

ՀԻՄՆԱԴԻՐՔ  
ՄԱՍՔ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ  
ԱՐՏՈՒՐ ՄԵԼԻՔ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ  
Հայոց Խորանակույ, Անգարա  
Համստեփ, Բէջիս Էֆ. խան

# ЈАМАНАК

## ШУШУРУН

<b>ԱԿՐԲԱԹ</b> <b>6</b> <b>ՓԵՏՐ. 1937</b> <b>28<sup>րդ</sup> ՏԱՐԻ</b> <b>Թիկ 11128</b>	<b>ԳԻՆ</b> <b>4</b> <b>ՂՐՅ.</b>
---	---------------------------------------

# ՀԵՄԱԿԱՆ ՕՐԵ ԵԳԻՆ ԿՐԱԾ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

# ԳԱՐՈՒԹՎՅԻՆ ԵՇԿԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՆԻՍԸ

Հիմնական օրենքին զ ՅՈՒԹԱԾՆԵՐ ՓՈՍՈՒԱՇ

# ՆԵՐՔԻՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐԻՆ ԱՐՏԱՍԱՆԱԾ ՄԵԾ ՃԱՌԸ

Ամէն ազգ ինչ իր ձեռքով կը շինէ իր պատմութիւնը



Հիմնական օրէնքին փոփոխութեան առաջարկը  
ներկայացնող երեսով համաձայնելի խումբ մը

սերպայացնող Երևակի լամանուշ թիւնը և  
զործունէութեան ալիքներուն մէջ Մեր համոզումին համաձայն,  
այնքան խոր և լայն սլացքներով իւրաքանչիւր ազգ իր պատմութիւ-  
նը իր ձեռքով կը կերտէ: Գէշ ար-  
դիւնքները, իւրաքանչիւր ազգի  
թիւնէութեան և զործունէութեան հե-  
տեւանքներն են: Մենք պատմու-  
թեան ընթացքը փոխեցինք և  
թուրքին վերագրուած չար բաղրե-  
անգամ մը ևս պարտութեան մատ-  
նեցինք:

արդյայացող երսպալամանութ բառը և  
գործունէութեան ալիքներուն մէջ Մեր համոզումին համաձայն,  
այնքան խոր և լայն սլացքներով իւրաքանչիւր ազգ իր պատմութիւ-  
ի յայտ եկող թուրքերը, վերջին նը իր ձեռքով կը կերտէ: Գէշ ար-  
շը նը անուներուն մէջ մնե վատանցներ դիւնքները, իւրաքանչիւր ազգի  
անցուցիւն: Փորձուեցաւ թուրքերը թերատիւն անոնց անոնց անցու-  
ցան պատմութենէն սրբել: Մենք պատմութեան չենք նայիր, իրեւ-  
արդիւնք պատահարի մը և ճիշդ

Մեր համոզումին համաձայն,  
ուրաքանչիւր ազգի իր պատմութիւ-  
նը իր ձեռքով կը կերտէ Գէշ արշ-  
իւնքները, իւրաքանչիւր ազգի  
թերութեան և զործունէութեան հե-  
ռեանքներն են: Մենք պատմու-  
թեան ընթացքը փոխեցինք ա-  
ճուրքին վերագրուած չար բաղզը  
սնգամ մը ևս պարտութեան մատ-

Արարիւր պատմութեան  
առջեւ

Աթաթիւրք, այս ժողովուրդին  
էջ գոյութիւն ունեցող բոլոր  
արձը առաքինութիւնները և զի-  
ողի մասնայատկութիւնները իր  
անձին վրայ կեղրոնցցնելով, ժո-  
ղովուրդին կամքն ու հաստատա-  
շատ թիւնը իր կամքին ու հաստա-  
տամատ թեան հետ միացնելով,  
Փուրք ազգը փրկեց:  
Թուրքին պատմութիւնը ցոյց

ուտայ թէ Թուրքերուն համար  
պկար ըլլալ փանալ կը նշանակէ :  
Աթաթիւրք, Թուրք անկախու-  
թիւնը փրկերով մարդկութեան մեծ  
առայտ թիւն մը մատոցանեց : Եւ  
(Նար. Բ. Էջ)

# ՊԵՂԿՐԱՏԻ ՏԵՍՍԿՑՈՒԹԻՒՆԸ

# ՏՕՔԹ. ԱՐԱՄԻ ՈՒՆԵՑԱԾ ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ ՄԹՈՅԱՏԻՆՈՎԻԴԻ ՀԵՏ

**ԻՏԱԼԻԱ. ՊՐԵՏԻ ՄԻԱՆԱՅ ՄՈՆԹՐԵՅՅԻ ԺՈՂՈՎԻՆ**

Միկոնօ, 5.—Արտաքին գործավար Տօքթ. Արաս երեկ մեկնեցաւ Միլանոյէն։ Կայարանին մէջ ողջերթ մցողթելու եկած էին Կոմս Զիանո և պետական բարձր պաշտօնատարներ, թուր գործ ավարին միծ պատիւներ եղան։  
Խալական, Եռկօպաւ

Եւ Պալքանեան  
յարաբերաւթիւններ

ՄիԱՆՅՈ, 5.— Տօքթ. Արաս,  
պատասխանելով «Բիթքօլո» լրագրի  
ոիբօթը ըստ հարցումին, ըստ թէ  
խիստ զո՞ն մնացած է Զիանօ կոմահն  
հետ ունեցած տեսակցութենէն:

Գրալուկ Պալք անեսան աէրութիւնց  
յարաքերութիւններուն, Խտալիոյ և  
թուրքիոյ մերձեցումը ալ աւելի  
պիտի ամրապնդէ խաղաղութիւնը



Լրագրավաճառը.— Եւրոպա կ'ըսպառազինուի:  
Անձանտ զինուորի յուշարձանին առջեւ աղօրողը.— Կ'ե-  
րեսի ասկէ վերջ այսպիսի չս' յուշարձաններ պիսի ժինուին:









# ՆԿԱՐՆԵՐ ԱՆՑԵԱԼ ԴԱՐՈՒ ԻՍԹԱՆՊՈՒԼԻ ԿԵԱՆՔԵՆ

## ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԻ ԱՌԹԻՒ ՄԻՍ ԱՂԱՅԻ

ԵԿՈՂ ՀԻՒՐԵՐ, ՀԱՃԻ ՀԱՆՉԻՆ ԳԱՆԳԱՏՆԵՐԸ, ԵԱԶՄԱՆԻՆ ԲԱՂՆԻՔ  
ԿԵՐԹԱՅ, ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԻ ԾՊՏԵԱԼՆԵՐ, ԱՆԱԿՆԿԱԼ ՊԱՏԱՐԱՐ ՄԸ

### Բ. ՄԱՅ

Եազմանին բաղնիք կ'երայ.—  
Բարեկենդանի ծպտեալներ.—  
Սիս աղա կլկակ կը խմէ.—  
Անակնկալ պատահար մը

— Զեմ կարձեր, աւելցուց ու-  
րի մը, եթէ ըսածուող պէս տար-  
բեր մէկը հագած ըլլար, այն ա-  
տես իրեն թողած զգեստները պիտի  
գանուէին, մինչդեռ կօշիկներն ալ  
չկան, մէյ մըն ալ ներսը գարձեալ  
դնուունք:

Բաղնիքին ամէն կողմը պարապ  
ան խուզարկելէ զերջ ստիպուեցան  
ենթադրել թէ աչքը բաց սէկուն  
կողմէ շորթուած է ծրարը և խըն-  
դիրը Սիս աղայի կը բացարուի:

— Կը ներէք աղա, ձեր զգեստ-  
ներուն ծրարը դողցուած ըլլալու է,  
ճար չկայ, փոխարժէքը պիտի հա-  
ստուցաններ:

— Բանքը թէ հագուստիս ար-  
ժեքը տալ կ'ուզէք, ես ալ ընդու-  
նեցի, բայց այստեղէն մերկ չեմ  
կրնար զուրս ելլել, տունս մէկը  
դրկեցէք ձերմակեղէն և զգեստ բե-  
րէ: Արենին սա անկիւնի ալմթէր  
թաղէսուն խանութը գացէք թող  
տղան ինձի զրկէ, ան տունս գիտէ:

— Աղա, կ'երեւի թէ կը սիսու-  
միք, մեր բաղնիքին փողոցը ախ-  
թէր չկայ, աստեղ հէրկամի, չա-  
փարագածուու ու նիշանձի փուուը  
կայ:

— Նշանձի փուուը: Ի՞նչ կ'ը-  
սէք, հաս կատակի՞ ելիր էք: Հա-  
տեղ Զինիլի համամի է, նշանձըի  
փուուը ի՞նչ գործ ունի:

— Կ'երեւի թէ երարը շատ  
քայելով գտնուած տեղերնիդ չէք  
յիշիր, այստեղ նշանձի բաղնիքն  
է:

— Արդեօք երա՞զ կը անենին  
թէ ականջներս լաւ չեն լսեր: Հիշ-  
մա այստեղ Զինիլի Համամը չէ:

— Կրնայ ըլլալ որ անունը մոռ-  
ցած էք կամ կը շփոթէք, այստեղ  
նշանձի բաղնիքն է:

Սիս աղա սկսաւ խորհիլ, Հաս-  
տատապէս զիտեր թէ Զինիլի բաղ-  
նիքը մատած էր և հանուելէ յետայ  
հագուստները ծրաբած, բայց անկէ  
անդին, օդին և մանաւանդ պիտօ-  
նին ազգեցութեան տակ միտքը  
խանգարուած էր, չէր կրնար յիշո-  
գութիւնը ամփոփել թէ ինչպէ՞ս  
ուրիշ բաղնիքը փոխազրուած էր,

Կամ այս գործին մէջ գաղտ-  
նիքը մը կայ և կամ զուք խաղ կ'ը-  
սէք հետաւ կ'աղաշնմ ըսէք, բարե-  
կնագանի առթիւ արգեօք ծանօթնե-  
րէս մէկը ձեզի թերազրի՞ց: Ապրիլ  
մէկն ալ չէ որ կասկածիմ, ես ա-  
զէկ զիտեմ որ Զինիլի համամ մատայ  
և հանուեցայ, որ միշտ զարժուած  
եմ երթալու:

— Ներեցէք, յաճախորդի հետ  
կատակ կ'ըլլամ: զուք շուարած էք  
անպատճառ:

Բաղնիքապանը հազմանդին հարցա-  
քնելէ յետոյ, այս անակնկալ ե-  
ղելու թենէն և մանաւանդ ըլլալիք  
զրամական վճարուամէն սրտնեղած,  
որչեց ինք անձամք Զինիլի համամ  
երթալ և խնդիրը սուսուզել: Նշան-  
ձի բաղնիքին մէջ այս գէաքը պա-  
տահած տահն Զինիլի համամ ուրիշ  
տեսարան մը պարզուեցաւ Յաճա-  
խորդներուն մեկնելէն յետոյ սպա-  
սաւորին ուշազրութիւնը զրահց  
հան միացած ծրաբը ուրիշ տակա-  
նէք իրեն ծանօթ Սիս աղայի, որու  
բաղնիքը մանելն ու հանուիլը տե-  
սած էին, բայց ինք ո՛ւր էր, մի  
զուցէ ներւը քնացած ըլլալը: Եազ-  
մանդին մէջտեղ չկար հակառակ եր-  
կար խուզարկութեան: Կօշիկներն  
ու հագուստը հոն գտնուելուն զուրս  
ելած ըլլալը հաւանական չէր, ու-  
րիմն այդ խոչը մարդը ինչպէ՞ս  
կ'անհետանար բաղնիքին մէջ:

Սրդեօք գերբնական և ժողով անե-  
րեալ մը կազմական էր, բայց ինչն հա-  
զարանի լսութեալ թէ մը կողու-  
թէր զուր այստեղ չէր, մը այստեղ  
դրկեցէք մայրէն է որ բայց  
մը առաջ ընթացաւ ու աղերարկու-  
թայնով մը ըստ:

— Սրդեօք կը իմէն, արդեօք զի-  
տովութեան հետեւանքով ինքնինքը  
ըրամբարը նետած ըլլալոյ:

### ԺԱՄԱՆԱԿԻ ՊԱՏՄՈՒԱՁԲՆԵՐԸ

## ՊՈՍԿԻ ՄԸ ՆԱԽՈՐԵԱԿԻՆ

Գրեց՝ ՊԵՏՐՈՍ ՀՈԿՏԱՆԵՍՅՆ

— Այս ժամուս պանդոկին դու-  
ռը կը զարմն, ո՞չ թէ դուն, ը-  
սաւ: Թէ զուն մեր տունը պան-  
դոկի մը զերածելու նոր չէ, բայց  
զիտովի որ այլեւս չափը կ'անցը-  
նեն Պերծ... Դրեթէ կը տարիէ ի  
զեր ժամը 11էն ու 12էն առաջ տուն  
չես գրաք: Սիրաբանութիւնն ու է-  
րեր կը հասկամ, բայց որոշ սահ-  
մանին մէջ:

Պերծ, զիտարկը ձեռքը ու կը ու-  
նակը սենեակին դրան կոթնցուցած  
դէմքին վրայ նորկանքի արա-  
յալութիւնն մը զծեց ու.

— Ես կանուխ տուն գալն ալ  
գիտեմ ըստաւ, բայց որո՞ւ զամ...  
որո՞ւ զիմաց նստիմ ու խօսիմ...  
Դուք զիս հասկնալ չէք ուղեր ու  
ձեր տաղաղաղցիկը խրատական-  
ներով ի այսր զիս զայանցնէք:  
Խնչո՞ւ ի այսր զիս զայանցնէք:  
Խնչո՞ւ ի այսր զիս զայանցնէք:  
Խնչո՞ւ ի այսր զիս զայանցնէք:

օրէն չէք արայայտարի ու զի-  
տովի խոսքերով ու թիւին ապջի-  
կը կը զարկարեկէք... Այս ողբեր-  
գութեան պէտք է վերջ մը տալ...

Այս անզամ մայրէն է որ բայց  
մը առաջ ընթացաւ ու աղերարկու-  
թայնով մը ըստ:

— Ես կանուխ տուն գալն ալ  
գիտեմ ըստաւ, բայց որո՞ւ զամ...  
որո՞ւ զիմաց նստիմ ու խօսիմ...  
Դուք զիս հասկնալ չէք ուղեր ու  
ձեր տաղաղաղցիկը խրատական-  
ներով ի այսր զիս զայանցնէք:  
Խնչո՞ւ ի այսր զիս զայանցնէք:  
Խնչո՞ւ ի այսր զիս զայանցնէք:

կը ցած եմ: Դուն բարի ու հրեշ-  
տականման կին մըն ես, իմ զզա-  
ցումներս ու կացութիւնն լսու ըմբու-  
նած ես... Կը զզա կամ զզալ կը  
թուիս թէ ես միայն այդ աղջիկովին  
է որ երջանիկ կրնամ ըլլալ:

Պերծի այս կարծիքը ձմարտու-  
թեան կէտա ակտաւատասա-  
սան էր:

Տիկին կը աղա ի աղաքերը քա-  
շուաներու քաշուակութեանը լուսա-  
ւուած էր ի աղաքերը ի աղաքերը ի աղա-

քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-

պազ ջորի աղցեցութիւնը գործե-  
ցին լսուալով զարնուած մէկո՞յ  
պէս խելակորոյս ակնարկների  
շուրջը կը զիտէր ու աղջուած

պատկերացուց: Սիրվայի ցնորա-  
պատկերաց անհուն ժայիտով մը կը  
ժայուածէր կը աղա ի աղաքերը ի աղա-

քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-

քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-

գածէն աւելի ծանր իջած էր: զիտէ-  
ցին լսուալով զարնուած մէկո՞յ  
պէս խելակորոյս ակնարկների  
շուրջը կը զիտէր ու աղջուած

պատկերացուց: Սիրվայի ցնորա-  
պատկերաց անհուն ժայիտով մը կը  
ժայուածէր կը աղա ի աղաքերը ի աղա-

քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-

քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-  
քաշուակութեանը կը աղաքերը ի աղա-

պատկերացուց:

Սամլոյ լնկերակցութեան

ՊԱՐԱՀՈՆԻՑՄԸ

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա

Ա



