

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Մ Ա Հ

ԴԱՎԻԼ ՅՈՎԱԿԱՍՆԵՍԵԱՆԻ

ՏԵՐ ԵՒ ՏՆՈՐԵՆ

“ՍԷԼԱՄԷԹ, ՏՊԱՐԱՆԻ

Սրտի անկեղծ կովածով կը մանք գտառազէտ մանը «Սէլամէթ» տպարանի սէր և տնօրին Տիար Դանիէլ Յովականիսէնի:

ՅՈՎԻՆԻՍԻՆ սկսեալ պիտի վերցուի ճարարաբառուեստի օժանդակութեան համար կարգ մը նախանիւթերու և մի քենաներու վրայ գրուած առանձնանորուումի և տուրքէ գերծ Փեջր:

15 ն սկսեալ ելեկուական ընկերութիւնը քիլովատը 12 լուսչի գեղեալ զինով մը պիտի կատարէ իր գանձնուենիր:

ՆՈՒԽԱՆԻ և ՌԵՀԻԱ անունով երդուապարներ երէկ առտու խեղան գտնուեցան ԵՀՄիշի առջեւ բռուած իրենց առագաստանաւեւուն ցուուին մէջ: Կատարուած քըն մէջուած իր գանձնուենիր:

Դանիէլ Յովականիսէնի իր ուսման ընթացքը աւարտելէ վերջ կը մասնածքի ասարաբէզ և առաջին ցուուիւ նոյն ասենի հանրածանօթ Մատթէուսան ընդդրամակ տպարանին մէջ պաշտօն կը ստանձնէ:

Իր ուղղամիտ և ազնիւ մնաւուրութեամբ Պր. Մատթէուսանի վըստառութիւնը կը գրաւէ, որով իրեն կը յանձնուի ամբողջ Մատթէուսան հաստատութիւնը վարելու գուուրին և պատասխանածը:

Պր. Մատթէուսանի Եւրոպա ճամրութեամբ ընթացքին, հրատարակութեամբ ընթացքին, որուած իրեն լքնալ գոյք կը գրաւուի տպարանը:

Դանիէլ Յովականիսէնի իր նախաձեռնութեամբ Մատթէուսան տըպարանին մէջ կիմնէ այժմու Մերամեթ տպարանը, որ նախանպուլի մէջ ցուուած տպարաններու կարգին մէջ գրաւուի:

Իր յարանեւ աշխատանքին և ուղղամիտ գործանութեան չնորդի հրատարակին վրայ և ընկերային ըըրջանին մէջ լաւագոյն տեղ մը կը գրաւէ:

Իր յարանեւ աշխատանքին և ուղղամիտ գործանութեան չնորդի հրատարակին վրայ և ընկերային ըըրջանին մէջ լաւագոյն տեղ մը կը գրաւէ:

Իր չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջանակ մը ստեղծած էր:

Իր մանավ կ'անհետի թուրք մամուլի վաստակաւոր և միեւնոյն ատեն արքէքաւոր ուժերէն մին:

Դանիէլ Յովականիսէնի մահք, իր բանական կազմը և բոլոր ընկերները որոնք կը համակէ մեզ, «ժամանակի ինքարական, վարչական, տպարանական կազմը և բոլոր ընկերները որոնք իրենց անկեղծ ցանկը մէջ լաւագոյն տեղ մը կը գրաւէ:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Իր մանավ կ'անհետի թուրք մամուլի վաստակաւոր և միեւնոյն ատեն արքէքաւոր ուժերէն մին:

Դանիէլ Յովականիսէնի մահք, իր բանական կազմը և բոլոր ընկերները որոնք կը համակէ մեզ, «ժամանակի ինքարական, վարչական, տպարանական կազմը և բոլոր ընկերները որոնք իրենց անկեղծ ցանկը մէջ լաւագոյն տեղ մը կը գրաւէ:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

Այս չէնչող և ազնիւ ընաւորութիւնը համակիր բարեկամներու լայն շրջան էր կողմէր իրար գոյք կը ստեղծած էր:

ՀԱՄՐԵՐ ԽՈՒԵՐ ԵՒ ԿՈՑՐԵՐ

ԺՈՂՈՎԵՑԱՆ ՈՒ ՎԻՃԱԲԱՆԵՑԱՆ

ԱՆՁԱՅՆ ԵՒ ԸՆՏՐԵՑԻՆ

ԻՐԵՆՑ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ

Համրէ, խուեր և կոյրերու փոխաւարձ օգնութեան ընկերակցութիւնը երէկ եօթերորդ համաժողովը կազմուց համրէ գարուցին մէջ:

Դիւանի ընտրութիւն կատարուելէ ետք առջեւ նախառարար կամարան և մի քենաներու վրայ գրուած առանձնանորուումի և տուրքէ գերծ կացուցուելու որինակի պիտի վերաբարձրացնելու մէջ:

Յիշեալ բնիկ Պալտասացի, փոքր տարի առջեւ հետ եկած հաստատուած էր համարական կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու կը առջուած էր առաջանաւ մը մէջ կամարան և մի քենան առանձնանորուումի մէջ:

— Մէնք սկսեալ այսոր Պէրխէսկամատէնէն Պերլին պիտի իր ներու

ՄԻԱՅՄԱՅԻ ԲԱԺԻՆ

ՓՈՔՐԻԿ ԱՍՁԵՐԸ

ՈՐՔԱՆ ԿԸ ՇԱՀԻՆ



ՄԵՇԵՐՈՒ ՆԱԽԱՆՁԵԼ ՇԱՐԺՈՂ

ՅԱԶՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Արականագիտուհներուն մօտ արուեստէն աւելի գեղագիտութիւնն է որ կը պնտուի: Այս ալ կայ որ տակաւին կազմուած մարմին մը չունի ցող մանուկներն իսկ շատ կը յաջողին սինէմայի մէջ: Կան շատ մը փոքրիկներ, որոնք ոչ միայն արուեստով այլ նաև քսակով առջին գծի վրայ կ'անցնին:

Միրուն Շըրլէյ թէմբըլ գեռ 10 տարու չէ, աղքատ ընտանիքի մը զաւակն էր, իսկ այսօք դրամատուներու մէջ պահասար մեծ գումարներ ունեցող մանկիկ մըն է: Ան պահասարին առջիւ հրաշքներ գործելով հանդերձ պահասարին ստնտուներու ձեռքը կը մեծնայ: Երկու միլիոն տոլարէն աւելի հարատութիւն մը ունի:

Պաստառին ամէնէն փոքր աստղը փոքրիկ Ֆիլիպնէ: Ան ստանըմէկ ամսու է: Երկու ֆիլիմի մէջ գեր առած է: Մեր Գրամով 60 հազար ոսկիկ աւելի դրամ շահած է:

Ֆրէսի Պարթէլէմու ալ գեռ ուժը՝ տարու է: Մական ան խիստ յաջող է մանաւանդ՝ անառակ՝ փոքրիկներու զերին մէջ: Մեծերը անգամ կը նախանձին իր յաջողութիւններուն: Ան վերջներս 150 հազար ոսկիկ չափ գումար մը շահած է: Իր պատազան շատ փայտուն կ'երեւայ: Բժիշկները արգիլածնին միա ուստեղ մինչ Ֆրէտուի ամէնէն սիրած բանը միսն է:

Մէրժ կրակ ալ փոքրիկ աստղերուն չ մէջ ամէնէն սիրուածներէն է: Ան մանաւանդ նարինի ջուրով կը անանի: Ազատութիւնը շատ սիրելուն համար միշտ կար կ'ընէ ստնտունն հետ:

Ա. ԱՏՁ. ԵՒ ՇՊԱՐ. Բ.

Մինէմայի աստղիրուն զեղեցկութիւնը լիզուններու վրայ է, բայց մէնք զանանք կը տեսնենք աստղերուն վրայ: Երեւալու համար իրենց չպարով, բայց արդեօք եթէ աստղերուն գէմբէն ներկերը վար առնենք, ի՞նչ կը մնայ անանց մօտ: Ամէն պարագայի ներկուած կին մը բնաւ չպիտի թու-

Մարլէն Տիբրիլս և Տիբի Մուր «Շատեհաւ Վ. Էնիւս» ժիլմին մէջ

Հասրեն որ առանց չպարի ու է մէկուն գէմը ելլեւ: Կիները կին են, ի՞նչ լասորեն որ առանց չպարի ու է մէկուն գէմը ելլեւ: Կազմաւարներու կողմէ պէս կընան հանգուբեւէ իրենց անգոյն գէմքին հազարաւարներու կողմէ տեսնուելուն: Եւ աստղերը ամէն կիներէ աւելի կին են: Ամէն պարագայի աստղերը պատասին վրայ զեղեցիկ են, բայց անոնցմէ շատեր, առանց պարի յուսահատութիւն կը պատօնանեն:



Քլօտը

Քօլպէր

Հօլիվուսի մէջ

Չտած

համալրանիկն
հաջալ երու ած
սկսած է նոր

Ժիլմեր

Դարձնել
ումէ մէկը կը
տեսնուի



Ֆիլմայի միրուած աստղ: Տանիքէլ Տարիէօ պարմանագութիւն մը ստորագրած է, որուն համեմատ երեք ֆիլմ պիտի պատրաստէ և մեր գրամով մէկ միլիոն ոսկի պիտի ստանայ:

Գլոբուլ Ֆիլմայի մը միլանայի մեծագոյն աստղերէն է, ինքնաշարժի ծանր արկանի մը ենթարկուած է և հակառակ ինքնաշարժին կոտր կոտր ըլլալուն թեթ վերքով մը պատած է:

Ալլերիկանի կը խորհին պատմական ֆիլմերու նար ոչոր մը պատրաստէ:

Ալլերիկանի մասնագէտ մը սինէմայի գործիքներուն վրայ նոր փոփոխութիւններ ընելու կը չանայ: Եթէ յաջողի գունաւոր ֆիլմը, շատ պիտի ընդհանրանայ:



