Sayısı 5 Kuruş

KURUN

18 - 1 inci YIL ● SAYI: 6268 - 208 ◆ Cumartesi 22 HAZİRAN (6 ncı ay) 1935

Recep Peker geliyor

Ankara, 21 (Kurun) — C. H. P. genel sekreteri Bay Recep Peker, bu akşamki trenle İstanbula gitmiş, Bakanlar, Saylavlar tarafından uğurlanmıştır.

Bir Gece Yarısı iki yıldızla konuşulanlar!

— Yedinci sayıfamıza bakınız —

3 yıllık bir Hava Plânı yaptık

Yüksek Müdafaa Meclisi, Hava Ordumuzu artırmaya ve en yeni yaraçlarla teçhiz etmeğe karar verdi

Ankara, 21 (A.A.) — BİLDİRİĞ :

Yüksek Müdafaa Meclisi, İsmet İnönü'nün başkanlığında 19, 20, 21 Haziran günlerinde toplanmış ve memleketin yüksek müdafaa meselelerini tetkik etmiştir. Meclis, her şeyden evvel hava tehlikesine karşı vatandaşların her taraf ta gösterdiği ilgiyi şükran ile görmüş ve vatanın hava emniyeti ancak bütün ulusun yakından iştirakiyle temin olunacağını kaydetmiştir. Yüksek Müdafaa Meclisi, hava ordusunu artırmaya ve en yeni yaraçlarla techiz etmeye karar vererek bunun için üç senelik bir plân kabul etmiş ve vasıtalarını hazırlamıştır.

Yüksek Müdafaa Meclisi, milli seferberlik işleriyle ayrıca meşgul olmuştur.

En nihayet, Hariciye Vekili devletin harici vaziyet ve emniyetini ve sulhün muhafazası için Türkiyenin arsıulusal alandaki elbirliği çalışmalarını izah eylemiştir.

Yüksek Müdafaa Meclisi, son baharda mutat toplantısını yapmak üzere görüşmesine nihayet vermiştir.

Atatürk'ün sesi

Dünkü gazeteleri okurken Atatürk'ün sesini duyduk. Onun her vakit olduğu gibi içten gelen, yüreklere işliyen sesini. Bir Amerikan gazetecisinin kalemi ile bütün dünya basınına yayılarak oralardan Türk gazetelerinin sütunlarına yankı *(akis)* veren sesini. Karanlıklar içinde inliyerek kendilerine kurtuluş bucağı arıyan ulusların yollarını göz kamaştırıcı bir zekâ projektörü ile aydınlatan sesini.

Atatürk ne vakit önderlik sesini yükseltirse Türk ulusuna kutlu bir müjde getirmiştir; yahut bir zorluktan kurtulmak için gidilecek yöneti *(istikameti)* göstermiştir. Bu kere ise bu önderlik sesi yalnız Türk ulusu için değil, bütün insanlık için yükseliyor, bütün insanlarla beraber onların başındaki önderlere yol gösteriyor. İnsanlığı harp afatından kurtararak barış içinde yaşatmak için nasıl hareket etmek lâzımgeldiğini anlatıyor.

Şüphe yok ki her ulusun iyiliği, rahatı, varlığı kendisi için yararlı bir önder bulabilmektedir. Fakat önder olarak bir ulusun başına geçenler yalancı yalvaç *(peygambor)* da olabilir. Bu türlü yalancı siyasa yalvaçları yalnız kendi ulusları için değil, başka insanlar ve ülkeler için de bir tehlike olurlar. İşte Ulu Önder Atatürk Amerikan gazetecisinin eliyle dünya basınına yaymış olduğu sözleri ile bugün insanlığın böyle bir tehlike karşısında bulunduğunu göstermiştir:

— *"Harbin ciddiyetini nazarı dikkate almıyan bazı gayri samimî önderler taarruzun vasıtaları olmuşlardır. Kendi kontrolleri altında olan milletleri, milliyetçiliği ve an'aneyi yanlış bir şekilde göstererek ve suiistimal ederek aldatmışlardır. Buhranlı saatlerde hercümerce mâni olmak için kütlelerin kendileri karar vermeleri ve mes'uliyet mevkiini yüksek ahlâklı, vicdanlı insanların eline vermeleri zamanı gelmiştir.„*

Demiştir.

Fakat bu yolda bir yalancı siyasa yalvacı ile aldatılmış olan uluslar hakikati çok kere büyük bir yıkımdan sonra anlıyabilirler. Şu halde yalancı önderlerin tehlikelerinden kurtulmak için aldatılmış ulusların hakikati kendi kendilerine anlamalarını beklemek de doğru değildir. Çünkü bir kere harbin patlaması başka zavallı ulusların da yıkıma uğraması demektir.

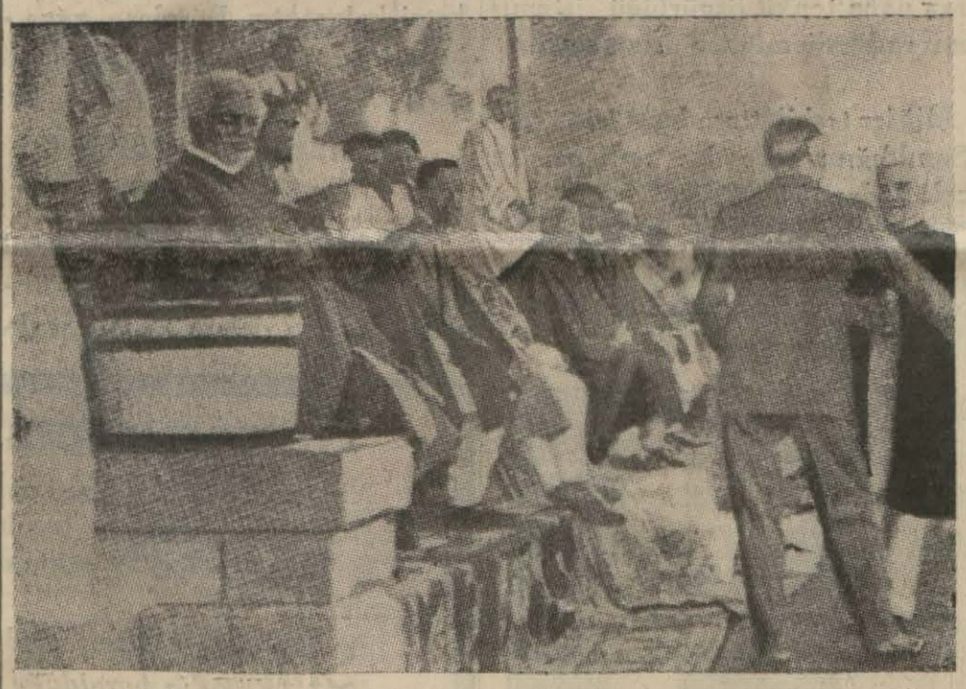
Harp halinde insanlığın kurtuluş yoluna gelince, Atatürk bunu da gene şu önemli sözleri ile göstermiştir

— *"Eğer harp bir bomba gibi patlarsa milletler harbe mâni olmak için silâhlı mukavemetlerini ve malî kudretlerini mütearrıza karşı birleştirmekte tereddüt etmemelidir. En seri ve en müessir tedbir muhtemel bir mütearrıza, taarruzun yanına kalmıyacağını açıkça anlatacak beynelmilel teşkilâtın kurulmasıdır.„*

ASIM US

Habeş hükûmeti yeni bir nota ile Italyayı protesto etti

Yunanistanda isyan çıkaran asker ve subaylar Habeş ordusuna girmiş!



Habeş hükûmetinin ileri gelenleri birarada; ayakta direğe dayanmış duran, Habeşistanın Dışişleri Bakanıdır

— Yazısı 10 uncu sayıfamızda —

İranda bir kıyınç teşebbüsü meydana çıkarıldı

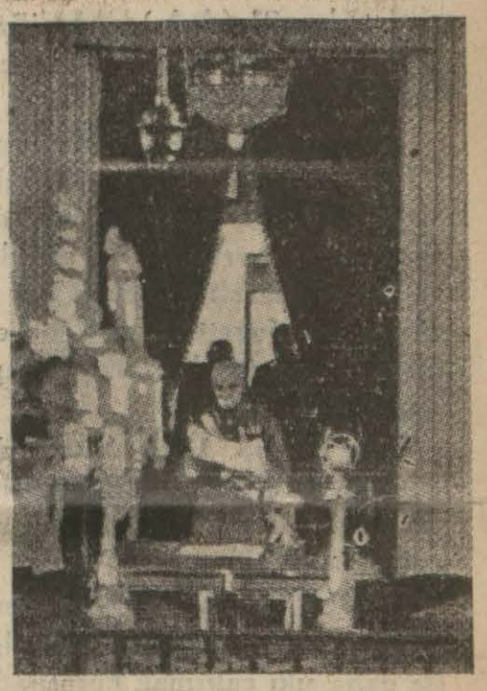
Şehinşahı öldürmek hükûmeti devirmek istiyenler asıldılar

Tahrandan Mısır gazetelerine yazılıyor:

İran hükûmeti, bir yandan Şahın kendisine, diğer yandan hükûmete ait olmak üzere büyük bir kıyanç (suikast) teşebbüsü ortaya çıkarmıştır. Bunu tertip edenler şimdiki rejimi değiştirmek istiyorlardı.

Hükûmet hemen harekete geçmiş bütün suçluları yakalamıştır. Bunların arasında yarıresmî sayılan "Şafakı Surh„ ve "Teceddüdi İran„ gazetelerinin sahipleri bulunmaktadır. Hepsi ölüm cezası

(Sonu Sa. 10. Sü. 4)



İran Şehinşahı Parlâmentoda açılış söylevini verirken

Süvarilerimiz

Budapeştede birincilik, ikincilik ve sekizincilik kazandılar

Bir süvarimizin muvaffakıyetli bir atlayışı

(Yazısı 9 uncu sayıfada)

Birinciler

Okullardan en iyi derece ile çıkanlar

Bayan Lilli *Bayan Stilyanu*

Bu yıl liselerden ve orta okullardan en iyi derece ile çıkan gençleri yurtdaşlarımıza tanıtmak için fotoğraflarını basıyoruz. Şimdiye kadar Vefa, İstanbul, Darüşşafaka, Pertevniyal, Galatasaray, Kabataş, ve Haydarpaşa liselerinden en iyi derecede çıkanların fotoğraflarını koyduk; bugün de Alman lisesinden en iyi derece ile çıkan gençlerin fotoğraflarını koyuyoruz. Bu okulun lise kısmını en iyi derecede bitiren Bayan Lilli Kapuano'dur. Okulun orta derecede olan Ticaret kısmını en iyi derecede bitiren Bayan Stilyanu Arika'dır.

Kendilerini kutlularız.

Bay Muammer Eriş

Ankara, 21 (Kurun) — İş Bankası genel direktörü bay Muammer Eriş, yarın İstanbula ve bir müddet sonra oradan Avrupaya gidecektir.

Yeni Moskova elçimiz

Ankara, 21 (Kurun) — Yeni Moskova elçimiz bay Zekâinin pazardan sonra yeni vazifesine doğru yola çıkacağı sanılıyor.

Bütün yurtdaşların hava tehlikesini bilenler kurumuna üye yazılmaları lâzım..

Hava tehlikesi, bütün dünyada her gün daha fazla artan bir endişe ile artmaktadır. Bu arada Türkler de kendi topraklarını korumak mecburiyetindedirler. Havadan bir ülkeye gelecek harp uçakları zararlı kuşlar için olduğu gibi bir (korkuluk) ile atlatılamaz. Harp uçaklarının gene aynı şekilde harp uçakları ile karşılanması, bunun için büyük ve küçük bütün yurtdaşların hava tehlikesini bilenler kurumuna üye yazılması lâzımdır.

TEL YAZILARI

B. Eden Musoliniye deniz uzlaşmasını anlatacak

Eksperler

Alman deniz yapıları programını yedi yıllık bir devreye ayıracaklar

Londra, 21 (A.A.) — B. Musolini, B. Eden, Paris konuşmalarından sonra deniz meseleleriyle hava yardım anlaşmasını görüşmek üzere Romaya gelmesini kabul etmiştir. B. Eden, B. Musoliniye İngiliz — Alman deniz anlaşmasını izah edecektir.

Fransa ve İtalyayı özgür hareket etmek fikrinden vazgeçirmek için İngiliz ve Alman eksperlerinin, Alman deniz yapıları programını uzun bir devreye ayıracakları umut edilmektedir. Bu ilgi ile yedi senelik bir devreden bahsedilmektedir.

Londra, 21 (A.A.) — İngiliz - Alman deniz andlaşmasını inceleyen Times gazetesi diyor ki:

"İngiliz hükûmeti, yalnız İngiliz - Alman deniz ilgilerini düzeltmek için değil, fakat Baldvin'nin dediği gibi, Avrupa deniz silâhlarını genel olarak azaltmak için eline düşen fırsattan istifade etmekle pek doğru bir hareket yapmıştır.

Eğer Fransa 1934 Nisanında Hitlerin önergesini (teklifini) kabul etmiş olsaydı bugünkü durum çok daha iyi olacaktı.

Paris, 21 (A.A.) — Gazetelere göre İngiltere hükûmeti, elbirliği ile daha sıkı çalışmak hususunda yeni bir önergede (teklifte) bulunmalığı takdirde Almanya ile ayrı olarak yaptığı anlaşmanın etkisi (tesiri) Edenin Parise gelmesiyle yatışmış olmıyacaktır.

Pöti Parizyen gazetesi diyor ki:

Görünüşe göre Fransız diplomasisinin prensipi değişmiyecektir. 3 Şubatta yapılan programın yalnız bir kısmı taptanamaz (tatbik edilemez) B. Eden, evvelâ ayrı olarak bir hava andlaşması önergelediği takdirde Fransa ile İtalya buna yanaşmıyacaktır.„

Atatürkle İsveç kralı arasında

Ankara, 21 (A.A.) — İsveç Kralı Beşinci Gustaf'ın doğumunun yıldönümünden ötürü Atatürk ile Kral arasında karşılıklı çekilmiş telgraflardır:

Samajeste Beşinci Gustaf, İsveç Kralı,

Stokholm

Doğumunuzun yıldönümü dolayısiyle Majestenize en yürekten gelen tebriklerimi sunar ve şahsi saadetinizle memleketinizin genliği hakkındaki dileklerimin kabulünü rica ederim.

KAMAL ATATÜRK

Son Ekselans Reisicumur

Ankara

Doğumumun yıldönümü dolayısiyle bana bildirmiş olduğunuz dileklere karşı içten teşekkürlerimin kabulünü rica ederim.

GUSTAF

Almanyanın uluslar sosyetesine dönmesi

Londra, 21 (A.A.) — Deyli Telgrafın sandığına göre, Almanyanın Uluslar Sosyetesine dönmesi dün B. Baldvinle B. Ribbentrop arasında görüşülmüştür.

Gazete, Almanyanın şu şartlarla Cenevreye dönmeye hazır olduğunu söylemektedir:

1 — Bir Batı hava andlaşmasının sonuçlandırılması.

2 — Lokarno andlaşmasını imza eden devletler tarafından iki taraflı andlaşmaların Lokarno andlaşması üzerine yapacağı etkiler hakkında güven verici izahat verilmesi.

Deyli Telegraf öteyandan, hava bakanının, hava yapıları programını ayğutlamaya (tatbike) başladığını yazmaktadır. Bakan, 150 uçağın hemen yapılmasını ısmarlamıştır. Muharebe uçaklarının sür'ati iki seneye kadar, saatte 240 milden 275 veya 300 mile çıkarılacaktır.

Nasyonal - Sosyalist partisile Çelik miğferliler arasında anlaşmazlık

Münih, 21 (A.A.) — Havas aytarı bildiriyor:

Münihteki Nasyonal - Sosyalist partisiyle *Çelik Miğfer teşkilâtı* arasında ağır bir anlaşmazlık patlak vermiştir.

Çelik Miğfer teşkilâtının bir toplantısında harp malûllerinden doktor Hall, bir söylev vererek, biraz daha tenkit özgürlüğü istemiş ve Nazi partisinin bazı elemanlarının radikalizminden sızlanmıştır. (Şikâyet etmiştir.)

Bavyera İçişleri Bakanı, Çelik Miğfer teşkilâtının her türlü kınavını (faaliyetini) yasak etmiştir. Sanıldığına göre bu anlaşmazlık B. Hitlerin karışmasını gerektirecek kadar şiddetlidir.

Yevtiç niçin çekildi?

Küçük anlaşma toplantısı geri bırakıldı

Belgrat, 21 (Kurun) — Yevtiç in çekilmesi, kabinede değişiklik yapmak istemesinin diğer Bakanlar tarafından onaylanmış (tasvip edilmiş) olmamasından ve arada ayrılık çıkmasından ileri gelmiştir. Dört Bakanın birden çekilerek buhrana sebep olduğu söyleniyor. Bundan başka ayrışıkların (muhaliflerin) kabineye yardım etmemek kararını vermeleri de buhranı ortaya atmıştır, deniliyor. Kabinenin değişmesi memleketin içeri sıyasasında bir değişiklik yapabilir.

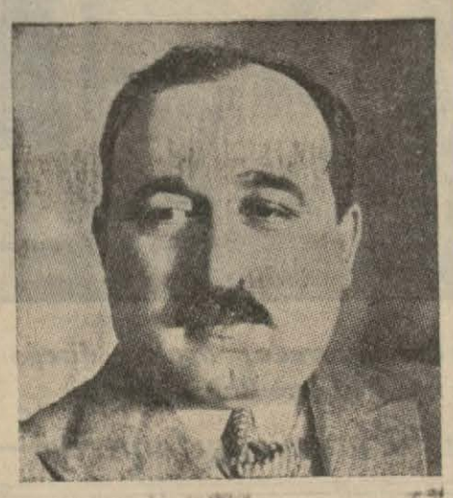
22 haziranda toplanacak olan, Küçük Anlaşmanın daimî konseyi, bu buhrandan ötürü geriye bırakılmıştır.

Belgrat, 21 (A.A.) — Başbakan Yevtiç, naibe, gereken kararları almak için parlâmento durumunu incelemek imkânını vermek üzere kabinenin çekilimini vermiştir. Çekilim kabul edilmiştir.

Hükûmet, yeni kabine kuruluncaya kadar işine devam edecektir.

Belgrat, 21 (A.A.) — Kabine buhranı normal olarak sürmektedir. Birleşik ayrış başkanı bay Maçek Belgrada gelmek üzere Zağrepten ayrılmıştır. Öğleden sonra buraya gelecektir. Kendisinin kralhk naipliği kurulu tarafından kabul edileceği sanılmaktadır.

Bükreş, 21 (A.A.) — Bay Titülesko dün akşam Nikola istasyonuna hareket edeceği sırada Belgratta bay Yevtiç kendisini telefona çağırmış ve yarım saat önce çekildiğini bildirerek kendisinden Küçük Anlaşmanın başkanı sıfatile, 22 haziranda Belgratta yapılacak olan Küçük Anlaşma toplantısının geri bırakılmasını ve bundan bay Benesin de haberdar edilmesini rica etmiştir. Bunun üzerine bay Titülesko telefonla bay Benesle de görüşmüş ve dün akşam hareket etmemiştir.



Bay Yevtiç

Devlet memurları

Aylıklarının yüzde ikisini hava kurumuna bıraktılar

Ankara, 21 (Kurun) — Bütün devlet memurlarıyla ücretli memurlar, belediyeler ve hususî idare memurları, bir yıl için aylıklarının yüzde ikisini hava tehlikesini bilenler kurumuna bırakmışlardır. Bu para bir buçuk milyon lirayı geçmektedir.

Kendi duyumlarımız

Kültür Bakanlığında çalışma programı

Ankara, 21 (Kurun) — Kültür Bakanı Bay Saffet Arıkan, yeni bir çalışma programı hazırlamaktadır. Bu program Bakanlık merkez büroları içindir. Söylenildiğine göre, program altı aylık olacaktır.

Bakanlık, ilk, orta okulların öğretmen kadrolarını da gözden geçirmektedir. Bu yıl, noksan ilk okullar kadroları, öğretmen okullarını yeni bitirecek gençlerle doldurulacaktır. Bunlar için, ilk okutma genel direktörlüğü şimdiden tedbir almaktadır.

Bu yıl 800 kadar yeni öğretmen, kardoya alınacaktır.

Bayındırlık, Tarım, Adliye bakanları

Ankara, 21 (Kurun) — Yakında Bayındırlık Bakanı Bay Ali Çetinkaya'nın Afyon, Antalya İsparta taraflarını, Tarım Bakanının Orta Anadoluyu, Adliye Bakanının Batı ilbaylıklarını ve Sıvas taraflarını gezecekleri söyleniliyor.

Gene söylenildiğine göre, Başbakan İsmet İnönü'nün Doğu gezisinde İç İşleri Bakanı Bay Şükrü Kaya da beraber bulunacaktır.

Ankarada kurulacak yeni fakülte

Ankara, 21 (Kurun) — Dil ve tarih, coğrafya fakültesi için, Kültür Bakanlığı, kadro ve talimatname hazırlamağa başlamıştır. Fakülte için ayrıca bir bina temininе çalışılmaktadır.

Kamutay büroları

Ankara, 21 (Kurun) — Kamutay büroları eldeki işlerini bugünlerde bitirecekler, bir temmuzda bir ay tatil yapacaklardır. Tatil ayında, her bürodan bir işyar nöbetçi kalacaktır. Bürolar, ağustosta çalışmalarına koyulacaklardır.

Bir hapisane kaçağı yakalandı

İzmir, 21 (Kurun) — Beş yıl önce Zafranboluda Nazifeyi öldürdüğünden dolayı 15 yıla mahkûm edilen ve 15 martta hapisaneden kaçan İsmail burada tutuldu.

Ankarada yakalanan komünistlerin duruşmaları

Ankara, 21 (Kurun) — Ankarada komünistlik suçundan dolayı geçenlerde yakalanan Ruşen Zeki, Hasan İzzettin, Abdürrahman, Eyüp, Necmi, Muzaffer, Dursun, Hamdi ve Muammerin bugün saat 10,30 da Ankara ağır ceza mahkemesinde ilk duruşmaları yapılmış vea ifadeleri alınmıştır.

Arsıulusal turizm kongresi

Ankara, 21 (Kurun) — Aldığım haberlere göre, gümrükler umum müdür vekili Bay Mahmut Nedim, 10 Eylûlde Macaristanda toplanacak olan arsıulusal Turizm kongresinde memleketimizi temsil edecektir.

Numaralarımızı toplıyanlara

Nisanın 24 ünden Mayısın 25 ine kadar okurlarımıza her gün gazetemizin başında basılı bir sayılı kupon sunmuştuk.

Bu kuponlar kesilip saklanacaktı. Kesip saklıyanlara bildiriyoruz:

Bu kuponların üzerlerindeki rakamlara baksınlar:

1917 (Vakıt'ın kurulduğu yıl).

1923 (Cümhuriyet'in ilân edildiği yıl).

1935 (İçinde bulunduğumuz yıl).

tarihlerinden biri ellerinde midir?

Değil ise ellerinde toplanan kuponlardaki rakamların son sayılariyle bu tarihleri sıralamak imkânını buluyorlar mı?

Yalnız dikkat edilecek iki nokta daha var: 1 — Bir numara iki yerde ve iki defa kullanılamıyacaktır.

2 — İstediğimiz numaraları bulanların tam seriyi göndermeleri şarttır.

Bu üç tarihten birine uyan veya dediğimiz şekilde üç tarihe uydurulan sayı kuponlarını hemen bir zarfa koysunlar; konulan kuponların numaraları yazılı bir pusulayı da bu zarfın içine katmayı unutmasınlar. Bütün kuponları elden veya posta ile "İstanbul KURUN„ adresine teslim etsinler.

Bunun için iki hafta ara veriyoruz.

Bu arada toplanacak kuponlar araştırılacak, yanlışları varsa ayrılacaktır. Doğruları içinde:

Her üç tarihi toplıyana:

Dün ve Yarın tercüme külliyatından 30 kitaplık bir takım.

İki tarihi toplıyana:

Dün ve Yarın tercüme külliyatından 20 kitaplık bir takım.

Yalnız bir tarih toplıyana:

Dün ve Yarın tercüme külliyatından 10 kitaplık bir takım hediye edilecektir.

Dileyenler bunların yerine:

Para alabilir.

15 lira
10 lira
5 lira

Eldeki kuponlariyle tarihleri toplayanlar, her seride birden fazla olduğu takdirde aralarında kur'a çekilecek, her üç hediyemiz de, kazanana verilecektir.

Kuponlarınıza bakmayı ve bu küçük hesap ameliyesini yaparak, sonuçları bize bildirmeği unutmayınız.

İşaretler

Finans işinde bir dönüm noktası

Eskiden namuslu finans işyarı denince, aklımıza şu geldi:

Devletin hazinesine bir metelik daha çok katan adam.

Hangi araçla buna erişirse, hangi yöndem kendine kolay gelirse, finans işyarı devletin kasasına bol bol gelir akıtmaya çalışırdı. Bu zamanlarda işyar ekip yüksek vergi biçmek, sanki bir görenekti.

Devletin kasası dolsun da nasıl dolarsa dolsun... Onun tek formülü vardı:

"Nef'i hazine!„

Ulusun yemiş veren ağaç, devletin yemiş ağacının dallarına konmuş karga sayıldığı devirlerde devletin finans politikası yemişleri yiyerek karnını doyuran kuşlarınkinden başka türlü değildi.

Devlet = Ulus firmasını taşıyan devlet için finans savı artık kuşla yemiş arasındaki arkadaşlık değildir.

Ulus = Devlet firmasını taşıyan devlet için, finans işi bir yandan da ulusun ekonomi tezine uygunluktur.

Tuz ve şekerin devlet tarafından ucuzlatılması işi, eski finans ve eski devletin anlıyamıyacağı, akıl erdiremiyeceği bir şeydir.

İnsanlara tuhaf gelir, çünkü hangi kuş karnını doyurmak için üstüne bindiği dalın meyvalarını ben yemeyim de ağaca faydalı olsun, diye düşünür? Lafontenin kuşları bile, bu kadarını hatırlamazlar.

Yemiş yenmeğe, kuş yemeğe memurdur. Birinin faydası, ötekinin zararınadır.

Halbuki tuz ve şekerin ucuzlatılması, devletin kendi hazinesinden fedakârlık etmesidir. Kendi kasasına girecek paraların bir kısmını bir yana bırakmasıdır. Devletin çok zengince ihtiyaçlardan uzak kalacağı günler için bunu haydi tabii görelim, fakat ihtiyaçların sırtısıra koşup geldiği devlet kapısında, alınan bu tedbir finans anlayışında devletin bir dönüm noktasına erdiğini anlatır.

Biz bir yıl içinde 20 milyon liralık şeker harcıyorduk, harcanan şeker 54 bin tondu. Ucuzlayan şekerden 20 milyonla şimdi 74 bin ton şeker harcıyabiliriz. Devlet göze görünür, elle tutulur kârını, bir taraftan ulusal ekonominin inkişafına hizmet etmek için kesiyor, beri tarafından Türk yurdun da yaşıyan insanların daha canlı, daha kolay gıda tedarik edebilir bir hale gelmelerini de istiyor.

Netice: 1 — Devlet finans işinde az sarfederek çok vergi sistemi yerine, çok sarfederek açığı kapatmak yolunu tutuyor.

2 — Finans kazançları yerine ulusal ekonominin inkişafını ileri sürüyor, halkı şeker üretmenlerine pazar haline koyuyor.

3 — İnsanların ihtiyaçları olan şekeri alabilme imkânını hazırlıyor.

Sadri Ertem

Sergiye harzırlık

18 temmuzda açılacak yedinci yerli mallar sergisinde yer ayırma bitmek üzeredir. Buna göre sergi nin iç paviyonları satılmıştır. Bahçede birçok paviyonlar yapılacaktır.

Sergi yapısına bu ayın sonunda başlanacaktır.

ŞEHİRDE

Biz kabzımal diye kimse tanımıyoruz!

"Meyvahoş„ bir kaç güne kadar yıkılıyor. Kabzımallar Ekonomi Bakanlığına telgraf çekmeyi kararlaştırdılar

Kerestecilerdeki sebze halinin bir kısım dükkânları da dün arttırma usuliyle kiraya verilmiştir.

Gene birçok kimseler belediyeye gelerek merakla arttırmayı takip etmişlerdir. Kabzımallar belediye civarındaki bir kahvede toplanmışlar, görüşmüşler, sonra Ekonomi Bakanlığına bir telgraf çekmeye karar vermişlerdir.

Kabzımallar aralarından seçtikleri bir heyeti belediyeye göndermişler, muavin Bay Nuri ile ve diğer ilgili kimselerle görüşmüşlerdir. Bunlar görüşmeleri esnasında bugünkü şartların kaldırılmasını istemişlerdir. Belediyece bunlara verilen cevapla talimatnamenin hiçbir maddesinin değiştirilemiyeceği bildirilmiştir. Kabzımallardan gene çoğu dün Kabzamallardan gene çoğu dün arttırmaya girmemiştir. Bundan sonra hepsinin başka iş tutacakları umuluyor.

Salâhiyetli bir işyar, dün kabzımalların şikâyeti etrafında bir yazarımıza şunları söylemiştir:

"— İstanbul civarında bulunan ve Karatoprak namiyle yadedilen bahçelerden bizzat kendi mallarını getiren müstahsiller halde bunları satmakta serbesttirler.

Bu, esasen yıllardanberi bu suretle devam edegelmiştir. Taraftarımızdan konmuş yeni bir usul değildir. Bunun için bu suretle kabzımalların durumlarına dokunacak bir hal yoktur. Halin talimatnamesini Avrupa hallerinin nizamname ve talimatnamelerini gözden geçirerek yaptık. Biz kabzımal diye kimse tanımıyoruz.

Tecimer ve komisyoncuların kazançlarına dokunan birşey yoktur. Hal bir nevi borsa olduğundan alışverişi başıboş bırakamazdık. Hali yapmaktan maksadımız başıboş bir ticareti intizam altına almaktır. Koyduğumuz usuller bu intizamı temin ülküsünden başka bir maksatla konmuş değildir. Hale girecek komisyoncudan 1500 liralık teminat mektubu istedik. Bir sene zarfında binlerce liralık alışverişe tavassut edeceklerin bu kadar teminatı vermeleri çok görülemez. Bu teminat mektupları ipotek suretiyle dahi yapılabilir. Meyva ve sezbe halinde birçok yolsuz hâdiseler geçtiği ve bazan zabıtanın işe elkoyduğu gözönüne getirilirse, burada çalışacaklardan hal disiplinine uymaları lâzımdır. Bunu da istedik. Yazıhane kiralıyan komisyoncular dolayısile bir "Yeddi emin„ sıfatını alıyorlar. Tıpkı borsa ajanları gibi. Bu noktadan yeddi emin sıfatiyle yaptığı işleri icabında incelemek pek doğrudur ve meşru bir harekettir. Bundan kaçanlar alış verişlerinde gizli nokta bulunanlardır.

Hale iki günde otuza yakın eleman girdi. Bunlar yeter. Bir Temmuzdan itibaren yaş sebze ve meyva Yeni Hale gönderilerek satılacaktır. İcap ederse, müstahsilât delenmelerinden istifade edilerek bir teşkilât yapacağız. Hale girmiyen kabzımallara ait eşyayı halde sattıracağız.

Bugüne kadar Meyvahoş ismini taşıyan yerin birkaç güne kadar yıkılmasına başlanacaktır. İki gün esnasında isteklisi çıkmıyan dükkânların ne zaman kiraya verileceği de şimdiden kestirilemez.„

Halin kahvesi bir sene için 3085 liraya, kıraathanesi 1920 liraya, muhallebici dükkânı 1360 liraya kiraya verilmiştir.

Un ve buğday fiyatları yükseliyor

Un ve buğday fiatları dün yeniden yükselmiştir. Borsaya 288 ton buğday gelmiş ve 267 tonu satılmıştır. Yumşak buğdaylar altı kuruş 35 paradan, sert buğdaylar da altı kuruş beş paradan muamele görmüşlerdir. Un fiatları da şöyledir: Ekstra ekstra, 6,25, 7,70, birinci yumşak 5,80, 7,20 dir. Sert unlar üzerinde mualeme olmamıştır.

Dün borsaya gelen haberlere göre, Sıvas, Çorum, ve diğer bir çok yerlere yağmur yağmıştır.

Ziraat Bankası genel direktörü bay Kemal Zaim gazetelere, ihtiyaç görüldüğü takdirde bankanın buğday satışı yapacağını söylemişti. Buğday fiatları yükseldiği halde bankanın henüz satışa başlamaması ilgilileri düşündürmektedir.

Çiçek sergisi

Sergi bugün açılıyor savaş yarın

Geçen yıl Çiçek Savaşında derece alan bir araba

Büyükadadaki çiçek sergisi bugün öğleden sonra açılacaktır. Yarın da çiçek savaşı yapılacaktır. Savaşa girmek için yirmiden fazla araba hazırlanmıştır. Yarın Adaya gidenler herhalde çok güzel bir gün geçirmiş olacaklardır. Çiçek savaşının benimsenmesi ve Montekarloda olduğu gibi, çok eğlenceli geçmesi için çalışılmaktadır.

Tecimerlerin Hava Kurumuna yardımları

İstanbul Tecim Odası, İstanbul tecimerlerini tespit etmeğe uğraşmaktadır. Bu iş için ayrılan komisyon çalışmalarına devam etmektedir. Bir iki güne kadar bütün tecimerlerin ve sosyetelerin Hava Kurumuna yapacakları yardım bir liste halinde belli olacaktır.

Diğer taraftan, İstanbul esnafının Hava Kurumuna yapacağı yardımı tespit edecek dört kol bugün ayrı ayrı toplanarak hazırlıyacağı tam listeyi Hava Kurumuna verecektir.

"Verdun„ gitti

Birkaç gündenberi limanımızda bulunmakta olan Fransız "Verdun„ distroyeri dün öğle vakti Köstenceye doğru yola çıkmıştır.

Dün Nişantaşında yıkılan ev — Yeni Hal ve kabzımallad işiyle uğraşan Belediye Daimi Encümen Üyeleri Belediye Ekonomi Diraktörile beraber..

Gezintiler

Değerli bir eser

Eski Evkaf müteşarı Bay Şevki, "Hüseyin Kâzım Bey„ adlı bir kitap çıkardı. İki gündenberi yaprakların da dolaştığım bu eser, beni birkaç yoldan düşürdürüyor. Eline geçirdiği ilk zincirsiz günleri, "hak ve hakikat„ i yazmak uğrunda kullanan "Şeyh Muhsini Fani„ yüreklerde yaşamak için acaba böyle bir andaca muhtaç mıydı? demiyeceğim. Bilirim, ki yıllar su gibidir. Biribiri üstüne yığıldıkça denizleşir ve altındakini gözlerden saklar.

"Türk lûgati„ yüksekliğinde bir emek ve beyin anıtının üstüne çıkan adam unutulmaz. Daha doğrusu bir gün mutlaka güneşe kavuşur. Fakat bu kavuşma gününe kadar süren karanlık da az şey midir?

Bu eser, "Şeyh Muhsini Fani„ nı gütmüyor. Daha ilk yapraklarda gölgelere bürünmek istiyen temiz bir sevginin izini görürsünüz.

Bay Şevki, bu kitaba kendinden olarak yalnız gönlünü katmış. Değerli dostunun ölümüne ağlıyan, onun eserlerini tartan, onun hakkında hükümler veren yazıları toplamış. Sıralamış, hiçbir gazetede çıkmıyan resimlerini bulmuş, elyazılarını araştırmış ve bütün bunları biraraya getirdikten sonra da, Hüseyin Kâzımı en iyi tanıyan kardeşten ileri bir dost kalemiyle anlatmış.

Bu satırlarda Hüseyin Kâzım, kendini kuşatan yılların çerçevesiyle birlikte yaşıyor. "Tercümei hallerde„ en çok değer verilecek noktalardan biri de yazılan adamın çağdan aldıklariyle çağa verdiklerini belirtmek değil midir?

Bu kitapta bu nokta bütün aydınlığıyla ortaya konmuştur.

Bay Hüseyin Kâzım, örneğine pek seyrek raslanan bir adamdı. Ona bu özel rengi, başkasına benzemez seçme varlığı veren yalnız derin bilgisi, keskin zekâsı, sağlam sinirleri değildi.

Çağdaşları arasında da, kendinden önce ve kendinden sonra da o çapta adamlar eksik olmamıştır. Hayır; fakat onda bir başkalık vardı, ki ötekilerinde yoktur:

Şeyh Muhsini Fani, tek başına, gürültüsüz, gösterişsiz başarmaktan zevkalan bir büyük idi. "Türk lûgati„ gibi teklerin değil, ancak komisyonların, akademi gruplarının girişebileceği gerçekten pek ağır bir işe yapyalnız atılmaktan çekinmedi..

Bu atılmak bile hayli yüksek bir kendine inanışın verimi sayılırsa, artık onu başarmanın ne demek olacağını siz düşünün.

Hüseyin Kâzım, üç dil, sekiz on lehçenin engin çevresine yayılan bu lûgate ömrünün yirmi beş yılını verdi ve dört kere yeniden tertip etti. Şimdiye kadar hiçbir "sözlük„ de ondaki kadar tanık bolluğu görülmemiştir.

Bay Şevkinin bu eseri ortaya çıkarması, şurada burada parça, parça seyrettiğimiz büyük bir yurtdaşı, endam aynasına koymuş oldu. Bununla ne kadar övünse değer.

Bu kitap, ömür içinde bir dost kazanmanın ne temiz bir şey olduğunu da gösteriyor. Bay Şevkiyi aksakallı ve yorgun gözleriy.

S. Gezgin

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

üsküdar Amerikan kız mektebinde

Dün on beş bayan törenle diploma aldı

Haziran, okulların sınanç ayıdır; kimi okullarda sınançlar sürerken, kimisinde de sonuçlar alındı, okulları bitirenlere diplomaları veriliyor. Dün de Üsküdar Amerikan kız lisesinde diploma dağıtma töreni yapıldı. Törene İstiklâl marşiyle başlanıldı.

Mezunlardan Vahan kızı Meline türkçe kısa bir söylevle toplantıda bulunanlara ve kendilerini yetiştiren öğretmenlere teşekkür etti. Bayan Suzan Amran, "Türkiyede yeni kadın,, başlığıyla hazırladığı türkçe, Bayan Didar Enlil "Ben bir hoca olursam!,, başlıklı ingilizce, İstepan kızı Mari "İstanbul üniversitesinin yeni teşkilâtı,, başlıklı fransızca etütlerini okumuşlar, alkışlarmışlardır.

Mezunlara diplomaları verilmiş, Amerika büyük elçisi Ekselans Robert P. Skinner ingilizce olarak değerli bir söylev vermiş, mezunları kutlulamış, hayatta güdecekleri yolu göstremiş, öğrendikleri yabancı dillerin bir sonuç olmadığını, iyi sonuçlara varmak için birer anahtar olduğunu, bu dillerle kültür kapılarını açmalarını söylemiştir. Büyük elçinin söylevinden sonra Amerikan hastanesi hekimi doktor Şepırt türkçe olarak yarı şaka, yarı ciddî güzel bir söylev vermiştir.

Bu yıl Üsküdar Amerikan kız lisesini bitirip diploma alanlar şunlardır:

Koleç kısmından: Zareh kızı Nıvart, Karabet kızı Varsenik, Selma İsmail Hakkı, Rükzan Yücebay, Muallâ Hüsamettin, Nisak kızı Sirvart, Yorgi kızı Meline, Valihe Mazhar, Didar Enlil, Stepan kızı Mari, Rupen kızı Armine.

Ticaret kısmından: Suzan Amran, Celile Zekâi.

Ev idaresi kısmından: Güzin Fuat Hulûsi Demirelli.

Genç bayanları kutlular, ulusa ve yurda faydalı olmalarını dileriz.

Bu gece nöbetçi eczanerle

Samatyada: Teofilos, Aksarayda: E. Pertev, Karagümrükte: Suat, Şehremininde: Nazım, Fenerde: Vitali, Şehzadebaşında: İsmail Hakkı, Yemişte: Ben Sason, Beşiktaşta: Nail Halit, Beyazıt'ta: Cemil, Zeyrekte: Yorgi, Ankara caddesinde: Eşref Neşet, Galatada: Kapıiçi, Bostanbaşında: İtimat, Tepebaşında: Kiniyoli, Tarlabaşında: Nihat, Şişlide Şafak sokağında: Nargileciyan, Kasımpaşada: Yeni Turan, Halıcıoğlunda: Yeni Türkiye.

Geçmiş Kurunlar:

22 Haziran 1920

— Cenevre'de toplanan beynelmilel kadınlar kongresine Şarktan ve Aksayışarktan murahhaslar gönderilmiştir.

— Temmuz başından itibaren İstanbul ile Paris arasında Şark sürat katarları işlemiye başlıyacaktır. Katarlar Paris'ten hareketle Liyon, Lozan, Milân, Triyeste, Zagrep, Belgrat, Sofya'ya uğrıyarak İstanbula gelecektir. Sürat katarı ile Paristen İstanbula seyahat için 1200 frank ücret alınacaktır.

ie matbaalara koşturan, tashih provaları üstünde yoran ve bütün bunları seve seve yaptıran ancak o temiz sevgi idi.

Son kuşaklar arasında artık bir hayal olan bu kuvvetli sevgiyi yüreklerinde taşıyanlara ne mutlu

S. Gezgin

ŞEHİRDE

Polis haberleri :

Yaralama ve yaralanmalar

Dün şehrin muhtelif semtlerinde dört yaralanma ve yaralama vak'ası olmuştur. Sırasiyle yazıyoruz:

1 — Galatada Kalafat yerinde Vahanın motör tamirhanesinde çalışan Ali sol elinin parmaklarını makineye kaptırarak yaralanmış, Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

2 — Aksarayda Arde caddesinde şoför Avninin idaresindeki 2250 numaralı otomobil, altmış yaşlarında Saime çarparak başından yaralamıştır. Saim, Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

3 — Cibali tütün deposunda çalışan Nazire, geçimsizlik yüzünden kocası Mustafa ile kavga etmiş, Mustafa bıçakla Nazireyi kaba etinden yaralamıştır. Yaralı hastaneye kaldırılmış, Mustafa yakalanmıştır.

Bir ev daha çöktü

Nişantaşında Kâğıthane caddesinde 45 numaralı evin yanında boş bir arsa üzerinde ev yapılmak üzere mühendis Heranyan tarafından toprak kazdırılırken Bayan Saffete ait iki katlı ev çökmüştür. Ev tamamiyle yıkılmış, kimse yaralanmamıştır.

Söndürülen ateş — Dün saat 17 de Sirkecide Ebüssuut caddesinde 55 numaralı ayna fabrikasının ikinci katında yangın çıktığı haber verilmiş, ateş, itfaiye gelinciye kadar söndürülmüştür.

Simit satmak yüzünden — Şişlide çocuk hastanesi önünde simit satmak yüzünden Halit ile Abdi kavga etmişler Halit Abdiyi dövmüştür.

Kama bulundu — Kasımpaşada Tahtaköprü sokağında oturan Alinin üzeri aranmış bir kama bulunarak yakalanmıştır.

Üsküdarda Seyyar adlı birinin üzerinde taşınması yasak bir bıçak bulunmuş, yakalanmıştır.

Özdil

36 ıncı Liste

1. — Makale — Betke

ÖRNEK: KURUN gazetesinin betkeleri her vakit tanınmış adları taşır.

2. — Mahrum — Yoksun

Mahrum etmek — Yoksundurmak

Mahrum olmak — Yoksunmak

ÖRNEKLER: 1 — Kaç zamandır sizin yoksunluğunuzu çekiyoruz.

2 — Bizi güzel yazılarınızdan yoksundurmayınız.

3 — Güzel yazılarınızdan yoksunuyoruz.

3. — Fesat — Bozut

Müfsit — Bozutçu

ÖRNEKLER: 1 — Halk arasına bozut sokmak.

2 — Bozutçuluk etmek

4. — İddia — Sava

İddia etmek — Savamak

Dava — Dava (T. Kö.)

ÖRNEKLER: 1 — Boş savalarla vakit kaybetme.

2 — Herkes boş savada bulunanların yanından kaçar.

5. — Cebhe — Yöney

ÖRNEK: Yatak odanız evinizin hangi yöneyindedir?

NOT: Gazetemize gönderilecek yazılarda bu kelimelerin Osmanlıcaları kullanılmamasını rica ederiz.

Türkofis

İçte ve dışta yeni örgüt yapıyor

Türkofisin yeni kadrosu Bakanlar kuruluna verilmiştir. Bu kadronun onaylanmasından sonra, yeni kadroya kimlerin yeni işlere atanacağı (tayin edileceği) belli olacaktır. Verilen malûmata göre, içte; Samsun ve Karsta iki yeni kol açılacaktır.

Dışarda ise; Trakyada bir Konseyye Kommensiyâllik kurulacaktır. Şanghay ve Pekin de buraya bağlı olacaktır.

Bundan başka, son günlerde Filistin ile olan tecimimiz (ticaretimiz) arttığından, Hayfada bir sekreter kommersiyallik kurulacaktır. İran da buraya bağlı bulunacaktır.

Hindistandan, Türk ürünleri (eşya) almak istekleri arttığından Bombayda da bir Sekreter Kommersiyallik kurulacaktır.

Bu sekreter kommersiyaller, bulundukları yerde ve ora mıntakalarını gezerek Türk ürünlerinin sürümünü elde edeceklerdir.

Bütün bunlardan başka bir de Bükreşte de sekreter kommersiyallik kurulacaktır. Son yapılan tetkikler, Köstence yolile orta Avrupaya yaş meyva ve sebze göndermek her bakımdan uygun görülmektedir. Burada bulunan sekreter kommersiyal esaslı araştırmalar yaparak ilgilileri bu hususta aydınlatacaktır.

Romanya ile yapılan tecimsel konuşmalar iyi sonuçlar vermektedir. Yaş meyvalarımız, 48—60 saat içerisinde Berlin, Varşova, ve Baltık kıyılarına varmış olacaktır.

Türkiyenin bellibaşlı yaş meyva ve sebze alıcılarından olan Mısırın, son yıllarda bizden bu alışının kesildiği görülmüş ve bu işin gözden geçirilmesi İskenderiye ataşe kommersiyaline bildirilmiştir.

Viyanada da bir sekreter kommersiyallik kurulacaktır. Bu kol Avusturya — Macaristana olan tütün ihracatımızı çoğaltma ve düzeltmesine çalışacaktır.

Yaş meyvalarımız ve lüle taşlarımız için Viyanada iyi bir piyasa bulmak kararındayız. Lüle taşının endüstride kullanılması son yıllarda arttığı halde, bazı parazit elemanlar yüzünden bundan iyi istifade edemiyoruz.

Bu yıl Türkofise verilen tahsisat ile ancak bu kadar yapılabilmiştir.

Gelecek yıl Kaliforniya ve Riyo dö Janeyro'da birer kol açılacaktır.

Kısa Haberler

ESNAFIN YAZILMASI. — Terzi, hancı, hamamcı, kapıcı gibi birçok esnafın belediye müstahdemin şubesine yazılmaları için verilen mühlet yeniden 10 Temmuza kadar uzatılmıştır. Her gün birçok esnaf belediyeye gelerek yazılmaktadırlar.

BAY İHSAN RİFAT. — Londra'da incelemeler yapmakta olan, Kambiyo ve para borsası komiseri Bay İhsan Rifat bugünlerde memleketimize dönecektir.

ülkümüze son yoktur

Nerimanın yaralanmasına sebep olan sıvacılar

Edirnekapıda Hatice Sultan mahallesinde oturan sıvacı Erzincanlı Rıza ile arkadaşı Kenan, çalıştıkları evde ihtiyatsız hareket ederek on üç yaşında Neriman adlı bir kız çocuğunun ağır surette yaralanmasına sebep olmuşlardır. Bu suçtan Sultanahmet birinci ceza hakyerinde sorguya çekilen iki sıvacıdan Rıza alıkonulmuş, Kenan serbest bırakılmıştır.

Bir rumca gazete aleyhine açılan dava

Niko adlı birinin rumca Apoyevmatini gazetesi aleyhine açtığı davaya dün birinci ceza hakyerinde bakılmağa başlanmıştır.

Niko, matbuat kanununun kırk sekizinci maddesine dayanarak gönderliği bir tekzibi gazetede yazmıyarak halkı kendi aleyhinde hüküm vermeğe sevkettiklerini ileri sürmekte ve gazete neşriyat direktörü Kostantin ile muharrir İstefan Papadopulo'yu dava etmektedir.

Gazete neşriyat direktörü, mevzuubahis olan tekzibin aralarında geçen bir davaya ait olduğunu, davayı kazanmış olduklarını, tekzip gönderildiği vakit Atina'da bulunduğunu söylemiştir.

Muhakeme, dosyanın tetkiki için başka bir güne bırakılmıştır.

Fatih noterliğinde eksik çıkan pullar

Adliye espektörleri tarafından Fatih Noterliğinde yapılan teftişte bin iki yüz liralık pulun eksik olduğu görülmüş, Noter Bay Şükrü ile memurlardan birkaçı sorguya çekilmiştir.

Evrak, ceza isteği ile müddeiumumilik tarafından yedinci istintak dairesine verilmiştir.

Düdüğün ötüp ötmediği belli değil

Sis yüzünden Fenerbahçe önlerinde kayaya oturan Maltepe vapurunun kurtarıldığını yazmıştık.

Vapur oturduğu vakit, Fenerbahçedeki sis düdüğünün çalışıp çalışmadığı incelenmektedir. Akay idaresinin yaptığı incelemeler henüz bir sonuca varmamıştır. Bazı kimseler düdüğün öttüğünü, bazı kimseler ise ötmediğini söylemektedirler.

Benzin satanlar

Belediye, benzin satan dükkânlar için bir talimatname hazırlamış, altı ay evvel tatbik mevkiine, koymuştu.

Bu müddet birkaç gün evvel bitmiştir. Birçok benzinci dükkânlarında yeraltında tanklar yapılmış, ayaklı benzin depoları kaldırılmıştır. Yıkında bir teftiş yapılacak, talimatnameye uygun olmayan dükkânlar kapatılacktır.

Bir eşek bir çocuğu kolundan ısırdı

Aksarayda Pertevniyal lisesi talebesinden Sabahattin, fırıncı Simonun ekmek arabasına koşulu eşeği tarafından kolundan ve arkasından ısırılmıştır.

Sabahattin, ısırıldıktan sonra korku ile yere düşümüş, eşek de ürkerek araba ile üstünden geçmiştir.

Eşek muayene edilmek üzere kuduz hastanesine götürülmüş, Sabahattin tedavi altına alınmıştır.

REŞAT ENİS

R GECE Konuştu

O

M

A

N

GECE KONUŞTU muharririnin aylarca süren tetkiklerine ve görüşlerine dayanan bir eser olmak itibarile tam realist bir romandır.

Renkli bir kapak içinde 250 sayfa 75 kuruş.

Basan: İstanbul Semih Lûtfi kitap evi.

Ay başında çıkıyor

OKULLAR

Bursa Ziraat okuluna girme şartları

Okul yatılı ve parasızdır. Bu yıl 15 yatılı parasız talebe alınacaktır. Buraya girmek için orta okul mezunu olmak, yaşı 17 den küçük 19 dan büyük olmamak, çiftçi veya arazi sahibi çocuğu olmak lâzımdır.

Okula girerken bir de taahhütname imzalayacaktır. Bu taahhütname okulu terkettiği takdirde kendisine yapılan masrafları ödeyeceğine dairdir.

Yazılmak çin 10 eylûle kadar okul dikrtörlüğüne başvurmak lâzımdır.

Okula gireceklerin şu belgeleri getirmeleri gerektir:

İstida, şahadetname, nüfus kâğıdı, aşı kâğıdı, sıhhat raporu (ziraat işlerine elverişli olduğu kaydı da eklenecektir.)

KURUN

Gündelik Siyasi Gazete

İstanbul Ankara caddesi, (VAKIT) yurdu

TELEFON NUMARALARI:

Yazı işleri telefonu: 24379

İdare telefonu : 24370

Telgraf adresi: İstanbul — (KURUN)

ABONE BEDELLERİ

Posta kutusu No. 46

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
6 aylık	730 „	1450 „
3 aylık	400 „	800 „
1 aylık	150 „	300 „

İlân ücretleri:

Ticari ilânların ilân sayfalarında santimi 30 kuruştan başlar. İlk sayfada 250 kuruşa kadar çıkar.

Büyük, fazla devamlı ilân verenlere aid ayrı tenzilât vardır.

Resimli ilânların bir satırı 10 kuruştur

Küçük ilânlar:

Bir defa 30, iki defası 50, üç defası 65, dört defası 75 ve on defası 100 kuruştur. Üç aylık ilân verenlerin bir defası bedavadır. Dört satırı geçen ilânların fazla satırları beş kuruştan hesap edilir.

BÜYÜK DENIZ ROMANI

Endülüste Kemal Reis

Tefrika No: 141 | Yazan: *İshak FERDİ*

Prenses Salina, General Petro ile Kraliçenin sevi̇ştiğini biliyordu!

Bir cinayetin iç yüzü..

Don Petro kaşlarını çatarak cevap verdi:

— Buraya kadar zahmet etmişsiniz, Prenses Salina! Bu işi ben karargâha döndükten sonra da görüşebilirdik..

Salina:

— O vakte kadar Emir Sait toprak altına gitmiş olacak..

Dedi.

Başkumandan, Prensesi atlatmak istiyordu:

— Yüksek mahkemenin vereceği kararı beklemek gerek.

Diye mırıldanınca, Salina birdenbire sesini değiştirdi:

— Kara Rahip onu ölümle tehdit etti. Emiri şimdiden kurtarmalıyız.

Petro Prensesin yüzüne bakamıyordu.

Salinayı kuru vaitlerle savmanın kolay bir iş olmadığını anlıyan başkumandan, uzun bıyıklarını karıştırarak:

— Onu kurtarmak çok güçtür, dedi, mahkeme kendisine ölüm cezası verecekse, ben bu cezayı ancak müebbet küreğe indirebilirim. Fakat, mahkeme reisine ne diyeyim. Onu nasıl kandırayım..?

Prenses Salina, eski bir cinayetin içyüzünü hatırlatmak istedi:

— Ben vaktile Kraliçeyi sizin lehinize nasıl kandırdımsa, siz de öyle yaparsînız?

Don Petronun tüyleri ürperdi. Cevap veremedi..

— Peki.. Yapacağım...

Manasını ifade eden garip bir baş sallayışı vardı. Dizlerinin bağı çözülmüştü.

İspanyol ceneralinin rengi sapsarı oldu.

Salina:

— Biliyorsunuz ki, kral ve kraliçenin size itimadı yoktu. Ben onlarda bu itimadı yarattım.. Elinizdeki kan lekelerini nasıl sildiğimi ne çabuk unuttunuz?

Diyerek ayağa kalktı

Petro sersemlemişti:

— O kapanmış kitabı açmayınız.. İstediğinizi yapacağım..!

Diye söz verdi.

* * *

Salina Garnatadan dönerken. Emir Saidin kurtulacağına inanmıştı. Petro sözünde durur bir adamdı.. Ve eski bir cinayetin sırrı meydana çıkmasın diye. Salinanın istediğini yapmağa çalışacaktı.

İspanyol orduları başkumandanını, bir prenses karşısında bu kadar küçülten hâdise neydi?

Endülüsün yıkılış günlerini gözden geçirirken, tarihin karanlıklarına karışan bu vak'anın içyüzünü de araştırmayı faydalı bulduk.

Beş yıl önce.. İşbiliyeden İspanyol sarayına on altı yaşlarında çok güzel bir arap cariyesi getirmişlerdi.

Kral Ferdinand bu kızdan çok hoşlanmıştı.

Onu her akşam sofrasına davet eder, eliyle ağzına turfanda meyvalar verirdi.

Kraliçe İzabel, bu arap güzelini çekemiyordu. Krala birkaç defa, rüyasında Mesihi gördüğünü, bu kızın saraya şeamet getireceğini anlatmıtşı.

Ferdinand bu rüyalara ehemmiyet vermiyordu. Arap cariyesi bütün gözdelerin, hattâ kraliçenin bile üstünde bir mevki almağa başlamıştı.

Bir gece kral gözdesini yanında alıkoymuştu.. Kraliçe buna tahammül edemiyerek, ertesi gün Don Petro kendisini ziyarete gelince hâdiseyi anlatarak derdini yanmıştı.

O zaman, yıllardanberi kraliçede gözü olan Petronun birdenbire gözleri karardı.. Kraliçenin boynuna sarılarak yanaklarından öptü.. Ve bu hâdiseye Prenses Salinadan başka şahit olan yoktu. Kraliçe geceleri yatak odasında yalnız yatamadığı için o günlerde Salinayı odasından ayırmıyordu. Bundan sonra, Petro, kraliçeyi sık sık ziyarete geliyor, ve İzabel, başkumandanı yatak odasında kabul etmekten bile çekinmiyordu. Bu münasebet ilerleyince, İzabel, Petrodan arap kızının öldürülmsini istemişti. Kraliçe bunu istemekte kendini haklı buluyordu. Don Petroya verdiği öpücükler elbette boşuna gitmiyecekti...

Petro, bir akşam İzabele söz verdi: — Onu öldüreceğim.. Fakat, o öldükten sonra; beni ihmal etmiyeceksin! dedi. Kraliçe söz verdi.. Salina bu konuşmayı da dinlemişti.. O, her şeyi biliyordu. Nihayet Don Petro sözünde durdu.. Arap kızı bir gün sarayda dolaşırken, Petro ile karşılaştı. Petro, kralın bu güzel ve sevimli gözdesini hançerle göğsünden yaralayıp öldürdü.. Ve kanlı hançerini kraliçenin kapısı önünde rasladığı Salinaya uzatarak: "Şunu içeriye götür.. Sakla.. Ve kraliçeye müjdele.. Arap çingenesini geberttim!,, dedi. Salina kanlı hançeri alıp kraliçeye verdi.. O da kendi eliyle hançeri bulunmaz bir yere gizledi. İmparator, gözdesinin kimin tarafından öldürüldüğünü anlamak istiyordu. Sarayın içindekilerin hepsini sorguya çekmişti. Uşaklardan biri o gün saraya Petronun da geldiğini söylediği için, Petroyu bile sıkıştırmışlardı. Fakat, Petro saraya geldiğini inkâr edince, hiç kimse israr edemedi.. Ferdinandın Salinaya çok itimadı vardı. Çağırttı: "Kraliçeden şüpheleniyorum.. Arap cariyesini o mu öldürttü?,, diye sordu. Salina yemin ederek: "Haberim yok.. Böyle bir şey sezmiş olsaydım, ilk işim bunu size haber vermek olacaktı!,, dedi ve kraliçeyi de bu lekeden kurtardı.. Arap cariyesinin kimin tarafından ve niçin vurulduğu anlaşılamamıştı.

Don Petro bu hâdiseden sonra saraydan bir müddet ayağını kesmeğe mecbur olmuştu. Kendi kendine:

— Salina yaman bir kız.. O isteseydi, hepimizi ele verirdi! diyerek onu daima takdir ederdi.

Salina, Petronun kanlı hançerinin bugüne kadar nerede saklı olduğunu bile biliyordu. Emir Saidi kurtarmak için, ilk önce sarayın bahçesine gitmiş, yerde gömülü olan zümrüt saplı hançeri alarak koynuna koymuştu. Hançerin sapında Don Petronun adının baş harfleri altın kakma olarak mevcuttu. Salina bu hançeri krala götürerek, o günkü cinayetin içyüzünü anlatacak olursa, Petronun gideceği bir zindandan başka ne olabilirdi? Kral. Petronun kraliçeyi bir defa bile öptüğüne tahammül edemezdi. Nerde kaldı ki, Petronun bir yıl süren muaşakasını affedecekti! Bu yüzden İzabel de fena mevkie düşecekti. Salina, kraliçeyi de sıkıştırmanın yolunu bilmiyor değildi. Fakat, onun gittiği yol prensesi hedefine daha çabuk ulaştıracaktı.

Petro (Kara Rahip) i sıkıştırırsa, Emir Saidin yüksek mahkemece öldürülmesine meydan kalmıyacaktı.

Salina, yolda giderken, iki günekadar beklemeğe, sonra mahkemeye giderek rahiplerden neticeyi anlamağa karar vermişti.

(Arkası var)

Dil işleri

Kılavuz için dersler

— 40

Her ana çocukları için sevgen olur.

Yoksullara sevgenlik göster.

Bir şehri mühendis değil, urbanist yapar.

Urbanism başlıbaşına bir uzuğdur.

Urbanik işlerde sanat büyük rol oynar.

Eski divan metinlerini genitmek için büyük bilgi ister.

Genit ve yora (tefsir) arasında ne ayrım olduğunu söyler misiniz?

Kötüğen'lerin yolu zındandır.

Utanç genç kızı güzelleştirir.

Her şeyde en büyük uyası'mız Atatürk'tür.

İsmet İnönü'nün hava güvenliği için söylediklerinin herbiri, başlıbaşına bir uyak'tır.

Bayla güzele yaraşır.

Bu eski uram'larda kokşa'dan geçilmez.

Ölü kokuşmadan gömülür.

Kamuğası işlerinde kaçınsamak iyi bir yurtdaşa yakışmaz.

Kavgada her vakit sürsalan kazanmaz.

Sürsal gütgesi ile yapılan andlaşmalar, Uluslar Sosyetesinin yasasına aykırıdır.

Bu misallerde geçen kelimeler ve karşılıkları:

Sevgn = Şefik
Sevgenlik = Şefkat
Urbanist = Şehirci
Urbanism = Şehircilik
Urbanik = Şehircilik işlerine müteallik
Genitmek = Şerhetmek
Genit = Şerh
Kötügen = Şerir
Utanç = Şerm, hicab
Uyası = Nümunei imtisal
Uyak = Şiar
Bayla = Şive, cilve
Uram = Mahalle
Kokşa = Taaffün
Kokuşmak = Taaffün etmek
Kaçınsamak = Taallül etmek
Sürsalmak = Taarruz etmek
Sürsal = Taarruz

* * *

Geçenlerde resmiğ terimler hakkında bir liste çıktı. Bu liste kılavuzun şehir orunları hakkındaki kelimelerini düzeltmektedir. Biz "belediye,, karşılığı "şarbaylık,, diyorduk. Halbuki "şarbay = belediye reisi,, olduğuna göre "şarbaylık belediye riyaseti,, olmak lâzım gelir.

Bu listeye göre asıl terimler şunlardır:

Şarbay = Belediye reisi
Şarbaylık = Belediye riyaseti
Uray = Belediye
Şar Kurulu = Belediye Meclisi

— ULUS —

HACI YAŞAR AĞA HASTANESİ

KURUN'un Romanı : 25 | **Yazan: A. İsmet Ulukut**

Beni öteki hastanede de anlasalar maneviyatımı tedavi etselerdi!

Sivil memurun, iki gün içinde topladığı malûmat, fikrini yora yora kurduğu faraziyeler, onu maddî ve manevî yorgunlukla ezmişti. Yarın hastaneye gidecek, bunları müdürüne anlattıktan sonra, az çok hazırlanmış bulunduğu halde doktorla görüşecekti.

— 20 —

BİNNAZ DUYGULARINI ANLATIYOR

Polis müdürü hastaneye yerleştikten, Hüsnü de ayrıldıktan sonra, doktor, Binnaz'la Cemili bırakarak işlerile uğraşmağa gitti. Binnaz polis müdürünü, dün çayını aldığı kameriyeye götürdü. Gül, çam, yasemin kokularının biribirini içe içe öpüştükleri bu hayat yuvacığını ne kadar sevmişti!

— Biraz dinlenmek istemez misiniz? dedi.

Cemil kameriyeyi gözden geçirdi,

— Burası gerçekten güzel, doktorumuzun her şeyden başka bir de yüksek zevki var.

Sözlerini söyledi.

— Evet, çok doğru. Dün çayımı burada verdiler. Çok hoşuma gitti.

— Doktorun size karşı pek itinalı hareket ettiğini görüyorum, bunun için kendisine ayrıca teşekkür edeceğim.

— Size teşekkür etmek benim boynumun borcudur. Buraya getirmekle hastaneye değil, cennete koymuş oldunuz. Burada duymağa başladığım yaşamak zevkini bana siz verdiniz.

— Demek memnunsun?

— Memnun olmak sözü pek hafif. Mes'udum diyiniz. Babamdan, annemden ayrıldığım zaman çok küçüktüm. Yaşamanın ne olduğunu anlıyacak bir yaşta ne ıstıraplar, ne işkenceler çektim. Cevadın yanında bulunmak, bana cehennemde bulunmaktan beter geliyordu; orada hayatımın eridiğini görüyordum. En son varlığımın, biribirinden ayrılmak isteyen iki çürük unsurunu, sararmış derimle, kopacak, kırılacak sandığım kemiklerimi gömmek için bir hastanenin yardımı lâzımmış; beni oraya verdiler. Kurtulup size sığınmasaydım, iki aldırışsız omuz üzerinde sonuma kavuşacaktım.

"Fakat bugün, görüyorsunuz ki, yaşıyorum; daha şen, daha mes'ut yaşıyorum. Her gün değil, her dakika kanımda başka kuvvet buluyorum. Hele dün gecedenberi...

Binnaz durdu; Cemil'e minnettar gözlerle bakıyordu. Sonra devam etti:

— Beni buraya siz getirdiniz, doktora siz tavsiye ettiniz. O, bana, size karşı olan saygısından, pek fazla önem (ehemmiyet) veriyor. Hiçbir hastaya bu kadar göstermediğini sandığım yüksek ve samimî bir nezaket içinde şifa ve saadet veriyor. Ah bilseniz..

— Kızım, bunlar resmî sözler. Bunları bırak da bana, babanla konuşur gibi söyle. Hele dün gecedenberi demiştin.

— Onu nasıl anlatayım? Hizmetime tayin edilen hemşier, beni kütüphaneye götürdü. Ne kadar zamandanberi kitaba hasret kalmıştım. Belki hoşuma gidecek bir kitap bulurum dedim. Elime geçen kitap neydi, biliyor musunuz?

— Mutlaka bir roman olacak.

— Bir roman değil, bana şifa ve saadetimi kazandıran bir eser!

Cemil hayret ve alâka ile sordu:

— Nasıl bir eser bu?

— Babamın bir kitabı!

— Babanızın mı?

— Evet, kitabın daha başında "Müellifi Dr. Süleyman Şefik,, kelimelerini görünce ne hale geldiğimi tasavvur edemezsiniz. Beş on sayfa okudum; doktorun dediklerini babam da kuvvetlendiriyordu. Gerçekten ben evhamla kendi kendimi öldürecekmişim de haberim yok.

— Babanızın kitabında bunlar mı yazılıydı?

— Kütüphaneye kadar zahmet ederseniz size gösteririm.

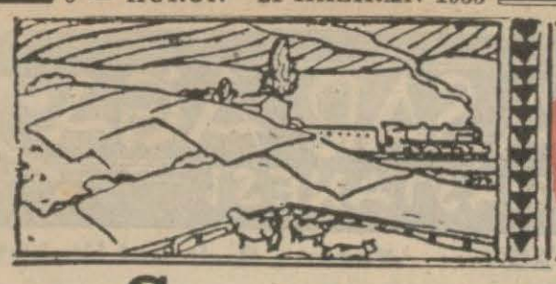
Binnaz o akşam piyanonun da kendisine verdiği heyecanları anlattıktan sonra dedi ki:

— Bilseniz ne kadar ağladım, bilseniz ne kadar tatlı gözyaşları döktüm... Dün akşamki bu hal bana hayatımı kazandırdı. Benim tedavim budur. Ah, ne olurdu, öteki hastanede beni anlasalar, benim maneviyatımı tedavi etselerdi de bu kadar evhama düşmeseydim. Bu sabah uyandığım zaman kendimde başka bir kuvvet, başka bir canlılık buldum. Şu göğsümün içindeki ıstırap biraz daha hafifledi; halsizliğimden eser kalmadı; kanımın taze bir kuvvetle kaynadığını, vücudumda bir inkılâp olduğunu hissediyorum...

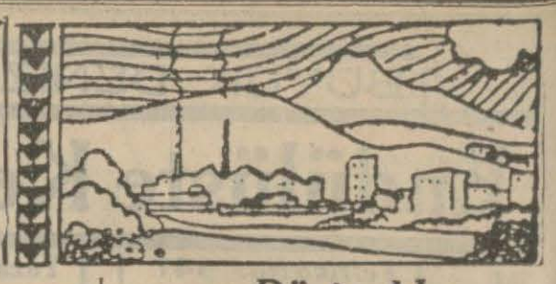
Binnaz, burada dilediği gibi yaşamanın okşayıcı havası içinde zekâsını, bilgilerini, ince duygularını yaşamağa başlamıştı. Artık her şeyi takdir ediyordu. Doktorun kendisine gösterdiği kibar ve nazik itina gözünden kaçmamıştı. İki günlük görüşleri, hastaların yüzlerinden okuduğu anlatış Nezir hakkında bir fikir edinmesini kolaylaştırmıştı. Konuşmak ihtiyacıyla bundan da söz açtı:

(Arkası var)

KURUN'a abone olunuz



ÜLKEMİZDE



Sıvasta at koşusu

Istanbul Emniyet Direktörünün atı birinci yarışta birinci geldi

Sıvas, (Özel) — Sıvas, ilkbahar at yarışlarının birinci haftasına Ormantepe alanında büyük bir kalabalık önünde başlanıldı.

Sabah daha erken güneşle beraber Ormantepe yolunu tutanlar, saattler geçtikçe bu ilerleyişe arabaların, atlıların, faytonların otomobillerin karıştığı görülüyordu.

Kadın çoluk, çocuk tarlalar arasından ellerinde şemsiyeler, mataralar, testiler, şişeler böylece cümbür cemaat o tarafa doğru yollanıp gidiyorlardı.

Hele faytonların yanına hiç yanaşılmıyordu.

— Yarışa gitmek istiyorum!

Diyenlere.

— 50 kuruş!

Cevabını veriyorlar;

Biraz insaf, kardeşler!

Diyecek olursanız hiddetli, hiddetli:

— Canın isterse!

Deyip faytonlarını sağdan, sola çekiyorlardı.

Yakalarına sarılacak halimiz yok ya...

Yolda giderken dutluğun serin ve yeşil koyu ağaçları altında oturup da dinlenmek için terini silerken uyuyanlar da yok değildi. Yarış yerinin kapısında:

— Bilet!

25 kuruş toka ediyoruz. Bilet satışı o kadar kısı ki sağdan soldan kuş bile geçirilmiyor.

— Bilet!

— Almıştım da cebimden şimdi düşürmüşüm.

— Olmaz bayım, bilet!

— Oraya geçme, yasak hemşeri!

— Baba, yasak diyoruz..

— Bilet!..

Ormantepe o kadar kalabalık ki bir insan kaynaşması karşıdan göze çarpıyor. Burada toplananlar hep sıcaktan şikâyetçi. Yarışa girecek atlar, nazlı, nazlı süzülerek etrafta dolaşıyorlar. Her atın etrafında toplanan bir kalabalık var:

— İşte bu geçen sene birinci gelmişti..

— Hayır, bu yarışta o yok!

— Ne diyorsun yahu, tam gene kendisi!

Her tarafta vartalı, hiddetli konuşmalar, bahsi müşterekler...

— Yananlara su!

— Ay... ran!

— Soğuk ... dondurma..

Ovayı saran sesler yavaş, yavaş susuyor.. Gözler hep ayni noktaya dikilmiş. Yarış başlşyor At meraklılarında değil bütün toplananlarda bir çırpınma var.

— Ay... anne, dürbünü bana ver..

Yerinde duramıyanlar, ileri doğru fırlıyanlar var.

Birinci yarış sonuna eriyor.

İstanbul Emniyet direktörü Fehmi Vuralın Oktayı birinci,

Bursalı Ahmedin Benli yüzü ikinci,,

Karacabeyli Rasimin Gürbüzü üçüncü geldi.

Bu yarış üç yaşındaki yerli yarım kan Arap ve halis kan Arap, erkek ve dişi taylara mahsustu. Dört tay girmişti...

Ikinci yarış dört ve daha yukarı yaştaki hiç koşu kazanmamış kısraklara mahsusutu. 15 hayvan girdi: Üzerlerinde başka renk jokeyler var. Dolaşıp duruyorlar. Mesafe 2000 metre.

Birinci Kangallı Alinin Selâmeti, ikinci; Kaleli Ali Rızanın Yıldızı. Üçüncü; mühendis İbrahim Haydarın İncisi..

Üçüncü yarışta birinciliği Güzel Bandırma, ikinciliği Yıldızelinden Hasanın Yıldızı, üçüncülüğü Kayserili Hüsnü oğlu Alinin Ümit isimli atı kazandı.

Dördüncü koşuda birinciliği Manisalı Tevfik'in "Sada,, sı, ikinciliği Gümüşdüğünlü Abdullahın Şimşeği, üçüncülüğü Diyarbekirli Reşidin "Mebruk" ü kazandı. ha çok heyecanlı anlar Nib oEny

Bu son koşu toplananlara daha çok heyecanlı anlar geçirtti. İştirak eden, atlar çoktu.

Yorgun, argın sesler.. Halk oğultu içinde şara dönüyor..

N.N.

Çiftçi seviniyor

Adanalılar borcun ödeme zamanının uzatılmasından dolayı teşekkür ediyorlar

Adana, 21 (A.A.) — Çiftçi borçlarının onbeş yıl gibi uzun bir zaman içinde alınacağı hakkındaki yeni yasa Adana ve bağlantısında derin ve sonsuz sevinç uyandırmıştır. Çiftçilerimiz Halkevinde toplanarak sevinçlerini ve bu kararla kendilerine borç ödeme imkânlarını veren büyüklerine saygılarını ve minnetlerini bildirdiler. Çok kalabalık olan bu toplantıda Niğde saylavı Cavit Oral bir söylevle çiftçinin duygularına tercüman olmuştur. Bu münasebetle Atatürk'e, Kamutay Başkanlığına, Başbakan İsmet İnönüne, Tarım ve Ekonomi Bakanlıklarıyla, C. H. Partisi genel sekreterliğine saygı ve teşekkür telgrafları göndermişlerdir.

Gömü arandı amma bulunamadı!

Konyanın Kızılviran nahiyesinde gömü (define) bulunduğu bazı kimselerce ileri sürülmüş, ilbaylığa başvurulmuş, gereğinin yapılması istenilmiştir. Elde bulunan krokiye göre yerinde kazı yapılmasına izin verilmiş, Konya müzesi direktörü bay Yusuf Aykurt kazının başında bulunmuştur.

Bu müracaat önceleri Konyada iken mübadil olarak Yunanistana giden birkaç Rumun Konyadaki eski tanıdıklarına yazdıkları mektup üzerine olmuştur. Gösterilen yerler bir hayli aranmışsa da hiç bir şey bulunamamıştır.

Konyada

Baraj

Dereler yakınlarında bilgisel araştırmalar yapılıyor

Konya vilâyetinin en büyük dertlerinden biri susuzluktur. Konya İlbayi Cemal Bardakçı zaman zaman çiftçiyi korkutan kuraklığa temelli çare bulmak için büyük bir baraj yaptırmayı düşünmüştü. Konya ili içinde Sille, Karaman ve Meram dereleri vardır. Baraj yapılmasının mümkün olup olmıyacağını anlamak için bu dereler civarında bilgisel araştırmalar yapılması kararlaştırılmıştır. Bu araştırmalar jeoloji uzmanı Bay Salamun tarafından yapılacaktır. Uzman Ankara'dan Konyaya geçmek üzeredir.

Öte yandan dört yüz lira aylıkla Konya su mühendisliğine tayin olunan su mühendisi Bay Kenan, Konyaya gelmiş, çalışmağa başlamıştır. Su mühendis sulak yerleri gezmektedir.

Buralarda bulunan su kaynaklarının yerlerini iyi bilen çiftçi, bahçeci ildeşler mühendisle temas ederek kendisine gerekli izahatı vermektedirler. Mühendise Asşarbaylık (belediye reis muavinliği) kurağında bir dayre ve yanına bir fen işyarı verilmiştir.

Genç su mühendisi Amerikada tahsil ve ihtısas görmüştür. Mühendis, bu zamana kadar su kaynakları ve yerleri hakkında hep fen adamlarının yaptıkları incelemeleri taşıyan raporları da okumaktadır. Çalışma programını İlbaylık, Şarbaylık ve diğer ilgili katlarla yapacağı temaslar sonucunda hazırlıyacaktır.

Muğlada ürün

Muğla, 21 (A. A.) — İlimizin Tatça ilçesine iki buçuk aya yakın bir zamandır yağmur yağmamıştır. Ürünler bundan epeyce zarar görmüştür. Ekinler biçilmiş, harmanlar dövülmeğe başlamıştır. Yakında toplanmaya başlanacak olan zeytin ve üzüm iyidir.

Dörtyolda

Muhtarlar

Müddetleri bittiği halde gene çalıştırılmışlar

Müddetleri bittiği halde kanunsuz ve usûlsüz olarak eski muhtar ve idare heyetini yerinde bırakarak iş gördürmek ve yeni intihap yapmamak suçundan dolayı Dörtyol Kaymakamı Abdurrahman ile kanunsuz ve usûlsüz olarak iş gören Ocaklı köy muhtarı ve idare heyeti hakkında idare heyetince lüzumu muhakeme kararı verilmiş ve dosyaları Adana ağırceza hakyerine verilmişti.

Bunların duruşmasına Adanada başlanmıştır. Başkan tarafından suçluların hüviyetleri tespit edilmiştir.

Kararda babalarının adları yazılı olmıyan iki Mehmedin adları geçiyordu. Bu Mehmetlerden hangisinin suçlu bulunduğunun tayin edilmesi için dosyanın idare heyetine verilmek üzere ilbaylığa gönderilmesi onanmıştır.

Bir bekçi ödevi başında öldü

Adanada Hacıbayram kuyusu çevresinde bekçilik eden elli altı yaşlarında Ali Çavuş karakol kapısı önünde durmaktayken üzerine gelen fenalık sonunda yere düşmüş ve başından yaralanmıştır. Hemen hastaneye kaldırılan bekçi Ali yapılan bütün tedavilere rağmen bir saat sonra ölmüştür.

Ödevi başında ölen bu emekdar bekçinin cenazesi karakol âmirleri, polis ve bekçilerin iştirakile memleket hastanesinden kaldırılarak gömülmüştür.

Adanada hava serinledi

Adana, 21 (A. A.) — Üç dört gündenberi havalar biraz serinlemiştir. Bugünlerde iyi bir yağmur bekleniyor. İstenilen yağmur düşerse bu yıl ovamızın pamuk ürünü çok bereketli olacaktır.

Kadıköyü'nün Romanı!

Tefrika numarası: 33

Yazan: Safiye Erol

Gerisini söylemedi. Nesrinle on altı senedenberi bir kardeş gibi sevişerek büyümüştü. Onun bu zorluk zamanında kendi istikbalini düşünmek ve ileri sürmek büyük bir hissizlik olduğunu sezdi. Asıl düşündüğü kendisi değil, Bedriye idi. Hâlâ Bedriye ile evlenmek, evlenmek olmasa bile her hangi bir gün sevgilisi ona ihtiyaç duyarsa lekesiz ve muvaffakiyetli bir adam olarak onun hizmetine hazır bulunmak yollu bir ümit besliyordu. Kendi kendine şaştı. Âşıkların bunaklığı bir değil, beş değil, diye öfkelenerek düşündü.

— Ne olursa olsun, bu kâğıtları yakalım, Nesrin, dedi.

Nesrin ayağa kalkmış, iki kolu sarkık, omuzları düşük, kameriyeden dışarı, göbekler arasında dolanan çakıllı geçitlere bakıyordu. Bir müddet konuşmadı. Nihayet, Necdete bakarak:

— Hayır, dedi, kâğıtlar emanettir. Aldığım yere teslim etmeliyim. Başka bir çare düşünürüz. Şimdi git, teyzem nerdeyse gelir.

— Yüreğim rahat değil, Nesrin... Senin için korkuyorum.

Nesrin biraz güldü. Gene alaycı, çapkın tavrını takınmıştı. Elini kalbinin üstüne bastırarak:

— Zarar yok, dedi, zaman zaman insanın gönlü rahatsız olur. Seninki her ne kadar kara sevda gibi bir çile ile yüklü değilse de, ne yapalım, biraz da benim tasam ile üzülsün. Fakat artık gitmelisin. Teyzem gelecek.

Necdeti âdeta omuzlarından kakarak kameriyeden çıkardı.

— Ben sana telefon ederim, diyordu.

Tozları her adımda puf puf kabaran yola çıkınca Necdet geri dönmek istedi. Nesrin dinlemiyecek, o tomarı yakacak, icap ederse her şeyi Nimet teyzeye söyliyecek. Yahut, yahut... Kendi alıp evinde saklayacak. Nesrin için bu fedakârlık değmez mi?

Yanından geçen bir uzun araba birdenbire durdu. İçinden Bedriye atladı. Necdetin iki elini avuçları içinde sıkıyor, onun dalgınlığıyla eğleniyordu. Genç adamın ısrarı üzerine arabayı savdı. Deniz kenarında bir kır kahvesine girdiler. Orada Necdet, olanı biteni bir bir anlattı. Bedriye, önüne bakarak, dinliyordu. Hikâye bitince:

— Kalk, dedi, beraber gideceğiz.

Necdetin biraz evvel geldiği yolu boyladılar. Bedriye yalnız tek bir sual sormuş, "tomarı açıp kâğıtlara baktın mı?,, demişti. "Hayır!,, cevabı üzerine başını sallamıştı.

Nesrin bahçede yoktu. Doğru kameriyeye yürüdüler. Necdetin ödünü patlatan tomar hâlâ demir masa üstünde duruyordu. Bedriye çabuk ellerle sicimleri çözdü, paketi açtı ve donakalan Necdetin önüne serdi. Bu... bir deste beyaz müsvedde kâğıdı idi. Yazılı bir tek kelime yoktu. Peki, öyleyse... Bu ne demek? Nesrin bunu neye yaptı?

— Anlamıyacak ne var, yavrucuğum? Gerçek bir erkek kadın düzenlerine akıl erdiremez. Kendi cinsimle övünsem mi bilmem? Amma görüyorsun ya, ne ince kombinezon! Gel, üzülme. Nesrin seni imtihan etmiş. Sen kof çıktın. Eğer onu seveydin, bir lâhza düşünmeden tehlikenin altına girecektin. Fakat bir erkek bu işi yapmak için pek derinden sevmesi lâzım. Diğer kadınlar da Nesrin gibi işin incesine giderlerse, korkarım, dünyada imtihanı geçecek tek bir erkek bulunmaz.

Necdet utanıyordu. Kendini tarttı. Eğer deminki teklifi ona Nesrin yerine Bedriye yapsaydı, gene duraklar, işin enini sonunu düşünür müydü? Hayır! O zaman paketin içinde dinamit olduğunu bilse gene alıp göğsünde taşıyacaktı. Ah kötü dünya, ah insanların nankörlüğü!

Bedriye hasır şapkasını attı. Boynundaki kırmızı ipek şalı çözdü. Necdete Nesrin'den bahsetti. Sandalla Kuşdiline gittikleri geceyi hatırlattı. Orada Nesrin bir anket oyunu çıkarmış, erkeğin sevgisi nasıl kontrol edilebileceğini herkese sormuştu. Necdet demişti ki: Seven erkek hiçbir şeyden kaçınmaz, canını malını esirgemez. Nesrin de işte onun gösterdiği yoldan yürüdü; bilmek istediği muammayı halletti. Anladı ki Necdet kendisini sevmiyor. Üzüntüye, kuruntuya ne hacet? Artık şüpheler durdu. Artık bir kuru acı kaldı. Tevilsiz, ümitsiz, koskoca man bir acı. Bedriye, bu vaziyetin Nesrin için hayırlı olacağını umuyordu. Genç kız, şimdiye kadar ümitle inkisar arasında çırpınmıştı. Şimdi, kat'î bir kanaat getirdikten sonra yavaş yavaş alışır ve nihayet unutur. Henüz pek gençtir, elbet unutacak.

(Arkası var)

Bir geceyarısı iki yıldızla konuşulanlar

Lilyan Ve Doroti Giş

Anlatıyorlar: *Gözkamaştırıcı Yer — Bir Rüzgâr Ki..— Susan Ve Söyliyen "Beyaz Rahibe„ler! — Bir Koz!*

Gece yarısı, bir çift yıldızla karşı karşıyayız. "Pera Palas„ın tıpkı bir antikacı mağazasını gözönüne getiren geniş salonunda, bir onlar, bir de biz. Lilyan ve Doroti Giş kardeşlerle karşıkarşıya oturuyoruz. Aramızda ufak bir masadan başka bir şey yok. Senelerce evvel, perde üstünde gördüğümüz bu yıldızlarla, aradan bu kadar sene geçtikten sonra apansızın böyle karşılaşacağımızı, bir ihtimal olarak bile hatırımıza getirmemiştik. Hele, salonun yekpare dış camlarına ağır kepenklerin çoktan indirildiği gecenin bu saatinde, burada yapayalnız karşılaşma? Doğrusu düşünüşümüzden çok uzaktı!

Onların apansızın İstanbula gelişile başlıyan ayaküstü konuşmalar hızını alınca, daha sakin, daha rahat, daha etraflı ve özlü konuşmağı gözetirken, az kaldı buluşamıyacaktık bile. Karaya ayak basışlarında gitmeği düşündükleri günden bir sabah önce hareket edeceklerini öğrenir öğrenmez, biz de çizdiğimiz programı çabucak değiştirdik ve buradaki son akşamlarında kendilerine geldiğimizi bildirdik.

Bu bildirişin aştığı engelleri anlatıştan burada vazgeçerek, o sarıda vapurda tanıştıkları hayranlarından bir ailenin evine ziyafete gitmek üzere olan yıldızlarla nasıl sözleştiğimizi kısaca not edelim.

— Eğer derhal konuşmamız lâzımsa, ancak iki dakika mümkün!

— İki yıldız ve iki dakika! Bir çift yıldızla konuşmağa bir çift dakika yetmez!..

— Şu halde yarın sabah vapurda, Vapur onda kalkıyor!

— O zman mümkün olacağına da güvenilemez. Öyle son dakikalarda...

— Haklısınız. O halde.. Bu gece... Ziyafetten dönüşte... Olmaz mı, Doroti?

Lilyan, otomobile yerleşmiş bulunan kızkardeşine doğru yürüdü. Fısıldaştılar, anlaştılar... Anlaştık!

Yıldızlar, — bizim gibi — sözlerinde durdular. Gece yarısında buluşuşla beraber konuşuş başladı. Yalnız, bu, öyle yarı resmî yıldız — gazeteci konuşması gibi, belli sual ve cevaplarla yürüyen bir konuşma sanılmasın. Giş kardeşler, o kadar sade ve samimî davranıyorlar, ki bunu gelişigüzel bir konuşuş, damdan dama atlayışlı bir sohbet yolunda yürümek, bizim için fazla teklifsizliğe vuruş gibi olmuyor. Bilâkis... Hattâ, konuşuş, bu yola kendiliğinden saptı, denilebilri!

— Bilseniz, bugün ne kadar yer dolaştık. Topkapı sarayı, Yerebatan, Ayasofya falan... Bunlar az yer değil. Yalnız o Topkpı sarayını gezmek, "bilseniz ne kadar yer dolaştık„ demek için yeter. O ne ucsuz bucaksız, o ne girintili çıkıntılı yer! Ve ne göz kamaştırıcı!

Lilyan böyle derken, ilk sigarasını yakan Doroti başile tasdik ediyordu. Üzeri çizgili, sapsarı parıltılı ve yamyassı, uzun biçimde tabakasından çektiği bu ince sigaranın dumanın ince burun kanatlarını titreterek üfüren yıldız, gerdanını,kollarını açıkbırakan bol ve etekleri yerleri süpüren bir esvap giymiş. Bu esvabın desenleri, Acembasması denilen perdelerin girift ve alacabulaca desenlerini andırıyor. Amerikalılar umumiyetle böyle giyinişten hoşlanırlar. Doroti'nin kumral saçları yandan ayrık, yana ve arkaya doğru kabarık,.. Üzerindeki tek süs, bileğindeki minimini saatin zarif kesimli incecik bilezik kısmı!

Lilyana gelince, otele döndükten sonra sokak giyinişini değiştirmemişti. Kol yerleri bileklerine kadar dar, tatlı limon küfü renginde bir ceketle ayni renkte dar ve kısa bir eteklik, vücudünün narinliğini belli ediyordu. Gerdanının yarısını, kostümünün kumaşından gevşek bağlanmış bir fiyonga kapatıyor. Arkaya doğru toplanıp serbest bırakılmış sarı saçlar, üstünde, üst yanı katlı ve alt yanı viziyerli yüksek biçimli bir paşka, limonküfü rengile gözlerinin rengine aşağı yukarı eş duruyor. Yüzü, "Beyaz rahibe„nin melekleşen yüzünden o kadar farksız, ki sadece bu hatırlatış, daha ziyade tarif etmeği lüzumsuz bırakır!

— Demek çok beğendiniz?

— Biz, ömrümüzde bu kadar göz kamaştırıcı yer görmedik, demekle mübalâğaya kapılmış olmuyoruz. Dünyanın birçok yerinde mükemmel müzeler bulunuyor. Fakat, Topkapı sarayı müzesi kadar zengini, hiçbir yerde!. Asırlar, oraya neler biriktirmiş neler! Doğrusu bunlara sahip olduğunuz için, hakkile övünebilirsiniz. Ne baş döndürücü güzellik!

— Bu dekor arasında bir film çevirmek arzusunu duydunuz mu?

— Soruşunuz, isabetli!. Film hayatından çekilmiş bulunmamıza rağmen, içimizden böyle bir arzunun rüzgârı gelip geçti. Dekor, malzeme, buna çok müsaittir. Uygun mevzu bulmak da, güç olmaz, sanırım. Şimdiye kadar niçin burada bir film çevrilmemiş?. Anlıyamadık. Bu yerde çevrilecek tarihî bir film, Amerikada şüphesiz çok rağbet bulacaktır.

Lilyan Gişin, senelerce evvel çekilen resimlerinden biri. Bu resmin çekiliş zamanı, onun "Beyaz Rahibe„ yi çevirdiği zamana rasgeliyor.

Lilyan Gişin kendi elyazısı ve imzasiyle "Kurun„ a ithaf ettiği resmi. Doroti Giş, yanında resmi bulunmadığından, kızkardeşinin resmi kenarına imzasını atmak suretiyle, bu ithafa uymuştur.

Lilyan, ince parmaklarile masa üstündeki saz renginde deriden çantasını açarak, beyaz ipek mendilini çıkarırken, ilâve etti:

— Yalnız arihî filmleriniz değil, modern filmleriniz de!.. Şehriniz, muhtelif tarzda film vücude getirmek için o kadar eşsiz tabiî dekorlar ortaya koymuş ki!

— Meselâ bir Amerikan film kumpanyası, buraya ait bir film çevirmek teşebbüsüne girişir mi, dersiniz?

— Fevkalâde iyi bir şey yapmış olur. Ancak, Amerikalılar buraya ait film çevirmek isterlerse, gelip burada çevirmelidirler. Bu iş, öyle stüdyoda başarılamaz. Hakikî atmosferi verebilmek, buraya gelip burada çalışmakla kabildir. Ne yazık, ki Amerikalılar daha ziyade manzara kısımlarını almak üzere harice fotoğrafçı göndermeği kâfi görüp, atmosfer noktasından mevzua tamamile aykırı kalıyorlar. Çok yanlış!. Ben, vaktile "Beyaz Rahibe„ yi çevirirken, Floransa ve Romada tam on ay vakit geçirmiştim.

Konuşuşun bu noktasında, sözün gelişi "Beyaz Rahibe„ nin etrafında dolaştı. Biz, Helen Heysin hassasiyetle oynayan muvaffak bir artist olmakla beraber, bu filmde kendisi kadar benimseyişle oynıyamadığını ileri sürünce, Lilyanın yanaklarına hafif bir pembelik yayıldı. Dudaklarının ucunda tatlı bir gülümseyiş belirdi:

— Takdiriniz, şüphesiz beni memnun eder. Kendim, bir şey dememeliyim. Çünkü bu bahiste bitaraf sayılmam. Ancak, arkadaşım olan kıymetli artist Helen Heysi de, o filminin tatmin etmediğini söyliyebilirim. Halen Heys, bana "Bunu oynayışımda, ruhanî hava filmi tamamile sarmadı„ demişti. Bence o filmdeki kusur, bu yıldızdan değil, filmi çevirenlerin bu iş için İtalyaya kadar gitmeğe üşenip, Holivud stüdyolarında İtatlya dekoru kurmanın yeteceğini sanmalarından geliyor. Sonra, bilhassa o içli mevzuun sözlüden ziyade sözsüz filmin öz malı olduğunu da hesaba katmalı. Orada canlandırılan ruhî halet, öyle esirî bir şeydir, ki... Sözden ve hattâ sesten bile ürker, ele avuca sığmaz, kaçar. Orada et ve kemik yoktur, ruh ve hayal vardır!

Sözsüz filmin "Beyaz Rahibe„si, taşı gediğine koymuş, İstanbula ayak bastıktanberi konuştuğu her gazeteciye, kızkardeşile beraber, hoşlanmadığını açıkça söylediği sözlü filme yeni bir hücum daha yapmıştır. Sözlü "Beyaz Rahibe„ yi, elinde bir koz gibi ortaya atıyordu!

— Filmde sözlülük ve sözlülük bahsindeki fikrinizi gerçi daha evvel de söylemiş bulunuyorsunuz. Bununla beraber, bu fikriniz pek kısa bir söyleyişle gazetelerde yer tuttu. Biraz daha etraflı ve esaslı anlatır mısınız? Meselâ, ileride olsun sözlü filmin hoşunuza gidecek dereceye varabileceğini ummaz mısınız?

Bu iki cepheli sorgu karşısında, Lilyan, tezini müdafaa yollu söze girişti:

— Bizce sözlü filmler, sözlü olmıyanların yanında iyi değildir. Sözlü film, sözsüzü gibi kendisine mahsus bir güzel san'at olarak inkişaf gösteremedi. Çok mekanik tir.Üstelik sinema değil, tiyatrodur!

— Fakat siz, ayni zamanda tiyatro artistisiniz. Farzediniz, ki sözlü film çevirirken sinemada değil, tiyatroda oynuyorsunuz!

Lilyan, kendi görüşüne göre tezini koruyuşta aksamadı:

— Tiyatrodur, fakat tiyatro kadar tabiî değil!. Dolayısile kötü bir tiyatrodur, taklit olan her şey gibi kötü! Sözlü film, tiyatronun tesiri altında kaldı ve bu tesirden kurtulamadı

— Sonu Yarın —

Halil Siyret — **Mehmet Selim**

Maskeli Kadın

G. Maurevert

Çeviren : H. Varoğlu

Arkadaşım, salonun bir köşesini işaret ederek:

— Bak, dedi, şu kalabalık toplanmış yeri görüyorsun ya... İşte orası. Bu kalabalığın ortasında kendi eserimi kendim seyretmeğe gidemem. Sen yalnız git bak, ben seni burada bekliyorum...

Yürüdüm. Tablonun önünde halk biribirini çiğniyordu. Güçlükle sokulabildim.

Resimden pek fazla anlamam. Fakat ne de olsa, benim de, herkes gibi az çok bir zevkim, bir görüşüm vardır.

Yirmi senedir görmediğim, bugün tesadüfen karşılaştığım çocukluk arkadaşım Mornas'ın eseri olduğu için söylemiyorum, fakat bu Dian tablosu gerçekten çok güzeldi.

Tablo, Dian'ı, bir ormanda, sonbahar manzaraları ortasında ve bir kaynağın yanında gösteriyordu. Tablonun bir kenarında avcı Akteon'un hayran yüzü görünüyor, Dian, çıplak vücuduna dökülen saçlarıyla ve iki elile yüzünü örtmeğe, avcıdan gizlemeğe çalışıyordu.

Lâkin mevzuun o kadar önemi (ehemmiyeti) yoktu. Tabloyu seyredenlerin hepsi, Dian'ın, harikulâde güzel vücudü karşısında hayran birer Akteon gibiydi.

Tablodaki kadın vücudü o kadar nefis, o kadar aşk için yaratılmış bir güzellikteydi ki, canlanacak, kımıldıyacakmış gibi bir duygu uyandırıyordu. Tabloyu, dindar bir hayranlık içinde seyredenlerin takdir mırıltıları, bir dua gibi Dian'a doğru yükseliyordu.

Bu sırada, arkamda duran uzun saçlı, pejmürde sakallı bir iki delikanlının şu sözleri kulağıma çarptı:

— İmzaya bakmıya lüzum yok!.. Muhakkak Mornas'ın izeridir.

— Fakat harikulâde güzel bir şey!

— Evet amma hep ayni şey! Yüzünü kapamış bir kadın!

— Çehre resmi yapmasını bilmiyor galiba!

— Saçmalama!.. Bu kadar güzel bir vücut yaptıktan sonra çehre yapamıyor olur mu?

— Peki anlat öyleyse! Bundan evvel gene Mornas'ın bir kadın başı tablosu vardı, hatırlıyor musun?

— Şu Lüksemburg'daki Lükres Borjiya değil mi?

— Evet o. Fakat bundan on sene evvel yapılmıştır malûm ya? O tarihten sonra Mornas'ın yaptığı kadın resimlerinin hiçbirisinin yüzü yoktur. "Utanma", "Haremde kadın", "Herodiad„ tablolarını şöyle bir gözünün önüne getir..

— Dediğin doğru amma, şu tablo fevkalâde bir şey!...

Dalgın dalgın uzaklaştım... Mornas arkasını dönmüş, bir manzara tablosu seyrediyordu.

— Tablon çok güzel, dedim, çok güzel!

— Ya! Demek beğendin!

Sonra alçak sesle şöyle sordu:

— Etrafta ne söyliyorlardı?

Bir parça tereddüt ettikten sonra dedim ki:

— Pek beğeniyorlar... Yalnız... Dian'ın yüzünü göstermeyişini kusurlu bulanlar var.

Mornas, yüzüme bir garip bakışla baktıktan sonra koluma girdi, sadece şu kelimeyi mırıldandı:

— Budalalar!

Ve beni dışarı doğru sürükledi. Caddeye çıktığımız zaman bir taksi çağırdı.

— Öğleden sonra serbestsin değil mi? dedi. Ormana gidelim de biraz bahar havası alalım. Emin ol ki tabiatın renkleri, artistler sergisindeki renklerden bin kat daha güzeldir.

Otomobilde, Mornas bir sigara yaktı, bir müddet dalgın dalgın oturdu, suallerime ayni dalgınlıkla cevaplar veriyordu. Laklara geldiğimiz zaman arabadan indik.

Mornas, zihni başka şeylerle meşgul, arasıra, kendi kendine konuşur gibi hareketler yaparak geniş adımlarla yürüyor, bastonunun ucuyla yerdeki çakılları yuvarlıyordu. Birdenbire hiddetle:

— Budalalar!...

Diye deminki sözü tekrarladı ve koluma girerek, ahengi değişen boğuk bir sesle anlattı:

— Hayır, anlamıyorlar... Anlıya mazlar! Halbuki bilseler... Sen benim dostumsun, çok eski bir dostumsun. Senden saklamam... Gerçi artist değilsin, belki anlamıyacaksın... Fakat alay da etmezsin... Dinle:

— Yedi sekiz sene oluyor. Bir gün isteksiz ve tembel, atölyemde oturuyordum... Sıkıntılı, boğucu bir hava vardı. Elime aldığım bir kitabın sayfalarını karıştırıyordum. Kapı çalındı, gittim. Açtım.

— Kimi istiyorsunuz?

— Ben modelim... Modele ihtiyacınız var mı?

Karşımda bu sözleri alabildiğine çetrefil bir İngiliz şivesile söyliyen mahlûku gördüğüm zaman gülmekten bayılacaktım. İlkönce, bunu, arkadaşlardan birinin azizliği sandım. Soluk, eski, 1842 den kalma şatrançlı İskoç kumaşından bir entariyi, dedem zamanından kalma bir kaputu, minare uzunluğunda bir kadının sırtına geçir, ne olur? İşte karşımda duran böyle bir korkuluktu! Çehresi görülecek bir şeydi. İnek gözü iriliğinde bir çift göz, çilli bir surat, akla gelmiyecek kadar uzun ve şekilsiz kıpkırmızı bir burun, kulaklara kadar geniş bir ağız ve yaban domuzu dişlerini andıran kararmış dişler! Rüyaya girse, insana kâbus getirecek olan bir mahlûk!

Kadın, alayla karışık şaşkınlığımı görünce hazin bir tebessümle gülümsedi:

— Yes, dedi, beni çok sakîl buluyorsunuz değil mi? Fakat vücudum gayet güzeldir!

Ve âdeta zorla içeri girdi. Yürüyüşündeki gösteriş, korkunç çirkinliğine, tarif edilemiyecek bir gülünçlük ilâve ediyordu.

O sıralarda, büyük mecmualardan birisi için bir sihirbaz resmi yapacaktım. Belki bu acayip model sihirbaz kadın çehresinin krokileri için işime yarar diye düşündüm.

Kadına:

— Şu paravananın arkasında soyunun bakalım, dedim.

Şövalemi hazırladım, kâğıdımı hazırladım, füzenlerimi yonttum. O sırada kadın:

— Soyundum, dedi.

Arkama döndüm... Ve ağzım hayretten bir karış açık, iskemlede mıhlandım kaldım. Gözlerime inanamıyordum. Karşımdaki kadın vücudü, bir faninin hayalinde canlandırabileceği vücutlerin en güzeli, en harikulâdesiydi. Bu vücut karşısında duyduğum güzellik mefhumunu, en nefîs antika heykeller, meselâ Venüs heykeli şöyle böyle ancak ifade edebilir... Kollar, göğüs, karın, kalçalar, bacaklar, hepsi önünde secde edilecek ayrı ayrı birer güzellikti! Ve bütün bunlar âdeta göz kamaştıracak kadar parlak bir süt beyazlığındaydı. Dalga dalga, ipek gibi bir saç yığını, yana doğru çevirdiği yüzünü örterek, erimiş altın ve alevden bir örtü gibi vücudünü sarıyor, baldırlarına kadar iniyordu.

Şaşkınlığımı yenerek ayağa kalkabildim; sanki işin içinde bir hokkabazlık olup olmadığını anlamak istiyormuşçasına paravanın arkasına gidip baktım.

— Memnun oldunuz mu? Size modellik yapabilir miyim?

Yenmeğe muvaffak olamadığım bir nevi öfkeyle:

— Giyinin, diye haykırdım. Güzel, beğendim. Bana adresinizi bırakın, ben size yazarım.

Kadın sessizce giyindi. Ben bu sırada, ateş gibi yanan alnımı pencereye dayadım, dışarıya bakıyordum.

Adını bir kâğıt parçasına yazdı bıraktı, okudum: Deborah.

— Peki, ben size mektup yazarım, dedim.

Atölyeden, ayni yürüyüşle çıktı, gitti. Biraz evvel gülünç bulduğum bu azametli yürüyüşün, vücudündeki benzersiz tenasübün tabiî bir neticesi olduğunu şimdi anlıyordum.

(Sonu yarın)

TAKVİM

	Cumartesi 22 Haziran 21 R. Evvel	PAZAR 23 Haziran 22 R. Evvel
Gün doğuşu	4.29	4.29
Gün batısı	19.44	19.44
Sabah namazı	3.28	3.28
Öğle namazı	12.15	12.16
İkindi namazı	16.17	16.17
Akşam namazı	19.44	19.44
Yatsı namazı	21.48	21.49
İmsak	2.08	2.08
Yılın geçen günleri	172	173
Yılın kalan günleri	194	193

RADYO

Bugün

İSTANBUL

18.30 Jimnastik Bayan Azade Tarcan. 18.50: Fransızca ders. 19.20: Dans musikisi (plâk). 19.50: Haberler. 20: Spor müsahabeleri. Sait Çelebi. 20.30: Radyo caz ve tango orkestraları(Bayan Bedriye Tüzün türkçe sözlü eserler). 21.30: Son haberler - Borsalar. 21.40: Piyano solo (Ferdi Ştaster). 22: Plâk neşriyatı.

BÜKREŞ:

13 — 15: Plâk ve duyumlar. 18: Süel (Askeri) müzik. 19: Duyumlar. 19,15: Süel konserin süreği. 20: Sözler. 20,20: Yeni plâklar. 20,50: Reportaj 21: Posta kutusu. 21,20: Radyo salon orkestrası. 22,15: Duyumlar. 22,30: Konserin süreği. 23,15: Yabancı dillerle duyumlar. 23,35: Konser. (röle.)

VARŞOVA:

20,30: Piyano birliği ile Leh şarkıları. 20,50: Aktüalite. 21: Ekim bahsi. 21,10: Müzikal bir familya yanında. 21,45: Duyumlar. 21,55: Sözler. 22: Yabancı ülkelerdeki Lehliler için yayım. 23: Spor duyumları 23,10: Sözler ve müzik yayımı. 23,30: Küçük radyo orkestrası.

MOSKOVA:

17,30: Parti yayımı. 18,30: Konser. 22: Almanca yayım. 23,05: Fransızca. 24,05: İsveççe.

PRAG:

20,30: Hafif müzik. — Sözler. 21,10: Mizahi yayım. 21,45: Sözler. 22: Karışık yayım. 23,15: Duyumlar. 23,30: Plâk. 23,45: Popüler konser. (röle.)

BUDAPEŞTE:

20,15: Radyo selâmları. 20,50: Macar şarkıları. (çingene orkestrası birliğile.) 21, 40: Karışık hafta sonu yayımı. 22,50: Duyumlar. 23,10: Caz 24: Budapeşte konser orkestrası.

VİYANA:

20,20: Lizst - Schubert şarkıları. 21: Sözler. 21,30: Sözler. 21,35: Şen spor yayımı. (Müzikli). 23: Duyumlar. 23,10: Piyano müziği. 23,50: Sözler. 24,05: Eğlenceli müzik.

BORSA

Hizalarında yıldız işareti olanlar üzerinde 21 6-935 de muamele görenlerdir. | Rakamlar kapanış fiatlarını gösterir

Nukut (Satış)

* Londra	620. —	* Viyana	23. —
* Nevyork	125. —	* Madrit	16 —
* Paris	163. 50	* Berlin	43. —
* Milâno	204. —	* Varşova	24. —
* Brüksel	81. —	* Budapeşte	25. —
* Atina	24. —	* Bükreş	15. —
* Cenevre	116 —	* Belgrat	54. —
* Sofya	24. —	* Yokohama	33. —
* Amsterdam	83. —	* Altın	640 —
* Prag	99. —	* Mecidiye	59. —
* Stokholm	31. —	* Banknot	229. —

Çekler (kap. sa. 16)

* Londra	619.25	* Stokhlm	3.1290
* Nevyork	0.79475	* Viyana	4.9125
* Paris	12.03 —	* Madrit	5.8025
* Milâno	9.63 5	* Berlin	1.9730
* Brükse	4.70	* Varşova	4,2125
* Atina	3.5335	* Budapeşte	4,4750
* Cenevre	2.4320	* Bükre	78,4538
* Sofya	63,6983	* Belgrat	34.9937
* Amsterdam	1.17 —	* Yokohama	2.74 —
* Prag	19,0175	* Moskova	1086 75

ESHAM

İş Bankası	9.50 —	Tramvay	29,—
* Anadolu	25.80	* Çimento as	10.20
* Reji	2.60	Çinyon Değ.	—,—
Şir. Hayriye	15. —	Şark Değ.	—,—
Merkez Bankası	57.75	Balya	—,—
U. Sigorta	—,00	Şark m. ecza	—,—
Romonti	8,40	Telefon	—,—

İstikrazlar		Tahviller	
* 1933 Türk Bor.	28.32	Elektrik	—.—
* . . II	26,35	Tramvay	31.70
* . . III	26.825	Rıhtım	17.00
* İstikrazı Dahili I	94,50	Anadolu I	44 —
* Ergani istikrazı	95.—	Anadolu II	44,—
1928 A M	10.	Anadolu III	51,50
Sivas-Erzurum	95. !	* Mümessil A.	52.65

Hava tehlikesini bilen üye yazılanlar

Ankara, 21 (A.A.) — Hava tehlikesini bilen üyeler:

2812 bay Ali Rıza Karaman pınarlı oğlu 20, 2813 Ali Rıza 20, 2814 Kenan 25, 2815 Tevfik 20, 2816 mütekait yüzbaşı 20, 2817 Eyüp Sabri Geyve 20, 2818 Rifat 20, 2819 Ali 20, 2820 Abdullah 30, 2821 Şaban 30, 2822 Hacı Sadık 20, 2823 Bayan Rukiye Alpsu il kurul üyesi 20, 2824 Cemal 20.

2825 İsmet Baran 20, 2826 Ahmet eczacı 20, 2827 Süleyman avukat 20, 2829 İ. İhsan Uzman C. müddeiumumîsi 20, 2830 Bayan Süeda Uzman 20, 2831 Süleyman Güngör 36, 2832 İ Hakkı hukuk hâkimi 30, 2833 Tevfik Akın ceza hâkimi 20, 2834 H. Gürel 20.

2835 Ömer Göngörü belediye başkanı 50, 2836 Hasan Üstün 20, 2837 Mes'ut Danışman 20, 2839 Refik Emre 20, 2839 Ahmet Ağar 20, 2840 Tahir Ünver 20, 2841 Tahir Afşar 20, 2842 Nuri Yumuk 20, 2843 Mehmet Bilâl müderris 25, 2844 Hilmi Güngör 20, 2845 Yusuf Güngör 100, 2846 Süleyman çavuş Elmalı Bavas 20, 2847 Şevket Elmalı Bavas 20, 2848 Abdürrahman Ali 20, 2850 Rifat 20.

2851 Mehmet Halil 20, 2852 Hamza Türkmen 20, 2853 Ömer 20, 2845 İsmet Güngör 20, 2855 Hüseyin 20, 2856 Emin çavuş 20, 2857 Rahim 20, 2858 Sadık çavuş 20, 2859 İsmail 30, 2860 Abdürrahman 20, 2861 Ali Rıza 20, 2862 Mehmet 20, 2863 Nalbant Hacı Hasanın Bekir 20, 2864 Hasan Ba, 2865 Durmuş Ali 20, 2866 İsmail 20, 2867 Mehmet Ali Güngör 20, 2868 Abdullah 20, 2869 İnce Mehmet 20, 2870 Mustafa çavuş 20, 2871 Hacı Mehmet 30, 2872 Ali 40, 2873 Mustafa 20, 2874 Hüseyin çavuş 20.

2875 Hacı İsmail Güngör 100, 2876 Yusuf 20, 2877 Hüsmen Özay 20, 2878 Emin Turanlı 20, 2879 Nuri Esenlik 20, 2889 Şerif Turgut 20, 2881 İbrahim Mutlu 20, 2882 Hulûsi Konya 20, 2883 Mustafa Sabri 20, 2884 Ziya Ural 20, 2885 Hasan Tahsin Göneç 20, 2886 Mustafa Özkul 20, 2887 Ali Rıza Gül 20, 2888 Tahsin Emül 20, 2889 Mehmet Şahal 20, 2890 Şaban Okan 20, 2891 Halit Ergenekon 20.

2892 İsmal Hallı Akbaş 30, 2893 Mustafa Özdemir 20, 2894 S. Turgut 20, 2895 Lütfi Ergin 20, 2896 Naim aKraoğlan 20, 2897 Sadık Tahman 20, 2898 Ahmet Ural 20, 2899 Mitat Uz 20, 2900 Ahmet çavuş Yapıcı 20, 2901 İsmail Hakkı Sağden 20, 2902 Ahmet Kara Hasan oğlu Kırkağaç 25, 2903 Kâmil 20, 2904 Rıza 20.

2905 Mustafa 20, 2906 Ahmet Aynalı oğlu 20, 2907 Hatip Vehbi 20, 2908 Halit Seyhan 20, 2909 Mustafa 20, 2910 Hayrullah 20, 2911 erif Ağanım Mehmet 20, 2912 Ahmet 20, 2913 Tahir Satı oğlu 20, 2914 Osman Tortuman 20, 2915 Ahmet Günekli 20, 2916 Mustafa Davut oğlu 20, 2917 Reşit 20, 2918 İsmail 20, 2919 Ali Işık 20, 2920 Ömer 20, 2921 Eşref Cemal ve oğlu Edip 25, 2922 Kâmil Dedeoğlu 20, 2923 İzzet 20, 2924 İbrahim 20, 2925 Rıza Dolmancı oğlu 100, 2926 Ahmet Arpacı Alaşehir 20, 2927 Mehmet Aladağ 40.

2928 Hasan 25, 2929 Ali İzmirli 20, 2930 Hilmi Musal 20, 2931 Hacı Abdurrahman Mehmet 30.

2932 Tevfik Kaya oğlu 20, 2933 Mustafa Parlak 20, 2934 Hüsnü 40, 2935 Şerif 30, 2936 Mustafa çilingir 20, 2937 Mustafa Muşlu 25, 2938 Bekir 20, 2939 Ali 20, 2940 Süleyman 20, 2941 Mustafa 25, 2942 Ahmet Ruşen 20, 2943 Etem 20, 2944 Hasan 20.

ADANADA

Adana, 21 (A.A.) — Hava tehlikesini bilen üye yazımı şehrimizde ve ilçelerimizde durmadan devam ediyor. Her gün bu işle uğraşan komisyon devamlı toplanmalar yaparak genel yurtdaşları üye yazmaktadır.

Yeni Eserler

Bir müzik

Ayda bir çıkan Müzik mecmuasının onuncu sayısı dolgun bir şekilde çıkmıştır. Müzik, bizim müzik hareketlerimizi en iyi aksettiren neşir araçlarımızdan biri olmak üstünlüğünü ve tekemmülünü gösteriyor. Bu sayıdan bazı başlıklar: Müzik bilmezin iş bilânçosu — Ahmet Adnan — Ordumuzda Musiki öğretiminin tabiî temelleri — İzmirin son yıllardaki yaşayışında İzmir gençliği ve birkaç hâtıra — Ses pedagojisi, ses tekniği— Taş bebek efsane ve ninnisi — Dünya orkestrasının vaziyetleri — Son Türk musikisi nota yayımları — Halk musiki ve edebiyatını nasıl kurtarabiliriz? — Halkevlerimizde musiki — Eski Türk musikisi — İstanbul konserleri.

Ekmek fiyatı

Denizli, 21 (A. A.) — Şehrimizde birinci nevi ekmeğin kilosu 10.5 ikinci ekmeğin kilosu 9.5 kuruşa yükselmiştir.

ADANA, 21 (A. A.) — Geçenlerde buğdayın kilosu 4.5 kuruşa kadar yükselmesi üzerine ekmek de dokuz kuruş olmuştu. İki gündür buğday 3 - 3.5 kuruşa düştüğünden bugün ekmek de 7.5 kuruşa indirilmiştir. Şehrimizde karpuz ve üzüm çıkmış ve piyasaya getirilmiştir. Karpuzun kilosu on, üzümün kilosu da 15 kuruştan satılmaktadır.

Deniz banyolarında ucuzluk temin edilecek

Belediye halkın deniz banyolarına ucuz gidebilmesi yollarını araştırmaktadır. Bu arada bazı banyo yerlerinde yıkanma ücretlerinin indirileceği söylenmektedir. Florya plâjında da geçen yıl alınan ücretten az para ile denize girilecektir. Bu tedbirlerle halkın açıkta denize girmesinin de önü alınmış olacaktır.

Kaynak suyu

Belediye kaynak sularının şehire daha çok indirilmesi ve daha ucuza satılması için ilgili kimselerle görüşmekte, tetkikat yapmaktadır.

Kaynak sularının halka üç dört elden geçtikten sonra geldiği anlaşılmıştır. Ortadaki iki elin kaldırılması yolunda incelemeler sürmektedir.

ZAYİ

Üsküdar ikinci noterliğince tasdikli ve Seniye adlı mühürümü zayi ettim. Zuhurunda hükmü olmadığını ve o mühürle kimseye borcum bulunmadığını ilân ederim. (7790)

Kuzguncuk İcadiye Gülizar sokak 10 numarada Seniye

Yabancı memleketler postası

İran - Irak sınır anlaşmazlığı

Tahrandan, Mısırda çıkan fransızca "Reform„ gazetesine bildiriliyor:

Irak ile İran arasında doğrudan doğruya yapılan konuşmaları takip eden basın (matbuat) diplomasisi yolu ile sınır anlaşmazlığının yakında ortadan kaldırılacağını söylüyorlar. Hükûmet gazetesi olan Setarehrie Cihan bunun için bir başyazı yazmıştır. Bu yazıda diyor ki:

"İran hükûmetinin yeğritim (ıslahat) yollarında yapılacak pek çok işi vardır. Bunun için kavgalarla vakit kaybedemez. Ancak hakikatlerin de kaybolmasını istemez. Bu sebeple Irak hükûmeti Uluslar Kurumuna başvurunca, İran da konseyde kendisini müdafaa etmek için hazırlanmıştı. Konseydeki büyük devletler murahaslarının, bu işin doğrudan doğruya iki devlet arasında konuşulmasını teklif etmiş olmalarından memnunuz. Biz Uluslar Kurumunun tezine dayanıyoruz.„

Boğuluyorum: Çünkü kızınız öldü!

Fransada bir genç kadının altmışlık bir adam tarafından boğulduğunu son gelen gazetelerde okuduk. Lardes'te Sen - Andeol - dö - Vals'da oturan köylü Nujie bir mektup alıyor. Üzerinde şu sözler yazılı: "Boğuluyorum, çünkü kızınız öldü.„ Beyaz bir kâğıt üzerine yazılmış olan bu sözlerin altında Andre Şambrode imzası vardı. Bu adam Sen - Adeol'dan onbeş kilometre uzakta Obenas da oturuyordu. Nujie mektubu alınca hemen bu kasabaya gitti. İmza sahibinin oturduğu yer birçok fakir ailelere az parayla kiralanmış eski bir manastırın höcrelerinden biriydi. Nujie kapıyı çaldı. Fakat cevap alamadı. Bağırdı, çağırdı, yumruklarıyla vurdu; gene ses yok. Bunun üzerine jandarmaya başvurmak lâzımgeldi. Gelen jandarma kapıyı zorlayıp içeriye girince dayanılmaz bir koku kendilerini karşıladı. Höcredeki yatak üzerinde bir genç kadın yatıyor, artık bozulmaya başlamış olan yüzünde binlerce sinek vızıldıyordu. Bu kadın Nujie'nin kızıydı. Andre Şambrode meydanda yoktu. Komşular sorguya çekildi. Bunlar bir adamın iki defa geceleyin çıkıp tekrar geldiğini; fakat ne bir ses, ne bir gürültü, ne de bir kavga işitmediklerini söylediler. Obeans'ın adliye doktoru getirildi; derhal otopsi yapıldı. Bundan iki şey anlaşıldı: Kadın bir kordelâ ile boğulmuştur; cinayet onbeş gün önce yapılmıştır.

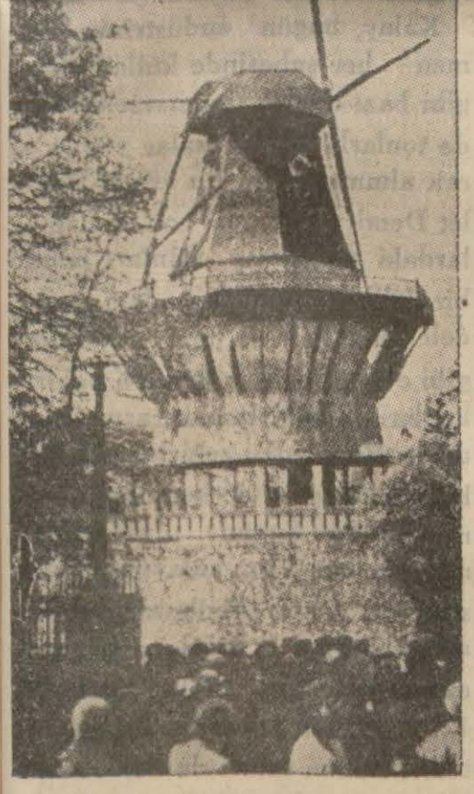
Öldürülen kadın Polen Nujie yirmibir yaşındaydı. Rozie adında birinin karısıyken bir ay sonra ayrılmış ve artık gemi azıya alarak hesapsız âşıklar peydahlamıştı. Köyde herkes ondan konuşuyor, hattâ onun için akıllarına gelen suçları da söylüyorlardı. İhtiyar köylü kadınlara göre Nujie köyün bir rezaleti idi. Kadının babasına mektup gönderen Şambrode'yi de herkes tanıyordu. Bu adam pek durgundu. Jandarmalarla, hükûmetle hiçbir işi olmamıştı. Altmış iki yaşında olan bu adam bugüne kadar kanunun dışına çıkmış ve bir suç işlemiş değildi. Genç kadının ölümünü ondan bilmek de doğru olamazdı. Öyle amma, bu kadın Şambrode'nin odasında ne arıyor? Araştırmalar ortaya bir iz çıkardı. Odada Şambrode'nin yazdığı bir mektup bulundu. Bu altmışlık adam kendini suçlu göstermekle beraber birtakım suç ortakları olduğunu da söylüyor, lâkin adlarını bildirmiyordu.

Bu adamın sözlerine inanılacaksa, onbeş gün önce birçok adamlar 21 yaşında bir kadını öldürmek için bu höcrede toplanmışlar demektir. Artık bunun üzerine birçok düşünceler kurulabilir.

O çevredeki dağlara sığınmış olduğu sanılan Şambrode ele geçtikten sonra işin doğrusu anlaşılacaktır.

Yanmaktan kurtuldu

Büyük Frederikin yıktıramadığı değirmen



Vaktile Alman imparatoru Büyük Fredrik bir saray yaptırmak istemiş, fakat San - Susi (Kaygusuz) denilen bir değirmencinin değirmenini yıkmak lâzım gelmiş imparator bu değirmeni satın almak isteyince San - Susi vermemiş, hattâ imparatorun "zorla alırım„ diye hütlemesine (tehdidine) karşı "ben de hakyerine gider senden dava ederim.„ cevabını vermiş. Artık bu değirmen o zamandan muhafaza edilmiş tarihî bir anıt (âbide) olmuştu. İşte yukarıda gördüğünüz bu değirmen, geçen cumartesi günü, yerle bir olacaktı. Değirmene düşen bir yıldırımdan yangın çıkmış, bunu gören bekçi uğraşarak ateşi söndürebilmiştir. Bu vak'a değirmenin adını yeniden meydana çıkarmış, o gündenberi pek çok kimseler ziyaretine gitmeğe başlamışlardır.

SPOR

Fener - Beşiktaş maçı yarına mı kaldı?

Macar güreşçilerin gelmesi geciktiği için Fener - Beşiktaş maçının yarına bırkılması kararlaştırılmış

Fenerle Beşiktaşın üç tanınmış oyuncusu

Bugün Şeref stadında Fenerbahçe — Beşiktaş takımları şild için karşılaşacaklar, yarın da Taksim stadında Macar güreşçilerle güreşçilerimiz arasında ilk müsabakalar yapılacaktır.

Dün akşam Beşiktaş klübünden telefonla bildirildiğine göre Macar güreşçilerin şehrimize gelmeleri geciktiği için yarın Macarların güreşçilerimizle karşılaşması mümkün olamıyacaktır. Futbol heyeti bu vaziyet üzerine Beşiktaş — Fener karşılaşmasının yarına bırakılmasını doğru bulmuştur. Ayni habere göre maç gene Şeref stadında yapılacak, Eşya Piyangosu da gene ayni statta maçtan evvel çekilecektir.

Süvarilerimiz

Budapeştede büyük bir muvaffakiyet kazandılar

Budapeşte, 21 (A.A.) — Ekibimiz Budapeştede arsıulusal atlı müsabakalara girmiştir. 20 Haziran günü yapılan Tuna büyük mükâfatı müsabakasına Alman, İtalyan ve Macarlardan 51 ve Türklerden 7 at ki cem'an 58 hayvan girmiş ve müsabaka 24 mâni üzerinden yapılmıştır. Bu müsabakada teğmen Eyüp birinci, Saim ikinci, yüzbaşı Cevat sekizinci olmuşlardır. On binlerce halkın önünde süvarilerimiz şiddetle alkışlanmışlardır, Yarış meydanında İstiklâl marşımız çalınırken bayrağımız zafer direğinde yükselmiştir.

Türk ekibi 23 haziranda başlıyacak olan müsabakalara girmek üzere Viyanaya hareket edecektir.

"Bu da bir maç işte...„

Sağlık Spor Takımı

Çorum, (Özel) — Hâle ile Sağlık spor karşılaşıyor. Bu, oyun, yakında başlıyacak olan lik maçları için bir deneme de olacak. Alanda memleketin büyüklerini, ilgili ve seçililerini arıyan gözlerim, yığın yığın çocuklarla karşılaşıyor. Bereket ki, konuşacak bir iki arkadaş var. Hâlenin başkanı bay Hasan klübünü öve öve bitiremezken, maç başlıyor.

Hakem Vedat Şener, şiddetli bir rüzgâr var. İlk akını Hâleliler yapıyor. İsteksiz isteksiz koşuyorlar. Bir hareket, heyecan yok. İki taraf da sık sık favul yapıyor. Zora geldiler mi can kurtarana sarılıyorlar.! Can kurtaran da ne mi diye soruyorsunuz?. Favulcular bilirler amma, bilmiyenler de öğrensinler: Taç.

Birinci devre bu, durgun, uyuşuk hava ivinde 0—0 beraber bitiyor.

İkinci devre, Sağlıklar üstün oynıyorlar gibi. Çok devam edemiyen bu, üstünlükleri birdenbire duruyor. Hâleliler güzel inişler yapıyorlar. Yalnız sol açıkları birçok fırsatları kaçırıyor. Bu, çocuk, oyun oynamasını değil, topa vurmasını da pek beceremiyor. Sağlıklılara bir gayret geliyor. Bilhassa santraforları, sağaçıkları can la başla çalışıyorlar. Yazık ki, gol çıkarmak mümkün olamıyor. Yapılan akınlar birer birer durduruluyor. Biraz sonra Hâleliler tehlikeli bir inişle ilk sayılarını yapıyorlar. Alan uzun uzun çınlıyor. İki taraf kırıcı bir oyun tarzı gösteriyor. Sağlıklarda enteresan bir çocuk var. Orta haf.. Bütün arkadaşlarının ayakları işlerken, bunun da daha çok çenesi işliyor. Bir aralık, Sağlıklılar (Gol gol) diye, haykırıyorlar. Hakem:

— Bir şey yok! diyor. Oyun duruyor.

Karşılıklı hoş olmayan sözler söyleniyor. 12 dakika sonra oyun tekrar başlıyor. Sağlıklılar beraberlik sayısını yapınca geniş geniş nefes alıyorlar. Biraz sonra da gevrek gevrek gülüşüyorlar. Zira, Hâleliler aleyhine penaltı oluyor. En iyi oyuncuları ortaya çıkıyor. Fakat kaleci Yaşar umulmaz, güzel bir kurtarış yapıyor. Oyun 1—1 berabere bitiyor.

Alandan uzaklaşan bu, memleket çocuklarına yüreğim sızlıya sızlıya bakıyorum. Hemen hepsinin elleri, ayakları kan içinde..

— Çorumda spor vardır, Cevdet Baykal, diyorlar. Ve ben soruyorum:

— Spor bu mu?!

Cevdet Baykal

Bu kadar büyük pipo gördünüz mü?

Fransada tütün bayramında resimde gördüğünüz gibi, çok büyük bir pipo yapılmış ve buna on iki lâstik boru takılmıştır. Pipo nun içine en güzel tütün doldurul duktan sonra ateş verilerek, on iki tiryaki boruları ağızlarına almış ve keyifle içmişlerdir.

Habeş hükûmeti yeni bir nota ile İtalyayı protesto etti

Son bir kararla, Habeş imparatoru, İtalyanın nüfuzundaki Jenina Sultanlığını ülkesine katacak

İngiltere

İtalyaya Habeşistanda geniş ekonomik kazançlar sağlayacak

Cenevre, 21 (A. A.) — Habeş hükûmeti Uluslar Kurumu genel sekreterine yeni bir nota göndermiştir. İtalya'nın durumunu protesto eden bu nota, sınır bölgelerini gözden geçirecek, gerçek durum ile ayni zamanda gerçek veya uydurulmuş bütün hâdiseler hakkında gerçin yapacak nötr bir komitenin atanmasını (tayinini) istemektedir.

Habeş hükûmeti, bu komiteye, işini iyice başarması için gerektiği kadar yardımda bulunmayı adadıktan başka, bütün masraflarını da yükleneceğini söylemektedir. Bu önerge (teklif), Habeşistanın barışsever niyetlerini ispat etmek ergesile yapılmıştır.

JENİNA SULTANLIĞI

Roma, 21 (A. A.) — İnformasyon gazetesinin bildiriğine göre, Habeş İmparatoru, eldeki andlaşmalar icabından olarak, İtalyanın etgerliği (nüfuzu) altında bulunan Jenina Sultanlığını ilhak etmeğe karar vermiştir.

Habeşistan, Harar ilinde asker yığmağa devam etmektedir.

İNGİLİZ - İTALYAN ANLAMA AYRILIĞI GİDERİLECEK

Londra, 21 (A. A.) — New - Cronichle'in yazdığına göre, Bay Eden'in Roma'ya gitmesi hakkında tezelden karar verilmesi İtalyan - Habeş anlaşmazlığının tehlikeli bir şekilde gelişmekte olmasından ileri gelmektedir. Bay Eden, İtalyanın yeniden Uluslar Sosyetesinden çıkmak tehdidinde bulunmaması için çalışacaktır.

Burada söylendiğine göre, İngiliz hükûmeti herşeyden evvel, İtalyan - Habeş anlaşmazlığı üzerindeki İngiliz - İtalyan anlama ayrılığını gidermek arzusundadır. B. Eden'in Romaya gitmesi bu anlama ayrılığını giderecek olan içten (samimî) konuşmalara kapı açmış olacaktır.

İngiliz siyasal çevenlerinin fikrine göre, İngilterenin İtalyaya Habeşistanda geniş ekonomik kazançlar sağlaması muhtemeldir.

SOMALİ'DE YENİ BİR LİMAN

Roma, 21 (A. A.) — Şimdi Somali'de yeni bir liman yapılmakta ve Logaden ile Kuzey Somali'yi biribirine bağlamak ve Mogadişu limanındaki darlığa çare olmak üzere Bender - Kasım limanı genişletilmektedir. Ayni zamanda yeni limanı iç ülkeye bağlıyacak ve yağmur mevsiminde bile kullanılabilecek yeni bir yol yapılmaktadır.

Roma, 21 (A.A.) — İtalyan - Habeş ilgileri hakkındaki belgeleri (vesikaları) ortaya çıkarmaya devam eden Ciornale d'İtalia gazetesi, Habeş hükûmetinin, yapılan andlaşmalara aldırmıyarak, İtalya'nın ekonomik asığlarını (menfaatlerini) ve bu alanda yaptığı girişitleri ayak altına aldığını yazmaktadır.

Londra, 21 (A. A.) — Morning Post gazetesi, Eritreden gelen İtalyan senatosu üyelerinden Kastellani ile görüşmüştür. Kastellani'nin verdiği diyeve göre, İngiliz gazeteleri tarafnıdan yayılan haberlerin tersine olarakı İtalyan işçi ve askerlerinin sağlık durumları gayet iyidir.

Isyancı Yunan subayları Habeş ordusuna girmiş

Bulgaristana sığınan asi General Kamenos, şehrimizdeki isyancı Yunan subaylarını da kandırmağa gelmiş!

Yunanistanda isyan çıkarmış olan asker ve subayların Habeşistana gitmekte ve Habeş ordusuna girmekte olduğuna dair bir havadis çıkmıştır. Buna göre, Bulgaristanda bulunan Yunan âsi subaylarının hepsi Habeşistana gitmiştir.

Yunan isyanının başında bulunan komutan general Kamenosun Bulgaristandan İstanbula gelerek buradaki arkadaşlarile konuştuğu ve buradaki mülteci Yunan subaylarının da Habeşistana gideceği veya arada bir ihtilâf çıktığı şayi olmuştur.

Dün bu işin doğrusunu anlamak üzere yaptığımız bir araştırmada, ler de vardı.

mülteci Yunan subaylarının önce oturdukları evi boş ve mühürlü bulduk. Bu ev Beyoğlunda Zambak sokağında 15 numaralı Anastasyanın tuttuğu evdi. Öğrendiğimize göre tamamen kendisine ait bazı sebepler dolayısile Anastasya hakkında yapılan takibat neticesinde bu ev, bir hafta kadar önce zabıtaca kapatılmıştır.

Mülteci Yunan subayları buradan çıktı. Bir söylenişe göre Beyoğlunda Kuloğlu sokağında, diğer bir rivayete göre ise Taksimde Kazancılarda oturuyorlardı. Yedikuleye taşındıkları ve Burgaz adasına gittiklerini söyliyenler de vardır.

Taksimde Kazancılar sokağında 103 numaralı evi bularak burada Yunn subaylarından oturan olup omadığını sorduk. Bir tanesinin en üst katta bir odada oturduğu cevabı verildi.

Teğmen (mülâzım) Yorgiyadis adında olan bu subay, tek başına burada oturmaktadır. Biz gittiğimiz zaman uykudan henüz kalkmış bulunuyordu..

General Kamenosun İstanbula gelmesi meselesini sorduk.

— Ben görüşmedim, dedi..

— Çok kaldı mı?

— Fazla kalmamış olacak. Fakat gelse, her halde ben de görecektim..

— Bulgaristandaki Yunan subaylarının Habeşistana gittiği söyleniyor?

— Hayır.. Böyle bir şeyden mu hakkak haberim olur. Çünkü arkadaşlarımla mektuplaşıyoruz.

— Sizin gitmeniz mevzuu bahis midir?

— Değildir. Biz Yunanistanda af çıkacağını umuyoruz.. Ve yurdumuza döneceğiz..

Yunan âsilerinden tegmen (mülâzım) Yorgiyadis, arkadaşlarından bir kısmının Burgaz adasına gittiklerini söyledi, ancak içlerinde türkçe bilen yüzbaşı Vasiliyus Yedikulede bir tanıdığı yanında oturmaktadır. Memleketimize sığınmış olan Yunan subayları çok vakitler Beyoğlunda kahvelere çıkmakta ve tabiatile sivil olarak dolaşmaktadırlar.. Affedileceklerine dair kesin (kat'î) bir umut beslemektedirler. Yunanistandaki ailelerile ve arkadaşlarile mektuplaşmaktadırlar.

YABANCI GAZETECİ, HABEŞ İMPARATORU İLE KONUŞMASINI ANLATIYOR

Maten gazetesinin Adis - Ababa'ya gönderdiği özel aytarının (hususî muhabiri) Habeş İmparatoru ile görüştüğünü telgraf haberi olarak bildirmiştik. Aytar, bu konuşmayı şu şekilde anlatmaktadır:

Harar'da bir zaman kaldıktan sonra İmparator Haile Selassiye Adis - Ababa'ya gelmiş Somali ve Oganda kabilelerinin saygılarını kabul ederek bizi özel (hususî) bir görüşmeye almıştır.

Tebaasınca Negus Negeset (Kralar Kralı) adı verilen İmparator çok asîl bir adamdır. Zekâsı, Seba Kraliçesinin şaşıp kaldığı Hazreti Süleyman'ın zekâsını andırır. Gûya bu kraliçe onun efsaneye karışmış en eski anası, Süleyman da atasıdır. Çalışması ve ustalığıyla önceleri anarşi içinde bulunan memleket, gittikçe inzibata girmektedir. Bugün bütün imparatorlukta egemen (hâkim) olan baysallık onun özel nüfuzundan doğmuştur.

Krallar Kralı, bizi, bir Avrupalı imparatora yakışan sarayında kabul etti. Bu saray bizim mimarlarımız tarafından yapılmıştır. Adis - Ababa, büyük ökaliptüs ağaçları arasında Doğu kara Afrika'nın bir yeni çiçeği gibi yükseliyor.

İmparatorun ilkin bize sorduğu şeyler bunlardı: Seyahatimiz nasıl geçti? Bu yağmur mevsimini pek sıkıntılı bulmuyor muyuz? Yolumuzda güzel göreyler (manzaralar) gördük mü? Fakat karşısına niçin geldiğimizi bilmez değildi. Konuşmamız gittikçe ciddileşti. Sorduk:

— *Habeşistan'ın şimdiki düşündükleri nelerdir?*

Krallar Kralı bize cevap vermek için gözlerini daha çok açtı. Dedi ki:

— Habeşistan'ın düşünceleri hiç değişmemiştir. Biz esastan mutediliz. Uzmanlara (mütehassıslara) verdiğimiz raporlar, 1934 yılı 9 ilkkânunundanberi, yani Ual - Ual hâdisesini dört gün geçtikten sonra, bu işin, Habeş - İtalya dostluk anlaşmasına göre hakemler tarafından incelenmesini istediğimizin en büyük delilidir. Habeşistan, yapılan bütün etkilere (tesirlere) rağmen, soğukkanlılığını kaybetmemiş, askerini silâh altına almamıştı. İngiltere ile Fransa'nın Uluslar Kurumu konseyi önünde hakem isteyişimizi kuvvetlendirmesile güvenimiz daha ziyade artmıştır.

— *Başlıca yerlerinde Habeşistanı götürmek istediğiniz ilerleme yolları hakkında projeniz nedir?*

— Habeşistan barış istiyor. Senelerdenberi başladığımız yenileşme işinde bize barış lâzımdır. Savaş bütün yaptıklarımızı yıkacaktır. Biz bütün imparatorluk için öğretim (maarif) işlerini geliştirmek, tecim (ticaret) için yollar yapmak istiyoruz. Özgür (serbest) bırakılan esirlere iş vermek için tecimin gelişmesi lâzımdır. Birçok hastaneler, dispanserler yaptık, halka sağlık işlerini öğretiyoruz. Yeni radyo istasyonları yapmak, Habeşistan'ın arsıulusal yaşayışta ve fikir işlerinde daha ziyade birlik göstermesine yarayacaktır.

İtalyanların bizi savaşla hötlemesi (tehdit etmesi) bütün vaktimizi ve bütün kuvvetimizi vermek istediğimiz çalışmak işlerine engel oluyor. Bununla beraber Habeşistan ilerleme yolundaki gidişine özgen (hür) olarak itidalle devam edecektir.„

TEL YAZILARI

Kondilis'in kabineden çekildiği doğru değil

Atina, 21 (Kurun) — Yunan Harbiye Bakanı general Kondilisin arkadaşlarile çıkan bir anlaşmazlık üzerine kabineden çekildiğine dair bazı gazeteler tarafından yazılmış olan haber, yalanlanmıştır.

Venizelist partisi başkan vekili bay Sofulos harbiye Bakanını ziyaret ederek son isyan mahkûmlarının mal ve mülklerine konulmuş olan hacizlerin kaldırılmasını istemiştir. General Kondilis, Başbakanla görüştükten sonra bu dileğe cevap vereceğini söylemiştir. Harbiye Bakanı, bu mesele için Başbakanla görüşmüştür. Ayrışık partilerin bu dileği hakkında nasıl bir karar verileceği belli değildir.

Gazeteler, Belgrat radyo istasyonunun Yunan Harbiye Bakanı general Kondilisin rejim meselesi hakkında bazı beyanatını neşrettiğini yazıyorlar. Bu yayıma göre general Kondilis memlekete sükûn ve düzeni iade edeceğine inandığı cihetle, kralcılığa taraftar olduğunu söylemişmiş.

Harbiye Bakanlığı mahafili general Kondilise atfedilen bu beyanatın doğru olmadığını söylüyorlar.

İranda bir kıyınç teşebbüsü

☛ *(Ustyanı 1. sayıfada)*

na çarptırılmış ve Haziranın altısında, Tahranda, herkesin önünde cezaları yerine getirilmiştir.

İran durumu az çok endişe verici ise de, hükûmet Şahı ve şimdiki rejimi korumak için büyük bir gayret sarfediyor. Sarayı korumak için etrafında dört tabur asker bulunmaktadır.

KURUN — Geçen yıl, memleketimizi ziyaret ederek Atatürk'e konuk olan İran Şehinşahını Türkiyede herkes yakından tanır. İranı büyük tehlikelerden kurtarmış olan Şehinşah Hz. Garplaşmak fikrini benimsemiş ve memleketini kısa yoldan ileriletmek kararını vermiştir. Bu itibarla devrime hareketine girişmiştir. Nitekim son zamanlarda İranda şapka inkılâbı başladığını telgraflar bildirmişlerdir. Şehinşah Hz. ne suikast yapmak istiyenlerin, bu gibi liberal hareketleri hoş görmiyen kaytakcılar (mürteciler) olması ihtimali kuvvetlidir.

HÜSEYİN USMAN
Haseki Hastanesi
Dahiliye Mütehassısı
Lâleli Lütüf Apartımanı saat 4 - 7 e kadar Telefon 22459

EKONOMİ

Kalay ve kliring

Hükûmetimizle İngiltere arasında son zamanlarda yapılan tecim anlaşması piyasada bazı endişeler uyandırmıştır. Kalay gibi memleketimizde bulunmıyan ve pek lüzumlu olan bir metali, söylendiğine göre, kliring yüzünden İngiliz tecim evleri memleketimize göndermemeyi kararlaştırmışlardır. Bundan ötürü tonu bugünkü piyasaya ve bugünkü değere göre (240) lira olan kalaydan kazanç ancak ton başına yirmi liradır ki, bu para da, Merkez Bankasından alınacağından, tecimerler uzun müddet bu kadar az bir kazanca paralarını bağlamak istememektedirler.

Evvelce kalay memleketimize Holandadan gönderiliyordu. Holanda mallarının kliringe bağlanması üzerine Holanda, gümrüklerimize girmiş olan kalaylarını geri çekmiştir. İngiltere ile kliring tecim anlaşması olmamasından Holanda malları yerine İngiliz kalayları piyasaya giriyordu. Halbuki İngiltere ile de kliring anlaşması yapıldıktan sonra bu metal bugün piyasamıza giremektedir. Hattâ İngiliz tecim evleri bu metali memleketimize göndermiyeceklerini aracılarıyla tecimerlerimize bildirmişlerdir.

Kalay, bugün endüstrinin hemen her şubesinde kullanıldığı gibi bazı devlet müesseselerince de tonlarla münakasalar yapılarak alınmaktadır. Bu arada Devlet Demiryollarının son zamanlardaki münakasa ilânları buna bir delildir. Birçok madenî maddelerimizi kalayla tamir ettiğimiz gibi evlerimizde kullanılan bakır kapları da kalaylamak zaruretindeyiz. Bu yüzden zehirlenmek gibi tehlikelerden de kendimizi korumaktadır. Bugün piyasamızda tahminen 5 ton kalaydan fazla stok mal yoktur. Halbuki gümrük statistiklerine bakılırsa her yıl memleketimizin kalay sarfiyatı 120 - 140 ton arasında değişmektedir. Bunun tutarı da 30,000 İngiliz lirası eder.

Şimdiden kalay fiyatlarının arttırıldığı görülmektedir. 10 gün evvel piyasada 210 kuruşa kilosu satılan kalay, bugünkü piyasada 240 kuruştan satılmaktadır. Bu da bize gösteriyor ki, fiyatların artmasına sebep, malın günden güne piyasada tükenmesidir. Bugünkü piyasadaki kalay mevcudu en çok iki ay kadar idare edebilir. Fakat ondan sonrası için ne düşünüleceği, ne yapılacağı belli değildir.

Holanda ve İngiltereden başka memleketlerden bu madde getirtilemiyeceğinden piyasada bu madde üzerinde tecimerlerin spekülâsyon yapacaklarına da kesenkes bakılabilir. Onun içindir ki, Ekonomi Bakanlığı bu işle bir ân evvel uğraşır ve şimdiden önemli kararlar alırsa çok isabet etmiş olur.

Sabri Salim GÜCER

Tüccarların Nazarı dikkatine:

İstanbul Belediyesi Karaağaç Müessesatı Müdürlüğünden:

Belediyenin Sütlücede Karaağaç müessesesi souk hava depoları ve kunlar arasındaki yumurta depo su şeraiti fenniye itibariyle eşsizdir. Her nevi emteada olduğu gibi, getirip götürme masrafı da müesseseye ait olmak şartiyle beher yumurta sandığından iki lira elli kuruş ve yarım yumurta sandığından bir lira yirmi beş kuruş gibi gayet elverişli bir ücret alınmaktadır.

Mallarını koyacakların ya müessesemize veyahut Balıkpazarında Zindan hanında 1 No. da mümessilimiz Şakire müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur. (3402)

Müessese telefon No. 40607
Mümessil telefon No. 21608

2000 ton mazot

60 ton devri dâim yağı

Askerî Fabrikalar U. Müdürlüğünden:

Şartnamesinde tadilât yapılan ve tahmin edilen bedeli (150000) lira olan yukarda mikdarı ve cinsi yazılı malzeme Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü Satınalma Komisyonunca 8/ Temmuz/935 tarihinde Pazartesi günü saat 16 da kapalı zarf ile ihale edilecektir. Şartname "Yedi,, lira "50,, kuruş mukabilinde komisyondan verilir. Taliplerin muvakkat teminat olan "8750,, lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr günde saat 15 e kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2. ve 3. maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. (3459)

Ankara Jandarma Genel Komutanlığından:

Muvazzaf jandarma hesap memuru olmak için Millî Müdafaa Bakanlığının İstanbulda bulunan hesap memurları mektebine istekli ihtiyat subayları (zabitleri) gönderilecektir. İstekli olanların kabul şeraitlerini anlamak üzere jandarma mıntaka komutanlıklarına (kumandanlıklarına) müracaatları ilân olunur. (3269)

İstanbul Belediyesi İlânları

Bir metrosuna 2 lira kıymet tahmin edilen Aksarayda yangın yerinde 24 üncü adada ve 330 harita numaralı arsa arkasında 40 metro 32 santim murabbaında olan yüzsüz arsa satılmak üzere alâkadarlara arasında açık arttırmaya konulmuştur. İstekli olanlar şeraiti anlamak üzere levazım müdürlüğüne müracaat etmelidir.

Arttırmaya girmek için de 6 lira 5 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubiyle beraber ihale günü olan 4/7/935 perşenbe günü saat 15 de daimî encümende bulunmalıdır. (B.) (3386)

Temizlik işleri için lüzumu olan 24 tane otomobil kontrol âleti açık eksiltme ile alınacaktır. Bu aletlerin beherinin tahmin bedeli 40 liradır. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülür. Eksiltmeye girmek için de 2490 numaralı arttırma ve eksiltme kanununda yazılı vesika ve 72 liralık muvakkat teminat makbuz veya mektubu ile beraber ihale günü olan 4/7/935 perşenbe günü saat 15 de Daimî Encümende bulunmalıdır. (B.) (3387)

Akay İşletmesi Müdürlüğünden:

Vapurlarımızın kalafat işleri bir sene müddetle açık eksiltme ile bir müteahhide ihale edilecektir.

Eksiltme 26/6/935 Çarşamba günü Akay Şefler Encümeninde saat 15,00 de yapılacağından isteklilerin o gün Encümene gelmeleri ilân olunur. (3475)

İst. Levazım Âmirliği Satın Alma Komisyonu İlânları

Harbiye ve merbutu mektepler için 12000 kilo kabak 7000 kilo taze çalı fasulyesine verilen fiat pahalı görüldüğünden tekrar açık eksiltmesi 28 Haziran 935 cuma günü saat 14,30 da yapılacaktır. Tahmin bedeli 1470 liradır. Şartnamesini görmek üzere her gün ve eksiltmesi için de 110 lira 25 kuruş ilk teminatlarile belli saatte Tophanede satınalma komisyonuna gelmeleri. (17) (3246)

* * *

Harbiye mektebi için müteahhit nam ve hesabına 2200 kilo beyaz peynir 28 Haziran 935 cuma günü saat 15 de açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 825 liradır. Şartnamesi her gün görülebilir. Eksiltmeye gireceklerin belli saatte 61 lira 88 kuruş ilk teminatlariyle Tophanede satınalma komisyonuna gelmeleri. (15) (3248)

* * *

Harbiye ve merbutu mektepler için 25 ton patates on ton kuru soğan 11,000 adet limon 28 Haziran 935 cuma günü saat 14 de açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 3210 liradır. Şartnamesi her gün görülebilir. İlk teminatı 240 lira 75 kuruştur. İsteklilerin belli saatte Tophanede satınalma komisyonuna gelmeleri. (14) (3249)

DİŞ DOKTORU
übeyit Sait
Fatih Karagümrük tramvay durağı, No. 4

Vapurculuk
TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İstanbul Acentalığı
Liman han, Telefon: 22925

Trabzon Yolu
AKSU vapuru 23 Haziran PAZAR saat 20 de Rizeye kadar.

Mersin Yolu
GERZE vapuru 23 Haziran PAZAR saat 10 da Mersine kadar.

Ayvalık Yolu
SAADET vapuru 22 Haziran CUMARTESİ saat 17 de Dikiliye kadar.

Yeni Çıktı
KÜLTÜR SERİSİ
EPİKÜR
ün
AHLÂKIYATI
İSTANBUL
1935

Satıldığı Yer:
VAKIT Matbaası
Fiatı 30 Kuruş

Hayatın neşesi dinç olmaktır.
HORMOBİN
Tabletleri
Yorgun vücutları dinçleştirir
iktidarsızlığı
ve
Bel gevşekliğini
giderir, yaşamak neşesini iade eder. Eczanelerde bulunur. Istanbulda fiati **150** Kr. Tafsilât için Galata Posta kutusu **1255**

Asliye mahkemesi yenileme bürosundan:

Davacı Zabel ile dava olunan Şişli Çifte ceviz Celâlpaşa sokak 10 No. da Şerif arasında müteahhaddis bedeli icar davasının yenileme muamelesi sırasında:

Halen ikametgâhı meçhul bulunan Şerif hakkında on beş gün müddetle ilânen tebliğat icrasına karar bulunduğundan tetkikin yapılacağı 10—7—935 saat 10 da büroda hazır bulunması lüzumu tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (7793)

Beyoğlu üçüncü sulh hukuk hâkimliğinden:

Mahkemenin 935/800 sayılı dosyasiyle Fokyon Lâzaridi Savapulo tarafından Galatada Kuledibi yazıcı sokağında Elmaslı handa mukim Savapulo biraderlerle Hocapaşa maliye tahsil şubesine izafetle muhakemat müdüriyeti aleyhine açtığı istihkak davasından dolayı müddeaaleyh Savapulo biraderler namına gönderilen davetiyede halen ikametgâhı meçhul bulunduğu anlaşılmakla istek veçhile yirmi gün fasıla ile ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş olduğundan muhakeme için tayin olunan 18—7—935 saat 10 da mahkemeye gelmediği ve tarafından bir vekil göndermediği takdirde gıyabında devam olunacağı davetiye tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (7791)

FLIT Bayıltmaz ÖLDÜRÜR!

SİNEKLERİ
Öldürünüz

Alelâde (haşarat öldürücü mayi) ler sinekleri öldürmezler. Sadece bir iki dakika için bayıltırlar. Sinekler yeniden canlanarak üstünüze ve yemeklerinize üşüşürler ve hastalık tohumlarını aşılarlar. Sineklerin ölümünden emin olmanız için musirren FLİT isteyiniz. FLİT, bütün haşaratı hakikaten ve ebediyen öldürür, Leke yapmaz, taze ve latif kokuludur. Siyah kuşaklı ve asker resimli sarı tenekelere dikkat ediniz. *Fiatlar tenzilâtlı.*

Umumi Deposu : J. CRESPİN, İst. Galata, Voyvoda Han 1

Kapalızarf usulile eksiltme ilânı

Nafıa Bakanlığından:

1 — Eksiltmeye konulan iş Kırklareli vilâyetinde Kırklareli — Edirne yolunda betonarme İnece köprüsü inşaatıdır. İnşaatın keşif bedeli 48000 liradır.

2 — Bu işe ait şartnameler ve evrak şunlardır:

A — Eksiltme şartnamesi,

B — Mukavele projesi,

C — Nafıa işleri şeraiti umumiyesi,

D — Tesviyei türabiye, şose ve kâgir inşaata dair fennî şartname,

E — Betonarme büyük köprü ler hakkında fennî şartname,

F — Keşif hülâsası cetveli,

G — Proje.

İsteyenler bu şartnameleri ve evrakı 240 kuruş bedel mukabilinde Nafıa Vekâleti şoseler reisliğinden alabilirler.

3 — Eksiltme 5 — 7 — 935 tarihinde cuma günü saat 16 da Ankarada Nafıa Vekâletinde şoseler reisliği dairesinde yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usuliyle yapılacaktır.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklinin 3600 lira muvakkat teminat vermesi, bundan başka aşağıdaki vesikaları haiz olup göstermesi lâzımdır.

1 — Ticaret Odasına kayıtlı bulunduğuna dair vesika

2 — İstekliler yapmış oldukları işlere ait vesikaları göstererek eksiltmeye girmek için Nafıa Vekâletinden ehliyet vesikası alacaklardır.

6 — Teklif mektupları yukarıda üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar şoseler reisliği dairesine getirilerek eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet üçüncü maddede yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış olması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (3433)

120000 metre torbalık bez

Askerî fabrikalar U. müdürlüğünden:

Tahmin edilen bedeli (40800) lira olan yukarıda mikdarı ve cinsi yazılı malzeme askerî fabrikalar umum müdürlüğü satınalma komisyonunca 3 Temmuz 935 tarihinde çarşamba günü saat 15 de kapalı zarf ile ihale edilecektir. Şartname parasız olarak komisyondan verilir. Taliplerin muvakkat teminat olan (3060) lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr günde saat 14 e kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 numaralı kanunun 2 ve 3 maddelerindeki vesaikle mezkûr gün ve saatte komisyona müracaatları. (3372)

Van gölü gemi işletme idaresi müdürlüğünden:

Doktor	150.	lira aylık ücret
Torna ve tereze ustası	100.	„ „ „
Tesviye ve Motörcü	120.	„ „ „ elektrik işlerinden anlar
İnşaiye ve demirci ve marka ustası	120.	„ „ „
Modelci ve Marangoz ustası	100.	„ „ „

Sahibi: ASIM US
Neşriyat Müdürü:
REFİK Ahmet SEVENGİL
VAKİT Matbaası — İstanbul

Sağlam ve Ucuz Kundura

arayanlara yolları üzerinde bir kolaylık

Sümer Bank

Yerli Mallar Pazarları

EMİNONÜ

Kundura mağazası açıldı

Yenicami merdivenleri karşısında

Uğramadan geçmeyiniz

Dikkat: **ikramiyeli satışlar devam ediyor; istifade ediniz.**

BÜYÜK, FAKAT KELEPİR

Şişli Bomonti tramvay istasyonu, Şişli palas arkasında kasaba bitişik 34 numaralı 11 oda, elektrik, havagazi, terkos ve banyo tesisatını havi, mevkian şerefli ve müferrih kâgir ve mükemmel bir hane son 4 bin liraya satılacaktır. Fırsattan istifade için acele ediniz

KAYIP

773 sicil No. lu şoför ehliyetnamemi zayi ettim. Yenisini çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Tophane Mesçit sokak No. 10 şoför Nurettin.

Istanbul Gümrükleri Başmüdürlüğünden:

Başmüdürlüğümüze bağlı gümrüklere 12 lira aslî aylıklı ikinci sınıf kâtipler aynı mikdar aylıklı daktilo bilen kâtipler alınması için 27 — 6 — 935 perşembe günü saat 12,30 da bir müsabaka imtihanı açılacaktır. Müsabakaya girmek istiyenlerin memurlar yasasının 4 üncü maddesindeki şartları haiz olmaları ve en aşağı orta okulu bitirmiş bulunmaları lâzımdır. İmtihana gireceklerin nüfus hüviyet cüzdanı, mektep şahadetnamesi, askerlik vesikası, aşı kâğıdı, sıhhat raporu, hüsnühal ve kâğıdı ve evvelce bir vazifede çalışmışlarsa oradan aldıkları bonservislerle yukarıda yazılı perşembe gününden evvel İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğüne dilekçeleriyle müracaat etmeleri icabeder. İstenilen vesikaları getirmiyenlerin imtihana kabul edilmiyeceklerdir. (3497)