

# ՅԱՄԱՆԱԿ

## ԱՅՐԱՎԱՅՐԻ

### ՃՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՕՐԵԹԵՐԸ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ՝  
ՄԻՍԱՐ ԵՒ ՍԱՐԳԻՆ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ  
ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ  
Հայոց Խորանակութիւն, Ֆիքանան-  
հայոց Աղջական պատրիարքական  
ՍԱՀԻԲ  
Melik Koçunyan

ՉՈՐԵՔԱՐԹԻ ԳԻՆ  
20 4  
ՅՈՒՆԱ. 1937  
28<sup>րդ</sup> ՏԱՐԻ  
ԹԻՒ 1937  
ՀՐՅ.

## ՀԱՅԱՅԻ ԳԱՏԵ ՎԱՂԵ ՊԻՏԻ ՏԵՍՈՒԻՒ

ԱԶԳԵՐՈՒ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՐՃՈՒՐԴԻՆ ՄԵԶ

ԳՈՐԾԱՎԱՐՆԵՐՈՒ ԽՈՐՃՈՒՐԴԻ  
ԵՐԿ ԳԻՋԵՐ ԿԱՐԵՒՐ ԳՈՒՄԱՐՈՒՄ ՄԸ ՈՒԽԵՑՄԻ

ՖՐԱՆ. ԴԵՍՊԱՆԸ ԲԱՐԻՁԵՆ ՎԵՐԱԿԱՐԱՒ

ՄՈՒԾՈՒԼԻՒ ՀԱԼԵՊԻ ՄԱՍԻՆ  
ՍՏԱՑՈԴ ԼՈՒՐԵՐ



Բիսեփի Ս. Խաչ Եւ Հանր.  
Նախագահի բնդի. Խարտուղար  
ՀՈՒՅԱՆ 19.— Սահմանդի հարցին  
շուրջ, նախ քան Ազգերու Ընկերու-  
թանական պատրիարքական միավորութիւններու սպասուած ակնկա-  
ռատ բնակութիւնը կազմակերպութիւնները կը զօրանան:  
Շատ բնականարար, առաջնորդ-  
ուած երկու կողմերը իրար համանա-  
հասունցած վիճակի մէջ այս ինդիքը  
բնորուի:  
ԺՈՒՅԵ 19.— Մեր պարագան և ապահովութիւնը կը  
գործադր Տօքթ. Արար արտաքին  
պարագան Տօքթ. Արար արտաքին

Քահանայի վարչապետ Ս. Պոլմ  
Եւ արք. նախարար Ս. Տէլպու  
Ազգ. Ընկերութեան մէջ

ՄԵԾ ՅՈՒԶՈՒՄ ԼՈՒՏՈՒ ՄԵԶ  
ՄԱԻՍՈՒՆԻՒ ՎԵՐՁԻՆ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ  
ՄԻԶԵՐԿՐԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՈՒԹԵԱՆ ԽԱՄԱՍԱՄԱՍԱՄԱՆ ԶԵՐԵՒԻՐ



Պատահոյ մէջ ուսւմբի մը  
պատահուած վնասը

ԳԵՐԼԻՆ, 19.— Կէօրինկ-Մուսո-  
ւինի տեսակցութիւնները իստակեկ-  
մանի բարույան ճակատի մը կաղ-  
ութիւնն յանդեցան, կը գրէ «Համ-  
պուրկէր Ֆրէմունզլութ» որ կ'ա-  
ւելցնէ: Անտարակոյս մասնաւոր  
ընկը ունէր Կէօրինկի ճամբարդու-  
թիւնը: Սակայն, ան ծառայեց հաս-  
տառելու, արտաքին քաղաքականու-  
թեան մէջ, երկու պետութեանց շա-  
հերուն զուգահեռականութիւն և բա-  
րոյական հրմ մը տալ այս զուգահե-  
ռականութեան: Մուսուլմին, «Պէօ-  
քէլէր Պէօմախթէր»ի իր յայտարա-  
րութեան մէջ շեշտեց հակապուշեւիկ  
եւրոպական նոր գաղափարի մը ան-  
հրաժեշտութիւնը:

Այս կերպով, Մոսկուայի գէմ  
Ֆիքէրի Ներքէմպէրկի ամբաստա-  
նութիւնները նպաստաւոր գէտին մը  
կը գոնին Խոտիլոյ մէջ, որովհետեւ  
Խոտիլա չուզեր որ համամապարու-  
թիւնը գետելուի Սպանիոյ մէջ:

Համու-Պէրլին առանցքը հակառակ  
չէ անգլիական համաձայնու-  
թեանց:

Մալակա կը պարպուի  
ՄԱԼԱԿԱՆ 19.— Ականատես  
(Հար. Բ. Էջ)



ԻՐԱՆԻ ՇԱՀ  
Ե Տ Կ Ա Ն Զ Ե Ց  
ԲԱՐԻՁԵ Ի Ր Դ Ե Ս Պ Ա Ն Ը

ԲԱՐ. 19.— «Մաթէն» դիտել  
կուտայ որ սա պահուս խիստ ձզ-  
ուուած են զիւանազիտական յարա-  
քիրութիւնները Փրանս. և Իրանի  
կառավարութիւնն միջեւ:

Իրանի Շահը թէնրան կանչած է  
Բարիզի իր գետականը և չէ հաւանած  
որ իր երկիրը մասնակցի Բարիզի  
միջազգային ցուցանանդէսին:

Այս ձգութիւն պատճառը Փրանս.  
հանգէսի մը մէջ երեւած յօդուած  
մըն է զոր նախատինք մը նկատած  
է Շահը, իր անձին գէմ:

Իրանի զեսպանը երկուշարթի գի-  
շեր մէկնած է Բարիզէն:

ԻՄԹԱՆՊՈՒԼԻ ՀԱՅԵՐ  
ԴԱՇՆԱԿՆԵՐՈՒ ԴԵՄ  
ԿՐԱԿԿԸ ԺՈՒՅԵԹԵՐԵՆ

“ՅՈՒՐՔԻՆ ՀԱՅԵՐԸ ԱԶԳ. ԴԱՏԵՐՈՒ ՄԵԶ  
ԻՐԵՆՑ ՅՈՒՐՔ ԵՂԲԱՅՐՆԵՐՈՒ ՀԵՏ ԵՆ,  
ԱՅՍ ԻՐՈՂՈՒԹԻՒՆԸ ԶԵՆԴՈՒՆՈՂ ՀԱՅԵՐ  
ՏԵՂ ԶՈՒՆԻՆ ՄԵՐ ՄԵԶ

“ՃԻՄՃՈՒՐԻԵԹ, ԿԱՐՏԱՍՊԵ

“ՃԱՄԱՆԱԿ, ԿԱՐԵՒՐ ԽՈՐՃՐԱԾՈՒԹԻՒՆԸ

Այսօրուան «ՃՈՒՄՆԵՐԻՅԵԹ» հե-

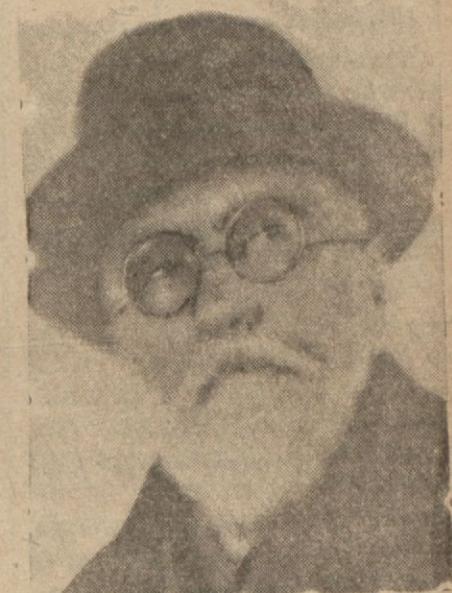
տեսեալը կը գրէ: —

Խսթանպուլի հայ չըջանակներուն  
մէջ մեծ շահագրգոռթիւն պատճա-  
ռած է երէկուան թիւով մեր այն  
զրութիւնը, ուր խօսած էինք Ֆրան-  
սացիներուն Դամբանակ Քոմիթէն հա-  
յերու գլխուն պատուան մը բնելու  
մասին: Հայոց Պատրիարք Մերուպա-  
պարութիւնները կը գնելու ապա-  
րանքն և վարչութիւնը մէջ առաջա-  
նական ապարանք լուծուի:

ԱՆԴԻՐԱ 19.— Անատուլու գոր-  
ծակալութիւններ կը հաղորդէ:

Կարգ մը սուս լուրեր գործնող  
լրագիրներ և հնուագրական գործա-  
լիքիրներ լուր կը սարածնեն թէ  
կալութիւններ լուր կը սարածնեն թէ  
թուրքիա Սահմագին տիրանալէ ետք  
Հայէսի և Մուսուլմի վրայ իրաւունք  
ունենու պատի ունենու:

Անատուլու գործակալութիւններ ար-  
տօնուած է վճռարար հերքերու այս  
կարգի սուս լուրերը, որոնք Սահ-



ԳԵՐԳ ԱՐՔԵԹ. ԱՍԼԱՆԵԱՆ  
որ յայտարութիւններ բրած է  
«ՃՈՒՄՆԵՐԻՅԵԹ»ի խմբագրին

ԲՈՆԻ Սականի մէջ գաղթականի  
կենաք մը ապրելուն պատճառ եղած  
էն: Ձեզի կը հաւասարենք որ Դամ-  
սանին բուն էն մեծ թշնամին: Հա-  
յերն են: Եւ ասոնց զուրիս կը

գտնուին այն Հայերը, որոնք Թուր-  
քիոյ մէջ մը գտնուին և կը վայե-  
լին երջանիկ կեանք մը զոր չունի  
աշխարհի ո՛չ մէկ կողմը գտնուու

Հայը: Եւ ասով կը յայտնին թէ  
Թուրքիոյ Հայերը ազգային զատին  
մէջ իրենց լուրք եղբայրներուն հետ  
գիտարակ վրայութիւնը կը գտնու:

Բայր. Բ. Էջ]



Սայանիան խորհրդանուղարձու բայլոյ մը



# ԱՆՏԵՐԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

## ՍԵՒ ԾՈՎՈՒՄԵԶ ՓՈԹՈՐԻԿ

ԴԵՐ ԶԻՒՆԿԸ ՏԵՂԱՅ

ԿԱՐԳ ՄԸ ՇՐՋԱՆՆԵՐՈՒՄԷԶ

Անցեալ շարժուրնէ ի վեր Սեւ

ծովու մէջ տիրող սաստիկ փոթորիկը

կը շարունակէ տակաւին: Կը զախ-

ցուի որ այս գնացքով աւելի սաստ-

կանայ փոթորիկը:

Կէի մշանին մէջ օդերը, բազ-

դատամար Սեւ ծովու շրջանին, ա-

ւելի բարեանուն են: Այսուհանդերձ,

կարդ մը քաղաքներու մէջ ձիւնը և

մրբեկը կը շարունակուի:

Ժողովուրդը փայտ և ածուխ հայ-

թայթերու համար մէծ փութկուսու-

քի անցուած են:

Կէր և հիւսիս: Անտառուի մէջ

նիւրակէ: Տրամիլոնի,

նամբերի կը տիրէ:

Հապին Քարահասարի մէջ երեք

գործով մը մէկ գիրկը եղաբար,

ած ատենին, համբան ձիւնամբրի-

սաստած և համար կը շա-

թանասահի մէջ մէծ ձիւնը կը շա-

տարայի շրջանին ալ կը հեռագիրն:

Քամայի շրջանին մէջ թէվալէ

գուղը գայի գուհակնին իջած են և

բութեամ հապի կիրացն մէծ գուուա-

դայի երեւն յարակումնիրը:

Ենաստանի ամէն կողմը սաստիկ ձիւ-

սած է, կուզիւլ գետը սա-

սութերնին մէջ, ձիւնամբրի-

սաստած և ականչին սաստած և

Յունաստանի մէջ

Աթէնքն կը հեռագրեն թէ երկ-

ուն հրամակին շրջանին մէջ ձիւնը բու-

րութեամ է և ձիւնը կը շա-

րութեամ յապի կիրացն մէջ ձիւնը կը շա-

տարայի շրջանին ալ կը հեռագիրն:

ՊԱՐԵՐՔԻՑԻ ենթակայ Զամլու-

լար գիւղէն հինգ գիւղացիներ դա-

տաստիկ դիմած և գիւղին մխթարը

շամիլին դէմ բուղաքած էին ապօրէն

կիրապով հաճ մը ըրած ըլլալուն հա-

մար: Դատարանը երեկ վճռեց Հա-

միլին մէկ ամիս քանտարկութեան:

Երեկ ամիս պաշտօնէ ձեռք քաշելուն

և 30 ուկի դրամական տուգանքի:

ՊԱՏԺ. ատեանը ութը ամիս

բանտարկութեան և հարիւր լիրա բա-

րոյական տուգանք վճարելու դա-

տապարտօց կաւապան նագուալը, ո-

րուն կառքը Դալաթիս Արաբամի-

շին կառք գրամական տուգանքի:

Կէ ԱՄ արծաթ 100, 50 և 25 զր-

րուշոններ հրապարակ եւած են Ան-

դարա, իզմիր, Գայսէրի և ուրիշ

քաղաքներու մէջ: Ապահովութեան

տնօրէնութիւնը այս մասին քննու-

թիւն կատարած և հաստատած է որ,

ասկէ քանի մը ամիս ասած նիշան-

պուլի մէջ ալ կերծ մէկ սոկնուններ

տեսնուած են, բայց անկէ ի վեր այդ

տեսակ գրամ դոյութիւն չունի հրա-

պարակին վրայ:

ԱՆ ԱՆՏԱՐԱԿԱՆ գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Ամբաստանեալ համալապաշ մա-

ստիկ գուղէն կը համար ամէն:

Ամբաստանեալ համալապաշ մա-

ստիկ գուղէն կը համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գաւա-

ռական բարութեան և համար ամէն:

Դայի շրջանի գաւառական գա



# ԿԵՂԱՎԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

## ԳԵՂԵՑ ԿՈՒԹԵԱՆ ԹՇՆԱՄԻՆԵՐԸ

ԶՄԵՐԸ ԻՆՉ ՎՆԱՍՆԵՐ ԿԸ ԲԵՐԵ ԳԵՂԵՑԿՈՒԹԵԱՆ

ԿԱՐՄՐԱԾ ՔԻԹ, ՈՒՐԱԾ ՈՒ ԿԱՐՄՐԱԾ ԶԵՐՔԵՐ

Հազիւ թէ ձմեռը ծայր տուած կարդ մը կիսերու (անշուշտ այլերու ալ) քիթը և ձեռքերը կը կապուաւուն: Կասկած չկայ թէ շատ մը կիսեր այս սասկալի վիճակին տաջեւ կը մասնակուին: Այդ բանը ինչի՞ արդիւք է: Այս տեսակ վիճակներու արդիւք ըլլալու համար ի՞նչ պէտք է լինի Հիմա քանի մը բառով այս մասին տեղեկութիւն պիտի տանք ձեզ:

Կարմրութեան կամ կապուանալուն պատճառ ցոյց կուտան արեան անհանուն արդանը, ուրիշներ ներքին գործարաններուն գատառողջութիւնը կամ անմարտութիւնը:

Անկայն եթէ ուշագրութիւնը ընկը պիտի տեսնէք որ ասոնք պղպեկով կերպուր չատ կ'ուտեն և կամ չատ կ'ուտեն, անոնք որ իրենց միտքը կամ մարմինը շատ կը յոդնեցնեն, ենթակայ ին այդ վիճակներուն:

Եթէ անկայն երեւցող այս երեւոյթը առաջանակի կրկնուի պէտք է առաջը առնելու համար միջոցներ խորին, Քիթն կարմրութիւնը գործանեն պէտք է համար պատճառ կ'ըլլայ որ գէմը լու համար պարմութիւն երեւայ: Անժութիւնը գործը կը կատարէ: Եթէ կարմրութեան պատճառը

բմպելն կամ կերակուրն է պէտք է չափաւոր ըլլալ: Երբեմն թէյը, սուրունը պղպեկով միսը կամ որսի միսը ասոր պատճառ կ'ըլլայ: Շատ ցուրտ տեղէն տաքը մտնելով կամ հովի կամ անձրնի տակ շատ պտըսելով

ալ քիթը կը կարմրի: Շատ նեղ զգեստ հագնին ալ վնասակար է:

Ցուրտ ոգին և ձիւն եկած ատեն ձեռքերը ձեռնոցիւն ըրէք վերի լիշուած գարմաններուն և այն ատեն կինաք գարմաններ ձեր գեղեցկութեան թըշնամի այդ հրանգութիւնը:

Առաջին վիճակին մէջ զով բան սրման պէտք է ընել: Ասիկա մէկ ժամ հովական վայրկանով զիմել: Կին մը եթէ կապուր կամ կարմրած քիթը ունի զեղեցիկ չկրնար ըլլալ, իսկ եթէ զեղեցիկ կին մը ուռած և կարմրած ձեռքեր ունենայ շատ բան կը կորոնցնէ իր հոմայքն:

Եթէ վնասը մեծ է և աւելի զըժուարաւ զաւմանելի կարելի է ելեկտրական դարմանումի զիմել: Կին մը եթէ կապուր կամ կարմրած քիթը ունի զեղեցիկ չկրնար ըլլալ, իսկ եթէ զեղեցիկ կին մը ուռած և կարմրած ձեռքեր ունենայ շատ բան կը կորոնցնէ իր հոմայքն:

Այս վիճակին պատճառ կրնան լւազ ապարագին ինքնարութիւնը գործը կը կատարէ: Եթէ ես մեռնիմ, իմ գանկը ձեզ առանգ համար պէտք է մասնագէտի զիմել:



ԿՐԻ ԱԱՏՐԱԿԱՆՈՎ ՊԱՐՊԱՐՈՒ  
ՊԱՅԵԼՈՐ ՄԲ ԵՒ ՊԼԱՍՏԻ ՄԲ

### ԿԵՈԹԵԻ ՊԱՏԱԽԱԱԾ

Խորհրդային գրականութեան  
մէկ ցօնը՝ կիներուն

(«Դարերի Լէգէռնը» գործէն)

Կէօթէն պալատում նստեր էր հան-

գլուտ,

Մարդկային գանկով զիմի էր խը-

մում:

Եանկարծ ներս ընկաւ մի սիրուն

տիկին,

Անաց, — «Ո՞վ պոէտ զեղեցիկ

ու մեծ,

Եթէ ես մեռնիմ, իմ գանկը ձեզ

առանգ

կը խմէք արդեօք, նբանով զի-

նի...»:

Կէօթէն շատ հանգիստ պատճա-

խան տուեց: —

— «Զեր գանկը բաժա՞կն է յի-

մարութեան,

Տիկին, այդ բանը գժուար թէ

մինի...»:

ՍՊԼԱՄՈՆ ՏԱՐՈՒՅԻ



Այս թայէօրը չինուած է ու բուրգէ տրայով լուկ մուշտակները ու ասուրական են: Օձիկին, գրանիին և թեւին չուրծ բարակ ճերմակ երիպներ կան, որոնք անշուշտ անոր զեղեցկութիւնը կ'աւեցնեն: Ինչպէս պատկերէն ալ յայտնի է գլխարկը և մանշօնն ալ ասարական չինուած է:

Այս թայէօրը ներկայ ըլջանին այնքան ընդհանրացած է որ, նորութիւնը կեղրաներուն մէջ զիմելին է զան անենիւ: Ամանաւանդ այս այնանիս, ձմեռնային սրուներու կեղրաներուն մէջ, ուր ամէն երկրի բարձր դասի ընտանիքներ կը հաւաքարին կիները այս թայէօրներուն նախընտրութիւն կուտան և այս զիմարիլի կը կընէ:

Չեւն ալ, ինչպէս կը տեսնէք արդէն որոր է և օձիքը կը նմանի այլ սրուներուն զերպարկութեան օձիքներուն: Աւրիշ ու է զոյնով ալ կարելի է չինու այս ճաշակաւոր թայէօրը:

ՆԱԽԱԶՁ ՅԻՒԱՆԴԱՆՅԻ ՄԵԶ ԴԱՐՄԱԵԼԻ ՓՈՋ ՄԸ







# ԹԱՏԻՕԼԻՆ



Հրաշալի նիւթ մըն  
է որ թէ զեղեց-  
կոթիւն կը սանդ-  
ծէ, թէ կ'ամրազ-  
ջանէ զայն:

Սա գեղեցիկ  
գէմքը լուսաւորզ  
արել՝ անկանած  
մարգարտանման ա-  
տամաշարքն է:

Բայց այդ ակ-  
աներուն կենդա-  
նութիւն տուողն ալ  
անկանած:

ԹԱՏԻՕԼԻՆ Է

Դուք ալ կրնաք  
նոյն զեղեցկութիւ-  
նը ձեռք բերել,  
բայց ասոր համար  
պայման է օրական  
երկու անգամ

ԹԱՏԻՕ-  
ԼԻՆԸ

Խոզանակել ձեր ակ-  
աները:

# GRIPIN

ԼԱՒՐԳՈՅՆ ԲՈՒԺԻՉՉՆ Ե

ԿՐԻԲԻՆ



ԿՐԻԲԻՆ

ԶԼԱԽԻՆ ցաւերը անցողակի են թէն, սակայն աժամարթ կը մութցընճն  
մարդուս տեղին և պատճառ կ'ըլլան դործ բացակայ մնալու և կենքը  
դանացնելու մինչդեռ փոքրիկ քաշէմքը

# ԿՐԻԲԻՆ

ամբողջ ցաւերը կարճ ատենի մէջ կ'անցընէ և առողջութիւնն ու հանգստը  
կը մերժագործէ մարդուս:

## ԴՊՐՈՑ ԳԱՅՈՂ

### ԶԵՐ ԶԱԻԱԿՆԵՐՈՒՆ

Կարմախս, տիեզերի, հար-  
թախ, կոյք և կոկորդի մի-  
ւանդութիւն առնելէ զերծ  
պահելու համար, անոնց պա-  
յուսահետեւն մէջ դրէ մէջ  
մէկ տուփ

**ԱՔՐԻԾՈԼ**

ու կախողի և պատեմիի  
անհանգույրի եներուն ու տու-

ռով կ'անցընէ:

ԱՄԵՆ դեղարան կայ

15 համաց տուփ 35 պր.

40 համացը 70 պր.



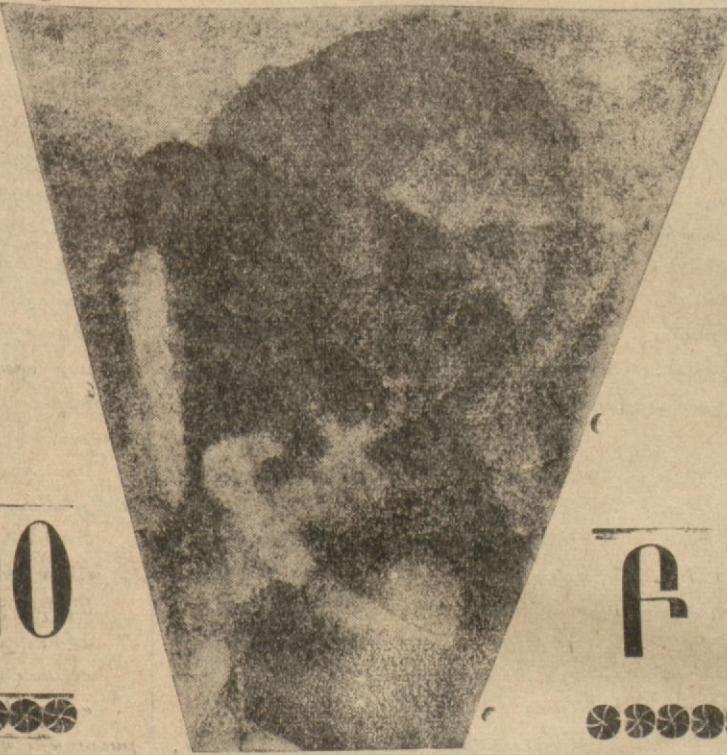
# ԽՈՆԱԿՈՒԹԵԱՆ

## ՊԱՇԱՌՈՒԹԵԱՆՆԵՐՈՒՆ ԿՈՒՓԻ ԴԵՄ



ՊԱՇ-  
ՊԱՆՈՒԵ-  
ԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ԱԼԿՈ



• ԳՈՐԾԱ-  
• ԾԵՑԵՔ  
ՍԻՄԻԱՅՆ

• ԲԱՐ

# ALGOPAN

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ ԲՈԼՈՐ ԴԵՂԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ՄԵԶ

Կեղոնատեղի՝ Ֆեյզոլա, Կալարասարայ, Թօֆարիեան խանութիւն լույս,  
«ԿԱՍԱԹԱՍԷՐԱՅ ԷՃԱՆՀԱՍԻ» դեղարան, **ԱՀՄԵՏ ՃԵՎԱԾ**:



PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR

PASTIL FOR PAST