

# Almanyanın Deniz Programı Açığa Vuruluyor!

## Alman hükûmeti, donanmasını da şimdikininkinden dört misline çıkaracak

### Bütün gözler Almanyada

Almanya mecburi askerlik yoluna girerek Versay andlaşmasını yırttığı gündenberi bütün Avrupa dikkatini buraya çevirdi. Onun için İtalya ve Rusya gibi birinci kerte de ilkili (alâkalı) olan devletler başka yönlerde olan pürüzlü işlerini düzelterek Almanya yönünde (cephesinde) eli boş kalmışa çalışıyor. Pariste çıkan (Le Jour) gazetesinin siyaasl yazmanı Georges Marcenay son günlerde yazdığı bir yazıda bu durumu çok iyi belirtmiştir. Onun için bu yazıyı olduğu gibi türkçeye çevirerek aşağıya koyuyoruz.

"İtalya hükûmeti açık bir politika güdererek kendisini yeni duruma uydurdu. Musolini bizim bu sıralarda birçok kereler üzerinde durduğumuz Alman tehlikesini pek iyi anlıyor: Onun için bir aralık Kızıl deniz ile Hint denizi kıyılarında müstamlaka çalışmalarını genişletmek değilse bile biraz kuvvetlendirmek istedikten sonra şimdi Habeşistan işini acele bitirmek yoluna giriyor. Genel görüşe bakılırsa Arsiulusal kurumun (Milletler Cemiyeti) bu işe karışmasını istemiyen İtalyan notasının anlamı (manası) budur. Gerçekten bu nota 1928 tarihli İtalyan - Habeş dostluk andlaşmasına dayanıyor ki bu belgeye (vesika) anlaşamamazlık halinde bir hakeme gidilecektir.

Şimdiye kadar Roma hükûmeti bu yöndemi istemezken bugün o

Georges Marceray

(Sonu 2. ci sayfanın 3. cü sütununda)

## ÇİÇEKLER

Nefis bir hikâye

Yazan: PIRANDELLO  
Sekizinci Sayfamızda

## Vartan, dün gömüldü



Ölümünü iştin acı duyarak bildirdiğimiz eski ve kıymetli gazeteci arkadaşlarımızdan Vartan, dün gömüldü. Yapılan merasimin tafsilâtı, altıncı sayfamızdadır. Buradaki resim, merasime iştirah edenler tarafından takip edilen cenaze otomobilinin mezar başına doğru gelişi sırasında alınmıştır.

Cep modelleri yerine büyük hacimde kruvazörler, denizaltı gemileri..



Almanyanın Cep zırhlarından birkaçı

Londra, 3 (A.A.) — "Deyli kuvvetli birşey olduğunu yazmaktadır. Muharrir, son hâdiselerin Almanyanın 1936 konferansına çağırılmasının ihtimalden daha

(Sonu 10. cü sayfanın 2. ci sütununda)

### Yunanistanda heyecan yatıştırılmıyor

## Hükûmet, şiddetli inzibat tedbirleri aldı

Harp Bakanlığı önüne tank, Başbakanlık kapısına zırhlı otomobil yerleştirildi

Atina, 3 (Hususî muhabirimizden) — Harp divanı tarafından verilen kararın halk arasında uyardığı galeyana ve heyecanın birtakım hâdiselere sebebiyet vermemesi için hükûmet çok şiddetli inzibat tedbirleri almıştır.

Orfi idare reisi olan Atina kolordusu kumandanı General Panayotakos, Atina ve Pire meselelerinde açık veya kapalı bütün

(Sonu 10. cü sayfanın 4. cü sütununda)

## Hava hücumları karşısında Almanlar..

Almanlar hava hücumlarına karşı korunmak için büyük teşkilât yapmışlardır. Bir Generalin bu husustaki mühim bir yazısını beşinci sayfamızda bulacaksınız.



B. Eden Varşovadan Praga doğru yola çıktı; bugün Pragda da görüşmeler yapıyor

## Lehistan, Şark misakı hakkındaki uzlaşma tekliflerini reddetti

Varşova, 3 (A.A.) — Reuter muhabirinden: Mareşal Pilsudski, dün B. Eden ile 50 dakika süren bir görüşme yapmıştır. Görüşme, Belveder sarayında olmuştur. B.

Bek, bu görüşmede hazır bulunmuş ve görüşmeler fransızca cereyan etmiştir.

(Sonu 9. cü sayfanın 1. ci sütununda)

### Kültür Bakanının KURUN'a sözleri

## Makam tahsisatı ve terfi zammı işi

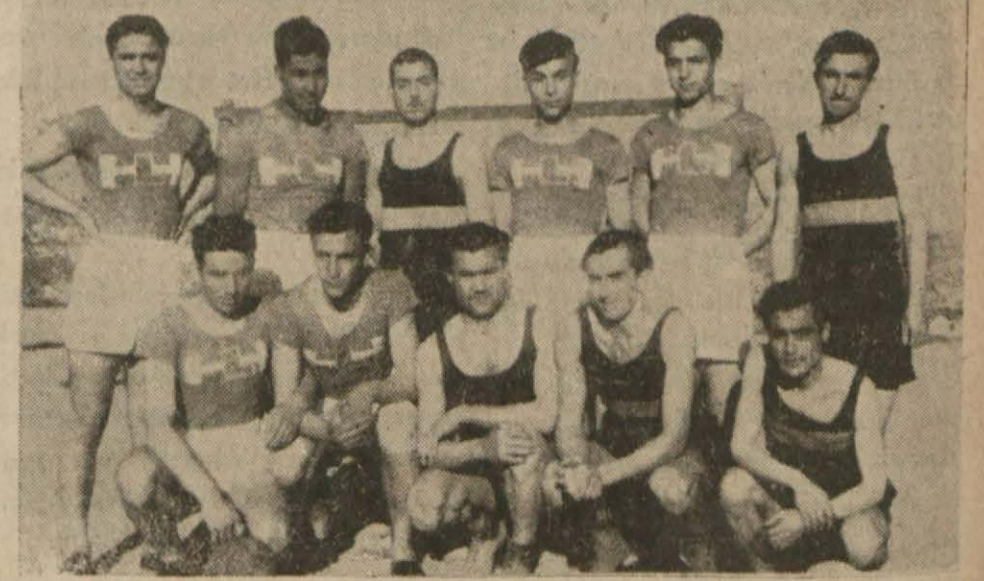
Başmuallimlerin, müfettişlerin maaşlarının azaltılması, muallim terfilerinin güçleştirilmesi düşünülmemiştir

Ankara, 3 (Kurun) — İlk tedarikat muallimlerinin zamları, müfettişlerinin ve baş muallimlerinin makam maaşları hakkında fırka kararlaşan esas üzerinde resmi mahafilde henüz bir teşebbüs

mevcut değildir. Bununla beraber meselenin fırka görüşmelerinde muallimlerin lehine konuşulduğu kuvvetle söyleniyor. Uç sı-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

## Voleybol müsabakaları



Yukarda: Şişli Terakki — Yüceülkü

Aşağıda: Haydarpaşa — İstiklâl liseleri takımları bir arada

Dün mektep takımları arasında Voleybol müsabakalarına devam edildi. Neticelerini yedinci sayfamızda okuyunuz.









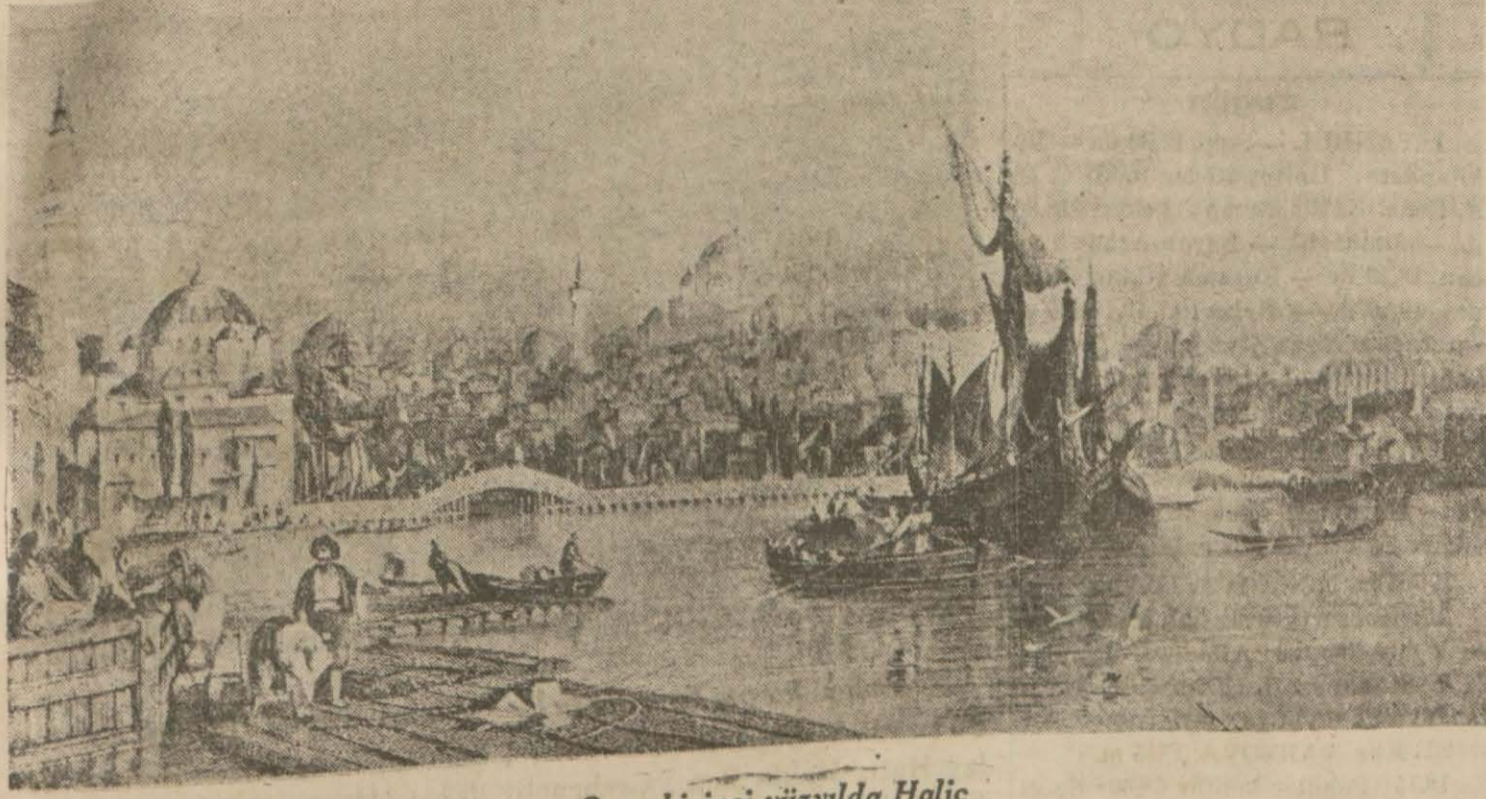


# İSTANBUL SEMTLERİNİN TARİHİ

Tefrika No. —101—

Yazan: Niyazi Ahmed Okan

## Bahariye ve Hatice Sultan sarayı



On sekizinci yüzyılda Halis

Eyüpte kayde değer tarihi kıymet taşıyan yerler, Bahariye ve Defterdar civarındaki cami, tekke, köşk ve sarayları sayabiliriz. Sarayları anlatmağa başlamadan önce camileri yazalım. Bahariyedeki Mevlevihane, Akkoyunlu hükümdarlarının nişancı Idris Bitlisinin birinci Selim kurununda Eyüp civarında kurduğu yalınsının yerine kurulmuştur. Mevlevihane, ilk önce Öhrili Hüseyin paşa tarafından (1718-1131) de Beşiktaşta kurulmuştu. O yakıtki adı, Beşiktaş mevlevihanesiydi.

Sonradan Çırağan sarayı yapılrken mevlevihane Maçkaya nakledilmiş, Maçkada da silâhane yapılmaya başlandığı vakit Idris köşkünün yerine getirilerek "Bahariye mevlevihanesi," adı verilmişti.

Bahariyedeki Şah Sultan cami ve tekkesini Birinci Selimin kızı yaptırmıştı. Camiin önünde tahadan bir de mektep vardı. Sahildeki meşhur "Haçerli Sultan sarayı," nı da kendisinin yaptırdığı rivayet edildiğini kaydeden kitaplar vardır.

Camiin yapılışı hakkında şöyle bir rivayet vardır. Sultan, kocası Lütü paşa ile Körfez seferine çıkmış, Yanyadan dönerlerken, önlerine eşkiyalar çıkmış, hayli eziyetle paralarını almışlar. Sultan bu esnada müthiş korkmuş, o esnada gözüne Merkezefendi görünmüş, döndüğü vakit de bu ca-

Dedenin yanında yetişsin var-sın.

Ve bir gün çocuğu zorla kaldırıp dağbaşındaki bu miskinler tekkesine götürmüş.

Sıcak bir Ağustos günüymüş. Miskinler şeyhi meyva bahçesinde incir ağaçlarının altına uzanmış, dinleniyormuş.

Adam el öpmüş, yanına diz çökmüş ve çocuğunun haylazlığından, tembelliginden bahsederek ne işe verdiyse durmadığını, çalışmaktan kaçtığını, bunun için kendisine getirdiğini söyleyerek:

— Eti sizin, kemiği benim, demiş, artık umarık ki yanımızda feyiz alır.

Miskinler şeyhi başını çevirip çocuğa bakmış. Dudak bükmüş:

Eyüp camii ve minareleri

mii Merkezefendi için yaptırmış. Bu rivayeti kaydeden bazı kitaplar, hakikate uygun bulmadıklarını da ilâve etmektedirler. Çünkü camiiin yapılışı, seferden önce gösterilmektedir.

Bu, rivayetin halk tarafından uydurulmuş olduğunu göstermektedir.

**MÜRTEZA EFENDİ TEKKE-Sİ:** Bu tekkeyi bir gözü kör ve büyüik ruzmançecilikten azledilmiş bulunan Mürteza Efendi yaptırmıştı.

Mürteza Efendi, oğulları, Şeyh Abdullah onun da oğulları burada gömülüdür.

(1206 . 1791) de tekke şeyhi iken ölen İsa Efendinin tekkede müstakil bir türbesini Sultan Selim yaptırmıştı. İsa Efendinin ölümüne Şair Pertev şu beyti söylemişti:

*Cenabı Şeyh İsa hâceganı Nak-*

— Zannetmem amma, demiş. Bırakın kalsın. Bir kaç gün tecrübe edelim.

Adamcağız kurtulduğuna sevinerek çocuğu bırakmış, çekilmiş. Haylaz çocuk daha babası giderken sırtüstü yatmış; gözlerini kapamış, vermiş kendini.

Şeyh yan gözle çocuğa bakar, ara sıra da rüzgârı tesiriyle sallanan ağaçlardan elinin uzanabildiği yerlere kadar düşen incirleri toplar ağzına atarmış.

Bir aralık bu incirlerden biri şap diye çocuğun alınma düşmüş. Şeyh bakmış ki çocukta hiç hareket yok.

Seslenmiş:

— Evlât, uyuyor musun?

Çocuk gözünü açmadan mırıl-

uzatılarak kurulan ilk mahya

şibendiden *Zamanın Kuthulektabı idi ol zatı bi hemta*

**ZEYNEP HANIM MESCİDİ:** Idris Bitlisinin karısıdır. Mescidi kendisi yaptırmıştı. Idris Bitlisi, yukarıda da yazdığımız gibi padişah Selim kurununda İstanbula gelmişti. Idris Bitlisinin (Heşt Behiş,, adı tarihi ile birçok yazılar yazmıştır.

**HATICE SULTAN SARAYI**

Bu sarayı Hatice Sultan mimar Melling'e yaptırmıştı. Üçüncü Selimin hemşiresi Hatice Sultan, Avrupa eserlerine çok heves gösteriyordu. Bir gün Büyükdere'de Danimarka maslâhatgüzârının köşkünü görmüş, çok beğenmişti. Kendisi de böyle güzel bahçeli bir köşk yaptırmaya karar vermişti. Fakat bu köşkü ve bahçeyi yapacak mimar yoktu. Bunun üzerine

danır gibi cevap vermiş:

— Yok!

— Alınma bir incir düştü

— Farkındayım.

— Peki alıp yesene!

Çocuğun dudakları bükülmüş:

— Kim alacak onu, demiş. Ağzıma düşün ki yiyeyim. Miskinler şeyhi bu cevabı alınca ok gibi yerinden fırlamış, çocuğun ellerini öpmüş ve önünde saygı ile el pençe durarak:

— Geç yerime üstat, demiş.

Sen bu makama daha lâyıksın!

Hikmet Kaptan hikâyesi henüz bitmiş ve kâhkahalarımız henüz dağılmamıştı ki bahçeden Hasan reisnin sesi geldi:

— Kaptan misafir geldi. Nere-

sin?

Pencereden başımızı uzattık.

# SPOR

## Voleybol müsabakalarımıza devam edildi

### Dünkü maçlarda Şişli Terakki, Darüşşafaka, Haydarpaşa, İstanbul liseleri takımları kazandılar

Mektep takımları arasında ter-tip ettiğimiz Voleybol müsabakalarına dün Darüşşafaka ve Kabataş liseleri ashalarında devam edildi.

Darüşşafaka sahasında ilk maç Darüşşafaka—Vefa liseleri arasında yapılacaktır. Vefa Lisesi takımının muayyen zamanda gelmemesi yüzünden Darüşşafaka takımı hükmen galip sayıldı.

**ŞİŞLİ TERAKKİ—YÜCE ÜLKÜ**

İkinci maç Şişli Terakki—Yüce Ülkü (İnkilâp) Liseleri takımları arasında Bay Lâtifin idaresinde yapıldı. Şişli Terakki çok hâkim görünüyordu. Birinci seti 10—3 kazandı. İkinci sette Yüce Ülkü çok gayretli oynadı ve yedi sayı kazandı. Fakat Şişli Terakki sona doğru tekrar hâkimiyeti eline alarak bu devreyi de 7—10 kazanarak maçı bitirdi.

İkinci devrede Yüce Ülküden bilhassa Selim ve Recep çok iyi oynadılar.

Şişli Terakki takımı: Reşit, Tahir, Lütü, Lütü, Abti ve İlhandan İnkilâp takımı da: Selim, Haymaslâhatgüzâr Baron dö Hübs mimar Melling'i tavsiye etti ve mimar Hatice Sultan sarayına alındı. Fakat mimarın gelmesiyle dedikodu başladı ve birkaç gün sonra mimar saraydan uzaklaştırıldı.

Yalnız Hatice Sultan köşk ve bahçeyi yaptırmaya karar vermiş olduğundan tekrar çağırıldı.

Melling'in yaptığı lâbirent şeklindeki bahçe, fevkalâde güzel ve sanatkârane yapılmıştır.

Bir gün, Hatice Sultanın maiyetindeki kız bahçeden çıkmak için yollarını bulamamış, mütemadiyen bahçede dolaşmışlardı.

(Sonu yarın)

Büyükadada Bay Kadri Oğuz:

*Her dört adanın tarihi de yazılacaktır. Bahsettiğiniz manastırlar, Bizans kurunundan kalmadı. Bunların bir kısmında saraydan nefyedilen prens, hattâ imparatorlar saklanırdı. Bunları sırası gelince anlatacağız.*

N. A. O.

dar, Feyzi, Recep, Ertuğrul ve Hikmetten kurulmuştu.

**İSTİKLAL — HAYDARPAŞA**

Üçüncü maç İstiklâl—Haydarpaşa Liseleri arasında yapıldı. İlk devrede Haydarpaşa takımı rakibine bir sayı bile yaptırmadan seti 15—0 kazanmaya muvaffak oldu. Bu devrede bilhassa Necdetin, Lâtifin işleri çok güzeldi.

İkinci set İstiklâlin güzel bir oyunu ile başladı. Fakat kuvvetli rakipleri bu seti de 15—9 kazanarak maçı bitirdiler. İstiklâl takımından Tarık ikinci devrede büyük varlık gösterenler arasındadır.

İstiklâl takımı: Adnan, Tarık, Dilâver, Salâhattin, Necati ve Sabriden

Haydarpaşa takımı da: Lâtif, Necdet, Faruk, Besim, Meh.med ve Muvaffaktan kurulmuştu.

**YENİ LİSE — İSTANBUL**

Kabataş sahasında Yenilise—İstanbul Lisesi takımları karşılaştılar. Yenilise takımı: Şaban, Hüseyin, Orhan, Muzaffer, Ahmedden, İstanbul takımı: Kâmüran, Cihat, Cihat, Orhan, Sami ve Hikmetten kurulmuştu.

İstanbul lisesi takımı vaziyete daha hâkimdi. Birinci seti 3—15, ikinci seti 11—15 olarak maçı kazandı.

Pertevniyal takımı gelmediği için diğer maç yapılamadı. İstanbul—Kabataş takımları hususi karşılaşma yaparak çalıştılar.

\*\*\*

Bugün Şeraf sahasında futbol maçlarına devam edilecektir.

**SERGİLERE İŞTİRAK —** Dış sergi panayırına iştirak komitesi dün ticaret odasında toplanmıştır. Komitenin vaziyetinin odalar kongresinde konuşulmasına ve bu suretle komitenin çalışmalarına yeni bir kuvvet verilmesine ait bazı kararlar verilmiştir.

**PANGALTI**

**TAN SINEMASINDA**

6 Nisan cumartesi saat 20,30 da Y. S. T. HALİDE ve ARKADAŞLARI (açılış gecesi) Velinin Coçuğu komedi 3 perde. Çeviren: I. Galip Uzsan

**PANGALTI**

**TAN SINEMASINDA**

6 Nisan cumartesi saat 20,30 da Y. S. T. HALİDE ve ARKADAŞLARI (açılış gecesi) Velinin Coçuğu komedi 3 perde. Çeviren: I. Galip Uzsan

beklemeden bana çevrildi:

— Hoş geldiniz!

Uzattığı eli hafifçe sıktım.

Hikmet Kaptan:

— Çok naziksiniz. Siz de olmasanız burada âdetâ vahşileşeceğiz. Hasan Reis kendini hâlâ gemide lostromo zannediyor.

Nilüfer gülümsedi:

— İstanbuldan misafirleriniz geleceğini söyleseydiniz keşke. Belki biraz daha dikkat ederdi.

Sözünü kestim:

— Onu mazur görünüz, dedim. Ne zamandır bu kadar nazik komşuları memnun edemiyen Hasan Reis haylaz bir Cuma ziyaretçisine hoş görünebilir mi?

(Sonu yarın)





# Lehistan, Şark Misakı hakkındaki uzlaşma teklifini reddetti

(Baş tarafı 1. ci sayıfada)  
Mareşal Pilsudski, sabahleyin B. Bek'in bay Eden ile yapmış olduğu görüşmede bildirmiş olduğu şekilde, müzakere edilen meseleler ve bilhassa Şark misakı projesi hakkında Polonyanın noktai nazarlarını bildirmiştir.

Bu görüşmede yeni hiçbir karar alınmamış, fakat tarafeyu birbirlerine bazı malumat vermişlerdir. Görünüşte şimdilik heyecanlı hiç bir inkişaf beklenilmemekle beraber, iki taraf, dünkü noktai nazar teatilerinin faideli olduğunu takdir eder gibi görünüyörlardır.

Reuter, ileri sürülen muhtelif tekliflerin tetkik edildiklerini zannetmektedir.

B. Laval'in Varşovaya yaptığı ziyaretin Polonya politikasının müstakbel inkişafı üzerinde bir tesir yapması da muhtemeldir.

Reuter ajansının haber aldığına göre, B. Bek, tarafından Şark misakı projesini tadil eden hiçbir proje teklif edilmemiştir.

B. Bek'in bugün bu projenin Polonya tarafından kabul edilebileceği bir şekil için tadiller teklif edip etmeyeceği beklenmektedir. **MAREŞAL PILSUDSKI UZLAŞMA TEKLİFLERİNİ REDDETTİ**

Varşova, 3 (A.A.) — Reuter ajansından: Mareşal Pilsudski'nin görünüşe nazaran, Şark misakı hakkında B. Bek'in düşünebildiği her türlü uzlaşma teklifini kat'i surette reddettiği söylenmektedir.

İngiliz müzakerecilerini Stresa konferansında başlıca alâkadar edecek mesele, İngilterenin Avrupa da emniyetin tanzimi için ne mikyasta taahhüt altına girmeğe mütemayil olacağıdır.

B. Eden'e refakat eden mütehasşıs, Avrupada sulhün idamesi için İngilterenin bir mes'uliyet hissesi alması lehine kat'i surette taraftar görünmektedirler.

Bugün, B. Eden'in bay Bek ile yaptığı son görüşme ile, Prag'da Çek Bakanları ile yapacağı görüşmeler belki de, İngilterenin Avrupa işlerine karşı politikasını kat'i olarak tesbite yarayacaktır.

Varşova, 3 (A.A.) — B. Eden'in Varşovayı ziyareti münasebetile aşağıdaki resmî tebliğ neşredilmiştir:

İngiliz mühürhas Lordu Bay Eden, Varşovadaki ikametî esnasında Re'isicümhur ile Mareşal Pilsudski tarafından kabul edilmiştir.

Bundan başka bay Eden, Dışişleri Bakanı bay Bek ile de müteaddit görüşmelerde bulunmuştur.

Bay Eden, Bek'e Berlin ve Moskova'da 3 şubat tarihli İngiliz — Fransız tebliğinin direktifleri esas ittihaz edilmek suretile yapmış olduğu görüşmeler hakkında malumat vermiştir.

Bay Bek'de zikri geçen tebliğde munderic meseleler hakkında ki Leh noktai nazarını izah etmiş ve aynı zamanda Avrupanın umumî vaziyeti hakkındaki görüşlerini anlatmıştır.

Her iki devlet adamı, malumat alıp verme kabilinden olan noktai nazar teat'lerinin gayelerine tevafuk etmekte olduğu hususunda mutabık kalmışlar ve Avrupanın siyasî vaziyetinin müstakbel inkişafı ile münasebattar olmak üzere sıkı bir temas muhafaza edilmesinin lüzumunu ehemmiyetle kaydetmişlerdir.

## POLONYA DIŞ BAKANININ SÖZLERİ

Varşova, 3 (A.A.) Hariciye Bakanı bay Bek tarafından İngiliz Hariciye Bakanı bay Eden şerefine verilen ziyafette, Polonya hariciye nazırı aşağıdaki söylevi yapmıştır:

Bundan az zaman evvel İngiltere ve Polonya münasebetlerine dair eski vesikaları, karıştırırken bir mektup buldum. 3 mart 1568 tarihinde Polonya kralı Sigimond August tarafından İngiltere kraliçesi Elizabet'e gönderilmiş olan bu mektupta kral kendisine ait bulunan bütün limanlarda İngiltere kraliçesi tabaasının tıpkı Polonya gibi muamele göreceklərini temin etmektedir.

Bu mektup gösterir ki, İngiltere ve Lehistan dostluğu bugünün eseri değildir. Size Varşovayı zi-

yaretinden dolayı hoş geldiniz derken bu eski dostluğa istinat ederek hissettiğimiz memnuniyeti de bildirmeği bir zevk addediyorum. Sizinle olan konuşmalarımızda daima artan ve derinleşen bu samimî dostluğun müsbet bir delilini görmekteyiz. Cenevrede en iyi hatıralar bırakan mesai birliğimizden sonra sizi burada selâmlıya bilmek benim için hakiki bir bah-tiyarlıktır.

Bütün Polonya efkârı umumiyesi İngilterenin uluslararası mün-

## Lozanda bir Türk talebesinin muvaffakiyeti

Lozanda çıkan Feuille d'avis de Lausanne gazetesinin son nüshası Galatasaray lisesinden oraya tahsile gitmiş bir gençten bahsetmektedir.



Bay Nühzet Nezihi

Bay Nühzet Nezihi, Lozan Üniversitesinde, "Hisseydarlığa müstenit şirketlerin muhasebe nazariyat ve tatbikatı, adlı bir tez müdafaa etmiştir. kendisinden bahseden gazetesunları yazmaktadır:

İmtihan komisyonu, hukuk fakültesi reisi Henry Bovay, yüksek ticaret mektebi müdürü Adolphe Blasor ve profesör Eeon Morftan müteşekkildi.

Kalabalık bir sami kütlesi huzurunda, bay Nühzet Nezihi, önce eserinin nasıl doğduğunu anlatmış ve hisseydarlığa müstenit şirketlerin hukuki mahiyetine ait fikirleri hakkında izahat vermiştir.

M. Morf, tezin teknik kısmını teşkil eden muhasebe bahsine ait bazı tenkitlerde bulunmuş ve bu vesile ile bay Nühzet Nezihi, tezini hazırlarken yapmış olduğu kıymetli ve orijinal keşifleri ve bilhassa bazı sadeleştirmeleri anlatmıştır.

Bu uzun münakaşadan sonra, M. Blasor ve komisyonun diğer azası bay Nühzet Nezihi tebrik etmişlerdir. Komisyon, bay Nühzet Nezihi doktora rütbesini vermeğe ve hattâ kendisini tahdir etmeğe karar vermiştir...

sebetleri düzeltecek ve devletler arasında siyasal ve ekonomik alanda mesai iştirakini temin için lâzım olan itimadı kuvvetlendirecek en iyi yolu bulmak hususunda ki gayretlerini büyük alâka ile takip etmektedir. Komşuluk mesebelerini kuvvetlendiren her gayreti veya daha geniş bir uluslararası alanında teşriki mesaiyi acunmiyetli addettiğimiz için bu gayretleri tam manasile takdir ediyoruz.

Bizim ile yaptığınız konuşmalardan ve Polonya ile olan şahsî temasınızdan iyi hatıralarla avdet etmenizi temenni ederiz. Böyle olursa Polonyadan götüreceğiniz intibalar hükümetinize uluslararası vaziyetinin bugünkü şekille, ahektar bir mesai teşriki vücude getirmek suretile en doğru yoldan barışkı kuvvetlendirmenin arzettiği müşkülâtı hal için en pratik ihtimalleri ayırmak kabiliyetini de götürmüş olursunuz. Ümit ederim ki bu sabah başladığımız konuşmaların samimî şekli ve İngiliz diplomasisinin en objektif bir tarzda realiteleri aramak la maruf olan tarihi zihniyeti, hafif bir derecede bile olsa bu gayeye varmamızı kolaylaştıracaktır.

Sözümü bitirmeden memleketlerimiz arasındaki münasebetlerin Avrupa siyasal vaziyetlerinin umumî heyeti arasında sarsılmaz bir surette dostane kalacağına itimadımı söylemekliğime müsaa-denizi rica ederim.

Bunun en büyük zamanı her iki milletin diğerlerine karşı en iyi bir azimile müteharrik olmalarıdır.

Qadehimi bu düşünce ile samajistik Kral Beşinci Jorj'un şerefine, Britanya milletinin tealisine ve zatâlinizin sihhatine kaldırıyorum.

## B. EDEN CEVAP VERİYOR

B. Eden, Dışarı İşleri Bakanı bay Bek'in söylediği nutka aşağıdaki cevabı vermiştir:

"— Beyanı hoşamedi sadedinde şimdi söylediniz cemilekâr sözlerden dolayı size teşekkür için bü-

yük bir zevkle ayağa kalkıyorum. Britanya hükümeti, bir İngiliz Bakanın Varşovayı ziyareti için va ki olan daveti almakla büyük bir memnuniyet hissetmiştir. Ve bu şerefin bana nasip olmasından dolayı ne kadar mahzuz olduğumu tasvir edemem. Emin olunuz ki şimdiye kadar Paris, Berlin ve Moskovada cereyan edip perşembe günü Prag'da nihayete erecek olan bir seri istihbar mahiyetindeki görüşmeler çok kıymetlidir ve Avrupanın bugünkü vaziyetini aydınlatacaktır.

Büyük devletlerin dış siyasalarından mes'ul olan rical arasındaki şahsî anlaşmalara ve doğrudan doğruya temaslara biz İngilterede her zaman büyük bir kıymet veriyoruz. Uluslar Kurumundaki müşterek azalığımızın temin ettiği menfaatlardan biri de budur. Haşmetlü kral Hazretlerinin hükümetini Cenevrede temsil edenlerimiz, orada sizinle görüşmek ve bir meslektaş sıfatile konseydeki mesainizi takdir etmek fırsatına mazhar olmuşlardır. Bilhassa konseydeki son ve semeredar başkanlığınızı ehemmiyetle kaydettik. Filvâki Cenevrede biribirimizle görüşüyoruz. Fakat sırf coğrafi sebepler dolayısıyla, memleketimizi temsil edenlerin Ahsan hükümet merkezlerimizde temas etmesi fırsatları mahduttur. Son zamanlarda Leh ticaret Bakanı bay Rajehman'ı Londrada istikbal etmek fırsatına nail olduk. Bay Rajehman ile İngiltere hükümeti arasında samimî ve müsmir görüşmeler yapıldığını söylemekle memnum. Bunula beraber tahminime göre, bir çok senelerdenberi ilk defadır ki bir İngiliz Bakanı Varşovayı ziyareti ediyor. Dolayısıyla bu benim için mes'ut bir hadise dir, ve eminim ki, bu ziyareti, aramızda daha yakın bir anlaşmaya hâkim olacaktır. Çok şükür cazife ağır değildir. Zira her zaman aramızda böyle bir nalaşma mevcuttu ve bunun devam edeceğini hissediyorum.

Memleketlerimizin siyaseti (Lütfen sayıfayı çeviriniz)

## Osmanlıcadan Türkçeye Karşılıklar Kılavuzu : 9

1 — Öz türkçe köklerden gel sözlerin karşısına (T. Kö.) bedel (alâmeti) konmuştur. Bunların her biri hakkında sırası ile uzmanlarımızın (mütehassıs) yazılarını gazetelere vereceğiz.

2 — Yeni konan karşılıkların iyi ayırılmasında, gereğine göre, fransızca yazılmış, ayrıca örneklerle de konulmuştur.

3 — Kökü türkçe olan kelimelerin bugünkü işlenmiş ve kullanılan şekilleri alınmıştır: Aslı ak olan haiz, aslı ügüm olan hüküm, türkçe "çelme" kökünden gelen şekil gibi.

Defetmek = Savmak, itmek = (Fr.) Expulser, faire éloigner  
Örnek: Belâyı savdum (defettim) = Cisimler birbirlerini çekerler ve üterler (cezp ve defederler) = Attraction et répulsion de corps.  
Define = Gömü = (Fr.) Trésor  
Defnetmek = Gömmek  
Defter = Defter (T. Kö.) = (Fr.) Cahier.  
Dehan = Ağz  
Dehr (Bak: Cihan, âlem) = Acun, dünya (T. Kö.)  
Dehşet = Yılgı = (Fr.) Terreur  
Örnek: Sâika düşünce halk dehşet içinde kaldı = Yıldırım düşünce halk yıldı içinde kaldı.  
Dehşetü inhimaz = Singilik = (Fr.) Epouvante,  
Örnek: Âsiler son hücumlarında dehşetü inhimaza uğradular = Azı-

yanlar, son hücumlarında singiliğe uğradular.

Dehşetü inhimaza uğramak = Sinmak = (Fr.) S'épouvanter  
Dehşetü inhimaza uğratmak = Sındırmak = (Fr.) Epouvanter  
Delâlet etmek = Göstermek = (Fr.) Signifier, indiquer

Örnek: Bu sözler onun kötü yürekliliğine delâlet eder = Bu sözler onun kötü yürekliliğini gösterir.  
Delâlet etmek = Yol göstermek, kılavuzlamak = (Fr.) Guider, montrer le chemin

Örnek: Köylüler delâlet ettiler de yolu öyle bulabildim = Köylüler yol gösterdiler de (kılavuzluk ettiler) de yolu öyle bulabildim.  
Delil (Bürhan anlamına) = Kanıt = (Fr.) Argument

Örnek: Delilsiz davaya kimse inanmaz = Kanıtsız dileve kimse inanmaz.  
Delil (Vesika anlamına) = Belge = (Fr.) Document

Örnek: Tarihi deliller (vesikalar) = Tarihsel belgeler.  
Delil (Beyyine anlamına) = Tanıt = (Fr.) Preuve

Delil (Yol gösteren anlamına) = Kılavuz = (Fr.) Guide.  
Dem = Kan

Dem = Dem (zaman anlamına) (T. Kö.)  
Demevi = Kanlı, kansal

Demgüzâr olmak = Vakit geçirmek  
Denaet = Alçaklık = (Fr.) Lâcheté  
Denaetkârane = Alçakca = Lâc-

hement  
Örnek: Denaetkârane bir hile ile onu öldürdü = Alçakça bir dekle onu öldürdü.

Deni = Alçak = (Fr.) Lâché  
Örnek: Deni! = Alçak!  
Dendan = Diş  
Der = Kapı

Örnek: Deri devlet = Devlet kapısı.  
der - - de, içinde

Deraguş = Kucaklama  
Deraguş etmek = kucaklamak  
Derbeder = Dağınık, salpak

Örnek: Derbeder bir adamdır = Dağınık (salpak) bir adamdır.  
Derbend = Boğaz, dargeçit  
Derc = Dereç (T. Kö.)

Derd = Dert (T. Kö.)  
Derdest = Yakalama = (Fr.) Arrestation, attraper

Örnek: Polisler hırsızları derdeste çalışmaktadırlar = Polisler hırsızları yakalamaya çalışmaktadırlar.  
Derdest etmek = Yakalamak = (Fr.) Arrêter

Derece = Derece = (Fr.) Degré  
Dereke = Dereke  
Dergâh = Derge

Derhal = Hemen  
Derk, idrak = An, anlama (Fr.) Compréhension

Derkenar = Çıkma  
Örnek: Bu evrakı bir derkenar yazıldıktan sonra yerine gönderiniz = Bu kâğıdı bir çıkma yazıldıktan sonra yerine gönderiniz.

Derketmek, idrak etmek = Anlamak

= (Fr.) Comprendre  
Örnek: Bu işin güçlüğünü idrak edemedi = Bu işin güçlüğünü anlayamadı.

Derman = Derman (T. Kö.)  
Dermeyan etmek = Ortaya koymak, öne sürmek

Örnek: Bu fikri dermeyan edn sizdiniz = Bu düşüncüyü ortaya koyan (öne süren) sizdiniz.  
Derpiş etmek = Göz önünde tutmak.

Örnek: Evvelâ bu işi derpiş etmelidir = Önce bu işi göz önünde tutmalıdır.  
Ders = Ders (T.) = (Fr.) Leçon, cours

Deruhte etmek = Üstüne almak, yüklenmek = (Fr.) Se charger

Örnek: Bir vazifeyi deruhte etmek = Bir ödevi üstüne almak.  
Derun = İç

Örnek: Derununda nufus tezkeresi bulunan bir çanta = İçinde doğunun kâğıdı bulunan bir çanta.  
Deruni = İçkel

Örnek: Deruni bir meserret = İçkel bira sevinc  
Derya = Deniz

Desise = Dek, oyun, aldaç = (Fr.) Ruse, intrigue, fourberie

Dessas = Dekçi, oyuncu, aldatici = (Fr.) Rusé, intrigant  
Dest = El

Destar = Sarık  
Deste = Takım, demet  
Örnek: Bir takım oyun kâğıdı, bir demet çiçek.

Destgir = Yardımcı, elinden tutan  
Destrés olmak = Ele geçirmek, elde etmek, erişmek = (Fr.) Obtenir, acquérir

Deşt = Bozkır, çöl  
Deva = Em, ilâç (T.Kö.) = (Fr.) Remède

Örnek: Bu hastalığın devasını bulamadular = Bu hastalığın ilâcını (emini) bulamadular.  
Devam = Devam (T. Kö.) = (Fr.) Continuation, fréquentation

Deveran = Dolaş  
Örnek: Deveranı dem = Kan doluşı

Deveran etmek = Dolaşmak  
Örnek: Deveran eden haberlere göre = Dolaşan duylulara göre.

Devlet = Devlet (T. Kö.) = (Fr.) Etat  
Devr = Devir (T. Kö.)

Devran = Evren  
Örnek: Âlem gene ol âlem, devran gene ol devran.. = Acun gene o acun, evren gene o evren..

Devre = Devre (T.)  
Devriye = Gezek

Örnek: Geceleri jandarmalar devriyeye çıkıyorlar = Geceleri jandarmalar gezeğe çıkıyorlar.

Deyn = Borç  
Dicür = Karanlık  
Didar = Yüz, çehre (T. Kö.)  
Dide = Göz

- dide = - görmüş  
Dideban = Bekçi, kolcu, nöbetçi gözcü

(Lütfen sayıfayı çeviriniz)

müşterek emniyet prensipine müstenittir. Emin olunuz ki bugün sizinle ve Mareşal Pilsudski ile yaptığım müzakerat, barışın uluslar arasında organize edilmesi için herbirimize terettüp eden rolün daha iyi anlaşılmasını mümkün kılacağı cihetle büyük bir kıymeti haizdir.

B. Eden, nutkunu Leh Reisi Cumhurbaşkanının saadeti, Leh milleti ve B. ve Bayan Beck için kadehini kaldırarak suretiyle bitirmiştir.

#### İNGİLİZ DİPLOMATİ PRAG YOLUNDA

Varşova, 3 (A.A.) — İngiliz Sefiri B. Eden'in şerefine bir öğle ziyafeti vermiş ve B. Eden, saat 17,10 da Prag'a müteveccihen hareket etmiştir.

#### İNGİLİZ SOVYET YAKINLAŞMASI

Londra, 3 (A.A.) — Parlamento efkârı umumiyesi Moskova görüşmeleri neticesinde müsait şekilde karşılacaktır.

Teressüm etmeğe başlanan İngiliz-Sovyet yaklaşmasının sağ cenah muhafazakarlarınınca şiddetli mukavemetlerle karşılanacağı zannedilmektedir. Meclis tarafından müzakereler hakkında malumat istemek hususunda gösterilen az acele, ekseriyetin bu görüşmelere karşı teveccühkâr alâkama delildir.

#### FRANSIZ GAZETELERİNİN DÜŞÜNÜŞLERİ

Paris, 3 (A.A.) — B. Flandrin'in beyanatı ve meclisteki büyük ekseriyet bütün matbuatı tatmin etmektedir. Bir müddettir, başbakana karşı ihtiyatlı hareket eden sağ gazeteler de tatmin edilmiş bulunmaktadırlar. Hepsî, mühim müzakereler arifesinde, hükümet otoritesinin artmış olduğu kanaatindedirler.

"Le petit Parisien," diyor ki:

"Memleketin soğuk kanlılığını muhafaza etmesi, ve mukaddera hakkında yenilmez bir iman beslemesi için sessiz fakat daimî olan bu filiyat politikası oldukça tatmin edicidir."

B. Javal'ı Varşova'ya davet eden Polonya'nın bu hareketinin sebepleri matbuatı oldukça şüphe ile bürümektedir. Çünkü matbu-

## Almanyanın deniz programı

(Baş tarafı 1. ci sayıfada)  
Almanyanın deniz silâhlarını bırakma konferansına davet edilmesini esaslı kıldığını söylemekte ve iyi kaynaklardan alınan haberlere göre, İngiltere, Amerika ve Japonya resmî mahfellerinin bunu istediklerini ilâve etmektedir.

Almanyanın, geniş bir plâna göre deniz cihetinden tanınması bir emrivaki halindedir. Almanya en az olarak Fransa ile müsavât istemektedir. Bu, bugünkü donanmasının dört misli artışı demektir. Almanyanın yeni deniz inşaatı programının bugün yarın ifşası beklenmektedir.

İyi haber alan mahfellere göre, bu programda, "Cep," modelleri yerine büyük hacimde kruvazörler inşası ile, tayyare ve denizaltı gemileri inşası vardır.

**Deniz Silâhları Konferansında**  
Vaşington, 3 (A.A.) — Bahriye bakanı B. Svanson matbuat kongresindeki söylevinde ilerde toplanacak olan deniz silâhları konferansında Almanyanın da bulunmasını iltizam etmekte olduğunu bildirmiştir. B. Svanson, bunu kendi namına söylediğini tasrih ettikten sonra Almanya'dan bu bapta hiçbir teklif almadığını ilâve etmiş ve Almanyanın yapacağı tasarladığı 450 bin ton lataluk fasonlu İngiltere, Amerika ve Japonya arasındaki 5/5/3 nisbetini bozmadığını söylemiştir.

B. Svanson, Amerikanın Asya filosu kumandanının Pasifik denizi manevralarının başladığı gün Yokohama limanını Amiral gemisiyle ziyaret edeceğini ve bundan da maksadın bu manevraların Japonyada fena tesirler uyandırmasının önüne geçmek olduğunu bildirmiştir.

at, Polonya politikasının değişmesini tasavvur etmemektedir.

Bununla beraber, "Petit Parisien," in yazdığı gibi, her nereden gelirse gelsin, herhangi bir yaklaşma hareketi, Polonyanın için gelme bir mahiyette olmasına rağmen, memnuniyetle

## Yunanistanda heyecan yatıştırılıyor

(Baş tarafı 1 inci sayıfada)  
yerlerde içtimalar yapılmasını menettiği gibi, garinzon kuvvetlerini de emre hazır bir vaziyette tutmuş, harbiye bakanlığının önüne iki tank, başbakanın kapısı civarına da bir zirhlî otomobil yerleştirmişti.

Asilere karşı çok şiddetli cezalar verilmesini isteyen hükümetçi müfrit sayıtlar, evvelâ ahali fırkası merkezinde, sonra da mebusan meclisi salonunda iki toplantı yapmışlar vaziyeti müzakere ve münakaşa etmişlerdir.

Hükümetçi sayıtlar, meclis binasına gittikleri esnada binlerce halk meclis binasının önünde toplanmışlardı.

Bunu öğrenen Atina kolordusu kumandanı General Panayotakos derhal meclise giderek meydana toplanmış olan halka sükün ve asayiş bozmasını tavsiye etmiş, memlekette kanunu hâkim kılmak isteyen hükümetin, halkın dileklerini gözönünde tutacağını, karşılanmalıdır.

Polonyanın bu cemilesi, geç kalmıştır ve Varşova görüşmelerinin verdiği ilk intibalar, pek cesaret verici değildir.

B. Bek'in Polonyası, sulhsever uluslardan ayrılmakta devam ediyor.

"Echo de Paris," Varşova görüşmelerinin "orta ve şark Avrupa dostlarımız tarafından beklenen kararları tehir etmek için bir vesile ise, iyilikten ziyade fenaılık yapacağını zannetmektedir.

"Oeuvre," Polonyalıları tarafından kabul edilen misaklar formülünün, müteakib yardım misakı yerine ademi tecavüz, istişare ve mütecevizin tarifi misakı imzalanlardan hiçbir yardım görmiyeceğine dair teminat misakı getirmek olduğunu söylemektedir.

Bu formül, B. Hitlerin, Sir Con Saymenden Stresa'da müdafaa etmesini istediği formüldür.

Bu, Sovyet Rusyayı tatmin etmemiştir, ve Fransa bu misakı başka türlü tasavvur etmektedir.

sükünle dağılmalarını söylemiştir.

O sırada müstakiller fırkası reisi General Metaksas ile müfrit sayıtlardan Jan Rallis halka nutuklar söylemişler ve âsilere karşı şiddetli tedbirler alınması lüzumunda ısrar eylemişlerdir.

Hattâ müfrit sayıtlardan Jan Rallis ile Stratos kabinede değişiklik yapılmasını istemişlerdir.

Bu iki sayıtları halka söz söylediklerini öğrenen başbakan, bunların hükümet fırkasıyla hiçbir alâkaları kalmadığını ve kabine nin teşekkül tarzı hakkında müteale beyanına salâhiyetleri olmadığını söylemiştir.

#### Sözde İdam Kararlarını General Kondilis Verdirmemiştir!

Akşam gazetelerinden biri harp bakanı General Kondilisin, verdiği karardan dolayı, harp divanı reisini tebrik ettiğini yazmış ve bu neşriyat halk arasında büyük bir heyecan uyandırmıştır. General Kondilis, Atina kolordusu kumandanına bir tezkere göndererek bu yalan havadis hakkında tahkikat yapılmasını emretmiştir. Harbiye nazırı tezkeresinde diyor ki:

"Divanharp reisini verdiği karardan dolayı tebrik ettiğim hakkında lho tis Ellados gazetesinde neşredilen havadis hakkında tahkikat yapmanızı rica ederim."

Bu haber, yalandır, ve kastedi mahsusla uydurulmuştur. Bu haber, son günlerde hükümet aleyhine çevrilen dolapları ve halkın kulağına: "İdam cezaları verilmeyecektir. Çünkü Kondilis istemiyor," diye fısıldanan sözleri teyide matuftur. Bütün bu entrikalar, asılsızdır. Ben divanharbin işlerine karışmadım. Çünkü karışmağa salâhiyetim yoktu. Fakat mücrimlerin ne suretle cezalandırılacağı hakkında fikrimi soranlara şu sözleri daima söyledim: "Alâksız isyana karşı koymak için memleketi seferber etmiş olan hükümet, idam cezası da istisna edilmeksizin müessir bir ibret teşkil"

edecek şiddetli cezalar vermezse, ciddiyyetten âri telâkki edilecektir," binaenaleyh divanharbi verdiği karardan dolayı tebrik etmediğim gibi bu karardan da beni hayrete düşürdüğünü itiraf ederim.

Başbakan Bay Çaldaris de, gazetelere verdiği tebliğde diyor ki:

"— Halkın galeyânı tabiidir. Zira divanharbin kararı, işlenen cürmün vehametine tekabül etmediği gibi, halkın suçlulara şiddetli cezalar vermek hususundaki arzularına da uygun değildir. Maalesef divanharbin kararı ka'idir ve değiştirilemeyecektir. Onu değiştirmek çaresi elimizde yoktur. İsyân bastırılmış olan hükümet, istikbalde bu kabil hareketlerin tekrürünü men için icabeden tedbirleri almak azindedir. Esasen efkârı umumiye de icabeden tedbirlerin alındığını bugün öğrenecektir. Binaenaleyh halka sükün ve itidal ve birkaç saatlik sabır tavsiye ederim."

Bütün Atina gazeteleri, divanharbin gevşek kararını şiddetle tenkit etmekte ve âsilere çok şiddetli cezalar istemektedir.

F. NAZLI OGLU

#### Atina Harp Divanı Değiştirildi

Atina, 3 (Kurun) — İsyân hareketinin en bellibaşlı müretteplerinden olan Venizelos ile âyan reisi General Gonatas, cumhuriyet birliği kurumu başkanı General Papulas, firarı General Kamenos ile arkadaşlarının harp divanında süratle muhakemeleri için tahkik evrakı ikmal edilmek üzere.

Hükümet, Atina divanharp reisinden başka bütün divanharp azalarını da değiştirmiş, muhtelif kıtalara göndermiştir.

#### Sovyet ağır sanayii

Moskova, 3 (A.A.) — Sovyet ağır sanayi fabrikaları bu yıl ilk üç ayı içinde 2.660.000 ton dökme demir, 2.789.000 ton çelik, 20.749 otomobil, 24.656 traktör, 401 lokomotif, 12.027 vagon çıkarmıştır.

Digerbin = Özgecil = (Fr.) Attention

Örnek: Digerbin olanları herkes sever = Özgecil olanları herkes sever.

Dikkat = Dilkat (T. Kö.) = (Fr.) Attention

Dil = Yürek, gönül

Dilâra, dilruba, dilrîb = Gönül alan, gönül okuyan.

Dilâver = Yiğit

Dilâzar = Gönül inciden, hatır kıran

Dilbaz = Gönül eğleyen

Dilber = Güzel

Örnek: Dilber bir kız = Güzel bir kız.

Dilgîr = Gücenik, kırgın

Dilgîr olmak = Kırmak, gücenmek

Örnek: Bana sebepsiz dilgîr oldunuz = Bana sebepsiz gücendiniz.

Bu sözlerden dilgîr oluşu doğru değildir = Bu sözlerden karılması doğru değildir.

Dilgüdad = Yürek eriten

Dilhâh = Gönül isteği, arzu (T.Kö.)

Örnek: İşler dilhâh üzere gitmedi = İşler arzusu üzere (gönül isteğince) gitmedi.

Dilhırağ (Bak: Canhıraş) Gönül koparan

Örnek: Bir sadayı dilhırağ = Gönül koparan bir ses.

Dilhün olmak = İçî kan ağlamak

Örnek: Onun bu düşkün halini görünce dilhün oldum = Onun bu düşkün halini görünce içim kan ağladı.

Dilpesend = Gönül beğendi

Dilriş = Yüreği yaralı

Dilsuz = Yürek yaktır, iç yakan, acıklı

Dilşad = Sevinçli

Dilşikeste = Gönülü kırık

Dimâğ = Beyin = (Fr.) Cerveau

cervelle

Din = Din (T.) = (Fr.) Religion

Dini = Dinsel = (Fr.) Religieux

Örnek: Dini müesseseler = Dinsel kurumlar.

Gayridini = Yaddinsel = (Fr.) Ir. réligieux

Örnek: Gayridini hareketler = Yaddinsel hareketler.

Lâdini = Dişdinsel = (Fr.) Areligieux

Örnek: Dinle hiç bir alâkası olmayan müessese ve hareketlere lâdini derler = Dinle hiç bir ilişiği olmayan kurumlara ve hareketlere dişdinsel derler.

Dirahşan = Parlak, parlayan

Diraht = Ağaç

Dirayet = Usûğ = (Fr.) Adresse, intelligence, capacité

Örnek: Bilgisi ne kadar vüsatlı olursa olsun, dirayetsiz insan tuttuğu işte muvaffak olamaz = Bilgisi ne kadar geniş olursa olsun usûğsuz bir insan tuttuğu işi başaramaz.

Dirayetli = Usûğlu = (Fr.) Intelligent, capable, adroit

Örnek: O, pek dirayetli hareket etti = O, pek usûğlu hareket etti.

Diraz = Uzun

Diriğ etmek = Esirgemek

Örnek: Muavenetinizi benden diriğ etmeyiniz = Yardımınıza benden esirgemeyiniz.

Dirin, dirine = Eski

Örnek: De'bi dirin = Eski törü.

Divane = Deli, aptal, alık

Diyar = El

Örnek: Diyar diyar doluştuktan sonra buraya geldi = El el doluştuktan sonra buraya geldi.

Dizdar = Kale salkımanı

Dost = Dost (T. Kö.) = (Fr.) Ami

Dücret (zucet) = Sıkıntı, darlık

Örnek: Son senelerim dücret içinde geçti = Son yıllarım sıkıntı (darlık) içinde geçti.

Duçar = (giriftar) = Uğramış, yakalanmış, tutulmuş

Duçar olmak (giriftar olmak) = Uğramak, yakalanmak, tutulmak

Örnek: 1 — Bir derdi devânâpezi-re duçar oldu = İlâci bulunmaz bir derde uğradı.

2 — Duçar olduğu felâhatten tahlisi giriban edemedi = Tutulduğu felâhatten yakasını kurtaramadı.

3 — Öldürücü bir aşka giriftar oldu = Öldürücü bir aşka yakalandı.

Dâd = Kurt, duman

Duhan = Duman, tütün

Duhter = Kız

Duhul = Girme, girim

Duhuliye = Girmelik

Örnek: Duhuliye vermeksizin içeriye alınmaz = Girmelik vermeksizin içeriye alınmaz.

Dün = Aşağı, aşağılık (Ast = Madün)

Örnek: Bu halıyı dün bir fiatla satmak istemedi = Bu halıyı aşağı bir paha ile satmak istemedi.

Ne dün bir fıtratı var = Ne aşağılık bir yaradışı var.

Dür = Uzak

Örnek: Allah kimseyi gördüğünden dür etmesin = Tanrı kimseyi

gördüğünden uzak bırakmasın.

Dürendiş (dürbin) = Uzgören, uzgörü = (Fr.) Avisé, clairvoyant

Örnek: 1 — Devletin başına geçen adamlar dürendiş olmalıdır = Devletin başına geçen adamlar uzgörü olmalıdır.

2 — O, dürendiş bir adamdır = O, uzgören bir adamdır.

Dürendişlik (dürbinlik) = Uzgörülük

Duşize (Bak: bâkir) = Eldeğmemiş

Dümdar = Artçı = (Fr.) Arrière-garde

Örnek: Dümdar kollarımız düşmana hücum etti = Artçı kollarımız düşmana hücum etti.

Dümü = Gözyaşı

Dünbal = Kuyruk

Dürbün = Görgüç = (Fr.) Lorgnette, lunette

Örnek: Zabıtlar uzağı rüyet için dürbün istimal ederler = Subaylar uzağı görmek için görgüç kullanırlar.

Dürüş = Yalan

Dürüst = Doğru, düzgün, dürüst (T. Kö.) (Fr.) Exact, correct.

Dürüş = Sert, kaba

Örnek: Dürüş hareketleriyle hepimizi gücendirdi = Kaba (sert) hareketleriyle hepimizi gücendirdi.

Düstur = Düstur (T. Kö.) = (Fr.) Code, règle générale, formule

Düşnam = Sövgü

Örnek: Büyük işe girişenlerin onun bunun düşnamından korkmazlar = Büyük işe girişenlerin onun bunun sövgüsünden korkmazlar.

Düşyar = Güç, zor

Düyân = Borçlar = (Fr.) Dettes

Düyânı umumiye = Genel borçlar

= (Fr.) Dettes publique

Düzd = Hırsız = (Fr.) Voleur

#### E

Eazım = Büyükler

Örnek: Timur devri eazımandan = Timur devri büyüklerinden

Eb = Baba

Eb'ad = İramlar

Örnek: Eb'adını mesaha etmeli = İramlarını ölçmeli.

Ebatil (Bak: batıl itikad) = Boşınanlar = (Fr.) Superstitions

Örnek: Ebatile bağlı olanların aramızda yeri yoktur = Boşınanların aramızda yeri yoktur.

Ebed, Ebediyet = Sonsuzluk = (Fr.) Eternité

Örnek: Bu fânî hayat içinde ebediyet düşüncesi, bir teselliden başka bir şey değildir = Bu ölez hayat içinde sonsuzluk düşüncesi bir avunmaktan başka bir şey değildir.

Ebedi = Sonsuz = (Fr.) Eternel

Örnek: Ebedi bir huzur ve sükûna kavuşmak istiyordu = Sonsuz bir baysallığa kavuşmak istiyordu.

Ebediyen (İlelebed) = Hiç bir zaman, hiç bir vakit, hiç bir daha = (Fr.) Eternellement, à grand jamais

Örnek: Gözleri hiç bir daha açılmamak üzere kapandı = Ses yeux se sont fermés éternellement.

Onu hiç bir daha görmiyecemiz = Nous ne le verrons plus jamais.

#### DÜZELTME

Düinkü kalavuzun birinci sütununda (Cidal) kelimesinden sonra sözler gelecekti = Mücadil = Uğraşkan.

## Gençlik Hareketleri:

Gençler Mahfelinde:  
Bir Çivi Bir Kerpeten

Cumhuriyet Gençler Mahfeli on üçüncü temsilini Baha Hulusinin (Bir çivi, bir kerpeten) isimli piyesine verdi.

(Bir çivi, bir kerpeten) iki perdelik bir eserdir. Muharrir burada Ayınşayn ve İktard nazariyelerinden bir mahlül yapmış, buna kendi görüşlerinden de bir miktar katarak ortaya bir piyes çıkarmış.

Muharriri yazış noktaî nazarından muvaffak olmuş adedebiliriz. Fakat bu iki iddiayı birbirine mezc kudretini gösterdiği için bir ikinci muvaffakiyet diye kaydederken söyleyelim ki bu nevi eserler bizim seyircilerimiz için çok yüksektir. Vakra Baha Hulusi en hazmedilmez, ağır fikirleri acı bir sulfato halinden çıkararak birer çivilâta parçası haline getirmiştir.

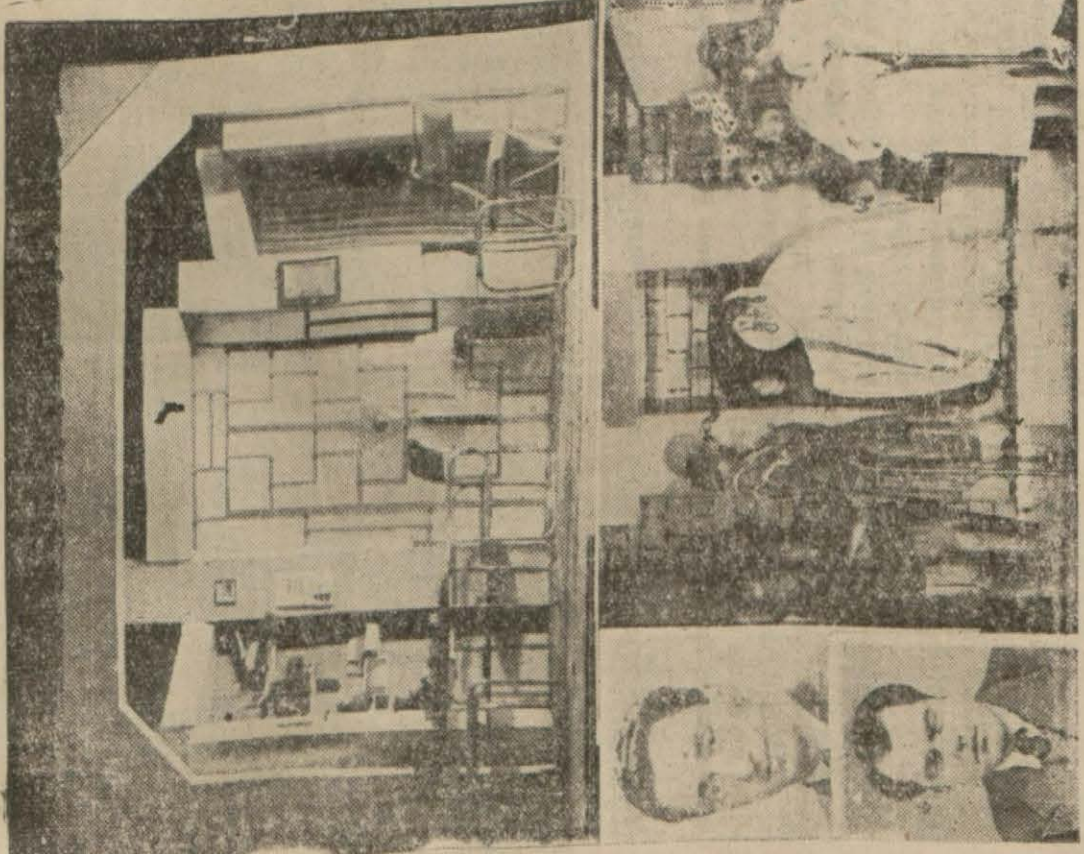
Fakat böyle eserlerde bir parça şahsi kudrete, san'atkarlığa ihtiyaç olduğunu unutmamak lazımdır. Şunu da söylemeliyim ki bu eser mahfelin bir sene oynadığı piyesler içinde en güzel olanı ve sahneye en iyi şekilde konanındır.

Yalnız işaret etmeliyim ki dekor bütün güzelliğiyle, bütün inceliğiyle, zerafetine rağmen aslına mutabık değildir. Cemiyetten uzaklaşan dağ başına çekilen bir adamın evinde bu kadar modern bir mobilye olamaz gibi geliyor bana.. Dekor biraz daha sade olsa idi, gençlerde bu kadar maddî fedakârlığa lüzum bırakmayacaklardı.

Gençler spor odasında ping pong masası başındayız.

— "İzcilik, diyor, kollarımız şümulü bir şekilde çalıyorlar, her sınıfın voleybol, futbol, basketbol, pingpong takımları var.

Aralarında daima müsabakalar tertip ederek çalışıyorlar. Bay Necatiye ve bizim için



Yukarıda: Cumhuriyet Gençler Mahfelinde temsil edilen "Bir çivi, bir kerpeten", piyesinin dekoru. Yan: Mahfelin değerli rejisörü Bay Mücteba Selâhaddin ile piyesin muharriri Bay Baha Hulusi. Altta: İstiklâl Lisesinde oynanan "Kral Edip", piyesinin üçüncü perdesi.

Fakat bu şekilde bir dekoru da yaratıklarından dolayı tebliğe layiktirler.

Piyeste bütün yükü rejisör Mücteba Salâhaddin ile piyesin muharriri Baha Hulusi yüklenmişlerdi.

Mücteba ilk perdede müde bir hayli yorulan değerli müdürle muavine teşekkür ederek ayrıyoruz.

Kapıdan güc girmişti. Fakat çıkarken saray merdivenleri kadar geniş basamaklardan kimseye tesadüf etmeden indiler.

Nusret Safa Coşkun

bir hatip kadar canlı ve güzel müdafaa etti. Yalnız bir parça daha ağır olsaydı, şüphe yok ki daha güzel olacaktı. Birinci perdede gösterdiği muvaffakiyet bilhassa kayae değer..

Oğul rolünde (Yusuf) her zamanki gibi muvaffakiyetliydi. Bilhassa ikinci perdede kadının karşısında çok ruhlu, o nisbette istihzar bir oyun oynadı.

Ma rolünde Güzin çok ruhsuzdu. Hele baygınlıktan ayılışı pek sun'î idi. Leman, sokak kadını tipini pek canlandıramadı. Daima döviz oynuyordu.

Saban zaman zaman canlanır, fakat tekrar düşerdi. Rüzgârlı sahrada bir mum gibi mütemadiyen sallanıyordu. Amma bu sallanışı şu manada kullanıyorum. Rolünü tuhaf bir haletiruhiye içinde oynuyordu. Zaman zaman yükselmek, bir şeyler yapmak istiyor, sonra bu enerji kayboluyordu.

Mücteba, Baha, Yusuf, sayayağının muvaffakiyetli oyununu bütün bu küçük kusurları fazlasıyla kapattı.

Yalnız bir nokta üzerinde duracağım. Piyesin (Anonmin) olduğu söylendiği halde (Madam), (Mösyö) kelimeleri geçiyordu.

Bu şekil piyeslerde (Madam), (Mösyö) lâfı geçmesi lâzımdır.

Bahayı böyle bir eser verdiğinden, Müctebayı da sahneye koyuş muvaffakiyetinden tebrik ederim.

Nu - Sa - Co

## DİKKAT:

İstiklâl lisesinde temsil edilen "Kral Edip", piyesine ve temsile ait yazımız gelecektir. "Genç Kurun", da.

## GENÇ KURUN

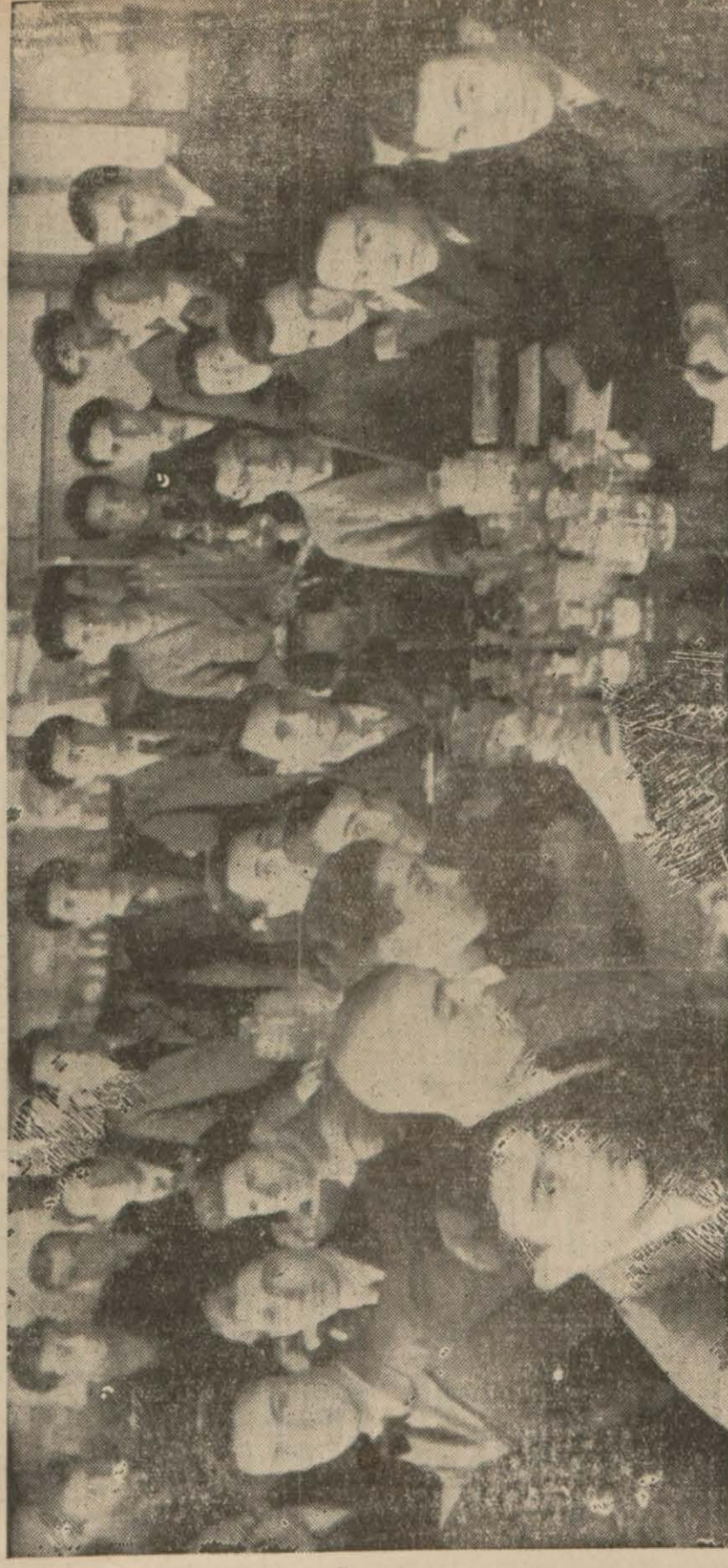
No. 13

KURUN'un Gençlik ve mektepliler için çıkardığı parasız ilâve

Perşembe 4 Nisan

## ... VEF A Lisesinde Bir Saat ...

Yazan: NUSRET Safa Coşkun



## Tebe kimyahanede

Pek boğazına düşkün a-] daş yolda karşılaşıyorlar. Biri dam değilim amma, bozaya bayılırım. Ne zaman yanırda (Vefa) lâfı olsa gözümün önüne (boza) gelir.

Her hafta muntazaman ziyaret ettiğimiz mektepler lisesini maşanın gözünde unutmuşum. Dalgın ve işlerimin çok olduğu bir gündü. Tesadüfen mektepleri gezme gününe de tesadüf etmişti.

Hangi mektebe gidecektik yarabbi? diye düşünürken gözüm bir dükkânın ön kısmını kaplıyan iki kocaman mermer küple sürâhile ilişti.

Kendisine has rengi ile zamanı geçmiş olmasına rağmen göz alan bozayı görünce aklıma geldi:

"Tıuu... Sahi yahu. Bu gün Vefa lisesine gidecektik. Meşhur bir fıkrâ vardır bilmem bilir misiniz?.. İki arka-

daş yolda karşılaşıyorlar. Biri Haber var mı, diyor, bir kızım oldu? Diğerleri: — Ya, oh, oh, maşallah! Allah bağışlasın. İsmi ne kızınızın?.. Kızı olan düşünmeğe başlıyor: — Vallahi, diyor, bilmiyorum; çünkü ismi bizim ha-

O sırada karşılığında bir adam bir elmayı soymadan sırası sıra yiyormuş. Bunu görün ikinci adam: — Amaaan ne mide, diyor. Bunun üzerine çocuğu olan: — Hay ağzım öpeyim, diye bağırıyor, bizim kızın ismi de Nemide idi!

Acaba bu Nemide fıkrası ile benim Vefa ve boza meselesi arasında bir müsahebet

var mı dersiniz? \* \* \* \* \*

Kız lisesinin eski Babil kulesine benziyen binasında şimdi Vefa lisesi var. Memleketin eski meskeni olmakla beraber en yeni lisesi olan bu kıdemli ilim ocağının kapısından girerken talebe dersten çıkıyor.

Koşarak, zıplıyarak merdivenlerden inen gençlerin arasından geçip müdürlük odasını bulmak bir hayli güç oldu.

Müdür Bay Osmanı masası başında meşgul bulduk. Değerli müdür işlerini bırakarak bir saatlik zamanını bize tahsis etmek lottunda bulundu.

Henüz dört sene evvel Avrupa'dan gelen, bir müddet Ankara lisesi müdürlüğünde bulunduktan sonra Vefa orta mektebini liseye çevirmek i-

çin bu en eski yurdun başına geçen sevimli müdürle karışıklı kahvelerimizi içerken bir taraftan konuşmağa başladık:

— Vefa lisesinin yarım asırlıktan fazla bir mazisi var. 1886 da kurulmuş muhtelif istihaleler geçirmiştir. Zamanında (Mercan) ia beraber memleketin yegâne iki müdiresi imişler. Bugün birçok mühim mevkiler işgal eden değerli şahsiyetler hep bu iki idadiden mezundur. Fakat ekseriyeti Vefa teşkil ediyor. Hatta şimdi oturduğumuz oda bile Hüseyin Cahidin odası imiş.

— Ne kadar talebeniz var efendim?

— Bin kadar var. Fakat bina için bu adet çok fazla.

Fakat ihtiyaç karşısında sınıfları mecburen biraz sınırladık. (Devamı 3 üncüde)

# ... Bir Seyahate Ait Notlar ...

Mazot yakan gemiler pamuk yığınlarına benziyen dumanlarını lâcivert semanın derinliklerine yayıyorlar

Yazan : Şahap Kuranel

- 5 -

Bir müddet sonra tramvayımızın durdu. Akuvaryoma gelmiştik...

Şimdi ağaçlıklı, güzel bir bahçede bulunuyoruz. Biraz sonra içeri girdik... Akuvaryom söylendiği kadar güzel bir yer. Sıra ile bütün balıkların, deniz hayvanlarının önünde durup seyrediyoruz.

Burası talebeleri nazari derslerden kurtarmak için çok iyi. Şu da muhakkak ki, müşahede insan için çok lâzım.

Kitaptaki resimden çok muhteşem olan ahtapotların karşısındayız. Valzolarını cama yapıştırıp irileşiyorlar... Hayret ediyoruz. Bizim Balta limanındaki Akvariyoumun yarım kalmasına şimdi bütün üzülüyorum. Canlı hayvanların gezilmesi bitince Akvariyoumün müzesini de gezdik; bu güzel ve müfit yeri istemiye istemiye terkettik... Yürüyerek Napolinin maruf kapalı çarşısına (Galerie) sine gitmeğe karar verdik.

... Uzun bir yürüyüşten sonra galeriye gelebildik. Büyük camdan bir kubbe ile yağmur ve kardan mahfuz olan çarşı içinde birbirine amat iki büyük yol ve ortalarında bir meydan var... Yani tabir caizse dört yol ağzı gibi bir şey... İki gündür vapurda yazdığımız mektupları postahaneye vermeği ille vazife addettik... Çarşıda her şey var. Güzel gazinolar... Temiz temiz dükkanlar... Antikacılar... Kartpostalcılar vesaire, vesaire...

Galeride bir gazinoda hareketimizi ve yorgunluğumuzu giderdikten sonra Funiculaire'le yani elektrikli dağ treniyle San Marinoya, Napolinin bu yüksek tepeden güzel manzarasını görmeğe çıktık. On dakikalık eğlenceli bir seyahatten sonra Napolinin bu en şirin sayfiyesinde kendimizi bulduk.

Şimdi ağaçlıklı, bahçeli sayfiyelerin arasında dolaşı-

yor, denizi gören araziden Napolinin güzel manzarasını seyrediyoruz.

Limanda birbirine muvazi yatan transatlantikler, hareket hazırlıklarını gösteren bacalarını tütürüyorlar. Napolinin berrak havasını salı-



Harabelere giden şen bir grup

verdikleri kara dumanlarıyla lekeliyorlardı... Mazot yakan gemiler pamuk yığınlarına benziyen dumanlarını lâcivert semanın derinliklerine yayıyorlar...

Napolinin şirin manzarasına hayran olan (Veziv) çubuğunu yakarak köşesine yan gelmiş bir ehlikeyif gibi bir kanepeye yayılmış...

(Sam Marino) yu terketmek pek müşkül oldu. Man-



Harabeler arasında

zarasına doyum olmayan sayfiyeyi ayaklarımız istemiye yürüyor... Midelerimiz boş... NAPOLIDE YEMEK

Bu faslı anlatmadan geçme pek müşkül, neden mi, diyeceksiniz? Çünkü her yerde aldatılmaktan korkarken, ilk



önce burada aldatıldık. Fakat kendimizi derhal toparladık... Bu yüksek lokantada bile pazarlığa başladık. Her dakika aklımızda bir İtalyanın söylediği sözü tekrarlıyoruz...

"Napoliler öyle adamlardır ki: Şimalden gelen İtalyanları bile çekinmeden aldatırlar... Siz ecnebilerin ne kadar aldatıldığını hesaplayın..."

Funiculaire'den çıktuktan sonra biraz yürüdük. Tertemiz ve güzel bir lokantaya girdik... Hocalarımız ve bayanları küçük bir masaya yerleşirken, garsonlar da bizim için iki üç masayı birbirine birleştiriyorlar... Beyaz, bembeyaz örtüler seriliyor... Yemek soruyorlar. İlk önce dinleye dinleye kulaklarımızı dolduran (Spagezzi, makarnasını istiyoruz...

Beş dakikadır sabırsızlıkla beklediğimiz halde makarnalar hâlâ çıkmadı. Galiba iyice acıkalım diye yapıyorlar. Hayır, makarnalar yeni pişiyor. Ve dumanı üstünde geliyor.

Makarnanın bu kadar güzelini yemedim dersem yalan söylemiş olmam. Şu muhakkak ki makarnayı hiç sevmiyenler, bunu parmaklarını ısıra ısıra yer.. Metrelerce makarnayı çatalımıza dolduruyor, yavaş yavaş yutuyoruz... Bu leziz yemek bittikten sonra biraz da Napolinin balığından tadalım, dedik. Önümüzde güzel bir sepet içinde ve yeşil yapraklar arasında bir yığın balıklar geldi. Beğenip, beğenip pişirttik.

Bahkla beraber siyah zehir gibi biralar da açıldı... İştihamız dehşetli... Akkadan meyva da geldi. İhtiyatlı davranıyorduk. Birer de şeftali yedikten sonra birden neşemiz kaçtı. Hocalarımız hesap görüyorlardı.

Bize gelen bir telsiz telgrafta yemeklerin dehşetli pahalı olduğu söyleniyordu.

Hemen hesabımızı istedik, gelen kâğıdı ilk gören sesini çıkaramadı. Yanındaki zekadaşına uzattı ve böyle matbu kâğıt masayı bir anda dolaşırverdi. Keselerimizi açtık, hepimizin lirezleri borcumuzu ödemeye kifayet etmiyordu.

(Arkası var)

Mektepleri Geziyoruz :

# VEFA Lisesinde Bir Saat

Yazan : Nusret Safa Coşkun



Talebe derste — Mektep müdürü Bay Osman muharririmize anlatıyor

(Baş tarafı 1. ci sayıfada) kıştırmak mecburiyetinde kaldık.

Biliyorsunuz Kadırgadaki binada orta mektebi Vefa buraya iki sene evvel nakletti. Biz dokuzdan sonraki sınıfları açmamıştık. Zannediyorduk ki sınıf adedi talebenin diğer sınıfa terfi etmesiyle artacaktır. Fakat on ve onbirinci sınıflar için okadar fazla müracaat oldu ki o sınıfları da açmak mecburiyetinde kaldık. Şimdi mektebimiz tam teşkilatlı bir lisedir.

— Mualim adedi?  
— "Kırk kadar hocamız var...  
— Talebe dersten hariç za-

manlarda ne ile meşgul oluyor?

— "Spor yaparlar. Kooperatif, içtimai yardım, haysiyet divanı, sıhhat muâşeret, izci, kütüphane gibi kollarda çalışırlar. Elli fakir çocuğa içtimai yardım şubemiz tarafından yardım edilir, öğle yemekleri, kitapları, elbiseleri temin edilir, çocuk; teşkilâta verdiği paranın hayıra sarfedildiğini görünce daha ziyade bu gibi iş başaran topluluklara bağlanırlar."

Müdür muavini talebenin derste olduğunu haber veriyor, hep beraber mektebi gezmeye başlıyoruz. Dışardan Babil kulesine benziyen binanın içi Bay Osmanın himme-

tiyle yepyeni bir hale getirilmiş, her tarafta derin bir intizam, titizlik gözü alıyor.

Bilhassa yeni yapılan masalı sıralar pek güzel. Bunu kendisine söylediğim değerli müdür:

— "Bu sene ikiyüz kadar yaptırıyoruz. Bir gayemiz de laboratuvarları zenginleştirmek, buna da muvaffak olursak..."

Sınıfların kalabalığını işareten eden Bay Osman:

— "Maalesef, diyor, okumak ihtiyacına mektepler te kabul edemiyor.

Avrupada içtimai sınıflar bariz bir şekilde ayrıldığı için mektep ihtiyacı pek hissedilmez, meselâ amele sını-

fının çocukları umurun okuduğu bir mektepte okumazlar. Onlar kendileri için tesis edilmiş olan fabrika mekteplerine devam ederler. Vakıf bir kalkıncılık fikri, demokrasi ile taban tabana zıd bir harekettir amma içtimai yerlerin ayrı ayrı mekteplere sahip olmaları bir yer üzerine tehcümü meneder. Okumak çağında olan çocuklar mahdut müesseselere hücum etmez..."

— Burası spor odamız. Mektebin jimnastik hocası değerli gençlerimizden Bay Necati spor faaliyeti hakkında izahat veriyor, cidden zengin-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)



Talebe derste



# ÇOCUK



## Yeni aktörler

Film sanatı ilerledikçe, birçok yeni ve kullanılmamış kuvvetlere ihtiyaç hâsıl oluyor. Meselâ, şimal kutbunda yaşayanların hayatını gösterirken, o taraflarda yaşayan bütün şimal hayvanlarının da fotoğrafları alınmak lâzım gelmektedir.

Halbuki, vahşi hayvanlardan fotoğraf almak ve bir iş gördürmek hususunda o kadar istifade edilemeyeceğini bilirsiniz..

Onun için buhayvanlar insanlara alıştırlarak ehli bir hale getiriliyor; ve ondan sonra kullanılıyor.

Nitekim, Hamburg hayvanat bahçesinde yetiştirilen bu cins bir beyaz ayı, son çevirdiği bir film esnasında, haftada 150 dolar ücret almıştır.

## Saat farkı

Mualim talebeye şöyle bir soru sordu:

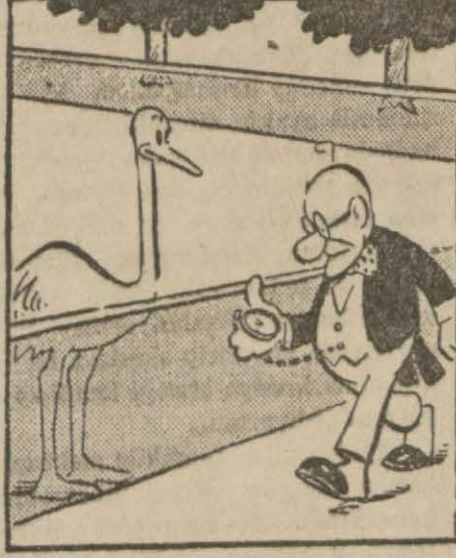
— Niçin, Amerika saatleri Avru paya nazaran daha geridir.

Talebe şöyle bir cevap verdi:

— Çünkü, Amerika daha sonra keşfedilmiştir de onun için!

Büyükderedeki ritim boyunda, bir adam, iki saattenberi balık tu-

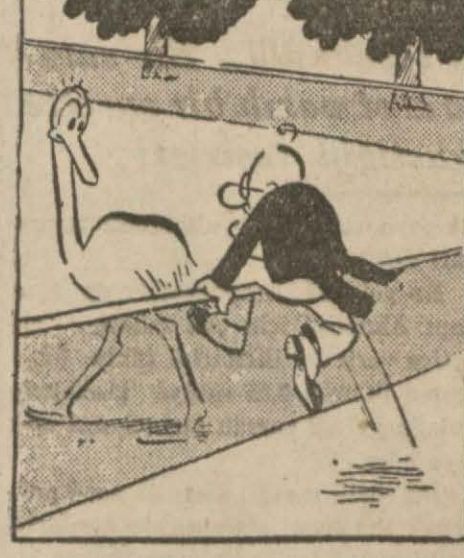
## Resimli Hikâye:



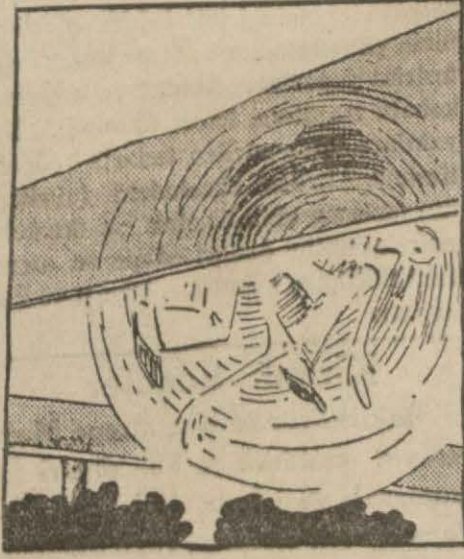
1 — Dalgın profesör bahçenin kenarından geçerken saatine bakıyordu.



2 — Orada duran devekuşu uzun boynunu uzattı.



3 — Ve lop diye zavallının saatini yuttu. Profesör derhal bahçeye atladı ve devekuşunu yakaladı.



4 — Bir sandalyaya çıkarak devekuşunu başasağı silkti.

5 — Hayret.. Açık göz kuş bu şekilde bir saat değil, tam yedi saat yutmuş!..



## ○ Hindi Kızartması ○

Bizim küçük afacan hindi kızartmasını nasıl sevdiğini anlatırken görürseniz siz de hem hindi kızartmasını hem de kendisini seversiniz.

Geçen soğuk günlerden birinde onun bahçede aşçının yanında telâşlı telâşlı gezindiğini gördüm. Dikkat ettim. Aşçıbaşımız iri ve yağlı bir hindiyi kesmiş temizlemekle meşguldü.

Afacan o gün hiç mutfaktan dışarı çıkmadı. Aşçı her hareketine dikkat ediyor. Kendini tutamıyarak tencerenin kapağını acıyor.

— Of bu da ne zaman pişecek diye söyleniyor. Sonra bilmem kaçınıncı defa olarak yemek vaktine ne kadar kaldığını soruyordu.

Hizmetçi, sofrayı hazırlamağa başlamıştı. Afacanın rengi bir yemek odasına bir de mutfaka koşmaktan kararıyor, sesi soluyordu.

Her şey hazır. Annem:

— Haydi çocuklar yemeğe ge-



lin dedi. Fakat tam bu sırada bu çağırmaya kapımın zili cevap verdi.

Bu vakitsiz gelenin kim olduğunu bizi düşündürmüştü.

Annem kapıyı açtı ve arkasından koskocaman bir .a. dedi ve bize seslendi. Çocuklar bakın kim geldi. Hepimiz koştuk. Dört yıldanberi görmediğimiz dayımız ve yengemiz gelmişti.

Derhal misafir odasına geçtik.

Dayım, her neden ise küçük sevdiğinden bizim afacanı kucağıma alıp okşamağa başladı.

Zavallı kardeşimin akli hindi kızartmasında olduğundan bu iltifatlar kendisini pek de memnun etmiyor, gözleri ile:

— Haydi yemek yiyelim diyor-du.

Annem de bunu bildiğinden; misafirlerimize; yoldan geldiniz, herhalde karnınız açıtır. Sofra hazır, yemekler soğumadan yiyiverelim dedi. Hep beraber sofraya gittik fakat hizmetçinin hüznü yüzile karşılaştık. Bize, bahçede iki kedinin hırlaşarak yediklerini hindi kızartmasını gösterdi.

Kardeşimin, kendisi için pek acıklı olan bu hadiseyi yüzünü pencereye dayamış seyrederken, camın yaptığı aynada gözlerinden yaş damlalarının yuvarlandığını gördüm.

Büyük kardeş



## üç arkadaş

tamıyordu. Bir başkası geldi? Ya-rım saat içinde sepetini doldurdu.

Birincisi şöyle dedi:

— Herhalde yarım buradan gelip balık tutmayıcağım.

— Niçin..

— Artık balıklar seni tanırlar!.

— İsminiz?

— Prmsteçv

— Nasıl yazılır?..

— Söylendiği gibi!..

## Hava gazı

Bugün, her tarafta elektriğin kuvvetle hâkim bulunduğunu görüyoruz. Fakat, elektrikten evvel, hava gazının nasıl keşfedildiğini biliyor musunuz?..

150 sene kadar evvel bir maden ocağında çalışan işçiler bir şulenin üstünden geçen bir gaz cereyanının birdenbire parladığını görmüşlerdir. Meydana gelen ışık fevkalâde parlak ve kuvvetliydi. Ameleler, tabii korktular. Fakat dakikalar ilerledikçe, Bu ışığın etrafa yayılmadığını gördükten sonra korkuları kalmadı. Şapkalarını sallayarak bu alevi söndürdüler.

Mühendisler birdenbire yanan bu ışık üstünde tetkikat yaparak havagazını keşfetmişlerdir.

Havagazından ilk bahseden mühendis Löblandır.

## öldüren balıklar

Balıkların birçoklarının zehirli olduğu ötedenberi bilinir. Zehir, bu balıkların etinde vardır; avlanmazlar. Daha sonra, avlanan bir kuyruk darbesiyle insanın elini sakat eden balıklar pek çoktur. Bununla beraber, bunlardan daha tehlikeli bir balık Afrikanın cenup taraflarında yaşar ki, bu balıklar "elektrikli balıklar," ismile maruftur.

Afrikanın cenubunda seyahat edenlerden birçoğu bu balıkların hayatından uzun uzun bahsetmişlerdir. Anlattıklarına göre, bu balıkların sırtına dokunan bir insan derhal ölüvermektedir.

## Sabah bekçileri

Almanyanın Berline yakını küçük bir köyünde eski bir zamandan kalma, çok garip bir adeti vardır: Halk, sabahleyin erkenden uyandırılır; ve bunu, ağızlarında bir nevi boru öttüren kadımlar yapar.

Bu adetin diğer bir garip tarafı da, bu işi herkesin yapamamasıdır. Uyandırma bekçiliği anadan en büyük kıza geçer.

Resimde, bir uyandırma bekçisi ni boru öttürürken görüyorsunuz.



Yanındaki talim ettirdiği küçük kızdır.

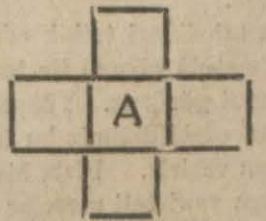
## İskenderin lâhdi

İstanbuldaki eski eserler müzesi, bütün dünya müzeleri dünya müzeleri arasında sayılı müzelerden birisidir.

Bizim müzemize bu hakikati veren en belli başlı eser İskenderin lâhdidir.

İskenderin lâhdi ismi verilen bu eser, aynı zamanda müzeyi kuran Bay Hamdi tarafından bulunmuştur.

## BULMACA



Üç harfli bir şehir ismiyim. Harf-taya bakacak olursanız, Anadolunun şark tarafında aramanızı tavsiye ederim.

Bulduğum yerde yalnız yaşayamıyorum. Denizden uzağım; fakat bir suyun kenarında bulunuyorum; neresiyim?..

## DIKKAT:

Bir numaralı bilmece müsabakamızda kazanan okuyucularımızdan bir kısmı hediyelerini henüz almamışlardır. Hediye alma müddeti bir aydır; bu zaman geçirmemelerini rica ederiz.



Holivutta Çocuk Yıldızlar

# Yapı akustüğinde nazarı dikkate alınması lâzım-gelen esaslar

**Aksisadaların salonlardaki teşekkülü.. Bir salo-nun nerelerinden ses ve hararet vazıh bir surette duyulabilir?. Yapı akustüğün tesirleri**

İnsanlar pek eski zamanlardanberi bu sahada çalışmış ve bir çok eserler bırakmışlardır da nedendir son zamanlarda mimari için pek ehemmiyetli olan Yapı Akustüğüne lâyük olduğu alâka gösterilmemiş ve ihmal edilmiştir. Kilise ve opera evlerinin inşa başlanmalarıyla bu fen yeniden canlanmağa başlamış ise de şekli sahıh ve çizgi Akustüğü olarak kalmıştır.

Yapıcığa elverişli olan istikametler ilk defa olarak Almanların meşhur mimarı "Langhans", tarafından verilmiştir.

Asrımızda Yapı Akustüğü Amerika-lı "Wallace Clement Sabine", tarafından epey ileri götürülmüştür. Bununla beraber bugün Avrupada bile bu fenne mimarların pek çoğu ehemmiyet vermekte ve bunun başlı başına bir bilim olmağa lâyük olmasından şüphelenmektedirler.

Yapı Akustüğünün esasını yalnız fizik ve fiziki akustikte aramamalıdır. Yapı Akustüğü ile meşğul olmak istiyenin önüne çıkacak olan saha pek geniştir. Bu saha tabii başta fizik ve sedâ bahsi olmak üzere Psikoloji, (Psichologie), fizyoloji (Phsiologie), psihofizik (Psychophysik); bunlarla sıkı münasebeti olan riyaziye, teknoloji (Technologie) ve nihayet felsefe (Philosophie) yi de ihtiva eder. Yapı Akustüğünü hazmetmek istersek bu bilimlerin her biriyle yakından tanışmamız lâzımdır.

Yapı Akustüğü meselelerinin neticesini bize izafi (relativ) olarak verir. Bunları kolaylıkla realize edilebilen vahidikiyasiler yaratmak gene bize düşen bir vazife olduğundan muayyen bir formül ile bütün meselelerin halini de Yapı Akustüğünden talep edemeyiz. Yapı Akustüğü bir sistemdir. Biz bu sistemi kavramalıyız. Gene bunun içindir ki, muayyen ufki bir plânın her hangi bir Akustik hattına muvafık olduğunu da söyleyemeyiz. Müstakil bir şekil diğerlerine nazaran birçok muhassanalardan temin edilebilir de netice itibarıyla her şekle kusursuz bir akustik verebiliriz. Mimari cihetten iyi yapılan bir binanın akustüğü de iyi olur iddiasıyla akustik bir mecburiyet altına da alınmaz.

Tek bir musiki parçasının çalmağa müsait olmıyan mimarisi fevkalâde bir yapıya konser salonu demektedir.

**Akustik nedir:**

Membadan çıkan ses mevceleri her tarafa dağılır. Bu dalgalar kâfi derecede kuvvetli olursa kulağa bir tesir yapar. Bununla biz sesin vücudundan haberdar oluruz.

Bu tesire ses tahriki ve bunun husule getirdiği halede de sesten müteessir olma diyebiliriz. Sesten müteessir olmak şiddetinin tahrik şiddetiyle azalıp çoğaldığı umumiyetle kabul olunmuştur.

Çeşit tahrikleri tetkik edersek bir kaçının meselâ piyano ile tesbit edilebileceğini görürüz. Yükseklikleri nin tayin edebildiğimiz bu tahriklerin Ton adını veririz. Fizik bize ihtizaz çoğaltıkça yani tulu mevciller kısaldıkça tonun da yüksekliğini öğretir. Yapı Akustüğünde işte bu tulu mevciller çok ehemmiyet vermeliyiz.

Sesin saniyede 340 m. katetmesi, hararetin çoğalmasında mesafe takatının çoğalması, süratin hava rutubetinden müteessir olması, ses tahriki 16: 30.000 lik bir frekans (Frequenz) a malik olduğu zaman ışıtilibilmesi 40 Hertz 1) den aşağı ve 4.000 Hertzden yukarı olan sesleri kulağın alamayışı hep bu sahanın tetkiki ile ilişkilidir.

Sesin ton olarak ışıtilmesi için birçok mevcillerinin kulağa erişmesi lâzımdır. Tek bir mevce sesin muttadır.

1) Bir Hertz — 1 Frekans (Frequenz).

rit veya mütenavip olduğunu tayine kâfi değildir.

Bu yoldaki araştırmalar da bize yapı Akustüğü için çok mühim bir netice verir: Birbirini takip eden sesten ikincisi 0,05 saniye taahhurle kulağa geldiği zaman birinci sesi takviye eder.

İki türlü musiki âleti ile aynı perdeden ton hasıl ettiğimizde bunların birbirinden farklı buluruz. Bu da bize tonun hususiyeti olduğunu gösterir. Yapılan bir bina işte bu hususiyeti değiştirmemeli ve yalnız bir şekilde sokmamalıdır.

Memba noktalarının ihtizasıyla husule gelen ses bu noktadan başlayarak etrafa yayılır (her tarafın aynı hassa ve aynı derece harareti havi olduğu farz olunur) ve bu nokta efradında kürevi bir ses mevcusu vücuduna gelir ki, bunun nisf kutru oda hararetinde saniyede 340 m. uzar. Bu hâdisenin tetkiki de bir salonun nerelerinden sesi vazih ışıtebileceğimizi tayinde bize yardım eder

Havanın ses sürati üzerinde muhtelif tesirleri henüz lâyikiyle tetkik edilmiş değildir. Bariz tesirler müstesna olarak Yapı Akustüğünde ihmal olunabilir. Sulp cisimlerde sedâ daha çabuk ilerler, meselâ salon döşemesi sesi nakil ve kendisi de bununla birlikte ihtizaz eder, kirişelere ve duvarlara intikal eden ses hakiki sesten daha evvel kulağa erişir, bir kısmı da öteye beriyeye dolaştığından geçerek kulağa gelir. Yani asıl sesin takviyesine hadim olur.

Göz kapalı olursa görmez, burun tıkanırsa koku almaz Fakat ağız, burun ve kulaklar mümkün olduğu kadar sıkı kapatıldığı halde gene birtakım sesler ışıtilir.

Kafatası pek iyi tiz sesleri, vücudun sathı dolayısıyla bütün vücut pes sesleri nakleder. Malûm olduğu ve çuhile küçük membalar tiz ve büyük membalar da pes sesleri hasıl eder. Şimdi vücut ile ses arasındaki münasebetleri yakından araştırırsak bugüne kadar fizik usulü kaideleriyle halle muvaffak olamadığımız akustüğe ait birçok cihetlerin izah olduğunu görürüz. Bu münasebetin tatbikatta ki kıymeti henüz muayyen bir şekil almamıştır.

İyi akustüğü olan bir mahallin has-saları:

1 — İnsanların bulunduğu her noktada ses kâfi derecede bir kuvvete haiz olmalı.

2 — Ses yüksek olmakla beraber vazih olarak anlaşılmalı.

3 — Nağmeler tağyir olunmamalı. Bunların her üçü aynı ehemmiyeti haizdir.

Kapalı bir mahalde membadan çıkan sesin bir kısmı doğrudan doğruya, diğer kısmı da etraftaki sathlarda refleksiyen yaparak kulağa gelir. Bu ikinci kısım epey mesafe katettiği için hafifçedir. Düz ve muhaddep sathlardan ses daima bu tarzda döner. Mukaar sathlarda da aynı hal vakidir. Yalnız dinleyen bu sathtan uzak bulunmalı ve memba sath mihrakında olmamalıdır. Münakis sesler doğru gelmeden biraz sonra kulağa eriştikleri için evvelkini biraz uzamış gibi yaparlar. Bu ikinci sesler silinme eşiği diyebileceğimiz hududa vasil olmadan birincilere karıştıları zaman bunları takviye ederler. Böyle takviye edici inikâslardan azami istifade akustik için çok mühimdir.

Akisler imtidatlı ve şiddetli olup silinme eşiğini aşarak asıl sese kavuşurlarsa bunun vuzuhunu bozdukları gibi geç kalanları da aynı tesiri yaparlar.

Eho: Asıl seda ışıtildikten sonra bir fasıla ile kulağa gelen aksisedadır.

Bir de nağmeli dediğimiz asıl sedayı ihlâl etmeyen; bilâkis takviye eden aksi sedalar vardır. Bu cins ak-



**BEYOĞLU KAZASINDA:**

Beyoğlu Kamer Hatun mahallesinde Balık sokağında yirmi numarada İstrati kızı Bayan Rengine ile aynı yerde oturan Yorgi oğlu kasap Bay Erisdidi, Beyoğlu Hüseyinağa mahallesinde on numaralı evde oturan Futu kızı Bayan Marya ile aynı evde oturan Velisarpus oğlu aşçı Bay Nikola, Kasmpaşa Çivit çıkmazında Hüseyin kızı Bayan Fatma aynı evde oturan Hüseyin oğlu Bahçıvan Bay Mustafa, Taksim Talimhanede 37-10 numarada oturan Nesim kızı Bayan Edid ile aynı evde oturan Samoel oğlu banka memuru Bay Moiz, Beyoğlu Şakolu nakkaş çıkmazında bir numaralı evde oturan İshak kızı Bayan Ester ile aynı evde oturan Nesim oğlu seyyar satıcı Bay Esrail, Tophane Boğazkesende 99 numaralı evde oturan Hasan Ali kızı Bayan Fatma aynı evde oturan Ömer oğlu kapıcı Bay Abdi, Nişantaşı Vali konağı cadde-sinde Hüseyin kızı Bayan Ümmi ile Şişli Hanımoğlu 74 numaralı evde oturan Hasan oğlu Bay Hayrullah, Galata Bereket zade mahallesi on iki numarada Mordohay kızı Bayan Zenbel ile aynı evde oturan Hayim oğlu gazete satıcısı Bay Samoel Pangalıda Tepeüstü Baruthanede 68 numaralı evde Viçen kızı Bayan Filoile aynı evde oturan Edvar oğlu makinist Bay Aznavur, Kasmpaşada, Köprü sokağında altı numarada oturan Mehmet kızı Bayan Hatice ile aynı evde gemici Mustafa oğlu Bay Mustafa evlenmişlerdir.

**EMİNÖNÜ KAZASINDA:**

Sultanahmet Kapağası mahalle-sinde altmış üç numaralı evde oturan Mustafa Talât kızı Bayan Fatma Leman ile Mühendis mektebi talebesinden Bay Saffet, Hocapaşa mahallesinde Serdar sokağında on numaralı evde oturan Baruh kızı Bayan Sahula ile elektrikçi Bay Jak, seyyar satıcı Bay Hasan ile Fatihde Ahmediye mahallesinde oturan Bay Mustafa kızı Bayan Şaheste, Nişanca mahallesinde on dört numaralı evde oturan Mehmet Raşit oğlu polis Bay Mehmet Muhsin ile Nişanca mahallesinde on numaralı evde oturan Cemil kızı Bayan Müberra, Halil oğlu şekerçi Bay Ali Haydar ile Ahmet çelebi mahallesinde sekiz numaralı evde oturan Mustafa kızı Bayan Ayşe Fatma, Sultanahmette Kapağası Mahmut Ağa mahallesinde 85 numaralı evde oturan Mehmet Saffet oğlu Bay Demirtaş, Hatapkapıda on altı numaralı evde oturan Ömer oğlu hamal Ahmet ile aynı evde oturan Halil kızı Bayan Melek, Kadrgada 163 numaralı evde oturan Tevfik oğlu Bay Veli ile Kadrgada Bostan Ali mahallesinde Ahmet kızı Bayan Emine Nazmiye, Akbryk mahallesinde dört numaralı evde oturan Ömer oğlu marangoz B. Halil ile Akbryk mahallesinde 47 numarada oturan Zül-küf kızı Bayan Hüzmüz, Kâtip kasım mahallesinde 20 numaralı evde otu-

si sedalar her yapıya kendine mahsus bir akustik hususiyeti verirler. ve bahsimizin en mühim bazlarından birini teşkil ederler. Evvelce aksi sedalardan temizlenmiş salonların mükemmel akustikli olacağı zannolunarak böyle aksi sedalar da diğerleri ile birlikte hafz olunmuştur.

Ses her hangi bir maniaya uğradığı zaman şu süratle tehalüf eder:

1 — Ses maniyayı dolaşarak yürür.

2 — Ses maniaya nüfuz eder ve kaybolur.

3 — Ses mania vasıtasiyle başka enerjiye tahavvül eder, ekseriyetle hararete münkalip olur.

4 — Ses maniyayı ihtizaza sevker.

5 — Ses maniaya çarparak geri döner.

Tatbikatta ideal bir refleks sathı olmadığından ses behemehal zayıyata uğrayarak hafifleşmiş bulunur.

Sesin tahmini olarak bazı cisimdeki zayıyatı:

Mücellâ taşa: yüzde 5.

Mücellâ ağaç kaplamalarda: Yüzde 5.

Boyalı ağaç kaplamalarda: Yüzde 10.

Cilalı sıvanmış duvarlarda: Yüz-

## Bir Tramvay memuru,

Memuriyetini muhafaza edebiliyor..

Dehşetli böbrek hastalığından tedavi bularak san'atına devam ediyor. "Ben tramvay memuruyum, san'atım icabı daima eğilmek mecburiyetindeyim. Böbreklerimde o derece şiddetli sancılar hissediyorum ki bin zahmetle ayakta durabiliyorum. Arkadaşlarımdan biri, bana Alcock yakılarını tecrübe etmemi söyledi. Hemen tatbik ettim ve son derece memnun kaldım. Sancularımı tamamen teskin ve tedavi etti. Şimdi eskisinden daha iyi çalışabiliyorum. Böyle ağrılardan muztarip olanlara bu yakılarımızı tavsiye etmeği kendime bir borç addediyorum.."

Aynı mealde teşekkür mektupları hemen her gün Alcock müessesesine gelmektedir. Bu mektuplar yakılarını tesiri şifabahasını görmüş mütenevvi meslek erbabı tarafından gönderilmektedir. Bu şayanı hayret yakılar, konulduğu mahallerde teskin edici bir hararet tevlid ve adaleler üzerinde yavaşca masaj tesirini ifa ederler. Sizin çalıştığımız müddette onlar da tesirini yaparlar. Artık friksiyona, kokulu mayilere, hacet kalmadı. Bu yakıları eczanenizden tedarik edebilirsiniz. Alrken üzerindeki fabrikanın markası olan Kartal ve kırmızı daire resmine dikkat ediniz ve ucuz taklitlerinden sakınınız. Fiyatı 40 kuruştur.

## Kiralık köşkler

Bakırköyünde Kartaltepe Meşrutiyet caddesinde 13 diğeri 11 numaralı vasi bahçeleri her tarafa nezaretli elektrik, suyu mükemmel biri 10 diğeri 6 odalı havadar sanatoryom gibi köşkler tamamen veya kısmen ayrı ayrı ucuz kiraya verileceğinden Galatada Kredi Lione bankası yanında Melek hanında 7 numaraya müracaat. (4086)

## İstanbul Kumandanlığı

Satınalma Komisyonu İlanları

Saracıyeye ait kılf vesair malzeme pazarlıkla yaptırılacaktır. Tahmin edilen bedeli 249 liradır. İhalesi 11 Nisan 1935 perşembe günü saat 14,30 dadır. Şartname ve örneğini her gün Fındıklıdaki satınalma komisyonunda görebilirler. Pazarlığa gireceklerin 19 liralık teminat makbuz ve ticaret odasına kayıtlı olduklarına dair vesikalariyle birlikte vaktinden evvel komisyonunda hazır bulunmaları. (1515)

de 15. Zemini cilalı sıvanmış plâstikli duvarlarda: 36.

Tiyatro dekorlarında: Yüzde 70. Plüş kıvrımlı dekorlarda: Yüzde: 80.

Bel hâdisesini teşkil eden bu zayıyat nağmeyi tahrif ettiğinden dikkate şayandır.

Bir salonda ses açık bir pencereye tesadüf ettiği zaman inikâs etmez ve salon için tamamiyle kaybolmuştur. İşte sesin açık pencereye tesadüfünde uğradığı tahavvül ile meselâ bir duvara tesadüf ettiği zaman uğradığı tahavvül arasında bir münasebet kurulmuştur. Bu nisbetle ilişiği olup Yapı Akustüğünde nazarı dikkate alınması lâzım gelen şeylerden bir kaçını kaydedeyim: Cam, döşeme muşambası, perdeler, çiçek ve sair eşyilikler, tek erkek, tek kadın, metre murabbana isabet eden halk oturacak kürsüler.. v, s, Bunlar bir salonu akustüğünü bozdukları gibi bozuk akustikli olan salonları da tashi ederler.

Akustik koponistin eseriyle vermek istediği tesiri takviye için yapılacak tertibatın mürevecidir.

Mühendis ve Mimar: EFZAL



**KARA BİBER**

İstanbul Altınrcı Noterliğine:

Dairenizde musaddak 2 Mart—1935 tarih ve 2229 No: lu senet mucibince Beyoğlunda Pangaltıda Eşref Efendi sokağında 10 numaralı apartmanın 3 No: lu dairesinde mevcut mali sarih ve müs-takim bulunan bilcümle eşyayı karım Kaprielyan Nikogos kızı Manik'e bedeli makbuzom mukabilinde sureti kat'iyede sattım Keyfiyetin Kurun gazetesiyle ilânını talep ederim.

Beyoğlunda Eşref Efendi sokak 10. lu apartmanında 3 No lu dairesinde mukim Serkis Gazıkıyan vekili İstanbul Kefeli handa avukat Nikolaki Arpacı oğlu.

Altınrcı Noter 3 —Nisan—1935

Galip Bingöl

İlanlardan bu nüsha talep dairesinde (Kurun) gazetesine tebliğ olunur. 3 — Nisan — 1935

Altınrcı Noter.

Galip Bingöl

(6155)

**ACELE SATILIK AKAR**

Samatyada tren ve tramvay duraklarına birer dakika dörder odalı iki bölük ve altında dükkânı bulunan havadar ve suyu vesair müstemilâtı havi ev satılıktır. Her gün 16,5 dan sonra Aksaray Kemalpaşa caddesi No: 113 e müracaat. (6109)

## Düzeltilme

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan:

Gazetemizin 24 — Mart — 935 tarih ve 6180 No. lu nushasında 8 inci sahifede münderic griyabi tebliğ ilânında dairemizin 934 / 3848 mükerrer No. lu dosyasına denilmesi icab ederken sehven 934 / 3838 mükerrer No. lu dosyasına denilmiştir. Düzeltilir.

Denizli Elektrik Türk Anonim Şirketinden:

11 — 4 — 935 Perşembe günü ihale edileceği ilân olunan Denizli idro elektrik tesisatı projelerde yeniden tetkikat yapılması sebebiyle tehir edilmiştir; münakasat ve ihale tarihi ayrıca ilân olacaktır.

İstanbul Asliye Üçüncü Hukuk Mahkemesinden:

Haticenin Uskumru köyünde harmancı Hikmet çavuş nezdinde Hüsamettin aleyhine açtığı 935 / 235 numarada mukayyet boşanma davası müddealeyhin ikametgâhı meçhul olması hasebiyle ilân edilen tebliğ edildiği ve on gün zarfında cevap verilmediği cihetle davacı vekili avukat Refik Belürün dileceği veçhile muhakeme günü olarak 17 — 4 — 935 çarşamba saat 13,30 tayini edilmiştir. Mezkûr gün ve saatte bizzat veya bilvekalâ gelmediğiniz takdirde griyabında muhakemeye devam olunacağı ilân olunur.

Yeni Çıktı

**Değişişler**

OVID

S. Z. AKTAY

Ovid eski Romanın en büyük klâsik şairidir. Değişişler bütün orta çağları kaplıyan şairin en ünlü ve en özlü eseridir. 18 Forma — 75 kuruş

Dağıtma Yeri — Vakıt Matbaası — İstanbul

### Muhtelif ocak tuğlaları, harçları ve tav ocağı içliği malzemesi Askerî fabrikalar U. müdürlüğünden:

Tahmini bedeli 20.000 lira olan yukarıda yazılı malzeme 16 Mayıs 1935 tarihinde perşembe günü saat 14,30 da Askerî fabrikalar satınalma komisyonunda kapalı zarfla satın alınacaktır. Şartname bedelsiz olarak mezkûr komisyondan verilir. Taliplerin muvakkat teminat olan 1500 lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr günde saat 13,30 dan itibaren komisyona vermeleri ve kendilerinin de aynı günde ve muayyen saatte komisyona gelmeleri. (1637)

Büyük

**Tayyare Piyangosu**

18 inci Tertib 6. cı Çekişi 11. Nisan 1935 dedir.

Büyük İkramiye : 200.000 Liradır

Ayrıca 25.000, 20.000, 15.000, 10.000, 5.000

Liralık ikramiyeler ve 50.000 liralık mükâfat vardır.

**Belediye Sular Idaresinden:**

Evvelce 3/Nisan/935 Çarşamba günü saat ikide ihalesi ilân olunan kurşun boru ve bronz musluk münakasası görülen lüzum üzerine 8/Nisan/935 Pazartesi günü saat İkiye bırakılmıştır. (1698)

**Günün Fotoğrafları**

Muhtelif gazetelerde çıkan günü hadiselerine ait fotoğraflarla spor mecmualarında gördüğünüz spor hareketlerine ait fotoğraflar yalnız İstanbulda VAKIT kütüphanesinde satılmaktadır.

**İstanbul Belediyesi ilânları**

Kumaşı Belediyeden verilmek üzere Belediye zabıtası memurları için beher takımı bir ceket, bir pantolon ve bir kasketten ibaret 261 takım elbise açık eksiltmeye konmuştur. Beher takımı kasketiyle dikişinin tahmin bedeli 430 kuruştur. Şartnamesi Levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 2490 numaralı kanunda yazılı vesika ve 84 lira 20 kuruşluk teminatıyla eksiltme günü olan 22/4/935 Pazartesi günü saat 15 de Daimî encümende bulunmalıdırlar. (1701)

Balat atelyesi için lâzım olan 800 çift sergen ispidi açık eksiltmeye konulmuş ve ihale gününde talip çıkmadığından ihale müddeti 7/4/935 tarihine uzatılmıştır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülür. Eksiltmeye girmek isteyenler 2490 No.lu kanunda yazılı vesika ve 13,5 liralık teminatıyla ihale günü olan 7/4/935 Pazar günü saat 15 de daimî Encümende bulunmalıdır. (1699)

**Belediye Sular Idaresinden:**

4/4/935 perşembe günü saat 21 den ertesi cuma günü saat 16 ya kadar Ameliyat dolayısıyla Kurtuluş semtinde terkos suları kesilecektir. Bu saatlerde Beyoğlunun Tarla başı, Kalyoncu kulluk, Aynalı çeşme, Ağa hamamı, Yeni çarşı, Kule dibi, mahallelerine de Az su verilecektir. Muhterem halka ilân olunur. (1705)

**Selânik Bankası**

Tesis tarihi: 1888

İdare merkezi: İSTANBUL (Galata)

Türkiyedeki Şubeleri:

İstanbul, (Galata-Yeni Cami)

İzmir, Mersin

Yunanistandaki Şubeleri:

Selânik. Atina. Pire

Her nevi Banka muamelâtı.



İstanbul Üçüncü İcra dairesinden:

Çakmakçılar yokuşunda Şeref paşa hanında müstamel elbiseci 2 — 3 numarada Hasan Fahri ve şürekâsına:

İstanbul İcra hakimliğinden:

Dimitrinin 2367 numaralı kanunun mucbince verilen beyanname üzerine İcra kılınan tetkikat neticesinde alacaklı nezdinde olup ibraz eylediği 25 — 7 — 929 ve — 27 — 7 — 929 tarihli 91 gün vadeli ve emre yazılı iki kıt'a senede müsteniden alacaklının yangından evvel ve 6 — 7 — 32 tarihinde üçüncü icra dairesinde takibe başladığı ve borçlulardan ikametgâhları bulunmamakla ödeme emrinin ilânen tebliğ ettirildiği dosyadaki vakit Gazetesinin 2 — 2 — 933 tarihli nüshasının 11 inci sahifasında münderiç resmi ilân varakasıyla tahakkuk etmiş ve ödeme emrinin bu suretle ilânen tebliğinden sonra başkaca icra muamelesi yapıldığını tevsik edecek başka yazılı bir delil bulunmamış olduğundan müddetle re ait kanun hükümleri icra'en gözde tutulmak üzere bu muamelelenin yenilenmesine ve dosyanın iadesine 9 — 12 — 934 tarihinde İstanbul icra hakimliği karar vermiştir. Tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (6156)

Sahibi: ASIM US

Neşriyat Müdürü:

REFİK Ahmed SEVENGİL  
VAKIT Matbaası — İstanbul**Denizyolları**

İŞLETMESİ

Acenteleri Karaköy - Köprübaşı

Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade

Han Telefon 22740

**Trabzon Yolu**

CUMHURİYET vapuru 4 nisan PERŞENBE günü saat 20 de Hopaya kadar. (1677)

**Mersin Yolu**

INEBOLU vapuru 5 Nisan CUMA günü saat 11 de Mersin'e kadar.

NOT: Evvelce İstanbuldan PERŞEMBE günleri kalkan ve Payas'a kadar giden bu postalar Nisan başından Birinci Teşrin sonuna kadar İstanbuldan CUMA günleri kalkacak ve aynı programla Mersin'e kadar gidip döneceklerdir. Bu müddet için Payas programdan çıkarılmıştır. (1676)

**TİFOBİL**

Dr. İHSAN SAMİ

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Her kes alabilir. Kutusu 55 Kr.

ZAYI — 335 — 36 ders senesinde Vefa lisesinden almış olduğum tastiknameyi zayi ettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur. (6154)

İstanbul 6 c. Hukuk Hakimliğinden:

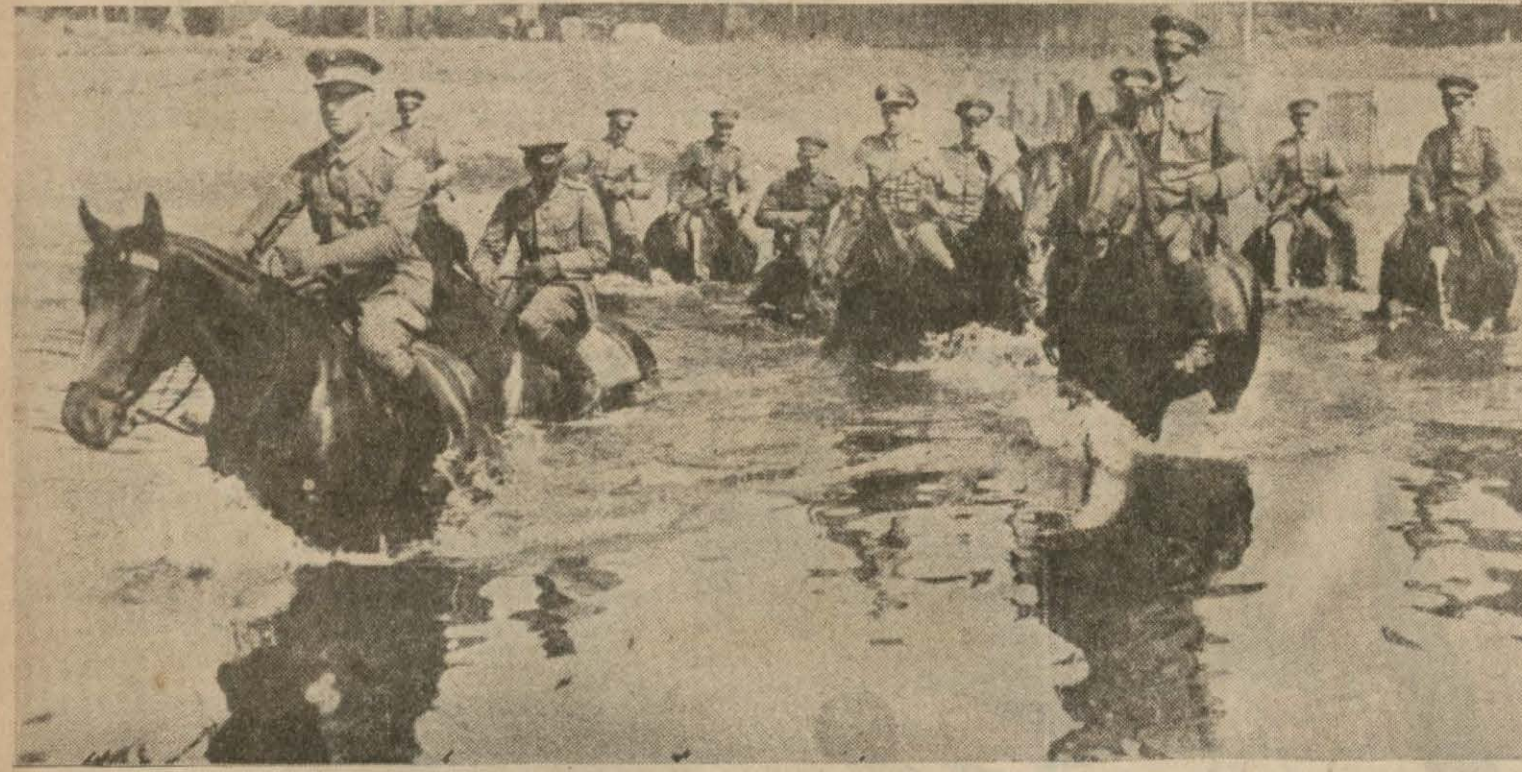
Zehra tarafından kocası Lalelide Şair Fitnat sokağında 3 sayılı evde oturan Muhittin aleyhine açılan boşanma davasında müddeialeyhin ikametgâhı meçhul olması hasebiyle hukuk usulü muhakemeleri kanununun 141 inci maddesi mucbince devetiyenin on beş gün müddetle ilânen tebliğine karar verilerek tahkikat 22 - 4 - 935 tarihine müsadif pazartesi günü saat ona talik edilmiş ve davetiyesi dahi mahkeme divanhanesine asılmış olduğundan muayyen olan gün ve saatta İstanbul asliye mahkemesi altıncı hukuk dairesi tahkikat hakimliğinde hazır bulunmadığı takdirde tahkikata gıyabında bakılacağı tebliğ mekâmına kaim olmak üzere ilân olunur. (6151)

İstanbul Altıncı İcra Memurlüğünden:

Bir alacağın tahsili için paraya çevrilmesine karar verilen otel ve kırathaneye ait 33 Karyola ve Yatak ve yastık ve yorgan ve masa ve iskemle ve muhtelif cins ayna vesaire Sirkeci İkbâl otel ve kırathanesinde açık arttırma ile satılacağından talip olanların 7 — 4 — 935 pazar günü saat 10 da mahallinde hazır bulunacak memuruna müracaatları ilân olunur. (6165)

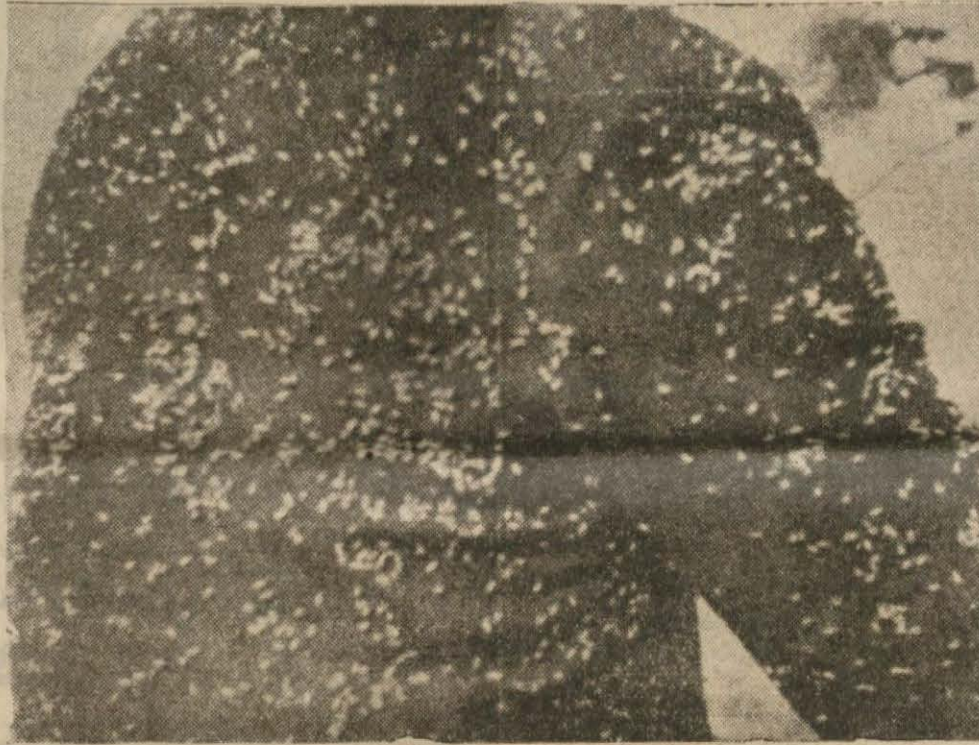
639 İskender oğlu Lütfi

## Alman suvarileri nehirde



'Askerî kuvvetlerini arttıran Almanlar, sık sık şimdiki halde ufak mihyasta manevralar, talimler yapıyorlar. Resim, Alman süvarileri bir talim sırasında bir nehri geçerken alınmıştır!

## Sivri sineklere bakın!



Sivrisinekler, yalnız sıcak iklimlerde değil, soğuk iklimlerde de bulunurlar. Resimde bir adamın sırtının ve kolunun iri neviden sivrisineklerle kaplı olduğu görülüyor. Bu adam, İzlanda yerlilerinden biridir!

şimdiden bir hayli müşteri bulmuştur! Resimde tayyarenin alt tarafında görülen, bu otomobillerden biridir. Resimdeki uçuş, Newyork üzerinden uçuştur!



Resimde gördüğünüz çan, Berlinde yapılacak olimpiyat şenliklerinin başlangıcını bildirecektir. İlk defa orada çalınacak olan bu çan, doğrudan doğruya 1936 olimpiyatı için heykeltıraş Frants Lemke tasarlanmıştır. Bu meşhur heykeltıraş, resimde gördüğünüz modeli tamamlamıştır. Yakında çanın döküm işine girilecektir.



Berlinde insan vücudunu ve yaşayış hususiyetlerini etraflı surette ortaya koyan büyük bir sergi vücuda getirilmiştir. İnsanın maddî yaşayışına ait her cihet, temsili surette canlandırılmış, aynı zamanda mukayeseler ve izahlarla, bu husustaki bilgi, herkesin gözüne çarpacak derecede barizleştirilmiştir.

Sergide en dikkate değer görülen şey, camdan yapılan bir insanıdır. Derisi camdan olan bu insanın içerisini, bütün teferrüata varınca ya kadar dışardan görmek mümkündür. Kalbin atışı, kanın devesini v. s. gözle takip ve tetkik edilebilmektedir. Bu arada yemeğin boğazdan geçişinden itibaren hazım safhası ve onu müteakip gelecek safha da vardır.

Bu camdan insan vücudundan başka, meselâ göz, ayrı olarak müessesem bir şekilde gözönüne getirilmiş, insanın nasıl gördüğü anlatılmıştır. Kulak şekliyle de nasıl işittiği izah olunmuştur.

Diğer taraftan bir insanın günde otuz iki bin litre havaya ihtiyacı bulunduğundan, bir insanın altı poz yapılmış, uyurken ayakta dururken, otururken, yürürken, tırmanırken ve atarken ne kadar havaya ihtiyacı olduğu müessesem şekildedeki bu altı pozla tesbit edilmiştir. Resimde camdan adamı ve gözü görüyorsunuz.



Sirmor Mehracesinin tahta oturmasının yıldönümü, merasimle tesit edilmiştir. Bugünde genç Mehracesi, asırlardanberi cedlerinin yaptığı gibi sırmalı elbiseler giydirilmiş. Mukaddes bir filin üzerine yerleştirilen altından ve kakmalı tahtına oturmuş, hüküm sürdüğü yerin paytahtı olan Mahan şehrinin sokaklarında tebeasına kendisini göstermiştir!