ՀԻՄՆԱԴԻՐՔ՝
ՄԻՍԱՔ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
ԱՐՏՕՆԱՏԷՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
Հասցէ՝ Խաթաճպուլ, Անգարա ձաssէսի, թիւ 36
SAHİBİ
Melik Koçunyan

JAMANAK
ԺԱՄԱՆԱԿ
ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ՀԱՐԵՔԱԹԱՐԹԻ 31 ՄԱՐՏ 1937 28ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 11179
ԳԻՆ 4 ՂՐՁ.

ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆՔ ՄԻՇՏ ԿԸ ՅԱՂԹԵՆ

ԲԱՑ ԾՈՎԻ ՎՐԱՅ ՖՐԱՆՔՈՅԻ ԲՈՒՆԵԼԻՔ ԸՆԹԱՑՔԸ

ՋԱՅՐԱՑՈՒՑ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ

ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՊԱՏԵՐԱԶՄ. ՆԱԽԱՐԱՐԸ ԼՈՆՏՈՆ Կ'ԵՐԹԱՑ

ԵԹԷ ՖՐԱՆՔՕ ԲԱՑ ԾՈՎԻ ՎՐԱՅ ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ՆԱԻԵՐՈՒ ԵՐԹԵՒԵԿԸ ԽԱՆԳԱՐԵ

ԻՐ ԴԷՄԸ ԱՆԳԼ. ՄԱՐՏԱՆԱՒԵՐԸ ՊԻՏԻ ԳՏՆԷ

ԼՈՆՏՈՆ 30.— Զօր. Ֆրանքօ անթելով ազդարարութիւն մը ուղղեց աշխարհի բոլոր ծովային ապահովութեանց, յանձնարարելով որ պատերազմական նաւերը անմիջապէս պատասխանեն իր պատերազմական նաւերուն իրենց ընելիք նշաններուն։

ԲԱՐԻԶ 30.— «Բրեթի Բարիզ» կառավարութիւնը հետեւեալ յայտարարութիւնը հրապարակեց.

Այս հրատարակութեան պէտք տեսնուեցաւ Ազգայնականներու այն ազդարարութեան վրայ թէ, չոգենաւերը զերքներու մօտ, ստիպուած են պատասխանել. բայց եթէ բաց ծովու վրայ են, այսինքն եզերքներէն երեք մղոն հեռաւորութեան վրայ, այն ատեն կը տարբերի կացութիւնը։ Անգլ. կառավարութիւնը արամադիր չէ թոյլատրելու որ անգլ. չոգենաւերը բաց ծովու մէջ կենան, խուզարկուելու համար։

(Շար.ը 2րդ էջ)

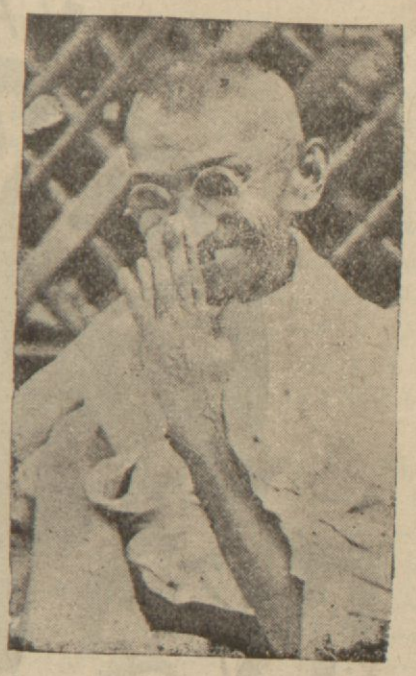
ԿԱՆՏԻ ՀԻՄԱ ԱԼ ՍՈՒՐԷ ԿԸ ՁԱՒԻ

ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԻ ՄԵԾ ՈՒ ԲՈՊԻԿ ԱՌԱՋՆՈՐԴԸ ԴԱՐՁԵԱԼ ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԻՋԱԻ

ՐԻՒՆԱԼԻ ԸՆԴՀԱՐՈՒՄՆԵՐ ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ

ՄԱՏՐԱՍ, 30.— Հնդկաստանի ամանդրական օրէնքի տագնապին մասին Ռիւթէրի թղթակիցը կը հաղորդէ թէ Հնդկաստանի ընդհանուր ընտրութիւնները տեղի ունեցած էն։

Հնդկաստանի կիսամերկ և բոպիկ առաջնորդը պատասխանելով «Անկէ ետք, ոչ գրիչը և ոչ ալ սուրը միայն պիտի Հնդկաստանի» ։



ԿԱՆՏԻ

Մահաթմա Կանտի հետեւեալը յայտարարեց «Տէյլի Հէրըլտ»ի մասնաւոր թղթակցին.

«Անգլիական կառավարութիւնը վերջ տուած է Հնդկաստանի ինքնավարութեան և պաշտօնապէս արձակած խոստումը այս անգամ ևս չէ յարգած»։

Հնդկաստանի մէջ

ԼՈՆՏՈՆ, 30.— Հնդկաստանի ցարդ միայն պէնկալի եւ Պոմպէյ մէջ տեղական կառավարութիւններ կազմուած են։ Միւսներէ բնակիչ նահանգներու կազմելէ։ Հնդկաստանի նահանգին մէջ, միութեան կառավարութիւնը կազմուած է զոհ վարչութեան և ոչ-միւսներէն ապրեցող խորհրդակցութիւններ կը պետական կառավարութիւնը ձեռնարկուած է Միւսներէն նահանգներուն մէջ։

ԷՏԷՆ - ՏԱԼԱՏԻԷ ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՏՐՈՒԱԾ ԿԱՐԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

ԷՏԷՆ

ԲԱՐԻԶ, 30.— Կ'իմացուի թէ Ֆրանսայի պատերազմական նախարար Մ. Տալատիէ յառաջիկայ Ապրիլ 21ին պիտի մեկնի Լոնտոն ուր պիտի մասնակցի Ֆրանքլեանզլ-միութեան մէկէ աւելի միջնորդութիւններ պիտի ունենայ նաեւ Անգլիոյ արտաքին գործոց նախարար Մ. Էտէնի հետ։ Արտաքին գործոց նախարարութեան պաշտօնատունը ի պատիւ Մ. Տալատիէի պիտի տայ ճաշկերոյթ մը որուն պիտի մասնակցին քաղաքական բոլոր կուսակցութիւնները ներկայացնող բազմաթիւ անձնաւորութիւններ։

ԼՈՆՏՈՆ 30.— «Սթար» թերթը խօսելով Ֆրանս. պատերազմ. նախարարին Լոնտոն այցելութեան մասին, կը գրէ թէ՝ Մ. Տալատիէ մասնաւոր կերպով կը շահագրգռուի Անգլիոյ սպառազինութեան գործին և սպայակոյտներու միջեւ տեղի ունեցած խօսակցութեանց, ինչպէս նաեւ պիտի ջանայ պահել տալ Լոքարնոյէն ետքը Պելժիոյ հետ հաստատուած կարգադրութիւնները։

Ֆրանկո-իտալական յարաբերութիւնները

ԲԱՐԻԶ 30.— «Լը Ժուռնո» թերթը կը ջանայ հաստատել նաւային տեսակէտով անհրաժեշտութիւնը Ֆրանկո-իտալական համաձայնութեան մը։ Եթէ, կ'ըսէ, Ֆրանսա կ'ուզէ Միջերկրականեան առաջին ազդեցութիւնը ձեռք բերել, պէտք է կամ Իտալիոյ հետ պայքարելու վիճակին մէջ ըլլալ և կամ համաձայնիլ անոր հետ։ Արդ, յայտնի է թէ զերման սպառնալիքը կը ստիպէ մեզի մեր նաւային ուժերուն մեծ մասը պրէսթ պահել, հետեւաբար Միջերկրականի մէջ չենք կրնար Իտալիոյ հաւասար նաւային ուժ ունենալ, ուստի պէտք է համաձայնինք Իտալիոյ հետ, ապա թէ ոչ մեր գործառնութիւնները կը վտանգենք Միջերկրականի մէջ։

«Իօվր» թերթը կը գրէ.— «Ի՞նչ կ'ուզենք Իտալիայէն։ Կ'ուզենք որ Իտալիա հրաժարի Դանուբի աւազանին մէջ ունեցած իր տնտեսական գործառնութիւններէն։ Ապա-

(Շար.ը 2րդ էջ)

ՃԻՊՐԱԼԹԱՐԻ ԿԵԴՐՈՆԷՆ ԿԱՏԱՐՈՒԵԼԻՔ

ԾՈՎԱՑԻՆ ԵՒ ՑԱՄԱՔԱՑԻՆ ՀԱԿԱԿԱԾՈՒԻՆ ՆԱԽԱԳԱՀ ԳՆԴԱՊԵՏ ՍԱՖԻԷՏՏԻՆ

ԱՆԳԱՐԱՅԷՆ ՃԱՄԲԱՅ ԵԼԱՒ

ԱՆԳԱՐԱ, 30.— Ազգային զօրքերուն Ոչ-Միջամտութեան քոմիթէի որոշումին համաձայն, Սպանիոյ ցամաքային ջուրերուն (այսինքն ծովափէն երեք անգլ. միլ բացերը) վրայ հակակշիռ կատարող մնացումին նախագահութիւնը տրուած է մեծ սպայակոյտի ծովային գործերու խորհրդական Պայ Սաֆիէտտինի։

Պայ Սաֆիէտտին ճիպրալթար պիտի հաստատէ իր գործունէութեան խարիսխը և ինչպէս ըսինք՝ ճիպրալթարի նեղուցին արեւմտեան և արեւելեան կողմերը և ծովի ու ցամաքի Ոչ-Միջամտութեան ակտին հակակշիռը ի գործ պիտի դնէ, իրեն տորակարգներ պիտի ունենայ բացի թուրք պաշտօնատարներէ, Ոչ-Միջամտութեան համաձայնագիրը ստորագրող միւս տէրութեանց ծովային ուժերու հրամանատարներ։

Գնդապետ Պայ Սաֆիէտտին դեռ կազմած չէ իր պաշտօնեանեռը քատրօն։

Ծ. Խ.— Աթաթիւրքի Թուրքիային միջազգային գործերու մէջ տիրացած բարձր հեղինակութեան մէկ ապացոյցն է Ոչ-Միջամտութեան գործադիր հակակշիռ մարմնին նախագահութեան բարձր պաշտօնին Թուրքի յանձնուիլը։

Բարոյական խիստ մեծ արժէք ունի սակայն և Մեծ Գանուհիի օրերէն ի վեր առաջին անգամն է որ միջազգային խնդրի մը —Սպանիական խնդիր— ծովի ու ցամաքի Ոչ-Միջամտութեան ակտին քօնթրօլը կատարող մարմնին նախագահ կ'ընտրուի թուրք ծովային սպայ մը, գնդապետ Պայ Սաֆիէտտինը։

ՀԱԹԱՅԻ ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

ԲԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ԱՊՐԻԼ 22ԻՆ ՑԵՏԱՋԳՈՒԻԼԸ ՈՒՋԵՑԻՆՔ

ՍՈՒՐԻՈՅ ՍԷՋ ԼՈՒՐՋ ԸՆԴՀԱՐՈՒՄՆԵՐ

(Նիւթը կարդալ 2րդ էջ)

ԵԹՈՎպԻՈՅ ԽՌՈՎՈՒԹԵՆԷՆ ԵՏՔ

ՄԱՐԱՋԱԽՕՏ ԿՐԱՑԻԱՆԻ ԵՐԿՐԷՆ ՎՏԱՐԵՑ 2000 ԻՏԱԼԱՑԻ ՍՊԱՆԵՐ

ԱԶԳ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ ՊԻՏԻ ՋԲԱՂԻ

ԵԹՈՎպԻՈՅ ԱՆԿԱԽՈՒԹԵԱՆ ԽՆԴՐՈՎ

Եթովպիա իտալական գրաւումէն վերջ

ԼՈՆՏՈՆ, 30.— «Թայմզ» կը հաղորդէ թէ, զանազան աստիճանի 200ի մօտ իտալացի սպաներ եթովպիայէն վտարուեցան Մարաջախտ Կրացիանիի հրամանով, որովհետեւ իր անձին դէմ եղած մահափորձին համար կատարուած վրէժխնդրական արարքներուն մասին երկու օր վերջ միայն լուր տուին իրեն։

Այդ դէպքերու միջոցին նոյնիսկ քանի մը Իտալացիներ սպաննուեցան իտալացի դիւղօրներուն անկանոն նշանառութեան պատճառաւ։ Վերջին դէպքերու բերումով, Եթովպիոյ և արտաքին աշխարհի միջեւ առեւտուրը դադրած է։

Լոնտոնի հապէշ դեսպան Մարթենի երկու տղաքն ալ գնդակահար եղան Ադիսապապայի մէջ, մարաջախտ Կրացիանի դէմ մահափորձին կազմակերպութեան մասնակցած ըլլալուն համար։

Հապէշիստանի անկախութիւնն ու Ազգ. Ընկերութիւնը

ԼՈՆՏՈՆ 30.— «Տէյլի Թելեգրաֆ» թերթին դիւանագիտական թղթակիցը կը գրէ.— Մէկէ աւելի կառավարութիւններ այժմ կը զբաղին այն հարցով թէ Հապէշիստան անկախ երկիր մը նկատելով պէտք է որ զայն Ազգ. Ընկերութեան անդամ ճանչնան թէ ոչ։

Եթէ այս հարցը Մայիս 26ի արտասովոր նիստին խորհրդակցութեան նիւթ ըլլայ, պէտք է որ յառաջիկայ երկու շաբաթուան մէջ այս մասին դիմում ըլլայ Ազգ. Ընկերութեան ընդհ. քարտուղարին։

ՀԱԹԱՅԻ ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ
ԲԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ԱՊՐԻԼ 22ԻՆ ՑԵՏԱՋԳՈՒԻԼԸ ՈՒԺԵՑԻՆՔ

ՍՈՒՐԻՈՅ ՍԷՋ ԼՈՒՐՋ ԸՆԴՀԱՐՈՒՄՆԵՐ

ՀԱԼԷՊ 30.— Սուրիոյ ամէն տեղերէն եկած լուրեր կը տեղեկացընեն թէ ժողովուրդը պիտի գումարուի Ապրիլ 22ին, թուրք պատուիրակութեան նախագահ Նիւման Մէնէմէնճիօղլուի անհանգստութեան պատճառով։

Բանակցութիւնները ապարդիւն չպիտի ըլլան

ԺԸՆԻՒ 30.— կարգ մը տեղեկութեանց համաձայն, առաջքը առնուած է այն արգելքներուն, որոնք կրնային ձախողեցնել Իքէնտէրունի Սանճագին Հիմնական Օրէնքին քանակցութիւնները։ Այս մասին կատարուած բանակցութիւնները լաւ ճամբու մէջ կը գտնուին և կը յուսացուի որ Համաձայնութիւնը մօտ օրէն յանձնուի Ազգերու Ընկերութեան։

ԴԱՄԱՍԿՈՍ, 30.— Առնուած տեղեկութեանց նայելով, Սուրիական պատգամաւորութիւնը որ Բարիզ կը գտնուի, Ապրիլ 2ին կամ 3ին Իթթանպուլ և հոնկէ Անգարա պիտի մեկնի, ուր պիտի մնայ երկու երեք օր և պիտի բանակցի Թուրք կառավարութեան հետ։ Հաւանաբար յետադարձի Ապրիլ 9ին Ժընեւի մէջ գումարուելիք ժողովը։

Քօնք տը Մարթէլի պաղատանքները

Մեծ կարեւորութիւն կը տրուի այն ուղեւորութեան որ Քօնք տը Մարթէլ որոշած է Պաղատատ ընել Պաոն Ֆանի ընկերակցութեամբ։

Պաոն Ֆան, Անգլիոյ արեւելեան օդային տորմիղներուն հրամատարին հետ մեկնեցաւ Քօնք տը Մարթէլ ալ վաղը պիտի մեկնի։ Պաոն Ֆանի ուղեւորութիւնը պիտի տեւէ երկու շաբաթ Տը Մարթէլի ուղեւորութիւնը մէկ շաբաթ։

Թէեւ կ'ըսուի թէ բարեկամական այցելութիւն մըն է որ կատարէ Քօնք տը Մարթէլ. բայց կ'երեւայ թէ Սուրիոյ և Իրագի միջեւ տնտեսական յարաբերութիւններ հաստատելու մասին խորհրդակցութիւններ կ'ըլլան։

Ցամառ գրոյց կը չրջի թէ բանակցութիւն պիտի կատարուի նաև Իրաքի քարիւղի ընկերութեան հետ՝ բանեցնելու համար Սուրիոյ քարիւղները։ Թէեւ կ'ըսուի որ Քօնք տը Մարթէլի ուղեւորութիւնը քաղաքական ոևէ նպատակ չունի։ Բայց կը կարծուի թէ Քօնք տը Մարթէլ պիտի աչխատի մերձեցման գետին մը պատրաստել Իրագի և Սուրիոյ միջեւ։ Ուղեւորագի Սուրիոյ համար տրուած յանկարծական որոշումը և մէկ օրուան մէջ Քօնք տը Մարթէլին Պաղատատ դիմում ընելն ու իր ուղեւորութիւնը գոհունակութեամբ ընդունուելու պատասխան առնելը կը հաստատէ տրուած այդ լուրին ստուգութիւնը։

Սուրիոյ բանակը

Բարիզէն տրուած տեղեկութեանց համաձայն, Սուրիական պատուիրակութիւնը Ջօր. կամլէնի հետ տեսակցած և Լիբանանի մէջ եղած ծին պէս, բանակ մը կազմելու մասին համաձայնութիւն գոյացած է Ֆրանս. կառավարութեան հետ։ Իրականութիւնը այն է որ, բանակը պիտի կազմեն Ֆրանսացիները և սիա իրենց զինուորական ուժերուն ենթակայ օժանդակ ուժ մը պիտի ընեն։

Պարտաւորիչ զինուորական ծառայութիւն չպիտի ըլլայ։ Ջօրջ հարիւր հոգիէ պիտի բաղկանայ այս բանակը, որ պիտի կազմուի Ֆրանսայի հաւատարիմ տարրերէն։ Այս բանակին մէջ ամէնէն աւելի պիտի առնուին Արարներուն եղբայրը Դրուզները։

ՎԱՐՉԱՊԵՏԻՆ
ՊԵԼԿրԱՏ ՃԱՄԲՈՐԴՈՒԹԻՒՆԸ

Դիւանագիտական մեծ խորհրդակցութիւններ տեղի պիտի ունենան Պելկրատի մէջ

Վարչապետ Զօր. Իմմէթ Ինէօնիւ յառաջիկայ Ապրիլ 12ին Անգարայէն Պելկրատ պիտի ուղեւորի։

Թուրք լրագրողներ Ապրիլ 7ին Պելկրատ պիտի գտնուին։

Ռումանիոյ վարչապետ Թաթարէսքու Ապրիլ 6ին Անգարա պիտի այցելէ։

Իտալիոյ արտաքին գործերու նախարար Ջիանօ կոմսին Անգարա այցելութիւնը հաւանաբար յառաջիկայ Ապրիլ ամսու առաջին կէսին մէջ տեղի պիտի ունենայ։

Երէկուան թղթաթերով հասած ֆրանսական թերթերը, մեր արտաքին գործակալ Տօքթ. Արաոի և կոմս Ջիանօի միջեւ, Միլանի մէջ սկսած թուրքիտալական համաձայնութիւնը լրացնելու համար, խորհրդակցութիւններ կատարուելու մասին լուրեր հրատարակած են։ Այս առթիւ կ'աւելցնեն թէ, Թուրքիոյ և Իտալիոյ միջեւ ոչ մէկ առկախ խնդիր գոյութիւն ունի և կոմս Ջիանօ մօտերս Անգարա պիտի մեկնի, համաձայնագիրը ստորագրելու համար։

Պատրաստութիւն Պելկրատի մէջ

ՊԵԼԿՐԱՏ 30.— կեդր. եւրոպայի և Պալքաններու քաղաքականութեան և բովանդակ Եւրոպայի ամենակարեւոր դէպքը նկատուող Պելկրատի խորհրդակցութիւններուն համար մեծ պատրաստութիւններ կը տեսնուին։

Փոքր Համաձայնութեան պատուիրակներուն 2 Ապրիլի հաւաքոյթէն առաջ Զէքօսլովաք արտաքին նախարար Բրօֆթա, Պելկրատի մէջ Տօքթոր Պէնէշի պիտի սպասէ։

Ջօր. Մեքտոնալտ ալ Պելկրատ կ'ապատուի

ՊՈՒԲՐԻՇ 30.— Ռումէն լրագիրներ կը գրեն թէ, Տօքթ. Պէնէշ, Իմմէթ Ինէօնիւ, Բիւշաիւ Անդրա և նոյնպէս Ջօր. Մեքտոնալտ Պելկրատ պիտի գտնուին։ Հաւանաբար Փոքր Համաձայնութեան և Պալքանեան Ուխտի բոլոր պատուիրակներ խորհրդակցութիւններ պիտի կատարեն։

ԷՏԷՆ - ՏԱԼԱՏԻԷ
ՏԵՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՏՐՈՒԱՏ ԿԱՐԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

★

(Շար. Ա. Էչէճ)

հավաքար ո՛չէ կ'ուզենք որ հաքաչուի հոն գերակշռութիւն մը ունենալէ։ Ապահովաբար այո՛։ կ'ուզենք հակառակիլ որ անիկա քաշուի հոն ուէ գերակշռութիւն ունենալէ որ վտանգաւոր է իրեն համար և ուրիշ ուէ տէրութեան համար, և ջանայ իր յաջողութիւնը և խաղաղութեան մէջ զարգացումը վնասել կրնար. Եւրոպայի տէրութեանց հետ համաձայնութիւն մը կնքելուն մէջ։

Ցարձակումը պիտի շարունակէ

ԲԱՐԻԶ, 30.— Սպանիոյ մէջ տեղի ունեցող դէպքերուն մասին «Ռէօթր» թերթը կը գրէ.—

Ամէն ինչ ցոյց կուտան և կը հաստատեն որ յարձակումը պիտի շարունակէ, որովհետեւ Գերմանիա և Իտալիա հաստատապէս որոշած են գործը մինչեւ ծայրը տանիլ։ Եւ այն ատեն սա երկուքէն մէկը՝ կամ Անգլիա և Ֆրանսա որոշած են վերջ տալ այս գործին, ուժի փորձ մը ընելով. ուրկէ պէտք է խուսափիլ և կամ անոնք թոյլ պիտի տան որ այս այսպէս շարունակէ, յուզած կողմերէն պահանջելով միայն որ քիչ մը աւելի ծածկելով ընեն իրենց յարձակումները։

ԵԹԷ ՖՐԱՆՔՕ ԲԱՑ ԾՈՎՈՒ ՎՐԱՅ
ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ՆԱԻԵՐՈՒ ԵՐԹԵՒԵԿԸ ԽԱՆԳԱՐԵ
ԻՐ ԴԷՄԸ ԱՆԳԼ. ՄԱՐՏԱՆԱՒԵՐԸ ՊԻՏԻ ԳՏՆԷ

(Շար. Ա. Էչէճ)

նաւերը պարտաւոր են պատասխանել անոնց զրահաւորներու նշաններուն։

Դիտել կը տրուի թէ Ազգայնական կառնները այս ազդարարութեամբ կը փորձեն գրաւել Պիլպաօ, Սանթանտէր և կիժօն զէնք փոխադրող չոգենաւերը։ Անոնք կը պնդեն թէ, այս չոգենաւերուն մէկ մասը դիտմամբ անզէն կը պարզէ, որպէս զի զերծ մնայ խուզարկութենէ։

Ֆաթալօնիա չի կրցաւ դահլիճ մը կազմել

ՊԱՐՍԷԼՕՆ, 30.— կառավարական կառներու չրջանակին մէջ գտնուող և ինքնավարութիւն հռչակած Ֆաթալօնիա նահանգին դահլիճի տագնապը կը շարունակէ։ Նախագահ Գոմբանիս կը չարունակէ տեսակցութիւնները գործաւորական եւ բոլոր քաղաքական կուսակցութիւններու ներկայացուցիչներուն հետ, տագնապը լուծելու համար։

Մամուլին հաղորդուած զեկոյցով մը, Պ. Գոմբանիս յայտարարեց թէ պաշտօն յանձնած է իր Ս. խորհրդականին՝ արագօրէն կազմել նոր դահլիճ մը, գործակցութեամբ նախորդ դահլիճը կազմող բոլոր տարրերուն.

Շոգենաւերու դէմ

ՊԱՅՕՆ, 30.— Անգլ. «Մաքտալէնա» չոգենաւը 5000 թօն տարողութեամբ, որ Թունուզէն կուգար հանք բեռցած, ազգայնական չոգենաւերու կրակին ենթարկուեցաւ Սանթանտէրէն 20 մղոն հեռաւորութեամբ։

Շոգենաւը իր ինքնութիւնը ճանչցուցած ըլլալով, ազատ թողուեցաւ իր ճամբան չարունակելու համար։

ԼՕՆՏՈՆ, 30.— «Տէյլի Թելեգրաֆ»ի Պայոնի թղթակիցը կը հաղորդէ թէ, ապստամբներու պատկանող նաւեր Ֆրանս. ջուրերու մէջ, Պայոնէ հազիւ 150 եարտա հեռաւորութեամբ, ռմբակոծելով ընկղմեցին կառ. փոխադրանաւ մը։

Ֆրանս. կառավարութիւնը քննութիւն բացած է՝ խիստ բողոքագիր ուղղելու համար Պուրկոսի կառավարութեան։

Ազգայնականներու յաջողութիւն մը

ԱՎԻԼԱ 30.— Արեւմտեան ճամբուն վրայ, կառավարականները ի զուր աչխատեցան Քօտոզի բարձունքը գրաւելու։ Ազգայնականները չատ լաւ ամրացուցած էին զիրենք, որ երեք կողմէն առաջխուժերով յարձակումի ենթարկուելէր։ կառավարականները, որոնք մագլցելու կ'աչխատէին, ծրանքին հրետանիին կրակին ենթարկուեցան, իսկ իրենց մեքենաւոր ուեցան։ Ասոր վրայ, անառանձամբով յառաջանան, բայց կորուստներով ետ մղուեցան։ Ջապէս գիշերը բոլորովին նահջելու ջեցին, դժուարաւ փոխադրելով իրենց մեռեալներն ու վիրաւորները։

Ջատիկը՝ Ֆրանսիոյ բանակին մէջ

ՆԱՎԱԼ ԳԱՐՆԷՕ 30.— Ամբողջ ճակատին վրայ տօնուեցաւ Ջատիկը։ Առաջին գիծերուն վրայ գրեթէ ամէն տեղ խորանները հաստատուեցան և բանակին կրօնաւորները բոլոր զինուորներու ներկայութեան պատարագ մատուցին։ Նոյնիսկ կարգ մը վայրերու մէջ խորանին կառավարական գիծերէն հազիւ մէկը հեռաւորութեան վրայ գտնուէին։ Զինուորները արբանեակ քայլերգը երգեցին, կառավարական խրամներու դիմացը։

ԼՕՆՏՈՆ, 30.— Սպանիոյ ռազմական ուժերը որոնք առեն անգործ մնացած են, գործողութեան սկսելով ամբողջին ապստամբներուն «Մայորգա» կղզիին մէջ չինուած ամրոցային կայանը և անթել հեռագրոնը։ կառավարական մարտանաւ մըն ալ ամբակոծեց վէրա կղզիին ամրոցներն ու նոցները։ Ապստամբներուն դէմ Մալակա քաղաքն ալ ամբակոծուեցաւ։

Մադրիտի կողմը կարեւոր քեր տեղի կ'ունենան։ կառավարութիւնը Մադրիտ—Վալէնսիա բան վերագրաւեց և իր ապծունէութիւնը ապահովեց։ վարիան ուժերը վերագրաւեն Էսքուրիալի և Արակօնի բաներն ու տօնից վրայ իշխող ձունքները։

Արիւնալի կռիւներ

Հավասի գործակալութիւնը տեղեկացնէ թէ Մադրիտի արեւելեան կողմը ֆրանսիական չրջանակին մէջ արիւնալի կռիւներ կ'ըլլան։ Հոս տուն կը գրաւեն իւրաքանչիւր տան մէջ կէցներ կը զետեղուին։

կառավարական ուժերը ցին գրաւեցին Մադրիտի

«ՀԱՆՐԱԳԻՏԱԿ»ի
Բ. ԹԻՒԸ
ՀՐԱՊԱՐԱԿ ԵԼԱԻ
ՁՈՒԽ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՄԲ

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՆՈՐ ՕՐԵՆՔԸ

«Իշ Գանուէնուէ»ի գործադրութեան նախապատրաստական աշխատութիւնները առաջացած են։

Բաժնուած պէյաննամէները հասկնալէ ետք «Իշ Տայրէսի»ի երրորդ շրջանի անօրէնութիւնը այս օրէնքի ենթակայ գործատէրներու որքանութիւնը և հոս աշխատող բանուորին կացութիւնը ճշդելու համար գործի քննիչներու միջոցաւ քննութեան պիտի ձեռնարկէ։

Մանաւանդ տեղեկագիր պիտի պատրաստուի թէ ինչքան այր և կին բանուորներ կան, մանաւանդ անչափահաս երկսեռ բանուորներու թիւը պիտի ճշդուի։

Իշ Գանուէնուէն 15 Յունիսէն սկսելով գործադրութեան պիտի դրուի տեսած աղջիկները և մանչ բանուորներ աշխատանքի ժամերէն ետք աշխատցնելըխստիւ պիտի արգիլուի այդ թուականէն ետք։

Մանաւանդ պատկէս հոգ կը տարուի բանուորներու ապահովութեան և առողջութեան համար անհրաժեշտ բոլոր պայմանները լրացնել, մինչև օրէնքին գործադրութեան ըզբաղած տարիները։

Արհածահար բանուորները

Գործի պաշտօնատան Գ. Չրջանի Տնօրէնութիւնը, երէկուընէ ընկսել, արկածի հարցարան ղրկել սկսած է բոլոր գործատէրները։

Հաստատութիւնները, արկած պատահելու պարագային, պարտաւոր են, 24 ժամուան ընթացքին, լեցնել հարցարանը և «Իշ Տայրէսը» պիտի ստանայ։

Հարցարանին մէջ, բանուորին տարիքը, արկածին ինչպէս տեղի ունենալը, հիւանդը դարմանող բժիշկին անունը, արկածահար բանուորին վիճակը, եւլն. ցոյց տրուած են։

ՕՏԱՐ երկիր բնակողներ կան որոնք Թուրքիոյ մէջ կալուած ունին։ կառավարութիւնը որոշած է պարտնել որ այդ կալուածներուն համար կարելի փոխարժէքին համար կարելի ըլայ Թուրքիայէն արտածել առանց արգելքի։

Կողմը Միրալիս քաղաքը։ Բօրտոլայի շուրջ սաստիկ կռիւ մը կը մղուի ձեռք անցընելու համար տեղը։ Ան մասերը ուր շատ մը հանքեր կը գտնուին։

Ապստամբները կը յայտնեն թէ գրաւած են Բօցօ Պլօնքօն, մինչդեռ կառավարութիւնը կը յայտարարէ թէ ապստամբներուն յարձակումները ձախողած են այդ կէտին վրայ։ Բօցօ Պլօնքոյի վրայ մեծ ոյս դրած էին ապստամբները միայն 10,000ի մօտ իտալացի ղրկած էին և ապահով էին թէ պիտի գրաւեն այս քաղաքը։

Ապստամբներուն ձեռքը եղող հանքերուն կը խոխոյտին

Ապստամբներուն ձեռքը եղող հանքային քաղաքին եկած տեղեկութիւններ կ'ըսեն անոնց նայելով, միշտ դաշտրութիւններ կ'ըլլան անոնց հանդէպ։ Հանքէ ստացիներ գնդացահար եղան, դաշտրութեան մասնակցած ըլլալնուն համար։ Ալճէզիրի մէջ, մեծ մարդիկիբենց պաշտպանելով փախած են, դաշտրութեան մէջ գտնուելնուն համար։ Թէթուանէն կը տեղեկացնեն թէ բիւրեղ ստեղծ անձեր գնդակահարած են այդ պատճառով և կ'ակնկալեն թէ հազարը կ'անցնի դաշտրութեան զոհերն մեղադրեցնելու թիւը։

Կառավարութիւնը մեծ յաջողութեան գրած է Օվիէտոյի մէջ Միլիսներէն գրաւելով։

ԹԱՂ. ԼՈՒՐԵՐ

ԲԱՆԿԱԼԹԻՒ ԳԵՐԵԶՄԱՆԱՏԱՆ
ՎՆԱՍՈՒՑ ՀԱՏՈՒՑՄԱՆ ԴԱՏԷՆ ԵՏՔ

Մեր երէկի թուով գրած էինք թէ Բանկալթիի գերեզմանատան վնասուց հատուցման դատին Ս. Պատրիարքի փոխանորդը եղող փաստաբան պարոն Համտի Հալիմ վարչութեան դիմելով պահանջած է իր 4000 ոսկիի վարձքէն մնացորդ 3000 ոսկին։ Ինչպէս յայտնի է պարոն Համտի Հալիմ ներկայացուած է վարչութեան ատենապետ Պ. վարդան Ագկիւլի կողմէ, որով չահեկան է գիտնալ թէ՝ պարոն Համտի Հալիմի այս պահանջի մասին ինչ կը խորհի յիշեալը։

ՄԱՀ ՀԵԹՈՒՄ ՍԵԹԵԱՆԻ

Բարիզէն բարեկամի մը հասած նամակէն ցաւով կ'իմանանք թէ երկար տարիներէ ի վեր հոն հաստատուող ծանօթ վաճառական Տիար Հեթում Սեթեան մեռած է, երկրաբառեւ հիւանդութենէ մը վերջ։ Թուղարկաւորութիւնը կատարուած է Մարտ 23ին։

Յիշեալը ժամանակին Իսթանպուլի մէջ ազգ. զանազան ժողովներու անդամակցած և օգտակար պաշտօնավարութիւն մը ունեցած էր։

ՂԱԼԱԹԻՈՑ
ԹԱՂ. ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ ԴԷՄ ԴԱՏ

Ղալաթիոյ Թաղ. Խորհուրդին դէմ դատ բացած է Իւնիօն ապահովագրական ընկերութիւնը նախորդ չրջաններու ապահովագիրներէ գոյացած 180 լիրայի պահանջի մը համար։

ՖԷՐԻԳԻՒՂԻ ԵՒ ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ՕԺԱՆԴԱԿՆԵՐՈՒՆ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՅՈՅՑ ՏՈՒԱԾ ՀՈԳԱԾՈՒԹԻՒՆԸ

Ս. Ջատկի տօնին առթիւ թագային Օժանդակներէ ոմանք գեղեցիկ մտածումը ունեցած էին դարձեալ մաս մը աննդեղէն և ուրիշ նիւթեր հաւաքելով տանիլ հիւանդանոց և ուրախացնել թախտէ հալածուած անբախտները։

Առջի օր Գումգապուի Դուբսի Օժանդակ Մասնախումբի, իսկ երէկ ալ Ֆէրիգիւղի և Պէյօղլուի Օժանդակներու ժրաջան անդամանդամուհիները այս բարի նպատակով ի մի հաւաքուած և խմբովին եէմիշուէլէ, Ազգ. Հիւանդանոց երթալով, արանց և կանանց ծերանոցներու, հիւանդաբաններու, թոքախտաւորներու և յիմարանոցի բաժինները այցելած և իրենց իսկ ձեռքով բաժնած են անոնց իրենց բերած նպարեղէնները, պտուղը, չէօրէկը և.այլն։

Ֆէրիգիւղի բարեջան Օժանդակէն եկած էին Տիկին Ց. Կէվրէկեան, Տիկին Սինանեան, Տիկին Գարագաշ, Տիկին Ինճիճեան, Տիկին Պազպազեան, Օր. Սարգիսեան և Օր. Շահպազ, որոնց կ'ընկերանային նաև յիշեալ Մասնախումբի նախկին նախագահ տաճկապետուհի Տիկին Գարթեւ Յակոբեան և Տիար Ֆայուճի Հաքեան, իր քոյր և իր խօսեցեալին Օր. Նուարդ Կէվրէկեանի հետ։

Իսկ Պէյօղլուի Օժանդակէն եկած էին Տիկիններ՝ Օ. Կօլճանեան, Ռ. Պապիկեան, Տօքթ. Եիւզպաչեան, Օրիորդներ՝ Ն. Փէչտիմալճեան, Մ. Ասլանեան, Մ. Տատուր, Ա. Աքգարեան և Տիար՝ Աբշակ Նուրեան և Տօքթ. Տիգրան Մամիկոնեան։

*** Այսօր, պահանջատէրի մը պօնօ մը վճարելու անհրաժեշտութիւնը ըլլալով, երէկ Հիւանդանոց գտնուող Օժանդակներէն հեռաձայնով խնդրուեցաւ իրենց ունեցած դրամները ղրկել։ Տիկին Կէվրէկեան յանուն Ֆէրիգիւղի Օժանդակին, անմիջապէս 200 ոսկի ղրկեց։

Պէյօղլուի Օժանդակն ալ այսօր իր քովը գտնուած գումարը ղրկեց։

ԲԱՑ ՆԱՄԱԿ
Պ. ՎԱՐԴԱՆ ԱԳԿԻՒԼԻ

Ս. Ջատկի տօնին առթիւ Պատրիարքարան տուած ձեր այցելութեան միջոցին ճառ մը խօսած և որուն մէջ յայտարարած էք թէ «Մօտերս կեդր. Լիսէն պիտի ունենայ իր արժանաւոր հիմնադիրը։

1.— Նախ հետաքրքիր եմ գիտնալ թէ, օրաթերթերու մէջ հրատարակուած այդ ուղերձը ձեր ներկայացուցած ժողովին անունո՞վ էր որ արտասանեցիք թէ ոչ ինքնաբերաբար։

2.— Ցետոյ կը հարցնեմ թէ, արդեօք կեդր. Լիսէի արդի հիմնադիրը անհրաժա՞ն է։

Հրապարակային պատասխանիդ կը սպասեմ։

ՑՈՎՀ. ՇԱՀԻՆԳԱՑԱ

ԱԶԳ. ԽՆԱՄԱՏԱՐՈՒԹԵԱՆ
ԵԼԱԾ ՄՆՆԴԵՂԻՆԻ ՆՈՒԻՐՆԵՐԸ

Ս. Ջատկի տօներու առթիւ, օժանդակութեամբ Տէարք՝ Յովսէփ Տաղլարեան և որդւոց, Գաւանիկ Մերտինեանի և Ղազարոս Յակոբեանի միջոցաւ, հրապարակի հայ և յոյն արհեստակիցներէն հեռեւալ անննդեղները հաւաքուած են, Սկիւտարի խնամատարական որբանոցին համար.

Ապուխա 20, քաչէր պանիր 20, ձիթապտուղ 9, երշիկ Յուկէս քիլօ, ճերմակ պանիր 1 թիթեղ, մածուն 4 թիթեղ։

Նոյնպէս, նախաձեռնութեամբ Տիար Յովհ. Ահարոնեանի, հետեւեալ անձերէն հաւաքուած է 600 հաւկիթ, որբանոցին համար.

Տէարք՝ Հաճի Յակոբեան, Սարգիս Մուրթաֆեան, Գէորգ Ղրուշճեան, Մարտիրոս Կիւրճեան։

Խնամատարութիւնը ջերմապէս շնորհակալութիւն կը յայտնէ յիշեալ բարեսէրներուն։

ՈՒՐԱԽՈՒԹԵԱՄԲ կը լսենք թէ Գալֆեանի որբանոցի տնօրէն և մեր պատուական աշխատակից Տիար Հմայեակ Ուզուրլեան (Մելքոն Ասատուր—Մելաս) որ կողտապէտ բռնուելով Ազգ. Հիւանդանոց փոխադրուած էր, 18 օր դաբմանուելէ վերջ առողջացած և իր տունը վերադարձած է, Յապիւղ, իր ընտանիքին ու զաւակաց քով։ Կատարեալ ապաքինում կը մաղթենք մեր ազնիւ բարեկամին։

ԴԱՏԱՐԻՒՂի Ազգ. Հիւանդանոց մարմինը, Յոյս 6ի օրը, նպաստաբնակներու դրամ և տնանկ աղքատներուն ալ՝ հաց, միս, հաւկիթ և գետնախնձոր բաժնած է։ Իսկ չնորհակալութեամբ ստացած է Տիար Յակոբ Առաքելեանէ՝ ընտիր ոչխար մը։

ՍԿԻՒՏԱՐԻՈՑ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Մէլամըզի «Հայրենեաց Թաղ» գեղարանը (նախկին Գրիգորեան) պատիւ ունի իր յարգոյ յաճախորդներուն ծանուցանելու թէ այսուհետեւ գեղարանի ներքին սպասարկութիւնը ստանձնած է ծանօթ օգնական գեղագործ Պ. Լիւտն Զօպանեան որ ամենայն ճշդութեամբ եւ խղճմտօրէն պիտի պատրաստէ դեղագիրներ և տեղական կամ եւրոպական պատրաստ դեղերը պիտի վաճառէ Պոլսոյ գնով։

Հեռաձայն 60716 1—7

ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ
Ս. ՋԱՏԿԻ ՊԱՏԱՐԱԳ
ՂԱԼԱԹԻՈՑ Ս. ԼՈՒՍԱՒՈՐԻՉ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ ՄԷՋ

Ի գիտութիւն բարեպաշտ ժողովրդեան կը ծանուցուի թէ վաղը, 1 Ապրիլ, Հինգշաբթի օր Բարձր. Տ. Գէորգ Ա.բ. Ասլանեան հանդերձեալ է Ս. Ջատկի հանդիսաւոր Ս. Պատարագը մատուցանել և մխիթարել հաւատացեալ ուխտաւորները «Բանին կենաց» քարոզութեամբ։

Սկզբն. Ս. Պատարագի ժամը 10ին։

ԱՄԵՐԻԿԱ
ԱԶԱՏ ԱՌԵՒՏՈՒՐԸ
ՎԵՐԱՀԱՍՏԱՏԵԼ Կ'ՈՒԶԷ

ԼՈՆՏՈՆ, 30.— Նօրման Տէյվիս որ Ամերիկայի ներկայացուցիչն է, Լոնտոն գումարուելիք շաքարի խորհրդաժողովին, Լոնտոն գտնուած միջոցին անգլ. կառավարութեան հետ պիտի խորհրդակցի թէ կարելի՞ է անտեսական համաձայնութիւն մը կնքել Ֆրանսայի, Անգլիոյ և Ամերիկայի միջեւ։

Այս լուրը հաղորդելով, «Տէյլի Քրօնիքլ» կը ճշդէ թէ Ամերիկայի Բարիզի դեսպան Մ. Պըլլիթ և Մ. Պլում տեսակցեցան երեք ամսկան երկիրներու միջեւ մաքսային պատնէշները իջեցնելու և արտադրութեանց արդի գիները պահպանելու մասին քաղաք. համաձայնութիւն մը կնքելու համար։

Անգլ. կառավարութիւնը չատ համակիր չէ այսպիսի թելադրութեան մը որ Օթթաւայի համաձայնութեան պիտի հակասէր և անգլիացի ճարտարարուեստներուն պիտի վնասէր։

Անգլիացի նախարար Մ. Ռընչիման իր վերջին այցելութեան պատուն Ռուզվէլի յայտարարեց թէ անգլ. ճարտարարուեստը չի կրնար չահագրգռուիլ ո և է ծրագրով որ գինքը պիտի զրկէր երկար տարիներ ի վեր սպասած չահերէն։

Թերթը կը հետեւցնէ.—

Եթէ Տէյվիս մերժումի մը առջեւ գտնուի, կը վախցուի որ Ամերիկա պիտի որոշէ միանգամ ընդ միշտ քաշուիլ եւրոպական բեմէն և ինք իր վիճակին թողուլ զայն։

ԲՈԼՈՆԻԱՑԻ ՅԻԿԱՆՆԵՐՈՒ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ ՅՈՒՂԱՐԿԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ

ՎԱՐՇԱՒԱ, 30.— Բոլոնիացի ցիկաններուն թագաւորին Նաթիաս Ռվիէզի, որ ընտանեկան կոիւի մը մէջ վիրաւորուելով մեռած էր, փառաւոր յուղարկաւորութիւն մը տեղի ունեցաւ Վարշաւայի մէջ։ Մասնակցած էին Ռումէն և Մաճառ ցիկաններու պատուիրակութիւններ։

Ցիկաններու թագաւորը կուսակից էր Զօր. Ֆրանքոյի, որուն հետ ծանօթացած էր քանի մը տարի առաջ։

ՓՈՔՐ ՀԱՄԱՉԱՅՆՈՒԹԵԱՆ
ՅԱՌԱՋԻԿԱՅ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԸ

ՊԵԼԿՐԱՏ, 30.— Ռումէն արտաքին գործոց նախարար Մ. Ունթօնէսքօ և Չեխ արտաքին գործոց նախարար Մ. Բրօֆթա Ապրիլ 1ին պիտի գտնուին Պելկրատ։

Փոքր Համաձայնութեան ներկայ խորհուրդին համաժողովը տեղի պիտի ունենայ երկու օր, այնպէս որ երեք երկիրներու արտաքին գործոց նախարարները Ապրիլ 2ին պիտի կրնան ընդունիլ մամուլին ներկայացուցիչները և անոնց հաղորդել իրենց աշխատութեան արդիւնքը։

«Բրատսա» կը տեղեկանայ նաև թէ Չեխօսլովաքիոյ Հանրապետութեան նախագահ Մ. Պէնէշ ալ Ապրիլ 5ին պիտի ժամանէ Պելկրատ։

ՀԵՌԱԳՐԻ ՓՈԽԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆ
ԱԹԱԹԻՒՐՔԻ ԵՒ ՐՈՒԶՎԷԼԹԻ ՄԻՋԵՒ

Ամերիկայի Թէքսասի մէջ անցածները «Թէյլէրս» վարժարանը արկածով մը փլած և հարիւրաւոր ուսանողներ փլատակներուն ներքեւ մնալով մեռած էին։ Հանրապետութեան նախագահ Աթաթիւրք ցաւակցական հեռագիր մը ուղղեց մնացեալ նահանգներու նախագահ Մր. Ֆրանքլէն Րուզվէլթի որ հեռագրով չնորհակալութիւն յայտնեց Աթաթիւրքին և թուրք ազգին համակրութիւնը արտայայտող հեռագրին։

ՌԱՏԻՕ
ԻՍԹԱՆՊՈՒԼ

Այսօրուան ցայտգիր

Իսթանպուլ

17 Թուրք յեղաշրջութեան դասախօսութիւն, Համալսարանէն անդրադարձուելով, 18.30 բլաքով պարի երաժշտութիւն, 19.30 Թայյարէ ձէմիյէթիի մասին քօնֆէրանս, 20 Նէզիհէ և ընկերներուն կողմէ թուրք երաժշտութիւն և ժողովրդային երգեր, 20.45 Պիմէն Շէն և ընկերներուն կողմէ թուրք երաժշտութիւն, 21.15 օրքէսթր, 22.15 աժանս և պօրսայի լուրեր, 22.30 բլաքով սօյօներ, օրէտա և օրէոէթի կտորներ, 23 վերջ։

Վիեննա

17.05 կրամօֆօն, 18 արդի աւրթարիական երաժշտութեան կտորներ, 20.25 Վիեննայի պեռական օրէոաէն կտորներ, 24 պարի երաժշտութիւն։

Պերլին

18 թեթեւ երաժշտութիւն, 18.30 դաշնակի երաժշտութիւն, 19 Ֆրանքֆորթէն անդրադարձուելով մեծ քօնսէր, 21.15 Շթութկարէն անդրադարձուելով մեծ քօնսէր, 22 նուագաւոր վարիէթէ, 23.30 պարի երաժշտութիւն։

Պուտրէշ

19 Ռումէն ազգային երաժշտութենէն հաքնուած կտորներ, 21,20 քօնսէր, 22,10 երգ, 22,45 պարի երաժշտութիւն։

Լոնտոն

19.15 կրամօֆօն, 20.25 զանազան օրէոաներու կտորներ, 22.30 դաշնակի քօնսէր, 23.15 վարիէթէ և պարի երաժշտութիւն։

Բարիզ

20.30 Զինուորական նուագախումբ, 21 սպանիական կտորներ, 22 կրամօֆօն 23.10 Մօրիս Կուանտօվի օրէոան, 24 պարի երաժշտութիւն։

Պուտապէշ

18.30 Զիկան օրքէսթր, 19.20 օպերայի վանդի մասին քօնֆէրանս 20.30 օրէրա, 23.40 ճազպանտ, 24.10 Զիկան օրքէսթր։

Հռոմ

18.15 սենեակի երաժշտութիւն, 19.10 Պարիէն անդրադարձ՝ քօնֆէրանս, 22.40 զին. նուագախումբ։

NERVİN

Չոպային ցաւերու, ջպային հազերու, աւճիւնութեան, ջպային ծիհարութեան գլխու ցաւի եւ կիսագլխացաւի, գլխու պտոյտի, նուաղումի եւ ջղաձգութեան առաջ եկած բոլոր անհանգստութիւնները կը դարմանէ։

Օրը 2-3 տուրճի դգալ

FRGO

Օրուան հարցեր

ԳԵՐՄԱՆԻԱ ԿԸ ՊԱՏՐԱՍՏԷ
ԳԱՂԹԱՅԻՆ ՄԱՆՆԱԳԷՏՆԵՐ

ԳԵՐՄԱՆ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԶՈՑԳԵՐ Կ'ԵՐԹԱՆ ՆԱԽԿԻՆ ԳԱՂԹԱՎԱՃԱՌԵՐԸ

Սպանիոյ խառնակութիւնը այժմ երկրորդ գծի վրայ դրաւ Գերմանիոյ գաղթավայրերու խնդիրը։

Սակայն, անշուշտ, ասիկա չի նշանակեր թէ այդ հարցը փակուած է, ընդհակառակը բացարձակապէս անխուսափելի է որ, Գերմանիա ամէն առիթով այդ խնդիրը պիտի յուզէ և օր մըն ալ, հաւանաբար, այդ բանին համար ծանրակշիռ որոշում մը պիտի տայ։ Առայժմ, ան իր այս տեսակէտը հանրային կարծիքին առջեւ պարզելով և պատրաստուելով կը զոհանայ։

Գերմանիա, պատերազմէն առաջ երկու մեծ գաղթավայր ունէր Ափրիկէի մէջ. մին՝ Թօնկօն և միւսը՝ Քամէրունը։ Այժմ այդ գաղթավայրերէն մին Անգլիոյ և միւսը Ֆրանսայի ձեռքն են։

Գերման կառավարութիւնը դեռ պաշտօնապէս միջազգային դատի վրայ դրած չըլլալով հանդերձ գաղթավայրերու գործը, պատրաստութիւնը ամբողջացնելով, անուղղակի չփուիներու սկսած է։

Գերմանիա դեռ գաղթային գործը հրապարակ չհանած, լուրջ պատրաստութեան սկսած էր։ Ասոնցմէ ամէնէն կարեւոր ձեռնարկը կրնայ նկատուիլ Գերմանիոյ Նիրսէն քաղաքին մէջ, Զօնէնզայմ անուն կրօնաւորի մը անօրէնութեան տակ բացուած վարժարանը որուն նպատակն է գաղթավայրի մանուկներ հասցնել։ Այս վարժարանը մեծ օժանդակութիւն կը գտնէ պետութենէն։

Այս դպրոցը «նախկին գերմանական Ափրիկէ» ըսուած Քամէրունի մէջ ունի մանաւանդ մը, որ ուրիշ բան չէ եթէ ոչ միխոնարներու հրամանին տակ գտնուող ազգային մը։ Նիրսէնի վարժարանին մէջ իր տեսական զարգացումը ստացող աշակերտները իրենց գործնական դաստիարակութիւնն ալ կը ստանան հոն։

Զօնէնզայմի վարժարանին մէջ զանազան սկզբունքները կ'ուսուցանեն։ Կը սորվեցնեն թէքնիք ազգաբանութիւն։ Երիտասարդ ուսանողները Քամէրունի մէջ իրենց սորվածը կը գործադրեն, տրամադրուած փոքր հողամասերուն մէջ առանձին աշխատելով։ Քամէրունի մեծ ազարակը հազարաւոր հէքթար հողէ կը բաղկանայ, որուն կեդրոնը բարձրացած է մեծ չէնք մը։

Այս չէնքին մէջ կան դասարաններ, աշխատանոցներ, ննջարաններ, ախոռներ եւայլն։

Սակայն երբ Զօնէնզայմի հարմար կրօնաւոր մը ըսենք, պզտիկ աննշան մարդ մը չկարծէք։ Ան կատարեալ Լիկուրգոս մըն է, և կատարի թշնամին նիհար ուժեղ մարդոց։ Ինք երկաթէ կազմութիւն մը ունի և կը սիրէ բոլոր Գերմանները այդպէս տեսնել։ Անոր կարծիքը այն է թէ միայն առողջ երիտասարդները պէտք է իրաւունք ունենան պետութենէն ու է ձեւով օժանդակութիւն գըտնել։

— Գերման ցեղին լաւագոյն նմոյշները պիտի ղրկենք գաղթավայրերը կ'ըսէ ան։

Այս պատճառով է որ Նիրսէնի վարժարանը մտնել ուզող երիտասարդները խիստ քննու թենն մը կ'անցնեն և միայն կատարելապէս առողջ բլլալը ապահովուելէ վերջ կ'ընդունուին։

Դպրոցին միակ նպատակը, ինչպէս ըսինք լաւ գաղթային մանագէտներ հասցնել է։ Եւ անշուշտ այս գաղթային պաշտօնեաներուն մօտ կը փնտռուի երկրագործական մանագէտներ։ Այս բանին համար ան ոչ թէ միայն գիւղացիի բնատուր հնարքներու զաւակներ կ'առնուին, այլ խնամք կը տարուի, որպէս զի բարձր ընտանիքի զաւակներ ալ մտնեն։

Մանաւանդ մեծ խնամք կը տարուի որպէս զի դպրոց մտնող աշակերտները թէ՛ մարմնապէս և թէ բարոյապէս ոչ մէկ թերութիւն չունենան։

Այս ուսանողները երբ գաղթավայր ղրկուին և հոն իրենց հողերը հերկեն, այդ տեղէն իրենց առած հասոյթները իրենց կ'ըլլայ։

Մինչեւ այսօր այդ դպրոցին տեսական և գործնական արդիւնքները վիճակագրութեամբ մը ճշդուած են։

Ինչպէս որ ուսանողներուն մէկ խումբը երկրագործութեան համար կը պատրաստուին, միւս կողմէ ալ ուրիշներ կը պատրաստուին ճարտարարուեստի մէջ։

Այս վարժարանին ուսման չըրջանը քանի մը տարի է։

Իր անկարողութիւնը ցոյց տուող ոևէ ուսանող անմիջապէս կը հեռացուի վարժարանէն։

Կասկած չկայ թէ այս վարժարանը շատ մեծ ծախքով մը կը դառնայ։ Այս ծախքին մեծագոյն մասը կը հոգայ անշուշտ կառավարութիւնը։ Ծախքին ուրիշ մէկ սասն ալ կը հոգացուի, վարժարանին պատկանող հողերուն բերքերէն։

Գերմանիոյ մէջ վարժարանին տեսական մասը աւարտող ուսանող մը երբ վստահութիւն ներշնչէ իր կարողութեանց վրայ, այն ատեն պայուսակ ձեռքը կուտան և կը ղրկեն Ափրիկէ։

Այս վարժարանը Քամէրունէն զատ Գոնկօ, Թանկանիքա և Տաբիւսելամ ըսուած հին գաղթավայրերուն մէջ ալ հետզհետէ ազարակներ կը պատրաստէ, ուր կը ղրկուին նաեւ այս երիտասարդները։

Այս կրօնաւորները իրապէս մեծ գործ կը տեսնեն նախկին գաղթավայրերուն մէջ։

Ուրիշ բան մըն ալ։ Կրօնաւորները Ափրիկէ ղրկուող երիտասարդներուն կիներն ալ իրենց ձեռքով կ'ընտրեն և մեծ հոգածութիւն ցոյց կուտան անոնց առողջութեան, բարոյականին և նկարագրին։

Արդեօք մինչեւ հիմա այս վարժարանը քանի՞ հոգի հասցուցած է։ Պաշտօնական վիճակագրութիւններուն մէջ այս մասին բնաւ տեղեկութիւն չկայ, սակայն այն համոզումը կը տիրէ թէ մինչեւ հիմա հազարաւորներ հասած են և անոնցմէ մեծ մասը արդէն իսկ Ափրիկէ կը գտնուին։

Տարօրինակ է որ ըլլայ Գոնկոյի թէ Քամէրունի մէջ գերման գաղթային մանագէտները հոն բնակող Անգլիացի և Ֆրանսացի մանագէտներէն աւելի հանգիստ ու ազատ կեանք մը կ'ապրին և շատ աւելի լաւ պարտաստուած են։

ԾԱՆՕԹ ԵՐԳՋՈՒԻՀԻ
ՕՐ. Գ. ԳԱՐԻՊԵԱՆԻ

Տարեկան երգահանդէսը տեղի պիտի ունենայ 4 Ապրիլ կիրակի ժամը 15ին Իւնիօն Ֆրանսէզի սրահին մէջ։

Դաշնակով պիտի ընկերակցի Ֆօնսէրվաթուարի բրօֆէսէօրներէն

ՖԷՐՏԻ ՖՕՆ ՇԹԱՓՖԷՐ

Պիտի մասնակցի նաեւ

ՕՐ. ԼԱՄՐԱ ՌԱՇԻՏ

(Մէցօ Սօփրանօ)

Ցայտագրին մէջ կան հետեւեալ հեղինակները.

Լօթթի, Վէպէր, Շուպէրթ, Կրիկ, Մասընէ, Սէն Սաենս, Նուբուլլան Շեվքէթ, Պարթեւեան, Սայմթ Նովա և Կոմիտաս վարդապետ։

Հրաւիրատոմսերը կարելի է հայթայթել Այնալը Բասաժ (Բասաժ տ'Իօրօք) թիւ 17 Պ. Ռուբէնեանի վաճառատունէն։

ՌԱՍԲՈՒԴԻՆԻ ՀԵԼԼԷՆ ՄՐՑՈՒԿԻՑԸ ՉԵՐԲԱԿԱԼՈՒԱԾ
Գեղեցիկ կիները գինովցնելէ վերջ, ընտրելագոյնները ծուռկին վրայ ննստեցնելով Աւետարան կը խարոզէր...
ՈՐՊԷՍԶԻ ՄԵՐ ՀՈԳԻՆ ՓՐԿՈՒԻ, ՆԱԽ ՊԷՏՔ Է ՄԱՐՄԻՆԸ ՀԱՆԴԱՐՏԵՑՆԵ

ՑՈՅՆ ՌԱՍԲՈՒԴԻՆԸ ԻՆՉՊԷ՞Ս ՕԶԻՔԸ ՉԵՌՔ ՏՈՒԱԻ

Սելանիկի ոստիկանութիւնը ձեռք անցուց երիտասարդ եկեղեցականի մը, որ կնորսութեան գործով կը զբաղէր, հետեւելով ուս ախորհուրդին Ռասբուդինի։

Սելանիկի եկեղեցականին անունն էր Նիքօլօ Րէնկու, որ ինքնիր խելքով աղանդ մը հիմնած էր և այդ նոր աղանդին կարգերն ու պատուէրները գաղտնաբար ի գործ կը դնէր։ Հաւաքած էր իր չուրջը պարզամիտ և դիւրահաւատ աղջիկներու և կիներու խումբ մը։

Հայր (!) Րէնկու իր փրկարար գործին սկսած էր Այա Տիմիթրի և Այա Քաթէրինի եկեղեցիներուն մէջ քարոզ տալով։ Այնքա՜ն քաղցր էր իր ձայնը և այնքա՜ն հրապուրիչ՝ որ մեծ համբաւ հանեց տեղւոյն յոյն հասարակութեան, մասնաւորաբար կին չրջանակներու մէջ։

Երբ այս պերճախօս ու քաղցրաձայն եկեղեցականին քարոզները բլլար, վերը յիշուած կարգէն կիներու և աղջիկներու բազմութիւն մը կը խռնուէր եկեղեցիին մէջն ու չուրջը։ Այս եռանդին նորադաւանդները սկսան հաւատքնին ունենալ եկեղեցիէն դուրս։ Քաթէրինա, Մարիքա և Տիմու երեք քոյրեր, երկրորդ քարափին վրայի իրենց չքեղ աբարթըմանը երիտասարդ եկեղեցականին յատկացուցած էին, կին աղանդաւորներու հետ հաւաքուած իրենց յատուկ պաշտօնը կատարելու համար։

Այս աբարթմանին մէջ հաւաքքոյթ տեղի կ'ունենար ամէն գիշեր։ Վարպետորդի եկեղեցականը ոգելից ըմպելի կը խմէր, կը խրմըցընէր և կը գինովնար ու կը գինովցնէր, ուրկէ ետք հոն հաւաքուած կիները ու աղջիկներէն զեղեցիկները կը գրկէր, իր ծունկերուն վրայ կը նստեցնէր սա հոգեպարար մեկնութիւնը տալով.

«Ուղղակի Աստուծոյ կ'երթան՝ հոգիերէն յօժար և զուարթ եղած ատենը։ Բայց որպէս զի հոգին յօժար և զուարթ ըլլայ, պէտք է մարմինը հանգստացնել, ուրախացընել։ Այսպէս կ'ըսեն մեզի չորս Աւետարանիչները։ Ու երբ մենք հոս հաւաքուած մեր մարմնական հաճոյքները կը մշակենք, մեր հոգիին ծառայած կ'ըլլանք»։

Եւ միաբուխ ոգորմելի այդ կիներն ու աղջիկները աերունական պատուէր մը կը նկատէին այս գռեհիկ եկեղեցականին խօսքերը և անոր ամէն ըսածը, ամէն ուզածը կ'ընէին, զայն գոհ ձգելու համար։

Անցած Մարտ 13ին, Այ Նիքօլային անունն օրը, անուան տաբեղարձն էր այս չնաբարոյ եկեղեցականին։ Անոր աղանդին հետեւող կիներէ և աղջիկներէ խումբ մը ուզեցին հաճկերոյթ մը սարքել Տիմու քոյրերուն տունը։ Այս հաճոյալի հաւաքոյթին հրաւիրեցին իրենց այն կրօնակիցները, որոնց մասին կատարեալ վստահութիւն ունէին թէ գաղնապահ են և չերմեռանդ։ Հաճկերոյթը տեղի ունեցաւ ու երբ մեկնումի պահը եկաւ մեր հոգեւոր Նիքօլա Րէնկուն խոշոր յակինթ քարով մատանի մը անցուց հաւատացեալներէն սիրուն աղջիկներէն Օր. Թէօֆիլուի մատը։

Եւ մատանին անցուցած առենը ըսաւ.—

«Այս բոպէէն սկսելով այլեւս դուն իմ խօսեցեալս ես։ Ասկէց վերջը «հայր» չպիտի ըսես ինծի, այլ «սիրելիս»։ Եւ մեր հարսանիքը պիտի ըլլայ չորս օրէն...»։

Երբ վարպետորդի եկեղեցականը կ'ուզէր գեղանի Թէօֆիլու բոլորովին իրեն կապել, իրեն անմիջականն աղղեցութեան ենթարկել, ընաւ չխորհեցաւ որ իր այդ արարքով նախանձը գրգռեց իրեն հետեւող միւս կիներուն և աղջիկներուն։

Նշանատուքի արարողութենէն եռեք օր վերջը, իր խօսեցեալը հրաւիրեց նորադաւանդաւորներէն օրիորդ Թէքլայի տունը, ուր տեղի պիտի ունենար Գըզըլպաշներու կիրարկած սովորութեան համաձայն «մոմ մարելու» գործողութիւնը։

Հայր Սուրբը... այլազան խորհուրդներ ճաշակէլէ, ոգելից ըմպելիներով գլուխը տաքցընելէն վերջը, կը պահանջէ տանը տիկինէն որ ջուր բերէ և լուայ իր ոտքերը։

Օրիորդ Թէքլա և միւս երկու մանկամարդ կիները լուացին կեղծ հոգեւորին աղտոտ ոտքերը, վրան անոյշ հոտեր քսեցին։ Կը պատրաստէին և կը պատրաստուէին որ Ռասբուդինի այս աշակերտը, այդ գիշերը պիտի անցընէր իր սիրուն խօսեցեալին հետ։ Բայց այդպէս չըլլաւ, գիշերը անցուց միւս երկու աղջիկներուն ծոցը։ Նիքօլային այս անակնկալ ընթացքը գրգռեց իր խօսեցեալը, և ասիկա գայրացած որոշեց լուծել իր վրէժը։

*Օրիորդ Թէօֆիլու անհամբեր սպասեց արշալոյսին, և երբ ատոնց եղաւ, չունչը առաւ ոսոխներուն, պատմեց առաջին գիշերը անցած զարհուրելի դէպքերը և ոստիկանները անմիջապէս զացին Տիմու քոյրերուն աբարթըմանը։ Ոստիկանները որ կը փնտռէին զանի վաւաչոտ կրօնաւորը որ իրենց կի

ՍԻՆԷՄԱՅԻ ԲԱԺԻՆ

ԻՆՉՊԷ՞Ս 1936Ի ԼԱՒԱԳՈՅՆ ԲԵՄԱԴՐԻՉԸ ԵՂԱՒ

ՌՈՒԲԷՆ ՄԱՄՈՒԼԵԱՆ

ՄԱՄՈՒԼԵԱՆԻ ՅԱՋՈՐԴ ՖԻԼՄԸ

Ամերիկայի ամէնէն չատ տա-
րածուած օրաթերթերէն «Նիւ Եօրք
Թայմզ» հետեւեալ ձեւով կը նկա-
րագրէ Հայ տաղանդաւոր բեմադրիչ
Ռուբէն Մամուլեանի 1936 տարւան
լաւագոյն բեմադրիչը ընտրուելու
պարագաները։

Նիւ Եօրքի 18 մեծագոյն ֆիլմի
քննադատները գաղտնի քուէարկու-
թեամբ ընտրեցին «Պր. Տիտս Ֆա-
ղաք կ'երթայ» ֆիլմը որպէս 1936ի
լաւագոյն արտադրութիւնը։ Ու-
րբեք Հընթընը ընտրեցին որպէս
1936ի լաւագոյն դերակատարը «Տօ
վուբրթ» ֆիլմի մէջ կատարած իր
գեղեցիկ դերին համար։ Լուիզ Րէյ-
նէն ընտրեցին որպէս 1936ի լա-
ւագոյն դերակատարուհին՝ «Տը
Կրէթ Զկուբրթ» ֆիլմին մէջ հրա-
շալիօրէն կատարած խաղարկութեան
համար։

Ցերեկոյեան «Վա Ֆէրմէ Լրօֆիք»ը
կամ «Բարնավալ ին Ֆլէնտրա»
ֆիլմը քուէարկուեցաւ որպէս 1936ի
լաւագոյն ֆիլմը, օտար լեզուով
(ոչ–ամերիկեան)։ Իսկ տարւան լա-
ւագոյն բեմադրիչի պատուոյ տուր-
ցաւ Ռուբէն Մամուլեանի, իր ար-
տադրած «Զկուարթ Խելագարը» «Տը
Կէյ Տէսբէրատօ» ֆիլմին համար։

Ամէնէն մեծ վէճը. դերասուհի-
ոյն միջեւ. տեղի ունեցաւ լաւա-
գոյն բեմադրիչի ընտրութեան ա-
ռիթիւ։ Առաջին քուէարկութեան ար-
դիւնքը եղաւ հետեւեալը.

Ցրից Լանկ ստացաւ 6 քուէ,
Ուիլեըմ Ուայլըը ստացաւ 5, Մա-
մուլեան՝ 4, իսկ Ճօրճ Ֆիլըրը և
Ցրէնք Ռաբրա ստացան մէկմէկ
քուէ։

Երկրորդ քուէարկութեան ընդ-
թացքին, Մամուլեան ստացաւ 7
քուէ, Լանկ՝ 6 քուէ, իսկ Ուայլըը
4 քուէ։ Ասոր յաջորդող 7 քուէարա-
կութիւնները տարուբերուեցան Մա-
մուլեանի և Լանկի միջեւ, և վեր-
ջապէս երկարատեւ վիճաբանու-
թիւններէ ետք, բեմադրիչներու
կատարած օժանդակութեան համար
ֆիլմի ասպարէզին մէջ, քուէարա-
կութիւնը հետեւեալ արդիւնքը
տուաւ։

Ռուբէն Մամուլեան ստացաւ 12
քուէ, Ցրից Լանկ՝ 6 քուէ։

Պատուանշանները և վկայագիր-
ները, որոնք պիտի վաւերացնեն
առաջնութիւն չահողներուն նպատակը
1936 սինէմային, քննադատներու
կողմէ պիտի տրուի, մասնաւոր
հանդիսաւորութեամբ։ Արարողու-
թիւնները բատիօի միջոցաւ պիտի
հաղորդուին Հոլիվուտ և այխարհի
ամէն կողմերը։

Թրգմ. Մ. Մ.

*** Դեռ որոշ չէ թէ ի՛նչ պիտի
ըլլայ Ռուբէն Մամուլեանի առաջին
ֆիլմը. 1937ի համար։

Մէթրօ Կօլտուին Մէյըր բնակե-
ցութիւնը կը ծրագրէ կրէթա Կար-
պօն և Շառլ Պուայէն միեւնոյն
ֆիլմին մէջ փորձել և Հոլիվուտի
հեղինակաւոր չրջանակները կը խոր-
հին որ այս ֆիլմին ղեկավարու-
թիւնը պէտք է յանձնուի Ռուբէն
Մամուլեանի։

Կրէթա Կարպօն առաջին անգամ
ըլլալով պիտի խաղայ ամուսնացած
երիտասարդի մը կողքին, ինչ որ
ենթադրել կուտայ թէ, սիրային
տեսարանները նուազ հրապուրիչ
կրնան ըլլալ։ Սակայն Մամուլեա-
նի պէս վարպետ բեմադրիչ մը պի-
տի խորհի անչուշտ այս մասին ալ։

Ջօրջի անուն ժօրնասաւոր չունը
կարեւոր դեր մը ունի «Ալլահներու
Պարտէզ» ֆիլմին մէջ, որուն գլի-
խաւոր դերակատարներն են Շառլ
Պուայէ և Մարլէն Տիթրիխ։

*** «Վա Մէզօն աը լա Տիւն»
ֆիլմին մէջ, Թօմ անուն հսկայ ու
դեղեցիկ չունի մը կարեւոր դեր
մը տրուած էր։

*** Ցրանսացի համակրելի դե-
րասանուհի Աննապէլա, դեղարուես-
տասէրներու փութին կողմէ դեղե-
ցիկ թեւի ժամացոյց մը տուացած է
իբր նուէր, իրրեւ գնահատութիւն
«Ի զէն» ֆիլմին մէջ իր ունեցած
նուրբ և անթերի խաղարկութեան։

Ինչպէս յայտնի է, Աննապէլա
Լոնտոն գացած էր, անգլիերէն
լեզուով (սահուն կերպով կը խօսի
անգլիերէնը) ֆիլմ դարձնելու։ Անց-
եալ չաբաթ, Աննապէլա սաւառնա-
կով վերադարձած է Բարիզ ուր ի-
րեն անհամբեր կը սպասէր իր ա-
մուսինը, ժան Միւրա։

Վիլեամ Բաուըլ վերջին խաղերէն մէկուն մէջ (վերը)
Հոլիվուտի նոր աստղերէն Մօր Էնընըլզ (վարը)

Անկեղծ խաղարկութիւն մը

ՀԱՅ ԹԷՔՆԻՔԻ ՄԱՍՆԱԳԷՏ ՄԸ

«Եօչիւարա» ֆիլմին փորձերը
կը կատարէին։

Մօրիս Տէքօպրա և բեմադրիչ
Մաքս Օֆիւլս կը դիտէին ուշադ-
րութեամբ դեռատի աղջկան մը խա-
ղարկութիւնը, որ «կէյշա» մըն էր
իր դերին մէջ և պարա էր բուռն
կերպով պայքարիլ, կատաղի սիրա-
հարի մը բազուկներուն մէջէն ինք-
զինք ազատելու համար։ Սակայն,
դեռատի «կէյշա»ին թերի խաղար-
կութիւնը համբերութիւնը հատցուց
Մաքս Օֆիւլսի, որ պոռաց զայրա-
ցած.

— Ուժով դիմադրեցէք, Օրիորդ
քիչ մը կորով դրէք ձեր խաղար-
կութեան մէջ, խնդրեմ։

Եւ որովհետեւ երկրորդ փորձը
յոռեգոյն էր քան առաջինը, այս
անգամ Մօրիս Տէքօպրա, իր կար-
գին, խօսք առաւ.

— Վերջապէս, Օրիորդ, երբեք
չէ՞ պատահած որ ձեզի բռնութեամբ
համբուրել ուզող պարոն մը կոչ-
տութեամբ ետ հրած ըլլաք։

Այն ատեն, «կէյշան» պատաս-
խանեց փութկոտութեամբ.

— Ոչ, Պարոն։

** Այս ֆիլմին թէքնիք մաս-
նագէտը Մուրատեան անուն Հայ
մըն է, որուն բեմադրութեան մէջ
յայտնի տէքօրները մեծապէս գնա-
հատած են։

ՊԷԹԻ ՍԹՕՔՓԷԼՏ

Պէթի Սթօքփէլտ, որ ձմեռնա-
յին սեզոններէն նոր վերադարձած
է, խիստ կարճ ժամանակամիջոց
մը միայն Բարիզ մնալով, վերստին
դարձած է Լոնտոն։

Պէթի Լոնտոնի մէջ պիտի սկսի
դարձնել անգլիերէն նոր ֆիլմ մը՝
«Առանց բնակարանի մարդը» ա-
նունն Սոյն ֆիլմին մէջ, Պէթի ի-
րեն խաղակից ունի երիտասարդ
արուեստագէտ մը, Մ. վիք Օլիվիէ
որ ուրիշ մէկը չէ, եթէ ոչ՝ անգ-
լիացի պետական մարդուն Ուինս-
թըն Զըրչիլի աղջկան՝ Օր. Սարա
Զըրչիլի ամուսինը։ Մեր ընթեր-
ցողները կը յիշեն անշուշտ, Օր.
Սարա Զըրչիլի և վիք Օլիվիէյի
ամուսնութիւնը տեղի ունեցաւ Նիւ
Եօրքի մէջ։

Անկէ վերջ, Պէթի Սթօքփէլտ
պիտի մեկնի Բարիզ ստիկանական
բիէսի մը ֆիլմը դարձնելու։ Սոյն
բիէսը վերջերս Պուլվառներու թատ-
րոնը ներկայացուեցաւ։

Սակայն, առայժմ պարզ ծրա-
գիր մըն է այս։

ՄՕՐՈՒՔԸ

Ցրանսացի տաղանդաւոր ար-
ուեստագէտ Կապրիէլ Կապրիօ, որ
«Բիկէն» ֆիլմին մէջ ստանձնած է
Բանդիւրլի դերը, առենէ մը ի վեր
չի սափրուիր, վասն զի իրեն տըր-
ուած դերը կը պահանջէ մօ-
րուք կրել։

«Այսպէս, կը յարէ Կապրիօ,
երբ Լէվիի դերը խաղամ, անպայ-
ման մօրուք կը ձգեմ, ճիշտ 6 շա-
բաթ։ Եւ ասիկա այնքան այլա-
փոխած էր դէմքս, որ երբ օր մը
երկու բարեկամներս Մարսէլ եւ
Բէմիւ ներս մտան սենեակէս, չի
ճանչցան զիս։ Իսկ ժիլ Պէրրի որ
կ'ընկերանար անոնց, ըսաւ, նեղ-
ուած ձեւով,

— Մարսէլ, հոն, անկիւնը ծե-
րուկ աղքատ մը կայ, քեզի չատ
կը նայի. ի սէր Աստուծոյ, ջիղե-
րուս դպաւ, քանի մը դրուշ տուր
որ երթայ։»

** Վիվիան Րօմանս և ժան
Միւրա միասին դարձուցին ֆիլմ
մը, որուն մէջ ժան Միւրա կը
խաղայ հարուստ Պընուաի դե-
րը։

ԼՈՆՏՈՆԻ ԱՆԼՈՒԾԵԼԻ ՈՍՏԻԿԱՆԱԿԱՆ ԳԱՂՏՆԻՔԸ

Ծանօթ գաղտնի ոստիկանի մը շահեկան յիշատակները

ԻՆՉՊԷ՞Ս ԿԸ ԳՈՐԾԵՆ ԼՈՆՏՈՆԻ ՔՍԱԿԱՀԱՏՆԵՐԸ

ԻՆՉՊԷ՞Ս ԹԻՒ 62 ԳԱՂՏՆԻ ՈՍՏԻԿԱՆԸ ՉԵՐԲԱԿԱԼԵՑ ԱՐՁԱՄԱՐԴԸ

Մտօրեա կը հրատարակենք Լոնտոնի Սքօթլէնտ Եարտի ամէնէն առեղծուածային մարդուն՝ թիւ 62 ոստիկանին յիշատակներէն հատուած մը։

Նախ սա ըսենք թէ թիւ 62 գաղտնի ոստիկանը ափինքսի նման լուռ կը մնայ, ինչ որ մեծագոյն առաւելութիւնը կը կազմէ ապահովութեան պաշտօնէի մը։

Առտու մը, ցուրտ և մշուշոտ առաւօտ մը, շատ կանուխ, պիւոյի չէֆը իր թիկնաթոռին մէջ թաղուած գտայ։ Նստիլ հրամայեց ինծի։

— Նստէ տեսնեմ, գոչեց, կը յիշես չէ՞ Բիշօնը, սա կարճուկ վաչօնը, Անվէրսէն հիմա նամակ առի անկէ։ Տես ի՛նչ գրած է, կարդա՛, բաւ նամակը ինծի երկարելով։ Ահա նամակը։

«Ամիս մը առաջ գիշերը հերթական պտոյտս կը կատարէի, մեծզի և դեղնօրակ մարդու մը դիակը տեսայ փողոցին մէջ։ Երեսն ու կուրծքը յօշոտուած էին կարծես վայրի գազանի մը ճիրաններով։ Ինծի գիակը, անկարելի էր որ այս ոճիրը մարդու մը կրնայ գործուած ըլլալ։

Այս խնդիրը «անլուծելի»ներու պայուսակը նետուած էր, մէկ շաբթի ետք Շուալըռուայի մէջ ալ նոյն ձեւով բզիկ բզիկ եղած մարմին մը գտնուեցաւ։

Դիակին գտնուած վայրին մօտակայ մէկ տունէն ծեր կին մը առաջին միակ վկան էր։

Ես տեսայ, այս աչուքներովս տեսայ կը պնդէր ան, արջ մըն էր, ահեղ սոսկալի արջ մը կ'ըսէր։

Սակայն զազանաբուսագէտ Թօնիի արջերը չէին կրնար եղած ըլլալ այս արջերը, ինչու ո՛ր Թօնի վանդակի մէջ կը պահէ իր բանսիհներն, երբեք ազատ թողած չէ զանոնք։

Իսկ ինչ որ կարեւոր է, Թօնի իր գառագեղը փոխադրած է։ Այսինքն մեկնած է Պելճիքայէն։

Երեք օր անցած էր, գիշեր մը խիստ կանուխ անկողին մտած էի, գլխուս վրայի հեռաձայնին զանգը հնչել սկսաւ, ընկալուչը ականջիս տարի, Լըվալուան էր։

Բարեկամս, կ'ըսէր, արջը իր չահատակութիւնները կը շարունակէ սարձարձակ։

— Ա՛րջ, բայց ինչպէ՞ս, հարցուցի։

Այո՛, տիտանային արջ մը եբեցած է հոս։

Ցատկեցի անկողինէս և չուշնա Պլուդոնը հետս առած փողոց խոյացայ։

Շիտակ ուղղուեցայ Տրուրի Լէյնի ոստիկանատունը։ Մշուշին մէջ խարխափելով կը քալէի, երբ Շափթէսպըրի Ավընիւի բերանը եկայ, մառախուղին մէջ տիտանային ուրուական մը տեսնել կարծեցի, այո՛, մօտս ֆանթօմ մը կը շարժէր, ոըուն սիլուէթը կը տեսնուէր ելեքտրական լոյսերու հեղեղին տակ։

Կեցայ, զամուեցայ մնացի։ Դիշերուան այդ առաջացած պահուն փողոցը թափուր էր։

Մեքենաբար ձեռքս հրազէնիս տարի, ճակատագրական պահու մը դիմաց կը գտնուէր։ Ֆանթօմը, կամ եթէ կ'ուզէք՝ ուրուականը զիս նշմարած ըլլալու էր, իսկոյն անհետ եղաւ մառախուղին մէջ։

Լոնտոնի մառախուղը տեսնողներ գիտեն թէ, երբեմն այն աստիճան թանձր կ'ըլլայ որ, արեւուն լոյսը կը խաւարի կարծես, այդպիսի մշուշի օր մըն էր, ուրուականին հետ դէմ դիմաց եղած օրս։

Սակայն օձիքը ազատեց ան, ձեռքէս պրծաւ, ընդհակառակ փնտռեցի, անգտանելի եղաւ։

Մեծ եղաւ զարմանքս երբ երեք ժամ ետք, գիւտ մը ըրի, անսպասելի գիւտ մը, երկու տղաք արջուկ մը մուշտակը կը բերէին ինծի, այո՛, արջուկ մորթը։

Գլուխս քերեցի, շատ խնդացի, սաստիկ կատղեցայ, արջը փախած էր, սակայն կեղեւը ձգած էր. իսկոյն գացի չէֆիս։

Երկար ատեն նայեցաւ և ըսաւ ինծի. «Արջամարդը ձեռքէդ ճողոպրեր էր»։

Ես այլեւս յուսահատ էի, և չիտակը առանց ծրագրի կը խարխափէի ուրուականը տեսած տեղիս շրջակաները։

Առտու մը — պէտք է գիտնաք թէ տիրէքթիվ մը պէտք է խիստ կանուխ աքաղաղներուն հետ արթննայ ու գործի սկսի — այո՛, առտու մը խիստ կանուխ, մութն ու լուսուն առանց ծրագրի կը թափառէի, տեսայ տղայ մը որ ընկերոջը կը պօռար. Ուայլտմէն։

Հէ՛, վայ չարաճճի, ըսի իրեն, արջամարդ հէ՞, (Ուայլտմէն՝ արջամարդ ըսել է)։

Տղաքները Լոնտոնի փողոցներու սատկականերէն էին, մօտեցայ խօսկցի. բարեկա՛մ, ըսի Ուայլտմէնին, լաւ անուն ընտրեր ես։

— Այո՛, գոչեց, բուն արջը ես չեմ սակայն։

Ի՞նչ քեզմէն աւելի ուժեղ արջ կրնա՞յ ըլլալ միթէ, աւելցուցի խնդալով։

Ուայլտմէն ծանքալով ինծի նայեցաւ, ինք անգամ հաւատաց փաղաքշանքներուս։

Հէ՛յ պօռաց միւս կավռօչին, Հարի Բարի նայէ՛, նայէ՛ ես ուժով եմ եղեր, վախցի՛ր ինձմէն։

Փիչ ետք մտերիմներ եղած էինք ըսաւ Ուայլտմէն և Հարի Բարի։

Տղոցմէն իմացայ թէ Լոնտոնի փողոցներուն անսիրտ ոճրագործը արջամարդ մըն էր, որ թիքօ կը կոչուէր։

Այս թիփը վատասերած մը ըլլալու էր որ ամենայն սառնասրտութիւնով կը սպաննէր. սպաննելու մոլեգնութենէն բռնուած։

Հիմա կը մնար Լոնտոնի ովկիանոսին մէջ գտնել՝ թիքօն։

— Հէյ ըսաւ, առտու մը Հարի Բարի, Ուայթչէփըլ տեսայ եւ թիքօն։ Արդարեւ թիքօ այս թաղին մէջ կը բնակի եղեր, չզարմացայ երբ նոյն իրիկունը Զինուցիներու ափիոնի ծխարանի մը մէջ գինով վիճակի մէջ քթին օգակը անցուցի։ Մարզը հիմա իմ ֆարմիս մէջ ինկած էր։

Այո՛, ըսաւ թիքօ և Ուայլտմէն իմ արջամարդ, սակայն ես ոճիր գործած չեմ բնաւ, ես պարզ քաղաքացի մըն եմ, ոչ ոքի քիթը անդամ արիւնած չեմ։

Բայց սպանեալներ՞ը, երկար դիտողներէ ետք ատուգեցի թէ թիքօ քաղաքացի մըն է սոսկ, այս թիփը Լոնտոնի սովորական, քաղաքի բիզնէսմէններէն է։

Երբեք կարելի չեղաւ գտնել բուն եղեռնագործը։

Եւ երկու դիակներուն տօսիէները կը մնան անլուծելի հանելուկ Սքօթլէնտ Եարտի արշիւներուն մէջ։

Սակայն, ես իբր թիւ 62, իմ դերս կատարեցի, սա բանով որ, մէկ շաբաթ բանտարկութիւն վերցնող յանցաւոր մը երբեք, իբր մահապարտ, դատաւորին չէի կըրնար յանձնել։

Եւ պարզ քաղաքացի մը չէի կրնար, իբր եղեռնագործ, արդարութեան յանձնել։

Լոնտոն ովկիանոս մըն է և այս կարգի ոստիկանական դէպքերէ չենք։ Ամէն տէթէքթիվ իր քիչ շատ յանցաւորներուն մէկը, այս կարգի գործ դէպքեր արձանագրած է։

ERWIL GOLD 0,08 ERWIL-GOLD

Մի՛ վարանիք երբ կայ աշխարհահռչակ

ԷՐՎԻԼ ԿՕԼՏԸ

Շոնդալից ծանուցումներու մի՛ խարուիք, 60 փարանոց չեզբերու անդարմանելի աւերին մի՛ յանձնէք ձեր դէմքերը։ Գնեցէք տուփ մը աշխարհահռչակ ԷՐՎԻԼ ԿՕԼՏ ածելիի չեզբերէն, որոնց քնքուշ ածիլի չեզբերէն, որոնց քնքուշ ածիլը իսկական վայելք մըն է։ Լումը իսկական վայելք մըն է։ Դիւրամատչելի գին, բացարձակ ե-րաչխաւորութիւն։ Փնտռեցէք ամէն տեղ

«Ժամանակ»ի թերթօնը — Թիւ 51 —

ՊԷԱԹՐԻՍ

Հեղինակ՝ Ակադեմական ՔԼՕՏ ԷՆՐԻՕ

Տօմէնիքօ Սալվաթի ամօթէն երեսը խայտնքելով արագ քայլերով դղեակէն դուրս ելաւ։

Իսկ վերը, մայր աղջիկ իրարու փաթթուած կը հեծկլտային։

ԻՍՐԱՅԷԼ ՕՐԻԻ ՅԱՋՈՐԴԸ ԿՈՄՍ ՄԱՐՔՕ ՍԱՎԷԼԼԻ

Իշխան Իսրայէլ Օրլի պալատը Զէնչիի պալատէն վար չէր մնար շքեղութեան կողմէ, բայց հանդարտաբարոյ, բարոյականի տէր իշխանի մը բնակարանը ըլլալուն, աղմուկ, եռուզեռ չէր տեսնուեր հոն։

Սպասաւորները առանց ձայնի կ'երթեւեկէին, ամէնքն ալ իրարու հետ սիրով էին։

Ներդաշնակութիւնը կը տիրէր հոն այնպէս ինչպէս որ ներդաշնակութեան տիպար մըն էր իշխանը։

Բայց դժբախտաբար իշխանը ամիս մը առաջ այցելութիւնը ընդունած էր Մեսրոպ արքեպիսկոպոս Ատրունիի, ոբ ջերը կրօնական պատգամաւոր երկրէն Հոմ գալով իշխան Օրին գտած, ազգին բերնով խօսելով իր վրայ դրուած յոյսերուն իրականացումը պահանջած էր անկէ։

Օրի, մտիկ ընելէ ետք այդ հայրենասէր կղերականը, քանի մը օրուան մէջ ծախած էր իր գոյքերը, կալուածները կոմս Սավէլլիի, գուխը անցած խաչակիրներու բանակի մը, Մեսրոպ արքեպիսկոպոսի հետ ճամբայ ելած էր դէպի երկիր։

Արդեօք ի՞նչ սրտով գատուած էր ան Հոմէն ուր կը թողուր իր սիրեցեալ Պէաթրիսը, ատիկա ինք եւ Աստուած գիտէր, բայց իշխանը եթէ գիտնալու ըլլար թէ Սավէլլի կոմսը աչք տնկած էր իր սիրելի Պէաթրիսին, անշուշտ անոր չպիտի ծախէր իր ստացուածքները, ազնուասիրտ իշխանը մեծանձնութեան երկու ապացոյցներ տուած էր այս առթիւ, մին Պէաթրիսի հանդէպ, իսկ միւսը իր կթնեղբօր հանդէպ, անշուշտ առանց գիտնալու Սավէլլի կոմսին նպատակը։

Առաջինը այն էր որ պայման դրած էր կոմս Զէնչիին եւ իր ընտանիքը չհեռացնել Ռօքքա դղեակէն մինչեւ որ իրենք կամովին չձգէին դղեակը, իսկ երկրորդը այն էր որ ցմահ իր կթնեղբայրը՝ Օլիմբիօ Գալվէթին Ռօքքա դղեակին, շրջակայ կալուածներուն կառավարիչը պիտի մնար։

Ինչ առեղծուած, եթէ իշխան Օրի գիտնար թէ Պէաթրիս Օլիմբիօն իր կթնեղբայրը սիրելուն համար էր որ զինքը մերժած էր, արդեօք դարձեալ այդ մեծանձնութիւնը պիտի ընէ՞ր։

Այո, ահա հայուն հոգին ատոր մէջ կը պատկերանար։

Ո՞վ գիտէ թէ իշխանը իմացած չէր Պէաթրիսի ուրիշ մը սիրելը, այդ ուրիշն ալ իր կթնեղբայրը ըլլալը, ո՞վ կրնար հաստատել թէ Օրի այդ սէրէն փախչելու համար չէր որ կը հեռանար Հոմէն, ո՞վ գիտէր թէ իր սէրըիր կթնեղբօրը չէր զոհած։

Ատոնք այնպիսի կնճռոտ հարցումներ են որոնց պատասխանը միայն հայուն սիրտը մօտէն ճանչնալէ ետք կրնանք տալ։

. . . . . .

— Բարի եկար, Օլիմբիօ, ո՞վ հովը քեզ հոս քշեց, խօսք առ կոմս Սավէլլի իր կալուածները կառավարիչը դիմաւորելով, բայց ի՞նչ եղեր ես, ինչո՞ւ ճակատդ թեւդ կապեր ես, խօսէ, բարեկամդ եթէ կարենամ քեզի օգտակար ըլլալ, շատ ուրախ պիտի ըլլամ։

— Վսեմաշուք տէր, ծենէ մէկու վրայ յոյս չունիմ, խօսքս ոաւ Օլիմբիօ գոհ մնալով որ կոմսը մտերմական սիրալիր ընդունելութիւն ըրած էր իրեն, Ֆրանչիսկ Զէնչի կոմսը մեռաւ։

— Ի՞նչ, մեռա՞ւ, գոչեց կոմս Սավէլլի, ե՞րբ, ինչպէ՞ս։

— Ձեր Ռօքքա դղեակին մեռաւ արկածով, պատուհանէն վար ինկաւ, բայց եթէ ուզեն կրնան ոճիրի վերագրել այդ անկումը, բովհետեւ կոմսուհիս Պէաթրիս ուրիշ ոչ ոք տեսաւ։

— Պէաթրի՞ս ըսիր, ո՞ր Պէաթրիս։

— Պէաթրիս Զէնչին։

— Ի՞նչ, կոմսին աղջիկը։

— Այո, որ հիմա կինս եղած է։

(Շար.)

«Ժամանակի» Պատմուածքներէն

ՄԱՐԴ ԵՒ ՇՈՒՆ

Թրգմ. ԴԱՐԲՆՈՑԱՊԵՏ

ԷՄԻԼ Ա. ԲԷԹՐՈՎԻԶ

Ինձի համար ալ այս դէպքը անսովոր բան մը չէր։ Բնաւ հրաշք մը չէր. պատերազմը ըստ ինքեան լեցուն էր ահռելի և անհաւատալի բաներով...։ Բայց այսօր, երբոր բազում ուրիշ յիշատակներ արդէն կը ժժգունէին, այս դէպքին յիշատակը դեռ Թարմ, կենդանի է և ղիս կը յուզէ...։

Մեր Գարբարդներէն բռնագատաբար արշաւի մէջ-ցին, պէտք էր պահ մը հանգիստ առնէինք։ Որոշեցին գիս ու դեռ քանի մը ընկերներ, որ չորջագայինք տասնեակ քիլոմէթր լեռան մէջ, այն ուղղութեամբ ուր կը շարժէինք, որ չըլայ թէ թշնամիէն ոևէ հետք գտնայինք։ Ճակատը դեռ նշանակուած չէր։ Ի մէջ այլոց, մեզ հետ էր նաեւ Միլէ «Որսորդը»։ Զինքը որսորդ կը կոչէինք, որովհետեւ իր հետ շուն կը տանէր, որ գտած էր ով գիտէ ո՛ւր և որ բնաւ չէր բաժնուեր։ Քանի մը ժամ քալեցինք, գնեցինք, և ականջ դրինք։ Թըշնամիէն ոչ մէկ հետք։ Արեգակը սկսաւ մարը մանել և մենք որոշեցինք ետ դառնալ։ Ճանցառուած մը անցած առաւօտս, մենք անգամ մըն ալ կանգ առինք, շուրջը դիտելու, որուն վրայ սկսած է երեւոյեան մութը իյնալ։ Ու այն ինչ բոլորովին անհոգ կը կենայինք, հեռու տեղէ մը գնդակ մը սուրաց (պայթում չլսեցինք) և մեր որսորդին կռնակին հանդիպեցաւ։ Անիկա միղմիկ գոչեց, գարձաւ և գարձած մեզ դիտեց։ Սակայն ասկէ քիչ մը յետոյ, մեռած ինկաւ. գընդակը սրտին հանդիպած էր։

Առաջին վայրկեանին՝ սարսափեցանք և մեկուսացանք վտանգաւոր տեղէն։ Որոշ ժամանակ մը սպասեցինք և յետոյ սկսանք մեկիկ մեկիկ դուրս ելլել մեր թաքստոցէն։ Ոչ ոք չէր արձակեր։ Պարզապէս, մեկ յիմար պատահականութի՛ւն։ Որոշեցինք զգուշութեան համար անգամ սը եւս խուզարկել շրջակայքը, իսկ տղոցմէ մեկը ղրկել մեր հրամանատարին հաղորդելու համար։ Վերադարձին — խորհեցայ ես—պիտի թաղենք դժբաղդ որսորդը։

Երբոր մեկնեցանք, շունը, որ չփոթած՝ շուրջը հոտառութիւն կ'ընէր, կարծես յանկարծ ըմբռնեց իր սիրոջը ինչու մնալը։

Ան սկսաւ խարխափելի կերպով կաղկանձել և անոր մօտ պառկեցաւ։ Արդեօք ասոր համար, որ Ջոնը պրկուած էին, կամ ուրիշ բանի մը պատճառով, չը գիտեմ, բայց շան այս կաղկանձումը իմ մէջս սարսափ յառաջ բերաւ. անոր

Տ.ՏՒ. ՆՏՕՐԻԱ.

Ցուղարկաւորութեան կազմակերպիչ հաստատութիւն
հիմնուած 1889ին
Բերա, Ասմալը Մէսճիտ
Թիւ 20: Հեռաձայն՝ 41630

Ցուղարկաւորութեան ամէն գործ կը ստանձնենք։ Մեր ապրանքները գերազոյն եւ ժամանակին են եւ 42 տարիէ ի վեր մեր աշխատանոցներուն մէջ կը պատրաստուին։ Կը պատրաստենք դագաղներ, ծաղկեպսակներ, դագաղակիրներ։ Կը կատարենք ձեւակերպութիւններ, կը պատրաստենք մահազդներ եւ մարմարեայ գերեզմանաքարեր։

Դիշերային սպասարկութիւն՝
Գէնքթէ, Գալաթա, Ջըմաղ փողոց
Հեռաձայն՝ 44031

Դագաղակիր օթօներ՝
3 ոսկիէն սկսեալ

մէջ կար բան մը այնքան բանականութեամբ ըմբռնելու. իսկ միեւնոյն ժամանակ նաեւ անսահման հեռու մարդկային հասկացողութեան համար, որ գրեթէ խոյս տուի այս վայրէն։ Երբեք չի պիտի մոռնամ կաղկանձո՛ւմը։

Ասոր հետ մէկտեղ, գիշերը մեզ արգիլեց այս անձանօթ վայրին մէջ և մենք չի կրցանք դառնալ այն տեղը, ուր մեր ընկերը ձգած էինք։ Վերադարձանք մեր տեղը, միւս օրը փնտռելու դիտաւորութեամբ։

Հետեւեալը օրը անմիջապէս գըտանք զայն։ Երբ դիտեցի այս ցանցառուտը և մեռած որսորդը, այս ամբողջ դէպքը վերստին գիս վերապրեցուց և գիս սարսեցուց։ Երբոր մօտեցանք մեր սպաննուած ընկերին մօտ, նշմարեցինք որ շունը հոն կը պառկէր։ Բայց ինչպի՛սի անակնկալ։ Այլեւս չը հաւատացինք և չփոթած նայեցանք, փոխանակ սեւ չունի, ինչպէս որ ձգած էինք նախորդ օրը, հոն այժմ կը պառկէր շունը մը գորշ մազերով։

— Հէքեաթ՝ օ՛ր, պոռացի ես։ Շունը գլուխը վեր վերցուց, պոչը քիչ մը գարձուց, բայց ոտքի չելաւ։

— Է՛յ, մարդիկ, կարելի է ասիկա ալ վչտէն ըլլայ, գոչեց որոշումէ մէկը գարմացած։

Այս վայրկեանիս պէտք է խոստովանիմ, որ խորհրդածելու ժամանակ չունէի։ Պէտք էր ժամ առաջ գործերնիս լմնցնենք և մեկնինք։ Անմիջապէս հարկ եղած ձեռք առի, շուտով կատարելու այս ծանր խնդիրը։ Մինչեւ որ գերեզմանը փորեցինք, խաչը արդէն պատրաստ էր։ Խաչին վրայ անոր պաշտօնական անունը գրուած էր. Գըրնիայիզ...։ Չը գիտեմ ինչո՛ւ, բայց այս պաշտօնականութիւնը կարծես գիս նախատեց. ինչո՛ւ չը գրեցինք «Որսորդ» —այնպէս, ինչպէս որ կը կոչէինք զինքը։ Ասիկա ընկերային եղած կ'ըլլար։ Սակայն ասիկա միայն միտք մըն էր, որ արագ կերպով անցաւ գլխէս։

— Իսկ այժմ ըսի, ընկերնե՛ր, գերեզման իջեցնենք զայն։

Դեռ ննջեցեալին ձեռք զպցուցած չէինք, որուն մօտ շունն էր, յանկարծ, կատաղած մեր վրայ յարձակեցաւ։ Մենք արագօրէն ետ քաշուեցանք, որով չկրցաւ ձլատահասցնել մեզ։ Անիկա իր առաջին երկու տոտիկներովը դիակին վրայ կեցած, սկսաւ մրմռալ։ Զինուորներէն մէկը փորձեց զայն վանել, բայց շունը բնաւ տեղէն չշարժեցաւ։

Ամէնէն վերջ, զինուորը առաւ հրացանը և մէկ գնդակով զայն մահացուց։ Ահկէ յետոյ, մենք մեր գործով զբաղեցանք...։

Բայց և այնպէս, դէպքը մինչեւ հոս չի լմնար։ Մօտաւորապէս ամիս մը վերջ, մենք միեւնոյն տեղէն կը փախչէինք. Ռուսերէն հետապնդուած։ Գրեթէ մոռցած էի որսորդի մասին։ Հայեացք մը դէպի ցանցառուտը ուժգին կերպով գիս տակնուվրայ ըրաւ ու ես անմիջապէս ամէն ինչ վերյիշեցի։ Փնտռելու գերեզմանը և խաչը։ Այս տխուր աշնան պահուն, ամէն բան ուրիշ կը տեսնուէր։ Գերեզմանը վար իջած էր և ծածկուած էր ընդելուզուած չորցած և թաց խոտերով։ Գրեթէ լքուած կ'երեւէր։ Մեր կեանքի անմտութիւնը գիս զայրացուց և գիս վշտով լեցուց։

Ճանկարծ—ես զայն լաւ տեսայ—գերեզմանի վրայի ընդելուզուած խարերուն մէջէն «Որսորդ»ին շունը անկուեցա՛։ Ան այլեւս կենդանի էակ չէր, մորթով պատած կմախք մը։ Նիհար, սարսափելի, անիկա մեր դէմ ակռաները կը ցցէր...։ Աւելորդապաշտ չեմ, բայց այս վայրկեանիս մէջ ինձի այնպէս թուեցաւ որ, նոյնինքն մահն է որ մեզ կը բարեւէ...։

Տօքթ. Պ. ՔԻՐԷՄԻՏՉԻ
Մասնագէտ
Ներքին հիւանդութեանց
Ամէն օր հիւանդ կ'ընդունի ժամը 15էն 19։
Հասցէ՝ Թարլա Պաչի ճատէսի թիւ 172 աթարթըման Ա. յարկ։

Nesriyat Muduru
PUZANT SAMLIYAN
Basıldığı yer
BURHANEDDİN Basımevi

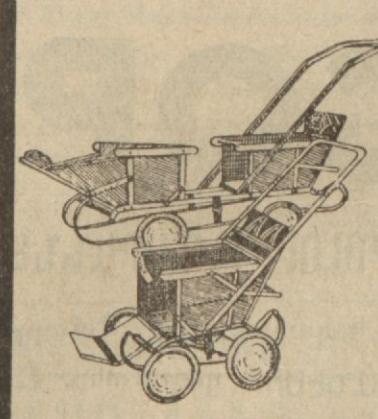
Եթէ սիկառ իսկ ծխէք
ՌԱՏԻՕԼԻՆ

ակռայի խիւսը եթէ կը գործածէք, կրնաք վստահ ըլլալ որ ձեր ակռաները միշտ մաքուր, միշտ սպիտակ, միշտ առողջ պիտի մնան

Ակռայի խիւսերուն ամէնէն ազդեցիկը եւ ամէնէն ախորժելին է

ՄԻՇՏ ՌԱՏԻՕԼԻՆ

ՄԱՅՐԵՐ ՄԻ ՄՏԱՀՈԳՈՒԻՐ



որ գարնանային գեղեցիկ օդերուն ձեր փոքրիկները օրը 2—3 անգամ ի՛նչպէս դուրս պիտի հանէք։ Դիմեցէք միայն Տիար Եդուարդ Պալթաեանի վաճառատունը, և հոն պիտի գտնէք փոքրիկներու յատուկ կառքերու մեծ մթերք մը, ամէն քսակի և ճաշակի յարմար։ Վերջին նորաձեւութեամբ օժտուած, յանձնարարութեան վրայ և ձեւի համեմատ ալ կը պատրաստուի։

Աշխատանոց և վաճառատուն՝
Գոց Շուկայ, Տիւրէֆ փողոց թիւ 6-8 Հեռաձայն 20482

խող (ածխավաճառ) կինը պազաւ, սեփսեւ է եղեր, խօսք առաւ ներկաներէն մին։

— Ինձի անանկ կուգայ որ ոսկորներդ աղէկ մը շտկեր են, ո՛ր միս-փեթթողին (բեկարոյժ) գացիր, աւելցուց ուրիշ մը շնական խնդուքով մը։

Հաւու գողը անոնց ծեռքէն ազատելով ինքզինքը. ծեռքը սեղանին զարկաւ, գոռացող ծայնով մը գոչեց։

— Գլուխ մի ուռեցնէք, ինձի նայէ Ոջլոտ-հաւ, բերանս չորցաւ. սրկէ պուտ մը կարմիր ջուր տուր։

— Առ, Թօմպուլիկս, սանկ անուշ մը ճնկէ նայիմ կենացս, ըսաւ երեսը չնայուելու աստիճան տգեղ մեգերայ մը փայտէ գաւաթով գինի երկարելով անոր։

— Ապրիս, Ոջլոտ-հաւ, գոչեց Թօմպուլիկ, գաւաթը բերնին տանելով մէկ ումպով պարպեց։

Ցետոյ գաւաթը գետին գլորելով աթոռի մը վրայ նստաւ, այն միջոցին երբ կապելային մէջ գտնուղները, էգ եւ արու, իր գլուխը կը հաւաքուէին, Թօմպուլիկ ճնգանիքով բերանը սրբելով շնական, սպառնական շեշտով մը ըսաւ.

— Շունչանորդի վասակներ, ո՞ր էիք, ո՞ր ծակը մտեր էիք, կեցէք, հիմա կը սորվեցնեմ ծեզի ով ըլլալս։

Ամէնքը փախերնուն բերաննին չբացին, եղած տեղերնին սմքեցան մնացին։

Անանկ կ'երեւէր թէ Թօմպուլիկ մեծ ազդեցութիւն ունէր այս մարդասպաններու, գողերու, քսակահատներու խմբակին վրայ։

— Արիւն չէ՞ մնացեր միսերնուդ մէջ, գոռաց հազարապետ աւազակը սարսափի մէջ ծգելով գինք մտիկ ընողները, ինչո՞ւ ինծի մինչեւ լոյս տա շուներուն ծեռքը ծգեցիք, ինչո՞ւ չեկաք չազատեցիք, վարդա-

Պէլվիլի, Բարիզի միջակ դասակարգը հոն կը սարքէր իր հարսանեկան հանդէսները, ամէն դասէ մարդ կը մտնէր հոն, զինուորականին մօտը կարելի էր տեսնել գործաւորը, պաշտօնեան, խանութպանը, գլխարկաւոր տիկինը, ծաղկազարդ օրիորդը, լամբակը շքանշանի գունաւոր ժապաւէնով մը զարդարուած պաշտօնատարը, երկայն մազերով դերասանը, մարմրուն նայուածքով բանաստեղծը, լաջակակիր մամիկը, վերջապէս յոխորտացող քալուածքով խմբագիրը, մէկ ակնոցով գրագէտը։

Շրջուն վաճառորդներ կ'երթային կուգային, պտղավաճառը իր սակառով, հացավաճառը իր զամբիւղով, աղած կուտ ծախողը իր թիթեղէ ափսէով, ծաղիկ ծախողը իր կողովով, աչքերնին չորս բացած, երբեմն կանգ առնելով, ծախած ապրանքներնուն գովքը ընելով բարձրաձայն, եղանակաւոր, յաճախորդ կը փնտռէին այն միջոցին երբ նուագախումբը կը դադրեցնէր իր գոռոզութիւնը։

Այն օրը, ցերեկին մօտ, բացի քանի մը յաճախորդէ որոնք ճաշարանէ մը ներս կը մտնէին փորերնին կշտացնելու համար, բացի քանի մը լակոտներէ որոնք ճամբան երկուքի բաժնող առուակին մէջ թուղթէ մակոյկներ նետած կը խաղային, ուրիշ ոեւէ մէկը չէր երեւար Բարիզ փողոցին մէջ։

Շատ չանցած, գինիի տակառներ բեռցած սայլ մը երեւան ելաւ վարէն։

Դէմքը գինիի գոյն առած սայլապանին քով նստած էր երեսները կասկապուտ կտրած, ճակտին գունաւոր թաշկինակ մը կապած, ցնցոտիներէով անծանօթ մը, երկուքն ալ իրարու հետ բարձրաձայն կը կատակբանէին, քիչ մը ետքը կառքը խանութի մը առջեւ

Ս. ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՏՕՆԱԽՄԲՈՒԹԻՒՆԸ

ԱԻԱՆԴԻԿՆ. ՄԱՏԱՂՕՐՀՆՈՒԹԵԱՄԲ

Գումգաքուի դրսի Ս. Յարութիւն եկեղեցւոյ տօնախմբութիւնը մեծ հանդիսութեամբ պիտի կատարուի յառաջիկայ Ապրիլ 4ի Նոր Կիրակիին, նախագահութեամբ Ամեն. Ս. Պատրիարք Հօր, որ հանդերձ եալ է Ս. պատարագ մատուցանել և Բանին կենաց քարոզութեամբ մխիթարել բարեպաշտ ուխտաւորները։ Այս առթիւ հոգեհանգստեան մանաւոր պաշտօն պիտի կատարուի նոյն եկեղեցւոյ հիմնադիր և անզուգական բարերար Յարութիւն Ամիրա Պէզճեանի յիշատակին համար, ինչպէս նաեւ աւանդական մատաղի օրհնութիւն և բաշխումի հոգեւոր չինութիւն հաւատացեալ ժողովրդեան։

Ս. Պատարագի երգեցողութիւնները պիտի ունենան Ս. Յարութիւն եկեղեցւոյ զպրաց դասուն վարուհեան երգչախումբին կողմէ կոմիտասեան բազմաձայնով, առաջնութեամբ խումբին վարիչ Տիար Տիգրան Մամիկոնեանի։

Մատաղցու ոչխար նուիրել փափաքող բարեպաշտ ազգայիններէ կը խնդրուի մինչեւ Ապրիլ 2ի Ուրբաթ երեկոյ յանձնել եկեղեցւոյ բանկալը։

ԽՈՆԱՀՈՒԹԵԱՆ
ՊԱՂԱՐՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ԿՌԻՓԻ ԴԷՄ

ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ԱԼԿՕ

ԳՈՐԾԱԾՔԷՔ ՄԻՄԻԱՅՆ

ԲԱՆ

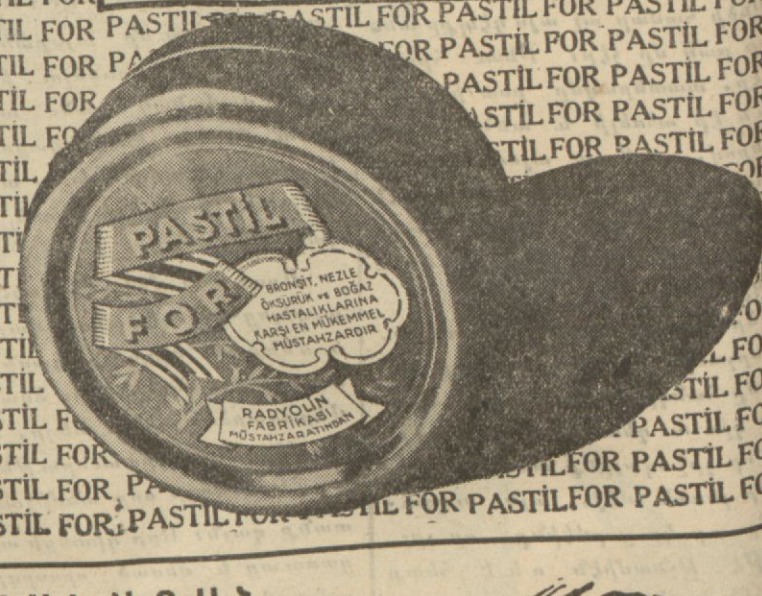
ALGOPAN

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ ԲՈԼՈՐ ԴԵՂԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ՝ Պէյօղլու, Կալաթասարայ, Թօփաթեան պանդոկի դէմ,
«ԿԱԼԱԹԱՍԷՐԱՅ ԷՃԶԱՆԷՍԻ» դեղարանը, ՇՀՄՐԷՑ ՃԷՎՔՑ։

PASTİL FOR PASTİL FOR

ԲԱԹԻՒ ՓՕՐ գործածողները
հարբուխ, չնչարգելութիւն և կոկորդի ցաւ չեն ունենար։



ՍԱԿԱՐԱՆ

31 Մարս 1937 ԴՇ

ՉՔՈՐ

Լոնտոն	620.—.—
Բարիզ	17.00.—
Հռոմ	15.06.50
Տօլար	0.79.32.05
Պրիւքսէլ	4.70.77
Ջուրիցերիա	3.47.20
Ֆիորին	1.44.90
Պերլին	1.97.06.50
Ամստերտամ	88.57.37
Լէվա	4.26.40
Մոսկուա	64.34.35.—
	24.95.—

ԹՂԹԱԴՐԱՄՆԵՐ

Թրքական ոսկի	104.—
Սթերլին	621.—
Լիրէթ	130.—
Ֆրանք Ֆրանսական	116.—
Ջուիցերական Ֆրանք	575.—
Պելճիական Ֆրանք	85.—

ՊԱՐՏԱԹՈՒՂԹԵՐ
ԵՒ ԲԱԺԻՆԵԹՈՒՂԹԵՐ

Պանք Օթօման բաժն.	Ֆր. 490.—
Ներքին Փոխառութիւն	96.—
Սվազ - Էրզրում	95.—
Անատօլու պարտաթուղթ	Ա.Բ. 41.50
Անատօլու	43.85
Պօն Անատօլու	23.75
Անատօլու բաժ.	20.15
Իւնիթիւրք Ա.	19.85
» » Բ.	—.—
» » Գ.	10.—
Իչ Պանքասը	10.20
Պօմոնթի	91.50
Պետ. Գրամատուն	

ՎՏԱՆԳԸ ՉՄԵԾՑԱԾ ԱՌԱՋՔԸ ԱՌԷՔ

Մեծ, պզտիկ բազմաթիւ հանգուցեալներ կը պակսեցնեն պատճառութեամբ։ Մի քրոջմէն յարձակին պզտ առած մարմինին բայ։ Հարբուխը և կոկորդաթիւնը ծայր կուտան։ Ջերմութիւնը կը բարձրանայ։ Ամէնէն սաստիկ հիւանդութիւններու այլեւս գեղինը հարթուած կը կատուի։

Անմիջապէս որ զգաք ձեր մարդը, իսկոյն մէկ հատ

ԿՈՒԻԲԻՆ

ԱՌԷՔ

ԿՈՒԻԲԻՆը ձեզ կը պահպանէ դէմ։ ԿՈՒԻԲԻՆը ամէնէն պզտիկ և ակռայի ցաւերը կ'անցնէ։ ԿՈՒԻԲԻՆը՝ մանկէ առաջ եկած և Ջիղի ցաւերը, բոլոր խիթերը կը հանդարտեցնէ

ԿՈՒԻԲԻՆ

հաբերը փորձեցէք

կը ծախուի բոլոր դեղարաններ

ԴՈՆԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՓՆՏՌԷ

Ջինուորութիւնը աւարտած բիւրաւորդ մը դռնապանի գործ մը կը փնտռէ։ Պիտի քերէն, ֆրանսերէն և հայերէն սիլ, գրել ու կարդալ։

Պատուաւորութեան և պատուիրեան մասին լաւ երաշխաւորներ կրնայ ցոյց տալ։ Դիմել Թիա վարչութեան։

ԱՏԱՄՆԱԲՈՑԺՆԵՐՈՒ

Պահանջք կայ փոխադրական աւտոմեքենայի մը (Թօմսէ կասսան)։ Պէյօղլուի Ամերիկեան համալսարանէն շրջանաւարտ նախապատուութիւն կը տրուի։

Մանրամասնութեանց դիմել լուսանկարով և վկայականներով հետեւեալ հասցէին։

Dr. L Khachadourian
Maneck Hospital
11, Wade Hospital Road
Ford. Bombay

կանգ առաւ, այս խանութին դրան վրայ նշանատախտակ մը կար որուն վրայ գրուած էր

«ՄԽԻԹԱՐ. ՇՈՒՆԸ»

Կառքը կենալուն պէս երկու մարդիկը վար ցատկեցին։

— Գաւաթ մը կը խմցնե՞ս, ըսաւ սայլապանը։

— Առտեղուանքը գոցէ, տիրացու, պատասխանեց միւսը, գինիին հոտը առնելու համար քիթիդ վրայ ծակ մը ունիս, ես ալ տոպրակիս (գրպան) մէջ ծակ մը ունիմ, կուտ չեմ բռներ։

— Միւս անգամուան ձգենք, ըսաւ սայլապանը, կապելայէ մը ներս մտնելով։

Անշուշտ մեր ընթերցողները ճանչցան հաւու գողը որ կառքէն վար իջնելէ ետք շարունակեց ճամբան դէպի Պէլվիլ։

Ասոր վրայ մարդկային գլուխ մը դուրս ելլելով սայլին տակի պարապ տակառներուն մէկուն մէջէն, չորս կողմը աչք մը պտտցուց, փողոցին մէջ մարդ չտեսնելով, գլխին հետեւեցաւ մարդկային մարմին մը որ կամաց մը գետին ցատկեց։

Եւ Վիտօք իր ցնցոտիներուն մէջ բոլորովին անճանաչելի դարձած, քալած ատեն գինովի պէս գլորելով, ակռաներուն տակէն երգ մը մռլտալով, հաւու գողին ետեւէն ինկաւ։

Երբ հաւու գողը փողոցին ծայրը հասաւ, փոխանակ Պէլվիլի ճամբան բռնելու, աջ կողմը զարնելով պարտէզով շրջապատուած կապելայի մը դէմ ելաւ, այս կապելային դրան վրայ տախտակ մը կար որուն վրայ խոշոր կարմիր կով մը գծուած էր։

Պարտէզին դուռը հրելով ներս մտաւ, մօտենալով կապելային առանց դուռը զարնելու բացաւ, ինքզինք

գետաւ իրեն պէս մարդոց դէմ, որոնք փայտէ սեղաններու առջեւ նստած, մէյմէկ գինիի գաւաթ առջեւնին բարձրածայն կը խօսէին կը խնդային։

— Թօմպուլիկն է, Թօմպուլիկը, բացագանչեցին ամէնքը միաբերան։

Անոնցմէ մէկ քանին ոտքի ելան, ջերմ ընդունելութիւն մը ըրին իրենց ընկերոջ։

Վիտօք կապելայէն քանի մը քայլ անդին կանգ առած էր։

Պաղտնի ոստիկանը քիթը չտեսնելու աստիճան գինով մէկու մը նման ցանկապատի մը կոթնելով, սկսաւ ընելիքին վրայ մտածել։

Ցետոյ գրպանէն յուշատետր մը քաշելով թերթ մը թուղթ փրցուց, մատիտով բաներ մը գրեց վրան, փողոցին մէջ խաղացող աչքբաց տղոցմէ մին կանչելով ականջին բաներ մը փսփսաց, ձեռքը քանի մը Ֆրանք դրաւ, գրած թուղթը անոր տալով ցած ձայնով ըսաւ։

— Ա՛յս թուղթը երթ իրեն տաս, քեզի նուէր մը պիտի տայ, հասկցա՞ր։

Լակոտը նուէրին ձայնը առնելուն պէս չորս ոտքով վազել սկսաւ։

Վիտօք այս գործը լմնցնելէ ետք կապելայէն ներս մտաւ, վերջին աստիճան խմած ըլլալ ձեւացնելով, նստարանի մը վրայ ինկաւ, յետոյ արմուկները գինիի բիծերէ սեփսեւ եղած սեղանի մը կոթնցնելով, ձեռքերով դէմքը ծածկելով, քնանալու ձեւ առաւ, բայց մատներուն տակէն ամէն բան կը տեսնէր։

Չորս կողմէ զանազան հարցումներ սկսան տեղալ հաւու գողին գլխուն։

— Ի՞նչ է ան, տիրացու, երեսդ ո՞ր մոխիր-ծա-