ՀԻՄՆԱԴԻՐՔ՝
ՄԻՍԱՔ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՈՉՈՒՆԵԱՆ
ԱՐՏՕՆԱՏԷՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՈՉՈՒՆԵԱՆ
Հասցէ՝ Իսթանպուլ, Անգարա Ճատտէսի, թիւ 36
SAHİBİ
Melik Koçunyan

JAMANAK
ԺԱՄԱՆԱԿ
ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ
20
ԱՊՐԻԼ 1937
28ՐԴ ՏԱՐԻ
Թիւ 11199
ԳԻՆ
4
ՂՐՇ.

ՎԱՐՉԱՊԵՏ ԻՆԷՕՆԻՒ ԿԸ ԴԱՌՆԱՅ

ԵՐԷԿ ԿԷՍ ԳԻՇԵՐԻՆ ՊԵԼԿՐԱՏԷՆ ԲԱԺՆՈՒԵՑԱՒ ԽԱՆԴԱՎԱՌ ՑՈՅՑԵՐՈՒ ԵՒ ԱՆԿԵՂԾ ՄԱՂԹԱՆՔՆԵՐՈՒ ՄԷՋ

ՄԵՐ ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ՎԵՐԱԴԱՐՁԻՆ ՍՕՖԻԱՅԻ ՄԷՋ ՀԻՒՐԸ ՊԻՏԻ ԸԼԼԱՅ ՊՈՒԼԿԱՐ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ

ՊԵԼԿՐԱՏ 19.— Թուրքիոյ վար- պետը Իսմէթ Ինէօնիւ և արտա- ն գործավար Թէվֆիք Րիւշտիւ ա իրենց հետեւորդներով այցե- ին Ցուպրօֆիք նաւահանգիստն զինուորական հաստատութիւն- ը։ Հիւրերը, այս այցելութիւն- էն ետքը, օթօմոպիլ նստելով լէվօ քաղաքը գացին։ Եուկօ- ւիոյ վարչապետը Մ. Սթոյատի- վիչ հիւրերը դիմաւորեց Նամ- ճաք ըսուած տեղը։ Հոս հիւրե- ն միացաւ Տիկին Սթոյատինո- չ։

Մօրթայի մէջ արտասովոր ցոյ- ր եղան ի։ Տիկին Իսմէթ Ինէօ-

Հինգ հազար խլամ կին, հա- տակ սաստիկ անձրեւ տեղալուն, ղոցները հիւրինկալապատէրեւ անոր մբուն վրայ արժէքաւոր ծաղկե- անջեր նետեր են։ Տիկին Իսմէթ էօնիւ ծաղիկներուն վրայէն քա- ծ է։

Թուրք պետական անձնաւորու- իւններն ալ մեծ ցոյցերու արժա- ցան Վալէվայի մէջ։ Զանազան զմակերպութեանց վերաբերող ւագախումբեր «Անկախութեան» քայլերգը երգելով ողջունեցին հիւրերը։

Քաղաքապետը ճառ մը խօսեցաւ որուն պատասխանեց վարչապետը։

Թուրք լրագրողները Եուկօսլաւ վարչապետին հրաւէրով Վալէվօ երթալով մասնակցեցան Թուրք պետական անձնաւորութեանց եղած ընդունելութեան։ Եուկօսլաւիոյ վարչապետը Քաղաքապետարանին մէջ հացկերոյթ մը տուաւ ի պատիւ Թուրք հիւրերուն, զինուորական նուագախումբը Թուրքեւեուկօսլաւ ընտիր կտորներ նուագեց։

Իսմէթ Ինէօնիւ և անոր ընկերացողները ժամը 18.40ին մասնաւոր կառախումբով Վալէվոյէն Պելկրատ գացին։

Պելկրատէն մեկնում

Եուկօսլաւիոյ վարչապետ Սթոյատինովիչ այս իրիկուն ի պատիւ Թուրք պետական անձնաւորութեանց ողջերթի հացկերոյթ մը տուաւ։ Հիւրերը, այս հացկերոյթէն ետքը, որուն Թուրք լրագրողներն ալ մասնակցեցան, ուղղուեցան կայարան։ Վարչապետ Իսմէթ Ինէօնիւին և արտաքին գործավարին ողջերթ մաղթելու համար կայարան եկած էին վարչապետ Սթոյատինովիչ և բոլոր նախարարները, վաշտ մը զինուոր և նուագախումբ։

Հակառակ ժամանակը ուշ ըլլալուն, մեծ բազմութիւն մը հաւաքուած էր կայարանը և ճամբաները, որոնց «Կեցցէ՛ Աթաթիւրք, կեցցէ՛ Թուրքիա, կեցցէ՛ Թուրքեւեուկօսլաւ բարեկամութիւն» աղաղակներուն մէջ ճամբայ ելաւ կառախումբը ժամը 23ին։

Եուկօսլաւիոյ քաղաքական արձանագրութեանց մէջ չէ տեսնուած այսքան սրտաբուխ և անկեղծ ընդունելութիւն մը։

Մեր վարչապետին յայտարարութիւնը

ՊԵԼԿՐԱՏ 19.— Թուրքիոյ վարչապետ Իսմէթ Ինէօնիւ ըրած է սա յայտարարութիւնը «Վրէմէ» թերթին թղթակցին. — Եուկօսլաւիոյ ծովեզրը այցելելէս վերջը, շատ ուրախ եղայ տեսնելով Եուկօսլաւիոյ և անուղղակի կերպով Միջերկրականի մէջ ունեցած ուժն ու ազդեցութիւնը։

Պուլկար թագաւորը պիտի ճիւրընկալէ մեր վարչապետը

ՍՕՖԻԱ 19.— Տեղեկութիւն առինք թէ Իսմէթ Ինէօնիւ դարձին կանգ պիտի առնէ Քրիչին Քրալի կայարանը և պուլկար թագաւորին կողմէ պիտի հիւրընկալուի Պրամա ապարանքին մէջ, կ'ըսուի թէ ցերեկուան ճաշն ալ հոն պիտի ընէ։

Հանդիսութիւններ պիտի ըլլան ի պատիւ մեր վարչապետին

Վաղը, առաւօտեան ճեպընթացով Իսթանպուլ պիտի ժամանեն Իսմէթ Ինէօնիւ, Րիւշտիւ Արաս և անոնց ընկերացողները։ Հանդիսաւոր արարողութիւններ պիտի ըլլան Սիրքէճիի կայարանին մէջ և թէ անոնց Անգարա մեկնած ատեն։

Վարչապետը հաւանաբար օր մը մնայ Իսթանպուլ և մեկնի հինգշաբթի օրը։

ՌՈՒՄԷՆ ԵՐԿԱԹԵԱՅ ՊԱՀԱԿՆԵՐԸ

ՍՊԱՆՆԵԼ Կ'ՈՒԶԷԻՆ ԹԻԹՈՒԼԷՍՔՈՒՆ

ԱՐՈԼ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ ԵՒ ԻՇԽ. ՆԻՔՕԼԱՅԻ ՄԻՋԵՒ ԾԱԳԱԾ ՎԷՃԸ ԾԱՆՐ ԲՆՈՅԹ ՄԸ ՍՏԱՑԱՒ

ԳՈՐԾԻՆ ՄԷՋ ԿՆՈՋ ՄԱՍ ԿԱՅ

Մ. ԹԻԹՈՒԼԷՍՔՈՒ

ՊՈՒՔՐԷՇ 19.— Քարոլ Թագա- ին եղբայրը, նախկին իշխան օլա, որ ամուսնալուծեալ կնոջ հետ ամուսնանալու իր դիտաւո- թենէն հրաժարած չըլլալուն հե- անքով զրկուած էր արքայական ունքներէ. այժմ կը բնակի կովի դղեակը, որ զինուորա- հսկողութեան ներքեւ կը գտ- ի։

Ֆրանսական «Լը Ժուռ» թերթը տեղեկանայ թէ երկու եղբայր- ու միջեւ գոյութիւն ունեցող ը խիստ ծանրակշիռ է, և թէ իշխանին կուսակիցներն ու «Երկաթեայ Պահակ» կազմակերպութիւնը կը կրկնապատկեն իրենց գործունէութիւնը, ի նպաստ իշխանին։

Վիէննայէն կը հաղորդուի թէ, «Երկաթեայ Պահակ» կազմակերպութեան պետը Զօր. Քանթակուզէն յայտարարած է որ Քարօլի և Նիքօլայի նախկին ուսուցիչ Եօրկայէն ստացած է նամակ մը, որուն մէջ իշխան Նիքօլա կ'ըսէ թէ ինք չէ հրաժարած իր տիտղոսներէն և առանձնաշնորհումներէն և թէ Ռումանիայէն չպիտի հեռանայ մինչեւ որ թագաւորը չվտարէ զինքը։

ՊՈՒՔՐԷՇ 19.— «Երկաթեայ Պահակ» կազմակերպութեան անդամներէն 10 հոգիի դատավարութեան ընթացքին, վկաներէն մէկը յայտարարեց թէ, կազմակերպութիւնը կ'ուզէր սպաննել Թիթուլէսքոն։

Ամբաստանեալները քանի մը ամիս առաջ սպաննած էին Միչէլ Սթէլէսքու անունով մէկը, որ ընդդիմադիր հատուած մը հիմնած էր։

Վկան յայտարարեց թէ, Սթէլէսքու «Երկաթեայ Պահակ»էն վտարուած և խոստացուած էր դարձեալ ընդունիլ զինքը, եթէ Թիթուլէսքոն սպաննէ։

ՀԱԹԱՅԻ

ԵՒ ՍՈՒՐԻՈՅ ՄԷՋ ԹՈՒՐՔԻՈՅ ԴԷՄ ԲՐՕՓԱԿԱՆՏՆԵՐ Կ'ԸԼԼԱՆ

ՍՕՖԹԱ ՄԸ ՃԱՄԻԷՆ ԴՈՒՐՍ ՎՌՆՏՈՒԵՑԱՒ

ՀԱԼԷՊ, 19.— Վարձկան սօֆթաներ հակաթուրք քարոզութիւններ կը կատարեն Հաթայի մէջ, Շէյխ Ահմէտ անուն թափառաշրջիկ տէրվիշ մը ամէն կողմ քարոզ կուտայ թէ՝ Թուրքիա քեաֆիր եղած է արաբական տառերը խլամութեան չարիքներուն հիմը կը կազմեն։ Այս մոլեռանդները կը գործեն Սանճաքի կառավարիչ Հիւսնիւ Պարազիի պաշտպանութեան տակ։

(Շար.ը Բ. էջ)

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ԱՐՄ. ԸՆԿԵՐՎԱՐԱԿԱՆ

ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԻՆ ԿԱՐԵՒՈՐ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ

ԱԼՊԵՌ ՍԱՌՕ ԿԸ ՊԱՇՏՊԱՆԷ ՊԼՈՒՄԻ ԴԱՀԼԻՃԸ

ԳԱՐԱԳԱՍՕՆ, 19.— Արմատական Երիտասարդներու տարեկան համաժողովը բացուեցաւ նախկին նախարար Պ. Միսթլէրի նախագահութեամբ, որ հետեւեալ ճառը արտասանեց.—

Արմատական կուսակցութիւնը առանց վերապահութեան կը մասնակցի արդի կառավարութեան և կը ջատագովէ անոր ընկերվարական ուղղութիւնը՝ առանց սակայն հրաժարած ըլլալու իր ազատ քննադատութեան իրաւունքէն։

Համաժողովը միաձայնութեամբ բանաձեւ մը քուէարկեց և շնորհաւորեց Պ. Տէլպօն, որ ապահովեց խաղաղութիւնը, արգիլելով ուրիշ երկիրներու ներքին գործերու միջամտութիւնը։ Բանաձեւը կը պահանջէ վարը նիւթին մէջ յիշուած կէտերը։

Մ. ԷՌԻՕ

ԳԱՐԱԳԱՍՕՆ 19.— Օտ Նահանգին արմատականներու համաժողովը քուէարկեց բանաձեւ մը որ կ'ընդունի ժողովրդական ճակատին հետ գործակցութեան շարունակութիւնը հետեւեալ պայմաններով.—

1.— Կառավարութիւնը պէտք է միջոցներ ձեռք առնէ անհատական սեփականութիւնը, աշխատութեան

(Շար.ը կարդալ 2րդ. էջ)

ԶՕՐ. ՖՐԱՆՔՕՅԻ ԿՈՉԸ

ՍՊԱՆԻԱՅԻ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻՆ

Երէկ կէս գիշերին սկսաւ Սպանիոյ եզերքներուն քօնթրոլը

ԽԻՍՏ ՀՐԱՀԱՆԳՆԵՐ ՏՐՈՒԵՑԱՆ ՍՊԱՆԻՈՅ ՋՈՒՐԵՐՈՒՆ ՄԷՋ ՆԱՒԱՐԿՈՂ ՇՈԳԵՆԱՒԵՐՈՒՆ

Սպանիոյ մէջ կասկածելիներ կը ձերբակալուին

ԼՈՆՏՈՆ, 19.— Առեւտրական պօրտը զեկոյց մը հրատարակած է, որով խորհուրդ կուտայ բոլոր այն անգլ. նաւերուն որոնք սպանիական նաւահանգիստները չեն երթար, 10 մղոնէն աւելի չմօտենալ սպանիական եզերքներուն, սկսեալ Բշ. կէս գիշերէն։

Միւս կողմէ, սպանիական նաւահանգիստները գացող նաւերուն ալ կ'ազդարարէ նաւահանգիստին բացը կենալ, մինչեւ որ հակակշռի պարտականութիւն ունեցող պատերազմական նաւերը գան և իրենց պարտականութիւնը կատարեն։

ՄՈՍԿՈՒԱ, 19.— Նկատելով որ Սպանիոյ ծովային և ցամաքային հակակշիռը ի զօրու կը դառնայ, հրաման տրուեցաւ Սպանիա գացող սովետական նաւերուն, որպէս զի հակակշռիչ պաշտօնեաները իսկոյն նաւ ընդունին և միւս կանոններուն հնազանդին։

ՓԱՐԻԶ, 19.— «Էքօ տը Բարի» կը տեղեկանայ թէ Վալէնսի կառավարութիւնը ազդու ձեռնարկներ կատարած է ֆրանս. և անգլ. կառավարութեանց մօտ, որպէս զի այժմ օտար նաւահանգիստ գտնուող սպանիական նաւերը ֆրանս. կամ անգլ. դրօշ պարզեն։ Այս մասին դեռ որոշում մը չկայ։

ՍԱԼԱՄԱՆՔԱ, 19.— Ընդհանուր հրամանատար զօր. Ֆրանքօ քաղաքական ճառ մը արտասանեց, որ ռատիոյով ամէն կողմ տարած-

(Շար.ը 2րդ էջ)

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ԱՐՄ. ԸՆԿԵՐՎԱՐԱԿԱՆ

ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԻՆ ԿԱՐԵՒՈՐ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ

ԱԼՊԷՌ ՍԱՌՕ ԿԸ ՊԱՇՏՊԱՆԷ ՊԼՈՒՄԻ ԴԱՀԼԻՃԸ

(Շար. Ա. էջէն)

և հաւաքոյթներու ազատութիւնը յարգել տալու համար։

2.— Ժողովրդական ճակատին ծրագիրը փոփոխութեան կրնայ ենթարկուիլ միմիայն անոր բաղկացուցիչ բոլոր կուսակցութեանց միաձայն հաւանութեամբ։

3.— Միջին դասակարգերը պէտք է պաշտպանուին և կորովի ջանք մը պէտք է կատարուի՝ վստահութիւնը վերահաստատելով նիւթական կացութիւնը բարուոքելու համար։

Երեկոյին, 3300 հոգիի մասնակցած հացկերոյթի մը միջոցին, Արմատական Երիտասարդներու Նախագահ Մարսէլ Սապլօ ի մէջ այլոց հետեւեալ խօսքերը ըսաւ. «Մենք մեր գաղափարները և ուղղութիւնը չենք ուզեր փնտռել ո՛չ Մոսկուա, ոչ Պերլին և ոչ ալ Հռոմ։ Մենք չենք կրնար ընդունիլ ոեւէ տիկտատորութիւն՝ ոչ աջակողմեան և ոչ ալ ձախակողմեան։ Ռամկավարութիւն չկայ հոն ուր անհատը չի վայելեր ոեւէ երաշխաւորութիւն՝ ոչ իր ինչքերուն, ոչ ալ իր ընտանիքին համար։

Նախկին վարչապետ Սարօ կը պաշտպանէ Պլումը և կը հարուածէ Աջակողմեանները։ Ան ներբողականը ընելէ յետոյ Տէլպօի, Տալատիէի (արմատական) և Պլումի, յարունակեց.

Դէպի աջակողմ դասալիք ըլլալով չէ որ Արմատականները պիտի կարենան սրբագրել ձախակողմի սխալները կամ ծայրայեղութիւնները։ Մեր աւանդութիւնն է հետեւիլ ընկերային արդարութեան բանաձեւին, ազգային ուժը և խաղաղութիւնը օրէնքի սահմանին մէջ գործածելով։

Աջակողմեանները իրաւունք ունին ընդհանուր կարգապահութիւն և փողոցի հանդարտութիւն պահանջելու, բայց 1934 Փետրուարի դէպքերէն վերջ, կորսնցուցած են խրատ տալու իրաւունքը։ Անոնք են որ հարիւր հազարաւոր գործաւորներու սորվեցուցին արագօրէն զօրաշարժի դիմել, պաշտպանելու համար իրենց վտանգուած իրաւունքները։ Արմատականները յարած կը մնան Ժողովրդական Ճակատին, բայց բնաւ չենք ընդունիր որ ան ճամբայ բանայ դէպի Պոլշեւիկութիւն։

Մենք համայնավար չենք, մենք Ռամկավարներ ենք և կ'ուզենք ամէնէն յանդուգն յառաջդիմութիւնն իսկ, բայց օրինական միջոցներով միայն»։

Յետոյ խօսեցաւ արտաքին նախարար Տէլպօս, որ պարզեց թէ, հետեւեալ հիմերուն վրայ հաստատուած է Ֆրանսայի արտաքին քաղաքականութիւնը.

1. Վերահաստատում Ազգաժողովի իշխանութեան։
2. Կատարեալ չէզոքութիւն Սպանիոյ հանդէպ։
3. Երեք մեծ ռամկավարութեանց (Ֆրանսա, Անգլիա, Ամերիկա) գործակցութիւն։
4. Ռուսիոյ, Լեհաստանի և Փոքր Համաձայնութեան հետ բարեկամութեան շարունակութիւն։
5. Սպառազինութեանց կրճատում։
6. Սահմանափակուած տնտեսական դրութեանց աստիճանական ջնջում։

ԶՕՐ. ՖՐԱՆՔՕՅԻ ԿՈՉԸ

ՍՊԱՆԻԱՑԻ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻՆ

Երէկ կէս գիշերին սկսաւ Սպանիոյ ԵԶԵՐՔՆԵՐՈՒՆ ՔՕՆԹՐՈԼԸ

ԽԻՍՏ ՀՐԱՀԱՆԳՆԵՐ ՏՐՈՒԵՑԱՆ ՍՊԱՆԻՈՅ ՋՈՒՐԵՐՈՒՆ ՄԷՋ ՆԱՒԱՐԿՈՂ ՇՈԳԵՆԱՒԵՐՈՒՆ

(Շար. Ա. էջէն)

ուեցաւ։ Ան գլխաւորաբար ըսաւ թէ կը խօսի յանուն նուիրական Սպանիոյ և յանուն բոլոր անոնց որոնք դարերու ընթացքին մեռան Սպանիոյ ազատութեան սիրոյն՝ խնդրելու համար մէկ բան միայն,— ՄԻՈՒԹԻՒՆ։

Ֆրանքօ կը պահանջէ միութիւն դէպի հաւաքական նպատակի գնացքին մէջ, ինչպէս ներքին նոյնպէս նաեւ արտաքին տեսակէտով։ Իսկ ատոր համար պէտք է որ ամէն ոք իր սրտէն հանէ անձնական տարակարծութիւնները։

Ֆրանքօ ապա կ'ընէ պատմականը դարերու ընթացքին Սպանիոյ ազգային յեղաշրջումին և ներկայ շարժումը կը նկատէ այդ յեղաշրջումին մէկ հանգրուանը։

Ըստ Ֆրանքոյի, առաջին հանգրուանը եղած է կաթոլիկ թագաւորներու հաստատումը Սպանիոյ մէջ։

Երկրորդ հանգրուանը կը կազմէ 13—20րդ դարու ընթացքին թափուած ջանքերը ձեռք բերելու համար այն, ինչ որ կորսնցուցած էր Սպանիա 13—17րդ դարերու միջոցին։

Իսկ երրորդ հանգրուանը ժամանակակից հանգրուանն է, իր կարգին բաժնուած երեք մասերու. —Բրիմօ տը Ռիվէրայի շրջան, ազգային ընկերվարական երիտասարդներու շրջան և ներկայ պայքարի շրջանը։

Ֆրանքօ ապա խստիւ քննադատեց համայնավարութիւնը և ըսաւ թէ կործանարար դեր մը կը կատարէ ան քաղաքակրթութեան մէջ ու իր խօսքերը վերջացուց հետեւեալ կերպով.—

«Մենք ժողովուրդին պիտի տանք գործնական ռամկավարութիւն մը որ իսկապէս կը շահագրգռէ զինքը։ Պիտի ստեղծենք հանրային արդարութիւն և իրաւունք, որոնց չգոյութիւնը կը նշանակէ նաեւ մարդկային արժանապատուութեան չգոյութիւն։

Պիտի կազմենք զօրաւոր բանակ մը ցամաքի, ծովու և օդին, այնպիսի բանակը որուն հերոսական արժանիքներուն ապացոյցը քանիցս տուած են Սպանիացիները անցեալին մէջ»։

Գերմանիայէն վարկով եկած ապրանքները

ԱՆԳԱՐԱ 19. — Կեդրոնական Պանքան կը տեղեկացնէ թէ Ապրիլ 12էն ասդին Գերմանիայէն եկած վարկով ապրանքներուն համար պայմանաժամ կը տրուի՝

1.—Սպառման նիւթերու համար երեք ամիս։

2.—Պիտի ընդունուին սակայն այս նիւթերէն դուրս ապրանքներու պայմանագրութեանց մէջ նշանակուած պայմանները։

ՀԱԹԱՅԻ

ԵՒ ՍՈՒՐԻՈՅ ՄԷՋ

ԹՈՒՐՔԻՈՅ ԴԷՄ

ԲՐՕԲԱԿԱՆՏՆԵՐ Կ'ԸԼԼԱՆ

ՍՕՖԹԱ ՄԸ ՃԱՄԻԷՆ

ԴՈՒՐՍ ՎՌՆՏՈՒԵՑԱՒ

(Շար. Ա. էջէն)

Շէյխ Ահմէտ կոչուած «հաշիշին շէյխը», հին ծէլալիներու այս բրածոն արձակ համարձակ կը քարոզէ թէ՝ «Այլեւս Թուրքերը Ամերիկայի հետ միացան Իսլամութեան Սուրբ Մատեանը, Քուրանը Քէրիմը Աւետարանի փոխեցին։ Թուրքերը բրօթէսթան եղան և Միւսիւլմանութիւնը հալածանքի ենթարկուած է Թուրքիոյ մէջ։»

Շէյխ Ահմէտը, կարգ մը տեղեր քարոզելէ արգիլուած են։

Գլխարկի դէմ քարոզութիւն

ՇԱՄ 19.— Հաթայի և Սուրիոյ ամէն կողմ, պետական-վարչական միջոցներով աններելի խստութիւններ ի գործ կը դրուին Թուրքերուն դէմ։

Գլխարկին դէմ հալածանքը անհանդուրժելի չափի հասած է և գլխարկ դնողները կը նկատուին որպէս խռովարար, անջատողական գաղափարներ ունեցող, ուստի՝ տեսակ մը թշնամի։ Հալէպի կուսակալ Էմիր Մուսթաֆա Բիրտ Տաղը և Իսքէնտէրունի կատարած քննական պտոյտի միջոցին, այս խնդրով անձամբ զբաղած է։

Կուսակալը հակաթուրք ճառեր խօսած և Թուրքերու դէմ խիստ միջոցներու կիրարկութիւնը քաջալերած է։

Սօֆթայական արարքներ

ՀԱՄԱ 19.— Հալէպի մզկիթներուն և շրջակաները մէտրէսէններու աշակերտներ և հաֆըզներ Թուրքերու դէմ քարոզութիւններ կ'ընեն։ Սօֆթաները ամէն կողմ կը քաջալերուին։

Մզկիթներու մէջ արձակ համարձակ կը քարոզեն թէ «Թուրքիոյ կողմնակից եղող Իսլամները սպաննել՝ հէլալ ու օրինաւոր է»։

Աղօթատեղիներուն մէջ ոճիր կը կազմակերպուի. ու բոլոր այս արարքները կը քաջալերուին և կը հրահրուին կառավարական պաշտօնատարներու կողմէ։

Սուրիոյ զրպարտութիւններ

ԱՏԱՆԱ 19.— Մոլեռանդներ, որոշ ծրագրի մը համաձայն, ամենաստորին զրպարտութիւններ կ'ընեն Թուրքիոյ դէմ։

Հաթայի ամէն կողմերը Թուրքերը Թուրքիայէն պաղեցնելու նպատակով կ'ըսեն.

— Մի՛ վշտացնէք ձեր արաբ կրօնակիցը, որ ձեզի կրօնք ու գիր տուաւ, եթէ Թուրքիա ձեզի հանդէպ հոգածութիւն ու սէր ցոյց կուտայ, ատիկա ձեզի համար չէ, այլ Մուսուլի նաւթահորերէն Իսքէնտէրուն վայելելիք քարիւղին համար է որ Սանճագը կ'ուզէ։

ՍԻՆԷ
SUMER

գացէք և հիացէք
Ձեր տխրութիւնը և մտածումները պիտի փարատին, եթէ
ՎԱՂԸ ԻՐԻԿՈՒՆ
ՍԻՆԷ ՍՈՒՄԷՐ
երթաք ու տեսնէք

Բաթ եւ Բաթաշօնի

նոր զաւեշտը սիրքի մէջ
խօսուն, ժպտուն եւ
երաժշտական

Պ. ԱԼԻ ՉԷԹԻՆ ԳԱՅԱՅԻ

ԲԱՑԱՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

ՔԱՄՈՒԹԱՅԻՆ ՄԷՋ

ԱՐԵՒԵԼ. ԵՐԿԱԹՈՒՂԻՆԵՐՈՒ ՇՈՒՐՋ

ԱՆԳԱՐԱ, 19.— Մեծ Ազգային Ժողովի այսօրուան նիստին, Արեւելեան երկաթուղիներու մենաշնորհին, ընկերութեան գծին և թաւալող մաթէրիէլի գնումի պատմականը ընող հանրօգուտ շինութեանց գործավար Ալի Չէթինգայա հետեւեալ յայտարարութիւնը ըրաւ.

«Անցեալ տարի մեր մէկ ընկերը, հարցում ըրած էր Արեւելեան երկաթուղիներու գնումի խնդրին մասին. այն ատեն բանակցութեան մէջ էինք։

Արեւելեան երկաթուղին, օսմ. կայսրութեան 19րդ դարու կէսէն ետք, երկրին տնտեսական կեանքին մէջ իր դերը ունեցած է, սակայն տնտեսական նպատակներէ աւելի, այս երկաթուղին Պալքաններէն դէպի օսմ. կայսրութեան շուկաները խաղաղ թափանցումի իրենց ցանկութիւններուն և քաղաքական նպատակին համար օգտագործած են եւրոպական տէրութիւնները։

Եւրոպայի տնտեսական և ճարտարարուեստի զարգացումին հետ անհրաժեշտ կը դառնար Արեւելքի մէջ կարգ մը սպառումի և փոխանակութեան շուկաներ ճարել. օսմ. կայսրութիւնը ոչ միայն քաղաքական մրցակցութիւններու թատր եղած էր. այլ նաեւ տնտեսական պայքարի վայր մը դարձած էր։

Հանրապետական կառավարութեան հետ անհաշտ էր Արեւելեան երկաթուղիներու տրուած հին արտօնաշնորհները. ուստի անցեալ տարի գնեցինք թէ՛ գիծը և թէ թաւալող մաթէրիէլը»։

ՆՈՐ ՇՓՈԹՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԼԵՀԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ

Ընդհարում ոստիկաններու եւ ժողովրդ. գիւղացի կուսակցութեան միջեւ

ՎԱՐՇԱՒԱ, 19.— Հավաս գործակալութենէն. — Ժողովրդավար գիւղացի կուսակցութիւնը ուզեց ցոյց մը ընել, զոր ոստիկանութիւնը արգիլեց։ Կռիւ մը ծագեցաւ և ցուցարարներէն երկու հոգի մեռան։ Այս արիւնալի դէպքը շատ ազդեց հանրութեան վրայ։ Կառավարութիւնը կը յայտնէ թէ համայնավար տարրերը անհետացնելու համար ստիպուած է ժողովրդավար կուսակցութեան ցոյցը արգիլել։ Մինչդեռ հակառակորդ թերթերը կը յայտնեն թէ կառավարութիւնը այդ միջոցներուն կը դիմէ տեղական կուսակցութեանց վարկը կոտրելու համար։

Ծանրակշիռ գործադուլներ

ՎԱՐՇԱՒԱ, 19. — Գործադուլի շարժումը ծանր կացութիւն մը ստեղծեց ամբողջ Բոլոնիոյ մէջ։

Վերին Սիլէզիոյ «Րէյս Մօլիքի» հանքերու 1400 գործաւորները բանթող ըրին։ Գործաւորները իրենց օրականներուն վրայ հարիւրին 10-15 յաւելում կը պահանջեն և կը յայտնեն թէ հակառակ պարագային հացադուլ պիտի ընեն։

Պիանլիսթօքի հիւսուածոներու գործարանին բանթողը կը շարունակուի Ապրիլ 12էն ասդին։ Միւս կողմէ կրկին ձերբակալութիւններ կ'ըլլան, ընդդիմադիր կան և ընկերվարական ներուն մէջէն։

ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ՎԱՔՖԻ ՏՆՕ

ՊԱՅ ՀԱԼԻՄ ՊԱՔԻ ՔՈՒՆ

ԻՐ ՆՈՐ ՊԱՇՏՕՆԻՆ ՁԵՌՆԱՐԿԵԼՈՒ ՀԱՄԱ

ԵՐԷԿ ՄԵԿՆԵՑԱՒ

Ասկէ առաջ գրած էինք թէ օղլուի Վաքֆի տնօրէն Պայ պաշտօնի բարձրացումով ընդհ. տնօրէնութեան գործ թեանց տնօրէն կարգուած էր

Պայ Հալիմ հիւանդութեան ճառով Պոլիս կըմնար տակաւ ողջապահական վիճակը վեր ըլլալով երէկ մեկնեցաւ իր պաշտօնին ձեռնարկելու համ

Ողջերթի եկած էին Պոլս ղաֆի Պաշ միւտիր Հիւսամէ Գատըգիւղի էվգաֆի տնօրէն մի, Պէյօղլուի վաքֆի տնօր մալ Նէչմէն, վաքֆներու պետ Թաճէտտին և հարիւր պաշտօնակիցներ և համակիր

Բերայի վաքֆի պաշտօն մեծապէս զգացուած էին իր բելի տնօրէնին մեկնումէն և տալից խօսքերով կ'արտայայ անոր թափանցող և վճռակ ծունէութեան մասին։

Պայ Հալիմ, մէկուկէս տ պաշտօնավարութեան ըն իսկապէս շինարար և վ աննշահախնդիր պետական պ համբաւը ու տպաւորութիւ ղուց, փոքրամասնութեանց վ րու մատակարարութեանց մէջ ունեցած աննկանոն գործառ ներէն դիւրաւ թափանցեց և կարգ մը վճռական կարգ թիւններ, որոնք անջնջելի մնան Հայ Եկեղեցիին մա րական տարեգրութեան մէջ

Պայ Հալիմի վստահուած պաշտօնն ալ փոքրամասնու և անհատական վաքֆներու հսկողութեան մաս կազմել անաչառ և արդարակորով նէութենէն Պոլսահայութիւ սպասէ լաւ արդիւնքներու վ րու օրէնքին համաձայն կ ներու սեփականացման առ

ՀԻԹԼԷ

ԸՆԴՈՒՆԵՑ

ԱՆԳԼ. ԱՇԽԱՏԱՒՈՐԱԿ

ՎԱՐԻՉՆԵՐԸ

ՊԵՐԼԻՆ 19.— Հիթլեր կայութեան ընդունեց Աշխատաւորականներուն գլ ներէն Լէնսպըրին և երկ տեսակցեցաւ անոր հետ։

Այս տեսակցութենէն ետ պըրի լրագրողներուն յայտ շատ գոհ մնացած է Հիթլ ունեցած տեսակցութենէն, լաւ արդիւնքներ կը սպա

Գերման Զօր. Ֆօն Կալվ մահը

ՆԱՊՕԼԻ 19.— Գերման վարներէն Ֆօն Կալվից երէկ սանաթօրիոմին մէջ, 85 հասակով։

Ընդհ. Պատերազմին, վից կը գործէր Լուտէնտորֆ մատարութեան տակ, Բրուսիոյ 12րդ և Սերպիա 11րդ բանակները վարեց պէս իր անունը կրող գլուխը գտնուեցաւ։

EMiR
Traş Bıçağı
EMiR
Yerli Traş Bıçağı
Vatandaş p
harice vern
tam yerli
EMİ
Traş Bıçağı kullan
her yerde ara
Perakende ması 15
Fabrikası . İstanbul
TAMAL

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՑՈՑՆԵՐՈՒՆ գաւառներուն մէջ ւացած պարտէզները, այգիներն ու գետինները, պարտական ըլլալու պայմանով, գաղթականներուն ծախելու մասին՝ ելմտական գործավարութիւնը հրահանգ տուած է գաւառներու ելմտական պաշտօնեաներուն։

ԻՍԹԱՆՊՈՒԼԻ բանտարկեալներէն հարիւր հոգիի՝ ուրիշ քաղաքի անտերը փոխադրել կարելի չեղաւ, որովհետեւ այս բանտերէն ուղուած «Թօփրաք Պասար բարասը» չէ գտնուած, գրած էր տեղական թերթերէն մէկը։ Ընդհ. դատախազութիւնը կը հերքէ այս լուրը և կը յայտնէ թէ գաւառներու բանտարկեալները բնաւ այդ անունով ղրամ չեն պահանջած։

ԾԱՆՐ Պատիժներու դատարանը երէկ հինգ տարի բանտարկութեան դատապարտեց Կիւլ Էնվէր անունով երիտասարդ մը, որ զանազան իրեղէններ գողցած էր 13 տուներէ ու հաստատութիւններէ։

ՓԵՏՐ. 15էն առաջ մաքսատուններ հասած բոլոր ապրանքները, ո՛ր երկրէն ալ ըլլայ, մէկ անգամուան համար պիտի կրնան ներածուիլ մինչեւ Մայիս 30ը։

ԻՐԱՔԻ արտաքին գործավար նաճի Աֆիլ ամսոյս 26ին Անգարա պիտի ժամանէ և 29ին պիտի դառնայ Պաղտատ։

ՔԱՂԱՔԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆԸ նկատի առնելով որ վերջերս կրկին ժխորը շատցած է քաղաքիս մէջ։ Թաղապետութիւնը հրահանգ տուաւ որ փողոցի հրջուն վաճառականները անժամանակ բարձր ձայնով աղրանք չծախեն և կառքերը կարելի եղածին չափ քիչ աղմուկ հանեն։

ՂԱԼԱԹԻԱ, Մումհանէի մթերանոցները սկսան փլցուիլ, ասոնց տեղ պիտի շինուին արդիական ձեւով երկյարկ մթերանոցներ որոնց յատակագիծերը քննուեցաւ երէկ մաքսատունը յատկապէս կազմուած քննիչ յանձնաժողովի մը կողմէ։

ՈՍԿԵՂՋԻՒՐԻ շոգենաւերուն համար Քաղաքապետութիւնը յարմար չտեսաւ որ առժամեայ վարչութեամբ երկար առեն այդ գործը մատակարարուի և տնտես. գործավարութեան դիմեց նախապէս ստուգելու համար թէ ինչ պիտի ըլլայ Ոսկեղջիւրի շոգենաւերու ընկերութեան իրաւական վիճակը։

ՆԱՐՂԻ յանձնաժողովը երէկ նիստ գումարեց և երկու շաբաթուան համար հացին գինը անփոփոխ պահեց։

ՔԱՂԱՔԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ մէջ նոր դրասենեակ մը հաստատուեցաւ որ պիտի զբաղի քաղաքապետութեան վագըֆի գործերով։

ԿՈՆԱԿՈՎ, գլխու վրայ և ձողի անցուցած ապրանք ծախելու օրինագիծը պատրաստուեցաւ և Քաղաքապետութեան ղրկուեցաւ քննըւելու համար։

ԷՐԷՑԼԻԻ հիւսուածոյի գործարանին մէջ Առանայի Քիլիլէնտ ամբակէ պատրաստուած բաթիաքաններուն, բոբլիններուն նմոյշները եկած և ցուցադրուած են Առեւտր. Սենեակին մէջ, ուր կ՚երթան վաճառականները տեսնելու և ապրսպրանք ընելու համար։

ԱՊՐԻԼ 23ի տօնին առթիւ, կառավարական պաշտօնատունները, պանքներն ու պաշտօնական հաստատութիւնները դադարի օրէնքին համաձայն այս հինգշաբթի ժամը 13ին պիտի փակուին և պիտի բացուին շաբաթ առաւօտ։

ԴԱՒԱՌՆԵՐԷՆ երէկ Իսթանպուլի երմոթէքի հրապարակը ժամանեց 50 վակոն ցորեն, 15 վակոն վարսակ, վակոն գարի, որոնցմէ մեծ մասը ախուեցաւ։

ՎԱՐՇԱՒԱ 19.— Թուղթի գործարաններուն բանթողին պատճառով, թերթերը պիտի ստիպուին օրէն, պզտիկ ծաւալով և պա թերթով հանել։

ԹԱՂ. ԼՈՒՐԵՐ

ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ԹԱՂ. ԽՈՐՀՐԴՈՅ ՆԻՍՏԸ

Պէյօղլուի Թաղ. Խորհուրդը երէկ իրիկուն Տօքթ. Անտրէ Վահրամի ատենապետութեամբ նիստ գումարելով, զբաղեցաւ գլխաւորաբար Էսաեան վարժարանի և Լուսաւորչեան մանկապարտէզի մասին յառաջիկայ 1937—38 տարեշրջանին համար ըլլալիք կարգադրութեանց ուսումնասիրութեամբ։ Կրթական տնօրէնութեան կողմէ դարձեալ հրահանգ տրուած է որ 6 տարեկանէ վեր տղայ չի գտնուի մանկապարտէզներու մէջ, այլ անոնք Նախակրթարան յաճախեն։ Միայն, մարմնով տկար, տխեղծ եղողներուն թոյլատրուած է մինչեւ 7 տարեկան մանկապարտէզ մնալ։ Թաղ. Խորհրդոյ գալ նիստին պիտի հրաւիրուի նաեւ Էսաեան վարժարանի տնօրէն Տիար Աւետիս Մեսրոպեան, միասին խորհրդակցութիւններ կատարելու համար յառաջիկայ տարեշրջանին առթիւ ըլլալիք նոր կազմակերպութեան, դասաւանդութեանց եղանակին եւայլնի մասին։ Այդ նիստին մէջ խնդրոյ առարկայ պիտի ըլլայ նաեւ Էսաեան վարժարանի համար Թուրք օգնական տնօրէն մը կարգելու հարցը։

Կ՚ըսուի թէ Տիար Մեսրոպեան արդէն Թուրք բարձրագոյն վարժարանէ վկայուած ըլլալով, ի վիճակի է այդ պէտքը լրացնելու, ուրով աւելորդ կ՚ըլլայ իրեն օգնական մը նշանակելը։

Թաղ. Խորհուրդը իր երէկ իրիկուան նիստին մէջ խորհրդակցութիւններ կատարած է նաեւ Թօքաթլեանի յետնեալ վարձքերու խնդրին և Էսաեան վարժարանի իճարէի համար պահանջուած 11,500 ոսկիին գանձման համար իբր ապահովութիւն, եկեղեցւոյ կալուածներուն վրայ դրուած «հաճզ»ը վերցնել տալու մասին։

ԿԵԴՐ. ԼԻՍԷՆ ՆՇԱՆԱԿԵՑ ԹՈՒՐՔ ՕԳՆԱԿԱՆ ՏՆՕՐԷՆ ՄԸ

Պոլսոյ Կրթ. Տնօրէնութիւնը 48 ժամ պայմանաժամ տուած էր օտար և փոքրամասնութեանց լիսէներու և միջնակարգ վարժարաններու տնօրէններուն, որպէսզի մէյ մէկ փոխ տնօրէն նշանակեն Կրթ. Տնօրէնութենէ կարգուած Թուրք դասախօսներէ։

Այս խնդրոյ մասին վարժարաններու տնօրէնները հարկ եղած բացատրութիւնները թէեւ տուած սակայն ընդունուած չըլլալով, Ղալաթիոյ Կեդր. վարժարանի տնօրէնութիւնը Թուրք դասախօսներէն մին փոխ-տնօրէն կարգած է։

ՄԵԿՆՈՒՄ

Մեր մեծայարգ աշխատակից և երաժշտական քննադատ Տիար Հրանդ Անդրէասեան (Տօքթ. Մեղաւոր) Շաբաթ օր մեկնեցաւ Գերմանիա, ուրկէ շահեկան թղթակցութիւններ պիտի ղրկէ «Ժամանակ»ի։

Ողջերթ և յաջողութիւն կը մաղթենք մեր ազնիւ աշխատակցին։

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Կը փութամ իմ սրտաբուխ շնորհակալութիւններս յայտնել բոլոր այն փափկանկատ ու ազնիւ բարեկամուհիներուս և անկեղծ ու անձնուէր բարեկամներուս, որոնք հիւանդութեանս ամբողջ ընթացքին, յաճախակի այցելութիւններով, սփոփեցին ինծի իրենց բարոյական թէ նիւթական քաջալերանքն ու աջակցութիւնը։

Ինձ հանդէպ ցոյց տրուած այս սիրալիր վերաբերումը անմոռանալի գեղեցիկ յիշատակ մը պիտի մնայ ինծի և միշտ երախտապարտ զգացումներով պիտի յիշեմ բոլոր անկեղծ բարեկամներս։

ՀՐԱՆԴ ԱՆԴՐԷԱՍԵԱՆ
(ՏՕՔԹ. ՄԵՂԱՒՈՐ)

Տէր և Տիկին Վահրամ Մաղըմեան և համայն ազգականք և բարեկամք ցաւ ի սիրտ կը ծանուցանեն դառնաղէտ մահը իրենց սիրեցեալ մօր՝

ՏԻԿԻՆ ԻՍԿՈՒՀԻ ՄԱՂԸՄԵԱՆԻ

որ հանգեաւ ի Տէր յանկարծական մահուամբ։

Ցուղարկաւորութեան տխուր արարողութիւնը պիտի կատարուի վաղը, Չորեքշաբթի, ժամը 10ին Պէյօղլուի Ս. Երրորդութիւն եկեղեցւոյ մէջ, ուրկէ մարմինը պիտի փոխադրուի Շիշլիի ազգ. գերեզմանատունը, ամփոփուելու համար իր ընտանեկան դամբարանին մէջ։

Մասնաւոր մահազդ դրկուած չըլլալով, կը խնդրուի ներկայ իբր այն ընդունիլ։

Մեր ցաւակցութիւնները։

ԹՕՓԳԱՊՈՒԻ ԱԶԳԱՊԱՏԿԱՆ ԿԱԼՈՒԱԾՆԵՐԸ

Թօփգաբուի ազգապատկան կալուածներէն փուռը և չորս խանութներ Թաղապետութեան կողմէ իսթիմլաքի ենթարկուած էին։ Ասոնց գնահատուած արժէքը որ բաւական գումարի մը կը յանգի, ստանալու և ըստ վագֆի օրէնքի նոր կալուածներ գնելու համար օրէնքով պահանջուած բոլոր վաւերաթուղթերը պատրաստուած և այս շաբթուան ընթացքին օրինական դիմումը պիտի կատարուի Թաղ. Խորհուրդին կողմէ։

ՏԻԿԻՆ ՓԱՓԱԶԵԱՆԻ ԳԱՐՆԱՆԱՑԻՆ ՀՈՒՆՁՔԸ

Անցեալ շաբթու կարուձեւի Փափազեան վարժարանի շրջանաւարտից քննութիւնները տեղի ունեցան Թէփէ պաշը «Ագշամ Գ՚ըզ Սանաթ Մէքթէպի»ի սրահներուն մէջ ի ներկայութեան կրթ. քննիչներու։

Քննութեան մասնակցող 20 շրջանաւարտուհիները՝ հակառակ խիստ քննութեան՝ ամէնքն ալ առանց բացառութեան յաջողած ըլլալով, կ՚ստանան վաւերացեալ վկայեալ վկայականներ։

Անուասիկ անունները. — Գայաններ՝ Ովսաննա Արսլանեան (Արսլանեան Սրբազանի եղբօր աղջիկը), Զարմինէ Գույումճեան, Արաքսի Քէչէճեան, Լիւսի Պասմաճեան, Մարիքա Գարաէրինի, Սուլթանա Ալէքսանտր, Նատոէ Տալպէլկէ, Զեհրա Պիրչէն, Մարօ Ճահիտի, Լուիզ Ֆէրի, Սօֆիա Բասքալի, Ժօրժէթ Տէպէրիս, Ֆիֆի Զարօբուլօս, Թալիա Քասնծուլոս, Թուլա Բանաէլիտիս, Զագա Նուվանօ, Մադտա Քէֆէր, Ֆաթմա Թովուսեան, Ֆաթմա Պայրագթար, Սիյբէթ Սօնէր։ Նոր շրջանի արձանագրութիւնք սկսած են։

* * *

ՊԻԶԱԶԵԱՆ վարժարանի (Պագըրքէօյ) համար կ՚ըսուի թէ յանձնարարուած է դասաւանդութիւնները նախկին դրութեամբ (մեր միւս Թաղային վարժարաններուն պէս հայերէն) կատարել, նկատելով որ կէտ առ կէտ չի գործադրեր պետական վարժարաններու ծրագիրը։ Այս լուրը վերապահութեամբ կը հրատարակենք։

ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ Դպրաց Դասու նորընտիր Տնօրէն Խորհուրդին երեք անդամները միայն եկած ըլլալով, երէկ իրիկուան դիւանի ընտրութիւնը յետաձգուած է վաղուան։

ԿԸ ՓՆՏՌՈՒԻ

Մարզուանի Պօղհանէ Թաղէն Էլպէքեանի տանը դիմացը բնակող Լուսիա Մաթիքեանի տղան, Մանուէլը, Թուականէս 15 տարի առաջ Բարիզ գացած և մինչեւ հիմա իրմէ ոեւէ լուր մը առնուած չէ։ Իր մասին տեղեկութիւն ունեցողներէն յանուն մարդկութեան կը խնդրուի լուր տալ Իսթանպուլ, Պէշիքթաշ, Եէնի Մահալլէ Րէպապ սօքաք թիւ 14, Գրիգոր Ալեանաքեանի։

Արտասահմանի թերթերէն կը խնդրուի դժբաղդ մօր մը վերոյիշեալ կոչը արտատպել։

ԱԹԱԹԻՒՐՔԻ ԱՐՁԱՆԻՆ ԲԱՑՈՒՄԸ ՀԱՐՊԻՅԷԻ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ ԱՌՋԵՒ

Ինչպէս գրած էինք ասկէ առաջ, Հարպիյէի Պահեստի Սպայից վարժարանին դուռը վերաշինուեցաւ և հոյակապ սիւնազարդ մուտք մը կառուցուեցաւ։ Հոն պիտի կանգնուի Աթաթիւրքի արձանը։

Հինգշաբթի գիշեր ժամը 2ին պիտի զետեղուի Հանրապ. Նախագահին արձանը և յաջորդ օր, վարժարանի այս տարուան շրջանաւարտներուն Թագսիմի Հանրապ. յուշարձանին վրայ ծաղկեպսակ զետեղելէն յետոյ թափօրը պիտի գայ Հարպիյէ և հոն՝ տեղի պիտի ունենայ Աթաթիւրքի արձանին բացումը։

Պահեստի սպաներուն և մասնաւոր հրաւիրեալներու հացկերոյթ մը պիտի սարքուի վարժարանին մէջ և պիտի կատարուի վկայականներու բաշխումը։

ՃԱՎԱՅԻ ԻՇԽԱՆ ՄԸ ԳԱՀԷՆ ԿԸ ՀՐԱԺԱՐԻ ՅՈՅՆ ԳԵՂՈՒՀԻԻ ՄԸ ՀԵՏ ԱՄՈՒՍՆԱՆԱԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

Ճավայի իշխաններէն մէկը Նատիա անունով հելլէն աղջկան մը սիրահարած և անոր հետ ամուսնանալու որոշում տալը և նոյն իսկ հարսնիքի պատրաստութիւն տեսնելը գրուած էր։

Բայց եւրոպական թերթ մը անցած օր գրեց թէ Հոլանտայի Վիլհէլմինա Թագուհին վաւերած է արտօնել ամուսնութիւնը այդ երկու սիրահարող երիտասարդներուն։ Այս վաւերումին աւելի ճիշդը մերժումին պատճառն է Ճավայի իշխանին խալամ ըլլալն ու իր ապարանքին մէջ քանի մը ամուսին ունենալն է։

Ճավայի ապարանքին սովորութիւններն ալ մտածել կուտան, որովհետեւ կը պատմուի թէ Ճավայի իշխաններու ապարանքներուն մէջ նախանձի պատճառով սպանութիւններ պատահած են։

Հոլանտայի Թագուհիին մերժումին վրայ կ՚ըսուի թէ Ճավայի իշխանը պիտի հրաժարի արքայական գահէն։

Սէն Մօրիցի մէջ սկսած սէրէն Ճավայի մէջ երջանիկ վախճանի մը հասնիլը եթէ իշխանին գահէն հրաժարելով պիտի վերջանայ. Կը հետեւի թէ Թագաւորները սովորական մահկանացուներէն աւելի դժբախտ են։

ՌԱՏԻՕ

ԻՍԹԱՆՊՈՒԼ

Այսօրուան Ցայտագիր

Իսթանպուլ

18.30 բլաքով պարի եղանակներ 19.30 Էմինէօնիւի Հալքէվիի կողմէ բանախօսութիւն, 20 Պէլմա և ընկերներուն կողմէ Թուրք նուագ և ժողովրդական երգեր, 20.30 Էօմէր Րիզա՝ արաբերէն ճառ, 20.45 Թուրք նուագ և ժողովրդական երգեր Ճէմալ Քեամիլի և ընկերներուն կողմէ, 21.15 Քաղաքապետական Թատրոն՝ տատմ, 22.15 Աժանսի և Սակարանի լուրեր, 22.30 բլաքով սօլօներ, օբէրա և օբէրէթ։

ՎԻԷՆՆԱ

18.25 գարնան երգեր, 18.45 նուագահանդէս, 19.05 գրական ճառ ֆրանսերէնի դաս, եւայլն, 20.15 տնական նուագ սորվինք, 26.35 խօսակցութիւն, 21.05 նուագախումբ, 21.45 ընտիր եղանակներ, 22.50 Ջութակով նուագախումբ, 23.15 լուրեր, 23.25 երգ և նուագ 24.35 լուրեր։

ՊԵՐԼԻՆ

17.35 երգ և նուագ, 18.35 արուեստախօսութիւն, 10.05 մեծ նըւագահանդէս, 20.05 սրօռ, 22.20 նուագ, 20.45 օրուան լուրեր, 21.15 փոքր նուագախումբ, 21.30 խառն նիւթեր, 22.35 փոքր նուագախումբ, 23.05 օդը, լուրեր, սպոր, 23.35 զուարճալի նուագ և պարի եղանակներ։

ԲԷՇԹԱ

18.05 գաշնակի նուագահանդէս, 18.35 Թատերգութիւն, 19.20 կրամոֆօն, 20.20 Ուղեւորութիւն, 20.50 Մեծ նուագահանդէս, 21.55 Լուրեր, 24.05 Անգլ. բանախօսութիւն, 24,20 Նուագ, 1.10 Լուրեր։

Պուքրէշ

18.05 կրամոֆօն, 19.50 բանախօսութիւն, 20.10 Պալալայքա նուագահանդէս, 29.45 երգահանդէս նուագահանդէս, 21.05 բանախօսութիւն, 21.20 սէնֆօնիք նուագահանդէս, 23.50 գերմաններէն և ֆրանսերէն լուրեր։

ԱԺԱՆ ԾԱԽՈՒ ՏՈՒՆԵՐ

Գումգաբու. Նշանճա ճատտէսի, մեծ պարտէզով և այգամայով 9 սենեակնոց տուներ շատ աժան գիներով ծախու են։ Դիմել Զարչը Գաբու Ալըմ Սաթըմ Էվի, Պ. Մէքքիի։ Հեռաձայն 22955։

KAŞE
NEOKALMİNA
NEOKALMINA
Neokalmina
ERGO
ԿՐԻՓ
ՃԱՐԲՈՒԽ
ԳԼԽՈՒ ՀԱԿՌԱՒ
ՑԱՒԵՐԸ ԿԸ ԿՏՐԷ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ Կ'ՈՒԶԵՆՔ

ԱՐԴԵՕՔ Ո՞Ր ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒՆ ՊԻՏԻ ՏՈՒԺԷ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻ ԱՆՏՈՒՆԿԻՆ ՀԱՍՑՈՒԱԾ 20000 ՈՍԿԻԻ ՎՆԱՍԸ

Անուրանալի ճշմարտութիւն է որ անփութութիւնը, անհեռատեսութիւնը, անտնտեսագիտութիւնը, անփորձութիւնը, վերջապէս անվարչագիտութիւնը, ինչպէս անձնական՝ նոյնպէս ալ համայնքային գործերու մէջ միշտ վնասակար ըլլալու դատապարտուած է արդիւնքի տեսակէտով:

Շատ են այն դրական ապացոյցները, որոնցմով կարելի է փաստել ակնարկուած ճշմարտութիւնը: Բայց մենք ո՛չ մտադիր ենք և ոչ ալ հետամուտ շատ մը մանրամասնութեանց ձեռք զարնելու, չի կա՞յ այս օր մեր աչքին առջեւ կենդանի և աղաղակող օրինակ մը՝ մեր ըսածը լիովին հաստատելու կարող:

Ահա այս կարգէն է հիւանդանոցի անձուկ պիւտճէին մէջ երկու տարի է պարապ տեղը թողուած 20,000 ոսկիի ծախքը, որուն հաշիւը հարցնելու ժամանակն է, կարծեմ, ըստ նոր հրահանգի իր վերջին օրերը ապրող հիւանդանոցի պատասխանատու Հոգաբարձութեան:

Նախ քիչ մը բացայայտած ըլլալու համար գործին իսկութիւնը, անցողակի կերպով ըսենք թէ՝ երկու տարուան մէջ անհեռատեսութեան, յամառութեան և արհամարհանքի երեւէն անշշուկ կերպով գոյացուցած այս պատկառելի գումարը մէկ մասն է հիւանդանոցի ուսերուն վրայ ծանրացած այն պարտքին, որուն ամբողջութիւնը այսօր կը հասնի 30,000 ոսկիի: Այս գումարը երկու տարի առաջ պիւտճէի բարեկարգիչ խառն յանձնաժողովին գումարուած առեն մօտաւորապէս 10,000 ոսկի էր: Այս յանձնաժողովը որ կարգուած էր Վարչ. Ժողովոյ կողմէ, կը բաղկանար Տօքթ.ներ Մեզպուրեանէ, Մութաֆեանէ, Տիրատուրէ, Սարգիսեանէ և Վարչ. Ժողովէն Եդուարդ Շիրինեանէ, Յակոբ Թորոսեանէ, և Հոգաբարձութենէն Աբրահամ Աբէլեանէ, Տիգրան Նիկօլեանէ և ելմտագէտ Իսկէնտէր Աստուածատուրեանէ: Ինչպէս կը տեսնուի, այս յանձնաժողովը չեզոք անձերէ կազմուած խառն յանձնաժողով մըն է, հաւասարակշռեալ պիւտճէ մը պատրաստելու պաշտօնով երեւան եկած: Եւ իրօք, այս պատ. յանձնաժողովը հաւասարակշռեալ պիւտճէ մը խղճմտօրէն պատրաստելով մատուցած էր Վարչութեան 11 Փետրուար 1935ին, զոր տեսնելու և պրպտելու պատեհութիւնը ունեցած ենք Մեծ Նոր Խանի գրասենեակը:

Այդ թուականին հիւանդանոցը շատ անձուկ վիճակի մէջ ըլլալով, յանձնաժողովը պիւտճէի կազմութեան առեն նախատեսած էր կարգ մը անհրաժեշտ խնայողութիւններու պէտքը և կարելիութիւնը: Այսպէս, ցոյց տուած էր խնայողութեան կէտեր լուրջ հիմերու և տրամաբանական հաշիւներու վրայ յենած: Եւ ի չար այս խնայողութիւններուն, յանձնաժողովը ջնջած էր մեծածախս գրասենեակին մէկ մասը և երբ աւելորդ պաշտօն երկու տնօրէնները միացուցած և ամսականները կրճատած էր, որով 2500 ոսկւոյ չափ նշանակելի խնայողութիւն մը կատարած էր: Իջեցուցած էր նաեւ հիւանդներու թիւը և անկողիններու քանակութիւնը և խնայողական այս կիրարկումով կազմած պիւտճէն իր ընդհանուր գիծերուն մէջ կոկիկ և հաւասարակշռեալ վիճակի մը վերածած էր տարին շուրջ տասը հազար ոսկի ծախքի թեթեւացում մը մէջտեղ բերելով:

Պատ. Հոգաբարձութիւնը սակայն արհամարհական վերաբերում ցոյց տալով յանձնաժողովին մատուցած այս հաւասարակշռեալ պիւտճէին, ի՛նչ ի՛նչ թաքուն հաշիւներով զայն գործադրութեան դնելէ խուսափած էր և այսօր ճիշդ երկու տարի վերջ կռահելով իր սխալը անդրադարձած է անոր և երբ նոր հեղինակութիւն ինք ձեռնարկած է այդ խնայողական պիւտճէին, քիչ մը տարբեր ձեւերու մէջ, գործը գործէն անցնելէ և 20000 ոսկւոյ բացի մը աւելնալուն տեղի տալէ վերջ, ճիշդ այն առածին պէս որ կ'ըսէ. «Պատէլ հարապէլ պասրա»: Սա որոշ է այսօր որ Հոգաբարձութիւնը իր վնասակար յամառութեամբ Յանձնաժողովին կողմէ նախատեսուած խնայողութիւններու գործադրութիւնը երկու տարի յետաձգելով պատճառ տուած է 20,000 ոսկի ահագին վնասի մը արդէն նեղութեան մէջ տապլտկող հիւանդանոցին և ընդհ. պարտքը կամ բացը հասցուցած է 30,000 ոսկիի:

Մինչ Յանձնաժողովը իր 11 Փետ. 935 թուակիր Վարչ. Ժողովին ուղեալ գրութեամբ յանձնարարած է նիւթական տարողութիւնը նկատողութեան առնելով անպայման ցոյց տրուած խնայողութիւնները ի գործ դնել Ս. Փ. հաստատութեան դարաւոր գոյութիւնը պահպանելու և զայն սնանկութենէ փրկելու նախանձախնդրութեամբ, ասոր փոխարէն Հոգաբարձութիւնը մանաւանդ իր առեւտրական ձեռամբ՝ յանձնաժողովին հաւասարակշռեալ պիւտճէն արհամարհանքով և այլամերժութեամբ մէկդի նետած է իր պապէն մնացած կալուածին վրայ յոխորտանքով բազմող և իր ուզածին պէս մսխելու իրաւասութիւն ունենալ կարծող ժառանգորդի մը պէս:

Ահա փայլուն գործունէութիւնը Մեծ Նոր Խանէն բաժնուիլ չուզող Պատ. Հոգաբարձութեան, որ ամէն մեղքիս վրայ յաւակնութիւնը ունի հաստատութեան օգտակար դարձած ըլլալու: Ժողովուրդը Արգոսեան աչքերով սկսած է դիտել թէ մօտ օրէն Մայիս 24ի տարեդարձին առթիւ տարեկան տեղեկագրին մէջ ո՞ր բաժինը պիտի անցուի այս խոշոր վնասը որ լոկ անտեղի յամառութեան և անվարչագիտութեան արդիւնք է:

Բայց ամէն պարագայի ալ հետաքրքիր ենք գիտնալու թէ յանձնաժողովին օրինաւոր պիւտճէն չի կիրարկող և իր խելքին վրայ պնդող և յամառող Հոգաբարձութեան ո՞ր անդամը պիտի տուժէ Հիւանդանոցին այս ահաւոր կորուստը:

Պատասխան կ'ուզենք:

Բ. ՇԱՀԻՆԵԱՆ

Ծ. Խ.— Տարակոյս չկայ որ մատնանշուած վնասը խիստ անհարկու է: Բուն աղբիւրէն ստուգեցինք որ վերի յօդուածին մէջ ցոյց տրուած թուանշանները ցաւ ի սիրտ ճիշդ են և հաստատութեան 10,000 ոսկի պարտքին վրայ երկու տարուան մէջ ահագին յաւելում մը առաջ եկած է, որով պարտքը բարձրացած է 30,000 ոսկիի, ուղղակի Պատ. Հոգաբարձութեան խառն յանձնաժողովին կազմած խնայողական պիւտճէն յապաւած ըլլալուն պատճառաւ:

Չենք կարծեր թէ մեր Ազգ. հաստատութիւնները պարտաւոր են պատասխանատու վարիչ մարմիններու գործած սխալներուն երեւէն այսպէս քանի մը տասնեակ հազար ոսկիներ վնասելու:

Ուրեմն պէտք է որ պատասխանատուները ճշդուին, մանաւանդ որ այսօր հաշուետուութեան պարտականութիւն մը կայ պաշտօնական քօնթրօլի աջեւ: Ուստի կը նշանակէ թէ ամէն հանդիպող իրաւասու չէ ազգ. հաստատութեան վնաս հասցնելու լոկ ապօրէնի մատակարարութեան պատճառաւ:

Կ'սպասենք որ Վարչ. Ժողովը շարժի և պատասխանատուները ճշդէ և մէջտեղ հանէ, միանգամ ընդ միշտ գործէ հեռացնելու համար զանոնք:

ԳԱՐԱԳԱՇԻ ՅՈԲԵԼ. ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ

Ի՞ՆՉՊԷՍ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒԵՑԱՒ ՇԻՐՎԱՆԶԱՏԷԻ ԳԼՈՒԽ ԳՈՐԾՈՑ ԹԱՏԵՐԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐԷՆ

ՆԱՄՈՒ

Թատրոնը եւ իր կարեւոր դերը դաստիարակութեան մէջ

Գրեց՝ ԱՐԱ Ա.ԿԻՆԵԱՆ

Հայ ժողովուրդը թատերասէր է, այս մասին ոչ մէկ կասկած: Եւ ինչպէ՞ս պիտի ծնէին, ապրէին ու գործէին Ադամեաններ, Մնակեաններ, Աբէլեաններ և նոյնիսկ Գարագաշներ, եթէ երբեք իրենց շուրջի միջավայրը անոնց բեմական զարգացումին չհամապատասխանէր: Սակայն եթէ երբեք յաճախ թատրոնի այդ մեծ դէմքերը յետին չքաւորութեան մէջ մնացած են իրենց կեանքի վերջին օրերուն, այդ ալ նմանապէս իրենց հայ ըլլալուն և հայոց մէջ ապրելուն հետեւանքն է: Մենք միշտ սիրած ենք, գնահատած ենք գեղարուեստը, ըլլայ ան գրականութիւն, երաժշտութիւն թէ թատրոն, բայց միշտ մեր հետաքրքրութիւնը աւելի մեր եսին թելադրութիւնը եղած է: Գացած ենք թատրոն, որովհետեւ մեզի համար հոգեկան պահանջք մըն է, կարդացած ենք գրականութիւնը, որովհետեւ մեզ հաճոյք կը պատճառէ, բայց միայն այդքան: Զանոնք արտադրողներու հանդէպ մեր անտարբերութիւնը պատճառ եղած է որ մեզ յուզման և զուարճութեան պահեր ապրեցնող դէմքերը մինչեւ իսկ անօթութենէ տառապին:

Այս է ճակատագիրը հայ դերասանին, հայ երաժշտագէտին, հայ գրագէտին:

Այս կարճ նախաբանէն վերջ անցնինք նիւթին:

Թատրոնը

Ի՞նչ է թատրոնը:

Այս հարցումին պատասխանելը դիւրին չէ և նոյնիսկ իրենց կեանքը թատրոնին նուիրողները չեն կրցած անոր պատասխանը տալ վճռաբար:

Կ'ըսեն թէ թատրոնը դպրոց է, մեծերու դպրոց մը, ըսողներ ալ կան թէ թատրոնը ամէն բանէ առաջ և աւելի, գեղարուեստ է, այս է ճիշդը. ուրիշ ոչինչ: Կը կարծեմ թէ ինչպէս յաճախ, հոս ալ ոսկեայ միջինն է նախընտրելի սահմանումը, այսինքն թատրոնը «գեղարուեստին գեղեցկութիւններուն մէջ պարուրուած դպրոց մըն է»: Ես այդ համոզումով կիրակի քայլերս ուղղեցի Ֆրանսական թատրոնը և կասկած չկայ թէ ինծի նման հարիւրներ հոն փութացած էին, եթէ ոչ ճիշդ ու ճիշդ նոյն ձեւով խորհելով, գէթ այդպէս զգալով:

Դերասանը

Դերասանը ուսուցիչն է: Թերեւս թատրոնի ուսուցիչն ալ, հակառակ դպրոցի ուսուցիչներէն աւելի մեծ թիւով աշակերտ ունենալուն, ճակատագիրը տարբեր չէ անկէ:

Դերասանը կեանքի դպրոցի ուսուցիչն է, մեծ դիտողն է, գեղեցիկը սիրողն է, իր վիշտերը կամ իր ուրախութիւնը զինքը լսելու ու դիտելու եկող կամաւոր աշակերտներուն փոխանցելու վարպետն է: Սակայն յաճախ գիտէ և պարտադրուած է ուրախ երեւալ և խնդացնել երբ սիրտը սուգի մէջ պարուրուած է և կամ ստիպուած է լացնել բոլոր ներկաները երբ կ'ուզէ խնդալ, ցատկել:

Դերասանը պէտք է ամէն բանէ առաջ ըլլայ զարգացած միտք, պէտք է հասկնայ, ըմբռնէ, իւրացնէ որպէս զի կարենայ տպաւորել:

Պէտք է ճանչնայ մարդը իր հոգեբանութիւնը որպէս զի զայն ներկայացնէ:

Գարագաշ

Գարագաշ մէկն է այդ մեծ ուսուցիչներէն և նուիրուած ուսուցիչ մը, որ ամբողջ 45 տարիներ բեմին վրայ երեւցած է նոյն նըւիրումով ու նոյն հաւատքով: Թէ որքան լաւ ըմբռնած է ան կեանքը թէ որքան լաւ ուսումնասիրած մարդկային հոգեբանութիւնը, կարելի է շուտով տեսնել երբ իրեն հետ գլուխ գլխի խօսակցելու առիթը ունենայ մարդ:

Ան գիտէ քանի մը բառով գծել մարդկային բոլոր թերութիւնները: Մանաւանդ կը սիրէ խօսիլ թատերասէրներու մասին: Թէ ի՛նչպէս յաճախ ձկնորս մը կրնայ նըշմարել որ եւ է թատերգութենէ կտրուած ամէնէն աննշան մաս մը:

Կիրակի օր իրմէ շատ ուրախացայ երբ տեսայ թատրոնը լեցուն: Ինծի համար միշտ հաճոյքի մեծագոյն աղբիւրներէն մին եղած է տեսնել արժանաւորներու վարձատրութիւնը:

Հանդիսատէսը

Երբ մարդ թատրոնի մասին խօսի կամ գրէ ակամայ կը խորհի նաեւ հանդիսատէսին մասին:

Հետեւաբար թող ներուի ինծի գրել նաեւ այս դասակարգին մասին:

Վիքթոր Հիւկօ իր «Րիւ Պլաս»ի նախաբանին մէջ հանդիսատեսները կը բաժնէ երեքի: Մտաւորականներ, որոնք ամէն խաղի մէջ խորք կը փնտռեն, կիներ, որոնք Թերեւս ալ կիրք կը փնտռ ամբոխը որ շարժում կ'ուզ կարծեմ թէ մեր մէջ վերջի կուքը կը կազմեն մեծամ թիւնը, թէեւ երէկ առաջին կը կազմէր կարեւոր թիւ մը որ պատիւ մըն է Գ. Գար

Նամուսը

Գ. Գարագաշ իր յոբել ներկայացման համար «Նամ ընտրած էր: Այս խաղին մէ հանուր պատերազմէն վերջ ուած ջիղերու և փոխուած ն գրի յարմարող նոր շարժումի արագութիւնը կը սի շատ մը տեսարաններու Օրինակ, առաջին արարուա ծանր կը քալէ:

Բարեբախտաբար հոն Գ. Գ գաշ իր շատ գնահատելի կութեամբ կրցաւ ներկա չձանձրանալը ապահովել:

Յաջող թատերգութիւն մ է ներդաշնակ ընդելուզում լայ գաղափարի, յուզում կիրքի և շարժումի, կամ կ'ուզէք թէքնիքի, անշ «Նամուս» այս ուղղութեամ նաւանդ այսօրուան հանդի համար լաւագոյն գործ մը չէ շնորհիւ Գարագաշի և Վ. ճեանի, Ա. Էլմասի ու Տիգ նարի լաւ խաղարկութեան ժումները զանգազութիւնը մոռցուեցան:

Մանաւանդ երկրորդ հինին ու նորին յաւիտ պայքարը շատ լաւ էր: Ա թիւններուն զօրաւոր թեան տակ ամէնապարզ յայտութիւնն իսկ անպատ նկատող հինին և իր համբուրելուն ամէնապարզ կան դէպք մը ըլլալը պնդ պայքարը տպաւորիչ էր,

(Շար.ը 2րդ էջ)

BİR
SEYAHAT
ÇIKARK
Güneşi, Yağmuru, Karı, Rüzgâ
DÜŞÜNÜN VE
ÇANTANIZA
KREM
PERTEV
YERLEŞTİRMEYİ UNUTMAY
KREM PERTEV
KREM PERTEV

ՍԻՆԷՄԱՅԻ ԲԱԺԻՆ

ՄԱՌԻ ԿԼՕՐԻ ԵՒ ՇԱՐԺԱՎԱՐԸ

ՊՐԻՃ ԽԱՂԱԼԸ ՀԱՃԵԼԻ ՉԵՄ ԳՏՆԵՐ

Կ'ԸՍԷ ՇՕՖԷՕՐԸ

Մառի Կլօրի, որ շատ կը սիրէ ինքնաշարժ վարել, բայց միւս կողմէ գրեթէ կը սոսկայ Բարիզի խճողուած ճամբաներէն անցնիլ, ամէն վայրկեան արգելքի մը հանդիպելու վախը ունենալով։ Անցեալները Թաքսիի շարժավարի մը հետ իր ունեցած փոքր մէկ վիճաբանութիւնը կը պատմէ հետեւեալ կերպով.

Ֆրանսացի համակրելի արուեստագիտուհին կը յայտնէ թէ բարեկամուհիի մը հետ երկար պտոյտ մը կատարելէ վերջ, ինքնաշարժը կանգ առած է իր ընկերուհիին տանը դրան առջեւ և ըսած է անոր.

— Մօտ ատենէն կրկին տեսնուինք. սիրելիս, յառաջիկայ շաբթու, օր մը, քեզի կը հեռաձայնեմ և գիշերը պրիճ մը կը դարձնենք։

— Ահ, կը գոչէ յանկարծ շարժավարը, որ ճամբայ հանած էր ինքնաշարժը, չեմ սիրեր ատիկա։

— Ի՞նչ բան չէք սիրեր, բարեկամս, կը յարէ Մառի Կլօրի, որ խիստ զուարթ տրամադրութիւն մը ունէր այդ միջոցին։

Շարժավարը, ջանալով քաղցր շեշտ մը տալ իր ձայնին, կը պատասխանէ.

— Չեմ սիրեր ձեր գաղափարը, որով ամբողջ գիշեր մը ձեր ժամանակը պիտի յատկացնէք սեղանի մը շուրջ պրիճ խաղալու, մինչդեռ, մեր օրերուն այնքան քիչ ժամանակ ունինք նուիրուելու ընտիր ու հրահանգիչ խօսակցութեան մը։ Միթէ նման հաճելի խօսակցութեան մը աղբիւրները այնքան շա՞տ սպառած են ձեր մօտ...

— Այնքան շփոթած էի որ չխորհեցայ հրաւիրել այս տղան որուն խօսքերը կը յայտնէին թէ իմացական մարդ մըն էր, և հիմա կը զղջամ ատոր համար, կ'ըսէ այժմ համակրելի դերասանուհին իր բարեկամին ու բարեկամուհիներուն։

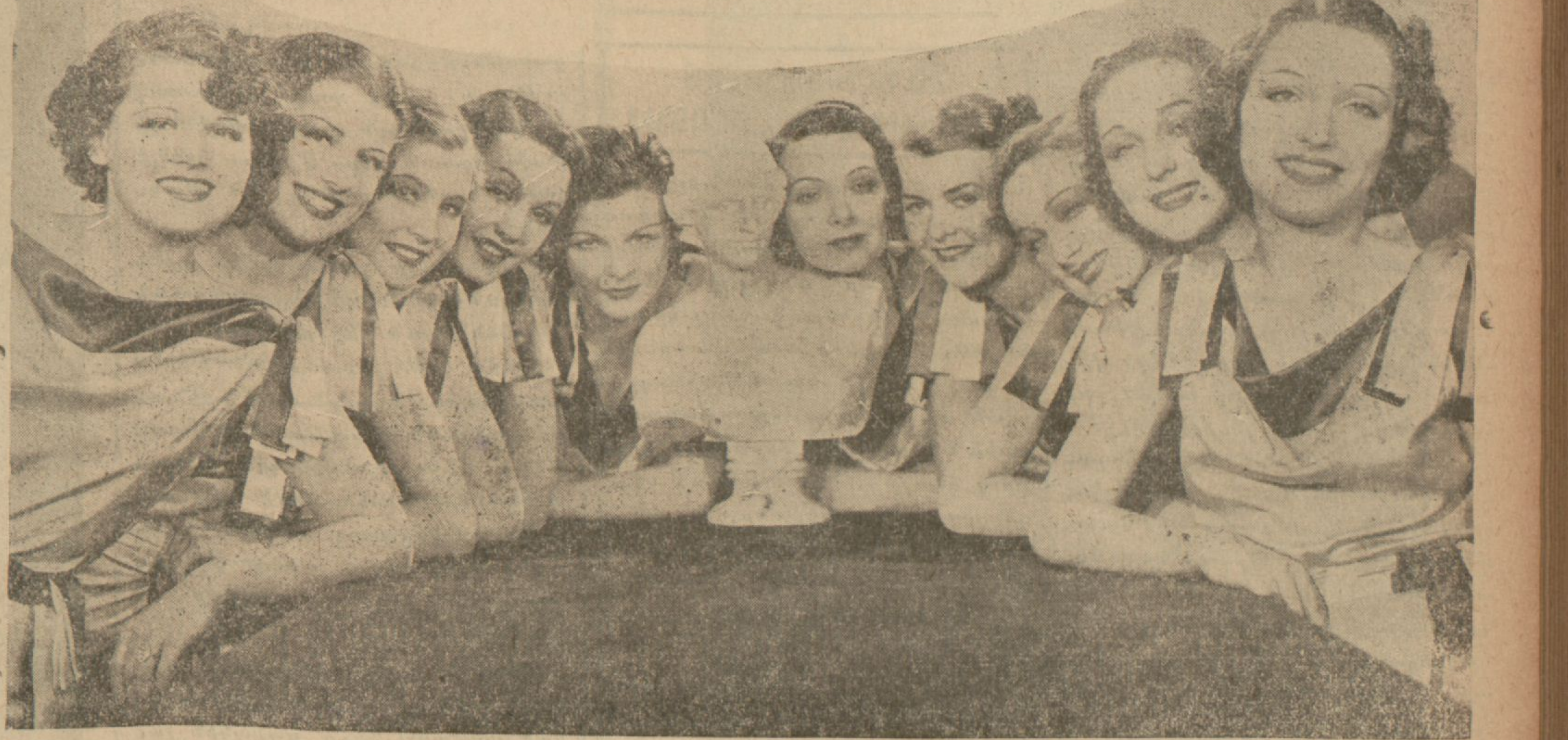
ԻՆՔՆԱՏԻՊ ՆԱՄԱԿ ՄԸ

Արեւուն տակ նոր բան չկայ և այս կէտը կրնայ այս միջոցիս լաւագոյն կերպով փաստել յայտնի պարուհի և աստղ Էլէօնոր Բաուըլ, վերջին անգամ իր ստացած նամակով։ Այս պահարանին մէջ կար ծեփիչ մը և պատերը խղաներկ ընողի մը փաթուրաները և նամակ մը որ կ'ըսէր.

Կը կարծեմ թէ արդարութիւնը կը պահանջէ որ դուք վճարէք աղջկանս սենեակին պատը նորոգելու և ներկելու համար եղած այս ծախքերը։ Մեր տունէն բացակայութենէն օգտուելով ինը տարու աղջիկս իր սենեակին պատերը ձեր պատկերներէն փակցուցեր է։ Եւ աստղերը մանաւանդ անոնց պատկերները հաւաքելը չեմ սիրեր, ուստի զանոնք քերթել տուի և այսպէսով ես ծախքէ եղայ։

Մախանենգութեան ֆիլմէն տեսարան մը

ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԵԱՆ 2 ՄՐՑՈՒՄ



Գեղեցիկ դէմքով ֆիկկիւրանները գեղեցկութեան չաստուածուհի Վէնիւսի արձանին հետ

ՆՈՐ ՖԻԼՄԵՐ

ՈՐՈՆՔ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՍԹԻՒՏԻՕՆԵՐԷՆ ԱՅՍ ՇԱԲԹՈՒ ԱՒԱՐՏԵԼՈՎ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒԵԼՈՒ ԿԸ ՂՐԿՈՒԻՆ

Մեռնելու վրայ եմ

Քրիսթի Քապանի բեմադրութեամբ պատրաստուած այս ֆիլմը դարձեալ դատական սխալի մը շուրջ կը դառնայ, ուր անիրաւօրէն մահուան դատապարտուած երիտասարդ մը (Ճօն Պիլ) վերջին վայրկեանին կ'ազատի մահէ և կը միանայ իր սիրուհիին (Անն Տվօրաք). որ ծանօթ ոստիկանի մը (Բրէսթօն Ֆօսթըր) օժանդակութեամբ յաջողած էր իր սիրահարին փրկութիւնը ապահովել։ Տխուր խաղ մը ըլլալով հանդերձ շատ լաւ խաղարկութիւն մը կայ այս ֆիլմին մէջ։

Զօրավարը արշալոյսին մեռաւ

Բեմադրիչը Լիւիս Մայլսթօնն է։ Նիւթը չինական աւազակութիւններէն քաղուած է։ Արկածախնդիր ամերիկացի սպայ մը բռնապետներու ձեռքին տակ ճնշուող Չինացիներու զէնք կը ծախէ։ Կը բռնուի, մեծ դժուարութիւններու կ'ենթարկուի, բայց ի վերջոյ մեռնողը բռնակալ զօրավար Եանկը (Աքիմ Թամիրօֆ) կ'ըլլայ։

Խաղարկութիւնը լաւ է։ Զօրավար Եանկի դերին մէջ (Աքիմ Թամիրօֆ հրաշալի է։ Զուարթ և անհոգ արկածախնդրի դերով կ'երեւի Կէրի Քուբըր, որուն սիրուհին է Ճուտի Բէրի (Մատլէն Քարօլ)։ Կարեւոր դեր մը ունի նաեւ չինացի դերասան Լի Թունկ Ֆօ։

Սպանիացիին տունը

Նիւթը քաղուած է Արթըր Պէնէտի համանուն վէպէն և բեմադրիչն է Րէճինալտ Տէնհամ։ Անգլիացի մը ակամայ սպանիական քաղաքական խնդրի մը մէջ կ'իյնայ, անակնկալօրէն և անգիտակցաբար Անգլիոյ Լանքաշայի մէջ անծանօթ տունէ մը ներս մուտք գործելուն հետեւանքով։ Անգլ. ֆիլմ մըն է, որուն մէջ մեծ խնամք տարուած է տէքօրի և պատկերներու։ Լաւագոյն խաղացողն է հերոսը, Բէթէր Հատօն Տավախտ Կրէյ անգլիացիին դերովը։ Միւս դերասաններուն մէջ ծանօթ անուն ըլլալով կայ Ժան Կալանը, որ սակայն կարեւոր դեր մը չունի։

Աւելի մօտ եկէք

Վաճառումի նոր ու արագ ձեւով մը երիտասարդ ու կրակոտ երիտասարդ մը (Ճէյմզ Տան) գործը կը

(Շար.ը 7րդ էջ)

ՀՕԼԻՎՈՒՏԻ ՄԷՋ

Դէմքի եւ մարմնի գեղեցկութեան

ԵՐԿՈՒ ՄՐՑՈՒՄ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՑԱՒ

Հօլիվուտի մէջ վերջերս երկու կարեւոր մրցումներ տեղի ունեցան Մէթրօ Կօլտուինի և Բարամաունթի ստիւտիօներուն ֆիկիւրան աղջիկներուն միջեւ։

Ասոնցմէ առաջինը դէմքի և երկրորդը մարմնի գեղեցկութեան մրցում մը։

Այս մրցումները մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծած էին ամէն կողմ, որովհետեւ նախ որ առաջիններուն 5000, երկրորդներուն 3000 իսկ երրորդներուն 1000 տոլար մրցանակ կար և յետոյ կար աւելի մեծ վարձատրութիւն մը, աստղ ըլլալու ճամբան իրենց առջեւ բացուիլը, որովհետեւ յաճախ տեսնուած է որ այսպիսի մրցումներով իրենց անունը ճանչցնողներ ֆիլմերու համար փնտռուած աստղեր են։

Մրցումներուն համար ընտրուած ժիւրիին կը մասնակցէին դերասաններ, բեմադրիչներ և ստիւտիօյի վարիչներ։

Մրցումը խիստ հետաքրքրաշարժ եղաւ։ Դէմքի գեղեցկութեան առաջնութիւնը շահեցաւ Ալապամայէն Թուլս բայց սիրուն ֆիկիւրան մը, որ դեռ նոր Հոլիվուտ եկած էր։ Անունը Ճէյն Օպըրն էր։ Բ. եղաւ Մակտըլայն Ճօնզ անուն աղջիկ մը, իսկ երրորդ՝ Լուսիա Հըրպըրթ։

Մարմնի գեղեցկութեան մրցման մասնակցողները բիժամայով և թուալէթով քանիցս ներկայացան ժիւրիին, որ իր որոշումը տուաւ հետեւեալ ձեւով.—

Ա. Թիւ 22 Էտիթ Պրուժ։

Բ. Թիւ 3 Անն Վայթ։

Գ. Թիւ 14 Նինա Օսլոմա, անուն սպիտակ Ռուսուհի մ։

Այս մրցումները մեծ հետաքրքրութիւն ստեղծեցին և շահողները բացի իրենց մրցանակէն ստացան շատ յաջող առաջարկներ, ոչ թէ ֆիլմի համար, այլ մայոյի, ներկերու, անուշահոտութեանց, և այլ ընկերութիւններէ իրենց պատկերը և յայտարարութիւնները ծանուցումներու մէջ դնելու իրաւունքին համար։

Մարմնի գեղեցկութեան մրցման յաղթականները

ԻՆՉՈ՞Ւ ՊԱՐՏՈՒԵՑԱՒ ԻՏԱԼ. ԲԱՆԱԿԸ

ՄԱՏՐԻՏԻ ԱՌՋԵՒ ԻՐ ՎԵՐՋԻՆ ՃԱԿԱՏԱՄԱՐՏԻՆ

Կառավարականներու յաղթանակը զինուորական ակնոցով

ՀԱՆՐԻ ՊԸՔԼԷՅ
Տ. ԹԷԼԿՐԱՖԻ ԶԻՆ. ԹՂԹԱԿԻՑ

Եւրոպական տէրութիւններէն շատեր, վերջին տարիներս, մեծագումար դրամ ծախսեցին մեքենաւոր ընելու համար իրենց բանակը։ Սպանիոյ պատերազմին մէջ Կուատէլհարայի դաշտերուն վրայ, Իտալական զօրքը մեքենաւոր բանակով կռուեցաւ։ Այս պատճառով, բոլոր հետաքրքրուողները ուշադրութեամբ հետեւեցան և այս առթիւ մեծ վիճաբանութիւն մը ծայր տուաւ շահագրգռուող շրջանակներուն մէջ։

Այս պատերազմին մէջ Իտալական զօրքին նպատակն էր, Ալկօբանէն ելլել և մէկ շունչով Կուատէլհարա իջնել։ Երկու զօրաթեւ առաջացաւ դէպի Թօկօլլուտօ և Պրիվակա։ Այս գործողութեան մասնակցեցան 25էն 30 հազար զինուոր և ասոնց կտրած ճամբան ժամը 8 մղոնը չէր անցներ։

Կառավարական դիտողներու ըսածին նայելով, զինուորական փոխադրութեան համար գործածուած քամիոնները հետեւակազօրքէն մէկ քառորդ մղոն հեռուէն կարաւան մը կազմած են։ Թանքերն ու զրահապատ օթոմոպիլները իմաց կուտային որ կարելի է առաջ անցնիլ, այն ատեն օթոմոպիլները զինուորներ առնելով փութով կ'երթային։

Այս դրութիւնը ունէր իր օգուտը, բայց ունէր նաեւ իր վնասը, որովհետեւ թէ քամիոններուն շարքը թշնամիին կը յայտնէր բանակին հաւաքավայրը և թշնամի օդանաւերու համար լաւագոյն թիրախը կը կազմէին։

Ասկէց զատ, զօրքին արագ շարժումը իր կարեւորութիւնը ունէր, բայց հետեւակազօրքը հեծելազօրքին, հեծելազօրքը թնդանօթաձիգին կը խառնուէին։ Երբ այս էր կացութիւնը ասդին, միւս կողմէ սպանիական կառավարութիւնը ձեռք առած միջոցներով ցրուեց իտալական ուժերը և անոնք մղեց իրենց մեկնած տեղը։

Սպանիական կառավարութեան ուժերն ալ միջին աստիճան մը մօթէօրով են։ Փոխադրութիւնները ամէնքն ալ մօթէօրով կ'ըլլան, ձիերը միայն թնդանօթաձիգ գունդերուն և հեծելազօրքի վաշտերուն մէջ կը տեսնուին։ Ասով մէկտեղ, կառավարութիւնը բոլոր հեռաւոր տեղերուն համար մօթէօրաւոր ուժ կը գործածէ։

Երբ կառավարական ուժերը ճամբայ ելան, ես գտայ դիրք մը, ուրկէ շատ լաւ հետեւեցայ անցուդարձերուն։ Ոչ մէկ կողմը փոխադրութեանց կարաւան չէր տեսնուեր։ Թնդանօթաձիգները ճամբայ կը բանային, թանքերը առաջ կ'անցնէին և զօրքը անոնց հետեւելով հանգըրուան կը յառաջանար։ Ճակատին ետին կը գտնուէին վիրաւոր փոխադրող կառքեր, տեղեկութիւն հաղորդող մօթօսիքլէթներ, պարենաւորումի կառքեր։ Մօթէօրով եղած միւս միջոցները ետին, թշնամիին աչքէն հեռու տեղ մը դիրք բռնած էին։

Կը տեսնուէր թէ կառավարութեան ուժերուն յարձակումին դէմ թանքերը և հեծելազօրքերը միասին կը գործէին։ Հետեւակազօրքը պատսպարուած էր, որով ապահովուած էին թշնամիին գնդակներէն։ Թանքերը առջեւէն կ'երթային, կը դիտէին թշնամիին դիմադրական ուժը, ինչպէս նաեւ թշնամի հրետանիին և խորտընկէցներու դիրքը։

Իտալական գործելակերպը շատ օգտակար էր հոն, ուր յարձակում չսպասուիր։ Ասանկ մօթէօրով ուժ մը պաշտպանուած տեղերը շուտ մը կը գրաւէ և կ'ամրացնէ։ Բայց Իտալացիները ասանկ չըրին, միմիայն իրենց արագութեան ապաւինեցան, կառավարական ուժերը սակայն իրենց գտնուած տեղը հաստատ մնացին։

Այս տեսակ յառաջխաղացքը ճամբուն երկայնքին ըլլալու համար կազմուած էին։ Եւ ասիկա պատճառ եղաւ որ Իտալացիները չգրաւեն ռազմագիտական դիրքերը և դէշ կացութեան մը մատնուեցան կառավարութեան ուժերուն առջեւ։ Մինչդեռ անոնք թանքերն ու հետեւակազօրքը միեւնոյն ատեն շարժման մէջ դրած էին։ Կ'երեւայ թէ Իտալացիները մեծ կարեւորութիւն տուած են թանքերուն մէջի դաշտային թնդանօթներու։ Ասոնցմէ զատ, Իտալացիները մեծ չափով հրետանի ալ կը գործածէին, բայց ասոնց ռումբերը թշնամիին վնաս մը չէին կրնար պատճառել։

Մեծ պատերազմին մասնակցող և Հարամայի ճակատամարտը տեսնող սպաներ ըսին որ ըմբոստ թնդանօթները բաւական վնասեցին կառ. ուժերուն, բայց ասոր հակառակ կառավարութեան զօրքը տեղէն չի խախտեցաւ և զօր. Միախա աւելի շատ օգտուելով գործեց իր թանքերը։

Ալքարեայի պատերազմին քննութիւններէն մինչեւ այսօրուան պայմաններուն մէջ առնուած դասերը սա է թէ երբ արագութիւնը խնայութեամբ չգործածուի, զինուորը դժուարին կացութեան կը մատնուի։ Անշուշտ, զինուորը կրնար աւելի գործ տեսնել, եթէ բարոյականը ուժով ըլլար։ Զանոնք այսքան առաջ մղող արագութիւնը, կրնար ետ քաշուելու համար ալ գործածուիլ։

Օդային յարձակումները և հեռուն հասնող խորտընկէցներով եղած յարձակումները բանակին լաւ չափով գործելու առիթ կուտան։ Թանքերը կը տեսնեն հեծելազօրքին գործը։ Հիմակուան պատերազմները թոյլ չեն տար որ զինուորը ապաստան չեղած տեղը ապրի։ Զինուորը շատ շատ կրնայ ինքզինքը ազատել, չի կրնար իր ձին ալ խորհիլ։ Իտալացիներուն գործածած և կառավարականներուն գրաւած փոխադրութեան միջոցները այնքան արագաշարժ չէին։ Կ'երեւայ թէ անոնք Իտալիոյ բանակին մէջ գործածուելու համար շինուած էին։

Կառավարական ուժերը աւելի մեծ չափով ամերիկեան արագ փոխադրութեան գամիոններ գործածեցին։ Եւ շատ օգտուեցան։ Կ'երեւայ թէ կառավարութեան ուժերուն ընդգրկած դրութիւնը աւելի կատարեալ էր։ Որովհետեւ կրնային ճակատին փոխադրութեան թեթեւ և արագ ուժերէն օգտուիլ։ Հիմա քանի որ օդային գործունէութիւն կայ. փոխադրութեան միջոցները վերջին ծայր արագ պէտք է ըլլան։

Արագ ու թեթեւ միջոցները սա առաւելութիւնը ունին որ կրնան անտառի կամ վրան գոց տեղեր քշել։ Մինչդեռ դիւրին չէ փոխադրութեան ծանր միջոցները անոնց պէս դիւրաւ պահել, պարտկել։ Եթէ փոխադրութեան միջոցները ճակատին ետեւ լաւ մը պատսպարուին, թանքերն ու հետեւակազօրքը աւելի ազատ կը գործեն։

24
Joli FAM
RUJLARI
SAAT DAYANIR

Հեռ. 20848

ՏԷՆԻԶԼԻԻ
ՔԱՐԱՔՈՒՐՏ
ամենաարդիական դրութիւնով ջաղացքներու նշանաւոր

ԻՐՄԻՔ – ԱԼԻՒՐՆԵՐԸ

կրնաք գտնել քաղաքիս Թաշճըլար 12 թիւ վաճառատեղին
Տեսակը եւ գիները անմրցելի են

Կ'արժէ որ փորձէք մեր ընտիր ՊԷՊԷ-ԼԻՔՍ մաքարոնին,
պատրաստուած ալիւրի ընտրելագոյն տեսակէն
էքսթրա-էքսթրա վաճառանիշով

«Ժամանակ»ի թերթօնը = Թիւ 71 =

ՊԷԱԹՐԻՍ

❖

Հեղինակ՝ Ակադեմական **ՔԼՕՏ ԷՆՐԻՕ**

— Հօրը պարծանքն է աղջիկս, եթէ ամուսնանալու ըլլաս, հրաշալի տանտիկին մը պիտի ըլլաս, երանի այն մարդուն որ փեսաս պիտի ըլլայ։

Ապագայ փեսացուին կենացը գաւաթներ, շիշերը իրարու ետեւէ պարպուեցան։

Ճաշը սկսաւ, պնակները լեցուեցան, Ճուլիա կծիկը դրաւ, բայց ոչ ոք նշմարեց հոն չըլլալը։

Ամէն ոք ախորժակով ճաշել սկսաւ, Շիարա հազիւ վերջին պատառը բերանը դրած, ձեռքը ճակտին տարաւ։

— Զարմանալի բան, գլուխս ծանրանալ սկսաւ, աչքերս կը գոցուին, ըսաւ։

Սկսաւ յօրանջել։

Բոլոր աւազակները կարծես թէ իրենց տէրը կապկէին, սկսան յօրանջել, մին գետին գլորելով եղած տեղը մնաց։

Շիարա ոտքի ելաւ անքաղաքավար սեղանակիցը յանդիմանելու բայց տեսաւ որ քովը նստող սեղանակիցը գլուխը ծռելով կը սկսէր խռկալ։

Աւազակապետը ճիգով ոտքի ելաւ, գետինը պառկող մարդուն կից մը իջեցուց, ինքզինքը չկրնալով զսպել, միւսին քով իյնալով ինքզինքը կորսնցուց։

Սեմին վրայ գոհ դէմքով կին մը տեսնուեցաւ։

Ճուլիան էր որ իր կատարած գործին արդիւնքը դիտելէ ետք անշշուկ հօրը մօտենալով անոր գօտիէն բանալիները առաւ։

Շիարա երերաց բայց չկրցաւ աչքերը բանալ։

Ճուլիա հօրը մարմինին վրայէն ցատկելով ջահ մը առաւ, նկուղ վազեց։

Օլիմբիօ իր անզօրութեան վրայ կը մտածէր։

Երբ Ճուլիան տեսաւ ոստումով ոտքի ցատկեց։

— Ազատեցար, գոչեց աղջիկը ուրախութեամբ։

— Իրա՞ւ։

— Ամէնքն ալ վերը կը քնանան, պահակ չկայ բանտիդ շուրջ, ախոռ երթանք, ձի մը առ փախիր հիմա կ'արթննան, շուտ։

Ճուլիա ձեռքը երկարեց որ ճամբան ցոյց տայ։

Օլիմբիօ անոր ձեռքը խլելով երախտագիտութեամբ շրթներուն տանելով համբուրեց։

— Փախիր, փախիր, մրմնջեց Ճուլիա։

Անոր ձեռքէն բռնելով ետեւէն քաշեց։

Սանդուխներէն վեր խոյացան, անցան այն սրահէն ուր աւազակները պառկած էին։

Ճուլիայի ձեռքի ջահին լոյսը Շիարայի վրայ ինկաւ։

Աւազակը աչքին դառնալով քանի մը բառ մռլտաց։

— Քնաբերը իր ազդեցութիւնը կորսնցուց, շուտ ըրէ։

Երկուքը մէկ ախոռ մտան, Օլիմբիօյի ձին խրխնջեց։

— Ես թամբեմ, դուն ալ սանձը անցուր։

Ձին ախոռէն հանուեցաւ։

Ճուլիա ձեռքի ջահը գետին նետեց, լուսինը լուսաւորեց անոր դէմքը։

Օլիմբիօ ձի հեծնելէ առաջ կեցաւ, Ճուլիան գրկելով, կուրծքին սեղմելով ըսաւ.

— Մեռնելու գացողի շնորհակալութիւնն է որ կը յայտնեմ քեզ, մնաած ատենս վրադ պլիտի մ
ծեմ, աղօթեմ որ երջանկութ
պարգեւէ քեզ։

Ճուլիայի աչքերը վշտի, սի
արցունքներով լեցան։

— Աստուած ձեզ պլիտի պա
պանէ, չպլիտի ձգէ որ Պէաթրի
դուն...

Այս անունը յիշեցուց Օլիմբի
թէ կինը վտանգի մէջ էր, առ
այլեւսերկարելու ձիուն վրայ ց
կեց.

Սարսափ։

Այս միջոցին դրան սեմին վր
Շիարա նշմարուեցաւ։

— Շուտ, փախիր, ըսաւ Ճ
լիա։

— Հասէք, բանտարկեալը
փախչի, կրակեցէք, պոռաց
րա։

Ներս մտնելով ձեռքը անց
շիշը, աթոռը քնացողներուն վր
նետելով պոռաց.

— Ոտքի ելէք։

Պատին կռթնած հրացան
նշմարեց որ բանտապահինն էր
ռաւ զայն, պատուհանէն դուրս
նեց, նշան առաւ։

(Շար.)

ԳԱՐԱԳԱՇԻ

Յօրէլ. Ներկայացումը

(Շար. 4րդ էջէն)

Խաղը իր լաւագոյնին մէջն էր երկրորդ արարին, թէեւ վերջաւորութիւնն ալ եղաւ բաւական ուժգին ու տպաւորիչ։

Միւս դերակատարները

Կրնանք առանց վարանելու ըսել որ ամբողջ խաղին բեռը առաջին երկու արարներուն Պ. Գաբաղաչ իսկ անկէ վերջը Պ. Պ. Վ. Պալըգճեան և Ա. Էլմաս իրենց ուսերուն վրայ առին։ Մանաւանդ Պ. Պալըգճեան չորրորդ և հինգերորդ արարին մէջ լաւ էր։ Սպանութեան տեսարանէն վերջ իր մելամաղձոտ ձայնը. «Պաք սանատութ կէթիրտիմ»ը շատ ախուր և տպաւորիչ էր։ Նախ մեղմ սկսելով հետզհետէ բարձրացող ջղային ու յիմարական խնդուքը իրապէս ողբերգական էր։

Պ. Էլմաս ալ կրցաւ լաւ մարմնացնել իր դերը, գիտցաւ տպաւորիչ տեղերը գտնել ու պէտք եղած արժէքը տալով անոնց տպաւորել նաեւ ներկաները։

Միւս դերակատարներուն մասին աւելի բան մը չպիտի ըսեմ, անոնցմէ մէկ մասը կրցան իրենց վրայ ծանրացող բեռը կատարել։ Միայն չկրցանք հասկնալ թէ Տիկին Ժերֆին ինչո՞ւ տեսարաններուն յարմարող զգեստներ չէր կըրեր։ Ան յաճախ վարանոտ էր, բայց երկրորդ արարին իր լաւագոյնին մէջն էր։

Կասկած չկայ թէ կիներուն մէջ յարգանքի բաժինը կ'իյնայ Տիկին Քնարի, որ իր վարժ և զգայուն խաղարկութեամբ կրցաւ խլել երկարատեւ ծափեր։

Տիկին Լ. Թօքաթլըի դերը շատ չըլլալով հանդերձ ինքնավստահ խաղարկութիւն մը ցոյց տուաւ։

ՆՈՐ ՖԻԼՄԵՐ

(Շար. Ե. էջէն)

մեծցնէ և մօտակայ գիւղին մէջ գտնուող խանութի մը մէջ կը շարունակէ իր յաջողութիւնը, որ արդիւնքներ կ'ըլլայ թէ՛ դրամական և թէ սիրային կերպով, քանի որ խանութպանին աղջկան հետ սիրաբանութիւնն ալ ծայր կուտայ։

Շարժումները շատ արագ են։ Նիւթը շատ զուարթ է և խաղարկութիւնը հաճելի։ Խանութպանին աղջիկն է Մարիան Մարշ։

ՍՊԻՏԱԿ ՀՐԵՇՏԱԿԸ ԱԶԱՔԻ ՄԷՋ

Այս եղանակին լաւագոյն ֆիլմերէն մէկն էր Քէյ Ֆրանսիս անգլիական աստղին անցեալ շաբթու Սաքարիայի մէջ ներկայացուցուած Սպիտակ հրեշտակը ֆիլմը։

Ֆիլմը քաղուած է աշխարհի ծանօթ բարերարուհիներէն Ֆլօրանս Հայթինկէլի կեանքէն։ Այս կինը իրապէս բարերար հրեշտակ մը եղած է բոլոր կարօտեալներուն մանաւանդ Խրիմի պատերազմին զինուորական վիրաւորներուն դարման տանելով։

Ան նոյնիսկ հիւանդանոց մը շինած էր Սկիւտարի մէջ։

Այս կնոջ կեանքը ֆիլմի համար խիստ լաւ նիւթ մը հայթայթած է և լաւ բեմադրութեամբ ու լաւագոյն խաղարկութեամբ հաճելի գործ մը եղած է։

Այս Չորեքշաբթի յիշեալ ֆիլմը պիտի ներկայացուի նաեւ Կէտիկ փաշայի Ազաք սինէմային մէջ։

ՃԱՄԲՈՐԴՆԵՐ

Երբ մեր գրասենեակը այցելէք ձեզ պիտի տրուին Բարիզի ցուցահանդէսի և ուրիշ տեղերու մասին ծանօթութիւններ։

Ֆրանսայի և կարգ մը տեղերու դեղչեալ գին։

Թ. ԱՍԼԱՆԵԱՆՑ Շաւոգենային գործակալութիւն, Գարաքէօյ, Բօսթայի դէմը։

Հեռաձայն՝ 42857։

«Ժամանակ»ի Պատմուածքներէն

ԳԻՇԱՏՈՂ ՈՒ ՅՕՇՈՏՈՒԱԾ ԵՐԿՈՒ ՍՐՏԵՐ

Գրեց՝ ՎԱՀՐԱՄ Ա. ՀԱՅԿՈՒՆԻ

Մէկէն ճրագը մարեց, երբ լսեց պահապանին ճօկանին երեք հարուածները։ Հանեց գրպանէն իր ժամացոյցը. ականջին տարաւ. կեցած էր. մոռցեր էր լարել. լարեց ու սեղանին վրայէն սպիտակ թուղթ մը առնելով, «Նուէրս Տ. Արսէնին» գրեց, ժամացոյցը մէջը փաթթեց։

Միւս կողմէ, գրպանէն հանեց դրամապանակը, համրեց, քսան և հինգ հնչուն ոսկիներ. ծրարեց ուրիշ թուղթի մը մէջ. անոր վրայ ալ գրեց «Աղքատներուն՝ Տ. Արսէնի ձեռամբ»։ Մարած լամբարէն յետոյ, մթութեան մէջ ինչպէս գրեց ինք ալ չգիտցաւ... Հնացեր էր սակայն Օսման աղայի ճօկանին ձայնը...

Վերջին շրջան մը ըրաւ սենեակին մէջ և տենդոտ քայլերով վեր խոյացաւ։ Ինչպէս ըսինք, խոր լռութիւն մը և ամայութիւն մը կը տիրէր ամէն կողմ։ Կճող ցուրտ մը կը զովացնէր հրավառ իր ճակատը։

Հեռուէն կը լսուէր թեթեւ հիւսիսով մը սարսռուն ծովուն ալեկոծութեան շառաչը։

Լեւոն առանց եարին դառնալու հասաւ տասը վայրկեանէն ծովափ։ Արեւելքը հիմա կ'ալեկոծուէր արշալոյսի անդրանիկ ցոլքերով։ Հոն ծնրադրեց և գրեթէ հինգ վայրկեան աղօթեց։ Ինչ ըսաւ Աստուծոյ...։ Ատիկա ոչ ոք գիտցաւ...։ Իր աղօթքը սակայն այնքան սրտաբուխ ու հոգեւին էր որ չլսեց Օսման աղայի քայլերուն շչուկը։ Բարի պահապանը կանգ առաւ չէնքի մը անկիւնածայրը. ուրկէ ինք չէր տեսնուեր, և սակայն ինք կը դիտէր ամէն ինչ...։

Երբ աղօթքը վերջացուց, ոտքի ելաւ, աչքերը շրջեց չորս կողմ և ապա յառեց տարածուն ծովուն խորը եզերուող ոսկեգոյն հորիզոնին։ Քղանցքները քաշքշեց. այցելութեան պատրաստուող մէկու մը բնազդային հակումով՝ փողկապը անգամ մըն ալ շտկեց և բերնէն դուրս թռաւ բառ մը.

— Պէաթրի՜ս, կ'օրհնեմ քեզ, թող վերջին բառս ըլլայ քու անունդ Պէաթրի՜ս, Պէաթրի՜ս, Պէաթրի՜ս։

Ու երբ թեւերը բացաւ ու ոստում մը ըրաւ, հուժկու ձեռք մը ծանրացաւ իր աջ բազուկին վըրայ...։

Օսման աղա փրկեր էր Լեւոնը...։

. . . .

***

Նոյն գիշերը, ժամը երեք ու կէս...։ Տ. Արսէնի տան դուռը կը զարնուի ուժգին...։ Ս. Հաղորդութեան համա՞ր էր արդեօք...։ Ոչ, Օսման աղան Լեւոնը իր սենեակը վերադարձնելէ, մահճակալին ամրապէս կապելէ յետոյ, եկած է գիւղին երէցին լուր տալու տըռամը։

Փոքրիկ լամբարը լոյս կը ցանցընէր չորս կողմ խեղճուկ խուցին մէջ։ Լեւոն կապուած կաշկանդուած է իր մահճակալին մէջ։ Աչքերը յառած է դրան, ուրկէ ներս կը մտնէ հիմա Տ. Արսէն իր երիցուհիին հետ։ Օսման աղա ահա կը քակէ կապերը։ Լեւոն հրեշտակային ժպիտով մը կը ծնրադրէ քահանային առջեւ ու կ'արտասանէ «Մեղայ»ն։ Երիցուհիին արցունքները կը խառնուին ապաշխարողին արցունքներուն։ Երէցն ալ կուլայ, Օսման աղան ալ կուլայ...։

Ժամը չորս, ահա Լեւոն Տ. Արսէնի տան մէջ, մաքուր մահճակալի մը խորը կը քնանայ հրեշտակներուն ու Աստուծոյն ժպիտներ ուղարկելով։

***

. . . .

Չորս տարի յետոյ դագաղ մը կը տարուէր եկեղեցիէն գերեզմանատուն։ Կարապետ էֆ.ին փեսացուին Գուրգէնի դագաղն էր այն։ Թոքախտի զոհ մըն էր եղած։ Ծաղկեպսակներուն մէջ կար նաեւ չքեղ հատ մը, որուն երիզին վրայ գըրուած էր.

Տէր և Տիկին Լեւոն Լեւոնեանէ։

. . . .

ՎԵՐՋ

ՕԳՏԱԿԱՐ ՅԱՆՁՆԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄԸ
ԲՈԼՈՐ ՏԻԿԻՆՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ

ՏԻԿԻՆՆԵ՛Ր, ԵԹԷ Կ'ՈՒԶԷՔ ԳԵՂԵՑԿԱՆԱԼ
Գործածեցէք միմիայն ծանօթ տրոկիս
ՏԱՃԱՏ ԿԻՒԼԷՐԻ (ՏԷՐՏԷՐԵԱՆ)
Arda եւ Biricik Acı badem

անզուգական և հրաշալի քրէմները, որոնք մասնաւոր թարմութիւն գեղեցկութիւն մը կուտան մորթին, կ'անհետացնեն բիծերն ու դէմքի խորշոմները և շնորհիւ իրենց բովանդակած բուսական նիւթերուն, կը զօրացնեն և կը սնուցանեն մորթը։

Կը ծախուի՝ Պէյօղլու, Հաճօպուլօ բասաժ թիւ 38, Տաճատ Տէրտէրեանի (Կիւլէր), անուշահոտութեան մեծ վաճառատունը, ինչպէս նաեւ բոլոր դեղարաններուն և նման հաստատութիւններուն մէջ։

ՅԱՐԳԵԼԻ ՅԱՃԱԽՈՐԴՆԵՐՈՒՍ
ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Քարափին վրայ ճամբորդներու նոր սրահի մը կառուցման հետեւանքով, Ղալաթիոյ քարափի նախկին գրասենեակս փոխադրած եմ նոյն կարգը ՐԸԽԹԸՄ ՃԱՏՏԷՍԻ թիւ 17 գրասենեակը, ուր պատրաստ եմ ըստ առաջնոյն անհրաժեշտ բոլոր դիւրութիւնները հայթայթել ինծի դիմող ճամբորդներուն։

Վստահ եմ որ, տարիներէ ի վեր հաստատութեանս ծանօթ յարգելի հասարակութիւնը, պէտք ունեցած պարագային, պիտի հաճի պատուել գրասենեակս, ուր ամէն տեսակ տեղեկութիւն և դիւրութիւն կը տրուի սիրայօժար։

Հեռաձայնի նոր թիւ 43043։

Շոգենաւային գործակալ
ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՔԷՕԼԷԵԱՆ

Իր գրասեղանին քով գալով մուրճով մը զանգակի մը քանի մը հարուած տուաւ։

Սենեկապանը ներս մտաւ:

— Ժամէն, գնա ըսէ օրիորդ Շանթօսէի որ անպայման իրեն հետ տեսակցիլ կ'ուզեմ, եթէ անհանգիստ ըլլայ չկրնայ գալ, թող պատրաստուի, ես իրեն պիտի երթամ:

Բայց սպասաւորը փոխանակ տիրոջը հրամանը կատարելու, եղած տեղը մնաց:

— Չլսեցի՞ր ըսածս:

— Բայց օրիորդ Շանթօսէ այս առտու դուրս ելաւ:

— Դո՞ւրս ելաւ, առա՞նց ինէ հրաման առնելու, աղջիկս ատանկ բան չըներ:

— Կառքով մեկնեցաւ:

— Կառքո՞վ մի:

— Անգլիացի կառապաննիս տարաւ։

— Անգլիացի կառապա՞նը, առնելիքը ըլլայ, գալուն պէս տփել տալէ ետք վռնտեմ զայն. Վ.օքալիէր մայրապետը հոս դրկէ։

— Ան ալ դուրս ելաւ:

— Ա՞ն ալ:

— Մառի-Թէրէզի հետ:

— Ո՞ր ծակը գացին:

— Չեմ գիտեր:

— Տանս մէ՞ջ ալ յեղափոխութիւն հանել կ'ուզեն, մայրապե՞տն ալ յեղափոխական կտրեցաւ գլխուս, մտքէս չէր անցներ:

Ուրիշ սենեկապան մը ներս մտնելով հանդիսաւոր կերպով ըսաւ.

— Բօշ Պէրնար մարքիզը պարոն դուքսին հետ տեսակցիլ կ'ուզէ:

Չկրցաւ խօսքը ամբողջացնել, սուտ խօսիլը իրեն համար մեղք էր, շրթունքները ինքնաբերաբար գոցուած էին:

Բայց յանկարծ Մառի-Թէրէզի դէմքը փոխուեցաւ, սպառնական դէմք մը առաւ, այդ նայուածքով կարծես ըսել կ'ուզէր.

— Եկեղեցին սպառնալիքի տակ է:

Մայրապետը չկրնալով դիմանալ այս նայուածքին ըսաւ.

— Ըսէ պարոն դուքսին որ օրիորդ Մառի-Թէրէզ անհանգիստ է, չպիտի կրնայ գալ:

Սենեկապանուհին մեկնեցաւ:

Օրիորդ Շանթօսէ տեղէն ելաւ, մայրապետին թեւերուն մէջ նետուելով գոչեց·

— Անուշիկ հօրաքոյր, գիտէի որ զիս չպիտի մատնէիր։

— Ոտքէս գլուխս մեղքի մէջ թաթխեցիր ինծի, ան ալ գիտե՞ս::

Բայց Մառի-Թէրէզ անոր վիզը փաթթուելով փայփայիչ ձայնով մը ըսաւ·

— Անմեղ մը ազատելու համար ստելը մեղք չի սեպուիր, վստահ եմ թէ հայր Տիպուա այդ տեսակ մեղքին թողութիւն պիտի շնորհէ:

. . . .

Ժամ մը վերջ միաձի կառք մը որուն դուռներուն վրայ կոմս Շանթօսէի զինանշանը կար, Օթէօյլի աւագերէցին տան առջեւ կեցաւ:

Տնակը դատարկապորտներէ պաշարուած էր, ոստիկանները հազիւ կարող կ'ըլլային կարգը սարքը պահել:

Այս տեսարանը տեսնելուն Մառի-Թէրէզի սիրտը

ՍԱԿԱՐԱՆ

20 Ապրիլ 1937 ԳՇ

ՊԱՐՏԱԹՈՒՂԹԵՐ ԵՒ ԲԱԺՆԵԹՈՒՂԹԵՐ

Պետ. Գրամատուն	94.—
Պանք Օթօման բաժն. ֆր.	470.-
Ներքին Փոխառութիւն	96.—
Սվազ Էրզրում	95.—
Անատոլու պարտ. Ա. Բ.	40.—
Պօն Անատոլու	44.90
Անատոլու բաժ.	23.75
Իւնիթիւրք Ա.	20.70
» » Բ.	20.45
» » Գ.	—.—
Իշ Պանքասը Գ. Կ.	10.90
Պոմոնթի	10.50

ԹՂԹԱԴՐԱՄՆԵՐ

Թրքական ոսկի	1046.—
Սթերլին	622.—
Լիրէթ	130.—
Ֆրանք ֆրանսական	116.—
Զուիցերիական ֆրանք	575.—
Պելճիական ֆրանք	85.—
Տրախմի	23.—
Լէյ	14.—
Լէվա	23.—
Տօլար	126.—
Ռայխսմարք	26.-

ՉԷՔԵՐ

Լոնտոն	620.—.—
Բարիզ	17.00.—
Հռոմ	15.06.50
Տօլար	0.79.32.05
Պրիւքսէլ	4.70.77
Աթէնք	88.57.37
Աւստրիական	4.26.40
Լէվա	64.34.35.—
Մոսկուա	24.95.—
Զուիցերիա	3.47.20
Ցիօրին	1.44.90
Պերլին	1.97.06.50

(Սլաւական կիրեր)
ԲԵՄԱԴՐԻՉ
Ռ. ՄԱՄՈՒԼԵԱՆ
ՖՐԷՏԷՐԻՔ ՄԱՐՇ ԵՒ
ԱՆՆԱ ՇԹԷՆ

Փութացէք տեսնել Լէօն Թոլսթոյի այս գլուխ գործոցը, որ արցունքներ խլած է հանդիսատես հասարակութեան աչքերէն.

Nesriyat Muduru
PUZANT SAMLIYAN
Basıldığı yer
BURHANEDDİN *Basımevi*

ՍԱՆԻՆի հրաշալիքը
Աքցանը ակռաներու հոգէառն է
ՍԱՆԻՆ ակռայի բաթը անոնց փրկարարն է

Առաջին օր

Երկրորդ օր

Երրորդ օր

Փորձեցէք եւ պիտի տեսնէք
ՍԱՆԻՆ

"ՍԵՎԻՆՃ" ԿԻՇԷՆ
ՄԵԾ ԱՒԵՏԻՍ ԿՈՒՏԱՅ
ՀԱՆՐՈՒԹԵԱՆ

Էմինէօնիւ, Եէնիճամիի դիմացը թիւ 98, Գրիգոր Շահինեան կը յայտարարէ թէ, վեց ամիսէ ի վեր իր կիշէի յաճախորդներէն շատերուն մեծ պարգեւներ տալուն համար բաղդաւոր կը զգայ ինքզինքը։

Առաջին թիրաժի տոմսերը սպառած ըլլալով արդէն սկսած է գործառնութեան, յարգելի յաճախորդներու պարգեւը իսկոյն կը վճարէ եւ կամ եթէ փափաքին փոխարէն տոմսակ կուտայ եւ կը մաղթէ որ նոր թիրաժի մէջ ալ պարգեւներ շահին։

Ուշադրութիւն.— Բոլոր սէրիի տոմսերը մեր կիշէէն գնողներուն համար իւրաքանչիւր տոմսակ կ'արժէ 1 լիրա։

ՍԻՆԷ ԱՋԱՔ
այս շաբթու կը ներկայացնէ
100 տարի վերջ
(Հ. Ճ. Վէլզի վէպէն)
Յարութիւնը

Տօքթ. Պ. ՔԻՐԷՄԻՏՃԻ
Մասնագէտ
Ներքին հիւանդութեանց

Ամէն օր հիւանդ կ'ընդունի ժամը 15էն 19։

Հասցէ՝ Թարլա Պաշի ճատտէսի թիւ 172 աբարթըման Ա. յարկ։

Ամէնէն պարզ, բայց է՛ն կարեւոր միջոցը

Հակառակ ցուրտին դէմ բազմաթիւ պիտանի ու անպէտ միջոցներ ձեռ առած ըլլալուն, ասոնց ամէնէն պարզ, բայց ամէնէն կարեւորը էր։ Մսեցաւ եւ քովը մէկ քաշէ

GRIPIN

չպահելուն պատիժը կրելով հիւանդացաւ

BAŞ ve DİŞ
NEZLE
GRİP
GRİPİN
BÜTÜN AĞRILARA KARŞI

ԿՐԻՊԻՆԸ բոլոր ցաւերը, խիթերը անմիջապէս կը կտրէ։

ԿՐԻՊԻՆԸ մասնաւորաբար ազդեցիկ է հարբուխի, գլխու եւ ակռայի ցաւերու, ցրտառութեան եւ յօդացաւ դէմ։

ԿՐԻՊԻՆԸ կարեւորութեամբ կը յանձնարարուի բոլոր ջերմութիւն պատճառող հիւանդութեանց դէմ։

• •

Բերնէն ելած իւրաքանչիւր ակռայ
կը նշանակէ որ կեանքի հիմնաքարերէն մին քակուած է, բայ

ՌԱՏԻՕԼԻՆ

ձեզի այս վախճանէն զերծ կը պահէ

Ձեր ակռաները օրը երկու անգամ Ռատիօլին ակռայի խիւսով խոզանակելով, անոնց իրական առողջութիւն եւ տեւական կեանք կ'ապահովէք։ Ռատիօլինը ո՛չ միայն ձեր ակռաները կը մաքրէ ու կը փայլեցնէ, այլ նաեւ կ'ոչնչացնէ բերնի բոլոր միքրոպները։

ՄԻՇՏ ՌԱՏԻՕԼԻՆ

ճատնիլ սկսաւ։

Արդեօք ո՞ւշ մնացած էր, Օպէն ձերբակալուա՞ծ էր, չարիքը անդարմանելի՞ եղած էր։

Մայրապետը չուզելով ժողովուրդին խառնուիլ, պարապ տեղը զայն վար դնել փորձեց. Մարի-Թէրէզ արդէն բազմութեան մէջէն ճամբայ բանալով իրեն, ոստիկանին մօտեցած էր։

— Ներս մտնելը արգիլուած է, հարցաքննիչ դատաւորը ներսն է, ըսաւ ոստիկանը։

— Դատաւորը ի՞նչ գործ ունի հոս, հարցուց մանկամարդ աղջիկը։

— Հայր Տիւպուայի վրայ մահափորձ կատարած են։

— Մահափո՞րձ։

— Այո, իր ճանչնալիք սանն է մարդասպանութիւնը ընողը։

— Օպէ՞նը, սուտ է։

Հոն կեցող ջատուկ մը աւելցուց.

— Տէրպապան իր բերնով ըսեր է։

Այս հարուածը ուժգին իջած էր աղջկան գլխուն, երերաց, չիյնալու համար վանդակորմին ձողերէն մին բռնեց։

Քիչ ետք մայրապետին թեւերուն մէջ իյնալով փսփսաց.

— Օպէ՛ն, ոճրագո՞րծ, Աստուած իմ։

ՈՒՐ ՊԱՐՈՆ ՇԱՆԹՕՍԷ ՄՏԱՀՈԳՈՒԹԵԱՆ ԿԸ ՄԱՏՆՈՒԻ

Այն օրը Շանթօսէ դուքսը երեսը կախած. իր աշխատութեան սենեակին մէջ գրասեղանի մը առջեւ նստած կը մտածէր։

Օրուան թերթերը գրասեղանին վրայ մնացած էին, դուքսը անոնց վրայ նայելու միտք չունէր, յօնքերը պռստած, մտահոգութիւնը աչքերուն մէջ ոտքի ելաւ սկսաւ սենեակին մէջ երթալ գալ, մոլտաց.

— Սա շատախօս աղջիկը իր յամառութիւնով գլխուս փորձանք պիտի բանայ, կոմսին հետ ամուսնալու պատճառ պիտի դառնայ, ինչպէ՞ս պիտի ելլեմ մէջէն, Արթուա կոմսը անանկ մարդ մըն է որ չուզեր որ իր ծրագիրներուն դէմ ելլեն, եթէ սաանկ շարունակէ, ինծի անանկ կուգայ որ Վիեննայի դեսպանութիւնը ձեռք չպիտի կրնանք ձգել, կոմսին ապաւինած էի այդ պաշտօնին համար, բայց երբ սա յամառ աղջիկը միտքը դրածէն չհրաժարի, ի՞նչ համարձակութեամբ անոր պաշտպանութիւնը խնդրեմ, պէտք չէ որ այդ աղջիկը դիմադրէ այլեւս կարգադրութիւններուս, ապա թէ ոչ, ընելիքս գիտեմ։

ՁԵՐ ԴԷՄՔԸ ՏԳԵՂՑՆՈՂ

Սեւ գնդիկները անհետացուցէք
Ինչպէս կը կազմուին այս գնդիկները

Մորթը իր բջիջներուն միջոց «Սէպում» կոչուած իւղ մը կ'արտադրէ։ Այս պատճառով կարգ մը կիներու քով տեսնուած քթի փայլունութեան պատճառ կ'ըլլայ։ Ո՛վ չ ճանչնար դէմքը տգեղցնող սեւ գնդիկները, զորս երբ պայթեցնէք Տէ մօտէքս կոչուած իւղ մը կ'արտադրեն։ Ոեւէ քսէմ եթէ քսէք դէմքին. օգուտ մը չըներ։

Ինչպէ՞ս անհետացնել

Այս երկու իւղերը հալեցնող գիՇԵՐՈՒԱՆ ՔՐԷՄ ՍԻԱՄՈՒԱԶ գործ ծածկեցէք եւ յետոյ ՑԵՐԵԿՈՒԱՆ ՔՐԷՄ ՍԻԱՄՈՒԱԶ առէք։ Կ'անհետա քթին փայլունութիւնը։

CREME SIAMOISE
(4)
ԿԸ ԾԱԽՈՒԻ ԱՄԷՆ ՏԵՂ.