ՀԻՄՆԱԴԻՐՔ՝
ՄԻՍԱՔ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
ԱՐՏՕՆԱՏԷՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
Հասցէ՝ Իսթանպուլ, Անգարա Ճաստէսի, թիւ 36
SAHİBİ
Melik Koçunyan

JAMANAK
ԺԱՄԱՆԱԿ
ԺՈՂՈՎՐԴ ԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ՈՒՐԲԱԹ 12 ՄԱՐՏ 1937
28ՐԴ ՏԱՐԻ
ԹԻՒ 11162
ԳԻՆ 4 ՂՐՇ.

ԽԱՂՈՂԻ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԻՆ ՄԷՋ
ՆԵՐՔԻՆ ԵՒ ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾԱՎԱՐՆԵՐԸ
ՄԷՅՄԷԿ ՃԱՌ ԽՕՍԵՑԱՆ
ԵՐԿՐԻՆ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԻՆ ՇՈՒՐՋ

Անգարայի մէջ տեղի ունեցաւ Զամիչի Համաժողովը և այդ առթիւ դահլիճին անդամներէն ոմանք ճառեր խօսեցան և պարզեցին երկրին տնտեսական քաղաքականութիւնը։

Նախ խօսք առին Տօքթ. Սէյֆէտտին և Շէրիֆ Բէմզի, որոնք շեշտեցին մեր երկրին արտադրութեանց նոր հրապարակներ գտնելու պէտքը։

Տնտեսական գործավար Ճէլալ Պայար բացատրեց թէ իրականութեան մէջ հողագործին և արտածող վաճառականին շահերուն միջեւ զանազանութիւն չկայ, թէ՝ ազգային տնտեսութեան մէջ անոնց երկուքին շահն ալ կապ ունի իրենց միջեւ։

Տնտեսական գործավարէն վերջ, խօսք առաւ ներքին գործավար Շիւքրիւ Գայա և հաստատելով արտադրողին և արտածողին միջեւ խնդիր մը չգտնուիլը, ըսաւ.

«Երբ Թուրք կ'ըսենք և Թուրքը կը հրաւիրենք իր պարտականութիւնը կատարել, այլեւս անոնց միջեւ արտադրողի, արտածողի տարբերութիւն չի մնար, ամէնքնիս ալ պարտաւոր ենք երկրին բարձր ի-

(Շար.ը կարդալ 2րդ. էջ)

ՄՈՒՍՕԼԻՆԻԻ
ՏՐԻՊՈԼԻՍ ՃԱՄԲՈՐԴՈՒԹԻՒՆԸ
ՄԵԾ ՅՈՒԶՄԱՆ ՄԱՏՆԵՑ ԵՒՐՈՊԱՆ
ԱՆԳԼԻՈՅ ՍՊԱՌԱԶԻՆՄԱՆ ԴԷՄ
ՊԱՏԱՍԽԱՆ ՄԸ ԿԸ ՆԿԱՏՈՒԻ ԱՍԻԿԱ
ԱՆՆԱԽԸՆԹԱՑ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ ՄԸ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԱԾ Է ՏՈՒՉԷԻՆ ՏՐԻՊՈԼՍՈՑ ՄԷՋ

Մուսօլինի Ֆաշիսթ Գերագոյն Խորհուրդին մէջ
իր ծրագիրը կը կարդայ

ՀՌՈՄ, 11.— Տրիպոլսոյ կառավարիչ Պալպօ, որոշեց որ Մուսօլինիի Լիպիա ժամանումը ծանուցուի անթելով բնակուած բոլոր վայրերուն մէջ։

Պատուոյ թնդանօթի հարուածներ պիտի արձակուին։ Հանրային հաստատութիւնները և պաշտօնատունները պիտի դրօշազարդուին և լուսազարդուին։

«Տէլ Բօբօլօ» կը պատասխանէ

ՄԻԼԱՆՕ, 11.—«Կազէթթա տէլ Բօբօլօ», խիստ յարձակողական ոճով պատասխան կուտայ այն կարգ մը օտար լրագիրներուն, որոնք Մուսօլինիի Լիպիա կատարելիք հանապարհորդութիւնը Մեծն Բրիտանիոյ ի հեճուկս ցոյց մը կը նկատէին։

Իտալական թերթը կ'ըսէ.— «Իտալիա, խիստ յստակ միջերկրականեան քաղաքականութիւն մը ունի. կարելի չէ ըստ հաճոյս մեկնաբանել այս քաղաքականութիւնը։ Միւս կողմէն, պէտք չէ աչքէ վրիպեցնել սա պարագան թէ, Իտալիա, Միջերկրականեան երկիր է և այս ծովին մէջ իրեն վայել դիրքի մը տիրանալու իրաւունք ունի։

Եւ սակայն Իտալիա միջազգային յարաբերութեանց մէջ միմիայն խաղաղութիւնը անվթար պահելու իտէալէն մղուած, միայն խաղաղութեան և համերաշխութեան կը փափաքի։

Տուչէին ուղեւորութիւնը և իտալական ծովային ու ցամաքային ռազմափորձերը ոչ մէկ կերպով ցոյց մը չեն այսինչ կամ այնինչ տէրութեան դէմ և անոր հետապնդած քաղաքականութեան հետ ալ ո և է անհաշտութիւն չունին։»

(Շար.ը Բ. էջ)

ԱՅՍ ԱՌԱՒՕՏ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԵՑԱՒ

ԲԱՆԿԱԼԹԻԻ ԳԵՐԵԶՄԱՆԱՏԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐԸ
ԸՆԴՄԷՋ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ԹԱՂԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ
Այս համաձայնութեան շնորհիւ Քաղաքապետութիւնը կը հրաժարի
180 ՀԱԶԱՐ ՈՍԿԻԻ ՎՆԱՍՈՒՑ ՀԱՏՈՒՑՄԱՆ ԴԱՏԷՆ
40,000 ոսկիի երաշխաւորութիւն տուող վեց անձերուն
ԵՏ ԿԸ ՏՐՈՒԻՆ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԱԾ ՅԱՆՁՆԱՌԱԳՐԵՐԸ
ԵՒ ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ԹԱՂ. ԽՈՐՀՈՒՐԴԻՆ ԿԸ ՄՆԱՆ ԳԵՐԵԶՄԱՆԱՏԱՆ ՀՈՂԻՆ ՎՐԱՅ ՇԻՆՈՒԱԾ, ԿԱՌԱԺՆԵՐԸ ՍՐՃԱՐԱՆՆԵՐԸ, ԻՐԵՆՑ ՅԱՐԱԿԻՑ ՀՈՂԱՄԱՍԵՐՈՎ, ԸՆԴԱՄԷՆԸ 5940 ՔԱՌԱԿՈՒՍԻ ՄԷԹՐ ՀՈՂ

Պէյօղլուի Թաղ. Խորհրդոյ
ատենապետ
ՏՕՔԹ. ԱՆՏՌԷ ՎԱՀՐԱՄ

Այս առաւօտ, Պէյօղլուի 4րդ նօտարութեան առջեւ ստորագրուեցաւ Բանկալթիի գերեզմանատան համաձայնագիրը, ընդմէջ Իսթանպուլի քաղաքապետութեան և Պէյօղլուի թաղականութեան։

Թաղ. Խորհրդոյ բոլոր անդամները գլխաւորութեամբ իրենց ատենապետ Տօքթ. Անտրէ Վահրամի, Պէյօղլուի 4րդ նօտարութիւն երթալով այնտեղ նախապէս պատրաստուած համաձայնագիրը ինչպէս նաև ընդարձակ մէկ քարտէսը ստորագրեցին նօտարութեան առջեւ։ Յիշեալ քարտէսին վրայ որոշ թուանշաններով և չափերով կ'երեւին իրաւախոհութեան հետեւանքով Պէյօղլուի թաղին մնացած շէնքերն ու հողամասերը, որոնց ընդհանուր գումարը կը հասնի 5940 քառակուսի մէթրի։

Պէյօղլուի Կալուածոց Հոգաբարձութեան ատենապետ
ՏՕՔԹ. ԱՐՇԱԿ ՍՈՒՐԷՆԵԱՆ

Այս իրաւախոհութեան շնորհիւ.

Իսթանպուլի կուսակալ
եւ քաղաքապետ
ՄՈՒՀԻՏՏԻՆ ԻՒՍԹԻՒՆՏԱՂ

1.— Իսթանպուլի քաղաքապետութիւնը կը հրաժարի 158 հազար ոսկի վնասուց հատուցում պահանջելէ (ինչպէս յայտնի է այս մասին պատկան դատարանը վճիռ տուած է ի նպաստ քաղաքապետութեան։) Այս կերպով նախապէս 40 հազար ոսկիի երաշխաւորութիւն տուող վեց անձնաւորութիւններ, իրենց յանձ-

(Շար.ը 3րդ էջ)

ԸՆՏՐ. ՊԱՅՔԱՐ
ՊԵԼԺԻՈՅ ՄԷՋ
ՖԱՇԻՍԹՆԵՐԸ
ԹԷ ԸՆԿԵՐՎԱՐԱԿԱՆՆԵՐԸ
ԳՈՐԾԻ ԳԼՈՒԽ ՊԻՏԻ ԳԱՆ

ՊՐԻՒՔՍԷԼ 11.— Հանրային կարծիքը հետաքրքիր կը սպասէ Վան Զէլանտի և Լէօն Տըկրէլի միջեւ բացուած ընտրական պայքարին Ապրիլ 11ին տալիք արդիւնքին։ Վերջին ընտրութեանց մէջ, «բէքսիսթ» (ֆաշիսթ)ներու ղեկավարը ստացաւ 55 հազար քուէ. այս անգամ կը կարծուի թէ, առնուազն պիտի առնէ 75 հազար քուէ։

Վան Զէլանտ ո եւ է կուսակցութիւն չի ներկայացներ, բայց ապահովաբար պիտի շահի մեծ մասը Կաթոլիկներու, Ազգայնականներու և Ընկերվարականներու քուէներուն, որ վերջին ընտրութեանց մէջ հասած էին 228.500 ձայնի։

Ասով մէկտեղ, Կաթոլիկներուն աջ թեւը, ինչպէս նաեւ Ընկերվարականներուն ձախ թեւը պիտի վարանին քուէ տալ վարչապետին։ Արդարեւ, ոմանք կը մեղադրեն անոր ընկերային շատ առաջացած քաղաքականութիւնը, ուրիշներ կ'ամբաստանեն անոր պահպանողականութիւնը։

Վարչապետը չպիտի դնէ իր թեկնածութիւնը յաջողցնելու համար, բայց իր բարեկամները պիտի ընեն անոր բրօբականտը։

ԸՄԲՈՍՏՆԵՐԸ ՏԱԿԱՒ Կ'ԸՆԵՆ
ՄԱՏՐԻՏԻ ՊԱՇԱՐՄԱՆ ՕՂԱԿԸ
Իտալիա զինուոր, իսկ Գերմանիա ալ զէնք
ԵՒ ՌԱԶՄԱՆԻԻԹ ԿԸ ՂՐԿԵՆ ԸՄԲՈՍՏՆԵՐՈՒՆ
20 ՀԱԶԱՐ ՄԻԼԻՍՆԵՐ ՎՏԱՆԳԻ ՄԷՋ ՄՆԱՑԱԾ

Մատրիտի շուրջ ըմբոստ ուժերու պատկանող զինուորներ հանգիստի պահուն (Նիւթը կարդալ 2րդ էջ)

ԸՄԲՈՍՏՆԵՐԸ ՏԱԿԱՒ ԿԸ ՍԵՂՄԵՆ

ՄԱՏՐԻՏԻ ՊԱՇԱՐՄԱՆ ՕՂԱԿԸ

Իտալիա զինուոր, իսկ Գերմանիա ալ զէնք

ԵՒ ՌԱԶՄԱՆԻՒԹ ԿԸ ՂՐԿԵՆ ԸՄԲՈՍՏՆԵՐՈՒՆ

20 ՀԱԶԱՐ ՄԻԼԻՈՆԵՐ ՎՏԱՆԳԻ ՄԷՋ ՄՆԱՑԱԾ

ՍԱԼԱՄԱՆՔԱ, 11.— Ֆրանքոյի ուժերը Կուատալաճէրայի ճակտին վրայ գրաւեցին Թրիճէքուէի և Րէպոլասքի դիրքերը և այս կերպով մինչեւ 17 քիլոմէթր մօտեցան Կուատալաճէրայի։ Հարաւակողմը, Բէուարօսիայի մէջ կը շարունակեն գործողութիւնները։ Ֆրանքոյի ուժերը բաւական թիւով գերի բռնեցին թշնամի զինուորներէն։

Զօր. Ֆրանքոյի ուժերը Կուատալաճէրայի առջեւ

ԼՈՐԷՍ 11.— Հավասի թղթակիցը կը տեղեկացնէ.—

Զօր. Ֆրանքոյի ուժերը կը շարունակեն յառաջանալ Կուատալաճէրայի ճակտին վրայ։ Այս ուժերը կրցան 40 քիլոմէթր յառաջանալ երեք օրուան մէջ։ Կուատալաճէրան վտանգաւոր վիճակի մը մէջ պիտի իյնայ, եթէ 5 քիլոմէթր եւս առաջանան։

Ընդհարումներ Օվիէտոյի ճակտին վրայ

ԿԻԺՕՆ 11.— Ըմբոստները երեք անգամ կրկնեցին իրենց յարձակումը Օվիէտոյի շրջանակին մէջ։ Կառավարական ուժերը իրենց դիրքերուն մէջ ամրացած ետ մղեցին այս յարձակումները, հակառակ իրենց վրայ տեղացող ռումբերուն։

Կառավարական ուժերուն օդային բաժինը յաջողեցաւ ուժգնօրէն ռմբակոծել Էսքամբէրօ վէ Կրատօյի մարզին մէջ թշնամիներու հոծ համախմբումները։

Սպանիական նաւատորմին գրաւած կամ հետապնդած նաւերը

ՍԱԼԱՄԱՆՔԱ 11.— Զօր. Քուէյպօ Տէլլանօ երէկ անթելով խօսած ճառին մէջ ծովային հրամանատար Ֆէսօլի հետեւեալ զեկոյցը հաղորդեց. «Ազգային ծովային ուժերը ռմբակոծելով ընկղմեցին «Մառ Քանթ Պրիքօ» շոգենաւը, և զայն նաւաձիգով քաշեցին ու ազգային նաւահանգիստը բերին։ Այս նաւը ունէր 40 միլիոն բէզէթա արժէքով բեռ որուն մէջ կային 7 օդանաւ, 50 թնդանօթ, 14 միլիոն փամփուշտ և բազմաթիւ խորտընկեց։

ԲԱՐԻԶ 11.— Ֆրանքոյի նաւատորմին մաս կազմող զինուած ձկնորսանաւ մը կառավարութեան «Բօնոէ Զուպերիա» նաւը հետապնդեց և զայն մինչեւ Ֆրանս. ջուրերուն սահմանը քշեց։

Ֆրանքոյի ծովային իշխանութիւնը Պրեսթ ղրկեց ծովային օդանաւ մը Թորփիլլահալած մը և Ազգայնականներուն ձկնորս նաւը հեռացաւ Ֆրանս. ջուրերէն։

ՓԱՅՕՆ 11.— Էսթօնիական 200 թօնօ տարողութեամբ «Օլէվ» առեւտր. նաւը որ Քարտիֆէն Պայօն կուգար Ֆրանս. ջուրերուն մէջ ազգայնական նաւերուն կողմէ վար դրուեցաւ, բայց ազատ արձակուեցաւ հետեւեալ առտու։

Ազգայնականները կ'առաջանան

ՍՈՐԻԱ 11.— Հավասի թղթակիցէն.— Կուատալախարայի ճակատին վրայ Ֆրանքիսթ ուժերու առաջացումը կը շարունակուի։ Երեք օրուան ընթացքին անոնք 40 քիլոմէթր առաջացան։

Նոր առաջացում մը թոյլ պիտի տայ անոնց, թնդանօթաձգութեան ենթարկել Կուատալլէյրան։ Այս քաղաքին գրաւումը անմիջապէս պիտի խզէ Մատրի բոլոր հաղորդակցութիւնները Վալէնսիոյ հետ։ Երէկի կռիւները արագ եղան։

Ֆրանքիսթները գրաւեցին բազմաթիւ գիւղեր առանց դժուարութեան։ Քաղաքապահները նահանջի մէջ կռուեցան, յայտնապէս վախնալով որ մայրաքաղաքին հետ կը խզուին։

Ներկայիս Ֆրանքիսթները մօտ 15 քիլոմէթր հեռու են։ Երէկ գիշեր, անցան Սիէրայի վերջին լեռնային խոչընդոտները։ Ներկայիս կը գտնուին տափարակ գետնի վրայ ուր պիտի կրնան օգտագործել մեքենացուած տարրերը և հեծելազօրքը։

Գերի ինկած Իտալացիներ

ՄԱՏՐԻՏ, 11.— Խորտընկէցի զօրավաշտի մը պատկանող Իտալացի հրամանատար մը, երեք սպաներ և 37 զինուոր, գերի բռնուեցան քաղաքապահներէն, Կուատալախարայի ճակտին վրայ երէկ տեղի ունեցած կռիւներու ընթացքին։

Այս վերջինները յայտարարեցին որ Իտալացի Զօր. Քոփին է որ կը վարէ Ֆրանքիսթ ուժեր Կուատալախարայի շրջանին մէջ։ Ասոնք պիտի հարցաքննուին այս կէսօրէ յետոյ սպայակոյտին կողմէ։

Ֆրանսա Ֆրանքոյի կը մօտենայ

ԲԱՐԻԶ, 11.— «Ժուր» կը հաղորդէ որ Ֆրանս. կառավարութիւնը բազմաթիւ շաբաթներէ ի վեր կը ջանայ դիւանագիտական գիտող մը կարգել Պուրկօսի մօտ, բայց ցարդ զօր. Ֆրանքօ մերժած է հաւանութիւն յայտնել։

Սա պահուս, Ֆրանսա Լոնտոնի ճամբով կը ջանայ պաշտօն. յարաբերութիւններ հաստատել Պուրկօսի հետ։

Նոր օգնութի՞ւն Ֆրանքոյի

ԱԼՃԷԶԻՐԱՍ 11.— Անգլիացի այցելուի մը համաձայն, Իտալ. զօրքեր ցամաք հանուած են Քատիքս անցեալ շաբթու։ Գերման «Տէօյչլանտ» յածանաւն ալ թնդանօթ և ռազմանիւթ ցամաք հանած է Ալճէզիրաս։

ՎԱԼԷՆՍԻԱ, 11.— Արտաքին նախարարը բողոքեց այն իրողութեան դէմ թէ ազգայնական ուժերը կը պարունակեն Իտալ. գերման զին. ուժեր որոնք կը կռուին համազգի սպաներու հրամանատարութեան ներքեւ։

Կառավարական զեկոյց

ՄԱՏՐԻՏ, 11.— Պաշտպանութեան խորհուրդը կը ծանուցանէ որ ըմբոստները կը շարունակեն իրենց ճնշումը Կուատալախարայի ճակտին վրայ, բայց քաղաքապահները կասեցուցին զանոնք և հակայարձակեցան։ Կառ. հրետանին ազդուօրէն ռմբակոծեց թշնամի դիրքերը։ Հրետանիի բուռն գործունէութիւն կայ Հարամայի ճակտին վրայ։

Մատրիտ կը պաշարուի՞

ՍԷԿԷՆՋԱ 11.— Հավասի թղթակիցէն.— Ֆրանքիսթ ուժերը, որ 32,400 հոգիէ կը բաղկանան երեքշաբթի գիշեր 25 քիլոմէթր մօտեցան Կուատալախարայի։

Այս ուժերը երէկ շարունակեցին յարձակումը և վերստին 8 քիլմ. առաջացան։ Երէկ կէսօրէ յետոյ այս ուժերուն առաջխաղացումը 40 քիլոմէթրի կը հասնի։ Կառ. ուժերը, որ մօտ 2000 հոգիէ կը բաղկանան, նահանջած են։ Այս ուժերը դիրք առած են Արանխուէզ Շինչօն, Ալքալա Հէնարէս և Թախունա գետի միջեւ։ Այս վերջինները, Ֆրանքիսթներու կողմէ ամբողջովին պաշարուելու վտանգին ներքեւ կը գտնուին։

ԽԱՂԱՂԻ ՀԱՄԱԺՈՂՈՎԸ

(Շար. Ա. էջէն)

ռէային համար աշխատելու։ Պէտք է շատ արտադրենք. եթէ չենք կրնար ուրիշ երկիրները գերազանցել, պէտք է հաւասարինք անոնց։ Ատեն մը, Թուրքը ամբողջ աշխարհի մը կը տիրապետէր, վաղուան համար տանիկ ապագայ մը խոստացուած է Թուրքին։

«Մեր 'իտէալը իրականացնելու համար, առաջին գիծին վրայ կ'երեւայ երկրին բնակչութեան թիւը որ քիչ է. յետոյ կուգայ մեր արտադրութեանց որակն ու քանակը։ Եթէ այգեգործը՝ խաղողը և հողագործը՝ գարին ընտիր տեսակէ և մեծ քանակով արտադրէ, Թուրքիոյ մէջ ամէն անհատ՝ այսօր աշխարհի բոլոր մարզոց մէջ տեսնուածներէն աւելի հարուստ պիտի ըլլայ։ Ասոր համար ամէն միջոց ունինք։ Հողը մեզի կը սպասէ։ Ոչ մէկ ազգ իր հողը Թուրքերուն սիրածին չափ չսիրեր»։

Ներքին գործավարէն ետք խօսեցաւ դատական գործավար Սարաճօղլու, որուն յաջորդեց արտաքին գործավար Րիւշտիւ Արաս և ըսաւ.

«Երկար ատեն Թուրքիա չկըրցաւ սիրել ու սիրուիլ։ Աթաթիւրքի շրջանին յատկանիշներէն մէկը եղաւ Թուրքերուն՝ ամէն ազգերէ սիրուիլն ու ամէն ազգ սիրելը։ Ասոր պատճառը այն է որ լաւ կը վարուինք և խաղաղութեան համար կ'աշխատինք։ Անկեղծօրէն կ'ըսեմ որ խաղաղութեան ճամբուն մէջ քալող ազգերուն ամէնուն գլուխը կը գտնուի Թուրքիա։ Եւ այս ճամբուն մէջ յարատեւելու համար, չի բաւեր միայն աշխատիլ, պէտք է նաեւ ուժ և ուշադրութիւն»։

Արտածող վաճառականներուն անունով խօսք առաւ անգլիահպատակ Մ. Ժիռօ. պարզեց նոր Թուրքիոյ անտեսապէս բարգաւաճ վիճակը և իր գաւաթը պարպեց անոր ղեկավարներուն կենացը։

ԱՐԵՒՄՏ. ՌԻԽՏ ՄԸ ԿԸ ԿՆՔԵՆ

ԳԵՐՄԱՆԻԱ ԵՒ ԱՆԳԼԻԱ ԿԸ ՀԱՄԱՁԱՅՆԻՆ

ՊԵՐԼԻՆ, 11.— Քաղաքական շրջանակները կ'ապահովցնեն որ Գերմանիա ի մօտոյ պիտի պատասխանէ Անգլիոյ, տրուած ըլլալով որ Սպանիոյ կացութեան մօտակայ լուսաբանութիւնը վերջ պիտի տայ այն անստուգութեան, զորս գերման դիւանագիտութիւնը ստիպուեցաւ նկատի առնել ցարդ։

Ֆոն Ռիպէնթրոպ Անգլիայէ պիտի պահանջէ հետեւեալ լուսաբանութիւնները.—

Լօքարնոյի դաշնագրին Գերմանիոյ կողմէ ջնջումը արգիլք չեղաւ որ Անգլիա, Պելճիքա և Ֆրանսա այս դաշնագրին կապուած նկատեն ինքզինքնին։ Անգլ. կառավարութիւնը պիտի ուզէ՞ ընդունիլ Իտալիոյ մասնակցութիւնը։ Պերլին համոզուած է որ Իտալիոյ չմասնակցիլը պիտի տկարացնէ Հռոմ-Պերլին առանցքը։

Գերման քաղաքական շրջանակները դիտել կուտան նմանապէս որ Անգլիոյ բաղձանքը այլեւս ոչ թէ երաշխաւորող պետութիւն մը, այլ նաեւ երաշխաւորուած պետութիւն մը ըլլալ է։ Մանաւանդ որ Պելճիքա կ'ուզէ խուսափիլ փոխադարձութեան պարտաւորութենէն։ Գերմանիա պիտի հարցնէ որ, ինչպիսի փոխադարձութեան երաշխիքի տրամադրութիւն մը կարելի է նկատի ունենալ։

Այստեղ նմանապէս մեծ դժգոհութիւն պատճառած է սա պարագան որ Անգլիա մերժած է բնորոշել իր քաղաքականութիւնը Եւրոպայի կեդրոնին և արեւելքին մասին, զոր նման է ընդհ. պատերազմէն առաջ Սըր Էտվար Կրէյի հետեւած «կամայապէս մութ» քաղաքականութեան։

Ֆոն Նէօյրաթ կը հրաժարի՞

ԼՈՆՏՈՆ, 11.— «Մանչէսթըր Կարտիան»ի համաձայն, Ֆօն Նէօյրաթ պիտի հրաժարի ի մօտոյ։ Անոր պիտի յաջորդէ Ֆօն Ռիպէնթրօպ որպէս արտաքին նախարար։

ՄՈՒՍՕԼԻՆԻԻ

ՏՐԻՊՈԼԻՍ ՃԱՄԲՈՐԴՈՒԹԻՒՆԸ

ՄԵԾ ՅՈՒԶՄԱՆ ՄԱՏՆԵՑ ԵՒՐՈՊԱՆ

ԱՆԳԼԻՈՅ ՍՊԱՌԱԶԻՆՄԱՆ ԴԷՄ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ ՄԸ ԿԸ ՆԿԱՏՈՒԻ ԱՍԻԿԱ

ԱՆՆԱԽԸՆԹԱՑ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԱԾ Է ՏՈՒՉԷԻՆ ՏՐԻՊՈԼՍՈՅ ՄԷՋ

(Շար. Ա. էջէն)

Ֆրանսական մամուլին յուզումը

ԲԱՐԻԶ, 11.— Շատ մը լրագիրներ առաջնորդող յօդուածներ գրած են Մուսօլինիի Լիբիա կատարելիք ուղեւորութեան։

«Մաթէն» կը գրէ.—

«Մեր կառավարութեան կողմէ անձնաւորութիւն մը ներկայ պիտի ըլլայ և հետեւի Լիբիոյ օդի և ծովի մեծ ռազմափորձերուն։

Տուչէին այս ընթացքը պատասխան մըն է կարգ մը օտար շրջանակներու մտահոգութեանց, որոնք յուզման մատնուած էին և սպառնալիք կը նկատէին Իտալիոյ շարժումները»։

Եւ սակայն «Բէօթինաքս» հակառակը կը պնդէ և կ'ըսէ թէ այս ճամբորդութիւնը ցոյց մըն է ուղղուած Անգլիոյ սպառազինումի ծրագրին դէմ։

Ի՞նչ կ'ըսէ «Բրավտա»

ՄՈՍԿՈՒԱ, 11.— Թաս գործակալութիւնը կը հաղորդէ.

«Մուսօլինիի Լիբիա կատարելիք ճամբորդութեան մասին «Բրավտա» սա խորհրդածութիւնները կ'ընէ.

«Քաղաքական և մարտական ցոյց մըն է այս ճամբորդութիւնը։

Մուսօլինի ճիգ կը թափէ այնպէս ցոյց տալ թէ Իտալական կայսրութեան մէջ ամէն ինչ կարգին է։

Իտալիա կ'ուզէ Ափրիկէի և Միջերկրականի մասին ունեցած ցանկութիւնները հասկցնել Ֆրանսայի և Անգլիոյ։

Ջիանօ կոմսին տեղեկագրէն կը յայտնուի թէ Իտալիա, Միջերկրականի արեւելեան աւազանին և արեւմտեան աւազանին վրայ աշխարհակալական նպատակներ կը սնուցանէ։

Միւս կողմէ, Հիթլերականներու Հունգարիոյ մէջ փորձած և վիժած պետական հարուածը ուղղուած է Իտալիոյ շահերուն դէմ և սարսած է Մուսօլինիի դիրքը։

Ըլլայ այս փորձը, ըլլայ վերջին գերմանեւաւստրիական տեսակցութիւնները ցոյց կուտան թէ օրէ օր քիչ մը աւելի սեղմ կերպով Պերլինի կապուող Իտալիա, շատ սուղ պիտի գնէ Հիթլէրի բարեկամութիւնը»։

Մ. Պէնիթօ Մուսօլինիի ճամբորդութեան ուղեցոյցը

Տուչէին Լիբիա կատարելիք ուղեւորութեան կ'ընկերանան լրագրողներողներու կարաւան մը։

Ուրբաթ օր Թօպրուք պիտի ժամանէ Լիբիոյ բարձր քօմիսէր մարէշալ Պալպօ տեղական քաղաքային, զինուորական իշխան և կաթոլիկ իշխանութեանց հետ հանդիսաւոր ընդունելութիւն պիտի կատարէ։

Տուչէն պատերազմական նաւով ներկայ պիտի ըլլայ ծովային և օդային ռազմափորձերուն, որ տեղի պիտի ունենան ընդմէջ Թօպրուքի և Տրիպոլիսի։

Տասնըմէկ տարիէ ի վեր Իտալիոյ կառավարութեան չէֆը Տրիպոլիս չէ գացած, անկէ ի վեր վիթխարի աշխատութիւններ իրագործուեցան, առանց կարգին է 1850 քիլոմէթր ասֆալթ մեծ պողոտան որ Եգիպտոսի սահմանագլուխէն կ'սկսի և կը յանգի Թունուզեան սահմանագլուխը։

Թօպրուքէն Տուչէն [illegible] պիտի երթայ ծայրագոյն արեւելեան [illegible] կէտին վրայ ու անտի դառնայ Տրիպոլիս։

Ի Տէրնա. որ դրախտանման ովասիսի մը կեդրոնը կը գրաւէ, [illegible] բացումը պիտի կատարէ կարգ մը նոր շինութիւններու։ Պիտի այցելէ մէկ քանի գիւղեր, ինչպէս Լուիճի Ռազզա գիւղը, նախկին հանրօգուտ շինութեան նախարարին անունով մկրտուած, որ հայեցական արշաւանքէն քիչ առաջ, 1935ին, [illegible] ուանակի արկածի հետեւանքով մեռաւ։

Պարչէի մէջ Մուսօլինի պիտի այցելէ երկրագործական հաստատութիւնները և հնախօսական պեղումները։

Պէնկազիի մէջ պիտի կատարէ կարգ մը հիմնարկութեանց բացումները և պիտի ընդունի [illegible] բեւեյիները և Սինուսի ցեղապետները։

Աճէտապիէ, ուր կը գտնուի Հռոմի տիրապետութեան հետքեր, Ակէյլա՝ պողոտան կը մերձենայ Սիրթեան աւազի ծովին մէջ։

Կիւրէնէի և Տրիպոլիսի սահմանին մերձ, ուր Հռոմէական աւերակներ կը բարձրանան մեծավայելուչ, կը բարձրանայ յաղթութեան կամար մը, մեծ պողոտան այս կամարին ներքեւէն կ'անցնի։ Մ. Մուսօլինի հին Հռոմի կայսրերուն նման պիտի անցնի, այս յաղթանակի կամարին տակէն։

Սիրթի մէջ կարճ հանգիստ մը ետք Տուչէն պիտի ուղղուի [illegible] ուրկա, ուր կը գտնուին երկրագործական կարեւոր հաստատութիւններ, Միսուրաթա, որ Տրիպոլիսէն 220 քիլոմէթր հեռու է և նշանաւոր է ուղտի ստեւով գործուած [illegible] զորգի ճարտարարուեստով, [illegible] որ Ազալիներու և Սինուսիներու Սուրբ քաղաքն է, հոս կը գտնուի Սիտի Ապտէսսալամ ալ [illegible] մզկիթը և Սուրբին գերեզմանը [illegible] Հոմս, որ 200 հազար արմաւենիներու [illegible] դրախտանման անտառ մը [illegible] Քուսսապաթ՝ և իր ռոմէական [illegible] դերը։

Պիտի հասնի Տրիպոլիս։ Քաղաքը տօնական մեծ օրեր պիտի ապրի [illegible] գիշերները Պինկալեան [illegible] նետիկեան հրախաղութիւններ [illegible] պիտի ըլլան։ Տուչէին նկարը [illegible] ամենուրեք կախուած է։ Մեծ [illegible] պետ իշխան Սիլէյման [illegible] ազգաբնակչութեան [illegible] լուստ պիտի մաղթէ Տուչէին [illegible]

Թունուզաբնակ հազարաւոր [illegible] տալացիներ պիտի գան Մուսօլինի [illegible] ծափահարելու։

Մ. Մուսօլինի սաւառնակով [illegible] բաւային Կիպրոս պիտի [illegible] յետոյ Իտալիա պիտի դառնայ [illegible]

ԱԶԴ

Կէտիկ Փաշայի Ս. Յ[illegible] եկեղեցւոյ համար քար[illegible] պէտք կայ։ Փափաքողները [illegible] կերպով պէտք է դիմեն [illegible] րան, մինչեւ յառաջիկայ 14 Մարտ։

Ց—4

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԹՈՒՐՔ-ԳԵՐՄԱՆ ԱՌԵՒՏՐ. ՅԱՐԱԲԵՐՈՒԹԻՒՆՔ

ՔԼԻՐԻՆԿԻ ԽՆԴԻՐԸ ՊԻՏԻ ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԻ

Գերման առեւտրականներու մարմին մը այս օրերս պիտի երթայ Անգարա, Թուրքեւգերման առեւտրական կացութեան մասին խորհրդակցելու համար, մեր երկրին պատկան իշխանութեանց հետ։

Գիտենք որ, Գերմանիոյ հետ Քլիրինկի հաշիւը ի նպաստ Գերմանիոյ վարձու(?), Թրքական մեծաքանակ դրամ դիզուեցաւ գերման Պետական Պանքային քով և Մերքեզ Պանքան տեսնելով սակայն, փակեց Գերմանիոյ հետ Քլիրինկի հաշիւը։ Ասոր վրայ դադրեցաւ Քլիրինկի ճամբով Գերմանիա ապրանք արտածուիլը։

Բայց սակայն Գերմանիոյ հետ առեւտրական յարաբերութիւն խզուած չէր, այլ տուրեւառին միջեւ հաւասարակշռութիւնը վերահաստատելով նպատակով Քլիրինկի հաշիւով ապրանք չղրկել։

Արդ. Մայիս 1ին կը լրանայ Գերմանիոյ հետ կնքուած առեւտրական և Քլիրինկի պայմանագրութեան պայմանաժամը։ Անգարա երթալիք գերման առեւտրականները արդի կացութիւնը քննելով մէկտեղ, նոր պայմանագրութեան մը պայմանները պիտի ուսումնասիրեն, միշտ նկատի ունենալով որ Թուրքիա և Գերմանիա բարուլաւ յաճախորդներ են։

ՆԱՄԱԿԱՏԱՆ 2 ՀԱԶԱՐ ԼԻՐԱՆ ԳՈՂՑՈՒԱԾ

ՀԱՅՏԱՐ ՓԱՇԱ - ԳԵԶԸԼ ԹՕՓՐԱԳ ՃԱՄԲՈՒՆ ՎՐԱՅ

Իսթանպուլի նամակատան վերբերող 2000 լիրան գողցուեցաւ փոխադրուած կերպով։

Նամակատան ծրարները փոխադրող պաշտօնեաներէն Օրխան Հայտարփաշա անցաւ իր քովը ունենալով պայուսակ մը, որուն մէջ կային զանազան կայարաններ յանձնելի նամակները և 3,300 լիրայի գումար մը։ Հայտարփաշայի կառախումբ նստելով գնաց Գեզըլթօբրագ։ Օրխան հոն սպասող նամակատան պաշտօնէին յանձնեց իր պայուսակը, ծրարները փոխադրելու քալեց։ Պայուսակը երէնքէօյ յանձնելի 2000 լիրանոց ծրարը պակսելու համար։ Բայց ապշահար եղաւ տեսնելով որ ծրարը պայուսակին մէջէն անհետացեր է։ Օրխան երբ անցած վազեց և դէպքը պատմեց ոստիկանութեան։ Դատական իշխանութիւնը ձեռնարկած է քննութեան։

Օրխան կը յայտնէ թէ ինքը նամակատան վստահելի հին մէկ պաշտօնեան է։ «Երբ Հայտարփաշա անցայ, կ'ըսէ, պայուսակը ձեռքս էր։ Հոն երկու պաշտօնեայ եկան Հայտարփաշայի և Սէլիմիէի նաւօգնեցին ծրարներու մանաճեւշներէն և ինծի գործին։ Ես աւելի առաջ վակոն պահ մը դուրս ելայ, պայուսակս հոն յանձնեցի և մար այս ծրարները տեսնելու համար այս ծրարները փոխադրուա՞ծ են թէ ոչ։ Կ'երեւայ թէ այդ միջոցին մէջ գողցուած է դրամը, որովհետեւ անկէց վերջը բնաւ քովէս չհեռացուցի պայուսակը»։

Ոստիկանութիւնը իր քննութիւնները կը շարունակէ։

ՊԱԼՔԱՆ երկաթուղիներու վարչութեանց հետ գործակցութիւն մը ունենալու և աժան վարձքով փոխադրութիւններ ընելու մասին առկէ առաջ կատարուած բանակցութիւնները մնացած էին։ Այժմ այդ բանակցութիւնները վերսկսած են պուլկար երկաթուղիներու և մեր պետական երկաթուղիներու տնօրէնութեանց միջեւ։

ԹԱՂ. ԼՈՒՐԵՐ

ԲԱՑ ՆԱՄԱԿ ԱԶԳ. ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻ ՊԱՏ. ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԵԱՆ

ՎԱՐՉ. ԺՈՂՈՎԸ ՊԷՏՔ Է ՆԿԱՏԻ ԱՌՆԷ ՎԱԳՖԻ ՆՈՐ ՕՐԷՆՔԸ Ի ՄԱՍԻՆ ՈՉ-ԻՍԼԱՄ ՎԱԳԸՖՆԵՐՈՒ ՄԱՏԱԿԱՐԱՐՄԱՆ

Եթէ չեմ սխալիր Օտեանններու, Ազաթօններու և Սեւվիչէններու օրերէն այսինքն 1863էն ի վեր մեր Տեսուչ խորհուրդները և հոգաբարձութիւնները կանոնի մը համաձայն կ'ընտրուին և որոշեալ պաշտօնական շրջանը աւարտելէ վերջ գործընտրել յաջորդներուն յանձնելով կը քաշուին։ Ճիշդ 74 տարի է այսպէս կատարուած են մեր համայնքային ընտրութիւնները և յաջորդաբար եկած գացած են բազմաթիւ հոգաբարձութիւններ։ Տարակոյս չկայ որ Պատ. Հոգաբարձութիւնդ ալ այս կանոնին համաձայն ընտրուած է 5—6 տարի առաջ, բայց հակառակ 2—3 տարիէ ի վեր ձեր օրինական շրջանը բոլորած ըլլալնուդ տակաւին չէք հեռացած ձեր աթոռներէն, մանաւանդ որ կրկին և կրկին անգամներ հրաժարած էք և պաշտօնէ ալ հեռացած և ձեր տեղը ուրիշներ ալ պաշտօնապէս անուանուած են, իսկ դուք, վերստին գործի գլուխ վերադարձած էք ենթադրական կարգ մը պատճառներով։ Այսպէս դուք, Հիւանդանոցի մէկ դարու պատմութեան մէջ առաջինը եղած էք այսքան երկարատեւ պաշտօնավարող իբր մատակարար մարմին։

Պահ մը ենթադրենք որ ձեր պաշտօնի երկարաձգումը դիպուածներու սահմանական արդիւնքն է և այս ենթադրութիւնը երեւութապէս ճշմարիտ, բայց իրականին մէջ ձեր պաշտօնաբաղձութիւնն ալ իր դերը ունեցած է և այս մասին նշանակելի ապացոյցներ ալ չեն պակսիր, որով ժամանակի պայմանները օգտագործած ըլլալու հաւանականութիւններն ալ անջնջելի է ձեր վրայէն։

Այսուհանդերձ, ըլլայ պաշտօնաբաղձութեամբ, ըլլայ սահմանական պայմաններու բերմամբ, անուրանալի է որ բազմապահանջ հաստատութեան մը մատակարարական և վարչական հոգը հինգ տարի դժուարին պայմաններուն մէջ տանիլը դիւրին գործ չէ։ Հետեւաբար հոգաբարձութեանդ ըրած զոհողութիւնը կը խոստովանինք թէ մեծ է և գնահատելի և ազգասիրական երեւոյթ մըն ալ կը պարզէ։

Արդ, դժուար չէ հետեւցնել թէ Պատ. Հոգաբարձութիւնդ չափէն աւելի յոգնած և պարտասած է, դուցէ նաեւ զգուած, որով իրաւամբ հանգստեան կոչուելու անհրաժեշտութեան մէջ կը գտնուի։ Իսկ միւս կողմէ հրատարակուելու վրայ եղող «Միւթէվելլի»ներու նոր հրահանգը՝ արդէն Հոգաբարձութեանդ ապօրինի գոյութիւնը օրինաւորուելու համար, նոր Հոգաբարձութեան մը ընտրութիւնը անհրաժեշտ և անխուսափելի պիտի դարձնէ, որով ձեզի պիտի վիճակի ազգասիրաբար թողուլ ձեր աթոռները ձեր յաջորդներուն։ Ուրեմն հասկնալի է որ, այսօր այլեւս պայմանները փոխուած են և իրաւասու վերին մարմիններուն կը մնայ խորհիլ նոր Հոգաբարձութեան մը ընտրութեան մասին՝ համաձայն հրահանգին։

Հուսկ ուրեմն Պատ. Հոգաբարձութիւնդ ալ կը պարտաւորուի իր հնգամեայ ծառայութեան ի վարձ հանրային գնահատութիւնը ապահովուած նկատել և քաշուիլ։

Ուրեմն շնորհ չենք ուզեր, այլ միայն չուք չընել այլեւս։

Բ. ՇԱՀԻՆԵԱՆ

Պէյօղլու

Տ. Խ.— Ցանուն անկողմնակալութեան հրատարակելով սոյն բաց նամակը, կը փութանք նաեւ աւելցնել թէ, անցեալ օր մեր թերթին մէջ ծանուցած էինք «Միւթէվելլի»ներու ընտրութեան մասին Էվգաֆին նոր հրահանգի պատրաստութիւնը և Թաղ. Խորհուրդներու ուշադրութեան ալ յանձնած։

Ըստ այս հրահանգին, ճիշդ է որ օրինական շրջանին լրացնող ընտրեալ «Միւթէվելլի»ներուն՝ այսինքն Վաքըֆներ մատակարարող մարմիններուն (Թաղական, հոգաբարձու) տեղ, ըստ սովորութեան և աւանդութեան, նորեր պիտի ընտրուին և ընտրուելէ առաջ անունները պիտի հրատարակուի թերթով, և Վաքըֆներու Վարչութեան քոփիտօրը և Վաքֆին պատկանած հաստատութեան դրան վրայ պիտի կախուի 15 օր, ինչպէս արդէն ալ կէ առաջ մասամբ կ'ըլլար եկեղեցիներու բակը, Թաղ. ընտրութեան առեն։ Այսպէս, պաշտօնի երկարաձգումով իր օրինական շրջանը կրկնակի լրացնող Հիւանդանոցի Հոգաբարձութեան տեղ անպայման նորի մը ընտրութիւնը հարկ պիտի ըլլայ նոր հրահանգին համաձայն, որով վարչ. Մարմինը պարտաւոր է իր իրաւասութեամբ օր առաջ շարժիլ և ընտրել օրինաւոր Հոգաբարձութիւն մը, անշուշտ յառաջիկային անպատեհութեան առջեւ չգտնուելու համար ինքզինքը։

Այս կարեւոր կէտը Վարչ. ժողովին լուրջ նկատառմանը կը յանձնենք։

ԱՅՍ ԱՌԱՒՕՏ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԵՑԱՒ ԲԱՆԿԱԼԹԻԻ ԳԵՐԵԶՄԱՆԱՏԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳԻՐԸ

(Շար. Ա. էջէն)

նատութենէն զերծ կը կացուցուին։

2.— Պէյօղլուի Թաղ. խորհուրդին կը մնայ հանրակառքի ճամբուն չխտակին վրայ գտնուող կառամներն ու արճարանները, իրենց եռեւը գըտնուող անմիջական հողամասերով, ինչպէս նաեւ Եկեղեցին, իրեն չիտակ ճամբուն վրայ ունեցած մուտքի դուռով և անմիջական հողամասերով՝ ընդամէնը 5940 քառակուսի մէթր տարածութեամբ։

Այս համաձայնութեամբ վերջ կը գտնէ եօթը տարիէ ի վեր տեւող դատ մը, որ այնքան զբաղեցուց հանրութիւնը։

Այս ուրախաւիթ իրաւախոհութիւնը կը պարտինք Իսթանպուլի քաղաքապետական ընդհանուր ժողովին և իր յարգելի նախագահ՝ Կուսակալ Մուհիտտին Իւսթիւնտաղի ինչպէս նաեւ կալուածոց հոգաբարձութեան ատենապետ Տիար Արշակ Սուրէնեանի ջանքերուն։

Անմոռանալի է սակայն այն կարեւոր դերը որ ունեցաւ Պէյօղլուի Թաղ. խորհուրդին արդի կազմը և մասնաւորաբար իր հեռատես ու իրատես ատենապետ Տօքթ. Անտոն Վահրամ, որ պաշտօնի գլուխ եկած առեն, առանց տարուելու տիրող մտայնութենէն և Գերեզմանատան հարցին շուրջ սաղծուած զանազան հոսանքներէն, գիտցաւ լիովին կըշռել կացութիւնը և պէտք եղած բոլոր դիւրութիւնները ընծայել այս հարցին բարւոք լուծումը ձեռք բերելու համար։

Այս կարգադրութեան շնորհիւ, Պէյօղլուի Թաղը պաշտօնական վաւերագրով սեփականատէր կը դառնայ Գերեզմանատան հողին վրայ գտնուող բոլոր կալուածներուն։

Այսպէսով անվերջ կը պահէ իր մատակարարութեան կարեւոր մէկ աղբիւրը կազմող այս հասոյթները։

Կը յուսանք թէ Պէյօղլուի Թաղական խորհուրդը, այժմու իր օրինապէս զօրեղացած դիրքովը զանոնք աւելի հասութաբեր դարձնելու անհրաժեշտ ծրագիրը պիտի մշակէ։

ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ Ազգատախնամ Հոգաբարձութիւնը շնորհակալութեամբ ստացած է՝ Տէր և Տիկին Արմենակ Լուսարարեանէ 2 ոսկի նուէր, փոխան ծաղկեպսակի՝ հանգուցեալ Տիկին Աննիկ Լուսարարեանի մահուան առթիւ։

ՕԴԱՆԱՒՈՐԴ ԼԻՆՏՊԵՐԿ ԵՒ ՏԻԿԻՆԸ

ՄԱՐՏ 19ԻՆ ԻՍԹԱՆՊՈՒԼ ԿՈՒԳԱՆ

Ամերիկացի հանրածանօթ օդանաւորդ գնդապետ Լինտպէրկ Մարտ 19ի ուրբաթ օրը, Իսթանպուլ պիտի գայ Կալկաթայէն Պարսկաստանի ճամբով և հոսկէ պիտի շարունակէ իր ուղեւորութիւնը՝ Լոնտոն։

Մր. Լինտպէրկի կ'ընկերանայ իր Տիկինը։

Մր. Լինտպէրկ՝ Ամերիկայի օդային ընկերութեանց մէկ խմբակին հաշւոյն քննական ուղեւորութիւն մը կը կատարէ Եւրոպայի և Ասիոյ միջեւ օդային էջ'ն նպաստաւոր ճամբան գտնելու համար։ Պարսկաստանէն անցած խառն անապատին մէջ դժուարութիւններու մէջ բռնուած էր և իր մասին մտահոգութիւն պատճառած էր։

Ամերիկացի օդանաւորդը կը ճամբորդէ անգլ. օդանաւով, այս պատճառով, անգլ. օդանաւային նախարարութեան պահանջումին վրայ, Անգարայի անգլ. դեսպանը մեր կառավարութենէն արտօնութիւն ուզած է անգլ. օդանաւին մեր երկրին վրայէն անցնելուն։

Գնդապետ Լինտպէրկ օդանաւի անխտան նաւուղիղ մըն էր։ Ամերիկայի մէջ մեծ դիրք գրաւեց և մեծ համբաւ շինեց այն առեն երբ յաջողեցաւ օդանաւով առանձին անցնիլ Ատլանտեան Ովկիանոսին վրայէն։ Իսկ ամբողջ աշխարհի թերթերը զբաղեցուց իր զաւկին համար բացուած դատը։

Անշուշտ մեծ շահագրգռութիւն պիտի պատճառէ Լինտպէրկին առաջին անգամ ըլլալով մեր երկիրը ժամանելը։ Թուրքիա, որ գիտէ հեռուստական գործերը գնահատել, օդանաւային ազամանդակուռ մըտալ մը տուած էր անոր ովկիանոսը յաջողութեամբ անցնելուն առթիւ։

Միջազգային օդանաւորդութեան էջ'ն հեղինակաւոր դէմքերէն մէկն է Լինտպէրկ, իսկ Տիկինը աղջիկն է Մեքսիկայի դեսպան միլիոնատէր Մօրօվի։

ԹՈՒՐՔԵՐԷՆ լեզուն երկրին ոչ-թուրք տարրերուն միջեւ խօսիլը տարածելու համար նոր ծրագիր մը պատրաստուած է Հալք կուսակցութեան Իսթանպուլի ճիւղը և Անգարա ղրկած։ Կուսակցութեան կեդրոնը այս խնդրով պիտի զբաղի Մարտ 17ին գումարելի իր ժողովին մէջ։

ԿԻՐԱԿԻ օր Եէշիլգիւղի մէջ կատարուելիք օդանաւային հանդիսութեանց բոլոր մանրամասնութիւնները ֆիլմի պիտի առնուին։

Ս. ՋԱՏԿԻ առթիւ, Պէյօղլուի Թաղ. Խորհուրդը 70 զոյգ կօշիկ պատրաստել կուտայ, բաժնելու համար երեք եկեղեցիներու դպիր տըղայոց։ Այս առթիւ, եկեղեցւոյ պաշտօնէութեան համար ալ մէյմէկ ձեռք զգեստ և կօշիկ շինել կը տրուի։

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ

Հրապարակաւ կուգամ խորին շնորհակալութիւններս և երախտագիտական զգացումներս յայտնել մեծահամբաւ Տիար Տօքթ. Անտոն Վահրամի, որ անձնուիրաբար և իրեն յատուկ ճարտարութեամբ մը ստոյգ վտանգէ մը փրկեց կինս ենթարկուած խիստ ծանր հիւանդութենէ մը։

Պէյօղլու Ժ. ԽՕՋԱՃԱՌ

ՏԵՂԱՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

Ռ. ԱՍԼԱՆԵԱՆՑ շոգենաւային գործակալութիւնը փոխադրուած է Գարաքէօյ, կամուրջին գլուխը, մզկիթին տակի գրասենեակը։

Մուտքը՝ ՍԹԷՕԱ ՌՕՄԱՆԱՅԷՆ։

Թէլէֆոն՝ 42857։

1—10

ՌԱՏԻՕ

ԻՍԹԱՆՊՈՒԼ

Այսօրուան Յայտագիր

Իսթանպուլ

18,30 պարի նուագ և բլաք — 19.30 մարզախաղի հրատարակութիւն Էշրէֆ Շէֆիքի կողմէ — 20 Նէզիհէ և ընկերներուն կողմէ թըրքական նուագ և ժողովրդական երգեր — 20.30 Էօմէր Րիզաի կողմէ արաբերէն ճառ — 20.45 Թուրք նուագախումբ և ժամացոյցի ճըշդում — 21.15 նուագախումբ — 21.15 Աժանսի և սակարանական լուրեր և յաջորդ օրուան յայտագիրը — 23.35 մեներգներ, բլաք, օբէրա և օբէրէթի կտորներ։

Վիեննա

18.10 տղոց ձեռագործներ — 18.35 նուագ — 19.18 մարզախաղ ուղեւորութիւն, լուրեր, օդ եւն. — 20.15 բանախօսութիւն — 20ուկէս — Օբէրա քօմիքէն կտորներ— 22.35 պարի նուագախումբ։ Դադարի պահուն օդ, լուրեր, և ուրիշ տեղեկութիւններ։ — 24.35 զանազան լուրեր։

Պերլին

18,05 Կրամոֆօն, խօսակցութիւն։ 19.05 նուագախումբ փոխադրուած Լայբցիկէն — 20 25 դալ շաբթուան յայտագիրը — 20.25 նուագ — 20.50 զանազան լուրեր, — 21.15 Թատերախաղ մը — 22.05 կրամոֆօնով համերգ։ — 23.05 օդ լուրեր, մարզախաղ — 23.35 գիշերային նուագ,

ՍԿԻՒՏԱՐԻ ԲԱՆՏԻՆ ՄԷՋ

ԱՐԻՒՆԱԼԻ ԴԷՊՔ ՄԸ

ԲԻՉ ՄՆԱՑ ԲԱՆՏԸ ՊԻՏԻ ԱՅՐԷՐ

Երէկ Սկիւտարի բանտին մէջ արիւնոտ դէպք մը տեղի ունեցաւ։

Հինգ տարուան դատապարտեալ Ելազիգցի Եուսուֆ և եօթուկէս տարուան դատապարտեալ Մալաթիացի Պաթթալ բանտին պարտէզը ելան և յարձակեցան բանտարկեալներէն Իզմիրցի Գարապըլըզի վրայ։

Երկու յարձակողները զինուած էին հերիւններով, սկսան հարուածել իրենց հակառակորդը անխնայ։

Իսկոյն ոստիկան զինուորներ և բանտապահներ փութացին, դըժուարաւ զսպեցին կատղած չարագործները, իսկ վիրաւոր բանտարկեալը փոխադրեցին հիւանդանոց։

*** Նախընթաց գիշեր Սկիւտարի բանտէն հրդեհ ծագած է։ Հրշէջ գունդը բարեբաղդաբար իսկոյն հասաւ տեղն ի տեղը մարեց և աղէտի մը առաջքը առաւ։

Քննութիւն կը կատարուի կրակին պատճառը երեւան հանելու համար։

ԻԼԱՆ

Իսթանպուլ, Ասլիյէ 3իւնճի Հուգուգ Մահքէմէսինտէն

Պէյօղլունտա, Պուրսա Սօքաղընտա, Պուրսա Ափարթմանընտա, 3 նումարատա մուքիմ Հէրմա Հանըմ Բիյէր Թարափընտան, զօճասը Հաճի Բիյէր ալէյհինէ մահքէմէմիզին 937—153 նումարասըյլէ իքամէ օլունան կաիբլիք տավասընտա միւտտէի ալէյհ Նամընա կէօնտէրիլէն արզուհալ սուրէթի մումաիլէյհին եազըլը ադրէսի 20 սէնէ էվէլ թէրք էթթիյի վէ իքամէթկեահը մէչհուլ օլտուղը չէրհի իլէ իատէ էտիլմէսի իւզէրինէ իսթիտա սուրէթինին մահքէմէ տիվանհանէսինէ թալիքինէ, վէ հիւլասասընըն կազէթէ իլէ իլանընա քարար վէրիլմիշ վէ պէրմուճիպին քարար օլպապտաքի քարար իսթիտասը սուրէթի մահքէմէ տիվանհանէսինէ թալիք էտիլմիշ օլտուղունտան միւտտէի ալէյհին պիր այ զարֆընտա միւրաճաաթլա իսթիտա սուրէթինին թէպլիղ էթմէսի լիւզումը իլան օլունուր։

Բարոյագիտական

ՉՈՐՐՈՐԴ ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻՆ
ՀՊԱՐՏՈՒԹԻՒՆ

Գրեց՝ ՆԵՎՐԻԿ Մ. ՍԵՊՈՒՀԵԱՆ

Մարդուս ես-ը տգեղ կողմեր ունի։ Դիրք, հարստութիւն, գեղեցկութիւն երբ ազնուութեան վատ հաղորդականութեամբը կ'երթան փճացնել ես-ը, դուրս կուգայ ահա հպարտ մարդը։

Հպարտը ներդաշնակութիւնը կը խանգարէ ոչ միայն ընտանեկան անոյշ կեանքին և կը խաթարէ անոր խաղաղութիւնը պահպանող համակերպ ոգին, այլեւ կը մահացնէ երկու գեղեցիկ յատկութիւն, փթթած՝ շնորհաշուք ծաղկի մը պէս նկարագրին վրայ. այն է՝ խոնարհութիւն, հեզութիւն, որոնք Հայ Եկեղեցին կ'առնէ առաքինութեան շքեղ շրջանակին մէջ, մինչ հպարտութիւնը դասած է, շատոնց, եօթը մահացու մեղքերուն առաջին գծին վրայ. չէ՞ որ Քրիստոս իսկ սարսափ ունեցաւ հպարտին սէգ կեցուածքէն, հակազդող չար ոգին իբր իր քարոզած խոնարհամտութեան, որուն կարկառուն օրինակովը ահա կը տեսնենք Զայն խոնարհած Ջուր ու զենջակով իր աշակերտներուն ոտքերուն առջեւ։

Արդա՛րեւ, հպարտը բարձրամիտ, ինքնահաւան և զուրկ՝ քաղցր վարուելակերպէ, չարիքի ընձիւղ մըն է, ընդհանրապէս սնած գեղեցիկ սեռին յատուկ ունայնամտութիւններով որ կը զօսացնէ եղբօր-քրոջ, ընկեր-ընկերոջ, Թերեւս մայր-աղջկան միջեւ փաղաքուշ սիրոյ ծիլերը, մեկուսի դիրքի մը ցրտացումով և կ'ապականէ ընկերային յարաբերական ու բարեկամական սիրոյ անկեղծութիւնը և տաք հաղորդականութիւնը։ Կը կարծեմ թէ հպարտը աւելի սխալ ըմբռնումի մը զոհն է։

Հպարտ չըլլալ, հեզ ու խոնարհ ըլլալը՝ հասարակ, ռամիկ, բարձր դաստիարակութենէ զուրկ, կենցաղով գռեհիկ գիծերու վրայ կամ անպայման վարի խաւերու հաւասար զալ չի նշանակեր. ընդհակառակը, մաքի խորամուտ լայն վիճակի, դիրքի, տիտղոսի, հարստութեան տուած սեթեւանքին կամ ֆիզիքական բացառիկ գեղեցկութեան մը ունայնութիւնը մարսած ըլլալու հոգիի ազնուարար թեւածումներուն, սրտի վսեմ թելադրանքներուն, մէկ բառով՝ անհատական բարձր գոյավիճակի մը արգիւնքն է։ Ֆրանսուա Քոփէ խոնարհներէն կը ստանար իր ներշնչումները. անոնց բանաստեղծն էր ան։

Ուրե՛մն, դարձեալ կ'ըսեմ և համոզումով։

Տգիտութիւնը և դրամն է որ կը ստեղծէ հպարտը. և կինն՝ մեծագոյն մասով, կը տարածէ զայն կրթնած՝ իրենց հօրը կամ ամուսինին անունին ու դիրքին. ա՛յս է պատճառը, անտարակոյս որ Գադըգիւղի Ս. Թագաւորի քարոզիչը չորրորդ չորեքշաբթիի կանանց յատուկ իր քարոզին նիւթ ընտրեց եօթը մահացու մեղքերէն հպարտութիւնը և թելադրեց գեղեցիկ սեռը ըլլալ հեզ, խոնարհ, համեստ ու քաղցրաբարոյ ամուսնական, ընտանեկան թէ յարաբերական կեանքի մէջ. հպարտութեան, սէգութեան ու գոռոզ նկարագրի բազմապատիկ չարիքին դէմ այս զէնքերով կռուիլ՝ աւելի հատու է, ըսաւ ան, զայն արմատախիլ ընելու։

Անշո՛ւշտ, մէկ երկու անգամ դեռ նման նիւթերու շուրջ պիտի անդրադառնայ Գեր. քեմասացը, որովհետեւ, Թերեւս, մեր սուղ ժամանակը չի հասնիր վերլուծել, կը մնայ ունկնդրել, օգտուիլ և ի նորոյ կերտել, ուժովցնել տժգոյն գիծերը նկարագրին։

Ամենայն մաքերն իսկ յաճախ թելադրանքի պէտք ունին և եզական առիթը ընծայուած է այս ուղղութեամբ։

Ինչպէս, հոգեզմայլ, գրեթէ թափորի այլակերպութեան մէջ ի յայտ եկած տեսարանին պէս երկնաթով, հիացիկ ու հոգիի վերամբարձ կեանքը կ'ապրինք Պահոց ապաշխարութեան սա՛ օրերուն Ս. Թագաւորի գմբէթին տակ։ Մէկ կողմէն՝ սրբազան բեմին հոգենորոգ հունչը, միւս կողմէ՝ գեղգեղը արեւագալներու և յաւերժական լոյսին ձօնուած բանաստեղծիկ երաժշտութիւնը որ դաշն կոկորդներէ փրթած դայլայլներ իբր, հոգեթով թրթռականութեամբ մը կը բարձրանան ու կ'երթան մինչեւ ակնաղբիւր օրրանը լոյսին, է՛ն երկնամերձ պահերը կ'ապրեցնեն հաւատացեալը. բայց բան մը չպիտի ուզէի զանց ընել։

Պահոց եօթնեակներու այս սրբազան վայելքին մէջ պարտք մըն է փափկօրէն շնորհակալ ըլլալ Գադըգիւղի Պատմ. Թաղ. Խորհուրդին որ կանխահոգ մտածումը ունեցած է հաճելի փոփոխութիւն մը գնել և Դպրաց Դասու ու քաղցրերգու երաժշտապետին առընթեր հրաւիրել նաեւ ընտրանի երաժիշտներ որոնք հրեշտակային գեղգեղով մը թեւ ու թռիչք կուտան լոյսին փառաբանութեան. ու հոգիներ կը վերանան, շրթներ կ'աղօթեն և իրատեսութիւնը կ'ունենանք այն ճշմարտութեան որ կ'ըսէ.

«Երբեմն, երբեմն Քորեբ, Սինա, Փառքայ ու Թափոր Հերմոն եղի՛ր որ կարենաս դաշտին մէջ ապրիլ։»

ԱՆԳԼԻԱ ԿԸ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԻ ԹԱԳԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Ինչպէ՞ս տեղի պիտի ունենայ արարողութիւնը

"ԱՀԱ ԻՄԱՍՏՈՒԹԵԱՆ ԳԻՐՔԸ,, ԸՍԵԼՈՎ ՔԵՆԹԸՐՊԸՐԻԻ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԸ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ ՊԻՏԻ ԵՐԿԱՐԷ ԱՍՏՈՒԱԾԱՇՈՒՆՉԸ

Թագուհին ի՛նչպէս կը հագուի եւ ի՛նչով կը զբաղի

ԳՈՀԱՐԵՂԷՆԻ ՄԷՋ ՊԱՏՈՒՈՅ ՏԵՂԸ ԿԸ ԳՐԱՒԷ ԱԴԱՄԱՆԴԸ

(Լոնտոնի մեր մասնաւոր թղթակցէն)

ԺՕՐԺ Զ. թագաւոր որուն թագադրութեան հանդէսին փայլուն ըլլալուն համար ամէն ջանք կը թափուի Անգլիոյ մէջ։ Այս հանդէսը առիթ մը պիտի ըլլայ որ Անգլիա ժամադրավայրը դառնայ արքայական ընտանիքներու։

Ոչ միայն Լոնտոն, ոչ միայն Անգլիա, ոչ միայն Բրիտանական կղզիներն ու գաղթավայրերը այլ ամբողջ աշխարհ կը հետաքրքրուի Անգլիոյ երիտասարդ Թագաւորին Թագադրութեան հանդէսով, հանդէս մը որ տեսնուած էր անգամ մըն ալ ասկէ 26 տարի առաջ Ժօրճ Ե.ի Թագադրութեան օրը։

Հանդէսին փայլուն անցնելուն համար ձիերէն սկսելով մինչեւ կառապանները, ազնուական մանկիկներէն սկսելով մինչեւ վեհապետները փորձ կ'ընեն, որպէսզի այդ օրը առանց շուարելու և առանձնական ձեւով կատարուի հանդէսը։

«Ժամանակ»ի ընթերցողները հաւանաբար գոհ պիտի ըլլան գիտնալով այն արարողութիւնները որոնք տեղի պիտի ունենան այս հանդիսութեանց ընթացքին։ Ասիկա այլեւս Լոնտոնցիներուն համար գաղտնիք մը չէ, որովհետեւ քանի մը Թագադրութիւն տեսնող ծերունիներ այս օրերս շրջապատուած են հետաքրքիրներէ և անոնց կը պատմեն թէ ինչպէս տեղի կ'ունենայ այդ փառաշուք հանդէսը։

Կասկած չկայ թէ այդ հանդիսութեանց մէջ ամենէն գեղեցիկն ու տպաւորիչը պիտի ըլլայ Վէսթմինիսթըրի աբբայարանի եկեղեցիին մէջ տեղի ունենալիք Թագադրութիւնը։

Արքեպիսկոպոսը անգլ. պատմութեան ծանօթ վեհապետներէն անկլօսաքսոններու Թագաւոր Էտուարտ Խոստովանողին (1042-1066) գործածած Թագին նմանող Թագը առնելով պիտի դնէ զայն խորանին վրայ։

Յետոյ Քէնթէնպըրիի արքեպիսկոպոսը ընկերակցութեամբ Եորքի Արքեպիսկոպոսին, Թագաւորին մօտենալով ակնածանօք Թագը օդին մէջ բարձրացնելէ յետոյ զայն պիտի դնէ Ժօրճ Զ.ի գլխուն։

Ճիշդ այդ միջոցին աբբայարանի երգչախումբը պիտի երգէ «Աստուած պահէ Թագաւորը» ազգային երգը։ Յետոյ փանփարի մը նուագին հետ լօրտերը և ազնուականներ իրենց հաւատարմութիւնը պիտի յայտնեն։

Որոշուած վայրկեանի մը Լոնտոնի աշտարակէն պիտի որոտան թնդանօթները։ Նոյն վայրկեանին Րատիօյի անգլ. բոլոր կայանները պիտի յայտարարեն թէ Թագաւորը Թագադրուած է։

Ասկէ վերջ աղօթքը պիտի սկսի։ Քէնթէնպըրիի արքեպիսկոպոսը պիտի ըսէ.

«Բարեխնամ և ազնիւ Թագաւոր քեզ կը նուիրենք այս գիրքը։ Այս է իմաստութիւնը...» և պիտի տայ Աստուածաշունչը։

Ասկէ վերջ պիտի սկսի օրհնութեան երգը։

Թագաւորը աւելի վերջը Թագադրութեան աթոռէն իջնելով գահ պիտի բարձրանայ, շրջապատուած իր լօրտերով և պետական պաշտօնատարներով։

Այս միջոցին Արքեպիսկոպոսը պիտի կրկնէ.

«Հաստատ կեցիր դիրքիդ վրայ և ասկէ վերջ ամուր բռնէ պետութեան դիրքը և նախանձախնդիր եղիր արքայական և կայսերական վեհութեան»։

Եւ Աբբայարանին մէջ լռութիւն պիտի տիրէ։

Ասկէ վերջ արքայական թափորը պիտի սկսի։

Թագաւորը արքայական թագը գլուխը և մականը ձեռքը պիտի անցնի Ս. Էտուարտի մատուռը։

Նոյն միջոցին Էլիզապէթ Թագուհին ինք ալ գահէն իջնելով հակառակ կողմէ զանէն մատուռ պիտի մտնէ։

Այս մատուռին խորանին առջեւ Ժօրճ Թագաւորը իր օրհնուածզգեստները հանելով պիտի հագուի ծիրանի պատմուճանը։ Հոն է որ ծիրանի արքայական պատմուճանը հագուելէ վերջ Թագաւորութեան առթիւ Էտուարտ Խոստովանողի Թագը հանելով գլուխը պիտի դնէ կայսերական Թագը։

Էլիզապէթ Թագուհին ինք ալ պիտի կրէ մական մը և ձեռքին մէջ պիտի ունենայ փղոսկրեայ գաւազան մը վրան սպիտակ աղաւնիով։

Յետոյ այս տարազով Թագուհին ու Թագաւորը դուրս պիտի ելլան մեկնելու համար Պըքինկամի պալատը։

Թագուհիի պատրաստութիւնը

Թագուհին պատրաստութիւն չունի, քանի որ իր հագածները ամբողջ աւանդութեամբ որոշուած են։ Սակայն Թագուհին այդքան չէ սեղմուած աւանդութիւնով։

Թագուհին նորոյթէ աւելի զգեստներուն անհատականութեան յարմարցնելուն հաւատացող ըլլալուն, երկրին ամէնէն պարզ բայց ամէնէն գեղեցիկ հագուող կիներէն մին կը նկատեն զայն շատեր և այս կէտը հաստատած են շատ մը բարեկամուհիներ։

Թագուհին Թագաւորին կինը եղած օրէն ի վեր կնոջ վիճակին բարելաւումով խիստ մօտէն շահագրգռուած է։ Ան կը հետաքրքրուի կանանց առողջութեամբ, ապրելակերպով և ապագայով։

Հանգիստի պահերուն, ամէնէն սիրած զբաղումն է երաժշտութիւնը և գրականութիւնը։

Թագուհին անձամբ կը զբաղի իր երկու զաւակներով և անոնց հագուստները կ'որոշէ։ Թագաժառանգ Իշխանուհի Էլիզապէթի համար Թագադրութեան օրերուն համար ընտրած շրջազգեստներուն գոյներն են սպիտակ և վարդագոյն, իսկ Իշխանուհի Մարկարէթ Րօզի համար՝ սպիտակ և բաց կապոյտ։

Թագուհին Թագադրութեան հանդէսին համար իրեն շրջազգեստ ընտրած է փղոսկրեայ Տաչըս Սաթէն բանուած անզուգական կտորէն, որուն վրայ պիտի բանին արքայական ծաղիկներ, ոսկիէ և արծաթէ թելերով։

(Շար.ը է. էջ)

Հետաքրքրական

ԱՆՈՒՇԵՂԷՆԻ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ Ա.Ն.Հ.Ա.Մ. Կ.Ա.Տ.Ա.Կ.Ը

ՖԻԼՄԸ ԿՐՆԱՅ ՎԿԱՅԵԼ

ԽԱՓՇԻԿ ՔԱՀԱՆԱՅԻՆ ԿԱՏԱՐԱԾ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆԸ

Ամերիկայի Սինսինաթիի մէջ գտնուող անուշեղէնի Թագաւոր ճանչցուած մեծ միլիոնատէրներէն Վիլիյէմ Պրօվ-Լէվի իր ամուսնութեան յիսնամեակին առթիւ մեծ հանդէս մը կազմակերպած է եւ իր բնակարանը հրաւիրած է 400ի չափ ականաւոր անձեր։ Այս հրաւէրները եղած են ամէն մէկը 50ական կրամ ծանրութեամբ մէյ մէկ ոսկի մետայլի վրայ։ Այս ոսկի մետայլներուն վրայ պատուական քարերով սա գիրերը գրուած էին.

— Վիլիյէմ Պրօվ-Լէվի իր ամուսնական յիսնամեակին առթիւ ձեզ կը հրաւիրէ։

Այս հանդէսին առանց բացառութեան բոլոր հրաւիրեալները գացած են։ Ոչ մէկուն արդուզարդին համար դիտողութիւն չէ եղած։

Սակայն հանդիսութեանց վայրը եղող տունին գալով դուռի սպասեակները հրաւիրուողներուն հրաւիրագիրները տեսնել ուզած են և այս անգին գոհարեղէնները դարձեալ ժողուած են։

Անշուշտ, չափազանց անհամ անցած ըլլալը աւելցնելու պէտք չենք տեսներ, քանի որ իրենց ձեռքը ինկած արժէքաւոր մետայլը դարձեալ ետ առնուած է։

* * *

Ամերիկայի Քալիֆորնիա քաղաքին ծանր պատիժներու առնուած մէկ որոշումը պատճառ դարձաւ որ ամբողջ լրագիրները հրապարակը աղմկեն և այս խնդրոյն երեսէն Ամերիկայի մէջ ահագին փոթորիկ փրթի։

Դէպքը ամերիկացի հարցաքննիչի մը աչքըբացութենէն ելած է։ Բարոյականի տէր ճանչցուած ծանօթ մէկը, ոճիրով մը ամբաստանեալ ըլլալով հարցաքննիչին առջեւ կանչուած է։ Հոն հարցաքննութեան ընթացքին, հարցաքննիչը մարդուն խօսածները ֆիլմի առած է։

Գործը դատարան ինկած առթիւ դատարանը այս մարդուն այս ոճիրը գործելուն բաւական փաստ չէ գտած և հարցաքննիչը հասկնալով, որ մարդը իր օձիքը պիտի ազատէ, ըսած է.

«Յարգելի դատաւորներ, ընթացքին է, հարցաքննութեան ընթացքին ամբաստանեալը եթէ ոչ խօսքերով գէթ իր շարժումներովը յայտնեց ամէն բան. դողաց, կարմրեցաւ, կուրծքը ծեծեց, այնպէս որ յանցաւոր մը մատնող բոլոր ձեւերը առաւ»։

Ատեանը այս վկայութեան վրայ ֆիլմը տեսնելու պէտքը զգաց և անկէ վերջը մեր մարդուկը 15 տարուան բանտարկութեան դատապարտուեցաւ։

Հիմա խնդիր է թէ ֆիլմով մարդս ի՞նչպէս կրնայ դատապարտուիլ։ Այս ըսելով բովանդակ Ամերիկեան մամուլը կը յարձակի դատական կազմին դէմ։ Տեսնենք ի՞նչ արդիւնք պիտի տայ այս [illegible] րօրինակ դատը։

★

Ամերիկեան Թերթերը վերջերս հազուադէպ տարօրինակ լուրեր կը հաղորդեն [illegible] 10 և 12 տարեկան երկու աղջ[illegible] մուսնութեան առիթով։ Շրջող [illegible] ներուն ամէնէն տարօրինակը [illegible]

Օքլահոմա նահանգին Սէմինոլ [illegible] քաղաքին մէջ 75 և 77 տարեկան երկու թշուառ [illegible] դեռատի մանկանց երկու աղջիկ [illegible] ներ 12 և 14 տարեկան [illegible] հետ որոշած են ամուսնանալ, բայց այս ուղղութեամբ իրենց դիմումները կատարած քահանաները մերժած են [illegible] վերջապէս սեւամորթ քահանայ մը հինգական տոլար առնելով [illegible] կած է...։

ԵՐԳԻԾԱՆՔԻ ԲԱԺԻՆ

ԱԼՕ, ԱԼՕ, ՌԱՏԻՕ ԺԱՄԱՆԱԿ

Ծանօթ սբիքը Պահակ խրատներ կուտայ ամուրիներուն

— Ալօ, ալօ...
Ռատիօ Ժամանակ
Քովի սիւնակին մէջ կարդացէք Ժամանակի կայանէն տրուած առաջին բրօկրամը:
Ամուրիներուն համար է:

Եթէ բատիոյի սբիքը ըլլայի շատ կարեւորութիւն կուտայի ընկերային հարցերու։ Մանաւանդ ինծի պէս բոլոր ամուրի երիտասարդներուն խրատներ կուտայի։

Բայց եթէ բատիոյի սբիքը չեմ գէթ կայ թերթ մը։ Եւ այս սիւնակներուն մէջ զիս կարդացողներէն շատեր թերեւս չպիտի լսէին զիս եթէ սբիքը ըլլայի։

Ուրեմն ջանանք թէ մին՝ եւ միւսը ըլլալ։

Եթէ կը ներէք ասկէ վերջ «Ժամանակ»ի մէջ երբեմն ինքզինքս բատիոյի սբիքըրկարծելով ձեզ հետ խօսիմ։ Սկսինք...

Ալօ, ալօ։

Բատիօ «Ժամանակ»... Պահակն է խօսողը...

Այսօր ազգայինճիներու մասին չպիտի խօսիմ, որովհետեւ ասկէ վերջ յաճախ անոնց քիթէն պիտի բռնեմ։

Այսօր ամուրի երիտասարդներուն խրատ տամ։ Աւելի ճիշդը տասնաբանեայ պատուիրանք մը բատիօ «Ժամանակ»ի կայանէն։

1.— Ընտրած կնոջդ անունը նայէ որ չըլլայ Հոռոփ, Օղաբեր կամ Կիւլիանէ, որովհետեւ լսողը զայն պառաւ կրնայ կարծել եւ ձեր վրայ ցաւիլ։ Եւ ի՞նչ գէշ բան է տեսնել որ մարդիկ կը ցաւին ձեր վրայ։

2.— Առնելիք կինդ թող չըլլայ շատ խելացի վերջը փորձանք կ'ըլլայ գլխուդ, թող չըլլայ շատ ապուշ վերջը քեզի ալ կ'ըսեն... «ապուշ»։

3.— Կինդ թող չըլլայ շատ գեղեցիկ որովհետեւ պէտք կ'ըլլայ բան գործ ձգել ու վրան հսկել, թող չըլլայ տգեղ, որովհետեւ սիրտդ կը խառնուի երբ դէմքը տեսնես և կ'ստիպուիս ամէն օր շահածդ լեմոնի տալ։

4.— Կինդ թող չըլլայ ազգայինճի և գրաւիչ որովհետեւ կրնաս այդ պատճառով փորձանքի իյնալ։

5.— Կինդ թող չըլլայ ընթերցասէր, որովհետեւ կրնայ վէպի կեանքը փնտռել ու գլխուդ «փորձանք» բուսցնել և տունդ անխնամ ձգելով ախոռ դարձնել։

6.— Թող չըլլայ նաեւ հաճոյասէր, որովհետեւ քսակիդ տակը կը բերէ և սիրտդ նախանձով կ'արիւնէ, հիւանդութիւնը մը որուն դարմանը ոչ իսկ «Գաղտնապահ Ծառային» մէջ յիշուած բժիշկը կրցած է գտնել։

7.— Թող չըլլայ նաեւ մարզասէր, որովհետեւ եթէ խօսքով հախէթ չկայ ձեռքով ու ոտքով կը սկսի։

8.— Կինդ թող չըլլայ նիհար որովհետեւ վերջը բժիշկի չհասնիր դրամ։

9.— Կինդ թող չըլլայ հարուստ վերջը քեզ կը դարձնէ ուշախ։

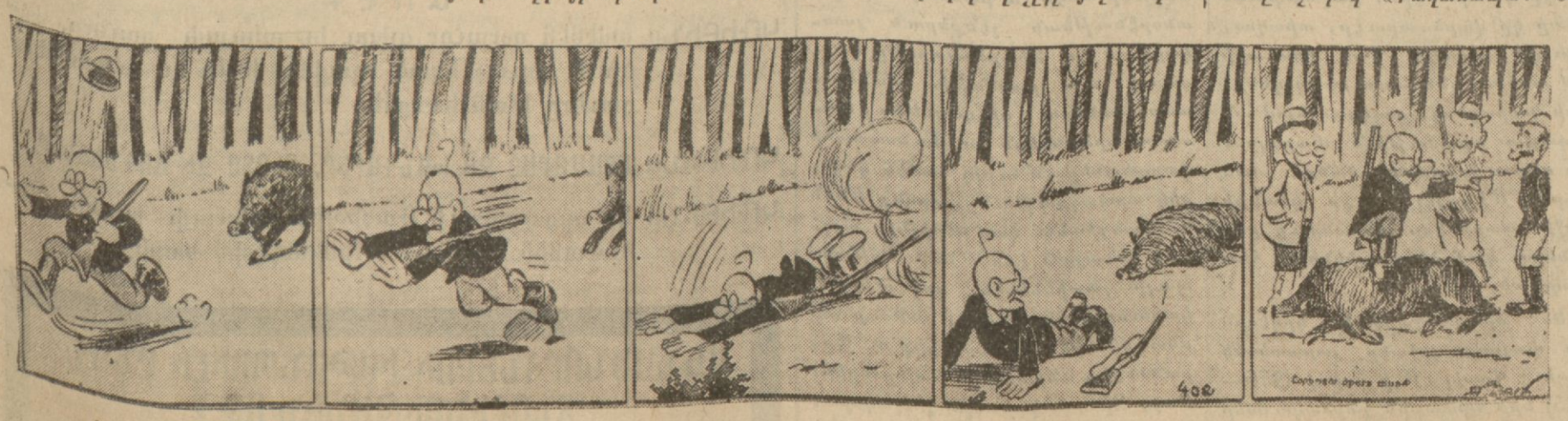
10.— Թող չըլլայ նաեւ աղքատ, որովհետեւ եթէ դուն ալ աղքատ ես «իքի չըպլաք պիր համամտա եագըշըր», իսկեթէ դուն աղքատ չես կինդ կրնայ «նէ օլտում տէլիսի ըլլալ»։ Ասիկա յիմարութեան մէկ տեսակն է որուն առջեւ թէ բժիշկը և թէ յիմարանոցը անզօր կը մնան։

Ալօ, ալօ։

Կարծեմ սորվեցաք այս տասնաբանեան։ Եթէ ամուրի էք, մի մոռնաք զայն, որովհետեւ այս բոլորը մէկ աղջկան վրայ փնտռելով յաւիտենապէս կը մնաք... ամուրի։ Որքա՜ն ալ կը նմանի այս բառը ֆրանսերէն «ամուր» (սէր) բառին։

Ամա՜ն ամուր կեցէք, սակայն հայկական տեսակէն ամուր, որպէս զի ֆրանսական տեսակին մէջ չիյնաք, վերջը այս տասնաբանեան չէք կրնար բռնել... և ձեր սիրուհին ձեզ իր վանդակին մէջ կը բռնէ։

— Հայրիկ, այսօր «Ժամանակ»ի ռատիօն կար:
— Դո՞ւն ալ մտիկ ըրիր:
— Այո, Հայրիկ:
— Ծօ կանուխ սկսար, մէյ մը երկար տափաս հագուէիր:



Սիոս աղայի թաղին մէջ հրդեհ կայ

Զմեռուան գիշեր մը, լուսնալու մօտ, Հաճի հանըմ գիշերապահին բարձրագոչ ձայնէն յանկարծ արթընալով խոր քունի մէջ զբտնուող ամուսնոյն լուր տուաւ.

— Սիոս աղա՛, ելի՛ր, պէքճին կը պոռայ կոր, կրակ կայ։

Եանղուն վա՛ր, հէրէթէն թէստըլարտա՛...

— Տնաչէն մա՛րդ, չափուխ ըրէ, երերա՛ քիչ մը, մահալլէլին բէնճիրէները թափեցան։

— Կէնէ ի՞նչ կայ չիյ սապահլայըն, քունս չեմ առած թող որ քնանամ։

— Քա՛, դրացիներունէրիկ մարդիկը բիւթիւն ելեր են, հէլպէթ մօտերնիս տեղ մը կերի կոր։

— Է՛յ, ո՞ւր է եղեր, հարցուցի՞ր։

— Չի հասկցուիր կոր ըսածը, հայտէ՛, ելիր տէ դուն նայէ՛։

— Ա՛ս ցուրտին քունէս արթընցընելուդ՝ տանտէրին խապար չի ղրկե՞ս, պու տա թօհաֆ պէ՛։

— Ցնդեցա՞ր Սիոս աղա, ես տանտէրը ո՞ւր գտնամ։

— Թող գայ ապրանքին մուխայէթ ըլլայ, մինակ ամսականը առնե՞լ գիտէ։

— Ան մարդը Պէշիկթաշ կը նստի, չե՞ս գիտեր։

— Ո՛ւր կ'ուզէ հոն նստի, ինծի պէքճի տէյի չէ դրած որ հոգ ընեմ, ես քիրա՛ կուտամ կոր հոս, քիրա՛, ձգէ՛ քնանամ։

— Շուներուն ոռնալէն վախ կուգայ կոր վրաս, մէյ մը ելի՛ր կ'ըսեմ կոր քեզի։

— Աղէկ ա՛, բիւթիւն մահալլէլին արթուն է, կրակին ո՛ւր ըլլալը չէք գիտերնէ, ինծի ինչո՞ւ եաթախէս կը հանէք կոր։

— Իշթէ տուներէն կը ժողուըտուին կոր, կրակը մօտ է եղեր։

— Ուրկէ՞ հասկցար, դուն ալէֆը տեսա՞ր։

— Օրթալըխը բան մը չերեւար կոր, ամմա ես դող ելայ։

— Ատամ սէնտէ, տուն տեղ, ծանր էշեա ունեցողները թող մըտմըտան, թէլաշ չուզեր, սըտեղ երկու եաթախ ունինք, ինտոր է նէ կռնակս կ'առնեմ դուրս կ'ելլամ։

— Նայէ՛, դիմացի տունէն քիրէմիտները ելեր են, խովայով ջուր կը կրեն կոր։

— Մեր տունը եալը է, հոգդ չըլլայ Հաճի, քեզի հետ ծովին քէնարը կ'իջնանք։

— Ի՞նչ ֆէրահ սիրտ ունիս, քա չելլա՞ս հագուիս։

— Տունը իմս չէ ըսի եա՛, գա՞չ փարամ վար իչինտէ, երկու պօխճա ունինք նէ, հէմէն կը փախցընենք, առտուանցով քունս հարամ մի՛ ըներ։

— Հիչ չէ նէ կրակին ո՞ւր ըլլալը հասկնայիր։

— Սեպէ քի հասկցանք, ախարէթնե՞րդ պիտի էրին, պէ՛ կնիկ, աճէլէդ որի՞ է։ Նէ իսէ իշթէ ելանք, կեցիր նայինք դրացիներուն հարցնենք։ Մելիտոս աղա, պէքճին ո՞ւր պոռաց կրակը։

— Հիմա սա թարաֆը կուգայ կոր, սո՛ւս եղիր։

— Եանղուն վա՛ր, Նէրէթէն Մէրէստէ Զամալտա՛...

— Նէրէտէ իմիշ եանկըն, ուստա Սինէքէրիմ։

— Պիր չէյ աղնայամատըմ։

— Շու բէնճիրէյի աչը՛ն։

— Բէնճիրէյի տէյիլ, սօգագ գաբուսունըտա աչսան, նաֆիլէ։

— Պէքճի պապա, եանկըն նէրէտէ՞։

— Սարագանգին, Ճումպուլարտա՛...

ՊԱԼՔԱՆԵԱՆ ՈՒԽՏԸ.- Եթէ մեզմէ օրինակ առնեն, դեռ շատ հեռուները կը փախչիս պարոն պատերազմ:

— Աղնաչըլմայօր տէտիյին։

— Տավուլճու զօվո-չունտա՛...

— Իչինտէն չըգըլաճազ չէյ տէյիլ, Հաճի Օգսէ՛ն, կէլ կիյինէլիմ, Սանտըգ Պուրնունա ուզանալըմ, ըշըգ կէօրիւնիւյօ՞ռ մը։

Միւս կողմէ թաղին մէջ պատուհանէ պատուհան կիները կը խօսակցէին։

— Գուզում Բեբրոն հանըմ, կրակը ո՞ւր է եղեր։

— Գաբրիէլս հասկնալ գնաց ամմա, տահա չեկաւ։

— Վո՛ւյ, ասկրակը միւշկիւլ պան է քուրուկ, եօթը անգամ էրէցանք, անանկ որ չէօբ մը չկըրցանք ազատել։ Հէլէ Կէտիկ Փաշայի կրակին տալոջս ներոջը աղջըկան Սկիւտար հարսնիքի գացած էինք, տուն եկանք պանլիքը ձեռուընիս մնաց։

Եանղուն վա՛ր, Սալախամ բասթագալտո՛ւ։

— Ծանդ մարի պէքճի, ըսածը ինքն ալ չիյտէ, մէկ թարաֆէն ալ բիւթիւն մահալլէյին չունները ազմիշ եղեր մէկ բերան կը հաչեն, ըսածը չի հասկցուիր։

Եանղուն վա՛ր, Ժաղունտա Տօլանտըրճըլարտա։

(Շար.ը 7րդ էջ)

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՆՕԹԵՐ

ԲԻԻԶԱՆԴԱԿԱՆ ՁԻԱՐՁԱԿԱՐԱՆԻ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԸ (ԱԹ ՄԷՅՏԱՆԸ)

Հին կրկէսը եւ պղնձեայ գեղեցիկ երիվարները

ՀՐԱՊԱՐԱԿԻՆ ՎՐԱՅ ՄԻՆՉԵԻ ԱՅՍՕՐ ՄՆԱՑՈՂ 3 ՊԱՏՄ. ԿՈԹՈՂՆԵՐ

1.– Եգիպտական Օպէլիսքը (Տիքիլի թաշ)

2.– Պղինձէ եռագլուխ օձաձեւ կոթողը

3.– Քարաշէն հին հսկայ յուշակերտը

Գրեց՝ ԵԴ. ԱԼԵԱՆԱՔԵԱՆ

Իսթանպուլի պատմական առաջին բլուրը գրաւող արքունիքին մօտակայ ամենալայն հրապարակն էր Հիբբոտրոմ կրկէսը, Աթ Մէյտանին, որ մեծ տարածութիւն ունէր և իբր նախապատիւ միջավայր հոն կանգնած էին նաեւ մայրաքաղաքին զարդերը եղող 3 նշանաւոր կոթողները։ Այսօր, ան շրջապատուած Սուլթան Ահմէտի, Տէֆթէրհանէի և ընդհանուր բանտերու լայնածաւալ չէնքերով, իր առաջուան ընդարձակութենէն բաւական կորսնցուցած է։

Հին ատենը ձիարշաւի, ըմբշամարտութեան, մրցումներու և յաղթական ընդունելութեանց հանդէսներ կը կատարուէին այդտեղ և կրկէսը ամբողջ քարէ անթիւ աթոռներով կազմուած, կը գրաւէր հրապարակը։ Սեւերոս կայսրը (192—211) սկսաւ, իսկ զայն լրացուց Մեծն Կոստանդիանոս, որ առաջին անգամ հոն հաստատեց մարզական խաղերու երկարատեւ հանդէսներ՝ Իսթանպուլի հիմնադրութեան տարեդարձին առթիւ։ Հին ատենը պատով գոցուած էր այդ հրապարակը ուր հանդիսականներ կամ դերակատարներ 3 դռներէ ներս կրնային մտնել, որոնցմէ առաջինը պալատականներու վերապահուեցաւ։

Ձիարձակարանին ներսը, մայրաճակատներուն բոլորտիքը, սիւնազարդ մարմարիոնէ սանդուխներ կային ուսկից վեր ելլելով հրաւիրեալներ կ'երթային շրջապատ աթոռները բազմելու։ Այդ նստարաններուն բարձունքը և դէպի արեւմըտեան կողմը 24 սիւներու վրայ հանգչող կայսերական աթոռը կար, հոն էր որ գահակալն իր հետեւորդներով տեսարանին վրայ կուող մրցորդները կը դիտէին։ Ձիարձակարանը իր փառքի գագաթնակէտը հասաւ մանաւանդ Միքայէլ Գ. Գինեմոլի (842—867) ու իր յաջորդներուն օրով և մէկ դարէ աւելի այդ տեղ Արքունական դաւերու կամ շնորհաբաշխութեան, կուսակցական վէճերու կեդրոն մը, զեղխութեան, մանաւանդ հացկատակներու զբօսավայր եղած էր։ Կարծես պալատը հոն փոխադրուած ըլլար։ Այնտեղ յաղթականներ պատիւ ու փառքը կ'ընդունէին, քաջագործութիւնը կը վարձատրուէր, տիտղոս, վճիռ կը տրուէր։ Իսկ իրաւացի կամ անիրաւ շնորհազուրկ եղողներ, բռնի կուրացեալ, քաշկռտուելով հոն կուգային ողորմութիւն մուրալու։ Այդ դարու շրջանին ոմանք, մանաւանդ Միքայէլ Գ. իր կեանքի վերջին տարիները հոն անցուց՝ ըմբիշներու կամ ձիավարիկներու հետ զբաղուած։

Եւ ձիարձակարանի կրկէսին այդ փայլուն շրջանը յարատեւեց մինչեւ Վասիլ Բ.ի օրով (976—1025) երբ արտաքին յարձակումներ իր պարտականութեան գիտակից ու անխոնջ կայսրը ստիպեցին մայրաքաղաքէն դուրս երկրին պաշտպանութեամբ զբաղիլ, մինչդեռ գահակից եղբայրը, Կոստանդին Ը. դեռ իր ատենը կ'անցնէր մարզական զբսօանքներով։ Իսկ Մանուէլ Քօմնէն 1143ին ձիարձակարանին ճիշտ հարաւակողմը, Սուլթան Ահմէտի մզկիթին ծովահայեաց առաջամասէն մինչեւ հրկիզեալ Ատլիէի ստորոտը տարածուող Օգոստափառ-Մակնօրեան պալատներէն հեռանալով ապահովութեան համար երբ վերջնապէս հաստատուեցաւ նախկին ամառանոց Պլաքէռնի պալատները, Ոսկեղջիւրի խորը —Այվան Սարայ— այն ատենէն սկսեալ ձիարձակարանը կորսնցուց իր առաջուան փառքը։

Իսթանպուլի գրաւումէն յետոյ Աթ Մէյտանիի դիրքը պզտիկցաւ, որովհետեւ մէկ կողմէն շինեցին Սուլթան Ահմէտի մզկիթը, որու թէ՛ մուտքի թէ ներքին հրապարակի մեծ տարածութիւնը կրկէսին հարաւային մասը կրճատեց, իսկ միւս կողմէն ալ Քէսթօրիօն անուն հին չէնք մը որ Բիւզանդիոյ Գանձապետին ապարանքն էր, հիմա դէպ առաջ խիստ ընդարձակուելով Տէֆթէրհանէի և բանտերու ընդհանօրէնութեան չէնքերուն յատկացուած է։ Ձիարձակարանը զարդարող այս բազմաթիւ սիւներու աստուածներու, դիւցազներու, կոյսերու արձաններն ու Յունաստանի վարպետներուն ուրիշ ամէն գեղեցիկ արտադրութիւնը, որոնք Մեծն Կոստանդիանոս կամ ուրիշնիր այդտեղ հաւաքած էին, նախ Իսթանպուլի լատիններէն գրաւուելուն՝ կարեւոր երեւցողները, անոնք որ մետաղէ էին, Վենետիկցիք ու Ֆրանսացիք անխղճօրէն հալեցուցին։ Բայց Ձիարձակարանին յուշակերտներուն մէջ կը փայլէին հրապարակը գեղազարդող անդուգական 4 հատ անուանի երիվարներ՝ վանդակորմերուն վերեւ դրուած։ Խոնիաթ պատմագրի նկարագրութեան համեմատ ոսկեզօծ պղինձէ երիվարներ էին՝ արուեստի կատարելութեամբ օժտեալ, ճկուն և ալացիկ, որոնք փոփոխակի զայրոյթով իրար կը դիտէին։ Կը կարծուի թէ այդ ձիէ արձանները Կորնթոսէն Հռոմայ ծերակոյտի սրահը փոխադրուեցան և նախ Ներոնի յաղթական կոթողին շուրջ զետեղելէ յետոյ Տրայանօս կայսեր կամարին վրայ դրին, անկէ Արեգական Տաճարին մէջ տեղաւորուեցան, ուրկէ Մեծն Կոստանդիանոս զանոնք վերցընելով Նոր քաղաքը բերել տուաւ

(Շար.ը Է. էջ)

Վ ԱԽՑԻՐ ԿՌԻԲԷՆ

Կռիբ. հարբուխ, ցնցղատապ, ռօմաթիզմի եղանակն է Ինֆլինֆնիդ չմսեցնելու ուշադիր ըլլալով հանդերձ

ԱՌՏՈՒ ԻՐԻԿՈՒՆ ՄԷՅՄԷԿ ՔԱՇԷ

GRiPiN

ԱՌԷՔ

ԿՌԻԲԻՆը ամէնէն զօրաւոր գլխու եւ ակռայի ցաւերը, մտածումէ առաջ եկած ջղային, մէջքի եւ անդամներու ցաւերը կ'անհետացնէ:

ԿՌԻԲԻՆը ՍՏԱՄՈՔՍԸ ՁԻ ԽԱՆԳԱՐԵՐ, ՍԻՐՏԸ ՁԻ ՅՈԳՆԵՑՆԵՐ.

ԿՌԻԲԻՆը կը պատրաստուի Ռատիօլին ակռայի խիւսի գործարանին մասնագէտ-քիմիագէտին կողմէ:

ՄԵՆԱՇՆՈՐՀՆԵՐՈՒ ԻՍԹԱՆՊՈՒԼԻ ԸՆԴՀ. ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԵՆԷՆ ԱԶԴ

Ձամալթքի աղահանքին մէջ մասնաւոր կերպով հաստատուած աղի ջաղացքին մէջ առողջապահական և գիտական խնամքով պատրաստուած փոչիացած սեղանի աղերը կէս քիլօնոց և մէկ քիլօնոց ծրարներով և խոհանոցի աղերը 50 ական քիլօնոց, ներքին կողմը թուղթերով պատուած պարկերով, ծախու հանուած են։

Սեղանի աղերը — սօֆրա թուզու — 64ական և 128ական ծրար պարունակող սնտուկներու մէջ դրուելով ամպալաժ եղած են։

Բաքէթ եղած սեղանի աղի իւրաքանչիւր քիլօկրամը Գապաթաշի մթերանոցին մէջ 9,50 իսկ խոհանոցի աղերուն իւրաքանչիւր քիլօկրամը 5,25 զրուշ գինով պիտի ծախուի։

Ըլլայ սեղանի աղերը, ըլլայ խոհանոցի աղերը, մէկ սնտուկէ աւելի փոքր քանակով և կամ մէկ պարկէ աւելի փոքր քանակութիւնով չեն կրնար վաճառուիլ։

Սնտուկի և պարկի փոխարժէքները, աղի գինին մէջ հաշուուած ըլլալուն համար, յաճախորդներէն բացէն ըլլալով, ոչ սնտուկի դրամ և ոչ ալ պարկի դրամ չկրնար պահանջուիլ։ Աղ վաճառողներուն կը ծանուցուի իրենց դիմումները կատարել՝ Ինհիսարլար Իսթանպուլ Պաշմիւտիւրլիւյի Մէրքէզի Գապաթաշի ամպարը։

«1184»

«Ժամանակ»ի թերթօնը = Թիւ 32 =

ՊԷԱԹՐԻՍ

Հեղինակ՝ Ակադեմական ՔԼՕՏ ԷՆՐԻՕ

— Խնդրեմ, կոմս, այդքան խստութիւն մի բանեցնէք, միջամտեց Օրի:

— Պէտք է սակայն որ հընազանդի ինծի:

— Բռնութեամբ ամուսնանալ չեմ ուզեր, ըսաւ Օրի ազնուական մեծանձնութեամբ մը:

Անոր սի՛րտը ունենալ կ'ուզէի ո՛չ թէ մարմինը:

Ֆրանչէսքօ մոլտալով աղջկանը ձեռքը ձգեց եւ խօսքը իր բարերարին ուղղելով ըսաւ.

— Իշխան, քեզի պատիւ մը ըրած ըլլալու համար է որ ներողամտութեամբ կը վարուիմ կոր ոա մեծամիտ օրիորդին հետ բայց ըսածս ըսած է: Կամայ ակամայ ան քու կինդ պիտի ըլլայ, եթէ դէմ կենայ, բռնի պիտի ամուսնացնեմ զայն հետդ:

— Իսկ ես ալ կ'ըսեմ թէ սիրտս ազատ է եւ սիրած մարդուս հետ միայն կրնամ ամուսնանալ, ըսաւ Պէաթրիս հօրը աչքերուն մէջ նայելով:

Եթէ մայրս իր սրտին սիրածին հետ ամուսնանալու ըլլար, հիմա թերեւս մեռած չի պիտի ըլլար:

— Եւ դուն ալ ծնած չի պիտի ըլլայիր, ա՞տ ըսել կ'ուզես կոր գոչեց կոմսը ինքնիրմէն ելած:

Բայց Իսրայէլ խօսքի խառնուելով ըսաւ.

— Կոմս, կը խնդրեմ, այլեւս այս ամուսնական խնդրին վրայ չի խօսելու շնորհն ընէք ինծի:

Մտածելու ժամանակ տուէք ձեր աղջկան, թերեւս զինքը այս աստիճան սիրելս տեսնելով միտքը փոխէ:

Առ այժմ մնաք բարով: Մնաք բարով, տիկին կոմսուհի: Հռովմ պիտի դառնամ, եւ անկէ վերջ ով գիտէ թէ ինչ կ'ըլլայ:

— Ես ալ հետդ պիտի գամ, Օրի ըսաւ Ֆրանչէսքօ աշխուժիւ:

Իսկ դուն, Պէաթրիս, մինչեւ որ իմ հրամանիս հպատակիս, այս դղեակին մէջ բանտարկուած պիտի մնաս:

Կ'արգիլեմ քեզ այս սրահէն ոտքդ դուրս դնելը: Գաթալանի եւ իր մարդոց հրաման պիտի տամ որ եթէ բակ անգամ ելլալու ըլլաս կրակ բանան վրադ:

— Ֆիանչէսքօ՛, հայր մը իր աղջկանը հետ այսպէս կը վարուի՞, թոթովեց կոմսուհին:

— Շատ խօսք չեմ ուզեր, ըսածս ըսած է, վերջացուց Չէնչի վճռական շեշտով մը:

Եւ խօսքը Օրիի ուղղելով աւելցուց.

— Եկո՛ւր, իշխան:

Եւ առանց թոյլ տալու որ ան երկու կիները վերջին անգամ մը բարեւէ, Օրիի թեւը մտաւ:

Ժամ մը յետոյ, երեք սպասաւորներով, Ֆրանչէսքօ եւ Օրի Հռովմի ճամբան կը բռնէին:

Կոմսը մեկնելէ առաջ խիստ հրամաններ տուած էր Գաթալանի:

— Դուն ես հոստեղին կառավարիչը, ըսած էր անոր:

Ինչպէս որ հոս ամէն ոք ինծի կը հնազանդի. կ'ուզեմ որ անանկ ալ քեզի հնազանդին: Եթէ ոեւէ անակնկալ դէպք պատահի, մէկու մը հետ լուր ղրկէ ինծի:

— Կրնաք իմ վրաս վստահիլ, տէր իմ, մրմնջեց Գաթալան ուրախ ըլլալով որ դղեակին կառավարիչը դարձած էր:

Երբ կոմսը մեկնեցաւ, Գաթալան վեր ելլալով ըսաւ Պէաթրիսի եւ կոմսուհիին թէ այն օրէն սկսեալ ինք էր դղեակին կառավարիչը եւ թէ յետ այնու իր հրամաններուն է որ պիտի անսային:

Ըսաւ նաեւ թէ դղեակին մէջ գտնուող բոլոր ձիերը հեռու տեղ մը ղրկուած էին, որով՝ փախչելու ո եւէ փորձ իրենց կողմէ ապարդիւն պիտի մնար:

Պէաթրիս սարսռաց:

Բայց Բիգօլօ նշանակալից նայուածքով մը իր տիրուհիին նայելով հասկցուց թէ կրնար ապահով ըլլալ:

Երկու կիներուն սպասաւորները իրենց տիրուհիներուն հետ չէին կրնար խօսիլ, որովհետեւ Գաթալան արգիլած էր անոնց իրենց տիրուհիներուն հետ յարաբերութեան մէջ մտնել:

Ամէն անգամ որ Բիգօլօ կամ Ճօվանի սպասարկել ուզէին իրենց տէրերուն, Գաթալանի մարդոցմէն մին անպայման անոնց քով պիտի գտնուէր:

Պէաթրիս նշանակալից նայուածքով մը Բիգօլօի նայեցաւ եւ սապէս ըսել ուզեց.

— Օլիմբիօն անցուդարձին տեղեակ պահէ:

(Շար.)

ԱՆԳԼԻԱ

ԿԸ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԻ ԹԱԳԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

(Շար. Դ. Էջէն)

Այս ծանր ու փայլուն սաթէնը ձեռքով պիտի պատրաստուի և ամբողջութեամբ պիտի ըլլայ անգլիական արտադրութիւն:

Օրուան զարդը՝ ադամանդը

Կասկած չկայ թէ, թագադրութեան հանդէսին համար ամէնէն յարգի գոհարեղէնը ադամանդն է: Կուրծքի ասող, մանեակ, մատանի ամբողջ ագամանդով զարդարուած են: Բոլոր թուալէթներուն վրայ ադամանդը կը կազմէ գլխաւոր զարդը:

Կասկած չկայ թէ ոսկին ալ ունի լայն տեղ մը, որովհետեւ գոհարեղէններուն մէջ ոսկին անհրաժեշտ է: Բայց այս թագադրութեան ոսկին՝ կանանց շրջազգեստներուն վրայ զարդ հիւսելու համար ալ շատ կը գործածուի:

Լոնտոնի մեծ դերձակներն ու դերձակուհիները, հարուստ գոհարավաճառները երկար տարիներէ ի վեր, ամէնէն զբաղած շրջանին մէջն են այսօր, որովհետեւ Անգլիա Մայիսի առաջին կիսուն պիտի ապրի իր մեծագոյն օրերէն մէկը:

Ահա այսքան տեղեկութիւն այս անգամի համար: Մօտ ատենէն կը խոստանամ «Ժամանակ»ի ընթերցողներուն ղրկել թագադրութեան մասին ուրիշ շահեկան լուրեր: Հոս այլեւս թագադրութենէ ուրիշ նիւթ չկայ խօսակցութեան համար:

ԳԷՈՐԳ ՔՐԻՍԵԱՆ

Լոնտոն 6)3)937

ՍԻՈՍ ԱՂԱ

(Շար. Ե. Էջէն)

— Լսեցի՞ր Սիոս աղա, ծարինը չի լսեցի ամմա տօլանտըրճըլարտա կ'ըսէ կոր:

— Մ'ըներ պէ՛, ի՞նչ ըսիր, չապո՛ւխ ըրէ, սա բանթօլօնս տուր, ֆէսս ո՞ւր է, լամպան ներս բեր որ տեսնամ, մութին բալթօս չգտայ, երերա պէ՛ կտոր մը:

— Հէլէ կեցիր նայինք, տունդ տեղդ մինակ մի ձգեր, կը վախնամ կոր:

— Չիմացա՞ր, Տօլանտըրճըլարտա կ'ըսէկոր, բրութիւն միւշտէրիներս ան սէմթը կը բնակին:

— Սիոս աղա, անցած տարուան պէս յանկարծակիի չի հանդիպինք եանի աս բօրեազ հովին 7 մահալլէ անդիէն վրանիս խըվըլճըմ մը իյնանէ հոգինիս ալ չենք կրնար ազատել, տուն գնա հէմէն հասկցի՛ր եկուր, ես ալ ճարտարաւորիմ:

— Միւշտէրիներուս ասանկ նեղ ատենին հասնելու է, հաճի հանըմ, եղաւ ըլլալիքը ես մէյ մը սանկ Լանկա երկննամ արխատաչներս տեսնամ, խաղալը բան մը կանէ հէմէն կուգամ:

— Ուստիկ հանըմ, աճապա կըրակը մօտերնի՞ս է, ո՞ւրկէ իմանայինք:

— Կեցիր, Տիկին Էպրոս, մէկալ պէքճին կուգայ կոր, անոր խօսքը կը հասկցուի:

— Եանղուն վա՛ր, Պասթալար Հաճիյաթա՛...

— Պօսթանին մէջն է, կ'ըսէ կոր:

— Չէ ճանըմ, ծարինը չի լսեցի ամմա Հաճի Գատըն ըսաւ, Սամաթիայի թարաֆը ըլլալու է:

Թողունք որ Սիոս աղա, առիթէն օգտուելով, Լանկա իր գինեան ընկերներուն միանայ և թաղեցիներ իրենց խորհրդակցութիւնը շարունակեն, միայն թէ նոյն գիշերը, ձախաւեր և լեզունին չհասկցուող երկու գիշերապահներու պատճառաւ, ամբողջ Եէնիգաբուն յուզման մատնուեցաւ, բայց քիչ յետոյ ստուգեցին որ Պէյօղլու, Գայլօնճու Գուլլուգ մէկ տուն այրելէ յետոյ կրակը մարած էր:

ԵԴ. ԱԼԵԱՆԱՔԵԱՆ

ԲԻԻԶԱՆԴԱԿԱՆ ՁԻԱՐՁԱԿԱՐԱՆԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿԸ

(Շար. 6րդ Էջէն)

և Ձիարձակարանին մէջ կանգնեց, իբր նախապատիւ առաջին բլուր և մարզադաշտ՝ յարակից պետական շէնքերու:

Այս երիվարները չինուեցան Կորնթոսի մէջ պղինձի, արծաթի կամ ուրիշ մետաղներու խառնուրդով որ Կորնթական պղինձ կ'անուանէին և Մոմիոսի՝ Կորնթոսը գրաւելէն առաջ պատրաստուած էր, Քրիստոսէ գրեթէ հինգ դար առաջ, ինչպէս կը պատմեն Պլինոս ու Կիկերոն:

Արդ, երբ 1204ին արեւմտեան ազգեր Իզաակ Անկէլօս կայսեր որդւոյն Ալէքսիի դիմակին ներքեւ Իսթանպուլի տիրեցին, այն ժամանակ ամէն տմարդութիւն կամ աւարառութիւններ ըրին, ինչպէս Խոնիաթ և Ակրօբոլեան կը պատմագրեն առաւել ցաւալի արտայայտութեամբ:

Երբ Լատինները, ուրիշ շատ թանկագին առարկաներու հետ, այդ ձիերն ալ Վենետիկ տարին, հոն Ս. Մարկոս եկեղեցիին ճակատը զետեղուեցան, բայց Ֆրանսացիք, Պօնաբարթի առաջնորդութեամբ, Իտալիոյ պատերազմին ատեն 1797ին այդ ձիերը Բարիզ փոխադրեցին, իրենց յաղթութեան փայլին նըպաստելու համար, սակայն, 1815ի ձախողուածէն յետոյ, դարձեալ Վենետիկի ետ տրուեցան:

Ֆաթիհ Մուհամմէտի գրաւումէն յետոյ վերոյիշեալ Աթ Մէյտանիի սիւներէն ոմանք վար առնուեցան հանրային նորակերտ շէնքերու մէջ օգտագործելու համար: Իսկ աթոռներէն, սանդուխներէն ու գետինը ծածկող մարմարիոնէ քարերուն շատերը Գանունի Սիւլէյման կայսեր վէզիրը՝ Իպրահիմ փաշա հաւաքելով գործածեց 1524ին Աթ Մէյտանիի արեւմտեան կուշտը շինել տուած իր ապարանքին մէջ, ուր յետոյ Մէհթէրանէն ու պօյախանէն հաստատեցին: Այս Իպրահիմ փաշան Սիւլէյման կայսեր հետ պատերազմի արշաւանքէ մը դառնալուն՝ Հունգարիայէ անբաւ հարըստութիւն բերած ըլլալով, անոնց մէջ պղինձէ 3 հատ արձաններ կային, Հէրակլէսի, Տիանայի և Ապողոնի, որոնք իր ապարանքին դէմ կանգնել տուաւ 1526ին: Վէզիրին ցաւալի մահէն վերջ այդ արձանները անհետ եղան մոլեռանդներու ձեռքով: Լոկ կայսերական աթոռին տակ հանգչող 26 սիւները, որոնք Ձիարձակարանին մէջ կանգուն կեցած էին այն ատեն, իրենց պատուանդանէն վար առնուելով Սուլթան Ահմէտի մզկիթին ներքին բակը զարդարեցին 1607ին, ուր 26 սիւներ կը տեսնենք ամբողջ խատուտիկ, գորշ կամ մոխրագոյն ընտիր բաղադրութեամբ:

Մարդ կը հիանայ երբ վերոյիշեալ ազօթատեղիին արտաքին դռնէն ներս մտնելով դիտէ նախագաւիթը՝ տարածուն դաշտ մը շրջապատուած վանդակորմով: Ստորոտը 18 մէթր լայնք ունեցող 20 ոտք սանդուխներէ երբ վեր բարձրանանք ու ճակատի դռնէն մտնենք մզկիթէն դուրս գտնուած ընդարձակ բակը, ահա՛ պատկառելի տեսարան մը կը ներկայանայ այցելուին առջեւ: Շրջանակի եռանկիւն 24 բարձրադիր կամարակապ գմբէթներու տակ կը հանգչի 26 սիւներ: Այդ բակին տարածութիւնն է, արտաքին դռնէն մինչեւ մզկիթին մուտքը, 65 մէթր լայնքը 70 մէթր այսինքն 4500 քառակուսի մէթր, ամբողջ սալարկուած ընտիր սրբատաշ մարմարիոն քարերով, որոնք անշուշտ բերուած են Ձիարձակարանէն կամ թերեւս վերոյիշեալ Իպրահիմ փաշայի քայքայուած ապարանքէն:

Պատմական տուեալներու վրայ հիմնուած այս տեսութեամբ ակներեւ կը հասկցուի թէ ըլլայ Տէֆթէրհանէի մօտակայ հսկայ կոթողին առաջքը, և կամ Այա Սօֆիայի շէնքին ճակատը, բաղնիքին մօտ, վերջին տարիներու ընթացքին Եւրոպացի բրօֆէսէօրներու նախաձեռնութեամբ եղած խորունկ պեղումները աւելորդ աշխատութիւններ էին, նկատելով որ՝

Ա. Ձիարձակարանին արձաններէն, սիւներէն, կայս. սրահներէն ոչինչ մնացին, ինչպէս կը վկայեն մեր յիշած իրողութիւնները: Հետեւաբար, Կոստանդին Է. ծիրանածին կայսեր վերանորոգած հըսկայ կոթողին առաջքը, ասկէ տասնեակ մը տարի առաջուան պեղումները ժխտական արդիւնք տուին:

(Շար.)

Silko

SARK-ISPENCIYARI LABORATUARI

ՍԻԼՔՕ

Հին եւ նոր ռիւմաթիզմ, լումպակօ, սիաթիք, ջղային և պաղառութեան հետեւանքով յառաջ եկած սաստիկ ցաւերը կը դարմանէ եւ կ'անհետացնէ:

Փնտեցէք բոլոր դեղարաններուն մէջ:

Արեւելեան դեղօրէից մթերանոց Թրք. Անանուն Ընկ.

ԱԻԵՏԻՍ ՄԱՅՐԵՐՈՒՆ

DADI (ՏԱՏԸ)

Նո ororng մը որ կը զբօսցնէ երախաները եւ անոնց կը սոր վեցնէ քալելու եղանակը ՏԱՏԸ կրնայ գործածուիլ թէ տան մէջ, թէ պարտէզին մէջ, եւ թէ դաշտերը եւ ճամբորդութեան ատեն: Շատ դիւրատար է:

Ընդհանուր մթերանոցը

A. KIFIDES

Պէյօղլու, Իսթիգլալ ճաստէսի կլավանի փողոցի անկիւնը՝

Հեռաձայն՝ 41429

ԴՌՆԱՊԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԿԸ ՓՆՏՌԷ

Զինուորութիւնը աւարտած երիտասարդ մը դռնապանութեան գործ մը կը փնտռէ: Գիտէ թուրքերէն, ֆրանսերէն և հայերէն խօսիլ, գրել ու կարդալ:

Պատուաւորութեան և պարկեշտութեան մասին լաւ երաշխաւորներ կրնայ ցոյց տալ: Դիմել՝ թերիքիս վարչութեան:

— 188 —

ԿԱՐՄԻՐ ՏՕՄԻՆՕ ՀԱԳԱԾ ՄԱՐԴԸ

ՈՒՐ ՄԻՆ ՅԱՐՁԱԿՈՒՄ ԿԸ ԳՈՐԾԷ ԻՍԿ ՄԻԻՍԸ ԻՆՔԶԻՆՔԸ ԿԸ ՊԱՇՏՊԱՆԷ

Սէնթ-Ան փողոցի իր աշխատութեան սենեակին մէջ Վիտօք ժողով գումարած՝ կը խորհրդակցէր Քօքօյի, Պիպիի եւ Մանօնի հետ: Մանօն դաշնակահարուհիի զգեստները հագած էր:

Ապահովութեան տեսուչը կարծես թէ տասը տարի աւելի երիտասարդացած էր այն օրը:

Վիտօք ուրախ էր: Կը նմանէր այն որսորդին որ երկար ատեն դարանակալ սպասելէ եւ իր որսին ամէն մէկ շարժումը դիտելէ յետոյ, վերջապէս յարձակումը սկսելու ժամը հասած կը նկատէ:

Բայց իր պաղարիւնութիւնը բնաւ չէր կորսնցուցած, իր արթնամտութեան տէրը մնացած էր եւ բացէ ի բաց կը խոստովանէր թէ սկսուելիք գործը դիւրին գործ չէր:

— Որո՞ւն դէմ պիտի կռուէր, դիմացինը ո՞վ էր: Այս հարցումներուն պատասխանը գտած էր ինքը եւ կը խոստովանէր թէ այս անգամ Արիսթօյի դէմ չէր որ պիտի պայքարէր այլ կայսեր եւ կայսեր եղբօրը դէմ, որովհետեւ կեղծ Ռօշ-Պէրնար մարքիզը անոնց պաշտպանեալն էր, եւ չի պիտի գտնուէր մէկը որ իր ենթադրութիւններուն հաւատար: Միթէ Արիսթօ բանտէն փախած միջոցի սպաննուած չէ՞ր պահակի մը կողմէ:

— 185 —

Օպէն Տէրմօն մատուռէն դուրս ելած էր:

Մառի-Թէրէզ զայն տեսնելուն պէս ետ դարձաւ եւ ինքզինքը պահելու համար դէպի դղեակ վազեց:

Օպէն որ զայն չէր նշմարած, դղեակին պարտէզէն անցնելով փողոց ելաւ:

Եօլանտ ժպտեցաւ... ամէն բան տեսած էր, եւ ինքնիրենը մրմռաց.

— Հը՛, Օպէն Տէրմօնի սիրահարուած է եղեր: Օհօ՛, Արիսթօն շա՛տ պիտի խնդայ երբ իրեն իմաց տամ այս նորութիւնը:

Այս ըսելով՝ կը պատրաստուէր եղբօրը քով երթալ երբ յանկարծ պարտէզէն սուր ճիչեր եւ աղաղակներ լսուեցան:

Եօլանտ, պարտէզ առաջնորդող քարէ սանդուխին ստորոտը կանգ առած, աչքը չորս կողմը պտըտցուց:

Մառի-Թէրէզի հսկիչը, Վօբալիէր մայրապետը, պարտէզին խճուղիներուն մէկէն դուրս ելլալով, սարսափի մատնուած դէպի տուն կը վազէր: Կապիկ մը անոր ետեւէն ինկած եւ անանկ մը փէշին փաթթուած էր որ, հակառակ մայրապետին չորս ոտքով վազելուն եւ ոտքով ձեռքով անճոռնի շարժումներ ընելուն կապիկը իր ճանկերը անոր մետաքսէ շրջազգեստին անցուցած, բնաւ անոր օձիքը ձգելու միտք չունէր:

Հեռուէն, Շանթօսէ դուքսը եւ Ռօշ Պէրնար մարքիզը քահ քահ մը ձգելով այս քրքջալիր տեսարանին առջեւ, խնդուքին վայելքը քիչ մը աւելի երկարելու նպատակաւ սովորականէն ալ դանդաղ քայլերով օգնութեան կը փութային միայն:

Եօլանտ վազել սկսաւ մայրապետին օգնութեան հասնելու համար... մինչդեռ փատցած օրիորդը դրախտին բոլոր սուրբերը օգնութեան կը կանչէր:

ԿԱՐՈՒՉԵՒԻ

ՓԱՓԱՉԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Հիմնադիր - տնօրէնուհի

ՏԻԿԻՆ ԵՐԱՆՈՒՀԻ ՓԱՓԱՉԵԱՆ

Հանրապետական կառավարութենէն արտօնուած վարժարանին գարնանային շրջանի արձանագրութիւնք սկսած են Ֆրանսական լիւքս մէթոտով օժտուած նորութիւններով եւ ճոխ դասածրագրով, ուր մասնագէտ Տիկին Փափազեան իր դիւրըմբռնելի ոճով կ'աւանդէ Բարիզեան կարուձեւը, 4 ամսուան մէջ, տալով վաւերացեալ վկայականներ:

ԴԱՍԻ ՕՐԵՐ.— Բշ., Գշ., Դշ. եւ Եշ. ժամը 2—5:

ԿԱՐԵՒՈՐ.— Դասերու վերսկսման կանոնաւորումը ապահովելու համար պէտք է փութով արձանագրուիլ:

ՀԱՍՑԷ.— Ֆէրիգիւղ, Թէփէ Իւսթիւ, հանրակառքի կայան, թիւ 116, Փափազեան աբարթըման:

ՍԻՆԷ ԱԶԱՔ

Այսօր Բօպէրթ Թէյլըր և Լօրէթա Եունկ իրենց արուեստի գագաթնակէտին վրայ, Ֆրանսերէն խօսուն ֆիլմին մէջ լիւքս և հարուստ տէքօռներով, դիւթիչ պարով և հմայիչ երգեերով

ԳԱՂՏՆԻ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ

եւ Բօնալտ Քօլմանի ու Լօրէթա Եունկի կողմէ

Հնդկաստանի հերոսը

ԱՄԷՆ ԿՈՂՄ ՓՆՏՌԵՑԷՔ

ԿԱՎՌՕՇ

Ուքը մեծ էջերով

ԳԻՆ' ՄԻՄԻԱՅՆ 5 ՂՐՈՒՇ

Խիսս ճոխ բովանդակութեամբ եւ անզուգական

Հրապարակ կ'ելլէ Շաբաթ օր

Երջանիկին Զատիկը

Հանրութեան փափաքով ու սիրալիր գործակցութեամբը մամուլի տակ մտաւ

Բ. ԹԵՒԵԱՆԻ

այս չքեղ, չէնչող ու չինիչ հատորը նորավէպերու, երգիծանքի, նուէրներու, մարզանքի և գեղարուեստական նկարներու այլազան բաժիններով:

Nesriyat Muduru
PUZANT SAMLIYAN

Basıldığı yer
BURHANEDDİN Basımevi

PASTİL FOR PASTİL FOR PASTİL FOR PASTİL FOR PASTİL FOR

ԲԱՍԹԻԼ ՖՕՐ գործածողները հարբուխ, չնչարգելութիւն և կոկորդի ցաւ չեն ունենար:

Առողջութիւնն ու գեղեցկութիւնը առողջ ու գեղեցիկ ակռաներով

իսկ առողջ ու գեղեցիկ ակռաներն ալ

ՌԱՏԻՕԼԻՆ

ակռայի խիւսով կարելի է ապահովել

Շաս ուշադիր եղէք

ՁԵՐ ԱԿՌԱՆԵՐՈՒՆ

Խիսս շաս փորձերով հասաստուած է թէ երբեմն ամէնէն վարպետ բժիշկներուն անգամ պատճառն ու աղբիւրը չի հասկցած հիւանդութիւնը մը, ակռայի բորբոքումէ առաջ կուգայ:

Օրը երկու անգամ ձեր ակռաները խոզանակելով եւ միշտ

ՌԱՏԻՕԼԻՆ

գործածելով կրնաք ձեր ակռաները պահպանել

ՄԱԶՕՆ

ՊՆԴՈՒԹԻՒՆԸ շատ մը անհանգստութեանց պատճառն է

ՄԱԶՕՆ ՄԷՅՎԱ ԹՈՒԶՈՒ գործածեցէք

Առաւօտուն անօթի փորով եւ գիշերը պառկելու ատեն, մէյմէկ սուրճի դգալ եթէ առնէք, դիւրին եւ կակուղ ձեւով մը պնդութիւնը կը վանէ:

Եթէ ճաշերէն մէկ ժամ վերջ առնուի Դժուարամարսութեան, Ստամոքսի քացխումին եւ Այրումին առաջքը կ'առնէ: Բերնի անհամութիւնը եւ հոտը կ'անհետացնէ: ՄԱԶՕՆ ՄԷՅՎԱ ԹՈՒԶՈՒ իր մէջ բնաւ վնասակար տարը եւ շաքար եւ կամ շաքարոտ նիւթ չպարունակեր: Շաքարի հիւանդութիւն ունեցողներն անգամ կրնան առնել: Ստամոքսը եւ աղիքները վարժեցնելու վախը չկայ: ՄԱԶՕՆ ՄԷՅՎԱ ԹՈՒԶՈՒՆ իր նման պատրաստութիւններէն ամէնէն աղէկ, շուտ եւ վճռական աեղեցութիւն կը գործէ:

— 186 —

Բայց կապիկը որ ոչ երկինքին սատանաները կը ճանչնար եւ ոչ ալ դժոխքին սատանաները, առանց աջ ու ձախ նայելու, մէկ ոստումով սերմնցու օրիորդին զգեստներէն վեր շուլլուելով ուսին վրայ ելաւ եւ ճիշդ այն միջոցին երբ կը պատրաստուէր խեղճ մայրապետին շինծու մազերը բուրդի պէս մէկիկ մէկիկ գզել, յանկարծ անդիէն հրամայական ձայն մը լսուեցաւ որ կ'ըսէր:

— Հո՛ս եկուր, Մանօլի. շո՛ւտ, հոս եկուր:

Վիտօք եւ Մանօն, շրջուն դերասաններու զգեստներ հագած, սպասաւորի մը ետեւէն պարտէզ մտան:

Կապիկ իր տիրուհիին ձայնը լսելուն պէս, մայրապետին իւղափառ կեղծամը հետը առնելով անոր ուսէն վար ցատկեց, եւ տասը քայլը մէյ մը ետին դառնալով ու ծիծաղաշարժ դէմքով մը անոր նայելով վազեց Մանօնի ուսը ելաւ եւ կեղծամը անոր գլուխը անցուց:

Կեղծ կապիկ խաղցնողը Շանթօսէ դուքսին մօտեցաւ եւ մինչեւ գետին խոնարհելով ըսաւ.

— Ներողութիւն, պարոն դուքս. կապիկը ձեռքերնուս փախաւ:

Հակառակ ծպտուած ըլլալնուն, գաղտնի ոստիկանները դէմքերնին չէին փոխած, անանկ որ, մարքիզը զանոնք տեսնելուն պէս անմիջապէս ճանչցաւ եւ սարսռաց:

Շանթօսէ կատաղութենէն կաս կարմիր կտրած, իր սպասաւորներուն հրամայեց.

— Դո՛ւրս հանեցէք սա սրիկաները...:

— Վիտօք եւ Մանօն, սպասաւորներէ շրջապատուած, անմիջապէս դուրս հանուեցան:

Ասոր վրայ, Եօլանտ եղբօրը մօտենալով ականջն ի վար փսփսաց.

— 187 —

— Ա՛ս լարախաղացները կարծես թէ...

— Վիտօքը եւ իր կինն են, ամբողջացուց մարքիզը հեգնական շեշտով մը քրոջը խօսքը կտրելով:

Եւ յետոյ, սպառնական շեշտով մը աւելցուց.

— Թող տեղերնին խելօք կենան այս անգամ...:

. . . . . .

Քանի մը վայրկեան ետքը երկու գաղտնի ոստիկանները դարձեալ կը մտնէին իրենց կառքը որ դըղեակէն քիչ մը անդին իրենց կը սպասէր:

— Ալ ըսելիք չի մնաց, վստահ եմ որ ան է, ըսաւ Վիտօք կնոջը մօտենալով:

— Եւ իր քոյրը ըսուածն ալ գիտե՞ս ով է. Ֆրանսին Պօրօնը, առաջուան սենեկապանուհիս, մեր երկու զաւակները փողոց նետող կնիկը, յայտարարեց Մանօն ցած ձայնով:

— Ուրեմն պէտք է որ իրենց գաղտնիքը մեզի հաղորդեն, եթէ ոչ, մռնչեց Վիտօք սպառնական շեշտով մը:

— Այո՛, բայց կարծեմ թէ մեզի ճանչցան:

— Ցատկապէս դէմքերնիս փոխել չտուի որ մեզ ճանչնալով ինքզինքնին մատնեն, ըսաւ Վիտօք քիթին տակէն խնդալով: Չի տեսա՞ր, մեզ տեսնելնուն պէս ցնցուեցան թշուառականները:

— Եւ բռունցքները սեղմած դէպի դղեակը երկարելով, գոչեց.

— Ալ հիմա իրարու հետ պիտի տեսնուինք, Արիսթօ:

ՍԱԿԱՐԱՆ

12 Մարտ 1937 ՈՒՐ.

ՉԷՔԵՐ

Լոնտոն	620.—.—
Բարիզ	17.00.—
Հռոմ	15.06.50
Տօլար	0.79.32.05
Պրիւքսէլ	4.70.77
Զուիցերիա	3.47.20
Ֆիօրին	1.44.90
Պերլին	1.97.06.50
Աթէնք	88.57.37
Աւստրիական	4.26.40
Լէվա	64.34.35.—
Մոսկուա	24.95.—

ԹՂԹԱԴՐԱՄՆԵՐ

Պանք Օթօման	248.—
Թրքական ոսկի	1039.—
Սթերլին	621.—
Լիրէթ	130.—
Ֆրանք Ֆրանսական	116.—
Զուիցերիական Ֆրանք	575.—
Պելճիական Ֆրանք	85.—
Տրախմի	23.—
Լէյ	14.—
Լէվա	23.—
Տօլար	126.—
Ռայխսմարք	26.—

ՊԱՐՏԱԹՈՒՂԹԵՐ ԵՒ ԲԱԺՆԵԹՈՒՂԹԵՐ

Ներքին Փոխառութիւն	96.—
Սվազ - Էրզրում	95.—
Անատօլու պարտաթուղթ Ա.Բ.	39.65
Պօն Անատօլու	42.50
Անատօլու բաժ.	23.70
Իւնիթիւրք Ա.	19.45
» » Բ.	19.10
» » Գ.	—.—
Իչ Պանքասը	10.—
Պօմօնթի	9.75
Պետ. Գրամատուն	96.50