkün, fakat..

Asi kuvvetler namına gazetecilere beyanatta bulunan bir zat şöyle demiştir:

"Madridi istediğimiz zaman alabiliriz. Şehrin şimdi bir damla sütü kalmadı. Yakında yakacak maddesi de, tütünü de bitecek. Madride yiyecek yalnız Valansiyadan gidiyor. Bu da bir milyon kişilik bir şehire kâfi değildir. Su yolları da elimizde. Fakat suyu kesmiyoruz. Çünkü Madridde 40.000 düşmanımız varsa 900.000 de masum ve dostumuz var.

General Molanın Madriddeki babası ve kardeşi kurşuna dizilmiştir. Buna rağmen General şehri susuzluktan öldürmek kararını vermekte tereddüt ediyor. Çünkü İspanyayı mahvetmek istemiyoruz.„

Avrupa iki bloka ayrılıyor

Yeni bir Avrupa harbi çıkarsa bu milletlerin değil kinlerin harbi olacak!

Le Journal'den:

... Bugün harp artık milletler arasında değil. Krallar arasında da değil. Bugün harp evvelden tasarlanan iki fikir: Faşizm kini ile sosyalizm kini arasında.

Sanki faşizm ile sosyalizm kardeş çocukları değilmiş gibi!

Filhakika, bir iki prensip farkı hariç tutulursa — Ah! Şu prensipler. Dünyaya gık geldi artık! — Bir plânlı ekonomi, diğer bir plânlı ekonominin aynıdır. Çünkü ikisi de liberalizmin aleytarıdır. Bir adama ister siyah, isterse kırmızı gömlek giydirilsin, eğer hayatı sabahtan akşama kadar nizam altına alındıysa, aynı derece betbaht — veya, kendi düşünce tarzına göre — mesuttur.

Yüz sene sonra yaşıyacak olanlar bugünkü orta çağdan sonra gelecek yeni bir rönesans devrinde bize güleceklerdir.

Devrimiz onlara bir demiryolu gibi gelecek: Bu demiryolunun üzerinde birbirine karşı iki lokomotif salınmıştır. Bu iki lokomotif iki büyük fikirdir. Bu iki devâsa fikir, milyonlarca askerile, bir gün birbirlerine çarpacaklar ve parçalanacaklar. Bu iki makine birbirine iki kardeş gibi benzemektedirler. Yalnız isimleri başka başkadır: Biri "sosyalizm„ değil, "faşizm kini„, öteki de "faşizm„ değil, "sosyalizm kini„ dir.

General Mola yalnız sosyalizm kini ile harbediyor. Milis kuvvetleri yalnız gaşizm kini ile çarpışıyorlar.

Ümit edelim ki İspanya harbi Avrupada da harp çanlarını çaldırmasın. Bu harp olursa çok müdhiş olacaktır. Çünkü bu ne fatihlerin harbidir, ne milletlerin harbi, ne kralların, ne de fikirlerin harbi bu kinlerin harbi olacaktır.

Bu kinler iki blok teşkil ediyor: İtalya — Avusturya — Almanya bloku (Sosyalizm kini), ve Fransa — Rusya — İngiliz bloku (faşizm kini) "Meçhul asker„ abidesinde tekrar meşale alevlendirildiği gibi düşmanlık ateşi de tekrar yakılırsa milletler İspanyadaki bloklar gibi çalışacaklar. mıdır?

Robert Christophe

Amerika Avrupa sularına filo gönderecek mi?

Deyli Meyl Nevyork muhabirinin yazdığına göre Amerikanın Avrupa sularına bir filo göndermesi hususu, reisicumurla Amerika bahriye nazırı Svanson ve bahrî harekât şefi Amiral Stanley arasında görüşülmüştür.

Amiral Stanley, Amerikan filosunun Avrupa sularına ne kadar zaman içinde gidebileceği hakkındaki bir suale:

"— Oraya gitmek için ne kadar zaman sürerse o kadar zaman içinde!„ cevabını vermiştir.

Gazetemize girecek
Resmî ilânların
Tek mercii Türk Maarif Cemiyetidir.
Adres: Yenipostahane karşısında Erzurum han, 2 ci kat Tel. 21101
(165)

ŞEHİRDE

Polis hizmeti

Belediye zabıta memurları ve polisler hizmet noktasından birleşiyor

İstanbulda idare ve belediye kurumlarının polis hizmeti noktasından çalışma birliğine dair Dahiliye Vekâletinden bir talimatname gelmiş, alâkadarlara tebliğ edilmiştir.

Buna göre, İstanbul emniyet müdürü vilâyet ve belediye muavinleri gibi valinin asayiş ve emniyet noktasından muavini olarak emniyet ve asayiş işlerine müteallik muamelâtı vali namına tedvir ve imza edecektir. Vali hangi işlerde bizzat imza koyacağını emniyet müdürüne bildirecektir.

Emniyet müdürü olmazsa vekili emniyet müdürünün salâhiyetini kullanacaktır.

İstanbul emniyet müdürü müdürlük kadrosuna dahil polis teşkilâtına teknik ve dahilî hizmet cephesinden resen tebliğat yapacaktır.

Emniyet ve asayişe müteallik hususatta tebligat vali namına kaymakamlara yapılacaktır.

Bütçesi belediyeye ait olarak kullanılan altıncı şube müdüriyeti diğer şubeler gibi doğrudan doğruya emniyet müdürlüğüne bağlıdır. İstanbul emniyet müdürlüğü belediyeden maaş alan polisleri bu şube vasıtasile idare edecektir. Bunların intihap, taltif ve tecziyeleri polis mevzuatına göre yapılır. Belediye ve devlet bütçesinden maaş alan polislerin, polis hizmeti noktasından farkları yoktur!

İstanbul emniyet müdürlüğü bütçesinden maaş alan polisleri, polisin diğer hizmetlerinde kullanılabileceği gibi diğer polisler de polis işlerinde kullanılabileceklerdir.

Polis Haberleri

iki hırsız yakalandı

Hasköyde Yenimahallede oturan Mustafa Muzafferin evine meşhur sabıkalılardan Samsunlu Necip girmiş, eşya çalarken ev sahibi tarafından görülmüştür.

Mustafa Muzafferin feryadına polisler yetişmişler ve hırsızı duvardan atlarken yakalamışlardır.

Hırsızın ayaklarından kan aktığı görülünce ne olduğu sorulmuş, kendisini ev sahibinin yaraladığını söylemiştir. Tahkikat yapılınca Necibin eve girerken tenekelere basması yüzünden ayaklarının kesildiği anlaşılmıştır. Necip tedavi altına alınmıştır.

Bundan başka Kadıköyünde Söğütlüçeşmede bakkal Abanın dükkânının kilidini kırarak içeri giren sabıkalılardan Koço dükkân komşusu kasap Ömer tarafından yakalanmıştır.

Tramvaydan atlıyan iki bayan yaralandılar

Lâlelide oturan Bayan Hatice ile kızı Bayan Necmiye Sirkeciden bindikleri tramvayla evlerine giderlerken Salkımsöğütte yanlış tramvaya bindiklerinin farkına varmışlar ve tramvay durmadan atlamışlardır.

Bayan Hatice başından, kızı sol kolundan yaralanmışlar ve Haseki hastahanesine kaldırılmışlardır.

Bir dükkan yandı

Mercanda Kızılaya ait Şerif paşa hanının alt katında Leonun kumaşçı dükkânından evvelki gece sabaha karşı yangın çıkmış, dükkân tamamen yanmıştır.

Otomobil altında

Galatada Kasaplar sokağında 15 numaralı evde oturan 13 yaşında Jak, Okçumusa caddesinden geçerken 2402 numaralı otomobilin altında kalarak yaralanmıştır. Jakın sağ ayağı da kırıldığından hastahaneye kaldırılmıştır.

Turan barından çıktıktan sonra..

Yusuf Salâhattin isminde bir genç evvelki gece sarhoş olarak Turan barına gitmiş, Ferhunde isminde bir kızla oturarak eğlenmiştir. Saat üçe doğru Yusuf Salâhattin Ferhunde ile bardan çıkmış, bir otele giderek otelciye:

— Ben Samatya nahiye müdürüyüm. Bu kadın benimle burada kalacaktır, demiştir. Ferhunde bu teklifi kabul etmeyince Yusuf Salâhattin kızı dövmüş, yakalanmıştır.

Ustura ile.

Sandıkburnunda Koçonun gazinosunda rakı içen Cibali tütün fabrikasında makinist Nihat ve seyyar boyacı Numan sarhoşlukla kavga etmişlerdir. Numan ustura ile Nihadı boynundan ağır surette yaralamıştır. Nihat hastahaneye kaldırılmıştır.

MERDİVENDEN DÜŞTÜ — Beyoğlunda Balık sokağında 8 numaralı apartımana yemek götüren garson Kâzım apartımanın merdivenlerinden inerken ayağı kaymış, merdivenin kenarından pencereye düşmüş, sol elinin parmakları kesilmistir. Kâzım Beyoğlu hastahanesine yatırılmıştır.

PENCEREDEN DÜŞEREK — Ortaköyde Kirazlı çıkmaz sokağında 8 numaralı evde oturan 15 yaşında Yasar evlerinin birinci kat penceresinden bakarken düşmüş, belinden ve başından ağır surette yaralanarak hastahaneye kaldırılmıştır.

KOLUNU MAKİNEYE KAPTIRDI — Ayvansarayda oturan Saim Galatada çivit fabrikasında çalışırken sağ kolunu makineye kaptırmış, üç parmağı kesilmiştir. Saim hastahaneye kaldırılmıştır.

Çavdar ekmekleri hakkında bir karar

Çavdar ekmekleri

Ekmekçi Fırınlarında Pişirilmiyecek

Bu ekmekler ancak pastacı ve pideci fırınlarında 125 gram olarak pişirilecek

Çavdar ekmekleri şimdiye kadar muhtelif fırınlarda istenilen büyüklükte ve çeşnide çıkarılıyordu. Belediye ekmek ve francala gibi çavdar ekmeklerinin de nerelerde pişirileceğine ve nasıl satılacağına dair yeni kararlar almış, bunu belediye zabıtası talimatnamesinin 378 inci maddesine ilâve ettirmiştir. Belediye daimî encümeni son toplantılarından birinde eklenecek maddeyi gözden geçirmiş ve tasdik etmiştir. Derhal tatbik mevkiine geçecek olan bu karara göre çavdar ekmeği, paspal, razmol ve ince kepekten ayrılmış esmerce görünüşlü halis çavdar ununa âzamî yüzde otuza kadar ekmek imalinde kullanılan buğday unu konulmak suretile yapılan ekmektir. Bu ekmeğin rutubeti âzamî yüzde otuz sekizi geçmiyecektir. Bu miktardan fazla bulunursa hamur sayılacaktır. Çavdar ekmeklerinin francala ve ekmekçi fırınlarında pişirilip satılması yasaktır. Çavdar ekmekleri ancak sıhhî şartlara uygun bulunan pastacı, simitçi ve pideci fırınlarında pişirilip satılacaktır. Bu ekmeklerin lâyıkı ile pişmesi için yüz yirmi beşer veya iki yüz ellişer gram ağırlıklarında olması gerek olup bu sıkletlerden fazla çavdar ekmeği çıkarılamaz. Ekmeğin kabuğu yanık ve kavruk olmayıp pişirilirken üzerlerine su ve bulamaç sürülmiyecektir. Bu ekmeklerin hamuru içine az miktarda anason tohumu konulabilecektir. Ekmeklerin altına hamur halinde iken fırın numarası ve yapanın ismini gösterir ufak etiket konulacaktır. Çavdar unu çuvalları üzerine "Çavdar ekmeğine mahsus çavdar unu„ yazısile beraber değirmenci veya kırmacının isim ve adresi, randıman numarası yazılı bir etiket konulacaktır.

Bu ekmek ve unlardan nümune alınınca çeşniye uygun olmadıkları veya ekmek rutubeti fazla olduğu anlaşılırsa yapanlar cezalandırılacaktır.

Bu unlara mahsus çuvallar ve bunların etiketleri talimatnamesinin 401 inci maddesine uygun olacaktır.

Çavdar ekmekleri fırından çıktıktan sonra ve satılığa çıkarılmadan evvel tamamile örtülmek üzere bir kâğıt ambalaj içine konacaktır.

BAYAN HALİDE ŞEHİR TİYATROSUNA ALINIYOR MU?

Bay Hüseyin Kemal ile Bayan Şaziye ağustos başından itibaren Şehir tiyatrosu kadrosuna eski maaşlarile alınmışlardır.

Bayan Halidenin de alınması için bazı teşebbüsler yapılmışsa da müsbet bir netice alınamamıştır.

NOTERİN DURUŞMASI KALDI

Noter Salâhattin hakkında, zimmete para geçirdiği iddiasile yapılan tahkikat, geçende muhakeme kararına varmıştı. Salâhattin ve davaya dahil olan Kâmilin dosyaları, İstanbul ağırceza hakyerine verilmişlerdi.

Dün sabah, bu duruşmada celse açılmış, Salâhattin gelmiş, Kâmil gelmemiştir. Kâmilin rahatsız bulunduğuna dair rapor gönderdiği anlaşılmış duruşma, kendisine yeniden tebligat yapılması için 4 eylûla bırakılmıştır.

YAHUDİYİ VURAN ARNAVUD

Faizci yahudi Menteş Kasaviyi öldürmekten suçlu rençber Arnavut Zihninin duruşmasına, evvlece verilen ceza kararı temyizce bozulmuş olarak, İstanbul ağırceza hakyerinde yeniden başlanılmıştı.

Dünkü celsenin devamı, suçlunun yaşı hakkında yazılan bir müzekkerenin tekidi kararile, başka güne kalmıştır.

YAHUDİYİ VURAN YAHUVİ

Raşel isminde bir yahudi kızını öldürmekten suçlu yahudi delikanlı Danyel Baharın duruşmasına, İstanbul ağırceza hakyerinde dün devam edilmiştir.

Bu davada, suçlunun yaşı, nüfus kütüğünde mevcut kayıttakinden daha ufak olduğu iddia olunmuş, iddia, beşinci hukuk hakyerince red ve red kararı temyizce tasdik edilmiş bulunuyor.

Suçlu avukatı Cemil, simdi yaş noktasından karar tashihi icin müracaatta bulunduğu için, dünkü celsenin devamı, bu müracaatın da neticesi alınmak üzere, başka güne kalmıştır.

Kültür İşleri

Şehrimizde açılacak yeni orta okullar

Şehrimizin türlü semtlerinde yeniden açılmasına lüzum görülen beş orta okulun bina durumları etrafında hazırlanan rapor Kültür Bakanlığına gönderilmişti. Rapor Bakanlık tarafından tetkik edilerek kabul edilmiştir. Süleymaniyede açılacak orta okul direktörlüğüne vekâleten Kumkapı orta okul direktörü Baha, Bakırköy orta okul direktör vekâletine de kız orta okul direktörü Nazım tayin edilmiştir.

Bakanlığın gönderdiği emir üzerine bütün orta okul ve liseler kendilerine yazılmak üzere her müracaat edecek talebeyi namzet kaydedeceklerdir. Bu iş bittikten sonra toplanacak komisyonlar tarafından talebeler oturdukları semtin en yakın orta okuluna gönderilecektir.

Muallimler Birliği

Öğretmenler birliğinin yönetim kurulundan çekilen üyelerin yerine getirilecek yedek üye bulunmadığı için birliğin yeni bir kongre yapmasına ihtiyaç vardır.

Fakat öğretmenler birliği üyelerinin çoğu türlü semtlerde açılan Halkevlerinde vazife aldıklarından öğretmenler birliğinden ayrılmış bulunmaktadırlar. Bu durum karşısında vilâyet birliğin durumunu tayin edecektir.

ÇEK TALEBESİ GELİYOR — Çekoslovakyadan 25 kişilik bir kız talebe kafilesi önümüzdeki hafta içinde şehrimizi gezmeğe geleceklerdir.

Misafir talebeler Çapada kız öğretmen okulunda misafir edileceklerdir.

ÜNİVERSİTEYE TALEBE YAZIMI Üniversitede yeni talebe kaydına bir eylûldan itibaren başlanacaktır. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da her talebeyi üniversite rektörü kabul edecek kendisine üniversite talebe gençliğinin şeref ve mes'uliytleri etrafında öğütler veridkten sonra kendisini ait olduğu fakülte dekanlığına gönderecektir.

ÖĞRETMENLER KAMPI EYLÜLE KADAR DEVAM EDECEK — Öğretmenler kampının on beş gün daha uzatılması için öğretmenler tarafından Bakanlığa gönderilen dilekçe kabul edilmiştir. Kamp bir eylûla kadar devam edecektir.

BÜKREŞ ELÇİMİZ

Bir müddettir Ankarada bulunan Bükreş elçimiz Bay Suphi Tanrıöver dün şehrimize gelmiştir.

Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Kıymeti Muhammenesi Lira K.	Teminatı Muvakkatası Lira K.	
112 68	8 46	Üsküdarda Selman ağa Atlamataşı S 24 sayılı dükkânın 1/2 hissesi.
78 73	6 91	Üsküdarda Atik Valide Çavuş deresi sokağı eski 73 yeni 79 sayılı içinde havuzu eşçarı müsmiresi bulunan bostanın 45/480 hisse.
360 58	27 05	Kadıköy Osmanağa Söğütlü çeşme ve Kuyu S. 300, 302, 4, 6 sayılı maa dükkân ev ve 2 arsanın 1/2 hisse.
652 79	48 96	Anadolhisarı yeni Körfez eski Hisar caddesinde eski 36 yeni 21/1 23/1 23/2 sayılı içinde suyu bulunan Murat B. yalısı demekle beli yalının ve dağ mahallinin 5/30 hissesi.

Yukarda mevki ve cins ve kıymetleri yazılı mahûl yerler 31 gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhaleleri 31 — 8 — 936 pazartesi günü saat 15 de Kadıköyünde Vakıflar müdürlüğünde yapılacaktır. İsteklilerin müracaatları. (99)

Kadıköyünde Rasimpaşa M. Feridbey sokağında 19 sayılı ev Üsküdar Rum Mehmetpaşa Doğancılar C. si 94/1 sayılı dükkân.

Üsküdar Selimiye hamam sokağında 48 sayılı arsa.

Yukarıda mevki ve numaraları yazılı vakıf yerleri pazarlıkla kiraya verileceğinden isteklilerin her gün Kadıköy vakıflar müdürlüğüne müracaatları. (422)

Doktor alınacaktır

Askerî fabrikalar umum müdürlüğünden:

Biri dahiliye mütehassısı ve biri operatör olmak üzere üç doktor alınacaktır. İş görecekleri yerleri ve çalışma şartlarını öğrenmek üzere istida ve vesikalarile birlikte bizzat veya bilvasıta sıhhat şubesi Müdürlüğüne müracaatları. (304)

Ziraat Vekâleti Satınalma Komisyonundan:

Ankarada Etlik merkez serom binasında yapılacak tadilât ve ilâvei inşaat için kapalı zarf usulile açılan ve 17 — 8 — 936 tarihinde ihalesi yapılacağı ilân olunan eksiltmenin görülen lüzum üzerine müddetsiz olarak tehir edildiği ilân olunur. (421) (370)

Tafsilât: Galata posta kutusu 1255 Hormobin

EKONOMİ

İzmir panayırı

Dün Vali Üstündağ'ın başkanlığında bir toplantı yapıldı

İzmir arsıulusal panayırına İstanbulun tanınmış bir çok firmalarının iştirak etmekte oldukları yazılmıştı. Bu firmaların yekûnu elliyi bulmuştur. Bunlardan başka geniş mikyasta iştirak edemiyenler de mamulâtlarını İstanbul namına açılacak olan dört pavyona göndererek teşhir edeceklerdir.

İstanbul tacirlerinin daha toplu olarak iştiraklerini temin için dün Ticaret odasında vali Bay Muhittin Üstündağın başkanlığında bir toplantı yapılmıştır. Toplantıya oda başkanı Mithat Nemli, oda genel sekreteri Cevat Nizami ve oda şube direktörleri iştirak etmişlerdir.

Oda panayır için bir çok grafikler hazırlamakta, pavyonları İstanbul manzaralarile süslemek için tertibat almaktadır. Şube müdürlerinden Galip Bahtiyar, İzmirde yapılan faaliyetleri görmek ve lâzım gelen tedbirleri almak için bir iki güne kadar İzmire gidecektir.

İlk fındık mahsulü

Bir kaç gün önce Giresun ilk mahsul fındığını vapura yüklemiş ve bir tören yapılmıştı. Dün sabah da Trabzon ilk mahsulü büyük şenliklerle vapura yükletilmiştir. Bu fındıklar Almanyaya gönderilmektedir.

Bu sene fındık fiyatlarının geçen senelere nisbetle daha az fiyat değişikliği arzedeceği sanılmaktadır. Bunun sebeplerinden biri İspanyanın geçirdiği hususiyetlerle Almanya ile aramızdaki anlaşmaların çok normal olmasıdır.

KUŞ YEMİ

Dünyanın birinci derecede kuş yemi ihracatçısı olan Arjantinde bu sene mahsul kurumuş ve bu yüzden fazla zarar görülmüştür. Buna mukabil bizde geçen senelere nisbetle çok fazla kuş yemi istihsal edilmiştir. 150 bin çuval kadar tesbit edilen yemlerden 100 bin çuvalı alivre olarak satılmış, bir kısmı Almanyaya ihraç edilmiştir.

EL İŞLERİ SERGİSİ

29 birinciteşrinde açılacak olan el işleri sergisine iştirak şekli etrafında dün Ticaret odasında İktisat Vekâleti müşavirlerinden Bay Akıl Emrullahın başkanlığında bir toplantı yapılmıştır.

RUHSATNAME ALMAK İSTİYENLER

Ticaret odası bulunmıyan yerlerdeki küçük ihracatçı tacirlere ruhsatname almak için Vekâlete müracaat etmekte idiler. Bu müracaatların usulü veçhile yapılmadığı görüldüğünden Vekâlet her vilâyetin vali, kaymakam ve Ticaret odalarına birer tamim göndererek bu gibi ihracatçı tüccarların doğrudan doğruya mensup bulundukları ticaret odalarına müracaat etmeleri lâzım geldiğini bildirmiştir.

SELÂNİK SERGİSİ

16 eylûlda açılacak olan Selânik sergisine iştirak edeceğimiz yazılmıştı. Sergide Türk mallarının çok bol bir şekilde teşhirine karar verilmiş, lâzım gelen tedbirler alınmağa başlanmıştır. Sam sergisine gönderilmiş bulunan eşyalar Selâniğe nakledilecek orada dağıtılmak üzere muhtelif dillerde broşürler hazırlanacaktır.

TİYATRO HAFTASI MUVAFFAKİYETLE GEÇİYOR

Tiyatro haftası muvaffakiyetle devam ediyor. Evvelki gece Naşit, Fahri, Halide ve diğer tanınmış tulûatçılar Tepebaşı bahçesinde Nasrattin Hoca oyununu temsil etmişlerdir.

Dün gece de Şehir tiyatrosu sanatkârları (Mumsöndü) piyesini oynamışlardır.

Bu akşam Halk opereti Emir operetini oynıyacaktır.

KIYMETLİ BİR YAZMA ESER

Viyana kahvesi sahibi Bay Süleyman tarafından Türk ve İslâm eserleri müzesine çok kıymetli yazma bir eser hediye edilmiştir. Eserde binlerce müellifin, şairin adları yazılmakta, tercümei hallerinden ve eserlerinden bahsedilmektedir.

GENERAL SEYFİ

Sovyet Rusya ve İran hudutlarile bütün Karadeniz havalisinde tetkikler yapmakta olan umum muhafaza kumandanı General Seyfi dün şehrimize gelmiştir. General bir kaç gün şehrimizde kaldıktan sonra teftişlerine devam edecektir.

GÜMRÜK ANTREPOLARI

Gümrük antrepolarının liman idaresine devri hazırlıkları tamamile ikmal edilmiş bulunmaktadır. Devir işlerine bugün sabahtan itibaren başlanmış bulunacaktır.

Klerans Terras ESRARI

Yeni Şerlok Holmes Alen Diksonun Heyecanlı Maceraları

Yazan: *Arnauld Galopin* — 14 — Çeviren: *V. G.*

Araştırmalarımı evvelâ Cimin üzerinde toplamağa karar verdim. Klerans Terras'da bulduğum yırtılmış mektup parçalarının belki bu hususta bana yardımı dokunacaktı. Bir kere de Cimin ayak izleri üzerine düştüm mü katilin izine ulaşmak ihtimali daha fazla olacaktı.

Mektuptaki Haym kelimesi ve 75 rakamı belki hâdisenin hareket noktası olabilirdi.

Londrada H harfi ile başlıyan bir çok cadde vardır. Bunlardan biri de Haymarket idi. Mektup parçasında adı geçen cadde muhakkak buydu. Bunda şüphe bile edilemezdi.

Bunda karar kılınca hemen şehir kılavuzunu elime aldım. Haymarket caddesinde 75 numarada beş kiracı oturuyordu. Bunların beşi de tüccardı. Tüccarların bu numarada herhalde yazıhaneleri bulunuyordu. Çünkü Londradaki büyük tüccarlar arasında çalıştıkları yerde oturan bir tek kimse yoktur. Hemen hemen hepsinin oturdukları yerler şehir dışındaki köşklerdir.

Cimin Haymarket'de tanıdığı kim olabilirdi? Sonra, ancak iki parçasını okuyabildiğim bu mektup acaba Cime mi gelmişti?

Zihnime saplanan bu suallerin cevabını bulmağa karar verdim. Fakat, araştırmalara kendimi tanıtmadan girmek lâzımdı.

Gazetelerede resmim defalarca çıkmıştı. Londrada herkes beni tanıyordu. Onun için, sokağa yüzüme makyaj yaparak çıkacaktım. Övünmek gibi olmasın ama, makyaj san'atında çok mahirimdir.

Bazı acemi romancılar vardır: Romanlarındaki polis hafiyesini tebdili kıyafetle hırsızların, canilerin yaşadıkları yere sokarlar... Buraya giden polis hafiyesi onlarla arkadaş olur ve en nihayet aradığını bularak tutar...

Fakat şunu unutmamalıdır ki böyle açıkgöz polis hafiyeleri olduğu gibi ayni açık gözlükte hırsızlar ve caniler de vardır. Onun için, aralarına kıyafet ve çehre değiştirerek girmek canileri yakalamak için o kadar kat'i bir çare değildir.

Şehir kılavuzuna baktıktan sonra tuvalet odama geçtim ve makyaj yapmağa başladım. Yüzüme "çöl korsanları,, filminde rol alacakmış gibi bir şekil verdim. Arkama sarı siyah damalı bir yelek başıma da bir kasket geçirdim. Sonra Soho sokağına doğru niyetlenerek aşağı inmeğe başladım.

Merdivende Bayan Doroti ile karşılaştım. Benim sık sık tebdili kıyafetle sokağa çıktığımı bilirdi. Fakat her seferinde de yabancı sanırdı:! Bu sefer de beni görür görmez:

— A! diye bir çığlık kopardı.

Sonra kendini topladı:

(Arkası var)

Necip Bey
Diş Macunu

Yüksek ailelerin ve bilhassa gençlerin lezzet ve kokusunu sevе seve kullandığı yegâne **diş macunudur.** Dişleri beyazlatır mikropları izale eder. Türk malıdır. Her yerde bulunur.

Fiatı 15 kuruştur.

Bir mütehassıs diyor ki:

Fazla Makiyaj

Cilt için zararlıdır.

Fen, senelerle sık sık yapılan makiyajdan yüzde yaşın ilerlediği izleri belirir. Bu ise bir genç kız teninin güzelliği için tehlikelidir. Fakat bu gibi hallerde cilt Biocel tabir edilen gençleştirici ve ihya edici unsurlarla beslendiği takdirde derhal tazeliği, güzelliği ve yumuşaklığı iktisap eder.

Bu kıymetli cevher, Viyana Üniversitesi profesörü doktor K. Steiskal tarafından hususi bir usul dairesinde genç hayvanlardan istihsale muvaffak olunmuştur. Bu cevher, pembe rengindeki Tokalon kremi terkibinde mevcuttur. Akşamları yatmazdan evvel kullanılmakla, siz uyurken cildin zayıflamış ve solmuş adalelerini sıklaştırır ve beşereyi besler ve gençleştirir. Sabahleyin beyaz rengindeki (yağsız) Tokalon kremi tatbik ediniz. Çünkü beyazlatıcı ve mukavvidir. İşte bu suretle makiyajlı ve solmuş bir tene yeni ve cazip bir güzellik tabakasile kuşanır.

Olimpiyat mektupları

Bayrağımız Şeref Direğine Çekilirken..

Peru futbol takımının haksızlığa uğradığı anlaşılıyor

Berlin, 11 (Hususî muhabirimiz -den) — Yaşarın kazandığı birinciliğin merasimi bugün Avusturya — Polonya maçı bittikten sonra yapıldı.

Saat tam 18,45 te ilk olarak 56 ki -lonun merasimi yapıldı. Ve birinci gelen Macarın şerefine Macar marşı çalınarak birincilik direğine Macar bayrağı çekildi.

Bundan sonra sıra bize gelmişti. Hepimizin heyecandan titrediğimiz Yaşar yanında bu müsabakanın ikincisi Finlandiyalı ve üçüncüsü İsveçli olduğu halde ortaya çıktı. Beyazlar giymiş üç genç kız, şampiyonların başına şeref çelenklerini koydular. Tam bu sırada bayrağımız şeref direğine çekilmeye, marşımız çalınmaya başlamıştı. Bir araya toplanmış bir kaç Türk hayatımızın en mes'ut dakikalarını yaşıyorduk. Başkalarına yapılırken hasret ve gıpta ile seyrettiğimiz büyük şerefe nihayet erişebilmiştik.

Merasim yüz bin kişiye yakın bir kalabalığın Türk bayrağını selâmlaması, Türk marşını hürmetle dinlemesi ile bir kaç dakika sürdü.

Fakat bu öyle bir kaç dakika idi ki, bunu hayatımızın sonuna kadar unutamıyacağız.

Bana hayatımın en mes'ut dakikalarını yaşatan bu anı, kâğıt üzerinde yazı ile anlatabilmenin imkânı yoktur.

Muhterem okuyucularım, gözlerini kapasınlar, bir dakika için merasimin yapıldığı sırada Berlin stadyomunda bulunduklarını farzetsinler. bu heyecanı belki daha iyi görmüş ve hissetmiş olacaklardır.

Türkiye bugün spor tarihinin en şerefli gününü yaşamıştır,

Bu tarih her Türk için unutulmaz bir hatıra olmalıdır.

İ. M. A.

Avusturya futbolda nasıl finale kaldı?

Berlin, 11 (Hususi muhabirimizden) — Bugün Polonya ile Avusturya büyük olimpiyat stadında dömi final maçı yaptılar.

Eğer aşağıda anlatacağım vaziyet olması idi bu oyun Polonya ile, Peru arasında oynanmış olacaktı.

Fakat Peru'ya karşı mağlûp olduğu halde hükmen galip sayılan Avusturyalılar, bugün Polonyalıları da yenerince tasfiyeye uğramışken, tali bir cilvesile finale kalmış oldular.

Maç bir İngiliz hakemin idaresinde oynandı.

İlk devre iki taraf da hakikaten kötü ve zevksiz bir oyun verdiler, Avusturya attığı bir golle bu devreyi 1—0 galip bitirdi.

Gariptir ki İtalya — Norveç oyunu gibi bu maçın ikinci devresi bambaşka bir hava içinde geçti ve birinci devrenin tamamen aksine çok güzel bir futbol oynandı.

İki taraf ta açık paslarla, seri akınlar yapıyor, kalelerde mütekabil tehlikeler yaratılıyordu.

Bu devrede ilk golü yine Avusturya attı ve vaziyet 2—0 oldu. Büyük bir enerji sarfederek Polonyalılar buna ancak devre ortalarından sonra mukabele edebildiler.

Son dakikalara kadar 2—1 devam eden vaziyet, son dakikada, Polonyalıların kaleciye çarparak yaptıkları bir golün sayılmamasına mukabil oyunun bitmesine 30 saniye kala Avusturyalıların yaptıkları bir golle 3—1 bitti.

Oyun umumiyet itibarile bilhassa birinci devre, bir olimpiyat dömi final maçına yakışacak şekilde olmadı. İki taraf da, meselâ tamamen bir şanssızlık yüzünden tasfiyeye uğramış olan Norveç takımından kat kat aşağı bir futbol oynuyorlardı.

İtalyanların da fevkalâde oynamamakta olmalarına göre, Avusturya ile yapacakları final maçında da her halde pek fevkalâde bir oyun seyretmemiz kabil olmıyacağından korkuyoruz.

Bu seferki olimpiyatta, meselâ Parise nazaran futbol maçlarının bir kaç klas düşük bir varlık göstermesi de isbat etmektedir ki, İngiltere, Avusturya, Polonya, gibi milletler, olimpiyada tamamen tertemiz amatör sporculardan müteşekkil takımlar göndermişler ve iyi futbolcularının hepsi profesyonel olan bu memleketlerin futbolü de onun için böyle zayıf takımlarla temsil edilmiştir. Bunun içindir ki Norveç gibi, topraklarında esasen profesyonellik olmıyan takımlar, en beğenilen, en temiz maçları yapmağa muvaffak olmuşlardır..

Avusturya Peruya nasıl hükmen galip geldi?

Gelelim şimdi Avusturya — Peru maçı dedikodusuna. Malûm olduğu gibi üç gün evvel kardefinal maçında bu iki takım karşılaşmış ve Avusturya mağlûp olmuştu.

Fakat sonradan Avusturya federasyonu tarafından beynelmilel federasyona "maçta Perulu bir seyircinin sahaya girerek Avusturyalı bir oyuncuya tekme attığı ve bu oyuncunun sakatlanarak oyunu terketmesi neticesi Avusturyanın 10 kişi kalarak haksız yere mağlûp olduğu yolunda bir itiraz,, yapılmıştı.

Anlaşıldığına göre, zaten cenubî Amerikanın küçücük bir devletine şampiyonluğu pek kazandırmak istemiyen beynelmilel federasyon da bunu kabul etmiş olacak ki, maçın derhal ve seyircisiz olarak tekrarına karar vermiştir.

Takımlar karşılaşmak için dün Post Stadyoma davet edilmişler, Avusturya tabiî avantajı kaçırmamış derhal stada koşmuş fakat Peru bu haksız karara isyan ederek tekrar oynamaktan imtina etmiştir.

Beynelmilel federasyon bu vaziyet üzerine Peru'yu hiç tereddüt etmeden mağlûp sayarak, bugün dömi final maçında Polonyanın karşısına Avusturyayı çıkarmıştır.

İ. M. A.

SPOR

Kürek yarışları

Birinci teşvik müsabakası yarın yapılıyor

İstanbul Bölgesi Su Sporları Ajanlığından:

İstanbul bölgesi kürek müptedi, kıdemsiz, kıdemli birinci teşvik müsabakası 16.8.936 pazar günü saat (9) da Yenikapı - Kumkapı arkasındaki sahada yapılacaktır. Yarış mutlak surette saat dokuzda başlamış olacaktır. Muayyen vaktinde start mevkiinde bulunmıyanlar ve lisans ibraz edemiyenler yarışa giremiyeceklerdir. Klüplerin bu hususu göz önünde bulundurarak hazırlanmaları tebliğ olunur.

KÜREK YARIŞLARI PROGRAMI

Saat: 9 Dümencili dörtlük, 9,30 Dümencisiz iki tek, 10 Dümencisiz birlik, 10,30 Dümencili iki tek, 11 Dümencisiz dörtlük, 11,30 Dümencili iki çifte, 12 Dörtlük klasik.

(Yukarıki yarışların baştan altısı müptediler, sonuncusu bayanlar içindir. Mesafeleri 2 bin metredir.)

ÖĞLEDEN SONRA

13 Dümencili dörtlük, 13,30 Dümencisiz iki tek, 14 Dümencisiz birlik. 14,30 Dümencili iki tek, 15 Dümencisiz dörtlük, 15,30 Dümencilik iki çifte, 16 Dümencili dörtlük, 16,30 Dümencisiz iki tek, 17 Dümencisiz birlik, 17,30 Dümencili iki tek, 18 Dümencisiz dörtlük, 18.30 Dümencili iki çifte.

(Yukarıki yarısların da baştan altısı kıdemsizler, diğerleri kıdemliler içindir. Mesafeleri: 2 bin metredir)

Kadınken erkek olan atlet evlendi

"Deyli Ekspres,, gazetesinin yazdığına göre vaktile kadın bir atletken erkek olan Mark Veston eski bir kız arkadaşile gizlice evlenmiştir.

Vaktile kendisine Mis Mari Lüiz Veston denilen bu eski atlet, karısı hakkında diyor ki:

— Kendisi milyonda bir bulunan bir kızdır. Daha ben kızken de arkadaşımdı. Şimdi evli bulunuyoruz. Masajcı olarak mesleğime devam etmekteyim. Ve gittikçe muvaffakiyetim artıyor.,,

Bu da yeni bir reklâm mı?

Cim Londos birdenbire Yunanistana gitti!

Rivayet muhteliftir: Kaçtı diyenler de var, gelecek diyenler de..

Bir haftaya yakındır Yunanlı pehlivan Cim Londos hakkında bir dedikodudur gidiyordu:

Cim Londos güreşti, Cim Londos güreşecek!..

Bu arada kendisi de şöyle söyledi:

— Benim yenemiyeceğim hiç bir iki ayaklı zîruh yoktur!.

Fakat dün birde öğrendik ki Cim Londos Kirinal vapuruna binerek Yunanistana gitmiştir.

Yarın stadyomda bir güreş maçı yapması öbür pazara da bir Türk pehlivanile karşılaşması beklenen Cim Londosun bu apansız gidişi güreş âleminde öyle büyük bir hayret uyandırmıştır ki bir çok kimseler başlarını sallıyarak bu hareketi "kaçmak,, kelimesile tavsif etmekten kendilerini alamamışlardır.

Bu tavsif yerinde midir, değil midir? Bu şekilde hareketin hakikî sebebi nedir? Bunu tabiî yakında etrafile anlamış olacağız. Şunu da işaret edelim ki bu güresleri tertip isile alâkadar olanlara göre Cim Londos kaçmış değildir. Gelecek pazara kadar şehrimize dönerek yarınki seçmelerde ortaya çıkacak Türk pehlivanla güreşecektir.

GÜREŞÇİLERİMİZ NE DİYOR?

Cim Londosun gidişi karşısında, onunla güreşmeğe hazırlanan güreşcilerimizle konuşmayı münasip bulduk ve evvelâ Dinarlinin menecerile konuştuk:

DİNARLİNİN MENEJERİ NE DİYOR?.

— Cim Londos kaçtı mı, kaçmadı mı, ne dersiniz?..

— Benim fikrimce Cim Londos kaçmamıştır. Ama, vaziyetten de istifade etmemiş değildir. Biliyorsunuz, Cim Londos Dinarli ile Atinada yaptığı güreşten sonra İstanbulda da bi revanş maçını kabul etmişti. Fakat Cim Londos burada Kuvaryani ile yaptığı güreşten sonra bundan birdenbire vazgeçti. Sebebini kendisine sorduğum zaman bana şu cevabı vermiştir:

— Dinarlinin halk nazarında mevkii şüphelidir. Halbuki benimle güreşecek olan insanın efkârı umumiyenin itimadını kazanmış bir adam olması lâzımdır!.,,

Dediğim gibi, Cim Londos, şimdilik güreşçilerimiz arasında yapılacak bir seçim işinin sonu alınıncaya kadar buradan gitmişe benziyor. Belki haklıdır. Fakat şu da var ki Cim Londos ortaya yeni bir vaziyet atarak, kendisinin ortaya koyduğu bu vaziyetten bir el çabukluğu yaparak istifade etmiştir.

DİNARLI NE DİYOR?

Diğer taraftan fikrini sorduğumuz Dinarlı da şu cevabı vermiştir:

— "Cim Londos söyledikleri gibi kaçmadı. Eşyalarını bile burada bırakan bir adam için nasıl kaçmış diyebiliriz!. Bu arada Cim Londosun bana da şu haberi gönderdiğini söylemeliyim; bunu vapurun hemen hareket edeceği dakika bana söylemeleri için tenbih etmiş:

— Ben Dinarlı ile bir güreş müsabakası yapacağım; Bunu kabul ediyorum; yalnız bundan daha evvel, Dinarlının Yunan şampiyonu Can Maksosu yenmesi lâzımdır. Ancak onu yenerek benimle bir güreşe namzet olabilir,,.

— Buna karşı siz ne diyorsunuz?

— "Ben Cim Londosla sadece güreşmek hakkını istiyordum. Güreşi kabul etmesinin şekli beni alâkadar etmez. Onun için dediğini kabul ettim. Evvelâ Maksosla bir güreş yaparak yendikten sonra Cim Londosla karşılaşacağım. Bildiğiniz üzere Londosla bir defa Amerikada güreşmiştim. Bir saat 46 dakika süren bu maç o vakit neticesiz kalmıştı. Daha doğrusu ben yaralandığım için doktorlar güreşin devamına müsaade etmemişlerdi. Bu güreşten sonra da ancak geçenlerde Atinada karşılaştım. Yani revanş benim hakkımdır. Cim Londosa her ne suretle olursa olsun yeni yapacağım bir maçta bunu ödeteceğim. Ve yenilmiyen zırıhlardan bahseden Yunanlı güreşçi yaşıyan adalerin ne demek olduğunu o zaman anlıyacak!...,

MEHMET KARAEFE NE DİYOR?

Cim Londos dedikodusunun İzmir bayındırından memleketimize getirdiği bir güreşçim'zle de konuştuk. Mehmet Karaefe şöhretini taşıyan bu Türk yiğiti de şunları söyledi:

— "İstanbula Cim Londosun söhreti dedikodusunu işiterek ve yalnız onunla karşılaşmak için geldim. Fakat talih! Geldiğim günün gecesi Cim Londos Atinaya gitmiş. Fakat, her ne şekilde olursa olsun Cim Londosla yapacağım güreşi tasarlamışımdır?

Dinarlı yahut diğer bir güreşçi ile yapacağı bir karşılaşmadan sonra onu ben de çağıracağım...

Büyükdere Aile Bahçesinde
HALK OPERETİ
Bu akşam 21,45 de
HALİME
Yarın akşam Taksimde
HALİME
Pazartesi Kadıköy Süreyya bahçesinde
HALİME

Matbaamıza Gelen Eserler.

UYANIŞ

Haftalık resimli "Uyanış,, gazetesinin bu haftaki sayısında şu yazılar vardır: Halit Fahri Ozansoyun "Romantik şair,,, Mehmet Selimin "Evlenen,,, Cahit Saffetin "Hislerim doymuyor,, isimli şiirleri, Mahmut Şerif Dikerdemin "Sembolizm üstadları,, nadair tetkiki, Zahir Sıtkı Güvemlinin "Semaver,, adlı hikâye kitabına dair kritiki, Hikmet Münirin "Cim Londos,, la mülâkatı, Mehmet Hulûsi Dosdoğrunun "Bir önsezi,, isimli bir hikâyesi, Gavsi Halit Ozansoyun "2 hayırsız,, adair fıkrası, "Yağmurlu güreş için...,, serlevhalı "Kedi pençesi,,. Cahit Saffetin "Beynini satan adam,, adlı nuvelinin tefrikası da bu sayıda başladı.

Tefrika No. 29

KALBE GİDEN YOL

YAZAN: KADİRCAN KAFLI

Dönüp bakınca arkadaşlarını rıhtımda gördü. Otuz altı saattenberi Floryadan dönmiyen delikanlılar şimdi mahmur gözleri ve uykusuzluktan yaşlanmış yüzlerile onu uğurlamaya gelmişlerdi.

Ayni zamanda başka bir ses duyuldu:

— Güler!... Güler!...

Amcası onu çağırıyor, merdiven kaldırılmış olduğundan elindeki ufak bir paketi uzaktan vapura doğru uzatıyordu. Bu pakette pasta veya kurabiye gibi şeyler olduğu ambalâjından belli oluyordu.

Aziz arkadaşlarile bir iki söz söyleşmeye çalışırken yanı başında genç kızın pürüzsüz, güzel sesini duydu:

— Lûtfen biraz yer verir misiniz? Bir dakika için..;

Hemen döndü ve yerini verdi.

Genç kızın gözleri bir şimşek çakıp sönünceye kadar zaman için delikanlının gözlerinde durdu. İşte o kadar!...

— Celil amca... Buradayım... Burada...

Celil Bey elindeki paketi genç kıza atmak istiyordu. Fakat Güler onu tutabileceğine güvenmiyordu.

— Tutarsın!..

— Tutarım ama, sen iyi atamazsın!...

Bu sözler vinç gürültüleri, zincir sesleri, bağırmalar ve çanlarla, yolcuların rıhtımdaki halkın karşılıklı konuşmaları arasında güçlükle işitilebiliyordu.

Şeref genç kızı Azizin yanında görür görmez arkadaşlarını dürterek gösterdi. Sonra Azize attığı imrenici bakışlarda şu mana okunuyordu:

— Vay, kâfir!... Talihin varmış... Bilseydim ben de bu vapurla dönerdim...

Sahiden, gerek vapurdaki ve gerek rıhtımdaki halkın yüzde doksanı bu güzel genç kıza bakıyordu. Sanki hepsi de onun aydınlık ve güldükçe güller açılan yüzünde yeni bir güzellik örneğini bulmuşlardı.

Yolcu merdiveni artık büsbütün kaldırılmış hattâ vapurun bordasına bağlanmıştı.

Celil Bey hâlâ paketi atmak istiyor, lâkin onu boşa düşürmekten korktuğu anlaşılıyordu. Şeref bunu bir fırsat bilmiş olmalı ki hemen koştu, onu sahibine sormadan kaptı:

— Şimdi ben sahibine ulaştırırım. Merak etmeyin siz!..

Dedi.

Ayni zamanda Azize dönerek bağırdı:

— Aziz!.. Tut!..

Aziz ansızın çok mühim bir iş karşısında kalmış gibi durakladı. Lâkin bunun çok büyük ve değerli bir fırsat olduğunu da hemen kavradı. Hattâ böyle yaptığı için Serefe borçlu olması gerekti.

Fakat ya tutamazsa!...

İşte o zaman pek fena olacakt. Rıhtımı ve vapurun güvertesini dolduran halkın çoğu buna gülecekti. Hepsinden acısı da, hiç değilse kendi kendine, onun için:

— Beceriksiz!...

Diyecekleriydi.

Cevap vermek ve hazırlanmak için vakit kalmadı; paketi Şerefin elinden kurtularak havaya dosdoğru ona fırlamış gördü. Bu sırada Gülerin de, bütün ümitlerini Azize bağlıyarak baktığını seziyordu.

Parmaklığa yadanarak uzandı.

Havada teker meker gelen paketi önce parmaklarının ucunda, sonra aralarında en sonra da avuçlarında buldu.

Rıhtımdan Şerefin sesi duyuldu:

— Yaşaaaa!...

Onun gibi, seslerile, hiç olmazsa bakış ve gümülselişlerile delikanlıyı alkışlıyanlar epeyce vardı.

Aziz paketi Gülere uzattı:

— Buyurunuz!...

Uzattığı seve aldırdığı yoktu. Sanki sadece delikanlının dileğini kırmamış olmak için rastgele bir elini uzatarak aldı.

— Teşekkür ederim. Siz olmasaydınız...

Dedi ve durdu.

Gözleri Azizin gözlerinin içindeydi. Bakışlarının renk ve manası, büsbütün yabancı bir adam karşısında kalmadığını anlatır gibiydi. Aziz buna sevindi ve gülümsedi:

— Ben... Aziz!... Tanımadınız mı?

Diye sormak için davrandı.

Lâkin genç kızın her an yüzünü süsleyen gülüş birdenbire silindi. Azizi baştan ayağa kadar bütün hızile göz den geçirdi. Sonra başile selâmlıyarak uzaklaştı. Biraz ötedeki başka bir boşluğa giderek gözlerile amcasını aradı, buldu, ona elini sallamaya başladı.

Azizle karşılaştığı sırada kısa bir zaman için silinmiş olan eşsiz ve içten gülümseyişi gene onun yüzünü aydınlatmıştı.

Vapur rıhtımtan uzaklaşırken karşılıklı sallanan eller ve mendiller gittikçe hızlanıyordu.

Bu sırada Şeref de arkadaşına bir takım işaretler yapıyor, bir şeyler anlatmak istiyordu. Bunların Güler hakkında olduğuna şüphe yoktu.

Azizin canı sıkılmıştı:

(Arkası var)

İstanbul Belediyesi Ilânları

Metre murabbaına 10 lira değer biçilen Fatih yangın yerinde Fevzipaşa tramvay caddesinde 103 üncü adada 360 santim yüzlü 47 metre 26 santim murabbaı arsa satılmak üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 35 lira 45 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 19 ağustos 936 çarşamba günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (184)

Bir metre murabbaına 1 lira kıymet konulan Fatih yangın yerinde Hasan Halife mahallesinin Muhtar sokağında 119 uncu adada yüzsüz 9 metre 61 santim murabbaındaki arsa alâkadarlar arasında satılmak üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 73 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 19 ağustos 936 çarşamba günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (183)

Hepsine 7308 lira 60 kuruş bedel tahmin olunan ve Belediye merkez müessesatile kültür idaresi için alınacak olan kâğıt, zarf, mürekkep, kalem ucu, ve saire gibi 106 kalem kırtasiye kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Listesi ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. Eksiltme 21 ağustos 936 cuma günü saat 15 de daimî encümende yapılacaktır. İsteklilerin 2490 N. l. kanunda yazılı vesika ve 549 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubunu havi teklif zarflarını yukarda yazılı günde saat 14 de daimî encümene verilmelidir. (234) (B.)

Müteahhide ihale edilip mukaveleye riayetsizlik yüzünden ihalesi feshedilen keşif bedeli 749 lira 98 kuruş olan vilâyet aygır deposu tamiri açık eksiltmeye konulmuş ihale gününde isteklisi bulunmadığından eksiltme 21 — 8 — 936 cuma gününe uzatılmıştır. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar kanunda yazılı vesika ile bayındırlık direktörlüğünden tasdik ettirilmiş ehliyet vesikası ve 57 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber yukarda yazılı günde saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (İ) (416)

Bir metre murabbaına 3 lira 50 kuruş fiat tahmin olunan Aksaray yangın yerinde Mimar Kemalettin mahallesinde Kosga caddesinde 13 üncü adada yüzsüz 41 metre 82 santim murabbaı sahasındaki arsa alâkadarları arasında satılmak üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 10 lira 98 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 31 — 8 — 936 pazartesi günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (417)

Hepsine 60 lira kıymet tahmin olunan Çatalcada Ferhatpaşa mahallesinin Alipaşa caddesinde ilk mektep karşısında 834 metre 26 santim murabbaındaki arsa satılmak üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 450 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 31 ağustos 936 pazartesi günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (İ) (413)

	Senelik muhammen kirası	Muvakkat teminatı
Saraylarnunda Park gazinosunun alaturka kısmı teslim tarihinden itibaren 937 veya 938 — 939 nisan sonuna kadar.	1200	90
Unkapanında Elvanzade mahallesinin Hacı Yakup sokağında 24 N. lı evin beş odalı müfrez kısmı teslim tarihinden itibaren 937 veya 938 — 939 mayısı sonuna kadar.	192	14,40

Yukarda semti senelik muhammen kiraları ve teminatları yazılı olan mahaller ayrı ayrı kiraya verilmek üzere pazarlığa konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 31 — 8 — 936 pazartesi günü saat 14 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (419)

Betonarme köprü
inşaatı eksiltme ilânı
Nafia vekâleti şose ve köprüler reisliğinden:

Zonguldak vilâyetinde Zonguldak — Devrek yolu üzerinde (26000) lira keşif bedelli Devrek betonarme köprüsü inşaatının kapalı zarf usulile eksiltmesi 31 — 8 — 936 pazartesi günü saat 16 da Nafia Vekâleti Şose ve Köprüler Reisliği eksiltme komisyonu odasında yapılacaktır.

Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak (130) kuruş mukabilinde Şose ve Köprüler Reisliğinden alınabileceği gibi istiyenler bu şartnameleri Zonguldak Nafia Müdürlüğüne müracaat ederek görebilirler.

Muvakkat teminat (1950) liradır. Eksiltmeye girmek istiyenlerin resmî gazetenin 3297 sayılı nüshasında çıkan talimatnameye tevfikan müteahhitlik ehliyet vesikasını haiz olmaları, müteahhit bizzat mühendis olmadığı veya bir mühendisle beraber bu işe girmediği takdirde asgarî yirmi metre açıklığında betonarme bir köprü yapmış olduğuna dair vesika ibraz etmesi lâzımdır.

Teklif mektuplarının 31 — 8 — 936 pazartesi günü saat 15 şe kadar Ankarada Şose ve Köprüler Reisliğine verilmesi lâzımdır. (377) (295)

— Hipnotizma —

Dün ve Yarın Kitaplarındandır
Fiyatı 100 kuruştur

Denizyolları
İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy — Köprübaşı
Tel. 42362. Sirkeci Mühürdar Zade Han telefon: 22740

Trabzon Posatları
Pazar 12 de, Salı,
Perşembe 15 de

Izmir Sür'at Postası
Cumartesi 15 de

Mersin Postaları
Salı, Perşembe 10 da Kalkarlar

Diğer Postalar

Bartın — Cumartesi, Çarşamba 18 de.
Izmit — Pazar, Salı, Perşembe, cuma 9,30 da.
Mudanya — Cumartesi 14 de diğer günler 8,30 da.
Bandırma — Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi, 20 de
Karabiga — Salı, Cuma 19 da
Ayvalık — Salı 19 da, Cuma 17 de.

Salı günü kalkacak posta gidiş ve dönüşte Lâpseki ve İmroza da uğrıyacaktır.

TRABZON ve MERSİN postalarına kalkış günleri yük alınmaz. (395)

Taze çiçek - Güzel buket
G. Milinski
ve
Mahdumu
Rus Çiçekçisi
BEYOĞLU
Hristaki-Pasaji 3-5 Telefon: 41705

ZAYİ MAAŞ CÜZDANI

İstanbul Evkaf müdüriyetinin 174 numaralı maaş cüzdanımı kaybettim.

Selime
(V. No. 17708)

ZAYİ

928—929 ders yılında Kabataş erkek lisesinden aldığım tasdiknameyi zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

121 Recai
(V. No. 17706)

TİFOBİL
Dr. İHSAN SAMİ
Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes alabilir. Kutusu 55 Kr

---

ZAYİ

5604 sicil amatör şoför ehliyetimi zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Mahir Safi
(V. No. 17717)

ZAYİ ŞAHADETNAME

Hadımköy ilk okulundan 929 senesinde almış olduğum şahadetnameyi zayi ettim. Yenisini alacağımdan hükmü yoktur.

75 numaralı Şerif oğlu Mustafa

Dün ve Yarın
Tercüme Külliyatı
100 kitap olacaktır. 58 zi çıkmıştır.
Müracaat mahalli: VAKIT kitap evi

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — Kapalı zarfla 23/VII/936 tarihinde ihalesi yapılacağı ilân olunan 121187,81 lira keşif bedelli Polathane yaprak tütün ambarı binasının vahidi kıyasii fiyat usuliyle inşaatına istekli çıkmadığından aynı şekilde 20/VIII/936 tarihine rastlıyan perşembe günü saat 15 de ihalesi yapılmak üzere yeniden eksiltmeye konulmuştur

II — Kapalı zarfla 29/VII/936 tarihinde ihalesi yapılacağı ilân olunan (17845) lira (10) kuruş keşif bedelli Polathane idarehane binası inşaatının götürü ihalesi 20/VIII/936 tarihine rastlıyan perşembe günü saat 15 e talik olunmuştur.

III — Her ikisine ait eksiltme, Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım satım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Ambar binasının keşif evrakı (606) kuruş ve idare binasının keşif evrakı (90) kuruş mukabilinde İnhisarlar İnşaat şubesinden alınabilir.

V — Ambar binasının muvakkat teminatı (7309,39) lira, idarehanesinin (1339) liradır

VI — İsteklilerin ihale tarihinden en az üç gün evvel İnhisarlar İnşaat şubesine gelerek Nafia Vekâletinden bu büyüklükte bir bina işi yaptıklarına dair almış oldukları müteahhitlik tezkerelerini ibraz ile eksiltmeye iştirak için fennî ehliyet vesikası almaları şarttır.

VII — Kanuna uygun olarak kapalı zarflar yukarıda sözü geçen komisyon reisliğine ihale günü en geç saat 14 e kadar makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır (62)

Şartname ve nümunesi mucibince 100,000 metre kırmızı çizgili kanaviçe 31 — 8 — 936 tarihine rastlıyan pazartesi günü saat 15 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartname ve nümunesini görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte %7,5 güvenme paralarile birlikte Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesi Müdürlüğündeki Alım Komisyonuna müracaatları. (312)

C. H. P. Genel Sekreterliğinden:

10 Ağustos tarihinde münakasası ilân edilen Sinema makineleri ve sair malzemenin münakasa günü bazı firmalar tarafından bu müddet zarfında teklif yapılamıyacağı anlaşıldığından ve şartnamede bazı tadilât yapıldığından dolayı 15 — 9 — 1936 tarihine kadar temdit edilmiştir.

Yeni şartnameler 5 - 8 — 1936 tarihinden itibaren Ankarada C. H. P. genel sekreterliği ve İstanbulda C. H. P. ilyönkurul başkanlığı tarafından parasız olarak verilecektir. (111)

İstanbul 4 üncü icra memurluğundan:

İbrahimin Emniyet Sandığına birinci derecede ipotek olup ehli vukuf tarafından 345 lira kıymet takdir edilen Merdiven köyünde Tekke sokağında eski 5, 6 yeni 8 No. lu hududu, arkası demiryolu önü sokak sağ tarafı 21 solu 19 parsel No. lu mahaller ile mahdut bahçeli evin satılmasına karar verilmiştir.

Evsafı: Zemin katı, zemini toprak avlu, taş döşeli mutfak bir helâ, bir oda, üst kat, bir sofa, iki odadan ibarettir. Mesahası umumî 445 m2 olup bundan 64 m2 bina zemini ve kalanı bahçedir Bina ahşap ve haraptır. Mezkûr ev açık arttırmaya vazedilmiştir.

Arttırma peşindir. Arttırmaya iştirak edecek müşterilerin kıymeti muhammenenin %7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hamil olmaları icap eder. Müterakim vergi, tanzifat, tenviriye ve vakıf borçları borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 3 — 10 — 936 tarihine müsadif cumartesi günü dairede mahalli mahsusuna talik edilecektir. Birinci arttırması 20 — 10 — 936 tarihine müsadif salı günü dairemizde saat 14 ten 16 ya kadar icra edilecek. Birinci arttırmada bedel, kıymeti muhammenenin %75 ini bulduğu takride üste bırakılır. Aksi takdirde son arttırmanın teahhüdü baki kalmak üzere arttırma on beş gün daha temdit edilerek 4 — 11 — 936 tarihine musadif çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede yapılacak ikinci arttırma neticesinde en çok arttıranın üstünde bırakılacaktır. 2004 numaralı İcra ve İflâs kanununun 126 ıncı maddesine tevfikan hakları tapu sicillerile sabit olmıyan ipotekli alacaklarla diğer alâkadaranın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün zarfında evrakı müsbitelerile birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi taktirde hakları tapu sicillerile sabit olmıyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Müterakim vergi, tenviriye ve tanzifiyeden ibaret olan belediye rüsumu ve vakıf icaresi ile 20 senelik vakıf icaresi tavizi tutarı bedeli müzayededen tenzil olunur. Daha fazla malûmat almak istiyenlerin 934/2478 numaralı dosyada mevcut evrak ve mahallen haciz ve takdiri kıymet raporunu görüp anlıyacakları ilân olunur. (373)

Mütercim aranıyor
Askerî fabrikalar umum müdürlüğünden:

Almancadan Türkçeye, Türkçeden Almancaya tercümeye muktedir bir mütercim alınacaktır. Almanca ile beraber Fransızca mütercimliğini de yapanlar tercih olunacaktır. İsteklilerin en çok ağustos nihayetine kadar istida ve vesikalarile Umum Müdürlüğe müracaatları. (303)

Devlet Demiryolları ve Limanları işletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 15040 lira olan Loko ve otomotris ateş tuğla ları 28/9/1936 pazartesi günü saat 15, 30 da kapalı zarf usulü ile An karada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek istiyenlerin 1128 liralık muvakat teminat ile kanu nun tayin ettiği vesikaları, resmî gazetenin 7/5/1936 g. 3297 No. l nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika ve tekliflerini ayni gün saat 14.30 a kadar komisyon reisliğine ver meleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada malzeme dairesinde Haydarpaşada tesellüm ve sevk şefliğinden dağıtılmaktadır (241).

Muhammen bedelleriyle miktar ve vasıfları aşağıda yazılı (6) kurup malzeme her biri ayrı ayrı ihale edilmek üzere 17 - 8 -- 36 pazartesi günü saat 10 de Haydarpaşada gar binası dahilindeki 1 inci işletme komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

İsteklilerin malzeme hizalarında yazılı muvakkat teminat ile ka nunun tayin ettiği vesikaları ve kanunun 4 üncü maddesi mucibince işe girmeye manii kanunî bulunmadığına dair beyanname vermeleri lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler Haydarpaşada 1 inci işletme komisyonu tarafından parasız olarak verilmektedir

1 — 5000 M. harici çift telefon kablosu muhammen bedeli 650 lira ve muvakkat teminatı 48 lira 75 kuruştur.

2 — 100 M. pirinç çubuk 40 m/m muhammen bedeli 584 lira ve muvakkat teminatı 43 lira 80 kuruştur.

3 — 10.000 kg göz taşı muhammen bedeli 1235 lira ve muvakkat teminatı 92 lira 65 kuruştur

4 — 10.000 kg tuz ruhu muhammen bedeli 1250 lira ve muvakkat teminatı 93 lira 75 kuruştur

5 — 450 kg trikloretilen muhammen bedeli 180 lira ve muvakkat teminatı 13 lira 50 kuruştur.

6 — 500 kg. adi ve 50 kg saf amonyak muhammen bedeli 220 lira ve muvakkat teminat 16 lira 50 kuruştur. (80)

Muhammen bedellerile miktar ve vasıfları aşağıda yazılı 2 grup malzeme her biri ayrı ayrı ihale edilmek üzere 17 — 8 — 936 pazartesi günü saat 10 da Haydarpaşada gar binası dahilindeki 1 inci işletme komisyonu tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek istiyenlerin hizalarında yazılı muvakkat teminat vermeleri ve kanunun tayin ettiği vesaikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır.

1 — 29 kalem hırdavat muhammen bedeli 314 lira 41 kuruş ve muvakkat teminatı 2360 kuruştur.

2 — 1 adet soğuk demir destere tezgâhı muhammen bedeli 1400 lira ve muvakkat teminatı 105 liradır. (406)

Kültür Bakanlığından:

Bölge Sanat okullariyle Ankara İnşaat usta okuluna sınavla parasız yatılı talebe alınacaktır

Sınav 17/8/1936 tarihinde her vilâyet merkezinde yapılacaktır Sınava girebilmek için aşağıdaki şartları haiz olmak lâzımdır.

1 — Türk olmaları

2 — 13 yaşından küçük, 17 yaşından büyük olmamaları.

3 — En az beş sınıflı bir ilk okuldan diploma almış olmaları şarttır. İsteklilerin bir dilekçe, aşı raporu, nüfus tezkeresi ve ilk okuldan aldıkları diploma veya bugün bulundukları okuldan alacakları belge ve üç tane belge fotoğrafları ile birlikte sınavdan en çok bir gün önceye kadar bulunduğu yerin valiliğine müracaat edilerek nam zet kaydolunmaları lâzımdır "343, (277)

Istanbul Jandarma satınalma komisyonundan:

(277, 973) metre yerli astarlık ve çamaşırlık bez 26/8/1936 çarşamba günü saat (15) de kapalı zarf eksiltmesiyle satın alınacak ve eksiltmesi Gedikpaşada Jandarma dikim evindeki komisyonumuzda yapılacaktır. Beher metresinin tahmin edilen bedeli yirmi dört kuruştur. Şart kâadı (334) kuruş mukabilinde komisyondan alınabilir. İsteklilerin (beş bin üç) lira elli iki kuruşluk ilk teminat makbuzu veya banka kefalet mektubu ve şart kâadında yazılı sair belgeleri havi teklif mektuplarını eksiltme satinden bir saat evveline kadar komisyona vermiş bulunmaları. (176).

M. M. Vekâletinden:

Gedikli erbaş hazırlama mekteplerine talebe alınıyor

1 — Ankara ve Konyadaki Gedikli Erbaş hazırlama mekteplerinin ihzari sınıflarına 3 sınıflı ve gedikli orta kısmın 6. sınıflarına da 5 sınıflı köy ilk mektep mezunları alınacaktır.

2 — Bu mektepler yatılı ve parasızdır. Mektebe giriş şartları askerlik şube başkanlarından öğrenilebilir.

3 — Yukardaki şartları taşıyan ve gedikli erbaş olmaya istekli olan köylü çocuklarının en geç 20 Eylûl 936 tarihine kadar mensup oldukları askerlik şubelerine müracaat etmiş ve evrakını tamamlamış olmaları lâzımdır. (136) (4349)

Ankara Numune Hastanesi Baştabipliğinden:

Hastahanenin 936 malî yılına ait miktar, cins ve tahmin fiyatiyle eksiltmenin şekli ve muvakkat teminatı yazılı eczayı tıbbiye ve tıbbî malzeme 31 Temmuz 936 tarihinden 15 Ağustos 936 tarihine kadar on beş gün müddetle eksiltmeye konulmuştur.

Şartname ve listeleri Ankara Nümune hastahanesi baştabipliğinden ve İstanbulda Sıhhat ve İçtimaî muavenet müdürlüğünde görebilirler. Eksiltme 15 Ağustos 936 cumartesi günü saat 10 da Ankara Nümune hastahanesinde yapılacaktır.

Dikkat: Muvakkat teminatı para olarak alınmaz. Para vermek istiyenler bir gün evvel hastahaneye müracaat ederek paralarını maliye veznesine yatırmaları lâzımdır. (109)

Lira Kr.	*Miktarı*	*Muvakkat teminat. Lira Kr.*	*Cinsi*	*Eksiltme şekli*
6000.00	238 Kalem	450.00	Eczayı tıbbiye	Kapalı zarf
750.00	7 „	56.25	Lâstik malzeme	Pazarlıkla
600.00	5 „	45.00	Katkût	„
500.00	5 „	37.50	İpek iplik	„
450.00	3 „	33.75	Lokoplast	„

Istanbul müzeleri genel direktörlüğünden:

Cinsi	*Evsafı*	*Miktarı*	*Tahmin Bedeli*	*Muvakkat Teminat Miktarı*	*Eksiltme günü ve saati*
		Kilo	*Lira*	*Lira K.*	
Mangal kömürü	Sinekli veya Çerkeköy malı	19500	585	43.88	17/VIII/1936 Pazartesi günü saat 14.30
Kok kömürü.	Dolmabahçe veya Yedikule Gazhaneleri malı	*Ton* 81	1539	115.43	„ „ „ „

İstanbul Müzelerinin yakacak ihtiyacı açık eksiltmeye konulmuştur. İsteklilerin şartnameleri görmek üzere her gün ve eksiltmeye girmek üzere eksiltme günü Ticaret Odasından aldıkları belge ve teminat makbuzlariyle İstanbul Müzeleri genel direktörlüğüne müracaat eylemeleri. (63)

Istanbul Komutanlığı
Satınalma Komisyonu İlânları

Ordu sıhhî ihtiyacı olan 750 düzine muhtelif boyda rontgen filmi 21 — 9 — 1936 pazartesi günü saat 14,30 da açık eksiltme ile satın alınacaktır. Muhammen tutarı 3488 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir İsteklilerin 262 liralık ilk teminat, makbuz veya mektuplariyle birlikte belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (105)

* * *

Ordu sıhhî ihtiyacı olan 2 000 bardaklı su matarası 21 — 9 — 1936 pazartesi günü saat 15 de açık eksiltme ile satın alınacaktır Muhammen tutarı 4.000 liradır.

Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir.

İsteklilerin 300 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplariyle birlikte belli gün ve saatte Fındıklıda, Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (106)

* * *

İstanbul Komutanlığı birlikleri ihtiyacı olan (50 000) kilo sade vağına talibinin vermiş olduğu fiyat makamca pahalı görüldüğünden pazarlıkla ihalesi 18 — 8 — 1936 salı günü saat 15 de yapılacaktır. Muhammen tutarı 38500 liradır.

İlk teminatı 3888 liradır. Şartnamesi 250 kuruş mukabilinde verildiği gibi her gün komisyonumuzda görülebilir.

İsteklilerin ilk teminat makbuz veya mektuplariyle 2490 sayılı kanunun 2, 3 üncü maddelerindeki vesaikle beraber en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını Fındıklıdaki komutanlık satın alma komisyonuna vermeleri (107)

* * *

Ordu sıhhi ihtiyacı olan 2500 metre harp paketi muhafızlık bezi 21 — 9 — 936 pazartesi günü saat (14) de açık eksiltme ile satın alınacaktır. Muhammen tutarı 3125 liradır. Şartnamesi her gün komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 235 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplariyle beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Komutanlık satın alma komisyonuna gelmeleri. (108)

Kırklareli Nafia Müdürlüğünden:

1 — Edirne - İstanbul yolunun Babaeski kazası dahilinde 48 + 220 nci kilometresindeki (TAŞ KÖPRÜ) namındaki köprünün betonarme olarak yeniden yapılması eksiltmeye konulmuştur:

Bu işin keşif bedeli 10696 lira 87 kuruştur.

2 — Bu işe ait şartname ve evrakı fenniye şunlardır:

A — Eksiltme şartnamesi

B — Mukavelename projesi

C — Bayındırlık işleri genel şartnamesi

D — Tesviyei türabiye, şose ve kâgir inşaata dair fennî şartname.

E — Hususî şartname (Bayındırlık Bakanlığı tarafından inşa edilecek betonarme büyük köprüler hakkında fennî şartname).

F — Keşif cedveli silsilei fiyat cedveli, metraj cedveli.

G — Proje, Grafik.

İstekliler bu şartname ve evrakı fenniyeyi (53) kuruş mukabilinde Kırklareli Nafia dairesinden ala bilirler.

3 — Eksiltme 24 Ağustos 1936 pazartesi günü saat 15 de Kırklareli Nafia müdürlüğü binasında yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usuliyle yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin (803) lira muvakkat teminat vermesi ve bundan başka aşağıdaki vesikaları haiz olup göstermesi ve yukarıda yazılı evrakı imzalaması lâzımdır.

2490 numaralı kanunda yazılı vesikalarla beraber 1 Haziran 1936 tarihinden sonra Nafia Vekâletinden alınmış ehliyet vesikası.

6 — Teklif mektupları yukarıda üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Nafia dairesine getirilerek eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabilinde verecekterdir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet üçüncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Posta ile olacak gecikmeler kabul edilmez. (64)

Kayseri Tayyare fabrikası direktörlüğünden:

1 — Bu sene fabrikamıza birinci sınıf tesviyeci ve kapartacı ustaları imtihanla alınacaktır.

2 — İmtihanlar Kayseri Tayyare fabrikasında yapılacak ve muvaffak olanlara derecesine göre 3 - 5 lira yevmiye verilecektir.

3 — İstekli olanların aşağıdaki vesaikle beraber eylul 936 nihayetine kadar her gün istida ile fabrika direktörlüğüne müracaat etmeleri.

A. — Türk olmak ve ecnebî bir kadınla evli bulunmamak.

B. — Ahlâkı, durumu iyi olduğuna dair Emniyet direktörlüğünden vesika getirmek.

C. — Sağlık raporu.

D. — Nüfus cüzdanı ve bonservisleri suretı musadakası.

E. — Üç adet vesika fotoğrafı "4510„

Usküdar Kız Sanat Okulu Direktörlüğünden:

15 — 8 — 936 dan başlıyarak okula yatılı ve gündüzlü talebe alınacaktır. Okula ilk ve orta okullardan mezun olanlar alınır. İlk okulu bitirenler için tahsil müddeti beş sene, orta okulu bitirenler için iki senedir. Yatılı ücreti 3 partide alınmak üzere 200 liradır. İşyar çocuklarından %10 ve kardeş talebeden %15 eksik alınır. Yazılmak için pazartesi ve perşembe günleri 9 dan beşe kadar okula başvurmalıdır. (345)

ABONE ŞARTLARI

	Yıllık	6 aylık	3 aylık	Aylık
Memleketimizde	750	420	235	110
Yabancı yerlere	1350	725	400	150
Posta birliğine girmiyen yerlere	1800	950	500	180

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır

KURUN

YAZI VE YÖNETİM YERİ:

İstanbul, Ankara Caddesi, (VAKIT yurdu)

Telefon { İdare: 24370 / Yazı işleri: 24413

Telgraf adresi: KURUN İstanbul

Posta kutusu No 46

Sigorta Tekniğinin modern esasları üzerine kurulmuş yeni bir müessese:

ANKARA ANONİM TÜRK SİGORTA ŞİRKETİ

Yeni postahane karşısında Büyük Kınacıyan hanında faaliyete geçmiştir

Sigortaya aid her müşkiliniz hakkında gişelerinden meccanen malûmat alabilirsiniz

Bugünkü KUMBARA Yarın KASA, öbürgün BANKA olur.

IŞIKLI

NEON

REKLAMLARI

Ucuz ve taksitle

NECİP ERSES

Galata : Sesli Han

Sınaî Kimya Mühendisliği Tahsili için

ALMANYAYA TALEBE GÖNDERİLECEKTİR

Türkiye Şeker Fabrikaları A. Ş. inden:

Fabrikalarımızda bir sene staj yaptıktan ve bu müddet zarfında lisan ve fen dersleri için lüzumlu olan hazırlıkların ikmalinden sonra sıhhatleri fabrika işlerinde çalışmaya müsait iki ilâ üç lise mezunu her sene sınaî kimya mühendisliği tahsili için Almanyaya gönderilecektir.

Staja kabulde fen dersleri notları en iyi ve Almanyaya gönderilmede fabrikada bir senelik stajda muvaffak olanlar intihap edilecektir.

İsteklilerin 1 Eylûl 1936 tarihine kadar aşağıdaki vesikalar Eskişehirde Türkiye Şeker Fabrikaları A. Ş. Genel Direktörlüğüne göndermeleri lâzımdır.

1. Hal tercümesi
2. Sıhhat raporu
3. Mektep şehadetnamesi musaddak sureti
4. Olgunluk imtihanları notları musaddak sureti
5. 9×12 eb'adında 3 boy fotoğrafı.

Kolec ve Ticaret kısımlarile

üsküdar Amerikan Kız Lisesi

Eylûlün 22 inci salı günü saat 13,30 da açılır. Sıhhate, tedrisata ve ahlâka pek iyi dikkat edilir. Kayıt ve kabul için salı günleri saat 9-12, cumartesi günleri saat 14-18 e kadar mektebe müracaat. İstiyenlere mektebin tarifnamesi gönderilir. Telefon: 60474

MELİKE CEMAL

Harbiyede

BELVÜ

bahçesinde

Mevcut proğrama ilâveten

Melike Cemal

Revüsü başlamıştır.

Fiyatlarda tenzilât yapılmıştır, hariçten meze kabul edilir Telefon: 49091

Bayan **Safiye**

Her akşam

PANORAMA

Bahçesinde

Almanya'da

MÜHENDİS MEKTEPLERİ

Ingenieur-Schule (HTL) **Mittweida**

Makineler/ elektrik mühendislikleri/işletme bilgileri/otomobil ve tayyarecilik

Program parasız

Tayyarecilik, makine, elektrik, otomobil, mimarlık, inşaat mühendisleri. Kiremitçilik kısmı. Alman hükûmetince tasdik edilmiş ve kabul edilmiş mühendis mektebi.

Karaciğer - Barsak - Mide

Tedavisi için

TUZLA IÇMELERİ

Mevsiminden istifade ediniz

15 Haziran-15 1 inci Teşrin

içme trenlerinin vapurları köprüden

6. 25-7. 40-8. 40-7. 05-11-13. 15-15. 50 dir.

Türkiye Cumuriyeti Uyuşturucu maddeler inhisarından:

Ellerinde 1936 veya daha eski seneler mahsulü bulunduran tüccarlar idaremizin deposu veya malûmatı haricinde kalmış mevcutlarını 1 beyanname ile idaremize bildirmek mecburiyetindedirler.

Bu beyannameleri almak için tüccarın İstanbulda İdaremize, Anadoluda 1936 mahsulü için tesellüm merkezi olarak ilân edilen Ziraat Bankası şube veya sandıklarına müracaatları lâzımdır. Beyannamelerin en geç 1 eylül 1936 salı günü akşamına kadar doldurularak alındıkları yerlere iade edilmesi lüzumu tebliğ olunur. Aksi halde ileride verilecek kararlarda beyannameye ithal edilmiyen afyonlar hiç bir şekilde nazarı itibare alınmıyacaktır (396)

Sahibi: ASIM US — VAKIT Matbaası
Neşriyat Direktörü: Refik A. Sevengil

Yeni Amerikan Yıldızlarından bir kaçı

PARASIZ VERİLİR

KURUN'UN İLÂVESİ

GÜZEL SANATLAR
KADIN
MODA
SİNEMA

Cumartesi, 15 Ağustos 1936, No. 13

Montrö Konferansında Türkiyenin muvaffakıyeti

Son posta ile gelen İran gazetelerinde Montrö zaferinin akislerini memnuniyetle görüyoruz. Bunlardan bilhassa "Ittılaat,, gazetesi, Montrö konferansında Türkiyenin muvaffakiyeti başlıklı; üç sütunluk bir başyazı ile Ulu Önderin irşadı ve dahiyane idaresile kazanılan ve tarihe mal edilen Montrö zaferinden engin bir sitayiş ve samimiyetle bahsediyor.

"Dost devlet ve komşumuz Türkiyenin Montrö konferansında kazanmaya muvaffak olduğu zafer, ve boğazların siyasî ve akseri işlerini tanzim etmek hususunda elde ettiği şerefli muahede bizim de sevincimizi mucip olmaktadır. Biz memnunuz çünkü Montrö zaferi Türkiyenin boğazlardaki mutlak hâkimiyetini tanımıyan; harp ve ticaret gemilerinin serbestçe geçmelerini temin eden Lozan ahtnamesini siyasî ve akıllıca bir hamle ile ve ayni zamanda kemali muvaffakiyetle yırtarak genç Türkiyenin beynelmilel siyaset âlemindeki mevkiini bir kat daha arttırdı.,,

Diye başlıyan başyazıda İran okurlarına boğazlar hakkında oldukça etraflı tarihî malûmat sunulduktan ve boğazların beynelmilel siyasadaki mevki ve ehemmiyeti tebarüz ettirildikten sonra şöyle devam ediliyor:

"Büyük harpte akseri bakımdan boğazların ehemmiyet mevkii her zamankinden fazla anlaşıldı,genç Türkiyenin lideri Kamâl Atatürk'ün kumandası altında bulunan Türk ordusu, müttefik ordularının boğazdan geçmelerine izin vermedi.

Bu cenk, hiç şüphesiz, Türk ordusunun ve bilhassa Atatürkün en büyük askeri şereflerinden biri olarak sayılır, ayni zamanda genel savaşta Türk askerliğinin en parlak sahifelerinden birini teşkil eder...,,

Bundan sonra Ittılaat gazetesi, harpten sonraki durumu, Sevr muahedesinin imzalanış tarzını, Kurtuluş savaşımın bildiğimiz ve yaşadığımız safhalarını hulâsa ederek:

"Çok geçmedi, düşman orduları İstanbulu tahliye etti. Demir atmuş olan düşman harp gemileri Türk sularından ayrıldı ve Türkiye yepyeni dinç ve muzaffer bir eda ile Lozan konferansında siyaset sahnesinde göründü.,,

Diyor ve Lozan konferansının akdini, alınan kararları, imzalanan muahedeyi ve bu muahedenin boğazlara dair olan ahkâmını kaydeyledikten sonra, Türkiyenin ne gibi düşüncelerle, boğazların tahkimini istediğini anlatıyor.

Ittılaat gazetesi: **"Bu yeni muahede ile Avrupa siyasetinde yeni bir ufuk açılmıştır.,,**

Hükmile başyazısını şöyle sona erdiriyor:

"İran ve Türk milletleri arasında esasen mevcut olan dostluk ve kardeşlikten ötürü Türkiyenin bu parlak muvaffakiyetini ve Kamâl Atatürk'ün sulhsever siyasasını kutlulamayı bir vazife bilir; sulhçu hükûmetinin idaresi sayesinde kazandığı bu siyasî şereften de Necip Türk milletini alkışlarız. Bugün böyle bir muvaffakiyetten dolayı halkı bayram yapan kardeş Türk milletinin bu sevincini biz de kardeş olmak sıfatile bütün bir neş'e ile paylaşırız. Büyük Önderin irşat ve idaresi altında bundan daha büyük muvaffakiyetlere de nail olmasını bütün samimiyetimizle dileriz.,, İ. H.

Gorki'nin edebî mirası

Geçenlerde ölen büyük sanatkâr Kaksim Gorki, yüksek bir kıymeti haiz evrak terketmiştir.

Bunlar arasında şimdiye kadar daha neşredilmemiş bir çok eserler vardır. Ayrıca Gorki, son nefesine kadar üzerinde çalıştığı "Klim Samgin,, romanının dördüncü cildinden 700 kadar sahife elyazısı bırakmıştır.

Maksim Gorki, çok mektup yazar ve çok mektup alırdı; bundan dolayı geniş bir mektup kolleksiyonu da ter ketmiştir. Gorki'nin; muhtelif muharrirlere, bunların eserlerini tenkit eder ve kendilerine yol gösterir mahiyette yazdığı mektuplar, gerek edebiyat bakımından gerek Gorki'nin zevki bakımından büyük bir kıymeti haiz bulunmaktadırlar.

(EDEBİ) Akisleri

"Uyanış,, mecmuasının olduğu kadar bütün edebiyat okuyucularını, sadece "kedi pençesi,, sütunundaki zarafetlerle bırakıp gitmek istiyen Mehmet Selim, bu hafta ayni mecmuada yeni bir şiir neşretmiştir.

"Evlenen,, ismini taşıyan ve atletik bir üslûbu olan bu şiiri aynen alıyorum:

Kavislenen kaş,
Gülen dudak..
Çakan gözler..
— Bence, siz, bu kadar bir
bütündünüz!
Yavaş yavaş,
Kat kat dökülen duvak...
Saklanan gözler..
? ? ? ? Kaş,
. . . ? ? Dudak..
— Bir gün, bir saat, bir an
örtündünüz!
Çatılan kaş,
Bükülen dudak,
Donuklaşan gözler..
— Bugün böylesiniz, öyle
döndünüz!
— İnanırsınız, umarım:
"Karım!,,
Dediği an bir yabancı: Yarım
Değil de bana artık... Dörtte bir
Bile değilsiniz!
Siz, evet, siz!
— Bir an, bir devir!
— Kızım, şu resmi çevir!

* * *

"Gündüz,, mecmuasında İbrahim Hoyi, bizde pek meçhul kalan bir edipten ve tetkikçiden bahsediyor.

İngiliz edebiyatını samimî bir alâka ile devre devre göz den geçirmekte yorulmak bilmez bir azim sahibi olan İbrahim Hoyi'nin bahsettiği İngiliz san'atkârının adı W. M. Thackeray'dır.

Bilhassa genç mütetebbilere hakikî bir muharrik vazifesini görebilecek olan makalesinin tamamını almak mümkün olmasa da hulâsasını olsun nakledeceğim:

"Çocukluğunda müreffeh bir hayat yaşayan, en iyi mekteplere giden, kendisini seven arkadaşlarla çevrili olduğu halde hayata emniyetsizlikle bakan, ona şöhretini veren edebiyatı nefretle karşılıyan W. M. Thackeray'ın nazik ve sevimli bir şahsiyeti, yüksek bir kalbi vardı. Hayatta her iyi ve temiz şeyi seviyor, azizlendiriyor, bununla beraber kendisine bu kadar yüz veren dünyaya karşı pek sinik davranıyordu. Zira aradığı, gurur, aldatma, entrikayı ve daha bazı sosyal aykırılıklarını kâinatın her yerinde buluyor, görüyordu. Thackeray sırf müşahede ve tefekkür ile iş gören bir realist ve moralistti. Bütün gayesi, hedefi, zamanın cemiyet hayatını en keskin ve sadık adese gibi bize akrettirmek, gözlerimizin önün de canlandırmaktı. Bunu yaparken de züppeliğe, garabete sartlayınca iddiasız, lâkin ince mizah ve asîl varlığının hususiyetlerine sarılı bir hiciv edasile, bunların ahlâkî düşüklüklerini bize anlatmağa çalışıyordu. Thackeray, on dokuzuncu asır ortalarındaki İngiliz cemiyetinin bütün sınıflarını, roman ve eserlerinde engin bir yakınlık, parlaklıkla yaratan, üslûp üstadı ve mesleğinin tam eri bir romancıdır.,,

* * *

Ayni mecmuada Cevdet Kudret Oskar Vayld'in: "Allah dünyayı herhangi bir kimse için olduğu kadar benim için de yaratmıştır.,, sözünü şöyle açmaktadır:

"Bütün çocuklar dünyaya benim gibi çırılçıplak doğarlar. Tabiat, sınıf arkadaşlarımdan hiç birini ipekli bir kumaş içinde dünyaya getirmemiştir. Ve doğarken hiç birinin elinde bir avuç toprak bile yoktur. Bununla beraber sırtlarında ipekli gömlek vardır ve oturdukları şehirde toprağın yarısı onlarındır. Ve onlara, tabiatın vermediği bu toprağı babaları vermiştir. Bense toprağa basmak için bile para vermekteyim. Oysa ki, Allah dünyayı herhangi bir kimse için olduğu kadar benim için de yaratmıştır...

★ ★

CİNEMA

Artist karısı olmak ne fenadır!

Artist olmak istiyen bir çok kadınlar vardır ama artist karısı olmak istiyen kadınlar pek fazla değildir zannederiz. Biraz aklı başında olan bir erkek de yıldızların kocası olmak istemez. Sebep mi? Çok!

Bir kere, arada müthiş bir kıskançlık başlıyacaktır. Kocanız — veya karınız — olan artistin büyük bir şöhreti vardır. Siz adeta, onun şöhreti sayesinde yaşıyorsunuzdur. Size edilen hürmet onun şerefine dir. O olmasa... v. s.... bunu bırakalım.

İkincisi; eşinizin hayranları, takdirkârları ve.. âşıkları vardır. İşin fenası bunu itiraftan ve ilândan çekinmezler. Sanki artist kendisine âşık olunacak bir şeydir ve âşık olundu mu gayet tabiî bir iş yapıldı zannedilir...

Eşinizin her gün aldığı yüzlerce mektubu bir düşünün... Hele bunları size açtırmağa kalkarsa.. Ne yaparsınız?..

Üçüncüsü; hayatınıza o kadar maceralar karışır ki bir an rahat edemezsiniz. Meselâ, yeni evlenen Venita ile Jack Oakie'nin düğün gecesi başlarına gelen hâdise misline tesadüf olunmaz bir maceradır:

Yeni gelin, gece yarısı banyo dairesine gidiyor. Elektriği açıyor. Ne görse beğenirsiniz? Banyonun içinde bir kadın yatmaktadır...

Hemen kocasının yanına koşuyor. Bağırıyor, çağırıyor. Zavallı Jack'ın bir şeyden haberi yoktur. Banyo dairesine koşuyor. O zaman mesele anlaşılıyor:

Banyonun içine giren kadın otel hizmetçilerinden biridir. Jack Oakie'ye âşık olan kadın, aklınca, bir pusu kurmuş ve artisti bekliyormuş..

Böyle maceralara artist karıları — veya kocaları — bir kaç kere tekerrür ettikten sonra alışırlar. Fakat ne de olsa tahammül eden vardır, tahammül edemiyen.

Tahammül edenler daha ziyade kendileri de artist olanlardır. Karı koca artist olan çiftler biribirlerini hoş görmeğe mecburdurlar. Hoş görmezlerse mukabil harekete geçerler.

Fakat, bazan da geniş kalpli artist karılarına tesadüf edilmektedir. Bunu da size bir hikâye ile anlatalım:

Sinema artisti John Boles'un karısı bir gece telefonun çalması üzerine uyanıyor:

— Allo?
— Allo!
— Kimsiniz?
— Hayranlarınızdan biri.
— Kimin?
— B. Boles'un.
— Ben Bayan Boles'um.
— O! o halde bardon. B. Boles'tan randevu almak istiyordum.
— Ne yapacaksınız?
— Görüşeceğim.
— Vakti yoktur.
— Beş dakika görsem de olur..
— Sebep?
— Sebep.. söyliyemem.. anlıyamazsınız!
— Anlarım.. anlarım.. söyleyin.
— Aşıkım!
— Peki, siz âşıksanız ben âşık değil miyim? Gördünüz mü derdinizi nasıl anladım?..

Telefonun öbür tarafında bir gülme sesi duyulur ve telefon kapanır...

Bayan Boles de telefonu gülümseyerek kapar. Bu vaziyette telefonu kaldırıp yere atmamak için insanın ne kadar geniş kalpli olması lâzım değil mi?

* Magda Schneider Alman muharrirlerinden Wolf Albach Retty ile nişanlıdır.

* Liane Haid kocasından 1930 da ayrılmıştır.

* Paul Kemp Maria Becker ile evlidir.

Kilometrelerce dans eden adam

Fred Astaire (Fred Aster) Amerikadan Avrupaya geldi. Bu meşhur dansör ilk san'at hayatına Londrada atılmış. O zaman ablası ile beraber bir tiyatroda aktörlük ediyorlardı. Ablasının dansetmesini kıskanan Fred de bütün kuvvetini dans öğrenmeğe verdi. Az zamanda çok iyi bir dansö

muştu.

Fred Astaire bundan Amerikaya gitti ve hayatı dansederek geçirdi. Sahn sinemada attığı adımları etmişler: Bu hesaba gör Astaire dansederek s 120.000, sinemada da 3 metre yol yürümüştür.

Dünyada kaç tan sinema var?

Avrupada sinemacılığın kırk senelik bir tarihi vardır. Fakat sinemacılık bu müddet zarfında çok ileri gitmiştir.

Almanya gerek film çevirmekte ve gerekse sinema salonlarının adedi noktalarından birinci olarak gelmektedir.

Amerika müstesna olmak üzere bütün dünyada 15378 sinema salonu vardır.

Bunlardan 5250 tanesi Almanyadadır. Belçikada 855, Danimarkada 376, Finlandiya da 270, Fransada 4760, Yugoslavyada 426, İtalyada 5719, Lüksemburgda 22, Avusturyada 852, Norveçte 245, Polonyada 715, İsveçte 1581, İsviçrede 350, İspanyada 3450, Çekoslovakyada 1325, Macaristan da 438, İngilterede 5070, Hollandada 300, Romanyada 410, Rusyada 3000, Portekizde 350, Yunanistanda 150, Bulgaristanda 138, Türkiyede 90, Arnavutlukta 8 sinema vardır.

Son istatistiklere göre sesli film aletlerine yalnız Almanyada kırk milyon lira sarfedilmiştir. Kezalik Almanyadaki sinemaların hepsi iki milyon seyirci alacak büyüklüktedir.

Buralarda meşgul memur ve sairenin adedi de 30.000 dir. Bu sinemalara her gün takriben bir milyon seyirci gelmektedir.

Sesli film atelyeleri için Almanlar üç yüz milyon Türk liralık bir sermaye ile çalı tadırlar.

Yeni Film!

Clark Gable'le Myrn ve Jane Harlow'nun "K daktilosu,, isminde bir fil virdiklerini haber ver Bugün bu filmin mevzuu rada kısaca anlatalım:

Van (Clark Gable) bi riyat evinin müdürüdür. yoner olan bu adamın çol diği ve yeni evlendiği bi rısı vardır: Linda (Myrna Fakat daktilosu Whitly'i Harlow) yu da sevmel Bu sevgi belki kızın işl maharetinden, kendisine yardımcı olmasından iler mektedir.

Van bir iş için bir gün ka bir şehre gidiyor. K nı götürmüyor. Fakat.. d losunu götürüyor!

Bunun üzerine, Linda lunu hazırlıyor, evden çık diyor. Kocasına da bir me la meseleyi anlatıyor.

Van'a gelen mektupla velâ daktilosu açtığı iç mektubu da ilk okuyan W oluyor. Bunun üzerine, p nunun karısını ne kadar diğini bilen genç kız ke feda ediyor ve Lindaya bi tup yazarak kocasını ona kıyor.

Kadın şairler..

(4 üncüden devam)

bütün cazibesi, kıvraklığile hâkimdir. Bununla beraber, ese - rin bazı noktalarında taklitçi - liğe kaçan şair, şiirlerini işle - diği "güzellik,, motifile bu ku - surunu örtüyor. Bundan baş - ka 1892 de çıkan (Manzara ve Şarkı) da daha ziyade sun'ilik göze çarpmakla beraber, yine güzel pasajlara da rastlarsı - nız. Lâkin Yabani Bal'da(1908) ilk zamanki liriklerin tadını, inceliğini bulamayız. Hele dini "perestiş şiirleri,, nde (1912) her şair gibi Michael Field'de bu gibi denemelerde maruz kal dığı dar bir sahada istediğini söyliyememek, anlatamamak imkânsızlığı ile kıvranıyor.

Okurlara şu noktayı da ar - zedeyim ki, kadın şairleri ara - sında, ince ve harikulâde li - rikleri ile ün salan Michael Ar- nold mevhum ve müstear bir isimdi. Hakikatte bu eşsiz şi - irleri dokuyan, şekil güzelliği - ni en ön plâna salan, adda or - tak tam manasile san'atkâr iki kadındır: Miss Cooper (Mis Ku- per) ve Miss Bradley (Mis Bradli)..

* * *

Yirminci asır İngiliz ede - biyatında kendilerine haklı bir mevki ve şöhret yapmış olan kadın şairlerini (1) elimden geldiği kadar tahlil süzgecim - den geçirmeğe çalıştım. Bu mevzuu burada sona erdirirken şu hükme varıyorum:

Her biri kendi devrinin se- vilen, tutulan seçilmiş bir si - ması olan bu kadın şairlerde engin ve (köklü) bir kültür var dır. Çevrelerinde de hep gü - zele, iyiye, asîle karşı derin bir iştiyak hamlelenir. İşte bu kül- tür, bu iştiyaktır ki kendilerin- de gizli kalmış olan seziş, ve heyecanları hızlandırır ve bun- ları ayrı ayrı janrlarda olmak - la beraber, biribirinden süslü, san'atlı "şiir" âbideleri halinde karşımızda yükseltir. Bu da in-

lece bir köpek dostu olmuş ve köpeklerden ayrılamıyacak ha- le gelmiş bir adamdır. Herke- se elli senelik hayatını anlat- mak istiyor: "Ben, diyor, elli senedir köklerle, merhemlerle bu 4 ayaklı dostlarımı bu göz- lüklü baytarlardan daha ça- buk tedavi diyordum. Fakat zamanlar geçiyor. Şimdi ba- yanlar buraya bu zavallı hay- vanlar için değil tuvaletlerini göstermek ve kur yapmak için geliyorlar... Dünya bu!,,

Dönen Yazılar:

giliz edebiyatının canlı, tipik ve orijinal bir vasfıdır.

İbrahim HOYİ

(1) Bundan evvelki yazılar 1 ve 8 Ağustos 936 tarihli ilâ- velerimizdedir.

Almanyada kadın öğretmenler..

(7 nci sayfadan devam)

da rehberlerimizle beraber 80 kişiyi bulan kafilemiz kaybol - du.

SIHHAT VE TEMİZLİK

Salonun ortalarında jim - nastik yapmak üzere getirilmiş on talebe sıraya girmiş bizi bekliyordu. İlk okul çağında o- lan bu çocukların vücudunda yalnız birer siyah don vardı. Vücutları çıplaktı. Öğretmen - lerinin bir işareti üzerine ilk iş olarak duvara yapışık bulunan ufkî parmaklıkları biribiri ardı sıra dizdiler ve aralarındaki zincirlerle de tesbit ettiler. Bu ameliye pek çabuk ve munta - zam oldu. Verilen basit bir ku- manda üzerine yaydan çıkan ok gibi tırmanmağa, atlamağa başladılar.

Sessiz ve gürültüsüz, fakat sür'at ve enerji ile yapılan bu hareketleri parmak ısırarak sey rettik. Burada yapılan bütün harekâtı ayrı ayrı yazmağa lü- zum görmüyorum. Kıymetli o- lan şey aletleri çocukların kur- maları ve hareket bitince de yerli yerine koymakta göster - dikleri mükemmel terbiyedir. Jimnastikhanenin bitişiğinde bir de banyo dairesi vardı. Sı- cak ve soğuk suyu olan bu duş larda talebe haftada bir defa yıkanır. Almanyadaki su bolluğu ve yıkanmak merakı ve bunun için harcanan para ve emek gös teriyor ki bu millet iliğine ka - dar temizdir. Yüzme öğrenmek çocuklar için mecburîdir. O - nun için yüksek sınıflar hafta- da bir kere öğretmenleri tara - fından yüzme havuzuna götü - rülürler. Alt kattaki salonlar - dan biri de kahvaltıya ayrıl - mıştır. Burada herkesin sütünü korumağa mahsus modern do - laplar vardı. Verilen ızahata göre çocuğun her gün behemehal süt içmesi için çok çalışıl- mıştır. Fakir çocuklara da par- tinin yardımile süt temin edil- mektedir.

Buraya kadar esaslı kısım - larını anlattığım bu modern bi- nanın yapılması ve vesaiti der- siyesi için bizim paramızla 150 bin lira harcanmıştır. Gelecek seneye de erkek kısmı ilâve e- dilirse bu şehir kenar mahal - lelerinde pek modern bir okul kazanmış olacaktır. İlgili bir şahsa sordum. Burada bu sis - temde daha dört yeni okul yap tırıldığı ve on beş senedenberi okul yapısı yaptırılamazken nasyonal sosyalist rejiminin bu nu temin ettiğini söylediler.

BİR BAHÇE OKULUNDA

Bu okulu gördükten sonra otobüslerimize binerek şehrin bir başka istikametinde olan bir bahçe okuluna gittik.

Otobüslerimiz tenha bir yer de durmuştu. Her taraf ağaç - lık, bahçelikti. Meydanda bir katlı, basit küçük tuğladan iki pavyondan başka bir şey gö - rünmüyordu. Ak saçlı direktör Voss burada bize muntazırdı. Arkadaşlarımıza toplu olarak şu izahatı verdi: Burası açık hava okuludur. Umumiyetle dersler bahçede verilir. Sıralar yazı tahtası, her şey çimenler üzerindedir. Okulun banîsi Steinnayer'dir ve 20 yıl önce boş bir arsa olan bu yerde 80.000 metre murarrabı saha üzerinde bu okulu tesis etmiş - tir. Bu okulun diğer ilk okul- lardan hiç bir farkı yoktur. Tah sil parasız ve sekiz yıldır. Ayni program tatbik edilir. Ancak öğleden sonraki serbest saat - lerde çocuklar bahçecilikle meş gul edilir. Jimnastik ve spor yanında bu faaliyetlere de ayni derecede yer ayrılmıştır. Diğer okullardan farkı bundan iba - rettir.Verilen mütemmim izaha ta göre mayıstan I.ci teşrinin so nuna kadar hemen bütün gün dışarıda bahçede geçer. Ancak yağışlı havalarda dershanelere girilir. Bu okula fakir ve orta halli ailelerin çocukları devam etmektedir. Hiç bir meslekî ga yesi yoktur. Burada bahçe iştigali ancak terbiyevî bir vası - tadan ibarettir. 20 öğretmenin yarısı erkek, yarısı kadındır. Köy okulları gibi bu 800 mev- cutlu okul da istisnaen muhte- littir.

Bahçede öbek öbek muhte- lif yaşta çocukları bahçe işleri- le meşgul olurken görüyoruz. Kimi bahçe çapalıyor, kimi top rağı eşeliyor, kimi yabani ot - ları temizliyor. Hulâsa her sı - nıftaki çocuk kendi bahçesine bakıyor. Direktörün izahatına göre her çocuğa mesaisinin mü kâfatını tattırmak lâzımdır. O- nun için yetiştirilen çiçekler ve yemişlerden çocuklar parasız olarak intifa ederler. Okul ile aile arasında münasebetler bu- rada şu şekilde tanzim edil - miştir. Öğleden sonraları ebe - veyn de boş zamanlarını bu bahçelerde geçirebilirler. On - lar da burada bilfiil bahçecilik- le meşgul olurlar.

Bu okulun öğretmenleri u- mumi malûmattan başka bir de bahçecilik tahsili görmüş olma lıdırlar. Okulun bütün faaliyet- ti açık havada geçtiğine göre, müsamere salonu da açık hava sahnesidir. (2000) kişiyi alan anfiteatrinde talebe müsamere- leri verildiği gibi burası gece - leri oyun vermek istiyen teşek - küllere de açıktır.

Meyva ve sebzesi, çiçeği çok olan bu bitip tükenmez bahçeleri direktör yorulmak bilmez bir hevesle bizlere gös- terdi. Okul binasının alt katın- da fotoğraflardan mürekkep bir de okul müzesi gördük. Bu- rada okulun 20 sene önce nasıl başladığı, ne gibi tekâmül ge - çirdiği, ve bugünkü hali ve bü - tün faaliyeti gösteriliyordu.Tek rar otobüslerimizin beklediği meydana geldiğimiz zaman di- rektör Voss en kıymetli bir şe- yi daha göstermekte istical e - derek bize ağaçlar arasında büs bütün cazip bir manzara alan havuzu gösterdi. Çocukların yüzmeleri, yıkanmaları için ya- pılmış olan bu havuzun bulun - duğumuz yerden manzarası pek hoştu. Ortasında yüksek bir su fışkırıyor, kenarlarında- ki fıskiyeler de kavisler çize - rek çimenleri suluyordu.

Gördüklerimizden son de - rece mütehassis olarak oteli - mize dönüyoruz. Öğleden sonra ağır demir ve çelik fabrikaları- nı göreceğiz.

* *

Holivut Hikâyesi

(10 uncudan devam)

epey para idi. Onu beş ay ka- dar daha Holivutta idare eder di. Bu müddet zarfında elbette bir film stüdyosundan iş alır- dı! Hele yeni elbiselerile daha cazibeli görünüp bir mukavele temin etmesi muhakkaktı.

Gerçi bazı kızlar Holivut- ta iş alamamıştı. Bazıları mu- vaffak olamamış, belki yoldan çıkmış veya herhangi suretle ölüp gitmişlerdi. Fakat Eliza- bet aslâ bunlardan almıyacak- tı. O bir YILDIZ olmağa az- metmişti!

Bayanlar!

Saçlarınız için üç düşman var:

Güneş, deniz, kum!

Bunlardan nasıl kurtulabilirsiniz?

Denizde ve deniz kenarında bir ay, hattâ on beş gün geçi- ren bir bayanın şehre geldiği zaman ilk şikâyette bulunaca- ğı şey saçlarıdır: Siyah veya altın sarısı olan saçları, sert- leşmiş, donuklaşmış, rengi a- çılmış, hasılı, güzelliğini kay- betmiştir.

Bu neye böyle oldu acaba? Diye düşnür belki. Sebebini kat'iyyetle bulamazsa da mu- hakkak olarak fikrinin saplan dığı bir şey vardır:

Saçlarını bu hale koyan de- niz olmuştur.

Bayanın hakkı yok değil- dir. Tamamile haklıdır.

Çünkü, denizde saçlarınız için üç düşman vardır:

Birincisi ve en müthişi gü- neştir.

İkincisi deniz suyundaki tuz...

Üçüncüsü de kumdur.

Bunlar denizde güneş banyosu yapanların kaçmamıya- cakları şeylerdir. Onun için, bunlara karşı alınacak tedbir- leri öğrenmek sizin için çok faydalı olacaktır.

Güneşin saçlara yapacağı fenalığın önüne geçmek için alınacak bir tek tedbir vardır: Saçları yağlamak..

Güneş banyosu yaparken vücuda sürülen sıhhî yağ na- sıl deriyi güneşin kimyevî tah ribatına karşı koruyorsa ba- şınıza sürülecek ayni yağ saç- larınızı da güneşin tahribatına karşı muhafaza edecektir.

Güneşin saç üzerindeki te- siri o kadar büyüktür ki kuz- guni siyah saçlı bir esmer, bu tedbiri almadan ve şapkasız olarak deniz ve güneş banyo- suna giderse beş altı gün son- ra saçlarının tamamile akçıl- laştığını görür. Hele saçlarını ıslak ıslak güneşe tutarsa gü- neşin tesiri daha fazlalaşır ve saçların rengi altın sarısı ka- dar açılır...

Deniz kenarında yaşıyan esmer İtalyan çocuklarının saç ları diplerinden siyahtır, fakat güneşle temasa gelen tarafları sapsarıdır.

Şimdi gelelim saçlarımızın ikinci düşmanına:

Saçlar, adeta bir sünger gibi, deniz suyunu emer. Bu suretle, saça değen su yalnız dışile temasa gelmekle kal- maz, içine de girer, saç kıl- larını şişirir.

Sonra, güneş altında, veya- hut da güneş olmasa da hava ile temasa gelir gelmez, saç- ların içindeki bu su uçar, tuz da saçların içinde kalır.

Saç kılının içinde kalan tuz billûrlaşırken saçlar çatlar, kı- rılır, ve bunun neticesinde dö- külür.

Demek ki, denize girdiğiniz zaman saçlarınızı sudan koru- mak lâzımdır.

Bunun için de yapılacak şey, başınıza bir lâstik bere geçirmektir. Fakat, ihtiyatlı davranmak isterseniz lâstik bereyi giymeden evvel saçla- rınızı bir tülle sıkı sıkı sarma- lısınız. Tülün saçlarınızın her tarafını içine almasına dikkat etmeli ve lâstik başlığı ondan sonra giymelisiniz.

Bu suretle, saçlarınız deniz suyu ile kat'iyyen temasa gel- mez ve ikinci büyük tehlike- den kudrtulmuş olursunuz.

Bundan başka, eğer güneşe karşı korunma çaresi olarak saçlarınıza yağ sürdünüzse de- niz suyuna karşı da müdafaa tertibatı almış bulunuyorsu- nuz demektir. Çünkü su yağlı saçların üzerinden kayar gi- der.

Saçların düşmanlarından ü- çüncüsü kumdur, demiştik. De niz kumu gibi yolların tozu da saçlara zararlıdır. Bunla- rın zararına karşı alınacak en iyi tedbir hususî saç fırçalari- le saçlarınızı her sabah en a- şağı beş veya on dakika fırça- lamaktır. Bundan başka bu iş için hazırlanmış losyonlar vardır. Saçlarınızı vakit vakit ayırarak pamukla arasına sü- receğiniz bu losyon ne odülâs- yonu bozar, ne de saçınızın şeklini.

Kulaklar dışarda..

Size yukarda üç yeni saç tuvaleti örneği takdim ediyoruz. Bu senenin modası kulakların açılmasını emretmektedir. İster- saçlarınızı başınızın üstünde bükelelerle toplayın, ister bükle- leri ensenizde ve yanlarınızda yaptırın isterseniz bambaşka bir size yakışan bir tuvalet yaptırın, fakat kulaklarınızı açıkta bıra- mayı unutmayın!

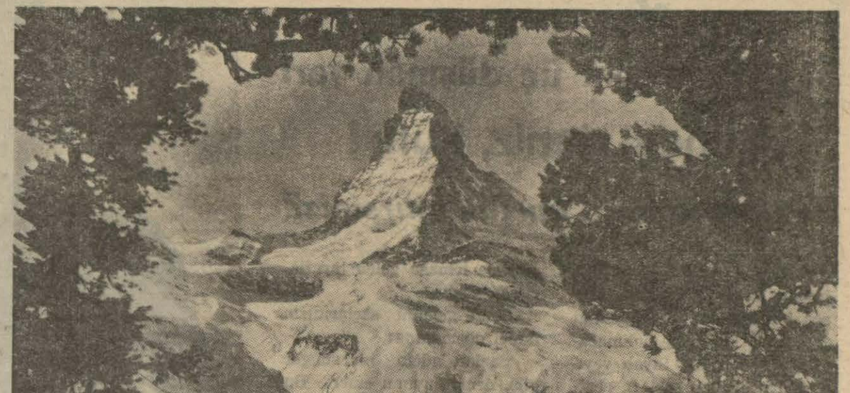
İşte, size yazın saçınızın güzelliğini ve sıhhatini mu- hafaza için ihmal etmeden ya- pacağınız kolay ve kat'i tesir- li çareler.

Saçlarınızın güzelliğini ve sıhhatini muhafaza etmeği yal- nız plâjdan döndüğünüz zaman değil her zaman düşünmelisi - niz. Bunun için, yaz günlerin - de kır gezintisinden, uzun bir yolculuktan sonra da saçlarını- zı fırçalamalısınız. Hattâ bunu her gece yatarken ihmal etme- seniz daha iyi olur.

Bundan başka, yukarıda söy lediğimiz, gibi ıslak saçların güneşe karşı tutulması saçlar için fenadır. Bunu yalnız de - niz banyosundan çıktıktan son- ra değil, her günkü banyoları- nızdan sonra da düşünmelisi - niz. Meselâ, sabahleyin banyo- nuzu aldıktan sonra saçlarınızı kurutmadan güneşin karşısın - da oturursanız, tıpkı plâjdaki gibi, güneş fena tesirini icra e- der ve saçlarınızın rengi atar.

Dağlara nasıl tırmanılır

AV SPOR MERAK *macera*



Alplardan güzel bir görünüş

Dağlara niçin tırmanırlar? Buna verilecek cevapta iki sebep gösterilebilir: Birincisi, bir şey aramak için. İkincisi, zevk için.

Bir şey aramak için çıkanlar ne ararlar? Avlanacak hayvan: Bilhassa antilop. Keçi gibi arkaya kıvrık iki boynuzu olan vücutça geyiğe benziyen bu hayvanın bir cinsi çok makbuldur. Derisinden eldiven yapılır.

Fakat, bu mübarek hayvan yüksek ve sarp dağlarda yaşamasını o kadar çok sever ki, onu arayan avcılar bir çok tehlikeleri göze alarak kayalara tırmanmağa mecbur olurlar. Yalnız, anitlopu tutmak için kayalara tırmanmak ta kâfi değildir. Hayvan o kadar çeviktir ki kayalardan kayalara zıp zıp zıplar, uçurumların üzerinden karşıya atlar. Bir an içinde gözden kaybolur. Onu tutmak istiyen avcı ya tekrar aşağı inecek, yahut ta daha yukarılara tırmanacaktır.

Dağlara zevk için tırmanan lar ise bu işi bir spor olarak yaparlar. Dağa tırmanmak sporu, şüphesiz, en tehlikeli spordur. Bu uğurda canlarını feda etmişler çoktur. Bilhassa 1931 senesi dağ sporu tarihinde bir kara sahife teşkil etmektedir. O sene her yılkinden fazla kaza olmuş, yalnız Alp dağlarına çıkan 200 kişinin yetmiş dokuzu kazaya uğrıyarak ölmüştü. Bunların da çoğunu sporcular teşkil ediyordu.

Bu kazaların başlıca sebebi kayaların kopması veya, karlı dağlarda, kar veya buz yığınlarının yuvarlanmasıdır. Belçika kralı iki sene evvel bir tırmanma esnasında düşmüş ve ölmüştür. Bu kazaya, bir kayaya bağladığı ipin kayması sebep olmuştu. Bu da kazaların başlıca sebeplerinden biridir.

Alp dağlarında "Çıkılamaz,, adı verilmiş bir çok tepeler vardır. Bunlardan biri Eiger kayasıdır. 4 bin metreye yakın bir yüksekliktedir, Bu tepenin 1500 metresi uçurumdur.

Geçen senenin ağustosunda bu tepeye çıkmak teşebbüsünde bulundular. Yanlarına ip, kazma, çengel v. s. gibi bütün dağcılık aletlerini almışlardı. Üç gün üç gece tırmandıktan sonra en sarp yerlere gelmişlerdi. Ondan sonra bir daha haber alınamadı: Uçuruma sürüklendikleri muhakkaktı.

Ayni kayaya bu sene de çıkmağa çalıştılar. Bu teşebbüs daha geçen hafta yapıldı. İki Bavyeralı ve bir Avusturyalı dağcı da ölüm uçurumuna sürüklendiler. Bunların da başına kaza ayni surette gelmişti:

İplerini bağladıkları kaya kopmuş ve onlarla beraber uçuruma sürüklenmişti. Uçurumun dibinde parça parça olmuş vucutlarının üzerinde ipin bağlı olduğu kaya da bulunmuştur.

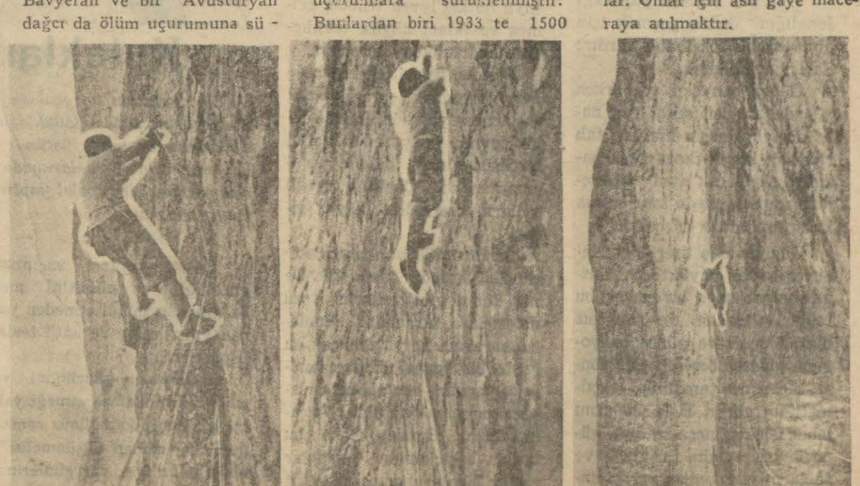
Bu Eiger kayası bu suretle "çıkılamaz,, vasfını muhafaza etmekte ve bu hakikati bir kere daha teslim ettirmektedir.

Alplerde "çıkılamaz,, tepelerden biri de Matterhon tepesidir. Bu tepe de dört bin metreden yüksektir. Buraya çıkmak istiyenlerden de bir çoğu uçurumlara sürüklenmiştir. Bunlardan biri 1933 te 1500 metre yüksekliğinden düşmüştür.

Dağcılar için en büyük tehlikelerden biri de fırtına ve kar tipileridir. Şiddetli fırtınalar kayaları devirmeğe kadar varır. Bundan başka, bir kayaya ip ile asılmış şekilde tırmanan dağcı fırtınanın altında bir kuru yaprak gibi sallanır. Bu da yükselmek için büyük bir engeldir.

Kar tipileri de, şüphesiz, kuru fırtınadan daha müthiştir. Kar yağarken tırmanmak bir kat daha zorlaştığı gibi, önlerini göremiyen dağcıların ilerlemesine de mani olur.

Bununla beraber, dağcılar, hiç bir tehlikeden korkmazlar. Onlar için asıl gaye maceraya atılmaktır.



Binlerce metreden düşmek pahasına dağlaraböyle tırmanılır.

Evet, dünya bu!

Pariste köpeklerin yerini kediler almıya başlamış

"Bayanlar buraya bu zavallı hayvanlar için değil, tuvaletlerini göstermek ve kur yapmak için geliyorlar!,,

Büyük şehirlerdeki insanlarla beraber yaşıyan ev hayvanları da son zamanlarda adeta birer sosyete sınıfına ayrıldı. Neden ayrılmasınlar? Bir kanarye kuşu ile bir sarı balık nasıl olur da bir köpekle meselâ müsavi bir mevki alabilir? Fakat Parisin köpekleri ikinci sınıf sosyete hayvanları sayılmıya başlamışlardır. Kediler Pariste birinci sınıf sosyeteden sayılır ve bunların asaletleri gündüzleri ya uyumakla, yahut avlamakla veyahut da arasıra ihtiyar bayanların kucaklarında, küçüklerle oynamakla kendini gösterir. Fakat geceleri kiremitliklerde gezmek yahut acele acele sokakları atlıyarak en yakın parklarda serseri dolaşmakla sabittir! Pariste İstanbulda olduğu gibi de kedilere gece gündüz şehrin her tarafında tesadüf edilir. Bununla beraber Parisin sokaklarında bir çok da köpekler dolaşır. Fakat maazallah bir köpek bir kediye yan bakarsa ,vay haline. O köpek şehirden derhal tardedilir. Tabii köpekler için bu hal tahkir demektir. Bunun içindir ki bir kedi görünce bir kaç metro uzaklaşan köpeklere sık sık rastlanmıya başlanmıştır.

Pariste yaşıyan köpeklerin eski hal ve mevkilerini bugünkü ile mukayese edersek bu zavallıların haline acımaktan kendimizi alamayız. Asırlardanberi köpeksiz bir Fransız familyası yok gibidir. Hattâ bu asrın iptidasına kadar bütün Fransa tablolarında aile köpeği de beraber çizilmiş bulunuyordu. Köpek ailenin adeta bir âzası idi. Hele Rokoko zamanında Fransada "Kucak köpeği,, pek moda olmuştu.

Fontainebleau şatosunda "Güneş kralın,, bir metresinin tablosunda bu küçücük beyaz köpeklerin yirmi iki tanesi tersim edilmiştir. Asıl garibi bu köpeklerin her birisinin ayrı ayrı isimlerini de ressam yazdığı halde metresin kim olduğunu yazmamıştır. Köpekler için ne büyük bir devir..!

Belki Fransanın büyük inkılâbı esnasında köpekler de iyi bir muamele görmemişlerdir. Fakat Fransada ortalık düzelmiye başlayınca bunların kıymetleri de yükseldi. O zamanlar hattâ Sir Egerton namında bir zengin İngiliz Parisin en büyük otellerinden bir katında kendisi oturuyordu. Diğer bir katını da köpekleri için kiralamıştı, bunlarla arkadaşça yaşıyordu. Bu köpekler için on beş uşak kullanıyor ve bunlar köpekleri arabalar içinde her gün gezmeğe götürüyorlardı. Tarihe göre Sir Egerton bu köpeklerinden Bijov ve Biche namında iki köpeği çok severmiş ve yemeklerini de bu iki dört ay yermiş. Bunlar için ayrıca çı bir epynir çorbası pişmiş. İngiliz de köpeklerile raber bu çorbadan her ak bir kâse içermiş.

FANTEZİ

Zamanlar değişiyor. S kediler bayanlarile, bayla sofraya oturuyorlar. Bütün halleri gören ve tahammü demiyen Parisliler şimdi "Köpek dostları cemiyeti,, muşlardır. Fakat yazık ki cemiyet umum köpeklerin ğil yalnız yüksek tabaka asılzade köpeklerin menfa rini koruyacakmış. Yani z tenbel olan bütün gün ipek tıklarında yatan ve peynir bası yerine kaz ciğerleri emsali delikat yemeklerle lenen köpekler için...

Bu asılzadeler için şi Parisin tam ortasında bir "Güzellik salonu,, açılmış Bu saolnda hastabakıcılar başlayıp tanınmış baytarl kadar memurlar ve müst demler vardır.

"Güzellik salonu,, na kö duvarları en tanınmış kö dostu ve güzel bayanların simlerile tezyin edilmiştir.

"Güzellik salonuna,, köp ler otomobil ile getirilme ve uşakları tarafından mu faza edilmektedir. Köpek muayene eden baytar bu rın isimlerini bir deftere k detmekte ve bu esnada köpe rin tedavileri için saçma pan şeyler tavsiye etmekte

Sonra burada köpekler bir de terleme yeri var. Bu da köpekler dillerini bir ka çıkararak terlemektedir. ğer taraftan genç ve güzel yanlar diğer köpekleri ma etmekte ve bunları yine, ha mavi banyo mantolarına s makatdırlar.

Eğer geçerseniz görü nüz: Bu "Güzellik salonu,, kapısının önünde yetmiş yaşında saçları, sakalları a mış bir bay vardır. Vellet adını taşıyan bu ihtiyar sene kadar Seine nehrinin köprüsünün altında bir fra mukabilinde Parislilerin ha köpeklerini tedavi etmiş, b

(Lûtfen sayıfayı çevirini

Su, Ziya Hava

Sıhhatimiz, hayatımız için elzem üç gıdadır. Bilhassa spor ile meşgul olmıyan ve spor ile terbiye edilmemiş vücudların en muhtaç oldukları gıdalar.

Hava, ziya, su eski Romalıların, eski Yunanlıların bugün müzelerde heykellerini, tablolarını gördüğümüz vücudlarını takviye ve tekemmül ettirmiştir.

Havaya, ziyaya, suya insanların nebatat gibi ihtiyacı vardır.

Memnuniyetle görülüyor ki halkımızda son senelerde havanın, ziyanın ve suyun bütün bu faydalarını takdir ederek plâjları doldurmaya başlamıştır.

Plâjlara gitmeği bir moda addetmemelidir. Plâjlarda insanlar gülerek, eğlenerek, sevinerek, oynıyarak vücudlarını beslerler. Bu görünmiyen gıdayı insanlar ihtiyar yaşlarında hissederler. Yani yaşlanırlar, fakat genç ve kuvvetli kalırlar.

Bununla beraber plâjlarda gözlerin zevkini de düşünmek lâzımdır. Gözümüze göstereceğimiz şeyler yalnız denizin dalgaları, ormanların yeşil ağaçları olursa göz bundan yorulabilir.

Denizin mavi dalgaları, ormanların yeşil ağaçları aralarında gözlerimizi okşıyacak güzel elbiseler de lâzımdır. Gözlerimizin gördüğü tabiati biz ellerimizin yaptığı elbiselerle süslemeli, tabiate uygun renklerden kendimize bir plâj elbisesi seçmeliyiz.

VAKIT

Ankara caddesi - İstanbul

MODA

salonunu

MODA

Her halde bir defa ziyaret ediniz. Burada göreceğiniz dünyanın en zarif modellerini bir gözden geçiriniz. Her arzu ettiğiniz modelleri ve bunların patronlarını burada bulursunuz.

Taşraya mecmualar 60 kuruşa gönderilir ve 5 kuruş posta ücreti ilâve edilir.

Şen Sütunlar

Rüzgâr

Karısı kocasına anlatıyordu:

— Falanca filâncadan ayrılmış, haberin var mı?

— Ya?! Aklına ne esti acaba?

— Ne esecek: Moda rüzgârı!

Sene ve ay

Bayan arkadaşına dert yanıyordu:

— Kocam beni o kadar üzüyor ki, sıkıntıdan son senelerde altı yedi ay ihtiyarladım...

Sevinç

Ressam tablolarını teşhir ediyordu. Görmeğe gelenlerden biri bir tanesini göstererek sordu:

— Bu tablo ne ifade ediyor.

— Şimdiki halde teessür...

— ? ? ?

— . . . Satacak olursam sevinç ifade edecek...

Ahmak

İki genç kız konuşuyorlardı:

— Ahmedi nasıl buluyorsun?

— Ahmak bir çocuk.

— Benimle evlenmek istiyor.

— Demek sen de benim fikrimdesin?..

Tiryaki

Çok fazla tiryaki olmadığını söylüyordu:

— Çalışırken hiç sigara içmem.

Arkadaşı:

— Ne iyi! dedi. O halde az sigara içiyorsun?

— Evet, günde iki üç paket.

— O halde az çalışıyorsun!

Kavga

Karısile ettiği kavgayı anlatıyordu:

— Dediğimi yapmamakta ısrar ediyordu. Bağırmak çağırmak para etmedi. O zaman ne yaptım, biliyor musun?

— ???

— Ben onun dediğini yaptım...

Şemsiye

Yağmur yağıyordu. Koca eve sırılsıklam geldi. Karısı çıkıştı:

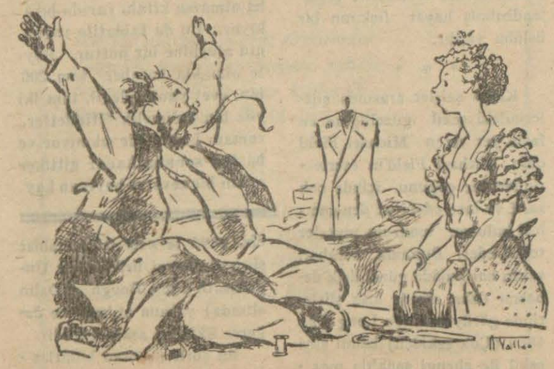
— Şemsiyeni yine mi kaybettin?

— Hayır. Geçen gün bulduğum şemsiyeyi kaybeden kargışma çıktı da.

— Kızım seyahat esnasında sekiz yaşına basacak. Yarım bilet verir misiniz, vermez misiniz?

— Buraya gelmemi bana sizin doktor tavsiye etti. Zayıflamak için.

— Tuhaf! Bana şişmanlamak için tavsiye etmişti.



— Babanın mantaalini hiç düşünmez misin sen? Terzinin kızı hiç çıplaklık taraftarı bir adamla evlenir mi?.

Ecdat

Caddede kol kola girmiş geziniyorlardı. Konuşacak lâf kalmadı. Bir tanesi:

— Ara sıra ecdadım aklıma gelir, dedi. Senin de gelir mi?

— Hayır. Benim ecdadımın hepsi öldü...

Peçete

Ziyafetten sonra misafirlerden biri ev sahibinin küçük kızına sordu:

— Sofrayı kaldırırken annene yardım eder misin?

— Evet. ederim.

— Ne yaparsın?

— Misafirler peçeteleri çaldılar mı çalmadılar mı diye. sayarım.

Avcı

Deniz kenarında balık tutuyordu. Yanına arkadaşı geldi:

— Nasıl? dedi. Talihin var mı?

— Hiç sorma. İkinci balığımı tuttum.

— Ya? Sabahtanberi mi?

— Hayır. 1920 senesinden beri.

Kahve

Bay hizmetçisini paylıyordu:

— Böyle olmaz! Bu sabah getirdiğin tıraş suyu hem az sıcaktı, hem de çok kirliydi.

Hizmetçi cevap verdi:

— Affedersiniz, dedi. Getirdiğim tıraş suyu değil kahve idi.

Köpek

Bahçe kapısında "Köpeğe dikkat!„ diye bir levha vardı. Misafir, etrafına bakına bakına içeri girdi. İç pakının önünde zincirle bağlanmış gayet ufak bir fino köpeği gördü.

Karşısına ev sahibi çıkmıştı. Ona sordu:

— Dikkat edin dediğiniz köpek bu mu?

— Evet. Görmeyip üzerine basmıyasınız diye...

üçte bir

Yeni tanışmışlardı. Biri sordu:

— İstanbullu musunuz?

Öteki cevap verdi:

— Üçte bir İstanbulluyum.

— ? ? ?

— Buraya geldiğim zaman yirmi kilo idim, şimdi seksen kiloyum...

20inci asır Ingiliz kadın şairlerinden

Bir kaçı daha..

Yazan: *Ibrahim Hoyi*

1861 de doğan Mary E. Coleridge, Tevfik Fikret gibi inzivayı seven yalnızlıktan hoşlanan gayet hassas bir şairdi. Hayatın acılıklarına karşı duyduğu sempatiyi, geniş bir dünya içinde izhar etmektense, tenhada söylemeği daha mürecca buluyordu. Bunun içindir ki devrinin temayüllerini eserinde akislendirmedi. Gayet sakin bir hayat süren şair, insanlardan kaçmıyor, lâkin sosyal yaşayışa da pek de öyle kolaylıkla ayak uyduramıyordu.

1896 ile 1897 yıllarında iki küçük kitapçığı çıktı. Ölümünden sonra basılan ve 237 tane küçük şiirini bir araya toplıyan külliyatı bize Coleridge'in hakikî hüviyetini açtı, şairlik tarafını gösterdi.

Büyük heyecanlara, faaliyetlere mahrek olamıyacağını pek iyi bilen hassas şair, kendi düşünceleri, hatıralarile başbaşa ve herkesten uzak yaşadı. Çekingen bir tabiatı vardı. Bütün varlığını melânkolik bir arzu, iştiyak sarmıştı. Şiirleri uzayıp giden heyecanın ifadesi değil, bir (an) ın tevekkül dolu kederini, tahassürünü çağıran, özlenen ümitlerini sessiz sessiz inleten aksisadasıdır. Ve.. ona göre hayal, rüya dünyası, realite âleminden daha manalı, daha geniştir. Coleridge'in şiileri güzel olmakla beraber tahrik ediği değildir. Onlarda ideallerin bir hakikat olup olmıyacağında tereddüt gösteren bir eda ve söylenilemiyen şeylere karşı beslenen kederli bir iştiyak, bir bedbinlik vardır. Şair, bir cevap almak ümidi olmaksızın kâinatı sorguya çeker. 1907 de ölen bu kendi âlemi içinde kapanmış mariz şairin "şiirler" ini okuyunca, dur gün görünen, lâkin altlarında bilmediğimiz dünyalar kaynaşan bir umman karşısında bulunduğumuzu anlıyoruz.

Lady Margaret Sackwille, entellektüel zevkini daha ziyade kitaplarda arıyan ve güzel şekli meftunu bir şairdir. Dramatik şiirlerini işlerken seçtiği klâsik mevzularda isabet, görüşü cidden şayanı hayrettir. Hele "eşhas" yaratmaktaki kabiliyet ve mahareti zamanının kendi janrındaki bir çok erkek şairlerinden (meselâ Binyon, Moore gibi) kat kat üstündür. Kraliçe Hildris (1908) isimli faciası serbest nazım nümunesinin keskin hatlarla çizilmiş heybetli bir nümunesidir. 1911 de çıkan Bertrud ve diğer dramatik şiirlerde şu üç şiir cidden harikulâde ve eşsizdir. Bertrud Dionysus'un sevgisi, Tereus. Yerimin kifaretsizliğinden burada okurlarıma, bu üç şiirden iki üç mısra olsun sunamadığıma ziyadesile üzülüyorum. Edebiyat çevremizde Yunanî şiirlerin yegâne piyoniyesi Salih Zeki üstadımızın da bir konuşmamızda söyledikleri gibi, Lady Sackwille'in lirikleri (1901) bilhassa Dionysus'a dua ve başka şiirler (1905) ve Afroditin şarkıları (1913) hakikaten nevinin en muvaffak olmuş, ve rakipsiz nümuneleridir.

Lady Margaret Sackwille'in en göze çarpan hususiyet ve meziyeti iddiasız oluşudur. Şiirlerinde, süslü, bürümcüklü tasvirler, metafor ihtirasları, imaj bolluğu bulunmaz. Buna da üzenmez. Sade ve âdeta hiç değişmiyen bununla beraber heyecan, hamle motiflerile çeşnilendirilmiş hayat fışkıran bir üslûbu vardır.

* * *

Kadın şairler arasında şiirlerindeki şekil güzelliğine en fazla yer veren Michael Field oldu, Michael Field'in eserlerinden bir çoğunu içinde çok zarif ve ince edebiyat denemeleri bulunan manzum piyesler teşkil eder. Bununla beraber, şairin harikulâde güzel lirik dehasını daha ziyade kısa şiirlerinde görüyoruz. Ve Long Ago 1889 (Çok eskiden) isimli şiiri şekil ile ahengi sana'tla mezceden ve M. Field'e hakiki şöhreti tattıran kuvvetli bir eser dir. 1893 te neşrettiği tabiat şiirlerile sevgi lirikleri de Underneath the Bough (Dalın altında) yabana atılmaz ve değerce ilkinden aşağı değildir.

Bu şiirlerde lisan billûrlaşmıştır. İfade pürüzsüz ve san'at

(*Sonu: 14 üncü sayıfada*)

Yeni Yabancı Eserlere Bakışlar

Hiddetler .

Yazan: *Enis Bü.ent*

James Hanley

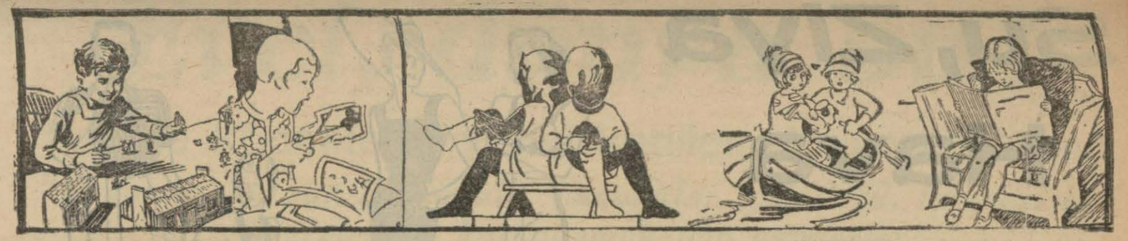
Meşhur İngiliz münekkitlerinden Arnold Palmer "Hiddetler„ romanının yazıcısı James Hanleyden hakikî ve büyük romancı.. diye bahsediyor. Değerli münekkidin teşhisi yerindedir Doğrusunu isterseniz Amerikan ve İngiliz edebiyat dünyası çoktanberi değeri yüksek bir romancıya hasret çekiyordu. Hanley bu iştiyaka alelâde romandan üç misli büyük "Hiddetler„ esrile cevap verdi. Bugünün okuyucusu daha ziyade küçük hikâyeleri, haydi biraz daha ileri gidelim, komprimeleştirilmiş romanları istiyor. İki yüz, üç yüz sayıfayı aşan bir romanın sayıfalarını engin bir can sıkıntısı ile çeviriyor. Daha olmazsa kitabı yarıda bırakıyor. Bu da tabiatile yazıcının aleyhine bir nottur. Böyle olmakla beraber tam 200 bin, evet yanlış değil, tam iki yüz bin kelimelik "Hiddetler„ romanı isnanı hiç sıkmıyor ve baştan sonuna kadar gittikçe artan bir zevk ve heyecan kaynağı halinde okuru kandırtıyor.

"Hiddetler„ içtimai bir eserdir. Fakir bir aile ile grev yapan bir rıhtım işçisinin hikâyesini anlatır Uzun bir romanın bütün kusurlarından uzak bulunan kitabın ilk sayıfasından son sayıfasına kadar aynı heyecan aynı ahenk ve ateş hâkimdir

J. Hanley, bir yandan türlü mahrumiyetler içinde kıvranan bir evin içini bize açar, bir yandan da fena idare edilen ve popüler bir cereyanı tahlil ederken mesleğinde derin bilgi ve engin tecrübe sabihi olduğunu bütün azametile meydana koyuyor. Kendisini muasırlarından ayırt eden en büyük meziyeti istidadının parlaklığı ve bununla uygun düşen edebi cesaretidir. Şurasını da kabul etmek lâzımdır ki, bazı romancılar (iç) i, özü tahlil ve tasvirde belki Hanleyden daha üstündürler. Fakat, grev sahnelerini veya (roman kahramanlarından Mangan'ın rıhtıma gelişi gibi) daha küçük vakaları onun kadar kuvvet ve emniyetle çizen bir yazıcıya da bu ana değin pek nadir rastladığımızı hatırlatalım.

Hanley gayet kısa, adeta bir nefeslik cümlelerle yazar. Okurunu heyecanını, onu yormadan, ta sonuna kadar götürür ve kısa, lâkin keskin ifadelerle her epizodu kapar. Artık okuduğunuzdan başka bir zevk almıyacağınızı, zevk duymıyacağınızı sandığınız an gözünüzün önüne yepyeni bir üfuk seren Hanley, taptaze bir hamle ile zevk ve haz kaynağından size bir katre daha sunar ki, işte tadına doyulmıyan lezzet bundadır.

"Hiddetler„ i okurken o kadar tesiri altında kalıyoruz ki etrafımızdaki her şey siliniyor ve bir limanda sıralanan birkaç ev ve sokakla başbaşa kalıyor, orada oturanların "başından geçenlerile„ ilgileniyor, dertlerine ortak oluyor, sevinçlerini paylaşıyoruz.



Hoş sözler

Kabahat köpekte

Küçük Yılmaz, bahçede köpeğe karşı boyuna dilini çıkarıyordu. Annesi bunu görünce azarladı:

— Böyle dilini çıkarmaktan vazgeçmiyecek misin?

— Kabahat bende değil, anne; ilkin o başladı.

Faydalı hayvan

Hayat bilgisi dersinde bayan öğretmen bir çocuğu derse kaldırıp sordu:

— Ayakkabı neden yapılır?

— Meşinden!

— Ya meşin neden olur?

— Hayvan derisinden!

— Çok güzel! Şimdi sana hem ayakkabı, hem et vereni söyle.

— Babam.

Bir düzine meselesi

Bayan öğretmen hesap dersinde soruyordu:

— Bir düzine ne demektir?

— On iki tane demektir.

Öteden yaramaz bir çocuk parmağını kaldırdı:

— Ne istiyorsun?

— Bayan öğretmen bizim taraflarda portakallar o kadar büyüktür ki sekiz tanesi bir düzine olur.

Çuval koşusu

Polis bir serseri çocuğu yakalamıştı. Çocuğun elinde bir çuval vardı. Polis bunu açarak gümüş bir kupa buldu.

— Bunu nereden aldın?

— Koşu müsabakasında kazandım.

— Öyle ise ne diye çuvalda saklıyorsun?

— Müsabakamız çuval koşusuydu da ondan.

Bozkurdun hikâyesi

Küçük Fatma ormana yakın bir köyde annesinin, babasının biricik yavrusu idi. Arasıra hindiba toplamak için kıra çıkardı. Yine bir gün kırda dolaşırken kocaman bir kurt kendisine saldırdı ve elbisesinden yakalıyarak inine götürmiye başladı. Çok hızlı gidiyordu. O hızla ine ererken başını bir kayaya çarpıp yere düştü. Kımıldamıyordu.

Küçük Fatma da düşmüştü, amma çabuk kalktı. Kurda hınçla bakarak:

— Oh olsun, oh olsun!..

Diyordu. Kurt ölü gibi yatıyordu. Fatmacık boz renkli hayvanın başı üzerinde kocaman bir şiş gördü. Bu şişin kenarından kan sızıyordu. Kız buna acıdı, cebinden mendilini çıkararak yakındaki bir dereye koştu iyice ıslattı, bununla kurdun başındaki şişi bağladı.

Sonra öteden beriden yumuşak otlar topladı, inin bir tarafına yaydı. Koca kurdu sürükliyerek bu ot minder üzerine yatırdı. Biraz sonra kurt kendine geldi. Bir gözünü açtı, kendisini okşıyan kızı gördü. Onu korkutmamak için tekrar gözünü kapadı.

Fatma eve giderek biraz ılamur kaynattı. Suyunu bir fincana döküp ormana geldi. Bu suyu kurdun ağzına döktü. Onun iyi bakmasile kurt yavaş, yavaş iyileşti. Bazan birlikte geziyorlardı. Yırtıcı hayvan artık kimseye kötülük yapmamak için et yememiye karar verdi.

Ormanda bulduğu mantarları, ağaç köklerini yiyordu. Öyle amma, zavallı boz kurt gittikçe zayıf düşüyordu. Çünkü o, et yemek için yaratılmıştı. Bu hal ile muhakkak ölecekti. Kız bunu anladı. Kurdun boynuna sarılarak uzun ve sivri kulağına iğilip dedi ki:

— Benim güzel kurdum, siz koyunlara keçilere benzemezsiniz. Et yemeden yaşıyamazsınız. Bunun için ormanda bulacağın tavşan, tilki, yabanî kuşları yakalayıp yiyebilirsin.

Kurt kızın nasihatini dinledi. Ormanda yabanî hayvanları tutup yemiye başladı. Gün den güne topladı, semizledi tam eskisi gibi güçlü kuvvetli bir kurt oldu. Fatma ormana gittikçe onunla buluşuyor, iki sevgili arkadaş gibi geziyorlar. Bu son vak'adan sonra boz kurt açıkmadıkça hiç bir hayvana saldırmamıya hele küçük çocuklara fenalık yapmamıya yemin etti . Yemini de bozmadı.

Küçük Bilgiler

— Amerikada büyük ağaçları yıldırımdan korumak için siperisaika koymıya başlamışlardır.

— Ağır işlerde çalışan bir adamın bir günde sarfettiği kuvvetle kendisini havaya kaldırsak üç bin üç yüz metro yüksekliğe çıkarırız.

— Çinliler vaktile Türklerin daimî akınlarından kurtulmak için meşhur Çin duvarını yapmışlardı. Romalılar da, İskoçyalıların tecavüzüne mani olmak fikrile İngilterede çok uzun bir duvar vücuda getirmişlerdi. Bunun gibi bir duvar da İskoçyada yapılmıştı. Bu sonuncunun bir kısmı, hâlâ durmaktadır.

— Burnumuzda on dört tane küçük kemik vardır.

— Cenubî Yugoslavya köylü kadınlarının giydikleri elbise on beş kilogramdan aşağı değildir. Bu miktar pek azdır. Çok defa, hattâ çalışırken bile bunun iki misli ağırlığında elbise giyerler.

— Malezya adaları yerlileri yaylarını ayaklarile tutarak oku ellerile atar ve bu suretle hedefe daha iyi isabet ettirirler.

— Japon dansözlerinin giydikleri başlıklar, kıymetli taşlarla süslenmiş, altın taçlardır.

— Eğer hava olmasaydı dört yüz metre yüksekten düşen bir yağmur damlası bir adamı öldürürdü.

— Temiz yerlerde bulunan bir sinek bir milyon, pis yerler de bulunanlar sekiz milyon mikrop naklederler.

— Trablusgarpte Dauda kabilesi yalnız böcekleri yemekle geçinirler. Çekirge onlarca en makbul bir gıdadır.

Buz dolabını açtı. Ve içe - risinden her türlü hazır yemek- ler kendini gösterdi.

Genç kız biraz piliç yedi. Şimdi kahve yapıyordu.

Kley kenarda duran şezlon- ga kendini atmış söyleniyordu.

— Ev, karım olmadıkça ne tatsız bir yer.. Burası o kadar zevkle bina edilmiş bir ev ol - madığı halde karımın bulun - duğu zamanlar bir cennete benzer...

Kız ocakta kahveyi pişir - miş, Kley'e de bir bardak ve - riyordu. Bu vaziyette biribir - lerine yaklaşmıştılar.

Dışarıda ayak sesleri işitildi. Ayak sesleri kapıya yaklaş- tı. Kapı açıldı.

İçeriye kim girse beğenirsi- niz? Kley'in karısı!

Kley karısının ismini hay - kırarak:

— Molli! diye ona doğru koştu.

Fakat Molli kocasının ya - nındaki genç kızı böyle mutfak içerisinde görünce müthiş so- ğukkanlılıkla:

— Zahmet etme, dedi. Bu - rada sesler işittiğim zaman u - şakla hizmetçi var sanıyordum. Uyanık olduklarını sanarak eş- yalarımı tamamen toplamak i- çin yardımlarını istemeğe gel- miştim.

— Eşyalarını niçin toplu - yorsun Molli.. Çocukluk etme..

— Çocukluk mu? Tamtersi - ne... Akıllılık ediyorum. Demek fırsat bekliyordun. Ne çabuk, ne çabuk!

— Molli dur anlatayım:

— Fakat anlatacak bir ada- ma ihtiyacın var ki, o burada yok.. Yani seni dinliyemiyece - ğim.

Genç kız, Kley'in karısına hayretle bakıyordu. Kley na - sıl olmuş da bu kadını almıştı? Güzel değildi. Şimdi genç de değildi. Nahifti. Kırk yaşları- da kadar vardı. Bu vaziyette kocasına bu kadar nasıl çıkı - şıyordu.

Kley şöyle diyordu:

— Molli, güzel karıcığım, bu gece deli gibi idim. Seni kay - betmek ağır şey.

Molli kocasından yüzünü çevirdi. O sırada mutfağın ka- pısına doğru bir erkeğin gel - diği göründü. Bu adam bir tek söz söylemiyordu, Fakat ha - linde bir düşmanlık da yoktu. Ancak sadece merak sevkile gelmediği anlaşılıyordu. Molli- nin menfaatlerini himaye için gelmişti.

Molli kocasına:

— Siz biribirinizi tanımıyor- sunuz, dedi. Ancak şöhretinizi *işitirsiniz. Ring Çarteris: Ha - tırladın mı? Meşhur sinema di- rektörü, muharrir Ring Çar - teris... Letti Çarteris'in kocası.*

Molli arada bir yanlışlık ol- maması için Letti'nin ismini bilhassa zikrediyordu. Çünkü Letti, Molli'nin çok iyi bir ar - kadaşı idi. Binaenaleyh onun kocasile beraber görülmesi fena tefsir edilemezdi.

İki adam biribirlerini selâm- ladılar. Fakat bu arada genç kız, Ring Çarteris'in ismini işi- tir işitmez yerinden sıçramıştı.

Büyük ısrarlardan sonra Molli ve Kley kozlarını pay - laşmak, hususî surette görüş - mek üzere mutfağın yanındaki salona geçip kapıyı kapattılar.

Yıldız olmak meraklısı genç kız da bu münasebetle, arayıp da bulamadığı sinema direktö - rü Ring Çarteris ile karşı kar - şıya kalmıştı.

Genç kız:

— Mister Çarteris, dedi. Ben buraya sinema stüdyolarına girmek için geldim.

— Hayret, Böylesi de görül- memiştir. Sinemaya böyle mi girilir, yoksa yeni bir örnek mi icat etmek istiyorsunuz; siz daha iyisi evinize dönünüz.

— Çocukluğumdanberi ak - tris olmak hevesindeyim. Bana bir fırsat temin edemez misi - niz?

— Pek âlâ şarkı söyliyebilir misin? Dans edebilir misin?

— Hayır.

— Ben de öyle olduğuna e - mindim. Holivudda kazanmak istiyen kızlar büyük maharet - leri olan kızlardır.

— Fakat bende temsil kabi- liyeti var.

— Bunun da sende olmadı - ğını bilirim. Ben yirmi sene - dir sinema işleri içindeyim. Ben bir kıza bir bakışta onun ne gibi bir kabiliyette olduğunu anlarım.

— Bu nasıl olur?

— İsmin ne?

— Elizabet Filds..

— Pek âlâ, Elizabet. Beni dinle. Dünyayı ateşe verecek bir kıvılcım yok sende. Bu bazı kızlarda var, bazılarında yok - tur. Sen Holivuddan çekil ve bütün bu yoldaki emellerini u- nut. Sana verebileceğim en iyi nasihat budur.

— . . . . .

— Kimin var senin, sana kim bakardı?

— Bir annem.

— Gördün mü. Burada iş aradığın müddetçe epey zaman geçecek, günün birinde anne - nin hastalandığını işiteceksin, fakat ona gitmek için paran *bulunmıyacak. Bir gün onun öldüğünü işiteceksin. Ağlıya - caksın. Dışarı çıkacak, içecek, fena halde sarhoş olacaksın. Ve sana içkileri ısmarlıyan a - dam sana lânet edecek. Çünkü pek meyus bulunacaksın. O se- nin şen olmanı beklerdi. Ve o adam seni bir daha hiç görmi- yecek. Onun yerini başka adam lar tutacak.*

— Mister Çarteris, sen beni korkutmak istiyorsun.

— Hayır. Ben sana dostluk etmek istiyorum. Holivut sade ce şen ve mes'ut bir şehir de - ğildir. Holivut, kendisinde hiç bir yaradılış meziyeti bulunmı- yan kimselere çok zalimdir. Sen boş bir kafa ile geliyorsun.

— Mister Çarteris insanın cesaretini kırıyorsunuz.

Çarteris gülümseyerek:

— Şimdi, dedi. Uslu bir kız olmak ve ölünceye kadar iyi ve güzel yaşamak istiyor mu - sun?

— Elbette...

— Öyle ise evine git. Seni bekliyen delikanlı ile evlen. O sana karşı çok müşfik olacak. Senin için çalışacak, seni hi - maye edecek. Açlık ve sefalet olmıyacak.

Elizabet önüne baktı. Ve bütün söylenenleri düşündü. Annesinin yalnız ölmesini, ken disinin Holivutta yalnız ve pa- rasız kalmasını düşündü. An- nesi onun yanından ayrılmasını istememişti. "Sen saadet a- rıyorsun. Burası onu sana ve- recek,, demişti. Fakat ısrarı- na dayanamamış, bütün birik- tirdiği paraları Holivuda yol masrafı yapması için vermişti.

Elizabet ağlamağa başladı. Ağladığı zaman mutbak sessizlik içindeydi. Ring Çarteris ona bakmıyordu. Ve Elizabet ihmal edildiğinden memnun o- larak serbestçe ağlıyordu.

Eve dönecekti. Orada kor- kunç bir istikbal yoktu. Arka- daşlar vardı. Fakat o arkadaş lara ne diyecekti:

— Hoilvuda gitti. Beğen- mediler. Bir şey beceremedi. Döndü!

Herkesin ağzında bu ola- caktı.

Elizabet bu son "mesele,, - den Çarterise bahsetmek üzere idi ki birden mutbağın yanın- daki salonun kapısı açıldı.

Kley ve Molli göründüler.

Molli gülümsüyordu.

Çarteris'e hitaben:

— Uyuştuk, dedi. Hayata yeniden başlıyoruz. Bir daha tecrübe edeceğiz bakalım.

Sonra Molli genç kız Eli- zabete dönerek:

— Karnın doyuncaya ka- *dar yemek yedin mi bari? Di- ye sordu. Belli ki içerde Kley* bütün vaziyeti ona anlatmıştı.

Çarteris lâfa atılarak:

— Sinema yıldızı olmak is- tediğini söylüyor. Bense va- tanına dönmesini tavsiye edi- yorum.

— Tabii.. En doğrusu bu- dur.

Elizabet:

— Fakat ben bütün arka- daşlarıma, Molivuda otobüsle gideceğimi fakat trenle döne- ceğimi ve bir çok tuvaletlreim olacağını vadetmiştim.

Bu sırada Çarteris elini ce- bine sokarak para çıkardı.

Bu, 500 dolardı. Kıza uzat- tı. Kız itiraz ediyordu:

— Bunu nasıl kazandığımı izah etmek güç değil midir?

— iBr film çevirdiğini söy- lersin.

— Fakat filmi görmek is- tiyecekler..

— "Bana Venüs deyiniz!„ adında bir filmde oynadığını söylersin. Denis Karnovan i- simli aktörümüz çok kötü oy- nadığından bu filmi, - reklâm etmiş olmaklığımıza rağmen - gösteremiyeceğiz. Kim arayıp soracak. Onlara dersin ki: Filmde büyük bir rol aldım, Fakat Holivudu ve sinemayı sevmedim. Evlenmek ve bir yurt sahibi olmak istedim. Bu fikirle alay edemezler değil mi?

— Hayır Mister Çarteris.

Bu sırada Kley odadan bi- raz ayrılmıştı. Çok sürmeden elinde kendi fotoğraflarından biri ile geldi. Büyük aktör, fo- toğrafını imzalamış ve üzeri- ne hitaben "Büyük aktris, aziz arkadaşım Elizabete„ diye yaz mıştı.

İşte bu da film dünyasın- daki şöhretini anlatmağa kâfi idi.

Molli terziden henüz gelen bir tuvaletini ve pek az giydi- ği bir kaç tuvaletini ona ver- di. Hepsinin de üzerinde Holi- vut markası vardı.

Bundan sonra Çarteris E- lizabete:

— Artık, dedi, bunları yal- nız bırakarak biz ayrılalım.

Elizabet teşekkür etti.

Molli ve Kley, onu Çarte- ris ile birlikte kapıdan uğurla- dılar.

Çarteris Elizabeti evine ka- dar otomobille getirdi. Konuş- mak istemiyecek kadar yor- gundu. Elizabet ise düşünce i- çindeydi.

Çarteris Elizabetle kapının önünde vedalaştı.

Elizabet anahtarını çanta- sından çıkarırken, beş yüz do- ları elile okşadı. Beş yüz dolar

(Sonu: 14 üncü sayfada)

Almanyada kadın öğretmenler

Erkekten yüzde on eksik maaş alırlar, evlenirlerse öğretmenlik edemezler

Muhtelit tedrisat kaldırılmıştır

Almanyada Türk hocalarile birlikte tetkik seyahati yapan arkadaşımızın notlarından:

Dusseldorf 30 - 7 - 936

Seyahatimiz baştan başa istifadeli geçiyor. Fakat mes - lek namına umumî alâka uyan- dırması bakımından Dusseldorf taki ikametimiz pek değerlidir. Dün akşam Alman meslekdaş- larımızla bir birahanede birleş- tik. Dusseldorf'un meşhur olan bırasından içtik ve biz onlar - dan, onlar bizden mahalli husu- siyetler hakkında izahat aldık. Masa arkadaşlarım bir ilk oku- lun öğretmenleri idi. Verdikle- ri izahata göre yeni rejimle bütün okullarda muhtelit ted - risat kaldırılmıştır. Kızlar ve erkekler ayrı ayrı okullada o - kurlar. Her öğretmen haftada 26—30 saat ders vermekle mü- kelleftir. Başöğretmenler 18 sa at okuturlar. Sınıfların mevcu- du 40—55 arasındadır. Talebe haftada birinci sınıfta 18, iki- cide 22, üçüncüde 24, dördün - cüde 28, beşinci ve altıncıda 30, yedinci ve sekizinci sınıflarda 32 saat ders okurlar. Okulda dersler öğleden evveldir. Saat 1 de altı saat ders biter. Ondan sonrası spor ve jimnastiğe has- redilir.

Burada sekiz sene olan mecburî ilk tahsile altı yaşında başlanır ve 14 yaşında bitiri - lir.

İlk okullarda öğretmenler bir sınıfın bütün derslerini öğ- retmeğe mecburdur. Yani biz- de umumî münakaşayı mucip olan grup usulü burada yok - tur. Sekiz senelik ilk tahsil he- men hemen orta okula tekabül ettiği halde öğretmenlerin bir sınıfın bütün reslerini göster - meleri ne kadar fazla mesai sarfına mecbur edildiklerini gösterir.

Bizde olduğu gibi başöğret- men maaşından başka iradare işleri için bir ücret alır. Bu va- sati olarak senede 700 mark - tır. yani 350 lira.. Bu ücret a- şağı yukarı bizdeki idare ücre- tine tekabül eder.

KADIN ÖĞRETMENLER IÇIN ŞARTLAR

Almanyadaki şayanı dikkat yeniliklerden biri kadın öğret- menler hakkında konulan mev- zuattır. Bir kere bir kadın er- kek öğretmeni olan bir okulda başöğretmen olamaz. Saniyen kadın öğretmen erkekten yüz - de on eksik maaş alır, salisen bir kadın öğretmen ancak be- kârsa öğretmenlik eder. Bir kadın öğretmen evlenir evlen - mez vazifesinden ayrılmağa mecburdur. Bu suretle yeni va- zifesine yani bir ev idaresine ve çocuklarını lâyıkile yetiştirme- ye ve imkân bulmuş olur. Ev - li öğretmenler bekârlık vergi - sinden muaftır. Üç yüz mark maaşı olan bir öğretmen bizim para ile ayda 10 lira vergi ve - riyorsa bir bekâr öğretmenin bunun aşağı yukarı dört mis - lini vermesi icap eder. Alman devleti çocuk yetiştirmeyi teş- vik için her çocuk başına ay - rıca bir ücret vermektedir. Me- selâ ilk çocuğa on mark, yani 5 lira, ikinci ve üçüncü için 20 mark yani on lira, dördüncü ve beşinci için 23 mark, yani 12,5 lira ve diğerleri için de 30 mark bir fazla ücret verilir.

IŞTE HAREM!

Bu hasbihaller arasında bir öğretmen pek safiyane bir su- al sormaktan nefsini menede - medi. O da Türkiyedeki hare- min hali idi. Buna bayan arka- daşımızı işaret ederek "işte harem!„ diye cevap verdim. Gülünç gafletini o da idrak et- miş oldu.

BİR MEKTEP BİNASINDA NE GÖRÜLÜR?

Bu sabah otobüslerle şehrin civarında yeni bir okula gittik. Okul başöğretmeni okulun avlusunda verdiği izahatta bu okulun henüz yarım olduğunu, gelecek seneye bitirileceğini söyledi. Şimdiki halde yalnız kızlara mahsus olan kısım bit - miştir. Erkeklerin kısmı bu modern bina civarında bulunan başka bir binadadır. Bu bina pek geniş ve bakımlı bir bah - çe ortasındadır. Sağlam ve sıh- hî bir yapıdır. En küçük bir süse ve lükse rastlanılamaz. Yal nız duvarlarında çocukların zevk alacağı tablolar vardır. Sınıflar geniş ve bol pencere - lidir. Okulun bir epidiyaskopu, bir de dar film makinesi var. Bunun için lüzumu olan film- ler ve camlar bu şehirde bü - tün okulların istifadeleri için açılmış bir merkezden tedarik edilir. Bundan geçen mektu - bumda bahsetmiştim. Bu mo - dern binada gördüğümüz şaya- nı dikkat şeylerden biri de baş- öğretmen odasında bir radyo - nun bulunmasıdır. Her sınıfta bir hoparlörü bulunan bu rad - yo ile muayyen saattelrde ilk okul için verilen konfesanslar, konserler ve saire her sınıfta dinlenir. Bu okulun yazı tahta- larını da yeni bir şekilde bul - duk. Kara tahtalar iki katlı ve aşağıdan yukarı müteharriktir. Tabahat dersi için alt katta ge- niş bir salon vardır. Duvarları ve döşemesi beyaz fayans olan bu salonda bol su tesisatı bu - lunur. Üçü elektrik, üçü gaz ve biri de kömür olmak üzere müteaddit ocakları, bulaşık yı- kama yeri ve her talebenin ça- lışması için kâfi derecede ma - sası vardır.

Burada 24 talebe ayni za - manda meşgul olabilir. Dikiş dershanesi de bu alt kattadır. Burası 25 kişinin hep birlikte çalışmasına elverişli geniş bir salondur. Beş dikiş makinesi vardır. Yazı tahtası dikiş tek- niğini göstermeye elverişli şe - kilde küçük murabbalara bö - lünmüştür. Bu okulun en be - ğenilen tarafı jimnastikhane - sidir. Bir soyunma yerinden geçilen bu jimnastikhane ve - sait ve techizat itibarile pek zengindi. Geniş ve yüksek ta - vanlı, zemin pek yumuşak bir madde ile döşeli olan bu salon-

(Sonu: 14 üncü sayfada)

Sabah

Gün başladı gene lâmban yanmadan
Karanlık göklerin sırrı çözüldü
Kaldırım konuştu, bir çocuk güldü
Gözlerin açıldı hiç kapanmadan..

☆

Saatler çalıyor: Vakit tamamdır
Koşuyor sormadan hayata sokak.
Sahneye yeni bir eser konacak
Bu belki komedi, belki dramdır.

☆

Çıkıyor gibisin bir fırtınadan
Işıklar yüzünde bir ateş iğne.
İçinin görünmez derinliğine
Sarışın rüyanı göm de kımıldan.

A. Sırrı Uzelli

Holivut'ta bir genç kız!

Şöhret ihtirası

Yanınızda bir kavalye olmadığı zaman Holivudun o en güzel, en şık yerinin kapısına bile yaklaşmak bir cesaret meseleseydi.

Holden öteye geçmek için ise, muhakkak hileye ihtiyaç vardı. Çünkü eğer isminiz tanınmış değilse her rastladığınız garson size soğuk soğuk bakar.

Orkide rengindeki halının ortasında duran genç kız, buraya girmek için kendisinin bulduğu hileye pek herkesin kanacağını sanmıyordu. Bunun la beraber bir deneyecekti.

Garsonlar önce genç kızın kıyafetine baktılar. Genç kızın kıyafeti hiç de göz alıcı değildi. Bu kıyafette Holivudun zengin kadınları üzerinde görülen tuvaletlerin hususiyeti yoktu.

Başgarson ona hiç bir alâka ve saygı göstermeksizin baktı.

— Akşamlar hayrolsun madam.

— Akşamlar hayrolsun.

— İçeride bir grupa mı iltihak edeceksiniz?

— Evet, Mister Pol Zeyn ile buluşacaktım. Geldi mi?

— Mister Zeyn mi? Onun bu akşam geleceğini sanmıyorum madam. Geleceği zamanlar masasını evvelden tutar. Bu akşam öyle bir vaziyet yok.

— Bekliyeceğim. Çünkü gelecek.

Başgarson bir ara bu kızı geri çevirmeği düşündü. Fakat ya hakikaten Mister Zeyn'in bir tanıdığı ise.. Başgarson bunun artistlere resim imzalatmak meraklısı bir genç hevesli olmasından korkuyordu. Bununla beraber itidali elden bırakmaksızın:

— Bu yoldan madam.. diyerek kızı Amerikan barın yanındaki **küçük** seperelerden birine götürttü. Bir masaya oturttu.

Bir başka garson geldi.

— Ne arzu edersiniz madam?

— Mister Zeyn gelinceye kadar bir şey içmiyeceğim.

— Pek güzel madam.

Genç kız dört yanını gözden geçirmeğe başladı. Güzel kadınlar, erkek ve kadın sinema yıldızları barın önünde konuşuyor, içerek şakalaşıyorlardı.

Artistlerin, film rejisörlerinin, stüdyo sahiplerinin karılarından bazıları çok çirkindi. Fakat üzerlerindeki tuvaletler ilk bakışta gözü alıyordu. Parmakları mücevherlerle dolu idi bu kadınların.

Bir kaç serbest erkek de vardı. Bunlar içiyordu. Hiç bir kimse ile konuşmuyorlardı. Yalnız oturan genç kız, kendisile ne zaman bir erkeğin alâkadar olacağını düşünüyor ve bekliyordu.

Acaba Mister Zeyn hakikaten gelse ne olacaktı? Fakat gelmiyeceği belli idi. Çünkü büyük bir sinema adamı olan Zeyn'in bugün için şehir dışına gezmeğe çıktığı temin edilmişti. Bununla beraber gelecek olursa, harikulâde bir vaziyet belirecekti. Başgarson onu derhal kendisinin yanına getirecekti ve işte o zaman genç kız küçük hilesini tatbik edecekti.

Buna karşılık Mister Zeyn ihtimal şöyle diyecekti:

— Mükemmel, oh ne mükemmel. Hem güzel bir kızsın. Seni yeni filmlerimden birinde kullanabilirim.

Bu usul herhalde genç kızları film sanayiine alabilecek bir adamı stüdyosunda görmeğe çalışmaktan iyi idi. Çünkü stüdyoya ne zaman gitseler, ya meşgul olduklarını yahut da gezmeğe gittiğini işitiyordunuz.

Bu meşhur Pol Zeyn'in nasıl bir adam olduğunu bilmiyordu. Belki de güzel bir adamdı. Belki de ona âşık olurdu. Çok sürmeden izdivaç teklif edecekti.

O zaman bu genç kız:

— Hayır Pol, olmaz. Yaptığın iyiliklere teşekür ederim. Fakat mesleğimi izdivaca karıştıramam.

Diye bir cevap verirdi.

Bunun üzerine Pol Zeyn de ihtimal şöyle diyecekti:

— Pek âlâ... Öyle ise ben de seni yarattığım gibi mahvederim de...

Acaba bu vaziyette halk isyan eder de protestoda bulunur muydu? Yahut da aşk galip gelip kız onunla evlenerek Akdeniz kıyısında bir çiftliğe mi yerleşirlerdi.

Ne hoş bir rüya... Fakat genç kız Pol Zeyn'in yanına girmek isterken ikinci bir teşebbüs yapmış oluyordu. Daha önce Ring Çarteris isminde büyük bir film müessesesi direktörüne nüfuz etmek istemişti.

Lâkin muvaffak olmak imkânsızdı. Bu adam kismeyle randevu almadan görüşmezdi. Ve tanımadığı kimselere de randevu vermezdi. Kuvvetli bir adamdı. Sinemanın mevzuunu kendisi yazıyor, kendisi filmi çeviriyordu. Her şey elinden geliyordu. Bir dâhî idi. Fakat onu görmek aslâ mümkün olamamıştı.

Amerikan bar gittikçe daha kalabalıklaşıyordu. Yukarıdaki dans yerinden inenler de tezgâh önüne yaklaşmaktaydı.

Genç kız yalnız birinin kendisine yaklaşmasını hâlâ bekliyordu.

Birden aklına bir şey geldi. Ve ürktü. Ya kimse onunla konuşmazsa... Ve bunu ne kadar fazla düşünürse, takdim edilmedik kimselerle görüşmenin burada imkânsız olduğuna o kadar fazla inanıyordu.

Yanı başındaki separede oturanlara garson güzel bir biftek getirdi. Bifteğin ılık ve mukattar havası iştah uyandırıcı bir halde kendine doğru esiyordu. Ve bir tabak içinde güzel, altın gibi kızarmış ekmekler duruyor, kırmızı domates dilimleri ve yine bir tabak içinde incecik kızartılmış gevrek patatesler görünüyordu.

Kızın ye'si daha derinleşti. Yüreğinin ezginliği gittikçe artıyordu. Fakat onunla kimse konuşmuyorsa, muhakkak o birisile konuşmalıydı.

Bu sırada genç ve uzun boylu bir adam belirdi. Kız bunu gıyaben tanıyordu: Kley! Hemen her filmini seyretmiş olduğu ve fevkalâde muvaffak film aktörü Kley!

— Mister Kley diye haykırdı.

Kley dönerek:

— Oo..... Merhaba, dedi.

Film aktörlerinin âdeti idi. günün birinde bir yerde tanıştırılmış olması ihtimalini gözeterek kendilerine her selâm verene mukabele ederlerdi.

Kız sordu:

— Pol Zeny'i tanıyor musunuz?

— Pol Zeyn'i tanıyor musuburada mı şimdi?

— Hayır. Fakat benimle buluşacağını söylediği halde ortada yok. Yalnız başıma oturmak ne tuhaf şey... Acaba o gelinceye kadar bana refakat eder misiniz?

— Elbette...

Kley, genç kızın masasına oturdu.

— Ne içiyorsun? diye sordu.

— Daha henüz bir şey içmedim. Pol'ün gelmesini bekliyordum.

— Ben viski soda içiyorum.

— Pek âlâ içelim.

— Garson! İki viski soda..

Fakat aktörün sıkıntılı bir hali vardı.

Kız:

— Neyiniz var, sıkılıyor musunuz?

— Ehemmiyeti yok. Ben daima biraz canı sıkılan bir adamım?

— Ah yanıma geldiniz de ne iyi ettiniz. İnsan yalnız başına garip bir hal alıyor. Ben sizin oynadığınız her filmi gördüm. Harikulâdesiniz. Fakat kim bilir bu sözleri kaç yüz kere işitmişsinizdir. Söylediklerim başınızı ağrıtır.

— Aslâ.. Ben hakkımda söylenen iyi sözlerden memnun olurum. Çünkü bir marangoz, bir bahçıvan gibi hararetle çalışıyorum. Elbette mesaimin takdir edilmesini isterim.

— Ben sizi bütün gece methedebilirim. Hele son filmde harika idiniz. Annem de beğenmişti. Fakat annemin beğenmesi mühim bir şeydir. Çünkü zor beğenen bir tabiatı vardır. Hele benim artist olmak hevesim karşısında filmlerden nefret eder. Buna rağmen beğendi.

— Ya, demek siz film artisti olmak istiyorsunuz?

— Küçüklüğümdenberi daima bir aktris olmak isterdim.

Aktör Kley hâlâ durgundu.

— Fakat sizin neyiniz var bu akşam?

— Karım beni bırakıp gitti.

Kız gülerek:

— Fakat bu gibi şeyler Holivudda daima vaki olan şeyler dir değil mi?

— Evet ama, benim vaziyetim başkadır. Biz on beş senedir evli idik. On beş sene! Dile kolay. Beraber aç kaldık. Beraber mütevazıane yaşadık..

— Mister Kley.. Açlıktan bahsettiniz de, biraz acıkmış olduğumu hissettim. Acaba...

Kley cevap vermedi. Dalgın bakıyordu. Kendi elemli düşüncelerine bağlı olduğu belli idi. Kız biraz daha bekliyerek, onun işitmediğine kanaat getirip bir daha söyledi:

— Mister Kley.. Müthiş acıktım yahu.. Bu akşam bir iş çıktığı için acele ile yemek yiye medim. Ve Mister Pol 'ü görmek için buraya gelmiştim. Acaba bir kızarmış et sandoviçi yiyebilir miyim?

Kley bu defa hayretle başını çevirdi:

— Ne? Dedi. Kızarmış et sandoviçi mi? Elbette..

Fakat garsonu çağırmak için bir harekette bulunmamıştı.

Bir dakika daha sükût içinde oturdular. Kley yeniden kendi kara sevdalı düşüncelerine dalmıştı. Kız da düşüncesiz değildi.

Gerçi kendisine vaadedilen sandoviçi düşünüyordu. Fakat Kley isimli pek meşhur bir aktörün on beş senelik karısından ayrılmış olması havadisini öğrenmiş olmak ve bunu yaymak iştiyakı ile kıvrım kıvrım kıvranıyordu. Bu havadis için para da alabilirdi. Fakat nereye gideceği, kime söyliyeceğini bilmiyordu. Neticede bu düşünceden vazgeçti.

Bu sırada Kley:

— Burası tımarhane gibi, dedi. Kalkalım. Buradan gidelim.

— Nereye?

— Herhangi bir yere. Nereye olursa olsun. Buradan çıkalım.

Kız şaşırmıştı. Bir kaç dakika evvel pek alâka göstermiyen adam şimdi neden değişmişti.

— Fakat ben bir şey yemek ihtiyacındayım, dedi.

— Haydi gidelim. Evde hem şey var.

Ya.. Demek evine götürüyordu bu adam. İşte bu, düşmemesi lâzım gelen bir vaziyetti. Kendisine daima ihtar edilmişti. Karıları evde bulunmadığı zaman erkeklerin evine gidilmezdi. Fakat belki de Kley'in kötü bir düşüncesi yoktu. Belki de bir kardeş hissile onu çağırıyordu. Bundan başka, Kley büyük bir sinema yıldızı idi de...

— Pek âlâ.. dedi, gidelim.

Kley'in otomobiline bindi. Birlikte eve geldiler.

Mutfağa indiler.

Her tarafı çini mutfağın bir yanını büyük buz dolapları, öbür yanını ocaklar kaplıyordu.

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Elizabet beni dinle:

Dünyayı ateşe verecek kıvılcım yok sende!