

Սպանիական կռիւր նորէն սաստկացաւ

(Շար. Ա. Էջէն)

Նիքի ծովակալին այցելութեամբ ոչ միայն կը յայտարարէ թէ կը ճանչնայ սպանիական հանրապետութեան օրինաւոր կառավարութիւնը. այլև Քաթալոնիոյ իշխանութեանց օրինաւորութիւնը:

Մէկ միլիոն հասուցում

Պելիքիայի

ՊՐԻՒՔՍԷԼ 2. — «Էկզորչի համաձայն, սպանիական պատասխանը երէկ Պրիքսէլ հասաւ:

Ան կ'ըսէ որ սպանիական կառավարութիւնը կ'ընդունի վճարել մէկ միլիոն ֆրանքի հատուցում մը Մատրիտի մէջ Պատն Պորչկարի սպանութեան հետեւանքով, պայմանաւ որ Պելիքիա ընդունի սկզբունքով խնդիրը յանձնել Լաճէյի ատենակին:

Քաղաքացիական պատերազմի ժամանակ

ՎԱԼԷՆՍԻԱ 2.

Վարչապետ Քալալէրո, խորհրդարանին մէջ հետեւեալը յայտարարեց.

Կառավարութիւնը սկզբունքով կ'ընդունի որ հակառակ կենթարկելի կամաւորներու գործը, բայց պայման կը դնէ որ հակառակ գործարարութիւն միայն ըմբռանքուն նկատուի:

Ասկէ զատ կառավարութիւնը պիտի պահէ իրեն պէտք եղած զէնքը զնկու բացայայտ իրաւունքը, զոր կը վայելէ ամէն պետութիւն: Վարչապետը յետոյ յայտնեց որ, արտաքին միջնորդութիւնը եւ ի նպատակ կառավարականներուն եւ ոչ ոք կը տարակուսի անոնց յաղթանակէն:

Քալալէրո ի վերջոյ կոչ ըրաւ ազգերու Բնկերութեան չի վտանգելու համար վերջնական յաղթանակը:

Սպանիական «Տէլֆին» կառավարական նաւը, ըմբոստ երկու սաւառակներէ յարձակում կրած է: Նաւը յետոյ ականահարուած է ըմբոստ ընդծովայի մը կողմէ, զո՞նչ կ'ըսէ:

Պապը չճանչցաւ

Պուրկոսի կառավարութիւնը

ՎԱՏԻԿԱՆ 2. — Կը հերքուին այն զրոյցները թէ Պուրկոսի Արքեպիսկոպոս Կարտինալ Կոմէյ Թոմաս Պուրկոսի կառավարութեան մօտ պաշտօնապէս ղեկավար կարգուած է Պապին կողմէ: Եւստ քննական է որ Սպանիոյ Առաջնորդ Կարտինալ Թոմաս ուղղակի յարաբերութեան մէջ գտնուի Սպանիոյ մէկ մասին վրայ իշխող մարդը հետ, բայց սակէ չի հետեւիր թէ Ս. Պապը ճանչցած է Պուրկոսի կառավարութիւնը:

ԳԵՐՄԱՆԻԱ ՅԻՅԱՏԱԿԱԳԻՐ ՄԸ ԿՐ ԱՄԱՌԱՍՈՒՄ ԳԱՂԹ. ԽՆԴՐԻՆ ՀԱՍԱԸ

ԼՈՆՏՈՆ, 2. — «Ժուռնալ»-ի Լոնտոնի թղթակիցը կը տեղեկանայ թէ անտեսական գործերու հինգ պաշտօնատուներ, ելմտական նախարարութիւնը, Բայխապանքը, Աշխատութեան պաշտօնատուները, այս պաշտօնատան նախարարը եւ վիճակագրութեանց ղեկանը կը պատրաստեն յիշատակագիր մը որ մասնաւորապէս իր բացատրելի Գերմանիոյ գաղթական պահանջով մեկը: Յիշատակագիրը պիտի հաղորդուի շահագրգռող տէրութեանց Անգլիոյ, Ֆրանսայի, Պելժիոյ եւ Ճարմանի:

ԱՆԳԼԻԱ ԳԱՂԹԱՎԱՅՐ ԶԻ ՏԱՐ ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ

ԼՈՆՏՈՆ, 2. — Գաղթական խնդրոյն առթիւ «Տէլի Էքսպրէս» թերթը կը կարծէ թէ Հիթլեր կրնայ ուղի ճանձիկը, Մէմլեր կամ Մոսկուան, Անգլիա չպիտի զբաղի առով: Բայց թէ գաղթականը ուղի, Անգլիոյ կողմէ բացարձակ մերժումը մը պիտի բարձր:

ՊԱՅԱՆ ԱՓԷԹԻ ՆՈՐ ՄԷԿ ՔՕՆՖԷՆԱՆԱԸ

ԺՐՆԵԻ 2. — Թուրք Պատմութեան Կառավարիչը Կարապաշ Բրօֆ-Աֆէթ ալթար (երէկ) ժուռնալի Համալարանի ամփոթաբանին մէջ, Հիթլի անտեսական գործունէութեան մասին կարեւոր քօնֆէրանս մը տուաւ:

Աշխարհագրական եւ պատմական տուեալներու ու քննական փաստերու վրայ հաստատուած այս զասախօսութիւնը տեւեց մէկ ժամ:

ՇՈՒԷՏԻ ՎԵՅԱՊԵՏՈՒ ՊԵԼՏԻՈՅ ՄԷՋ

ՊԵՐՒԻՆ, 2. — Շուէտի թագաւորը, արտաքին գործոց նախարար Մ. Սանալթեր ընկերակցութեամբ երէկ անտու Պերլինի Շթէթթին կայարանը եկաւ եւ իրիկուան դէմ Պրիքսէլ մեկնեցաւ:

ՊՐԻՒՔՍԷԼ, 2. — Շուէտի Կիւսթաֆ Ե. թագաւորը այս անտու ժամը 14ին, իր հետեւորդներով պաշտօնական այցելութեան համար հոս եկաւ եւ կայարանը զիմառուեցաւ Լէոբոյտ Գ. թագաւորին կողմէ:

Շուէտի թագաւորը քանի մը օր պիտի մնայ հոս եւ ներկայ պիտի գտնուի կարգ մը արարողութեանց:

Ֆրանսա օդային զօրաւոր երկիրն է

(Շար. Ա. Էջէն)

խօսիլ անաշխարհ օդանաւերու մասին: Վեց ամիսէ ի վեր անընդհատ կ'աշխատինք: Ուրիշ ոչ մէկ բանակի մէջ մեզի չափ ջանք կը թափեն: Մենք հարիւրին 37 համաժողովներով աւելցուցած ենք թռչելու պատրաստ օդանաւերուն թիւը, հարիւրին 50՝ ուղղման թիւերու համեմատութիւնը եւ հարիւրին 70՝ սպառողինման համեմատութիւնը. Ասկէ զատ, օդային խարիւրները առաջ բերած ենք: Մ. Քօթ եղբակցուց շեշտելով որ հիանալի է օդային բանակին բարոյականը:

Ֆրանս. թերթի մը զօրանց մուտքը արգիլուած

ԲԱՐՍԷ 2. — Համայնաժողովը երեսփոխաններէն մէկը, Երեսփոխորդին մէջ հասանութիւն յայտնեց երկիրն պաշտպանութեան համար կառավարութեան ընդունած զրույթները եւ զանգաւեցաւ որ ժողովրդական ձեռքով թերթերը չեն ընդունուիր զօրանցներէն ներս:

Այս զանգաւան դէմ բողոքեց պատերազմական նախարարը եւ յայտնեց թէ միայն «Իմանիթէ» թերթին է որուն մուտքը արգիլուած է զօրանցներուն:

Վեց ամսուան մէջ յանձնարարուած զէմբերուն փոխարժէքը

ԼՈՆՏՈՆ 2. — Ինսքիւրն յայտարարութեան համաձայն, անցած տարի Սպիտ 1էն մինչեւ Դեկտ. 31, յանձնարարուած զէմբերուն փոխարժէքին գումարը կը հասնի 135,509,900 անգլ. իրաւի:

Այս յանձնարարութեանց մէկ քառորդը եղած է «Թշուառութիւն» շրջանակին:

Վերը յիշուած գումարէն զուրս է մարտանաւերու շինութեան համար նաւարաններուն յատկացուած գումարները:

Րիւտիւ Արաս ՆՈՒՄԻ ՄԷՋ

(Շար. Ա. Էջէն)

Միջերկրականի համաձայնութիւնը եւ Թուրքիա

ՀՈՒՄ, 2. — Քաղաքական շրջանակները կը հաւատեն թէ Միւրանոյի մէջ թէվիթի Րիւտիւ Արաս ձիւրայի տեսակցութենէն ետքը, շատ հաւանական է որ Թուրքիան ալ մտնէ Անգլիոյ եւ Իտալիոյ միջեւ կնքուած համաձայնութեան մէջ: Եւ ասոր պիտի յաջորդէ Յունաստանի յաջողութիւնը՝ ձիւրայի Մէթաքաս տեսակցութենէն ետքը:

Ի՞նչ պիտի ըլլայ Տեսակցութեան նիւրը

ՀՈՒՄ, 2. — «Ճօրնալէ տ'իթալիա»-ի հրատարակած մէկ յօդուածին համաձայն, Թուրքիոյ արտաքին գործադարն ու կոմս ձիւրայի պիտի տեսակցին երկու երկիրները շահագրգռող բոլոր խնդիրներուն վրայ: Բայց ոչ համաձայնութիւն մը ոչ ալ բրթթթթ մը չպիտի ստորագրուի: Եթէ հարկ ըլլայ, տեսակցութիւնը պիտի շարունակուի զիւնահարակցական միջոցով:

Կը հաղորդուի թէ Եուզոյալիոյ բոլոր թերթերը ուրախութեամբ կը զիմառնեն երկու երկիրներու միջեւ տեղի ունեցող տեսակցութիւնը:

ՄԱՃԱՌ-ԵՆՈՒԿՕՍՄԱԻ ՀԱՄԱՅՈՒԹԻՒՆԸ

ԲԷՇԹԱ, 2. — Թուրքիոյ արտաքին գործարար Տօքթ. Րիւտիւ Արաս ժընեւի մէջ հետեւեալ յայտարարութիւնը ըրաւ Մաճար օրագրողներուն:

«ԺԱՄԱՆԱԿ»Ի ՆՈՐ ՀԱՍՅԵՆ
«Մէլամբ» սպարանի սիրոյ մահուան հետեւանով
սփառուեցանք թերս փոխադրելի
ՄԻՐՔԷՃԻ ԱՆԳԱՐԱ ՃԱՏՏԵՍԻ
(Պապը Ա.ի նատուէսի)

ՎԻԼԱՅԷԹԻ ԶԵՆՔԻՆ
.....
frenchի դրան ճիշդ կից
.....
ԹԱԼԻՊ տպարանին Ա. յարկը
.....
բերքիս հետ գործ ունեցողներէն
կը խնդրուի ասկէ վերջ դիմել յիշեալ
հասցեին, ուր արդէն փոխադրուած է
բերքիս խոնքագրութիւնն ու
Վարչութիւնը

ՏԻԿԻՆ ԼԷՆԻՆ չէ ձերբակալուած

ՄՈՍԿՈՒՍ, 2. — Կը հերքուի Լէնինի այրին Տիկին Գօնսթանսթինովա Քրուքսքանայի ձերբակալման լուրը:

ՀՈՒՄ. 2. — Վարչախոյ մէջ

զրոյց կը չըջի թէ վէճ մը ծագած է Սթալինի եւ Սոլդեթ ուժերու վերին հրամատար մատչելի Վոսոյի լուրի միջեւ: Կ'ըսուի թէ ձերբակալուած են Կէքէտի անդամներէն շատեր:

Ա.ՄԵՐԻԿԱՅԻ ՈՂՈՂՈՒՄՆԵՐԸ

4000 ՀՈՂԻ ՄԵՌՈՒՄ
ՆԻՒ ԵՕՐԲ, 2. — Ամբողջ երկիրը յուզուած կը հետեւի Միւրսի ձորին մէջ գտնուող քաղաքներուն յուսանաւ պայքարին: Իրնոյն, Քէյրոյի մէջ Չուրբը հասան մինչեւ Թուրքիոյ ծայրը: Վտանգի տակ գտնուող քաղաքին կիներն ու աղաքը ուրիշ տեղ փոխադրուեցան:

Փոքորիկ Ամերիկայի ծովագրին վրայ

ՍԱՆՏՐԱՆՉՈՒՔՈ, 2. — Անտիլ ձիւնամբրիկ մը կը տիրէ Սան Ֆրանչիսքոյի հիւսիսակողմը Թագաղականի ծովագրը: Բոթորիկը աւմէնէն աւելի Բօրթլանտի եւ Օրէկոնի վրայ կ'իջի սաստկութեամբ: Եւստ տեղերու մէջ հաղորդակցութիւնը զազրած է: Կ'ըսուի թէ մահեր ալ պատահած են:

Սարապիլի իրուացեցներ

ՆԻՒ ԵՕՐԲ, 2. — Ողողու մեծութեան պատճառով մեծագիններուն թիւը մինչեւ հիմա հասած է 4000ի: Անպատասխար մնացած են մէկ միլիոն հոգի:

Ներսու գետը կ'ողողի

ԳԱԼԻՐԷ, 2. — Ջուրերը 15 սանթիմ բարձրացած է թուրքերէն վեր: Թուրքերուն վրայ փայտէ նեղուկներ կը զրուին եւ աւազի պարկերով Չուրբը կը զգուրին:

ԳԵՐՄԱՆԻԱ ԾԱՆՈՒՑԱԳԻՐ ԿՈՒՏԱՆ

ՄԻՍ ՏԵՐՈՒԹԵԱՆՑ

ԲԱՐՍԷ 2. — Ֆրանս. թերթերը կը տեղեկացնեն թէ Գերմանիոյ զինուորական մեծ պատրաստութիւններ կը տեսնէ եւ ամբողջութեամբ կը շինէ Սարի կողմը: Եւստ միայն այս շրջանին մէջ կը շինուին զինուորներ, որոնց Ֆրանսայի սահմանազուխը համարներուն վրայ շինուած կամուրջներ, որոնք կրնան ծախելի արուեստական մշտնջող մուրջներուն ներքեւ կանգնուող գողի տեղեր, որոնք երկու կեսին մէջ անհրեւոյթ կ'ըլլան արուեստական ծուխով մը:

Պահուեցող այս տեղերէն չեւ հիմա շինուած են հազար այդ շրջակայքը ապրող 85 հազար զոլուրդը պարտկելու համար: Նախոր, պիթոն ճամբաները լին թնդանթներու փոխադրութեան համար: 40 միլիոն ծախուած այս ճամբաներուն շինութեան համար:

TURAN
ԱՆՈՒՑՈՒՆ ԱՐՔԵԱԼՈՐԴ ԱՐԱՍԻ
ԳԻՇՈՒ ԶԱՆԿԵԱ ԱՌԱՋ ԿԵՐՈՒ

ԱԿՆԱՅԻ
PERLODENT
PERLODENT

Ն Է Ր Վ Ի Ն
անցնուիւնը, գլխու պտոյտը,
իւքէ՛նին, բարախումը, ջղային հագերը,
մարիւր եւ սրտնեղութիւնը
Կ'ԱՆՅԵՏԱՑՆԷ
եւ գուարթութիւն կ'առթէ
Ն Է Ր Վ Ի Ն

ՉԻՆՈՒՈՐԱԿԱՆ ՆՕԹԵՐ

ՄԵԾ ՊԵՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ

ԾՈՎԱՅԻՆ ՍՊԱՌԱԶԻՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Անգլիա, Ամերիկա, Ճաբոն, Ֆրանսա,
Իտալիա, Գերմանիա, Սովետ Բուսիա

Ուշինկիձընի համաձայնութիւնը որ 1922ին կնքուած էր, ծովային սպառազինութիւնը կը սահմանափակէր միայն չորս տարուան համար Այս սահմանափակումը լրացաւ 1936 Դեկտեմբերի վերջը, այլևս ծովային մեծ պետութիւններ իրենց ազատութիւնը վերստին գտած են և կը սպառազինուին տնտեսապէս:

Այս սպառազինութիւնները կը պատկանին ծովու մակերեսի միութիւններուն, ընդունվեայ զէնքերու օդային սպառազինութեանց հակաօդային մեծ հաստատութիւններու և սարուածներու զինութիւններու:

Անգլիոյ ծովային պիւտճէն 932 տարուան 50 միլիոն ֆութիւն էր, 1935ին՝ 60 միլիոնի բարձրացաւ, իսկ անցեալ 936ին՝ 81 միլիոնի հասաւ ու դեռ այս հաշուին մէջ չկայ նաւատորմին օժանդակ ուժերուն ծախքը:

Նաւարանները զիչեր ցերեկ կ'աշխատին ծովին ետեւի ու ծովին առաջի զէնքերու և զրահաւորներու շինութիւններով:

Անգլիոյ ծովային քաղաքականութիւնը կը կայանայ աշխարհի հինգ ծովերուն մէջ զերակշիռ դիրք ունենալու մէջ:

Անգլիա ունի Ատլանտեան ովկիանոսի և միջերկրական ծովի մէջ լաւ սպառազինուած տորմիզներ, Հնդկաց ովկիանոսի և խաղաղական տորմիզները միասնաբար պատկանելի ծովային ուժ մը կը կազմեն:

Անգլիա մեր օրերու ծովային պետութեանց առաջինն է. անոր նաւատորմը 384 միութեանէ կը բաղկանայ — արեւմտ, յամանաւ, թորփիլանաւեր, ընդունվաներու և 1,545 հազար թօն տարողութիւն ունի:

Միացեալ Նահանգներ

Ամերիկա Անգլիոյ հաւասար է գրեթէ, հաւասար է կ'ըսենք, ինչու որ իր ծովային պետութեան անմիջապէս անկէ ետք կուգայ:

Ամերիկայի ծովային պիւտճէն 935—36 տարիի ընթացքին 483 միլիոն տղար էր, 936—37ին 528 միլիոն տղարի բարձրացաւ:

Ամերիկա խիստ մօտ առնենք օդային ամենէն հզօր սպառազինութիւնը պիտի ունենայ: Այս երկրի նաւարաններուն մէջ 300 հազար թօն տարողութիւնով պատերազմական նաւեր կը շինուին:

Ամերիկա կը մասնաւորի միայն ծովային պիւտճաներու ազատութիւնով. Ատլանտեանի և խաղաղականի առեւտրական ճամբաներուն սպահովութիւնը կը կազմէ իր քաղաքականութիւնը. միւսումնայն ժամանակ նոր աշխարհի պետութեանց վրայ զերակշիռութիւնը սպասուելի և թոյլ չտար որ ուրիշ ու ի տեղութիւն միջամտուի ըլլայ Ամերիկայի գործերուն:

Ճաբոնի ծովային հզօր տէրութիւն մը ըլլալէն ի վեր, մասնաւորութիւն պատճառող մրցակից մը կըստ է Միացեալ Նահանգներու զէնք:

Ամերիկա ունի 405 կտոր պատերազմական միութեան՝ 1,429,000 թօն տարողութիւնով:

Ճաբոն

Մագոգ Արեւու Կայսրութիւնը ծովային անարկու սպառազինութիւն մը ունի, Մեծն Բրիտանիայէն և Ամերիկայէ ետք կուգայ, և երբորք ծովային տէրութիւնն է:

Այս երկրին ծովային պիւտճէն 932ին՝ 227 միլիոն ելէն էր,

1935—36ին 530 միլիոն եղաւ, 1936—37ին՝ 552 միլիոն ելէնի բարձրացաւ:

Ճաբոնի միակ մասսեւեռուէն է Արեւելքի ճամբաներու գերիշխանութիւնը, Չինական և Ճաբոնի ծովին մէջ ոչ մէկ վտանգաւոր մրցակից ունի, սակայն Մ. Նահանգները և Սովետ Բուսիա, առաջինը՝ ծովի ճամբէն, իսկ երկրորդը՝ զէպի Չինաստան և Մանչուրիա աշխարհակալութեան ճամբան կը խափանեն: Ճաբոն բովանդակ զեզիցից ցեղի խնամակալի և պաշտպան ըլլալ կը յաւանի, և պատրուակ կը փնտռէ հնդկաչինու վրայ յարձակելու:

Ճաբոն ունի 233 ծովային պատերազմական միութեան՝ 872,000 թօն տարողութիւնով:

Ֆրանսա

Ֆրանսա, կը շարունակէ 1924ին ծրագրած ծովային սպառազինութիւնները: Այնպէս որ այս գնաքով Ֆրանսայի ծովային ուժը 1940ին հազիւ 600,000 թօն պիտի աւելնայ:

Ֆրանսայի ծովային պատերազմ. պիւտճէն 1932ին՝ 2 միլիոն 902 միլիոն էր, 1936ին անկում մը ունեցաւ և ի՛նչ 1 միլիոն 372 միլիոն ֆրանքի:

Ֆրանսա մեծ ճիգ կը թափէ իր ծովային մեծ պետութիւն իր վարկը պահելու համար:

Ֆրանսա անգլիոյ ճիգ կը թափէ Միջերկրական ծովի մէջ իր գերակայութիւնը պահելու կարենալու համար: Իտալիոյ մրցակցութիւնը շատ լուրջ կերպով կը ճնշէ Ֆրանսայի շնչառութեան և առեւտրի ճանապարհներուն վրայ: Ֆրանսա իր ծովէն անգլիոյ կողմի, Պերպերիսթանի և Սլոնիքի կալուածները կարենալ պահպանելու համար անգլիոյ ծախքեր ընել հարկադրուած է և հարիւր հազար թօնի պէտք ունի նոր շինութեան մը ծրագիրը գլուխ հանելու համար:

Ֆրանսա 219 կտոր ծովային միութեան ունի՝ 703,000 թօն տարողութիւնով:

Իտալիա

Մեծ փութով կը զարգանան Իտալիոյ ծովային սպառազինութիւնները: Իտալիա իր նաւարաններու ամենանորագոյն մօնթաժիւն շտրիւ խիստ կարճ ժամանակի մէջ զրահաւոր կը շինէ:

Իտալիա թերակղզի մըն է և Միջերկրական ծովը երկուքը կը կիսէ իր աշխարհազրական դիրքովը: Մուսոլինի, գրեթէ Գերմանիոյ անդրձողեան քաղաքականութիւնը իր ցուցուցած կ'երեւի այսօր:

Ունի 232 կտոր պատերազմական միութեան՝ 521,000 թօն տարողութիւնով:

Գերմանիա

Գերմանիա, իր բոլոր ուժով կը ջանայ վերստին կապանքներէն ազատիլ, 1940ին անոր ծովային զօրութիւնը պիտի հասնի 450 հազար թօնի, և միայն նոր նաւերէ պիտի բաղկանայ:

1932ին ծովային պիւտճէն կը հասնէր՝ 614 միլիոն մարքէ, 1935ին բարձրացաւ 895 միլիոն մարքէ:

Սովետ Բուսիա

Սովետ Բուսիա բոլորովին նոր տորմիզ մը կազմակերպած է, բեւեռային ծովերուն Պարթիկի. Սեւ ծովի և Մայրագոյն Արեւելեան ծովերուն մէջ:

Սովետներու 1931ի ծովային պիւտճէն կը հասնէր 1 միլիոն 404 (Յար. Ե. Լ.)

ՍԻՐԱՅԻՆ ՏՌԱՄՆԵՐՈՒ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ

ԺԻՒՌԻՆԵՐԸ ԱՌՇԱՄԱՐԱԿ

տկար են սիրային տուամներու եղիճակներուն հանդէպ

ՍԻՐՈՅ ՊԱՏՃԱՆՈՎ ԳՈՐԾՈՒՄԸ

ՈՃԻՐՆԵՐԸ ԱՐԴԱՐԱՆԱԼԻ ՈՉ ՄԵԿ ԿԵՏ ՈՒՆԻՆ՝



Ոճաւարձ սիրահար մը

Դատական պաշտօնատարը սիրային սօճիւններու շքեղ երեկոյթ մը սարքեց ամովեթին: Դեկտեմբեր 9ին մինչև այսօր վեց դասով զրահեցաւ Մանր Պատիճներու դատարանը: Եւ որովհետեւ, Շալօսիւն Սանէն ճանուցուեցաւ որ Յունկարի սկիզբը տեղի պիտի ունենայ դատարարութիւնը ատամնարձի մը, որ պիտի բացատրէ թէ ինչո՞ւ զէնք պարպած է Օպի քաղաքային կնոջ վրայ, կը հետեւի թէ դատական այս ճիւղը բաւական գործունէութիւն ունի:

Վիճակագրութեան սիրահարներուն և մանաւանդ օտար գործաւորներու խոժոճմէն մասնագործներուն համար ճշգրտե՞ր որ, վերը յիշուած վեց դատարարութեանց երկուքին զերակատարները օտարականներ էին: Եւ սակայն ունի միութարական իր սակողը որ, Եմբանական ժողովութիւնը չէ կորսնցուցած իր իրաւունքները, սիրային գործերու մէջ:

Սիրային ոճիւրը, որ այնքան բեղուն գործած է հիմա, ամէնէն սպառչ գործն է, և իմ կարծիքով այդ ոճիւրներուն հերոսները Մանր Պատիճներու դատարանին նստարանին վրայ նստողներուն ամէնէն պիտի չհաշտուին: Մարդ կը զարմանայ խորհելով որ ի՞նչ հաշտուի երգուեալ դատարանները ներում կը շնորհեն այդ ոճարարներուն որոնց գործած յանցանքը անմիտելի է: Ատար պատճառը վէպերն են, վէպերն մէջի անձերը: Երգուեալ դատարարը այդ ոճարարներուն մէջ կը տեսնէ մէկը այն անձերէն որոնք իր կնոջ գոթը կը շարժեն:

Արցախեւ, սիրային ոճարարներուն՝ ժողովրդական վէպերու հերոսներուն կը նմանին. ամէնքն ալ դանազան շնչառողով, լայլակն ձայնով և հեծկտալով:

— Ես չտա կը սիրէի այդ կէնքը: Անոր համար է որ զայն սպաննեցին: Եւ անոնց այդ յայտարարութեան վրայ, անպարտ կ'արձակուին այդ ճիւղայինը:



Գեղունի մը

Բիէն Կուտիէնէլ ամուսնացած էր եօթը տարիէ ի վեր, երբ իր կնոջ Մատրէն անոր ներկայացուց իր նոր վաճառական մը, «Իմ հոգեւոր ընկեր»:

Կնոջ խաբէր էր իր ամուսնացած այդ անձը իր սիրահարն էր, որ քարեթիւն ունէր այս անգամ հետ, ինչպէս որ օր մը իմաց տուաւ այն տեղն ու անկողնու պատարի մը: Մատրէն և իր սիրահարը սպաստանած էին և իր սիրահարը սպաստանած էին և իր սիրահարը իր կնոջը օրը ուսմով սպաննեց իր կնոջը:

Մատրէն առջեւ ավրաս խնայողութիւն մը եկաւ ըսաւ և իրենք օրը ուսմով սպաննեց իր կնոջը:

Այս ոճարարն ալ ինքզինքը պաշտպանելու համար տախտակ փրփր ըրաւ և հանդարտ ձայնով ըսաւ:

— Այս աղջիկը իմ քովս կ'ուրիշ խառնէր, Բարիդը Զուրբուր Ընկերութեան մէջ և մեծ վտանգ մըն էր գործին: Գիտագիտութեան կը զբաղէր, իր գլուխն աւելի իր զեղեցկութեան հրապարակ:

Դատարանը հինգ տարի արտաքին դատապարտեց իր կնոջը ըսէ: Երգուեալները կը սիրեն զուրկութիւնը: Սիրային ոճիւր մը պէտք է որ ամբաստանութեան դեպքերու վրայ զիջ ցաւ ըսէ:

Բիէն Կուտիէնէլ, որ իր կնոջ սիրահարը սպաննած է, մեծ պատճառագործը պատճառը ամուսնացած կնոջը ըրած անպատկառ ամուսնացածներուն համար:

Այս կնոջը խօսքերը խոր արտաքին գործերն էր: Չոր շնորհալի մը և առանց այլերը խոնարհութեամբ իր խօսեցաւ: Թոյլ տուաւ որ իր սիրտին մէջ եղածը պարպէ: Որովհետեւ մեղաւոր էր, իր խօսքերը չնաւարտ էր: Պատասխանները առաւ առաւ առանց իր խօսքերը չափելու և անպատկառօրէն:

Ընդհ. դատարանը ըսաւ. — Այս պատիւ կին մը:

ՓՆՏՈՒՅԷՔ ԱՆՍԱԼԻՆ

ՄԻՆԷՄԱՅԻ ԲԱԺԻՆ

ԱՏՕԼ Փ ԶՈՒՔՐՈՐ

ԵՒ ԻՐ ՔՄԱՆՆՅԻՆ ԳԱՍԵԱԿԸ

ՅԱՄԱՌԻ ԱՇԽԱՏՈՂ

ԵՒ ԲՆԱԻ ԶՅՈՒՍԱԼՔՈՒՈՂ ՄԱՐԴՈՒՆ
ՅՈՐԵԼԵԱՆԸ ԿԸ ՏՕՆՈՒԻ
ՄԵՑ ԽԱՆԴԱՎԱՌՈՒԹԵԱՄԲ



Ատոֆ Զուքոր...

Անուան մը որ ծանօթ է միլիոնաւորներու և անձ մը որուն իրական դիմագիծն ու նկարագիրը կը ճանչնան քիչեր Այսօր ամբողջ ֆիլմի աշխարհը կը տօնէ միաձայնութեամբ իր արժանիքայ յորելեանը հակառակ ատելութիւններուն, մեքենայութիւններուն և խառնակութիւններուն, որոնք գոյութիւն ունին ֆիլմի ճարտարարուեստին մէջ և ճիշդ է այս ընդհանուր գնահատանքը, քանի որ ան ստեղծած է շատ մը աստղեր և անոնց աշխատութեան վրայ նկատ:

Այս մեծ մարդը 25 տարիներ աշխատած է ամէն պատուարի և ամէն դժուարութեանց դէմ: Ան ինքնաշատուկ ոճ մը ունի սինէմային մէջ:

Իր կարողութիւնները ի յայտ բերող լատագոյն ֆիլմերէն մէկն է ան որ այս միջոցիս կը ներկայացուի իր փառքինգըրորդ տարեդարձին առթիւ, «Շամբանիայի վալսը»: Ընդ մեծ աստղերը շատ չեն, բայց կան լրագրամաթիւ արուեստագէտներ որոնք յանկարծ կը փայլին և քրեմադրելին մէկ խաղովը կ'աննետին:

Ատոֆ հաւաքարար հիանալի ամբողջութիւն մը կը կազմեն Սակայն Մաք Մայի և Կլէտիս Սվաթիլըրթ միւսներէն աւելի ուշադրութիւն կը գրաւեն:

Ատոֆ Զուքոր յաճառ աշխատող մըն է: Ան միջոց մը իր գաւկիին հետ ֆիլմի ընկերութիւն մը հիմնեց մեծ հիգիւրով, բայց երբ օր մը իր հօր հաստատութիւնը կը զիմէր, հրդեհի մը աղմուկը լսեց և ինքնաշարժը կեցնելով հարցուց:

— Հրդեհ կայ:
— Այո, սթիւաիօ մը կ'այրի 22րդ փողոցը:
Ատոֆ Զուքոր կայծակնահար եղածի նման մնաց: Իր հիմնած գործին հրդեհարակ ըլլալը տեսաւ և յուզուեցաւ:

ՀԱՐՕԼՏ ԼՕՅՏԻ ՖԻԼՄԵՐԸ

Հարօլտ Լօյտ պայմանագրութիւն մը ստորագրեց, որուն համաձայն տարեկան երկու ֆիլմ պիտի դարձնէ:

Հարօլտ երկար աշխատութեանէ ու պատրաստութեանէ վերջ պիտի կրնայ այլեւս դարձնել ֆիլմ ան միջնապէս որ գտնէ խաղընկերուհի մը: Դեռ ֆիլմին անունը չէ որոշուած:

Հարօլտ սակայն արդէն իսկ յայտարարած է իր երկրորդ ֆիլմին:

* Տաղանդաւոր դերասան Շառլ Պուայէ դարձուց «Շանկայ» ֆիլմը, ուր իրեն խաղակից ունի գեղանի Լօրէթա Եունկ:

* Բիլէն Պրասէօր, Մարսէլ Վալէ և Արլէթթի գլխաւոր դերակատարներն են «Երազող Ամուսինը» ֆիլմին:

* Ժօրժ Պէնքրօֆ և Էնն Սօթհէրն գլխաւոր դերերը ունի «Մատանայ Զօրավարը» ֆիլմին մէջ:

անունը որ պիտի ըլլայ «Երիտօվի պատերը», որուն մէջ ան շատ մը ծիծաղելի դիրքերու և վիճակներու մէջ պիտի իյնայ:



ՍԱԼԷՄԻ ԱՂԶԻԿԸ

Քլօտէթ Քօլպէր այս միջոցիս կը դարձնէ «Սալէմի Աղջիկը» անուն ֆիլմ մը, ղեկավարութեամբ Ֆրանք Լոյտի: Արուեստագիտունին այս ֆիլմը լրացնելէ ետք Բալմ Սըրինկի մէջ պիտի երթայ ու հանգրտանայ:
Քանի մը ամիս հանգստանալէ ետք Քլօտէթ Քօլպէր «Վարիզի մէջ հանդիպեցանք» անուն ֆիլմ մը պիտի դարձնէ:
Միւս կողմէ «Սալէմի Աղջիկը» ֆիլմին բեմադրիչ Ֆրանք Լոյտ կը ծրագրէ «Քալարա»-ի նմանող բայց ամերիկեան կեանքէ քաղուած ֆիլմ մը պատրաստել:
Ֆրանք Լոյտ կը փափարի այս

հոյակապ գործին սկնարիօն գրել տալ ամերիկացի վիպասան Սինքլէր Լուիսի, որ ինչպէս յայտնի է 1931ի Նոպէլեան մրցանակը շահած է:

ԶԻՆՈՒՈՐԱԿԱՆ ՆՕԹԵՐ

(Շաբ. Գ. Էջէն)
միլիոն րուպլի. 1936ին 14 միլիոն 815 միլիոնի բարձրացաւ:
Սովետները ունին 72 ծովային միութեան 198,148 թօն տարողութիւնով, այս հաշուին մէջ չկան ընդծովեաները:
Պետաթիւնները ծովային սպառազինութեան մրցումի ելած են 1936ի վիճակագրութիւնները ցոյց կուտան ստիկա:
ԱՊՐԻՏԻՆ ՏՍԱԼԵՐ



ՊՎ Է ԼՈՐՏ ՊԱՅՐԸՆ

ԱՆԳՆՈՅ ՄԵԾԱԳՈՅ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՆԵՐԷՆ ՄԵԿՈՒՆ ԿԵԱՆՔՆ ՈՒ ԳՈՐԾԸ

ՊԱՅՐԸՆԻ մասին շատ գրուած է շատ խօսուած է: Կասկած չկայ թէ անոր թերութիւնները շատ էին, բայց միս կողմէ իր վրայ կար վեհութիւն մը, բարձրութիւն մը, որ իր շրջանի բոմանթիկներուն համար լատադոյն օրինակ մը կրնար ըլլալ: Ան ընկերային օրէնքներու կապանքներէն հեռանալով, կրցած է իր ըմբռնած ազատութիւնը ապրիլ: Պայրըն միւս բոմանթիկներէն տարբեր բան մը ունի և յաճախ զանոնք կը կծէ իր սուր սլաքներով: Պայրընի կեանքը արկածախնդրութեանց և փոթորկոտ կեանքի պատմութիւնն է: Հայրը մտաւոր և զուարճութեանց հետամուտ մարդ մըն էր: Առաջին կնոջ զրամը ուտելէ և սպասելէ վերջ, զայն ձգած է, հակառակ աղջիկ մը ունենալուն և ամուսնացած է ուրիշի մը հետ, որ Պայրընի մայրը պիտի ըլլար: Ծատ չանցած, անոր ալ հարստութիւնը սպասեց: Հայրը իր բնտանիքով չէր գրադար և մայրը 1788ին Սկովտիա, իր ծնողքին քով վերադարձած ատեն, աշխարհ բերաւ Պայրընը: Բանաստեղծին մայրը՝ զաւակը

շատ սիրելով հանդերձ՝ շատ ջգային էր և այս երկու հակասող բնութեան հետեւանքով, չկրցաւ իր զաւակին լաւ կրթութիւն մը տալ: Այս հակասութեանց վրայ և՛ թէ անկողնէն 10 տարեկանին անակրկալօրէն Լորտ ըլլալը և անոր սուսած հպարտութիւնը, քիչ մը կարելի կ'ըլլայ մեկնել իր վերջին կեանքը և անբարոյական ձգտումները: Պայրըն իր ուսումը առաւ Քէմպրիջի մէջ: Առաջին բանաստեղծական հատորը կրաւ «Մուրաթեան Ժամեր» գործը, որ լոյս տեսաւ, երբ բանաստեղծը դեռ համալսարանն էր: Պայրընի բանաստեղծական խրատորը աւելի չեղուեցաւ, երբ ան, դեռ շատ երիտասարդ, Արեւելեան Եւրոպայի մէջ ճամբորդեց: Այս

ճամբորդութեան ընթացքին, տեսաւ Յունաստանը և Թուրքիան ու ծանօթացաւ թէ փեթէլէնի Սիփիաշայի հետ: «Երիտասարդ Հարօտի ճամբորդութիւնը» գործին մէջ, այս ճամբորդութեանն է շատ բան գրած է: Այս գործին հրատարակութիւնը մէկ օրէն միւսը հոչակաւոր դարձուց զայն: Սակայն շատ չանցած, Լոնտոնի գայթակղութիւնները սկսան: Կինը հազիւ մէկ տարուան ամուսնացած, ձգեց Պայրընը, հակառակ որ բարձր դասու ամէն կին կը հիանար բանաստեղծին վրայ: Զինքը փառքի հասցուցած ընկերութեան՝ այսպէս մէկ օրէն միւսը իր կուռքը լքելը և անոր երես զարձակելը զայրացուց Պայրընը, որ իր հոչակաւոր խօսքը ըսաւ:

— Եթէ այս ըստածները ճիշդ են, ես արժանի չեմ այս երկրին, իսկ եթէ սուտ են, այս երկիրը արժանի չէ ինձի: Այսպէս մեկնեցաւ Անգլիայէն և ութ տարուան կամաւոր աքսորէ մը վերջ 1824ին, 36 տարեկանին մեռաւ Յունաստանի մէջ: Բանաստեղծին լատադոյն գործերը իրենց նիւթը առած են այս երկրորդ ճամբորդութեան: Ասանց մէջ կարելի է յիշել «Շիլոնի Բանաստեղծ» (Թարգմանուած մեր յարգելի աշխատակից Տ. Հմայեակ Ծ. Վ. Պաթիարեանէ) Չայտ Հարօտէ կտորներ՝ «Սարգանաբալուս» «Մանֆրէտ» և այլն: Իր վերջին և ամէնէն մեծ գործն է «Տօն Ժուան»ը, որ նոյնպէս այդ

երկրորդ ճամբորդութեան զրուած է: Պայրըն ազատութեան զատիկ մեծ իտալիստն էր և փաստօրէն գէմք մը: Զինքը թրքութեան թշնամիներ նկատողներ կան և ինչպէս են, բայց ինչպէս որ կ'ըմբռնէ ինչպէս երիտասարդական ամուսնութեան, Պայրըն թուրքին և թուրքի թշնամի չէ այլ ազատութեան սիրահար և որովհետեւ իր շատ արժանաւոր և քաղաքակրթութեան ժառանգութիւնը ստացող Յունաստանի ժողովուրդը թուրքիոյ իր խնամութեան տակ է, այդ պատճառով յաճախ կը յարձակի թուրքիոյ դէմ ինչպէս և կը յարձակի սուրբեան զգացումէ զուրկ ժողովուրդին վրայ: Նաթիլէնի յարթական վեհաժողովը իրեն համար հերոս մըն է իր նարոյնն և Չար Ալեքսանդր Բանակալ ու անչառ անձեր: Կը բաւէ իր գործը կարգը ճանաչալու համար այս մեծ մարդուն համոզումները:

ԶԱԽԱԿԻՍ

Այդ զեղծան մազերը, այդ զեղեցիկ կապտորակ աչքերը, որոնք ճիշդ մօրդ աչքերուն պէս, փափուկ են, այդ վարդ չրթները, այդ ժպիտը, որ կը խաղայ իր փոսիկներուն մէջ և սիրտը կը վերսկզնդանացնէ... այդ ամէնքը ինձ կը յիշեցնեն երջանկութիւն մը, որ ո՛չ ես և կը յուզեմ հօրդ սիրտը, զաւակս: Եւ դուն արդէն կը թոթովես հօրդ անունը, ո՛չ Ուրիւմ, որ ո՛չ հաւասարապէս քեզի ալ կը պատկանի և ո՛չ ալ ո՛ր է խղճի խայթ... Սակայն մէկ կողմ թողունք այս տխուր յիշատակները: Ի՞մ խնամածութիւն քեզի հանդիստ պիտի ապահովէ և մօրդ ստուերը քեզ պիտի ժպտի զուարթագին, որով բովանդակ անցեալը ինձի պիտի ներէ, զաւակս: Դաւարիքը արդէն ծածկած է անոր անշուք հողակոյտը և դուն օտարուհի մը ստիքներուն փարած ես, աշխարհի արձամարձանքը կրնայ զուստ ծնունդդ հեղինակ և թէ հազիւ թէ կը հաճի, հոս, այս երկրագունտին վրայ, անուն մը չնորհել: Եւ սակայն կայ յոյս մը, զոր աշխարհ չէ կարող եղծել... որովհետեւ հօր մը սիրտս քեզի կը պատկանի, զաւակս: Ի՛նչ... որովհետեւ աշխարհ անկարելիք ու բարբարոս է, ուրեմն ես ալ միթէ պարտաւոր էի բնութեան նուիրական օրէնքները ոտնահարելու: Ո՛չ, ո՛չ... թող իրենց բարոյականը դիտ մեղադրէ, սակայն ես կ'ողջունեմ քեզ, ո՛վ սիրոյ սիրական որդի, զեղեցիկ զուարթուն, երջանկութեան ու երիտասարդութեան զրաւականը... հայր մը կայ, որ քու օրորոցը կը պահպանէ, զաւակս: Ո՛չ, ասրիքը ճակատ փոթիփոթիլէ առաջ, կեանքիս աւագածամբ կիսով չափ պարպուելէ առաջ, որչափ քաղցր պիտի ըլլար համայնգամայն զիտակցել թէ քու մէջ ունիմ եղբայր մը և զաւակ մը և արեւմտան հակած ասրիներս սանձանել հատուցումի մը, զոր քեզ կը պարտիմ, զաւակս: Արչափ ալ երիտասարդ և անխոհեմ եղած ըլլայ հայրդ, ասիկա հանդէպ քեզ ունեցած իր զուրգուրանքը բնաւ չպակասեցնէր. պահմը նոյն իսկ՝ երբ դուն իրեն նուազ սիրելի ըլլաս, որչափ ատեն որ էլէնի պատկերը քու մէջ կենդանի պիտի մնայ, այս սիրտը, որ բարախած է իր անցեալ երջանկութեանը յուշերով, երբեք չպիտի լքէ այդ զրաւական, զքեզ, զաւակս: Պայրըն

Թրգմ. Տ. Զօնու Պէ.

ԱՍՏՈՒԱԾ

Եթէ Աստուած ըստած բան մը ըլլար դէմս կ'ելլէր: ՊԵՐՍԱՐ ՇՕ
Եթէ կը հաւատաս Աստուած կայ, իսկ եթէ չես հաւատար բան մը չկայ: ՄԱՔՍՈՒՄ ԿՕՐԳԻ
Երբ Աստուածները կը մարդկայնանան, մարդիք ալ կ'Աստուածանան: ՇԻՂԷՐ
Մենք Աստուած ենք: ԷՄԲԵՐՍԸՆ
Եթէ Աստուած չըլլար մենք հատմը կը ստեղծենք: ՎՕԼԹԷՐ
Աստուած մեծագոյն բանաստեղծն է: ՊՐԱՌՆԵՐԿ
Մեզմէ իւրաքանչիւրին մէջ Աստուած մը կայ: ՕՎԻՏ
Աստուած մարդուն կարողութեան պէտք չունի: ՎՈՒՐԸՎԸՐԹՉ
Աշխարհ Աստուծոյ ապրող գործն է: ԲԱՄԲԷՆԷԼԼԱ

ՄԱՅ ԵՒ ՑՆԾՈՒԹԻՒՆ

Հանդիպում եմ դեռ նրան, արեգահար այն կողմին, որ ծանուցեան փողոցում, յենուած փչող մի պատի, Շուրթերն յանձնած արեգի մեղրամորան համբոյրին, իր երգերն է կաթիկնում արտաբալուր, հանգարտիկ: Արինդը ինձ թուած է մի յետնային ջինջ ստուակ, ու հոսում է նրանից կորի երգը, ոչպէս ջուր, Մերթ ճշում է այդ երգը սահանքներից ուժ առած, Մերթ մրմնջում արտաբալուր, մերթ էլ ուրախ խոխոջում: Արքան, որքան հեռու է, միայն աչքերդ փակած Դու կարող ես նշմարել ակը, ակը այդ երգի: Բայց երգողը, արինդը, արնդի երգն անհ կան, Մայթի վրայ սենում ես և լսում այդ երեքին: Քեզ օտար է թուած այդ խորթ է հնչում ականջիդ Այդ հովուական արեգի շունչը արտաբալուր, Ունկընդիր ես օրերի զրգրացող շառաչին, Բայց ինչ որ բան այդ երգից հարազատ է քո հոգուն: Մեռում է նա, այդ երգը, այդ արինդը հովուական, Բայց զգում ես, որ քո հոգում էլ նոյնպէս Մեռում է մի տխուր բան, փոխում է մի ինչ որ բան: Դու ապրում ես, բայց վաղը չես ճանաչի էլ դու քեզ: Այդ մասի մէջ հնչում է մի անսանձան ցնծութիւն, Ինչպէս հատիկն է մեռում, մեռնելիս ծիլ արձակած, Միլը կանաչ խնդութեան, որ ծաղկում է հազար գոյն եւ ծիծաղում, ստես թէ՛ մասի վրայ չէ: Մ՛, ցնծացէ՛ք, ցնծացէ՛ք, մայթի՛ք քանդուող, կառուցուող: Գնձ՝ արինդ, որ հիմա տխուր քո երգն է մեռում, Գնցա՛, քաղաք՝ մասի դէմ, ցնծա՛ւ երկի՛ր, ցնծա՛ւ հող, Արտե՛ր, արտե՛ր, ցնծացէ՛ք, ցնծութեան երգն է ելնում: ՎԱՂԱՐՇԱԿ ՆԱՐԵՆՑ (Խորհրդանայ գրող)

(*) ԾԱՆ. ԹՐԳՄ.— Առնասարակ չենթադրուի թէ Պայրըն ապօրէն զաւակ ունեցած ըլլայ: Այս ոտանուոր քերթուածը, զոր մենք արձակ թարգմանեցինք, հաւանաբար վարկած մը պաշտպանելու մտքով գրի առնուած է և կամ բանաստեղծը երբորդի մը զգացումները ցոլացնելու ուզած է: Իրաւակարգեբուն ըմբոստ խիղախող մը, անմահն Պայրըն, սոյն քերթուածը գրի առած է 1815ի վերջերը և 1816ի Յունուարին հրատարակած է զայն Լոնտոնի մէջ:

ՀԱՅԻ ԴԵՂԵՐՈՒՆ
Մ Է Ջ
ԱՄԷՆԵՆ ԶՕՐԱԽՈՐԷ
ԵՒ ԱԶԴԵՑՈՒԹԻՒՆԸ
Վ Ճ Ռ Ա Կ Ա Ն
ԲՕՔԼՈՒ ԵՎ ԳԵՂԷՆ
ԿԵՆԱՆ ՕԳՏԱԿԻ ՆԱԵՒ
ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԸ



Տ.ՏԱՆՏՕՐԻԱ
Յուդարկաւորութեան կազմակերպիչ հաստատութիւն
Երեւան, Առաջին Մեծիկ
Թիւ 20: Հեռաձայն՝ 41630
Յուդարկաւորութեան ամէն գործ կը ստանձնենք. Մեր ապրանքները լատադոյն եւ ամանագին են եւ 42 տարիէ ի վեր մեր աշխատանոցներուն մէջ կը պատրաստուին: Կը տրամադրենք դազազներ, ծաղկեպակներ, դազաղակիրներ: Կը կատարենք ձեւակերպութիւններ, կը պատրաստենք մահագրներ եւ մահարձաններ: Գիշերային սպասարկութիւն՝ Թէքքէ, Պարոն, Զրքմազ փողոց Հեռաձայն՝ 44031
Գազաղակիր օքսի՛ն՝ 3 սուկիէն սկսեալ



Փաստաբանական

ՊՍԱԿԻ ՄԸ ՆԱԽՕՐԵԱԿԻՆ

Գրեց՝ ՊԵՏՐՈՍ ՀՈԿՏԱՆԵԱՆ

Բայց դուն ինչու արևուր ես... Բայց դուն ինչու արևուր ես... Բայց դուն ինչու արևուր ես...

Անա ճիշդ այդ միջոցներուն էր որ Պերճ Սիրվաթի սիրտ կուտար...

Պերճի ծնողքը երբ այս եղելու թիւնը իմացաւ ափ ի բերան մնաց...

Հայր ու տղուն միջև վերջին ծայր սուր տարակարծութիւն մը...

Այս կացութիւնը անփոփոխ շարունակուեցաւ ամբողջ վեց տարիներ...

Պերճ, գաւակ, դուն այլևս չափը անցընել սկսար: Ծնողքիդ հանդէպ կարգ մը որդիական պարտականութիւններդ կը զանաւ: Ատենէ մը ի վեր այս այսպէս կը շարունակէ...

Պերճի մօտ անհամբերութեան ու ձանձրոյթի նշաններու ի յայտ գալը նշմարեց, խօսքերուն անուշ չեղած մը տարով սապէս վերջացուց...

Պերճ խոժոռոզէ մ ու սկնարկը չեղատակի կէտի մը վրայ սեւեռած ծանր ծանր խօսքի սկսաւ:

(3) (Շար.)

ԱՆԳԼԻՍԿԱՆ ԳՆԱՀԱՏԵԼԻ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ԴԺԲԱԴԴ

ԳՐԱԳԵՏՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ

Անգլիացիք «Արքայական գրական յատկացում» անուն հաստատութիւնը մը ունին...

Այս հաստատութեան ծրագիրն է գրաւորներն նուէր ընդունիլ եւ դժբաղդ գրագէտներուն նախկին օգնութիւն կատարել:

«Լէյտի Զէթըրֆի սիրահար» եւ այլ վէպերու հեղինակ Տ. Հ. Լօրընս իրեն եղած օգնութեան գաղտնիքը հրատարակողներէն մէկն է:

Այս հաստատութիւնը իր կողմէն 25 միլիոն ֆրանքի օգնութիւն ըրած է: Օժանդակութիւն գտնողներէն զար մը վերջ իրենց անունը հրատարակողներուն մէջ կայ ֆրանսացի մեծ գրագէտ Շաթոպրիան, որ Ֆրանսայի յեղափոխութեան օրերուն առանց զրամի Լոնտոն ինկած էր:

Քաղաքաց. թատրոն

Ֆրանսական թատրոնի մէջ = օքտեթի բաժին = Այս գիշեր, ժամը 20, 30ին

Ազգ մեքէտի

Nesriyat Muduru PUZANT SAMLIYAN Basildigi yer BURHANEDDİN Basimevi

GRIPIN

ԼԱԽԱԳՈՅՆ ԲՈՒԹԻՉՆ Ե Կ Ի Բ Ի Ն



Ջային ցուերը անցողակի են թէեւ, սակայն այնպէս կը մտնենք մարդու աչքին և պատճառ կ'ըլլան գործէ բացակայ մնալու և կեանքը դառնացնելու: Ինչպէս փոքրիկ քաւէ մը

Կ Ի Բ Ի Ն

ամբողջ ցուերը կարճ ատենի մէջ կ'անցնէ և ստողութիւնն ու հանգիստ կը վերագարծնէ մարդու:

Advertisement for Agiz ve Bogaz Dezenfeksiyonu için AKRIDOL. Includes an illustration of a woman and a box of medicine. Text describes the product's benefits for throat and mouth hygiene.

Պերճ արագան մութ երիտասարդ մըն էր: Կերպասեղէնի վաճառատան մը մէջ ամբուլայէի պաշտօն կը կատարէր: Տակաւին զին. ծառայութիւնը կատարած չըլլալուն համար վերջնական արձեւատի մը չէր ձգած էր: Պերճ իր հօրմէն ու 7-8 տարեկան փոքր եղբայր մը ունէր զոր օժտակաւ արեւմտի արկածի մը զո՞ւ գացած էր: Մայրը այս հարուածը շատ դժուարաւ մարտեց ու քանի մը անգամներ Ազգ. Հիւանդանոցի յիմաւ մէջ փակուել ստիպուեցաւ: Եւ հիւանդանոցէն ստիպուեցաւ Եւ հիւանդանոցէն ստիպուեցաւ Եւ հիւանդանոցէն ստիպուեցաւ...

- 44 -

— Ան է. վստահ էք որ ան է, հարցուց Վիտօր դիակի մը պէս դիակի դեղին կտրած: — Ծաղկին մէջը մեզի տուած պատկերիդ հետ բաղդատեցինք, ճիշդ անոր կը նմանի կոր: — Ինտո՞ր գտաք զայն, հարցուց Վիտօր հեւացող ձայնով մը: — Օր մը էքինէլ գացած էինք արարանք ժողովուրդ համար, տեսանք որ համբան շատ մը մարդիկ են իրարու քով եկած էին, խօսք առաւ Քօքօ: Անոնց մօտեցանք: Տնկիլի (կարո) մը լինի գետին գտորներ էր: Կնիկ մը դուրս կ'ելար կոր ատ տնկիլիէն: Իրեն բան մը չէր եղած, բան բան կը խնդար կոր: Ատ կնիկը տեսնալու պէս Պիպիլին մօտեցաւ եւ կամացուց մը ականջէն ըսի. «Տօ, արէկ մը սըւոր նայէ նայիմ, սըւրկա մեր փնտած կնիկին չի՞ նմանիր կոր»: Տոպրակէս (գրպան) պատկերը հանեցի, մէյմը դեղին մագերով կնկանը նայեցայ, մէյ մը պատկերին նայեցայ: Ըսելիք չկար... ան էր. ան էր: Խերը անիծածս, ըրինք չըրինք քեզի գտանք ա՛, ըսի ինքնիրենս: — Իրաւը կ'ուզե՞ս, աւելցուց Պիպիլ: Գտնողը մենք չէինք, բաղդդ դէմերնիս հանեց: — Տղաքներ չելա՞ք նմանցուցած ըլլաք, գոչեց Վիտօր: — Իրաւ որ չըլլալիք բան չէ, յայտարարեց Քօքօ: — Ատ կնիկը Սէն-Կաթիլէն դիտակը կը բնակի կոր ըսիք, հարցուց փախտականը անտարբերութեամբ: — Այո՛, պարոն Վիտօր, էքինէլի մօտեցր: — Ատ տունը որո՞ւն է: — Կորկոտ-բունդ (զրամատէր) Ուվարինը: — Ատ մարդը դեղին մագերով Մանօնը ատած նստած է (տարփուսին է), անանկ չէ՛:

— Աղէկ, ըսնք որ մասնիչ չէ. ինչու խօսքը չի ըսնեց, հէ՛, ատոր ի՞նչ կ'ըսես, հիմա հոս քովերնիս ըլլալու չէ՛... Ծաղկէն լուս աշխարհ ելած ատեննիս մեզի լաւ ուր Աստուածամօր քարին տակը իրեն համար լաթեր պահենք: Երկու ամիսէն պիտի գար...: Տարի մը անցաւ անկէ ի վեր... ո՛ր է, ինչու մէջտեղ չելաւ: Ես քեզի բան մը ըսե՛մ, անկիս գալիք չունի, դուն քու գործդ նայէ...: — Քիչ մըն ալ համբերներ նայինք ի՞նչ պիտի ըլլայ: — Նամակ ալ գրեցինք իրեն... գտնուած տեղերնիս ալ իմաց տուինք... ասկէ անդին կա՞յ...: — Է՛հ, ի՞նչ կրնար ըլլալ որ համբան կորսնցուցած ըլլայ: — Մէյ մըն ալ ելանք իրեն համար աշխարհը տակն ու վրայ ըրինք, հոս հարցուցինք, հոն հարցուցինք, ըսած մարդիկը փնտոնեցինք: — Ըրինք չըրինք գտանք ա՛...: — Հա՛, գտանք, գտանք բայց հոգինիս ալ բնարաննիս եկաւ: — Ինձի նայէ, շատ մի՛ տոտար, ատոնք միտքէդ հանէ: Սրտեղը կեցիք քիչ մը... Ես երթամ քիչ մը ուտելիք ատենմ: Եւ Պիպի սեղանի պաշտօն վարող թաւջութակին տակէն քանի մը ֆրանք քաշելով դրան մօտեցաւ... բայց յանկարծ դուրսէն խորհրդաւոր կերպով երեք անգամ դուր գարնուեցաւ: — Վա՛յ խերը անիծածս, գիշերուն աս ժամուն ո՞վ կրնայ ըլլալ...: Ծօ Քօքօ, մոխիր-կլա՞ղ (յանտարր) է կ'ըսես: — Բա՛ց սա դուր որ ինչ ըլլալը հասկնաս մարդ Աստուծոյ:

