

ՀԻՄՆԱԴԻՐՔ՝
ՄԻՍԱՔ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՕՁՈՒՆԵԱՆ
ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՕՁՈՒՆԵԱՆ
Հասցէ՝ Իսթանբուլ, Անգարա
Aussl. u. P. l. e. h. s. t. d. Խան
SAHIBI
Melik Koçunyan

JAMANA K

ՄԱՍԻՍ

ԺՈՂՈՎԸՐԴ ԿԿԵՆՍ ՕՐԱԹԵՐԻՐ

ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ ԳԻՆ
8
ՓԵՏՐ. 1937
28^{րդ} ՏԱՐԻ
ՔԻԻ 11130 ՂՐՇ.

ՊԵՏ, ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ ՆՈՐ ԾՐԱԳԻՐՆԵՐ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԵՑԱՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐԸ ՎԵՐԱԳԱՐՁԱԻ

Չորս նոր գործավարություն հիմնել կը ծրագրուի
1.- ՄԱՄԼՈՅ ԵՒ ԲՐՕԲԱԿԱՆՏԻ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆ
2.- ԾՈՂԱՅԻՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆ, 5.- ՕԳՍՑԻՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆ
4.- ՓՈՒՍԴԻՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐՈՒ ԳՈՐԾԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆ

Հաթայցիներուն սրտաբուխ ցոյցը



Թ. Բիւշի Արաս Միւրէնի կայարանը

Արտաքին գործավար Տօթթ. Թէվ-
ֆիք Բիւշի Արաս, երէկ առտու
ժամը 7.35ին Միւրէնի կայարանը
հասաւ եւրոպական ճեպընթացով:
Կայարանը զբօշնարով զարդար-
ուած էր. հոն տեղ բռնած էին ար-
տաքին գործավարին յարգանք մա-
տուցանելու համար եկած զինուո-

րական ջոկատն ու նուագախումբը:
Գիմաւորելու համար եկած էին
Հանրապետութեան նախագահի Ա.
Թիկնապահը, մասնաւոր զիւանին
տնօրէնը, երեսփոխաններ և Հա-
թայցիներ: Բարի գալուստի համար
կայարան եկած է նաև Անգարայի
Ռուսէն զեպանը:
(Շար.ը Բ. էջ)

ՈՐՈՆՔ ՊԻՏԻ ԸԼԼԱՆ ՆՈՐ ՆԱԽԱՐԱՐՆԵՐԸ Նիւրբ Բ. էջ



Յօն Բիպլնոբոբ

ՀԻԹԼԻՐ ԱԶՔ ՈՒՆԻ ԵՂԵՐ ԿԵԴԻ ԵՒ ԱՐԵԻԵԼ ԵՒՐՈՊԱՅԻ

Ֆրանս, քերթի մը կարծիքը

ՊԵՐՍԻՆ, 7.— Գերման տեղե-
կատուութեան զիւանը կը տեղե-
կացնէ թէ Ֆրանս Բիպլնոբոբ Լոն-
տոն պիտի երթայ զազմային հար-
ցերու մասին որոշ տեղեկութիւն-
ներով, միայն թէ այս անձին ու-
նեցած հրահանգները Գերմանիոյ

կողմէ Անգլիոյ կառավարութեան
տրուած յիշատակագիր մը չպիտի
նկատուի:
Վերջինիս զիւանը կը յայտնէ
թէ Ֆրանսիոյն հառէն վերջը շատ
(Շար.ը Բ. էջ)

ՈՒՌՄԱՆԻՈՅ
ԱՐՏ. ԳՈՐԾՈՑ ՆԱԽԱՐԱՐԻՆ
ՈՒՂԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ
ՅԵՏԱԶԳՈՒԱԾ
ՊՈՒՐԻՆ 7.— Անատոլու գոր-
ծակալութեան մասնաւոր թղթակի-
ցը կ'իմացնէ, —
Ռուսիոյ արտաքին գործոց
նախարարը Մ. Անթոնիւքո զազ-
ատած ըլլալով, շորս հինգ օր չպի-
տի ելլէ իր անկողինէն, թիչկինե-
բուն յանձնարարութեամբ նախա-
բարը խնդրած է թուրք կառավա-
րութեանը որ Անգարա իր ուղևո-
տածէր Աթէնքէն զարձին յի-
թօնէնքո ամսոյն 20էն վերջը պիտի
երթայ Անգարա:
ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԱՏԵԱՆԻՆ
ՇՈՒՐՁ ԾԱԳԱԾ ԽՆԴԻՐԸ
ՀՈՒՎԸՐ ՀԱՆՐԱՔՈՒԻ
ԿԸ ՊՕՀԱՆՁԻ
ՆԻՒ ԵՈՐՔ 7.— Քաղաքական
շրջանակներ և մամուլը զարմանք
կը յայտնեն զատական քարեկար-
գութեան ծրագրին վրայ: Նախագահ
Հուվրը յայտնեց թէ ծրագիրը կը
զարկն առնուի թեմայի հիմին, որով-
հետեւ հակակշի կ'ենթարկէ Գե-
րմանիոյ Ատեանը: Մ. Հուվրը
հանրաքուէ առաջարկեց սահմանա-
դրութեան մէջ մտցուելիք այս փո-
փոխութեան համար:
Վերջ ԵՈՐՔ Հերլա Թրիպիւն
Թերթը կը կարծէ թէ այս ծրագիրը
աննախընթաց խառնակութիւն մը
տալ պիտի բերէ Ծիրակոյտին մէջ:
Բննադատութիւններ
ՆԻՒ ԵՈՐՔ 7.— Ամերիկ. մա-
մուլը երկարօրէն կը քննադատէ
Երազոյն Ատեանը քարեկոխելու
հարին Բուզէլիթ բերած ծրագիրը:
Քալիֆուր կը յայտարարէ որ
այդ ծրագրով առաջարկուած փոփո-
(Շար.ը Բ. էջ)



ՄԵՐ ՆՈՐ ԹԵՐԹՕՆԸ ՎԱՂԸ ԿԱՐԴԱՑԻՔ
ԺԱՄԱՆԱԿԻ ԵԼԻՈՂԸ ՄԵԾ ԵՒ զԳԱՅԱՅՈՒՆԵՐ ՔԵՐՔՈՒՆ

ՊԷԱԹՐԻՍ



(Գրուած ակադեմիական էներիոյի կողմէ)
Միջնադարեան Հռոմի կեանքին
Ուժացած ազնուականութեան կեանքին
Հաւատաբանութեան դաւարաններու օրերէն
Խաչակիրներու արշաւանքներու օրերէն

ԱՆՊԱՅՄԱՆ ԿԱՐԴԱՑԻՔ ՊԷԱԹՐԻՍ ՎԱՂԸ ԿԱՐԴԱՑԻՔ

Պէաթրիս սպառնացող սրկայ ազնուականը բանիսն դրան բացուիլը լսեց.
Է՛. պողաց Թաթուլ Կամարական ասպետը, այս կինը իմ պաշտպանեալս է.
Այս զգայացուց վէպին մէջ պիտի գտնուէք աէր, ասեուրիւն, ոնիր և հերոսութիւն.
Թաթուլ Կամարական ընկերն էր իր խան Թրիին և բանսպահը Պապին.
Բօֆոյի պատմական դրեակին մէջ գիտեալին հովուեզութեան մը պատուք...
Իրական գլուխ գործոց մը պիտի կարդաք ՎԱՂԸ ԺԱՄԱՆԱԿԻ մէջ.
Սա սրկաները հանուեցուցէք ի յարազանով ձեծեցէք, պողաց կոմս Զինչի՝ Պէաթրիսի հօրը

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ԹՈՒՐԲ
ՀՍՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ
ՊԻՏԻ ՆԵՐԿԱՅԱՅՆԷ
ԱՆԳՎԻՈՅ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ
ՔԱԳԱՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԴԵՍԻՆ

Խաղարան մը ԵՐԵՎԱՆ ՀԱՆՈՒԵՑՍԻ ՊԵՅՈՂԼՈՒԻ ՄԵՋ

24 անձեր յանձնուեցան
Ճիւղմի ՄԵՇԻՍ դասարանը
Թարգման, ասան մը մէջ բազմա-
կազմուած են: Ազատութեան պաշ-
տօնները սակէ առջ Բանմի ա-
նուն անձի մը առնը խաղարանի
վերածած ըլլալը լուր առած զայն
կը հետապնդէին:

ՔՐՈՒԲԻ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՑԻՉ Կարգուած անդամները Անգարա մեկնեցան

Գերմանիա ապարուելիք նոր
նաւերուն շուրջ խորհրդակցելու
համար Իոթմանպոլ եկող Բրուքի ներ-
կայացուցիչները Անգարա գացին:
Ապարուած շահմուտներուն ձեռք
առողութիւնը և յանձնուած օրը
որոշող պայմանագրութիւնը հաւա-
նարք աչօր ստորագրուի Տնտե-
սական Գործադարութեան մէջ:

ՍՈՒԼԹԱՆ ԱՅՄԵՏԻ ՈՃԻՐԸ

Գող մը մէկ հողի սպաննեց
եւ երեք գիւղերու վիրաւորեց
Երէկ գիշեր Աճմէտ անուն վա-
տանաբաւ մը, Սուլթան Աճմէտ,
մտած էր գողութեան նպատակաւ:
Հասան Պարսի, ասան վերնայար-
ջաւ և զէմ զիմաց եկաւ զողին
Աճմէտ ասանց այնուայնի զանակը
միտեց Հասան Պարսի կողորդին եւ
կերք զիշերապահները:

Հասան Պարսի մեռաւ, իսկ ոճ-
ազորքը ձերբակալուեցաւ:
ԲԱՂԱՔՆԵՐՈՒ բարեգործութի
մասնագէտ Մ. Բրուքի պատրաստած
է վերջնիկ Նէնիմաճի շուրջը գրա-
բարուի լայն հրակարակ մը: Ա-
նոնցմէ զատ պիտի փնտրուին Էմին
էօնիւրի և Սուլթան Համաժիմի զե-
պանուող շէնքերը:

ԵՐԵՎԻ ՄՐՅՈՒՄՆԵՐԸ

Երէկ սթատիստի մէջ տեղի ու-
նեցան Նոր Շիշլի Արնավուտքէօյ
լիկի մրցումը: Շիշլիցիք իրենց
կազմին մէջ փոփոխութիւն ընե-
լով առած էին դարձեալ Հրաչը եւ
սէնթրիմֆի դժուարին պաշտօնը
վատահաճ էին Արա Ալթունեանի:
Այս երիտասարդը սակայն յարմար
օրի մը չէր դրուած կազմին մէջ,
քանի որ ցեխին եւ Արնավուտք-
էօյի նման էնէրփիք կազմի մը
զէմ ան չէր կրնար յաջողի: Ալլէր
դարձեալ հափ կը խաղար:

Խաղը սկսաւ Նոր Շիշլի յար-
ձակումներով եւ շուտով Արնա-
վուտքէօյ ալ սկսաւ փոխադարձել:
Խաղը բուն կերպով կը շարու-
նակուէր երբ 32րդ վայրկեանին
Չաւէն իրեն եղած բէնալթիէն յա-
ջողեցաւ շահիլ առաջին կօլ մը: Ա-
խաղամասը այսպէս 1—0 Նոր Շիշ-
լի յաղթութեամբ վերջացաւ:

Սակայն Բ. խաղամասին Արնա-
վուտքէօյ Շիշլիի պաշտպանողա-
կանի աջ կողմը պարապ գտաւ եւ
այդ կողմէն յարձակելով Սթալ-
րոյի ոտքով նշանակեց հաւասար-
ութեան կօլը:

Սեփէ Նոր Շիշլիի ֆորեքէն մէկ
քանին գնդակը աւելի արագ ոտքէ
հանէին թերեւ խաղը յաղթական
կը վերջացնէին:

Միւս մրցումները

Կիւնէշ շատ յաջող խաղ մը
ցոյց տուաւ եւ հակառակ փախ-
ցուցած առիթներուն Բասիճի ոտ-
քով երկու կօլ նշանակեց: Կիւնէշ
բէնալթի մըն ալ փախցուց եւ խա-
ղին վերջաւորութեան մօտ Պէշիկ-
թաշ իր միակ կօլը շահեցաւ բէ-
նալթիէ: Պէշիկթաշի յարապահ-
ներուն մէջ հասկանալի խաղունը կը
պահպէր, էշրէֆ ու Հայթի իրենց
ընկերներուն չէին կրնար օգնել:
Աջ մէջը Սուրի վարպետ խաղա-
ցող չէ արդէն, Շէրէֆ իր գէշ օրին
մէջ էր, իսկ Հազըմ միւնակը բան
չկրցաւ ընել:

Հազըմ սէնթրիմֆի մէջ մեծ
օգուտ չունէր եւ երբ միջոց մը
յառաջապահ անցաւ կազմը օգուտ-
ցաւ:

Կիւնէշի խաղը շատ լաւ էր:
Բերդապահ ձիւնատ, պէքերը, հա-
ֆերը բոլորն ալ իրենց դերին մէջն
էին:

Կալթասէրայ Ֆէնէր խաղը
վերջացաւ, վերջիններուն 4—1 յաղ-
թանակով: Առաջին կօլը ըրաւ Կա-
լթասէրայ: Այս մասին կարգալ
մեր վաղուան մարզական էջը:

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ գործադար ձէլալ
Պայար Իսթանպուլի նաւահանգիստի
մասին քննութիւն կատարեց: Որոշ-
ուած է Ղարթիոյ քարափը լայն-
ցընել և Բարաքէօյէն մինչեւ Յըն-
աբըլը երկարել: Իսկ Սիրքէճիի
կողմը քարափը նորոգել և լայնցը-
նելով մինչեւ Սարայ Պուրնու հաս-
ցընել: ձէլալ Պայար պիտի տե-
սակցի մեր նաւահանգիստին մէջ
կատարուելիք շինութեանց ձեռնար-
կու անդ. ճարտարագէտներու հետ:

ՏՆՏԵՍ՝ գործադարութիւնը կը
խորհի հիմնել Առեւար. Սենեակնե-
րու Պանքա մը: Այս պանքային
գրամազուխը պիտի կազմուի Ա-
ռեւարական Սենեակներու տարե-
կան պիւտեճներէն 100ին 10 առ-
նելով: Ասկէց զատ ծրագրուած է
հիմնել 50 միլիոն իրա գրամազու-
խով ծովային գործերու պանքա մը,
որուն ծրագիրը հաղորդուած է վար-
չապետութեան:

ԱՆԳՍՏՐԱՅԻ նորընտիր ճարտ-
ընկապան Մ. Թաշիքիքա ամսոյս 23ին
Աղբքանդրիայէն պիտի մեկնի
Թուրքիա գալու համար:
ԿԱՌԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆԸ որոշած է
ինք իր միջոցներով կատարել
ճարտարաբանութի հաստատութեանց
վրայ հարկ եղած թէքնիք հակա-
կէրը: Տնտեսական գործադարու-
թիւնը այս մասին պատրաստու-
թիւն կը տեսնէ: Այդ հաստատու-
թեան մէջ աշխատութիւնները
պիտի ըլլան այն եղանակով որ
կ'ըլլան պետական գործարաններուն
մէջ:

Յարձակումները կը շարունակուին ՄԱ.Լ.Ա.ԿԱՅԻ Վ.ՐԱՅ 16000 Իտալացի Սպանիոյ մէջ

Թէլէրի 7.— Տեղւոյս անթե-
լը կը տեղեկացնէ թէ ապստամբնե-
րուն եօթը թեւերը մասնակցած են
Մալակայի վրայ եղած յարձակու-
մին, միայն թէ այս թեւերը չեն
կրցած միակ ձակատ մը կազմել:

Անթելը կը տեղեկացնէ թէ,
հանրապետականները զինուորական
կարեւոր գործողութիւններ ըրած են
Բորնովա դաւառին ուղղութեամբ:

Անթելը կ'իմացնէ նաև թէ ա-
պստամբները բուն յարձակում
գործելով փախուտի մասնած են
հանրապետականները: Մալակայի
վրայ եղած յարձակումի պահուն,
ապստամբները՝ հանրապետական-
ներուն բուն ընդդիմութեան հա-
կառակ դրուած են կարեւոր դի-
քեր:

16 հազար իտալացի զինուոր Սպանիա հասած են

ԲԱՐՔԻ 7.— Ճիւղալթարէն կը
տեղեկացնեն Բէյթէրի գործակա-
լին:

Այս առտու, Ճիւղալթար եկող
անգլիացի մը երէկ տեսած է որ,
10 հազար իտալացի ֆատիքս ցա-
մաք ելած են և անցած հինգշաբթի
ալ երկու շոգնուակեր ցամաք ելած
էին 6 հազար իտալացի:

Սպանիացիներու դիակներ Ֆրանսայի ծովագըր ինկած

ՆՈՒՍՈՒՄՈՒԹԵՒ, 7.— Ութը
օրէ որ ժողովուրդը յուզումի մատ-
նուած է Ատլանտեան Ովկիանոսին
կողմէն իրենց ծովագըր ինկած
զիակներուն պատճառով: Այս զիակ-
ները մարմիններն են մահուամբ
պատժուած մարդոց: Անոնց զուխը,
թեւերը և կամ ձեռքերը կտրուած
են: Քանի մը շաբաթ ծովուն մէջ
մնացած ըլլալուն հետեանքով,
ծովու գիշակեր կենդանիներ կե-
րած են այդ զիակներուն քանի մը
մասերը:

Վերջին դիակը տեսնուեցաւ Բրէ-
ֆալ Լէսի մէջ: Այս դիակին ձախ
սրունքն ու երկու ձեռքերը բաժ-
նուած էին: Դիակը՝ նաւաւորնե-
րու յատուկ երեք հանդիպող կապ-
ուած էր ճարտարներէն: Երկու որ
ետքը, Սէն Ժան Մօնի կողմը
պտոյտի ելող երկու հողի, ցամաք
նետուած զիակ մը տեսած են, հե-
տեւեալ օրը՝ երկու դիակ եւս:

Կ'ենթադրուի թէ Սպանիացի-
ներու կը վերաբերին այս դիակ-
ները: Ճամաք ինկած վերջին եր-
կու թեւերուն վրայ նշանակուած
են սպան. շոգնուակ մը անունը:
«Տափառներու կոճակներուն վրայ
կային «Էլակուէլա» վաճառանիշը:
Յայտնի չէ թէ ինչ պարագանե-
րու տակ այդ զիակները ծով նետ-
ուած են: Բայց կը կարծուի թէ
ասոնք քանի մը շաբաթ առաջ

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Վերջերս Բանկալի Էմատաղ
Ս. Յակոբայ կալուածներէն ծա-
գած հրդեհին պատճառաւ կրած
վնաս շնորհիւ «Տանիւլ» ապա-
հովազրութեան «Շէֆ Էնթէթէօն»
Տիար Գէորգ Էլթիւնեանի, որուն
մօտ ապահովագրած էի կան կա-
րասիքս իրեն յատուկ նկունու-
թեամբ, յառաջ եկած վնասներ
անշահանդիւրօքն անմիջապէս հա-
տուցած ըլլալուն համար հրապա-
րակաւ շնորհակալութիւն կը յայտ-
նեմ:

ՄԻՔԱՅԷԼ ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ
Բանկալի Էմատաղ Թիւ 5

ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ՀՍՎՈՒՄԻ Եւ Արեւազալի երգեցողութիւնք

Օրբապիւղի Ս. Ասուածամիճ
Եկեղեցւոյ մէջ

Մեծ Պանոց Արեւազալի հոգեգ-
մայլ երգեցողութիւնները Ս. Եկե-
ղեցւոյ մէջ հանդիսաւոր կերպով
պիտի կատարուին ամէն Ձորեք-
շաբթի օրեր հրաւիրեալ քաղցրա-
ձայն երաժշտապետներու և զը-
պիներուն կողմէ ղեկավարութեամբ
Եկեղեցւոյ երաժշտապետ Պրն. Տ.
Սաչատուրեանի:

Սկզբն. ժամերգութեան ժամը
Տուկէսին, Արեւազալ ժամը 10ին:

Իսկ ամէն կիրակի երեկոյ նոյն
հանդիսաւորութեամբ տեղի պիտի
ունենայ հսկումի պաշաճութիւնը,
նախագահութեամբ քարոզի Ս.
Հայրերու:

Սկզբն. երեկոյան ժամերգ.
ժամը 5ին, սկզբն. հսկումի ժա-
մերգ. ժամը 6ին:

Silko

SARK-ISPENCIYARI LABORATUARI



ԹՕՄԵԹԻՉՄԸ
ԼՈՒՄՊԱԿՕ
ՍԻԼԹԻՔ

Ջիդեհեկ եւ ցրտաու-
թեհեկ յառաջ եկող բոլոր
ցաւերը կը հաճախե-
ցրեն:

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ ԱՆԵՆԴԵՆԱՐ ԱՆԻ ՄԵՋ

ALAMETI FARİKA
Koyun ve Sigir etinden
NAMLI Türk Sucuğu
KARVERLİ APİKOĞLU
İMALATHANE: MALTEPE
TELEFON: 24340

ՍԻՆԷՄԱՅԻ ԲԱԺԻՆ

ՀՌԶԱԿԱՒՈՐ ԱՍՏՂԵՐԸ

ինչե՛ր կը յանձնարարեն իրենց

ՀԱՄԱԿԻՐՆԵՐՈՒՆ

Երանի թէ գիրնայի կ'ըսէ Մարլէն Տիթրիս

ԱՍՏՂ ԸԼԼԱԼՈՒՆ ՎԵՐՋԸ ԹՅՈՒԱՌՈՒԹԻՒՆ Է
ԿԸ ՀԱՌԱՋԷ ԿՐԷԹԱ ԿԱՐՊՕ

Աստղերը գրեթէ պարապ ժամանակ չունին Աստղերը սա հասարակ երկար պայմանադրութիւններում կապուած են իրենց պատկանակետերուն հետ անոնց դժուար յայտագիրներուն ենթակայ են: Աստղերը ամէնէն աւելի կ'աւելան լրագրողներէ և զանոնք զամ ամերիկացի լրագրող մը գազափար մը ունեցած է: Տեսակցիլ իրենց համակիրներուն համար յանձնարարութիւններ հաւաքել: Աստղերը մէկ քանիսն հոս կ'անցընենք:

Կրէթա կարգօ հետեւեալները յանձնարարած է իր համակիրներուն:

1.— Կին համակիրներս ինծի նմաներու համար ի դուր ջանք կը ալ չէ, քանի որ նիւար մնալու համար օրերով չուտել կամ գրեթէ չուտել և զիջելի ճաշերէ զրկուիլ:

2.— Չիս զիտողներուն կարևոր կը խնդրեմ որ բնաւ չփախան ինչպէս աստղ ԸԼԼԱՂ, որովհետեւ բեմական կեանքին չափ պարապ յոգնեցուցիչ և ատելի կեանք չկայ: Աստղ ԸԼԼԱՂուն վերջը թշուառ ԸԼԼԱՂ է:

Չօան Քրօֆօրտ ալ հետեւեալը կը յանձնարարէ.

1.— Եթէ համակիրներս կ'ուզեն կեանքի մէջ զուարթ ԸԼԼԱՂ և մնալ թող սինէմա լերթան:

2.— Միշտ զուարթ ու երջանիկ ըլլալու համար առատ նարինջ թող ուտեն:

3.— Կին համակիրներու կը յանձնարարեմ մետաքսեայ գուլպայ չհագնիլ, որովհետեւ մետաքս գուլպան մարզը զժրագող կ'ընէ:

Այրերէն կէրի Քուրբը հետեւեալը կը յանձնարարէ.

1.— Շատ ճամբորդել: Վտանկելք թէ ճամբորդութիւնը զրամէն ալ արժէքաւոր է: Աչքը կուրնայ սա դերասանութեան: որ զիս հետեւ կը պահէ ինծի համար այդքան պաշտելի եղող ճամբորդութեան հաճոյքէն:

2.— Սէրը միշտ սուտ է, մի սիրահարու իք, մանաւանդ սերով կնքուած ամուսնութեանց հետեւանքը միշտ զժրագողութիւն և նոյնիսկ ողբերգութիւն է:

Իսկ սիրուն աստղ Մարլէն Տիթրիս իր Ֆիլմերը զիտողներուն և իր համակիրներուն հետեւեալը կը յանձնարարէ:

1.— Ինչո՞րք մազերուն համար հողիս կուտամ: Սակայն երբ սիրուն զեղին մազերը ուրիշին վրայ տեսնեմ, փոխանակ սիրելու կը նախանձիմ:

Այն համակիրներս, որոնք կ'ուզեն եմ սէրս ու համակրութիւնս պահել, եթէ զեղին մազ ունին թող սևիներկեն:

2.— Գիրնալէ կ'ախորժիմ: Երանի թէ զէր ԸԼԼԱՂի: Սակայն հակառակ թափած ջանքերուս, չեմ յաջողիր:

3.— Աչխարճի վրայ ամենէն աւելի սիրած կերակուրս խնձորով



հնդկահաւի կերակուրն է: Համակիրներուս ալ կը յանձնարարեմ այս կերակուրը:

Անա՞յսալէս աստղերը տրամաբանական թէ անտրամաբանական, լուրջ թէ ծիծաղելի տեսակ տեսակ յանձնարարութիւն ըրած են, իրենց համակիրներուն կամ իրենց Ֆիլմերը զիտողներուն:

Մամլոյ Ընկերակցութեան ՊԱՐԱՀԱՆԳԷՍՐ

Ամէն տարուան պէս այս տարի եւս Մամլոյ Ընկերակցութիւնը պարահանդէս մը կազմակերպած է, որ տեղի պիտի ունենայ Գուրգան Պայրամբի Բ. գիշերը: Այժմէն իսկ պատրաստութեանց ձեռնարկուած է:

Ինչպէս յայտնի է Մամլոյ Ընկերակցութեան պարահանդէսը ամէն տարի աննախընթաց փայլով մը տեղի կ'ունենայ, որուն կը մասնակցի իսթանպուլի քնարանէն, վայելելու համար տարւոյն առաջնակարգ պարահանդէսը:

Անգլիացի կին մը կը պնդէ թէ Քլարֆ Կէյպըլէն գաւակ մը ունեցած է

Քլարֆ Կէյպըլ գեղեցիկ չէ բայց աննականութեան մարմնացումը կը նկատուի թէ այրերուն և թէ կիններուն կողմէ հաւասարապէս: Կինները, մանաւանդ Ամերիկայի և Եւրոպայի կիները շատ կը համակրին անոր: Քերես կիներուն այս համակրութեան հետեւանքով է որ յիշեալ սրկամը եկած է արուեստագետին գլխուն:

Ամերիկեան թերթերը մեծապէս զբաղեցան այն խնդրով որուն պատճառով կ'ըսէին պիտի ընենք հիմա: Միջոց մը Կէյպըլի համար շատ աննպաստ վիճակ մը առաւ իրեն: Քերբ բայց ի վեղոյ կրցաւ ստանալ իրաւունքը եզող անպարտութեան վճիռը:

Մնորքը հետեւեալն է. Անգլիա բնակող 47 տարու կին մը, որուն անունը անկին Նօթթան է, գատարան զիմելով յայտ-

նած է թէ Քլարֆ Կէյպըլէն գաւակ մը ունեցած է:

Կոնց այս յայտարարութիւնը լուրջ հանգամանք մը առած է և գատարանը պէտք տեսած է Հօլիվուտի հարցաքննիչ գատարանէն անգեկութիւն ուղիւ: Յիշեալը հարցաքննած է արթիւթը:

Քլարֆ Կէյպըլ յայտնած է թէ կինը յիշած թուականներուն բնաւ Անգլիա չէ գտնուած, նոյնիսկ Ամերիկայէն ուրիշ տեղ չէ գտնուած: Սակայն հակառակ այս վճռական հերքումին կինը շարունակած է պնդել իր տեսակէտին վրայ:

Աստղը զգայնացած է և սկսած է լրջորէն մտահոգուիլ, բայց չնորհիւ իր փաստաբաններուն գտած վկաներուն կրցած է կացութիւնը փրկել:

Վկաները հաստատած են թէ կընող յիշած թուականներուն Կէյպըլ Քլարֆօրթիս կը գտնուէր:

ՀԱՅ ՄԵԾ ԱՐՈՒԵՍԱԳԻՏԻ ՄԸ ՄԱՀԸ

Արեւելեան մանրակարչութեան օրնրմանի նիւղին վերջին վարպետն ալ անհետացաւ

ԱՐՈՒԵՍԻՆ ՀԱՄԱՐ ԱՄՊԱՐԷԶԸ ԶՈՅՈՂ ՄԱՐԴ ՄԸ

ՄՏԵՓԱՆ ԱԿԱՅԵԱՆԻ ԱՐՈՒԵՍԻՆ ԻՐԱԿԱՆ ԱՐԺԵՔԸ

Գեղարուեստական վարժարանի շրջանաւարտ և մեր երիտասարդ տէժօքաթէօրներէն Պ. Հ. Զարգարեան, Ստեփան Ակայեանի արուեստին մասին հետեւեալ կարծիքայց օգտակար և գիտական ուսումնասիրութիւնը գրի առած է: Երբ արուեստագէտը երեսի վրայ ձրգուեցաւ և ժողովեցաւ իր կեանքին մէջ, զէթ պարտք կ'իյնայ յիշի և ճանչնալ զինքը մասէն վերջ: Պ. Զարգարեան Ակայեանի ծանօթ էր և հակառակ տարբեր և արուեստի տարբերութեան (մին արեւելեան զարդի վարպետ, միւսը արեւմտեան զարդի հետեւորդ), միշտ ջանացած էր անոր արուեստէն ու ծանօթութենէն բան մը սորվիլ և իւրացնել: Ահա թէ ինչու այս կարծիքով իր կարեւոր կը նկատենք: Ստեփան Ակայեանի գործը

Հայ գեղարուեստի և գրականութեան այն ամենախայտուն շրջանին, երբ հայ գիրին 1500 ամեակն ալ կը տօնուէր, Ակայեանի իր մանրակարիչ իր մասնակցութիւնը բերաւ յորեկեանկան հատորներու և յիշատակարաններու, գլխաւորաբար պատրաստելով տարեգիրքերու գեղարուեստական կափարիչներ, միացնելով հայ թուղթագիրը թուրք արուեստին զիտար յատկանիշներուն հետ:

Թուրք մամուլը իրաւամբ կը ցաւի անոր մահը, երբ կը յայտնէ թէ թուրք գեղարուեստը մեծ կորուստ մը ունեցաւ, քանի որ թուրքի մէջ մօտէնիզմի յաղթանակը կորսուելու դատաւարած է թրքական օրնրմանի հին արուեստը, որուն վերջին փայլուն ներկայացուցիչն էր Ստեփան Ակայեան: Հ. Զ.

Կորսուելու վրայ կող թուրք մանրակարչութիւնը մեծ կորուստ մը ունեցաւ յանձին Ստեփան Ակայեանի: Ան մէկն էր ան վարպետներէն, որոնք տարիներով պանծացուցին թուրք միւսեթիւրի արուեստը:

Արդարեւ Ակայեանի արուեստագէտի խառնուածքն ու նկարագիրը աւելի լաւ ի յայտ կու գայ երբ ըսենք թէ ան հակառակ ճարտարապետութեան նման աւելի արդիւնաբեր սպարէզ մը ուսած ըլլալուն, ինքզինքը նուիրած էր նիւթապէս քիչ գոնացնող բայց իր արուեստագէտի խառնուածքին և գործունէութեան լայն սպարէզ մը բացող մանրակարչութեան:

Ակայեանի գործի մարդ ըլլալէ աւելի արուեստի մարդ էր և մեր այսօրուան նիւթական աշխարհին մէջ իր այդ բարձր նկարագրին զօր եղաւ. քանի որ գիտցաւ իր արուեստը օգտագործել փոխան քանի մը անուշ խօսքի: Եւ ան իր կեանքին մասնաւոր վերջին օրերը անցուց թշուառութեան մէջ:

Յուզարկաւորութեան ամէն գործ կը ստանձնենք: Մեր ազգայնները լաւագոյն եւ աժանագին են և 42 տարիէ ի վեր մեր աշխատանոցներուն մէջ կը պատրաստուին: Կը տրամադրենք դազազներ, ծաղկապակներ, դազաղակներ: Կը կատարենք ձեւակերպութիւններ, կը պատրաստենք մահազներ եւ մահարձաններ:

Գիշերային սպասարկութիւն՝ Թէքթէ, Պարթոն, Զրքմազ փողոց Հեռաձայն՝ 44031

Գազաղակի օբօնէ՝ 3 սուխիէն սկսեալ



JOLI FAM
4 RUIJLARI
SAAT DAYANIR

BOMONTI BAHÇE ԳԻՆԻՆ սեւ եւ ներմալ սեւ եւ սպիտակ, բոլորն ալ փրփով 25 դր. ի կը ծախուին

ՊԵՅՕՂԼՈՒ ԷՔՕՆՕՍԻ
Նպարավանասան մէջ
ՊԵՅՕՂԼՈՒ, ԲԱԼԵՆՆՈՒ ԳՈՒԼԼՈՒԲ, ԹԻ. 13-15, Հեռ. 41338

«Ժամանակ»ի Պատմութիւնը

ՌՍԱԿԻ ՄԸ ՆԱԽՕՐԵԱԿԻՆ

Բոպէի մը մէջ իր ազգագիտական գետնը հարթել կարողացող զօրաւարի մը ճարպիկութեամբ ինքզինքը ժողովեց ու բանիւր գիրքը որդեց: Ապրիլի 25-ը պարտաւար, Պերճի հարուածին թափը բեկնուել փորձեցին:

— Այս իրիկուն բերնէդ ելած խօսքերն ալ կերպարանքիդ պէս աննորդալն ու անիմաստ են... Վաստէ եմ որ ինչքանից գուն ալ չես գիտեր: Մէկուն բարկացեր ևս ու եկեր զայրոյթդ ինձմէ աննել կ'ուզես:

— Ճակատագրէս դատ և ոչ մէկուն բարկացեր եմ: Պարասրահներու ցած չուն... Պերճի նախագատութիւնը չկրցաւ ամբողջացնել: Մերն ու բարկուեթիւնը ձեռք ձեռքի սիրտն ու լեզուն շանթահարեցին նոյն բոպէին: Սենեակին մէջ ձեռք անցնելիք ու Սիւլվայի գլխուն վրայ փշրելու տուկուն առարկայ մը կը փնտռէր, բայց անոր անապրբեր կերպարանքէն կամարտուած տատամունքի նուպաներ կ'անցնէր:

Ալին այս խօսքերէն վիրաւորուած, զէպի կարտրօպի պաշտօն կատարող պահարանին ուղղուեցաւ: — Հասկցուեցաւ, դուն այսօր

ՊԵՏՐՈՍ ՀՈԿՏԱՆԵԱՆ

Իրապէս ինքզինքիդ տէրը չես բաւես փողոց պիտի ելլեմ, հետեւաբար մայրիկին ալ տուն չդառնուելուն համար, բանալին հետս պիտի առնեմ. կրնաս մեկնիլ... Ասոնք ըսելով զգրոցէն հագուստները հանեց ու մեքենաբար հանաւի սկսաւ, առանց Պերճին ուշադրութիւն տալու:

Գլուխը զէպի ձախ ուսին ծոած յանդիմանական ակնարկով մը Պերճը չափեց ու:

— Ինչպէս ըսի մեկնելու ստիպուած եմ, ըսաւ: Պէտք չէ ձեր աչքերը, ձեր հիւանդոտ կոշած մարմինը գիտեն: Ճանախներու սեմէն ներս ասկէ աւելին չես կրնար գտնել... Մենք տանիքի ցած չունք ենք, այրբուր քմահաճոյքին գերի... Ուզած առնենիդ կամքերնուդ ծառայելու տրամադիր, փափաքած առնենիդ կշտամբանքի առարկայ և ինքզինքնուդ փշած պահուն ալ լքումի դառն կիցը ուսելու պատրաստ... Ոճիրը գործող դուք էք. նոյնպէս հաշիւ պահանջող դուք: Այս է կեանքի մեր բաժինը: Ստիպուած ենք այս ստրուկի մասը բաժնալ:

Հիմայ թմբեցուցիլ ասեղը Պերճի մայր երակին կը մերձէր:

Այս յեղակարծօրէն սրտին մէջ ներմուծուող փոփոխութիւնը ինչ էր... Ինչ էր այս չլուսման պատճառը: Բայց քիչ մը ուշադրութիւն գարձենք Սիւլվայի ողորկ մարմնոյն: Ո՛հ, ինչ հարուստ կուրծք: Ինչ սպիտակ մորթ ու ինչ համառօտ մարմնի կորութիւններ... Սիւլվայի ձեռքի քօմպիլէզները վար սանցաւ: Մտնով առնել կը փորձէ զայն. բայց ամշկոտ ժէսթով մը ափերով կուրծքը կը ծածկէ, ու աւարեկիչ նայուածքով մը Պերճի կը նայի, որպէս թէ անկէ ամչնաւ: Բայց զանկին մէջ իսկոյն ուրիշ տեսարան մը ծնունդ կ'առնէ: Հօրը խօսքերը կը մտարբէրէ ու աչքերը փակելով սենեակէն դուրս կը նետուի:

— Աչտ էֆ. ի ուրախութիւնը չափ չունէր:

Եւ օր մըն ալ հայր ու որդի Բաղաբապետարան գիմնով պսակի թուղթերը վար առնել տուին:

Սոյ գործընէ Պերճ հակառակ եղանակը չըւալուն, Մեծ կղզի մօրաբորջը տունը զրկուեցաւ: Հոն հիւանդութենէ նոր ապաքինողի կեանք մը կ'ապրի եղբ... *

Կղզիի արագընիքաց չոգնուելին մէջ: այս յիշողութիւնները մտարեւած պահուստ գիտեցի որ փշող պաղ հովը չափէն աւելի կը մեքենէր զին: Ստիպուեցայ վար իջնել: Վերջապէս չոգնուաւ հասաւ մեծ կղզի:

Բարեկամիս հետ այսօր երկար ժամեր խօսակցեցանք: Հիմա Սիւլվայի սիրով միացող այս տղան, արդէն երազամոլ իր բնաւորութեան հետազնեւե անձնատուր ըլլալ սկսեց էր: Միջոց մը հարցուցի:

— Ինչպէ՞ս է կղզին, ինչպէ՞ս ժամանակ կ'անցընես:

— Ճամարիտ մենաստան մը, ուրիշ ոչինչ: Եթէ աւելի ճիշդ կ'ուզես քաւարան մը... Բայց օր մը այս քաւարանը կրնայ իմ երջանկութեանս զրախտը ըլլալ: Հոս կը զգամ թէ կեանքի դաւանութիւններս կամաց կամաց կը ցնդին: Եւ վստահ եմ որ օր մըն ալ ամէն բան իր հանդարտ վիճակը ստացած ասկէ մեկնիմ:

Բանի մը տարուայ անցեալ ունեցող այս պատմութիւնը հիմա երբ յաճախ ընկերջս կը յիշեցնեմ, ան սկիզբովի ժպիտով մը դուրսը կ'օրօրէ ու կ'ըսէ:

— Զգէ եղբայր, ան ալ ատեն մըն է եղբ... Ամբողջ երիտասարդական յիմարութիւններ: Մարդ այն ատենները կը կարծէ թէ սեր ըսուած բանը ներսի չգիտցող ու անբուժելի հիւանդութիւն մըն է: Այս օր ամէն բան յատկօրէն տեսնելու խղճի մտօք կրնամ ըսել որ թէ Սիւլվայի և թէ ինձի համար այս բանը շատ խեղով եղաւ... Այո՛, մեզ կուրացնող այդ սերը կրնար մեզ շատ վտանգալի ճամբու մը մէջ դնել... Գալով Սիւլվայի այդուս զայն

բնաւ չպիտի կրնամ տեսնել, որքան հետեւ ան հիմա ֆրանսա անցած ամուսնացած է: Միայն թէ վերջին օրերու ըստմանով զինքը տակ մը երբ զինքը տեսեր էր, թէ ինչպէս մը զինքը տեսեր էր: Պահ մը կենալով իր կեանքը զիտել կամբէս շատ զօրաւոր թուեցաւ ինձ:

Աչնան անձրեւոտ օր մըն էր որ օրը: Նեղ, ցեխոտ ու աղօտ կերպով լուսաւորուած փողոցէ մը կը յայտնուանայ զիտիկոր: Մանկամարտիկ այն վիճակը մէկէն զիս յոգեկոտ իւրովի խորհրդածեցի. Հէք Սիւլվայի գիտէ տանիքի ճամբուն վրայ ունեցած այն հանդիպումը որ կ'անիծես հիմա... Ո՛հ, դուն պիտի չէ գառնանաս, օր մը գուն ալ պարփնիս սա հիմա նզոված ճամբուն պիտի տարիներ յետոյ երբ նախկին զաւակներու մայր դառնալ կարօտով յիշես ու ըրած զոնք թեանդ համար ալ սրտի անհուն հուսակութիւն մը զգաս... Եւ այսօր այդպէս ալ եղած է Վ Ե Ր Զ

ՀՐԱԻԵՐ
Գաղղի դարձակ հանդուստ Օննիկ Եւսու ֆեանի յուզարկութեան առթիւ յիշեալին ընկան մահազը խմբագրութեան բերող անձէն կը խնդրուի դարձակութեան ներկայացուցիչը

ՕՐԻՆԱԻԸ ԵՆ ապագայ պատերազմը

(Շար. Ե. Վեց)

Ան այս պատճառով այ, նը-
ւազ սպառադիտում ազգերուն հա-
մար, օրի վտանգին դէմ պաշտ-
պանութիւնը անհրաժեշտութիւն մըն
է: Վայ տկարին, ինչու որ օղէն
զայիք վտանգին դէմ անպաշտպան
պիտի մնայ և պիտի կրանուի:

Հոս շահեկան պիտի ըլլար օղա-
մին վտանգ սպառնացող ավիոններ
ընդհանուր առմամբ լրաց գա-
ղափար ունենալ:

Երբ տեսակ ուսմը կայ: Բան-
դիչ կամ աւերող ուսմը, հրդե-
հող ուսմը և կազմի պոմպաներ:
Թեթիւ, միջին և ծանր նրբէ կար-
գի կը բաժնուին այս պոմպաները:

1.— Թեթիւ քանդիչ ուսմը:
Երկու տեսակ են այս ուսմը: Եր-
րորին տեսակի ծանրութիւնը
առաջին տեսակի ծանրութիւնը
1էն 2 քիլոգրամ, «օրի մուկ» ա-
նունը կը կրեն, ասոնց քանդիչ
ուսմը անքան զօրաւոր չէ և մարդ
կանց համար մահացու են միայն:
Թեթիւ ուսմը կրնան մինչև
50 քիլո ծանրութիւն ունենալ, այս
ուսմը պէթօնէ տան մը մէկ
քանի յարկերը կրնան քանդիչ:
Առանտակները ամէնէն աւելի այս
տեսակ ուսմը կը ձգեն:

2.— Միջին քանդիչ պոմպա-
ներ:
Այս ուսմը 50—100 քիլո
ծանր են և չորս հինգ յարկնոց
պէթօն տուն մը կը քանդեն:

3.— Ծանր քանդիչ պոմպաներ:
Այս ուսմը հարկը քիլոյէն
աւելի ծանր կը կշռեն և բազմա-
յարկ տուն մը հիմնախտակ կ'ընեն
ու զեռ հազար քիլո ծանր պոմպա-
ներ այ կան, որոնք տուններու
խումբ մը, լման թաղ մը աւեր ու
քանդ կ'ընեն:

Այս պոմպաները պայթուի պա-
հուն օրի զարհուրելի ճնշում կ'ա-
ռաջացնեն և դեռիւր խորխորա-
ներ կը բանան ու առաջին ապա-
ռամներ կը տեղափոխեն փետուրի
եկեղ թօն կշտող պոմպաներ այ
կան որ մէկ անգամէն ուսող թաղ
մը աւերակի կը վերածեն:

Պատերազմի սաւառակ մը
ի՞նչ տարազութիւն ունի
Սաւառակները իրենց տեսակին
համաձայն անուն կը կրեն:
Բնականաբար որսի սաւառակ-
ները, որոնք խիստ արագաշարժ
են, թեթիւ պէտք է ըլլան: Ընտան
չափ քիլո ուսմը կրնան կրել:
Պարզաբան և ցորեկայ ուսմը
բախտող սաւառակները կրնան
մինչև 500 քիլո մէթր ուսմը կրել:
Կան զիշերային սաւառակներ ու-
րոնք մեծ են և ծանր, նուազ ա-
րագընթաց են և մեծաքանակ
բազմութեամբ կրնան օգտագո-
ւնանալ: Այս տեսակի ավի-
ոսաւառակ անունը կը արուի: Կան
որ 1000—2000 քիլո ուսմը կը կը-
րնան: Օրի նպակներ կան, պողպատէ
անուոր թաշտակներ, որոնք մինչև
15 հազար քիլո ուսմը կը կրեն:
Այս սաւառակներու զործու-
նէութեան շտապողը 800 քիլո մէ-
թրէն 1200 քիլո մէթրի կը նսնի,
2000 քիլոգրամ պոմպան իր նպա-
տակին վրայ կը նետէ ու կը գա-
նայ իր խարխուրը:
Մէկ քիլո մէթր քառակուսի ըն-
դարձակութեամբ տուններու պլօքը
քանդելու համար 500 քիլո ծան-
րութիւնով 100 պոմպա պէտք է,
որով 20 ուսմը ուսմը սաւառակի
կը կարօտի ձեռնարկը:
Վեներան իր շրջակայքով, 100
քիլո մէթր քառակուսի միջավայր
մը քանդելու համար 2500է աւելի
ուսմը սաւառակի պէտք է:

ԱՄՈՒՍՆԱԿԱՆ ՕՐԵՆՔՆԵՐ

(Շար. Գ. Էջէն)

հետ կը կենսակցին և եթէ աղջիկը
չյղանայ, իբր անարժէք առարկայ
ետ կը զարձուի իր ծնողքին և
կամ գերեմանտին:

Կրիստիանի մէջ հարսանեաց ա-
րարողութիւնը կատարուելէն ետք,
հարսը կը փախչի, ամուսինը պար-
տաւոր է ետեւէն իյնալ և վայրի
եղնիկի պէս որսալ զայն, երբ և-
րիտասարդը հասնի և աղջիկը բռնէ,
հոս երկուքին միջեւ կատարող կորի-
ծայր կուտայ, մինչև որ այրը սի-
րաշահի և զայն իր ընտանեկան օ-
թեանը տանի: Ասիկա Չէրքէզնե-
րու և Ապազաներու մէջ ցարդ
սեանուող աղջիկ փախցնելու սովոր-
ութեան մէջ տեսակն է:

Արուսթներու մէջ ամուսնութիւնը
կայ, այսինքն այս ձեռնարկը 2500
սաւառակով միայն զուլս կրնայ
կրել:

Բազմաքանակ իրենց մեծութեան
համաձայն կը հաշուուին:
Զորքիկայ կրացը քանդելու
համար 500, Լինձի համար 250,
Մայրաքաղաքի քանդելու համար 120
ծանր ուսմը սաւառակ
պէտք է:

Ծանր ուսմը սաւառակ
մը շատ սուղ կ'արժէ: Ծիլոգ այս
պատճառով օղային պաշտպանու-
թեան սպայակոյտները շատ համա-
կարծիք չեն այս ծանր ավիոննե-
րուն տորմիդի վիճակի մէջ զործե-
լուն:

Այս ծանր ավիոնները աճարկու
ղէնքեր են բանակի մը ետին բա-
նիք առաջ բերող և մահ սփող
սարսափներ:

Ստորերկրայ քաղաշինութեան
ձարտարագէտներ, այս աճարկ
վտանգին դէմ, միակ միջոց
ստորերկրայ ապաստանարանը կը
յանձնարարեն: Հինգ մէթր, տասը
մէթր, քսան մէթր հողին խորը
և ապազայի պատերազմներուն
մէջ անձրտուելու դատապարտուած
է այն աղբը որ օղէն գալիք վտան-
գին դէմ, օղային հրեանիով և
օրի գէնքերով չպաշտպանիր, ին-
չու որ, ինչպէս ըսաւ վարչապետ
Ինէօնիւ. «Ուշադր, ուշադր եղէնք»:

վտանգաւոր արշաւանք մը և ճը-
մարիտ յարձակում մը կրնայ հա-
մարուի: Աղջիկ մը նշանուելէն
ետքերբեքուրս չիլլէր, ապագայ ա-
մուսինը գաղտագողի ներս կը մտնէ
և հոս կը սխի դիմադրութիւնը,
տուեանգուցը կրնայ վտանգաւոր
հետեւանք ունենալ:

Գամշաթքայի և Գորիաքները
այլանգակ սովորութիւն մը ունին.
ամուսնանալ ուղղը երիտասարդը,
սակարկութիւնը և ձեւակերպու-
թիւնը կատարելէ ետք պէտք է իր
ուսմին շնորհիւ տիրանայ իր կնոջ:
Ճշմարիտ նամիշաներէ և Ամազոն-
ներէ պահպանեալ հարսը կը քաշուի
կանանոց և իր ամուսին կը յանձ-
նուի, գիրկընդխառն կորէ մը յազ-
թուած վիճակի մէջ միայն: Առաջին
փորձը կրնայ ձախողիլ: Երիտասար-
դը պէտք է ճշմարիտ կորի մղէ իր
ամուսին տիրանալու համար:

Պարսկական հին օրէնքը, երբք
տեսակ ամուսնութիւն կ'արտօնէր.
Առաջին.— Մէկ կամ բազում
կիներ գնել:
Երկրորդ.— Կին վարձել:
Յրրորդ.— Յիշուաւոր ամուսնու-
թիւն. այս վերջին պարագային,
կինը տան տիկինն էր և կը հրա-
մայր գիրուհի և կամ հարձ կողմ,
և կամ վարձուած կանանց:

Հին կեդաներու մէջ ամուսնու-
թեան սովորութիւնը սպաշտ էր.—
նախ աղջիկ մը իր ապագայ ամու-
սինը ընտրելու իրաւասութիւն ու-
նէր: Սովորաբար խրախճանութեան
պահուն աղջիկ մը ըմպելի կը մա-
տառուակէր իր սիրտին սիրածին,
հաւանութեան պարագային իսկոյն
«խօսքկապ» կը կատարէր:

Հին Հռոմի մէջ երկու տեսակ
ամուսնութիւն կար, մին օրինաւոր
ամուսնութիւն և միւսը հարձակա-
լութիւն: Այս պարագային կինը,
ամուսին ընկերային աստիճանէն
աւելի ստորին վիճակ ունէր, այս
միութեան ծնած աղբը չունէին օ-
րինաւոր ծնունդներու համահաւա-
սար իրաւունք, Սակայն հարձակո-
չէին և օրինաւոր ամուսնութեան
զաւակ կը համարուէին, ժառանգա-
կան իրաւանց կարգ մը վերագա-
նուներով:

GRIPIN



Զւային ցաւերը անցողակի են թէեւ, սակայն այստեղ կը մտնեն
մարդու աչքին և պատճառ կ'ըլլան զորքէ բացակայ մնալու և կեանքը
գառնանցելու: մինչև փոքրիկ բաշտէ մը

Կ Ր Ի Բ Ի Ն

ամբողջ ցաւերը կարճ ատենի մէջ կ'անցնեն և առողջութիւնն ու հանգիստ
կը վերագարձեն մարդու:

ԳՊՐՈՅ ԳՍՅՈՂ

ԶԵՐ ԶԱԽԱՆԵՐՈՒՆ

Կարմախս, սիւքէրի, հա-
բուխ, կոփե եւ կոկորդի հի-
ւանդութիւն առնելէ զերծ
պանելու համար, անոնց պա-
յուսակներուն մէջ դրէ մէյ
մէկ տուփ

Ա Բ Ր Ի Տ Օ Լ

որ կոկորդի եւ պատմիքի
անհանգստութիւններն ու շու-
տով կ'անցնեն:
Ամէն դեղատեսակ կայ
15 հատնոց տուփը 35 դր.
40 հատնոցը 70 դր.

ԱՐԻԴՈԼ
AĞIZ VE BOĞAZ
DEZENFEKSİYONU
c/n
AKRIDOL
SINMAYI M. VENTRI
PASTİLLERİ
AĞIZ VE BOĞAZ AĞRI İÇEDİCİSİ

— Վիտո՛ք, մեծ եւ վեհանուն եղար դուն... և
մեծ եւ վեհանուն պիտի ըլլաս...: Գրուխ ոտքերուդ
տակը առնելով չի ջախջախեցիր, խօսքերս ծայրէ ի
ծայր մտիկ ըրիր. ո՛հ, բան մը որ չէի սպասեր քննէ
և ատոր համար էր որ վախէս կը մերժէի զաւակ-
ներս ցայց տալ քեզի... բայց բու սիրտդ հիմա կար-
գացի, ասկէ ետքը եթէ օր մը զաւակներս գտնեմ,
բու թեւերուդ մէջ պիտի նետեմ գանոնք եւ պիտի
զոչեմ: Ա՛ն, հիմա այլևս քուկը են անոնք»:

Մինչդեռ Վիտոք րտանց բերանը բանալու եղած
տեղը անզրդուելի կը մնար, Անէթ, արցունքը աչքե-
րուն մէջ, սապէս վերջացուց.

— Ֆրանսուա, ամէն բան պատմեցի քեզ...
կ'երզնում որ իրականութիւնը աս է:
Այս ըսելով, դժբաղդ կինը ինքզինքը նստարանին
վրայ նետեց և ձեռքերը դէպի առաջ տարածած, զը-
լուխը ուսած, կարծես թէ իր դահիճին անձնատուր
կ'ըլլար, դանակին իջնելուն սպասեց:

Վիտոք, դառնացած, սիրտը պատառ պատառ Ե-
ղած, ոտքի կանգնեցաւ և ձեռքերը իրար բերելով
փորձուեցաւ խեղդել վատօրէն իր առջեւ անդունդ մը
բացող այդ միւսող կինը, բայց անզգալաբար իրմէ
ներս մտած էր նորագոյն զգացում մը, գթութեան
զգացումը, և իր յանցանքներն ու իր գործած ոճիրը
բաւող կնոջ առջեւ ակամաջօրէն զինաթափ եղաւ:

Հիմա ականջին ծայն մը կուզար, իր զաւակնե-
րուն ծայնն էր ան որ կ'ըսէր.
— Մի՛ մտցնեք, ինչպէ՛ անոր, մեր մայրն է
ան...:
Վիտոք ինքզինքը ժողկեց և զողողուն ծայնով
մը ըսաւ.
— «Քարի ե՛ր, Անէթ:

Զիւար ոտականներ պաշարած էին կառքերնիս,
ժագ իր ատրճանակը առնելով կրակ բացաւ անոնց
վրայ... ոտականներն ալ կրակ բացին...: Երկու կրա-
կի մէջ մնացինք...: Վախէս խնդեցած՝ զաւակներուս
վրայ նետուեցայ և մարմինովս պատսպարեցի զա-
նոնք...: Բայց զլուս գնդակ մը հանդիպելով մէկ
կողմ ինայ...:

Երբ ինքզինքս դտայ, տեսայ որ հիւանդանոցի
մը մէջն էի...: Գոյս մայրապետ մը կեցեր անուշ
նայուածքով մը ինծի կը նայէր...: Զաւակներս ու-
զեցի...: Պատասխան չի տուին, ի՛նչ որ ըրի պա-
տասխան չի կրցայ առնել, ատոր վրայ ինքնիմէս
եկալով, եղած տեղս մարեցայ մնացի.

Երբ ինքզինքս եկայ, ի՛նչ իմացայ, գիտե՛ս,
Ֆրանսուա՛, ա՛հ, սարսափելի՛ բան է, ինծի պիտի ա-
նիծե՛ս, պիտի գանիս ինէ...: Այն մարդը որուն պա-
տիւս զոհած էի, այդ ժագ Թիօնվիլը որուն անձնա-
տուր եղած էի ամէն բանով, որուն երկու զաւակներս
զոհած էի, գիտե՛ս թէ ով էր...
— Սուէ՛, խօսէ՛, ո՞վ էր...
— Մեր երկիրը տակնուվրայ ընող, ահաբեկող
«Հիւսիսի Հնոցպաններ» անուն աւազակախումբին
պետը:
— Հէ՛, Սայամպիլե՛ն:
— Այո՛, այո՛, ան:
Սրիկայ մարդ, վա՛տ, ցա՛ժ արարած...: Ի՛նչ վա-
տուութիւն:
Վիտոք այս ըսելով, զարշանքով երկու ձեռքերովը
դէմքը գոցեց. Իսկ Անէթ, անոր առջեւ ծունկի եկած,
շարունակեց.
— Անկէ ետքը սկսաւ իմ տառապանքս: Առաջ

