

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԹԱՂ. ԼՈՒՐԵՐ

ՆԵՐՔԻՆ ՓՈԽԱՎԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ
ՄԵՐ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻՆ ՄԻՋԵՒ

ԵԿՍՈՒՐԻՑ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻՆ ՄԻՋԵՒ

Սուրբոյ վարչապետ Մարտամ
պէջ վարչապետ Խամբիթ Խնկսիրի
հնապարզ շնորհակալութիւն կը
այսունէ սուրբիական պատուի իրակու-
թեան մեր երկրէն անցած առեն
եղած սիրալիր ընդունելութեան
համար և կ'սուր թէ առաջին առի-
թէն պիտօւի դրացի և բա-
րեկամ թուրքիան այցելելու հա-
զոյքը վայելելու համար:

Վարչապետ Խամբիթ Խնկսիրի

պատշաճ կերպով պատասխան մը

հնապարզ էր Սուրբոյ վարչապետ

Մարտամ պէջին և երջանկութիւն

ու բարօրութիւն մաղթած էր սու-

րիացի բարեամ ազգին:

* * * Թուրքիոյ և եզիպոսի ար-

արակին գործոց ու անապարաներուն

մինչև շնորհական հնորհիրներ

փոխանկացեցան բարեկամութեան,

քանակութեան, համատակութեան մա-

սին դաշնապիրներ կնքուելուն առ-

թիւ:

ԱԹԵՆՔԻ Համարանի հարիւ-

րամեակին տարեգործին առթիւ,

Համալարանի տնօրէնութիւնը թէ-

նէր Յունաց Պատրիարքարանէն

ու ներկայացուցիչ մը դրէ տեղի

ունենալիք հանդիսութեանց: Պատ-

րիարքարանը այս գործին համար,

Հեյէլիի Աստուածաբանական վար-

չարանին տնօրէնը՝ Մ. Էմիլիանոս

Մարտապութիւր նշանակած բլատով,

Վարժարանին Հոգաբարձութիւ-

նը յիշելին Սթէնք երթալու մա-

սին արտօնութիւն պիտի խնդրէ

կ'թական գործավարութեանէ:

ԱԹԵՆՔԻ Համարանի հարիւ-

րամեակին կամ երեխ զրահա-

ուր շնորհի: Սյու մարտաները 405

մինչէթի տրամադի ունեցող թըն-

դանութիւրով, 45 համար թօնու տա-

րողութիւն պիտի ունենան: Որոշ-

չունենալով և Ամերիկայի միջև

մրցակութիւն անդամագույն միջև

պատճառութիւն անցուած առաջ-

ան և նոր ջրանցքը մը բանալ:

Այս ձեռնարկին համար պէտք եղած

պատճառութիւնները տեսնուած

ան և նոր ջրանցքը պիտի մկնի

Այս ձեռնարկին և պիտի վերջանայ-

ան ձեռնարկը առաջ անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին կամ յանցանուած

ան պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարցանդումի մը ն

այս պատճառին յայտնեց թէ,

ան պատճառին անցած մը խնդրա-

միամատի իջեցնել:

Էտէն ուրիշ հարց

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ

ՊԱՅԱՆ ՃԵԼԻՔԵ ԷՆԻՍ ՕԶԱՅԻ ԵՐԳԱՀԱՆԴԵՍԸ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԵՐԳՉՈՒՔԻՒՆ ԳՆԱՀԱՏԵԼԻ ՅԱԶՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Օրիորդ ճելիք էնիս օզայի երաժանդեսը նշմարիտ վայելք մը եղաւ երաժշտասէր հասարակութեան համար, որ ընտրեալ բազմութեամբ լեցուցած էր, անցեալ ուրբաթ եռարկոյ, իւնիսին մրանսէզի ընդարձակ սրահը:

Գեղարուեատագիտուրին՝ իր միանիսն և շատ համակրելի երեւոյթով կրցաւ անմիջապէս գրաւել ներկասները; Իր ձայնը թէեւ զօրաւոր հնչեղ բնոյթ մը չունի, սակայն ունի այն տասակ մը մեղմ ու հմայիչ թրթուումը, որ առաջին վայրկեանէն իսկ կը թովէ ու կ'առինքնէ ունկնդիրները; Իր ընտրած գրեթէ բոլոր երգերուն մէջ, ան ցոյց տուաւ լաւագոյն մեկնաբանութիւն մը, որ առաւելապէս արդիւնքն է իր հիմնական և մեթոտիկ մշակուած արուեստին և երաժշտական անվիճելի խառնուածքին:

Յայտագրին առաջին մասին մէջ խորունկ զգացումով երգեց ան Շուպէրթի և կրիկի կտորները, հիանալի փափկութեամբ մը լսելի ըրաւ Քարտէնար և Տը Ֆալլահի շատ ինքնատիպ ու հետարօր մեղեղիները ու այնքան բուռն ծափանարուեցաւ որ, ստիպուած եղաւ կրկնել զանոնք:

Դայնակի բնկերակցութիւնը ըստանձնած էր երաժշտապէտ Պ. Բարլ Մալի, որ ճարտարօրէն կատարեց իր դժուարին դերը, միշտ ուշադիր հետեւելով երգչուհին չափին ու ելեւէջներուն: Միայն թէ, կը կարծենք որ, յայտագրին առաջին մասին մէջ, դականկին քիչ մը շատ ուժեղ հնչյանները, երգչուհին ձայնին կարգ մը նրբութիւնները խափանելու եղաւ կարծիք մը սրբութիւնները խափանելի:

Յայտագրին երկրորդ մասը յատկացուած էր անսատօնեան ժողովրդական երգերու: Ճէշտի արդմօնից ըրած այս երգերը, կէս մը եւրոպականացած տարադով, փափաքելի արդիւնքը չիկրցան տալ, հակառակ երգչուհին ճկուած չի տպաւորուին այդ տեսակ աղդականքը:

Եղնչի կոմսին մեռնելէն ի վեր Պաթալան սեփական բնակարան չունէր, տիրոջ մահով հարստանալու երազները թուղթէ դղեակներու պէս բանդուած էին, միւս կողմէ Պէտքին, եղայրները բանտարկուած էին, որով պատիկը անոնց ծախսներու մէջ կրկնուեցաւ:

Ոստիկանութիւնը որ մինչեւ այն ատեն կոմս Զէնչի ծախսութեան մէջ ըլլալուն պատճառով աչք գոցած էր անոր անկարգութեանց, ոմսին մահէն ետք սկսածէր փնտուել զայն, բայց նկատելով որ օր մը անոր պիտի հանդիպէր, ետք էին էլլու իւնկածին էր:

Գաթալան գիտնալով որ զինքը կը փնտուին, ուրքը Շուշաններու կապելայէն դուրս չէր դներ, հոնքախտախաղ կը խաղար, իր ապրուստը ասով կը հոգար, մինչեւ իսկ դրամ ինայած էր. բանի մը յանձնարդ ունէր, ամէնքն ալ աւազակներ, որոնց մենամարտիդաս կուտար, այսինքն մարդ մեղոնել էր սրբազնէր անոնց:

Գաթալան դաշոյնը իր թշնամին կոնակէն մշելու եղանակը լաւ գիտէր, ատոր համար իր ա-

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

* *

ԽՈՆԱԿԻՈՒԹԵԱՆ ՊԱՇԱՌՈՒԹԵԱՆԵՐԻ ԿՈՒՓԻ ԴԵՄ



ՊԱՇ-
ՊԱՆՈՒԵ-
ԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ԱԼԿՈ



ԳՈՐԾԱ-
ԾԵՑԵՔ
ՄԻՄԻԱՅՆ

ԲԱՆ

ALGOPAN

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ ԲՈԼՈՐ ԴԵՂԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ՄԵԶ

Կեդրոնատեղի՝ Պեյջլու, Կալաբրասարայ, Թօֆարլեան պանդոկի դէմ,
«ԿԱԼԱԲՐԱՍԵՐԱՅ ԷՃԶԱՆԷՍԻ» դեղարանը, **ԱՇՄԵՏ ՃՎՎԱԾ:**

ԴՐԱՄԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԿԸ ՓՆՏԾՒ

Զինուռութիւնը աւարտած եւ
բիտասարդ մը գոնապանութեան
գործ մը կը փնտէւ Դիաէ թուր-
քերէն, քրանսերէն և հայերէն խօր
սիւ. զրել ու կարգաւ:

Պատուառութեան և պարկե-
տութեան մասին լաւ երաշխառո-
ներ կը նայ ցոյց տալ: Դիմել թեր-
թիւ վարչութեան:

Տօք. Պ. ՔԻՐԵՄԻՏՉԻ
Մասնագէտ

Ներքին հիւանդութեանց
Ա.մէն օր հիւանդ կ'ընդունի
ժամը 15էն 19:

Հասցէ՞ թարլա Պաշի ճատ-
տէսի թիւ 172 աբարթեան
Ա. յարկ:

ՄԻՆԵ ԱԶԱՔ

այս շարթու կը ներկայացնէ
ՎԱՏՈՒԹԻՒՆ Մէր, ՕՊԵՐՈՆ

ՄՈՍԿՈՒԱՅԻ ԳԻՇԵՐՆԵՐԸ

Հարի Պօր, Անապէւա, Բիէր Ռ. Վ. Վ. Վ.
Յայտագիրը կը փոխուի
Զորկի քարթի օրերը

ՍԱՆԻՇ ի հրաւալիքը

Ալգանը ակռաներու հոգէառն է
ՄՄՆԻՆ ակռայի բաթը անոնց փրկարարն է



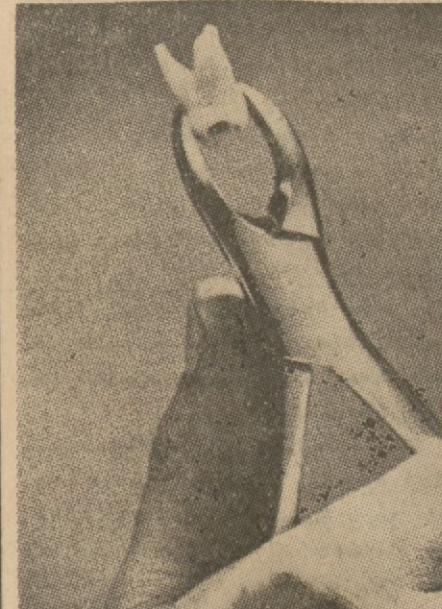
Առաջին օր



Երկրորդ օր



Երրորդ օր



Փորձեցէ եւ պիտի տեսնէ
ՍԱՆԻՇ Ա

ՏԻԿԻՆ ՆՈՑԵՄԻ ԱՍԱՏՈՒՐԵԱՆ

Հիմնադիր Տեօրէնուի Կարուանի վարժարանին
ՀԽՄՆՈՒԱԾ 1923ԻՆ

Կ'ուսուցանէ ֆրանսական ամենավերջին դիւրուոյց մէթուուով
քիչ մը կար դիմուին Յ ամիսէն, իսկ ընաւ չգիտցողին Յ ամիսէն:
Բազմաթիւ աշակերտուհիներ կարուձեւի մը վարժարանը աւարտելով
Մէարիքին արտօնուած վկայականներ ստացած են և իրենց կարգին
թերայի, Անտառուի, Երոպայի մէջ վարժարաններ, արհեստանոց
ներ և գերձակատուններ բացած են:

Տրկին Աստառութեան, իր գիւրը ըրոնեւի ոնով կ'ուսուցանէ թայ-
եկօր, թուալիթ, ճերմակնեն և կարուձեւի բոլոր ճիւղերը մանրա-
մանուքն:

Գ. շրջանի գասախօսութիւնները պիտի սկսին ապրիլ 15ին, Ար-
ձանագրութիւնները սկսած են արդէն և կը կատարուին Բ. Չ.

Դ. Ե. Կէսորերէ զերչ: Պայմաննեսը շատ զիւրամատչելի են:

ՀԱՍՑԵ. — Խսթանպուլ, Կէտիկ փաշա ճատտէսի, Էսիրձի Քէ-
մալէտտին փողոց, թիւ 1: Վ. Ածառութեան գեղարանին վրայ:

Փիսուեցէ

ՀԱՆՐԱԳԻՏԱԿԻ

Բ. թիւը

ԳԵՂԵՑԻԿ ՄՈՐՁ
ԱՆԴԻՄԱԴՐԵԼ ՄԱԳՆԻՒ ՄԵ



Բարիզզի քե-
միագէտի մը
գիւտին չնոր-
հիւ հիմա բո-
լոր կին երը

Կրնան գեղեցիկ մորթի մը տիւ-
նախ, ձեր սիրունութիւնը

մորթէն կը ծնի Ուրիշն:

ցէք ամէնուն ուշագրութիւնը
ևլիք միջոցին դիմել:

զեղեցիկ ու փափուկ ըլլալու ներ-
շնելու Ու Պէտք Ունի:

այդ բանը ապահովող մէկ
միան կայ:

Համբաւաւոր մասնագէտ

ՏԼ ԲԱՌԻՒ գերջին գիւտը

ՑԵՐԵԿԵՍԱՑ ՔՌԵՄ ՍԻԱՄՈՒԻՆՈՒ

փանցիկ չեղող մրւա քում միացու

կառակ՝ օդին մէջ թափանց

ԳԻՆԵՐԱՍԹԻՆ ՔՌԵՄ ՍԻԱՄՈՒ

ալ գէմքը կը զարգարէ անու-

բնական մորթի գոյնով հու-

մորթը աղնուացնելու համա-

ծածեցէք ԳԻՆԵՐԱՍԹԻՆ ՔՌԵՄ

ՄՈՒՆՈ. (քու քուէմ): Աղջու-

նէն այնչափ վասան ենք քու-

գու չմնաք, կ'երաշխառանուի

գրամին իսկոյն ետ արուիլը:

ՔՐԵՄ ՄԻԱՄՈՒԱ

կը ծանուի ամէն ՏԵՂ

— 286 —

րական զագցումը աւելի մեծ է քան զաղտնի ոստի-
կանականը, բայց կարծեմ թէ ատոն ամէնքն ալ ծե-
ւարանութիւններ են եւ...

— Կը ցախմ որ տակաւին չէք հասած մարդոց
սիրը կարդար հասունութեան, կմկմաց Վիտօր
հեւնեւուն ծայնով մը:

Բայց Արիսթօ քրքիջ մը արձակելով գոչեց:

— Զեզի բան մը ըստմ, այս խօսակցութեան մէջ
զաւկի մը նման վրաս գորգուրաքանիդ պակաս էք մի-
այն, եթէ քիչ մըն ալ շարունակէք ան ալ պիտի ը-
նէք, իրաւ որ վարպետորդի էք եղեր, կ'երեւի որ ծեր
յաջողութիւնը ծեր անուշ լեզուին արդիւնքն է, ինձի
ո՞վ կարծեցիք, հալածական զազա՞ն եմ որ ծերէ շնորհ
խնդրեմ, անօթի մնացած թշուառական եմ որ պա-
տառ մը հացի փոխարէն ծեր ծախսն, կմնակս սպունգ
բնոցուած աւանա՞կ եմ որ ծեր առուակէն անցնելով
խնդրուելու գտանքին ենթարկեմ անծու, ոչ, նոյն Ա-
րիսթօն եմ, միշտ նոյն Արիսթօն պիտի մնամ:

— Առաջարիս կը մերժէ՞ր,

— Ոչ թէ ծեր առաջարիս կը մերժեմ, այլ չեմ
ուզեր ծեր լարած ծուղակին մէջ իյնալ:

— Վաստահ եղէք որ ծեր առջեւ ծուղակ լարող
չկա:

— Ինչ անուշ կը նոուողէք, ի՞նչ ապահովութիւն
ունիմ ծեռք որ ծեր տղոց տեղը ըսելէս ետք խոս-
տումնիդ պիտի բռնէք:

— Պատուոյ խօսք կուտամ, անպատի մէկը չեմ:

— Պարկեշտ մարդ ըլլալէ առաջ զաղտնի ոստի-
կան էք, զաղտնի սոտիկանի բերանը ամէն հովի կը
դառնայ:

— Բայց զաղտնի ոստիկան ըլլալէ առաջ երկու

զաւակները կորսանցուցած հայր մըն եմ որ ամէն բան
աչք առած է զանոնք գտնելու համար:

— Այսօր հայր մըն էք, բայց վաղը՝ զաւակնիդ
գտնելնէդ ետք ուրիշ հոգ չունենալով Արեւորդիներու
պոչն պիտի փակէր, պարապ բան է, ատանկ առա-
ջարկներու վրայ յոյս մի զնէք, իրարու հետ չենք
կրնար համաձայնին:

Վիտոր դողդոցուն ծայնով մը ըսաւ:

— Իսկ հեթէ բարակները պատասխան էն առած
պիտի ըսէք:

— Աստ ալ ընել աչքերնիդ պատասխան էն առած
ըսէք:

— Եթէ զաւակները գտնեմ, կը հրաժարիմ:

Եղեղուակն լուսութիւն տիրեց:

— Կը հաւատար խօսքիս, անանկ չէ:

— Այս, կը հաւատամ:

— Համաձայն ենք:

— Ուշ Պէրնար մարքիզը լուց, անանկ շեշտով մը
որուն մէջ վայրադ վեհութիւն դրուած էք, հնչեղ ծայ-

նով ըսաւ:

— Բայց Արեւորդիները անխափի երդում որած
են ինձ, անոնցմէ ոչ մին իր խօսքը ըբնելիք ըրած էք
անոնց չէմ կրնար դաւանանել, ատ վատութիւնը
չեմ կրնար ընել:

— Բայց ատոր մէջ դաւանանութիւն չկայ: