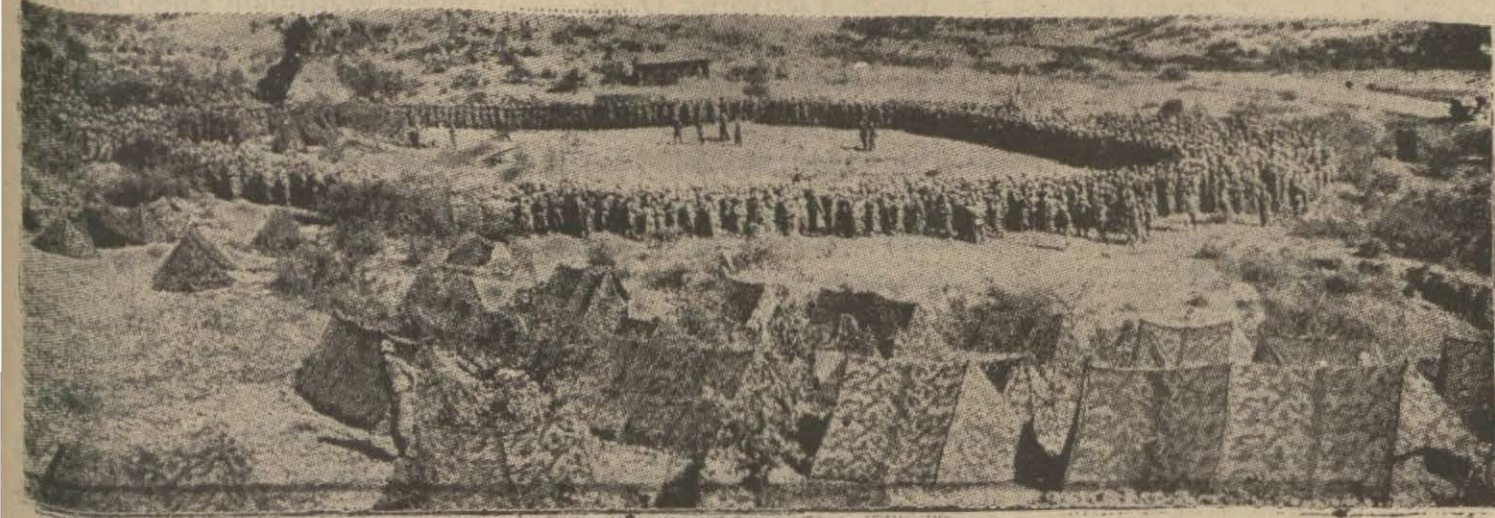


Habeşistanı kuşa benzetiyorlar!

Londra ile Parisin hazırladığı
plân Romaya bildirildi

Tigrenin büyük bir kısmı Ogaden Italyaya verilecek, Ogaden garbında da büyük bir parçayı Italya işletecek



Tigrede Bir İtalyan kargâhu (İtalyanlar çadırlarına, ta bu ârzalara benzetecek bir renk ve şekil vermişlerdir).

İstanbul limanının
idaresi

İstanbul limanının bir elden idare için hükümetçe hazırlıklar yapıldığı ara sıra gazetelerin havadis süzülmesi için bu tasavvur yeni değildir. Yıllardanberi İstanbul limanının idaresiyle alakadar olan muhtelif vazifeler bir elde toplanmadıkça bu yolda istenilen iyiliği temin etmenin imkânsızlığı anlaşılmıştır.

Şu kadar var ki bir, iki yıl evvel liman işlerini bir elde toplamak mümkün değildi. Bu koldaki teşebbüslerin tahakkukuna engel olan şey de liman işinde hususî alâkalar bulunması, rih-tim şirketinin de yabancılar imtiyazında bulunması idi. Bunun için İstanbul limanındaki hususî hisselerin tasfiyesi, Rih-tim Şirketinin de hükümetçe satın alınması lâzım geliyordu. Bugün artık bu müesseselerin ikisi de hükümete geçmiş, hattâ idareler de birleştirilmiştir. Şimdi bu idare ile limana ait öbür idarî teşkilâtlar arasında da sıkı bir rabîta vücuta getirmek zamanı gelmiştir.

Bütün İstanbul liman işleri bir idare altında toplandı gün ticaret hayatının en çok muhtaç olduğu sûret ve kolaylık kendi kendine meydana gelmiş olacaktır. Bugün iş adamlarının şikâyetleri yüzde doksan kalırdır. Onun için bu işin hazırlanması ameliyesine biraz daha sür'at verilmesi lüzumlu görünmektedir. Şunu da ilâve edelim ki liman işlerinin bir elde toplanması yalnız halk ve iş adamları için değil, bizzat hükümet için de çok faydalı olacaktır.

ASIM US

BİR
KADININ
3
GECESİ
Yeni romanımıza yarın başlıyoruz

Romadan iki gün içinde
cevap isteniyor!

Davis, O. (A. A.) — Dış bakanlığı tebliğ ediyor:

Habeş İtalyan davasının dostça haline esas olmak üzere karışıklı bir uzlaşma neticesinde tekkarrur ettirilen formüller alâkadar devletlere henüz bildirilmemiş olduğu cihetle, B. Lavalle Sir Samuel Hoare bu formülleri ilân etmek istememişlerdir. Bu hususta neşredilecek bütün haberle-

re uydurma nazariye bakılabilir.

MÜSTEREK PLANIN ANA
HATLARI

Paris, 9, (A.A.) — Havas ajansının diplomatik muhabirine göre, Fransa ile İngiltere tarafından müştereken teklif edilen Habeş davasını hal plânının ana çizgileri şunlardır:

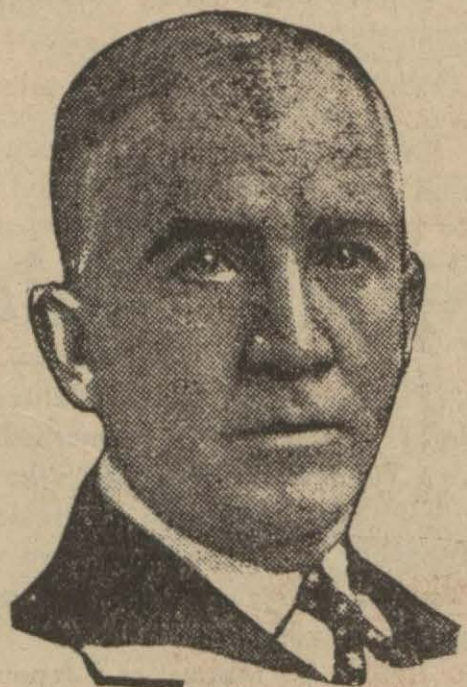
(Sonu Sa. 10 Sü. 3)

Sömikok fabrikası
bugün açılıyor

(Yazısı 9 uncu sayfada)

Üçte bire
inmeli!

Deniz konferansında
Amerika neler
isteyecek?



Bay Norman Davis

(Yazısı 10 ncu Sayıfada)

Kahirede
Galeyan

Sokaklar yakılmış
tramvayların
ankazile dolu

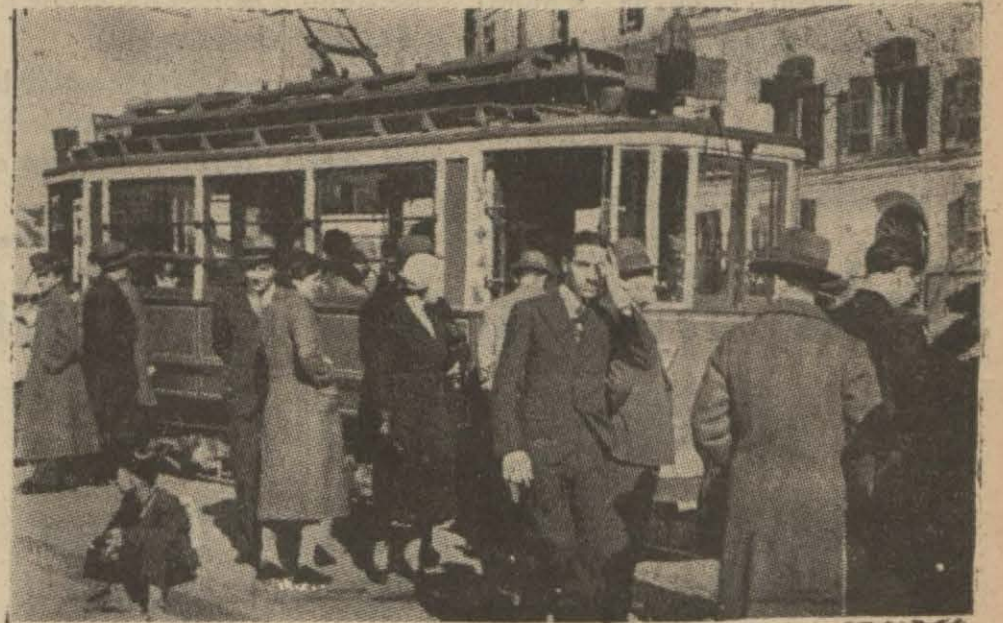
Londra, 9 (A.A.) — Kahire'den bildirildiğine göre dün tıp fakültesi ile ticaret mektebinde yeniden bir takım hâdiseler olmuştur.

Bu hâdiseler, gece geç vakte kadar uzayıp gitmiştir. Tıp fakültesi duvayyeni, talebenin nümayişlerine bir nihayet vermesi için müdahalede bulunmasını zabıtan talep etmiştir. Ancak şehirde şiddetli bir galeyana hüküm sürmektedir.

Hükümet, gece geç vakit bir beyanname neşretmiştir. Bu beyanname halk sükûna devet edilmekte ve hükümetin kargaşalığı her türlü çareye baş vurarak

(Sonu Sa. 2 Sü. 5)

Halkın hayatı oyuncak mı?

Tramvaya binmek
tehlikeli bir şekil aldı

Taksimde Tramvay vebekleyenler. (Yazısı 19 ncu Sayıfada)

Başkirdistan Cumur
Başkanının beyanati

"Sovyet Rusyada çar zamanında çok ezilmiş milletler yeni Türkiyenin inkişafını yakın bir alâka ile takip ediyorlar"

Başkirdistan Cumur Başkanı
Bay Tahirof Apzal

İki gün evvel şehrimize geldiğini yazdığımız Sovyet Rusya Başkirdistan Cumur Başkanı Bay Tahirof Apzal dün Sovyet konsoloslukunda gazetecileri kabul ederek memleketimizi ziyareti maksadını anlatmış ve kendi memleketi hakkında izahat vermiştir:

Bay Tahirof Apzal, aynı zamanda, bir müelliftir. Şimdiye kadar hikâye, roman, kronik roman ve piyes olmak üzere 77 eser yazmıştır. Bu eserler Sovyet Rusyada hemen bütün dillere çevrilmiştir.

Başkirdistan Cumur Başkanı diyor ki-

(Sonu Sa. 10 Sü. 4)

Ankarada verilen kıyafet ba'osu

Ankarada, Ankara Palasta verilen kıyafet ba'osu çok mükemmel olmuş. Atatürkün baloyu sevelendirmesi baloda bulunanları çok sevindirmiştir.

Baloda gece yarısından sonra yapılan kıyafet müsabakası müna kaşalı olmuştur. Jüri heyeti 19 numarayı birinci olarak ilân edince baloda bulunanlardan bir kısmı itiraz ederek birinciliğin 87 numaralı kıyafeti taşıyan Bayana verilmesini istemişlerdir.

Yukarıki resimlerimizde kıyafet müsabakasına iştirak edenler-



den bir kısmı jüri heyetinin seçtiği kıyafeti (Lütfen Sayıfayı çeviriniz)

SİNEMA

Ermenice, Rusça, Gürcüce!

"Pepo," Nasıl Film?!

Filmdeki Dil Karışıklığı,.. Bu
Zütlü 1 Meseledir!

"Pepo," filmi, "Türk" sinemasındaki Ermenice film! Bu film acaba nasıl şey?. Bize öyle geliyor, ki pek çok kişi, bu filmin nasıl şey olduğunu önce uzun uzadıya araştırmaya lüzum görmekten kalkıp gücer ve filmin nasıl şey olduğunu görür. Neden önce uzun uzadıya araştırmaya lüzum görmeyiz?. Çünkü, film Ermenicedir!

Ermenice film! İstanbulda daha evvel ermenice film gösterildiğini hiç kimse hatırlamıyor. Dolayısıyla, bunun merak uyandırması, pek tabiidir. Acaba ermenice bir film nasıl oluyor?. Bunu ermenice bilmeyenler de merak eder. Ermenice bilenlere gelince,.. onlar haydi, haydi!

Fakat, film ermenice midir? Daha doğrusu baştan basa, katıksız ermenice midir?. Hayır!.. Bunun böyle olmadığını ileri sürdükten sonra, nasıl olduğunu, muhtelif bakımlardan da dokuşla, anlatalım.

Film, lisan bakımından mahluttur. Vak'a, 1870 tarihinde, Rus çarlığının hâkimiyeti altında geçtiği için, Ermeni satıcıların elmayı "Yabluki,, diye, armudu "Gruşi,, diye rusça sattıkları mazur görülse bile, gelinlik kız Gegelin peşi sıra içi yanıp tutularak koşan sevdalının, kızın evinin kapısı önünde yangını da "Pajar,, diye rusça bağırması ve hele "Sen cemi zmobilo,, diye gürcüce konuşması, ne ile izah edilebilir?

Ziyafette gene Gürcülerin "Mrav" namir,, dedikleri duanın Gürcü tesisi ile söylenmesi de filmde ermeniceden ziyade Gürcü lisanının hâkim olduğunu, bu havanın estiğini açıkça ortaya koyuyor. Bu duada "Gmertma asoklos,, diye başlayıp devam eden güfte de gürcücedir.

Gegelle öteki genç kızların kıyafetleri, Ermeni değil, Gürcü kıyafetleridir. Gegelin nişan töreninde Gürcülerin "Taşsi,, dedikleri oyun havaları çalıyor. Bunlar, Ermeni havası mahiyetinde midir? Hayır! Gene Gürcülerin "Tar,, dedikleri çalgı ile "Argan,, denilen çalgı da, Ermeni havaları na uygun yapılan ve Ermeniler tarafından kullanılan çalgı aletleri değildir.

Ancak işaret ettiğimiz cihetler bir tarafa ayrıldıktan sonra, ki filmde kalan söz, sohbet v. s. için ermenice demek, yerindedir. Bu arada balıkçı Pepo ve arkadaşlarının konuşması ile muhtelif sahnelerde geçen başka konuşmalar, kilisedeki âyin havası ve bestesi umumî harpte yapılan Kafkasyada "Mek, ergu, irek, çors,, diye dilde dolayan oyun havası, ermenice olan kısmıdır. Hülâsa, film tamamen ermenice sayılmıyacağı gibi muhit, giyiniş, âdet v. s. muhtelif bakımlardan da Gürcü ve aynı zamanda Rus tesirleri altındadır, bunlarla karışktır. Bununla beraber, filmde en çok konuşulan dilin Ermenice olduğu şüphesizdir. Topluca nisbet edilirse, böyle! Ancak.....

Lisan bakımından tetkiki tamamlamak için, burada bir noktaya daha dokunmadan geçmek gerektir. Bu nokta da, filmde konusulan Ermenice ile İstanbuldaki Ermenilerin ermenicesi arasında bariz farklar bulunduğudır. Bu farklar hem kelimeler itibariledir, hem söyleniş itibariledir. Burada doğup büyümüş bir Ermeni, orada geçen kelimelerden

bir haylisini bilmediği, anlamacağı gibi, söyleniş tarzı ve tonu da kulağına aşına gelmiyor!

Şimdi "Pepo" filmi sanat cephesinden ortaya alalım. Bu filmin Sundukyanın bir piyesinden mülhem olarak yapıldığı, senaryo ve rejî işi Amo Beknarofun uğraştığı, musikisini A. Haçadoryanın hazırladığı, malumat kısmına girer. H. Nersesyan, Hasmik, Mahmuryan, Malayan, Aved Avedisyan, Haçanyan, Manuçaryan, Avedyan, Kulukyan, Şerbetyan isimleri de, oyuncuların isimleri olarak, gene o kısma. Film, sanat cephesinden nasıldır? Bu cepheden insanı hayran bırakacak bir üstünlük yoktur. Bu filmin fevkalâdelikleri bir araya topladığı iddia edilemez. Bu söz, film fenadır; manasına alınmaz tabii! Orta bir filmle karışlıyoruz. Filmin güldürücü, eğlendirici, hoş vakit geçirici oluşu, en lehinde tarafı bizce! Filmdeki bir Şark hamamı sahnesi de, bir çok kişi için hayli cünbüşlü sayılabilir. Geçende "Saray" da zenci kadımların titriyen siyah memleri seyredilmişti, bu sefer de "Türk" de beyaz memeli kadınların vücutlerinin yalnız bir hamamda açılacak bir hayli tarafları göz önünde açılıyor. Bültüğe henüz ermek üzere bulunan bir erkek çocuk, yarıdan fazla çıplak kadın vücutlerine bitkin baskarken, bir kadının gözlerini saçun köpükleriyle kapaması üzeri-



Betti Börces

ne artık gördüğünü görmüyor, amma o zavallının görmekten mahrum bırakıldığı şeylere, seyirciler doyuya bakıyorlar!

Bu bahsi burada kapamadan, insanın bu filmdeki vak'ının sonunu gösteren bir ikinci devresi bulunup bulunmadığını soracağı geliyor. Soran, bu sorguda pek haklıdır doğrusu! Gösterilen filmde vak'a bitmiyor, ki! Bir çok cihet, hattâ en esaslı mesele olan drahomanın Arutin Zimzimof tarafından içedilmesi meselesinin sonu belli olmuyor. Pepo haviste, zindan penceresinden, elbette öğ alacağını söylüyor ve... Yoksa bunu modern bir tekniğe göre ustace bitiriş mi saymak lazım? Eğer öyleyse, zavallı ustalık!

Dört Bir Tarafın

Meri Pifordun eski kocası Douglas Ferbanks, son çevirdiği filmlerin he-men hiç beyenilmemesi üzerine, birkaç senedir stüdyodan ayak çekmişti. Kendisinin yeniden filme heves ettiğine, meşhur seyyah Marko Polo nun hayatını gösterir bir film çevireceğine dair haber kaydediliyor. İhtiyar Douglasın son filmleri arasında da böyle seyahat yollu olanları vardır!

Komik Çarli Chaplin diğer adıyla Şarlo, Noelde Polet Godarla beraber Londrada bulunacaktı. Craya "Tivoli,, sinemasında "Modern zamanlar,, filminin ilk gösterilişinde hazır bulunmak üzere gelecekti. Fakat, bunun İngilterede film çeviriş tasavvuru ile de ilgisi bulunduğundan bahsolunuyor.

Altı sene süren bir dinlenişten sonra yeniden film çeviriş işinin başına geçen Sergi Aizenştayn, "Bezkin çayrları,, isimli filmini bitirmek üzere. Rus köylü hayatına dair olan bu filmin Martta Rusyada gösterileceği umuluyor. Bu Rus filminde, ilk defa olarak profesyonel artistler oynamıştır.



Amerikada şöhreti günden güne artan Frances Dreyk

ABONE ŞARTLARI:

	Yıllık	6 aylık	3 aylık	Aylık
Memleketimizde	750	420	235	110
Yabancı yerlere	1350	725	400	150
Posta birliğine (gırtlıyın yerlere)	1800	950	500	180

Türkiyenin her posta merkezinde KURUN'a abone yazılır

KURUN

YAZI VE YONETİM YERİ:

Istanbul, Ankara caddesi, (VAKIT yurdu)
 Telefon (İdare: 24370)
 (Yazı işleri: 21413)
 Telgraf adresi: KURUN İstanbul
 Posta kutusu No. 46

PARANIZ FAİZ GETİRMEK SURETİLE SİZİN İÇİN ÇALISIR

HUSUSÎ ŞARTLARIMIZ HAKKINDA
GİŞELERİMİZDEN MALÛMAT ALINIZ



HOLLANTSE BANK UNIV.
ISTANBUL — KARAKÖY PALAS — ALALEMCI HAN

Yozgat ilbaylığından:

Yozgat Memleket hastahanesi için fazla miktarda karyola, yatak, battaniye ve mefruşat levazımı satın alınacaktır. 2 — Kânunusani — 933 saat 14 de Daimî Encümen huzuriyle ihale edileceğinden taliplerin izahat almak ve şeraiti öğrenmek üzere Yozgat, Ankara, İstanbul Sağlık Direktörlüğüne müracaatları ilân olunur.
(3548) (7664)

Jandarma genel komutanlığı Ankara satınalma komisyonundan:

1 — Bir metresine 42 kuruş fiat biçilen 51939 metre evsafına uygun yatak kılıflık bez kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.
2 — Eksiltme 16 — 12 — 935 Pazartesi günü saat 15 de Genel Komutanlık kurağında yapılacaktır. İlk teminatı 1636 lira 8 kuruştur.
3 — İsteklilere şartnamesi Komisyonun parasız verilir. Eksiltmeye girmek isteyenlerin kanun ve şartnamede yazılı belgeler içinde bulunacak teklif mektuplarını eksiltme vaktinden bir saat evvel komisyonun vermiş olmaları.
(3486) (7563)

Bele: Cemiryolları ve limanları işletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 65000 lira olan 30 ton kalay ve 10 ton anti-muven 24 — İkincikânun — 1936 Cuma günü saat 15,30 da Ankara'da idare binasında kapalı zarf usulü ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 4500 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 325 er kuruş mukabili Ankara ve Haydarpaşa vez-nelerinde satılmaktadır.
(7676)

Tornacı Alınacaktır Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Kırıkkale fabrikaları için tornacı alınacaktır. Bunlardan İstanbul'da bulunanların Zeytinburnu fabrikasında, İzmirdekilerin Halkapınar tamirhanelerinde, Ankara ve civarındakilerin de Merkez fabrikalarında imtihanları yapılacaktır.

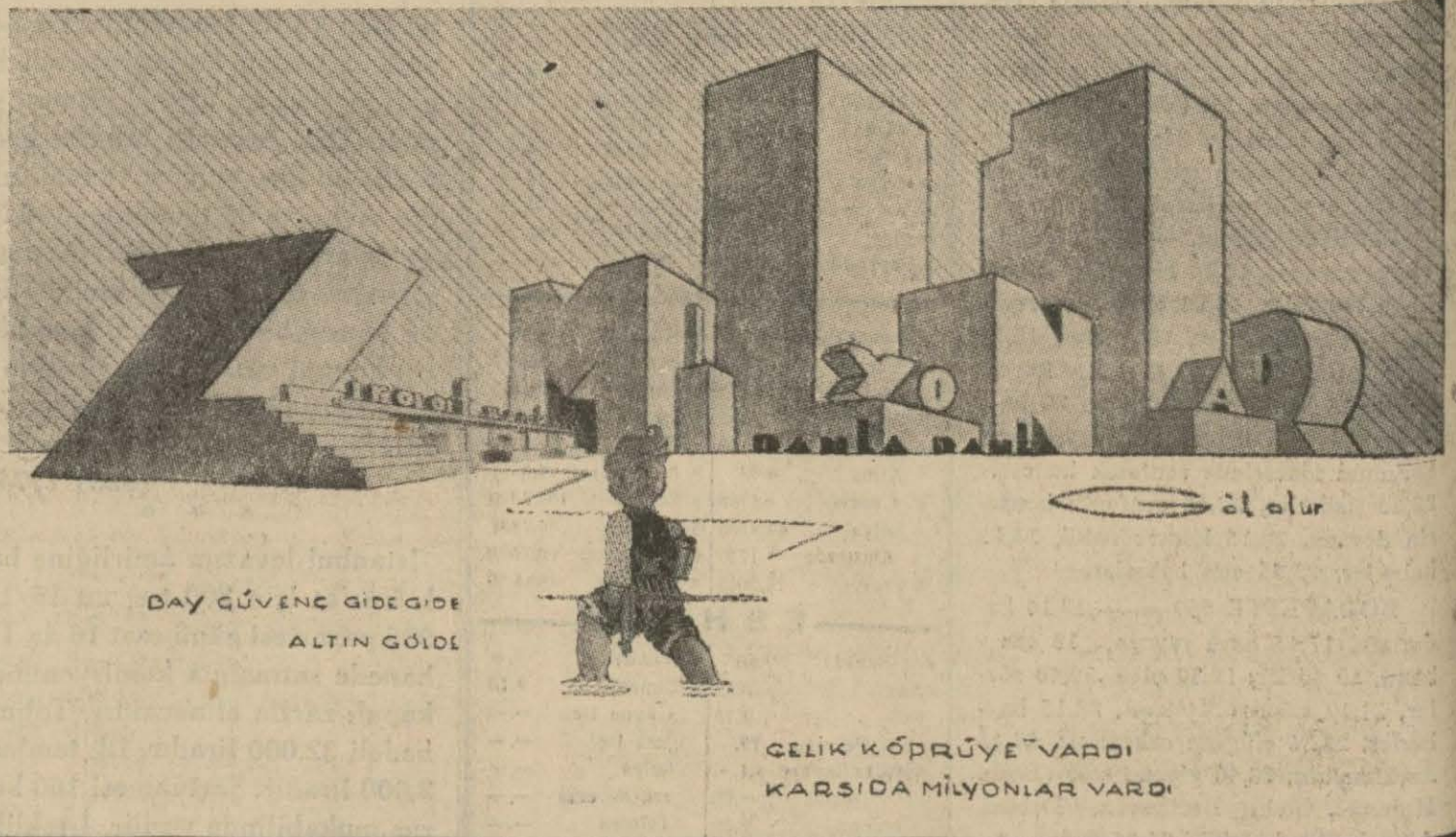
Kendilerine güvenenler harcı rahları kendilerine ait olmak üzere hemen Kırıkkaleye gidebilirler

İsteklilerin istidaları ile doğ ruca yukarıda adları yazılı fabrikalara müracaatları.
(7685)

Beyoğlu Birinci hukuk hâkimliğinden:

Nevvare Haydar Rifat ile Halise ve Hamdi arasındaki izale işi davasından dolayı müddeialehler namına gönderilen davetiyenin mumailehümanın bulunmadıkları ve elyevm neredede oldukları bilinmediği şerhile bilâtebliğ iade kılınması üzerine bittalep bu bapta müddeialehler iki ay

müddetle ilânen tebliğât ıcrasına ve muhakemenin 12 şubat 936 çarşamba günü saat 10,30 a bırakılmasına mahkemece karar verilmiş olduğundan yevm ve vakti mezkûrda mumailey hümanın bizzat veya bilvekalâ mahkemedeki bulunmadığı takdirde haklarında giyap muamele yapılacağı ilân olunur. (11729)



DAY GÜVENCE GİDEGİDE
ALTIN GÖLGE

GELİK KÖPRÜYE VARDI
KARŞIDA MİLYONLAR VARDI

**Deniz yolları
İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy — Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdar zade

Han telefon: 22740

Trabzon Yolu

İZMİR vapuru 10 Birincikânun SALI günü saat 20 de RİZE'YE kadar. (7716)

Ayvalık Yolu

ANTALYA vapuru 11 Birincikânun ÇARŞAMBT günü saat 19 da AYVALIĞA kadar. (7775)

Mersin Yolu

VATAN vapuru 12 Birincikânun PERŞEMBE günü saat 11 de PAYAS'a kadar. (7776)

Dün ve Yarın

Tercüme külliyatının 4 üncü serisi tamamlandı

10 kitap 520 kuruş

Birinci taksit 220 diğerleri ayda 100 kuruş

31 Rasin	Ahmet Reşit
32 Aristo Metafizik	Hilmi Ziya
33 İskender	Haydar Rifat
34 Kadın ve Sosyalizm	Sabiha Zekeriya
35 Demokrit	Haydar Rif
36 Dinler Tarihi	Hilmi Ömer
37 Filozofi ve san'at	Suud Kemal
38 Etika	Ağaoğlu
39 Heraklit	Haydar Rifat
40 Ruhi mucizeler	Cemil Sena

Mutlaka alınız ve okuyunuz
İstanbul - Ankara caddesi

YENİ ADAM

F. STROVSKI
Akademi üyelerinden
HAYDAR RIFAT
D. ve Y. T. K. No: 47
Kuruş 75

İstanbul asliye ikinci ticaret mahkemesinden:

İstanbulda Ketenciler caddesinde 24 numaralı dükkânda züccaciye ticaretile müsteğil David Somehin alacaklıları ile akteylediği konkordatonun tasdiki için muhakeme günü olarak 23—12—935 pazartesi günü saat 14 tayin edilmiş olduğundan muterizlerin yevmi muayyeninde mahkemede hazır bulunmaları ilân olunur. (17515)

Sahibi: ASIM US — Vakit matbaası
Neşriyat direktörü: Refik Ahmet Sevengi

Feshane Mensucat Türk Anonim Şirketinden:

1 — Defterdar fabrikasında inşa ettirilecek yün kurutma demir çatılı bina toptan götürü esas üzerine eksiltmeye çıkarılmıştır. Bu işlerin tahmin bedeli 8730 lira 36 kuruştur.

2 — Bu işe ait evrak şunlardır:

- Eksiltme şartnamesi,
- Mukavele projesi,
- Fenni şartname,
- Keşifler,
- Proje

İstekliler bu evrakı 4,5 lira mukabilinde şirket veznesinden alabilirler.

3 — Eksiltme 24 — 12 — 935 Pazartesi günü saat 15 de

1 ci Vakıf handa müdürlük dairesindedir.

4 — Eksiltme kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

5 — a — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 655 lira 80 kuruş muvakkat teminat vermesi.

b — Ehliyeti fenniye vesikası ibraz etmesi.

b maddesinde alınan ehliyeti fenniye vesikası Banka tarafından kabul edilmiş olacaktır.

6 — Teklif mektupları yukarıda yazılı gün ve saatten bir saat evveline kadar münakasa komisyonuna verilmiş bulunmalıdır.

Gayyur usulile

48 derste

Kendi knedine Fransızca

Bay M. Gayyur tarafından yazılıp HABER gazetesinde tefrika edilmiş olan (48 Derste Kendikendine Fransızca) notları bu defa VAKIT Matbaası tarafından kitap halinde çıkarılmıştır. Memur, işçi, talebe, ve herkes için faydalı olacak olan bu kitaba 320 sayfa olmasına rağmen yalnız 75 kuruş fiat konulmuştur. Tevzi merkezi: VAKIT Kütüphanesi Ankara caddesi İstanbul.

Türkiye

Şeker fabrikaları

Anonim Şirketinden:

Turhal Şeker Fabrikasının 1936 senesi içinde Samsun Limanından göndereceği şekerlerin vagondan vapura kadar nakliyesi kapalı zarf usulüyle ve 21 İlkânun 1935 tarihinde İstanbul'da Bahçekapısında Taşhanında Şeker bürosunda talibine ihale edilecektir. Şartname ve tafsilât İstanbul ve Samsun Şeker Bürolarından alınabilir.

ZAYI — Teşvikiyede Feyziye li sesinin 9 uncu sınıfından mukaddema almış olduğum tasdiknameyi kaybettüğimden ve yenisini alacağımdan eski tasdiknamenin hükmü olmadığını ilân ederim. Şişli — Abidei Hürriyet caddesinde 147 No. da Ahmet E. sat Muhlis Mehmet Şakir.