

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՈՒՐԲԱԹ ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ 3 80ԼԻՍ 1936 28ԳՆ ՏԱՐԻ Թ. 10374

Հիմնադիրը ՄԻՍԱԲ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՈՉՈՒՆԵԱՆ Issi MELIK KOÇUNYAN ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ Մ. ԳՈՉՈՒՆԵԱՆ ՀԵՌԱԶԱՅՆ 23480

ՀԱՍՑԷ.—Իսթանպուլ Ֆինանսերիւար եօզուու Սէլամէթ սպարան

ԼՕԲԱՐՆՈՅԻ ԴԱՇՆԱԴԻՐ ՊԵՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԵԱՄԲ ԺՈՂՈՎ ՄԸ ՊԻՏԻ ԳՈՒՄԱՐԵՆ

ՀԻԹԼԷՐ

ՍՏԻՊՈՂԱԲԱՐ ՆԻՍՏԻ ՀՐԱԻՐԵՑ ՈԱՅԽՍԹԱԿԸ

ԱՄԲԻՉ, 2. — Ենթոյն կը տեղեկանայ ժընեւէ որ Լօբարնոյական պետութիւնները երէկ քիչեր որոշեցին առաջիկայ օրերուն հրաւէր մը ուղղել իրաւիոյ, մասնակցելու համար յառաջիկայ Մարտի 20-ին ար մասուր 20-ին պիտի գումարուի Պրիւքսէլի մէջ:



Հիբլեր փոքրիկ նացիի մը հետ կը տեսնուի

ՆԵՂՈՒՑՆԵՐՈՒ ՀԵՄԵԺՈՂՈՎԸ ԹԷՔՆԻՔ ՅԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ ԱՍԷՆ ՄԱՐԶԻ ՄԵՋ ՀԱՄԱՁԱՅՆՈՒԹԻՒՆ ԳՈՅԱՑՈՒՑ ՇԱԲԱԹ ՕՐ ՀԱՒԱՆԱԲԱՐ ԸՆԴՀ. ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՍԿՍԻՆ ԿՐԱՎՏԱՅԻ ՅՕԴՈՒԱՄԸ ՆԵՂՈՒՑՆԵՐՈՒ ԽՂԻՐԻՆ ԱՌՅԻ



Պ. ՃԷԹԷԻ

ՀՈՆՏՈՆ, 2. — Մօնթրէօյի կը տեղեկացնեն թէ նեղուցներու համապատասխանութիւնը թէքնիք յանձնաժողովը ամէն կէտի վրայ համաձայնութիւն գոյացրեցին և իրենց տեղեկագրերը պատրաստեցին: Անգլիոյ պատուիրակութեան պետ Լօրտ Սթրենօֆ Լոնտոն մեկնեցաւ և առաջին անգամ իր անձնակազմի հետ մտերմութեամբ խօսեց իր ընկերակիցներու հետ: Իր անձնակազմի հետ խօսելու ժամանակ Սթրենօֆը շահագրգռուող

ները հարթեցին իրենց միջև: Մօնթրէօյի ժողովը շատ հաւանական է որ շաբաթ մը ևս տեղէ, ուրիշ վերջը ստորագրուի պատրաստուած քրօթագրով: ԺԸՆԵՒ, 2. — Յրանս. պատուիրակութեան պետ Բօլ Պօնքուր Թէվֆիք Բիւշարե Արասի հետ իր ունեցած տեսակցութեան միջոցին յայտնեց թէ վաղը Մօնթրէօ պիտի երթայ և համաժողովը շուտով վերջացնելու նպատակով պատրաստ պիտի ըլլայ շաբաթ օրուան խորհրդակցութեանը: Մօնթրէօյի համաժողովը Եւ ռուս մամուլը Մոսկուա, 2. — «Քրօմա» թերթը իր խմբագրականին մէջ կ'ըսէ: Սկզբունքով, կամ Սեւ ծովու մէջ ծովեզերեայ երկիրներու մարտանաւերը պիտի գտնուին, այն ատեն պէտք է զայն փակ ծով հրակրակել և այդ պարագային այս երկիրներու մարտանաւերուն արտօնել որ ազատօրէն մտնեն ու կլինեն նեղուցներէն: Եւ քանի որ Մօնթրէօյի համաժողովը փակ ծով նկատել Սեւ ծովը, և՛. Թուսիա իրաւունք ունեցաւ ծովեզերեայ երկիր: (Շաբ. ք կարգալ Բ. էջ)

ՕԴԱՅԻՆ ԶՕՐԱԻՈՐ ՈՒԺ ՈՒՆԵՑՈՂԸ ՊԻՏԻ ԶԱՀԻ ԱՊԱԳԱՅ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ, Կ'ԸՍԷ ԻՏԱԼԻՈՅ ՕԴԱՅԻՆ ՆԱԽԱՐԱՐԸ ԻՏԱԼԱՑԻՆԵՐԸ ՕԴԱՆԱԻԵՐՈՒ ՇՆՈՐՀԻԻ ՇԱՀԵՐ ԵՆ, ԵԹՈՎ ՊԻՈՑ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ

ԵՍԿԷ ՎԵՐՋ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ ՕԴԻՆ ՄԷՋ ՏԵՂԻ ՊԻՏԻ ՈՒՆԵՆԱՅ

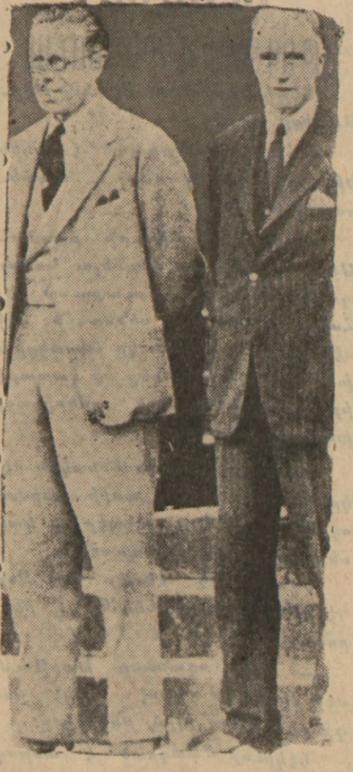
Իտալիոյ օդային նախարար Զօր. Վալլէ, որ անցեալները Պերլին երթալով Գերմանիոյ հետ օդային համաձայնութիւն մը կնքեց Ֆրանսացի լրագրողի մը կարեւոր յայտարարութիւններ ընելով ի մէջ այլոց ըսաւ: Էջապէշիտանը օդանաւով պիտի կառավարենք: Օդանաւը աղքատ ազգերուն դէմքն է: Երեւակայեցեք որ մարտանաւի մը համար ծախուած մէկ միլիարդ քանի՞ օդանաւ կարելի է շինել: Օդային կայաններ 200 քիլօմէտրէն աւելի իրարմէ հեռու չպիտի ըլլան և կայաններուն կեդրոնը պիտի ըլլայ Ատլանտիկայ: Օդանաւին զաւանթիւն կայաններ պիտի ունենանք թուր պէտք եղած տեղերը, այնպէս որ ըմբոստութիւն մը պիտի կրնանք իր ծագած անգը խեղդել: — Քանի՞ օդանաւ ունիք Հայէշիտանի մէջ: — 300. ասոնց 200ը զինուո:



Իտալիոյ օդային նախարար ԶՕՐ. ՎԱԼԼԷ

բական է և առ այժմ կեդրոնացած Ատլանտիկայի մէջ. ասոնցմէ զատ հարկը հատ ալ նոր կը շինեց արագ փոխադրութիւն կատարելու համար: Նոր շինուելիք այս օդանաւերը պիտի կրնան օրը 2500 հոգի և 1500 քիլօ ծանրութեամբ իրեղէն փոխադրել: — Այս օդանաւերը ո՞րքան արագութիւն պիտի ունենան: — 400 քիլօմէտր: Պատերազմին ապագան ստիպողաբար օդին մէջն է: ո՞վ որ օդանաւորութեան մէջ յաղթական ըլլայ, պատերազմին մէջ յաղթութեանը անորը պիտի ըլլայ: Ես օդանաւորութիւնը կը նկատեմ արդիական պատերազմին է՛ն զլիւսար ազգակը: Օդանաւը աչք է, թնդանօթ է, շարժում է: Դուք ալ անձամբ տեսաք թէ ի՞նչ կ'ըլլայ վախճանը քիչ շատ քաջ բանակի մը որ օդանաւ չունէր: Զօր. Վալլէ, որ անդրթիւրք (Նիքր Բ. կջ):

ԱՏԻՍԱՊԱՊԱՅԻ ԱՆԳԼ. ԴԵՄՊԱՆԱՏՈՒՆԸ ԿԸ ՄՆԱՅ ԴԵՄՊԱՆԻՆ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ



Ատիսապապայի անգլ. դեսպան Սթր Պարթըն Եւ դեսպանուհի Բալթարս

ՀՈՆՏՈՆ, 2. — Ատիսապապայի անգլ. դեսպան Պարթըն երէկ Բալթարսի հետ: Լրագրողներուն հերքեց այն զրոյցները թէ պիտի ջնջուի Եթովպիոյ անգլ. դեսպանատունը: Ըսաւ որ դեսպանատան աւագ քարտուղար Բալթարս պիտի վարէ դեսպանատան գործերը, իր բացակայութեան ընթացքին: Եթովպիոյ կացութեան մասին ըսաւ: — Ոչ ոք կրնայ պատասխան մը

ՃԻՊՈՒԹԻ ԱՏԻՍԱՊԱՅԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐԱՆՍԱ ՉԱՐՏՕՆԵՐ ՈՐ ԻՏԱԼԻԱ ԶՕՐԻՔ ՂՐԿԷ ԵԹՈՎ ՊԻՍ ՖՐԱՆՍԱ ԵԹՈՎ ՊԻՈՑ ԱՆԿԱՍՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՀՈՂԱՅԻՆ ԸՄԲՈՂՈՒԹԵԱՆ ԴԷՄՈՐԵԻԷ ՅԱՐՁԱԿՈՒՄ ԶԸՆԴՈՒՆԻՐ



Ատիսապապայի օգնականի կայարանը

ԺԸՆԵՒ, 2. — Յրանս. պատուիրակութեան շրջանակներու մէջ կը յայտարարեն որ ծիպութիւն—Ատիսապապա երկրորդագծին իշխանութիւնները Ֆրանս. կառավարութեան հրահանգով, միշտ մեր ժամ են և կը մերժեն տակաւին արտօնելու իտալ. զօրքերուն և ռազմանիւթերուն ծիպութիւն անցքը: Այս կերպով շարժելով, Յրանս չի ճանչնար իտալիոյ քաղաքական իրաւունքները Եթովպիոյ վրայ: Եթովպիոյ անկախութեան և անձեռնմխելիութեան դէմ ու է ձեռնարկ կատարուի: Եթովպիոյ ապագան հարց մըն է որ միայն Եթովպիոյ մէջ կրնայ կարգադրուի: Երկրին մէկ մասը միայն գրաւուած է իտալացիներուն կողմէ:

Վրդարեւ, Յրանսա իրբեւ անգամ Ազգաժողովին, չի կրնար արտօնել որ իտալիոյ կողմէ Եթովպիոյ անկախութեան և անձեռնմխելիութեան դէմ ու է ձեռնարկ կատարուի: ***** ՄՕՏ ՕՐԷՆ ԺԱՄԱՆԱԿ ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ ՆՈՐԱԶՈՅՆ ՏԱՌԵՐՈՎ Եւ խմբագրական նախագահ: Պիտի աշխատակցի ծանօթ Եւ կարող գրիչներ: *****

Ընկերային կեանք

ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՕՐԸ:

Վերջերս Մայրերու Օրը տեսնելու հետեւ Քաղաքի Հայ Աւետարանական Եկեղեցիին մէջ տեղի ունեցաւ մասնաւոր պաշտամունք մը, ուր խօսուեցան շահեկան և օգտակար ուղեբնակիչ մայրերու մասին:

Իր արթմտեղ կարեւորութեան պատճառաւ ոտորեւ կը հրատարակենք այս ուղեբնակիչ միջոցով զոր խօսած է նոյն եկեղեցիին Յրէց Վերջ. Կ. Ա. Տէր Յովնանէսեան և շատ վստահ ենք թէ համոզող պիտի կարգան «Ժամանակի մասնաւորաբար «Մայր» և «Գաւազ» ընթերցողները:

28 տարի առաջ սկսած է Ամերիկայի Միացեալ Նահանգաց մէջ յիշատակութիւնը Մայրերու Օրը տեսնելու համար ստացաւ ազգութենէն ինքնուրուին մըն է, որուն առաջին նպատակն է անշուշտ, յիշել և յարգել մայրութեան օրը: Երբ որ մայրերու մասուցած անգին ծառայութիւնները ազգին ու մարդկութեան և միանգամայն յիշեցնելու զաւակներուն իրենց նուիրական պարտականութիւնը և մըշակել անոնց մէջ սիրոյ և երախտագիտութեան զգացում իրենց մայրերուն հանդէպ:

Արդեօք մենք ճանչցած ենք մեր դերը և պիտի կրնանք ըսել Ամերիկայի Միացեալ Նահանգաց նախագահ անձնան Հինթընի հետ:

«Ի՞նչ որ ես և ի՞նչ որ կը յուսամ ըսել, հրեշտակ մօրս կը պարտաւորուի»:

Հեղինակ մը կ'ըսէ.

«Մայր ինչ կոչուելու անբաժանելի անունը, որ իրենց զօժարեալ մայրերուն հանդէպ պարտաւորուելու անտարբեր կը դըրնուի»:

Անշուշտ ծանօթ հեղինակ Փրոֆ. Հէնրի Տրեմըն իր «Վերջից Մայրեր» գիրքին մէջ կը շեշտէ սա կէտը թէ մարդկութեան զէպի վեր յաւազդիութիւնը, կենդանական աշխարհի մէջ, կը սկսի այն օրէն երբ ուրիշները սիրելու զաղափարը ծագում կ'առնէ մարդուն մէջ. Եւ այդ զաղափարը աշխարհ բարոյղ մայրն է:

Անձնասիրութեան օրէնքն է. «Թող ուրիշը մեզին որ ես ապրիմ»:

Սիրոյ օրէնք է. «Թող ես մեզին որ ուրիշը ապրի»:

Եւ Փրոֆ. Հ. Տրեմըն կ'ըսէ. «Մայրն է որ առաջին անգամ իր շարժարտեղ և զոճուող սիրով այս պատգամը հնչեցուց մարդկութեան մէջ, և այդ օրէնք կը սկսի մարդուն վերելքը»:

«Աւաշինկիթը Րեզինկ ըսած է. «Մօր մը սէրը երբեք չպատիր, երբեք չհեղուիր, երբեք չբռնիր»:

Հայր մը կրնայ երես դարձնել իր զաւակին, եղբայրներուն և քոյրերուն և օր մը անոնց թշնամի ըլլալ: Այրեր կրնան երեսէն մը իրենց կրնանք. կրնանք ալ իրենց ամուսինները: Բայց մօր մը սէրը ամէն բանէ աւելի տեսական է:

Մանօթ Օր. Ալիս Սթօն Պիէճուէլ Ծրանագիտի հեղինակ մը Ամերիկայի սնուցանող իր նշանակումն է ինչպէս որ իր կամով խօսքը յիշելով, կ'ըսէ. «Ասիակ գերագանցագան ճամբարէն է իմ մօրս համար ալ: Երկու բան կայ, որոնց համար միշտ երախտագարս եմ: Մայրս կը սիրէր զիս իր բոլոր սրտով, բայց ան երբէք չչիտուց զիս»:

Սիրելի մայրեր, ջանացէ՛ք այս օգրով մեծցնել մեր զաւակները:

Մեծն նաբուէն ըսած է. «Թող

Ճրանատ բարի մայրեր ունենայ և անա այն ատեն միայն պիտի ունենայ բարի զաւակներն»:

Բէյթ Տրեյս կ'ըսէ. «Կենքի շատ մը գեղեցիկ բաները կուգան տանեակներով կամ հարկւրներով: Բազում վարդեր, ծիածաններ, ատաղիներ, վերջապետ, Եղբայրներ, քոյրեր, ևն., բայց միայն մէկ մայր բովանդակ աշխարհի մէջ: Աստուածային ստեղծագործութեան հրաշքիցն է մայրը: Անսահման արեւելք մըն է մօր մը սիրտը: Աստուած մայրը ստեղծելու ատեն հիւստիս անոք սիրտը յոյսի և հաւատարմի, սիրոյ և նուիրումի, համարեութեան յաւերակեան պարբերով. ատոր համար ըսուած է թէ մօր մը սիրտը անարկ բերդ մըն է: Մայր մը կրնայ զԺողովութեանց մէջ նահանջել չի գիտեր և յուսահատութիւնը անոք բառերով մէջ տեղ չունի: Աստուած մօր մը սրտին մէջ զրած է սիրոյ ուղեբնակ մը, որուն խորութիւնը չպիտի կարելի չէ»:

Ուրեմն, Մայրերու Օրը տեսնելու ատեւ մեր Հայ մայրեր իրենց բարձր կօչումն տեսնելը պէտք է ունենան և իրենց ատն միջնորդող պէտք է տողերուն ուրիշները սիրելու ոգով, որպէս զի իրենց զաւակները մօր անձին ու կենքի լարի ստեղծութեան ատկ սորվին սիրել, զսնել և ներել: Ի՞նչ թանկագին ծառայութիւն է որ մայրեր կրնան մատուցանել իրենց զաւակաց օրերին ու արմատախիւ ընեն նախնին ու ատելութիւնը, մշակելով անոնց մէջ ընկերայնութեան, բարեբարութեան ոգին: Եւ երբ զաւակ մը իր մօր խրատներէն և մասնաւոր օրինակէն ազդուած, սիրոյ ու ծառայութեան կենսաբան կ'ապրի, ատկ աւելի մեծ պատիւ չի կրնար մատուցանել ան իր պաշտակով մօր քաղցր իշխանակին»:

Ամերիկայի նախագահ հանգուցեալ Ճէյմս Կաթրիլթ, որ Քիլիքս անի մօտերը կը բնակէր, նախագահութեան պաշտօնին յատուկ արարողութիւնը կատարուելէն քանի մը օր առաջ իր ծերունի մօր կը գրէ նամակ մը, ուր ի մէջ այլոց կ'ըսէ. «Սիրելի մայր, կ'ուզեմ որ ինձի հետ Աւաշինկիթըն գրտնուիս...»:

Նախագահ Ճ. Կաթրիլթ, նախագահական պաշտօնը ստանձնելու ատեւ հաւատարմութեան խորհրդաւոր ուխտը արտասանելէ վերջ, մօտեցաւ իր սիրելի մօր և երկու ընտանեկներով փաթնուեցաւ անոր վիզին ու սիրալից համարեց զայն: Նորընտիր նախագահ Կաթրիլթ ապա զարձաւ ներկայեցուն և ըսու անոնց. «Յարգելի բարեկամներ, ի՞նչ որ կարող եղած եմ ցարդ ընել և ի՞նչ որ կը յուսուած այսուհետեւ եւս կատարեալ, կը պարտմի միայն իմ սիրելի, պատուական մօրս»:

Տիկին Մանիթա կ'ըսէ. «Ինտեքթը թէ բոլոր մեծ մարդիկ ընդհանրապէս ունեցած են բարի, սիրալից մայրեր: Գրեթե մասին պիտի չուսնաւոր իր անձուակնը, անմահ ճակատարներ եթէ սա չունենաւ: Անթուրի Նման չընաղ, սքանչելի մայր մը: Վազուց այրիացած այս բարի և բարեպաշտ կնոջ ամբողջ մտաւեւումը եղած է իր սիրելի զաւակին բարոյականը ու կրթութիւնը»:

Նշանաւոր գրող մը ըսած է. «Ընտիր ուսուցիչներ կը պատրաստեն ընտիր աշակերտներ, և սակայն ընտիր մայրեր միայն կրնան պատրաստել ընտիր մարդիկ»:

Հոգովայնի հոգեբանութեան օրինակ է Կարոլ Դաւիթը. Հոգեբանները կը կատարակարեն աշխարհ, իսկ կրնան կը կառավարեն Հոգեբանները»:

Ալիսին Դաւիթը ըսած է. «Թող

ԻՏԱԼ ԵՐԿՈՒ ԸՆԴԾՈՎ ԵԱՆԵՐՈՒ ՎՏԱՆԳԱԻՈՐ ԱՐԿԱԾԱԽՆԴՐՈՒԹԻՒՆԸ ՔԻՉ ՄՆԱՑ ՈՐ ԱՆԳԼՈՅ ԵՒ ԻՏԱԼԻՈՅ ՄԻՋԵԻ ՄԻՋԵՐԿՐԱԿԱՆԵԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ ՄԸ ԾԱԳԷՐ

ԵՐԻ ԻՏԱԼ ԸՆԴԾՈՎԵԱՆԵՐԸ ՄԱԼԹԱՅԻ ՆԱԽԱՆԳԻՍԸ ՄՏԱՆ ԱՆԳԼ ԾՈՎԱԿԱԼԸ ԱԿԱՆԵՐՈՎ ՌԱԶՄԱՓՈՐՁԻ ՍԿՍԵՆՈՒ ՀՐԱՄԱՆ ՏՈՒԱԻ

Վերջերս, իտալական ընդծովեայ մը արկածախնդրութիւնը ծովային տարեգրութիւններու մէջ հազուագէպ տեսուցէ է, որ մազ մնաց, պատերազմի պատճառ ըլլար ընդմէջ Մեծ Բրիտանիոյ և Իտալիայի:

Իտալական ընդծովեայ մը «Վալետթ» մտաւ: Ականներով փակուած և մուտքը արգիւտած նաւահանգիստը:

Կրնաք երեւակայել Մալթայի մէջ քնացող ծովածիւսը—ըրբ տանական կայսրութեան խորհրդանշան—յանկարծ, ինքնիրեն եկող, զիտուած հրեր մը ներկայութեան կրած տպաւորութիւնը:

Անցեալ այնպէս էր, երբ բրիտանական Արմատան Միջերկրականի արեւելեան ջուրերը համարեալ էր, Ալեքանտրո Ռինուօքինի հրամանատարութեան տակ զտնուող երկու իտալական ընդծովեայներ հարաւային Ազրիականի մէջ սուզելու փորձեր կը կատարէին:

Այս երկու ընդծովեայ նաւերը Պալարթ Թիֆոլ, որընթաց և ալականով սպառազինուած էին:

Հարկւրապետ Ռինուօքինի Խոյն Գանթիլարիա կզդին մեկնելու հրաման ստացած էր: Այս կզդին, Միկիլիայի և Սիբրիէի միջեւ, անզիտի նաւազներու կողմէ իտալական Մալթա անուսով մղըրուած է:

Հոսմէն անթելով հազորդուած հրամանը, ծովընդ մտայ, կազուծեան փոփոխութիւն կրած ըլլալուն նշան էր կարծես, Ռինուօքինի համար:

Անզիլական տորմիդը կ'առաւանդը իր ծովին մէջ:

Ռինուօքինի այս միջոցին Մալթայի 125 ըրիօմէթր հեռու կը գտնուէր և նոր հրահանգ մը իրեն կը հրամայէր այդ մարդին մէջ չըրլել:

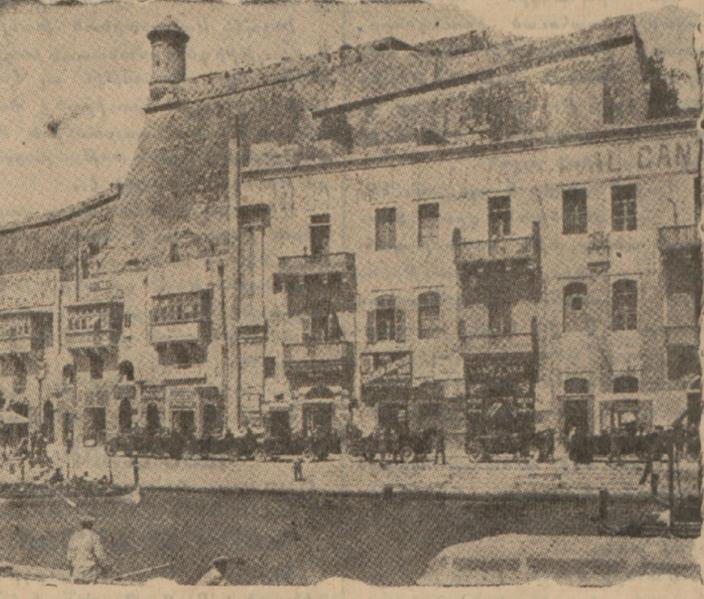
Երկու ընդծովեայներ զէպի Մալթա նաւաղեցին չարջ երկու ժամ, այնուհետեւ, սուզուել վիճակի մէջ մէկ ժամ եւս շարունակեցին իրենց ճամբան, միեւնոյն ուղիով թիւնով:

Արշալայի, հարկւրապետ Ռինուօքինի փերիփոփոզը հարկուը զնեց: Օգին մէջ անզլ. օդային տորմիդ մը կը հեռանա. իսկ 35 ըրիօմէթր հեռու գտնուող Լալուէթի փարոսները կը մարէին:

Թանկարծ ընդծովեային նաւապետը, հինգ ըրիօմէթրի չափ հեռու Միկիլիական առաջատանու մը տեսաւ որ զէպի Մալթա կը նաւարկէր:

Հոս, Ռինուօքինի սարսափելի խորհուրդ մը յազարու. որոնք իտալական առաջատանուին հետեւի իր փերիփոփոփոփ, այո՛, սքանչելի նաւաղեղի մը դերը կրնար կատարել այդ առաջատանուը: Հարկւրապետ Ռինուօքինի թշնամի ջուրերու մէջ նաւարկելու գործնական դրս մը առաւ տալի զընտելին իրս զո՛հ կ'ըլլար:

Նախ սուզելու հրաման տուաւ, յետոյ ջուրին երեսը էլաւ, նաւաղեցրը սկսան իրարու երես նայել: Հարկւրապետ Ռինուօքինի պահ մը մօրուքը շոյեց, յետոյ Մալթայի



Մալթայի ծովային պաշտօնատունը

ծոցին քարաէջ ուղեց:

Այնուհետեւ 5 մէթր խորը սուզելու և առաջնայու հրաման տուաւ:

Երկու ընդծովեայներ 30—40 մէթր մօտէն կը հետեւէին առաջատանուին:

Ընդծովեայներու նաւաղները մարտան պատրաստութիւն տեսանական, ինչու որ Մալթայի տակններու դաշտին մօտեցած էին: Ընդծովեայները այնուս իրարու հետ անթելի հազորդակցութիւնը դադարեցուցած Միկիլիական առաջատանուին խելակողմի փոփոքոյ շաւիչին կը հետեւէին:

Առաջատանուը առաջատաները հանգրիսեց և երկաթ նետեց:

Իսկ հրաման ստացած ծովա սկիւղ կը մայթէր: Սըր Օրմզպի անթելի կայանը փոթաց:

Հրամանատար Ռինուօքինի երկու ընդծովեայները ջուրին տակն էին: Ռինուօքինի կ'ուսկոզէր ձիարայթարի և Լուսինի լուրերը:

Ճիշդ այս միջոցին Ռինուօքինի իտալերէն լուր մըն ալ առաւ: Լուրը նոյնինքն Սըր Օրմզպի կողմէ դարձնուած էր: Սըր Օրմզպի երկու ատեն Հոսմի անզլ. զինկցորդ եղած էր և քաջ կը խօսէր իտալերէնը:

Անս հրամանատար Ռինուօքինի լսած հազորդարութիւնը. «Մալթայի նաւահանգիստի հրամանատարութիւն և բոլոր նաւեր, Բրիտանական Թորփիլանուերը կէս ժամ ետք, մեծ ազդարարներ պիտի կատարեն: Այս փորձերը ընդծովեայ տակններ պայթեցնելով պիտի կատարուին: Ասիկա կը հազորուի նաև բոլոր ձկնորսանուերուն»:

Ժենեքալ Օրմզպի Գոնէթի և Լալուէթի հրամանատարին միջեւ հետաձայնող սա խօսակցութիւնը փոխանակուեցաւ:

— Զօրավար, երկու հատ անձնաթ ընդծովեայներ Մալթայի նաւահանգիստը մտած են:

Սըր Օրմզպի հարցուց.

— Դէպի ներքին խորջը կ'առաջնան անոնք:

— Այո՛, զօրավար, առաջատանու մը կը հետեւին:

— Ուրեմն մեր թորփիլաներուն վրայ կրնան ինչալ:

— Անշուշտ:

— Լա՛ւ, շնորհակալ եմ պատասխանեց:

Հրամանատար Ռինուօքինի ալականները և զուլը զնկալ սկսան: Պէտք էր իսկայն հետանալ թորփիլանար չըլլալու համար: Իտալացի հրամանատարը ուրիշ լուր մըն ալ առաւ, միշտ իտալերէն.

«Ընդծովեայ թորփիլանուերով փորձերը աւարտուէն ետք, ձեզ նորսները արտօնուած են սպաննուած ձուկերը փողկելու»:

Այնչ կարելի էր ընել, այս երկու ընդծովեայներուն ազգութիւնը անձնաթ էր:

Սըր Օրմզպի խորհիլ սկսաւ, ինչու որ անոնց սկանհար ըլլալու պարագային ինչ ընելը զիտէր, սակայն ի՞նչ նպատակով միշտ նաւահանգիստ թափանցելու խիղախիլը հանելուկ մըն էր:

Զօրավարը զէպի մը առաջը ատնելու համար հնարք մը յազարու: Միջակայ դրոսարանի մը բարձրաթիւք զիշիւրուան լուրերը կուտար:

Սըր Օրմզպի բատիօն օգտաւորած իտալացի ընդծովեայ հիւրերը ետ ճամբելու համար, անա թէ ինչպէս:

Ճիշդ վայրկեանի մէջ Մալթայի թորփիլանուերու տորմիդը շար-

Տեղէն ցաղակց հրամանատար Ռինուօքինի և իտալական միւս ընդծովեային ալ հրաման տուալ իսկայն Մալթայէ հետանալ:

Լա Վալետթի փարոսէն անցած պահուն, թորփիլանուերուն ազարմարձը սկսած էր, իսկ Ռինուօքինի կը հպարտանար Բրիտանական Մովապետութեան լուրերէն նոյն իսկ Մալթայի նաւահանգիստին մէջ ըսած ըլլալուն համար: ասիկա քաջութեան, յանդգնութեան բըթօր մըն է, սակայն անճիլական խորամանկութեան մըր՝ ցանկը մըն ալ էր՝ միանգամայն:

ՄԻՆԷՄԱՅԻ ԱՇԽԱՐՀԻՆ

ՃԻՆ ՀԱՐԼՕ ԱՐԿԱԾԱԽՆԴՐՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՓՆՏՈՒԷ

ԲԼԱԹԻՆԷ ՄԱԶԵՐՈՎ, ԳԵՂՈՒՀԻՆ

ԹԵՔՍԱՍԻ ՄԵՋ ԱՆԾԱՆՕԹ ԵՒ ՄԻԼԻՈՆԱՏԵՐ ՍԻՐԱՅԱՐ ՄԸ ԳՏԱԻ

ԳԻՇԵՐԸ ԿԱՄԱՑ ՄԸ ՓԱԽԱԻ



ՃԻՆ ՀԱՐԼՕ ծանօթ է «Բլաթինե մազերով կինը», անունով բայց քիչ չեն անոնք սրոնք զայն կը հօշեն «ճակատագրական կինը»:

Վերջերս տեղի ունեցած դէպք մը աւելի իրաւունք կուտայ երկրորդ անունին քան թէ առաջինին:

Ճին Հարլօ որ քանի մը անգամ ամուսնալուծուելէ վերջ, երկար ատենէ ի վեր ազատ կեանք մը կ'ապրէր, վերջերս արկածախնդրութիւն մը ունենալու գազափարը յղացած է:

Գարննելիք Ֆիլիպ չուճէր: Ինչպէս կրնար իր երեք ամուսն արձակուրդը ուզած ձեւովը անցընել, Միտքին մէջ հազար տեսակ գազափարներով և ծրագրերնքով ինքնաշարժ նստաւ:

Ճին Հարլօ լաւ կը վարէ ինքնաշարժը: Նստաւ և Հօլիվուտէն մեկնեցաւ անձանօթ ուղղութեամբ: Արիւնքնա նահանգէն անցաւ, գնաց Թէքսաս, որովհետեւ Ճին պարագայ ժամերուն Բաու Գոյերու կեանքով հետաքրքրուիլ կը սիրէ և անապատային թէքսաս նահանգով:

ՄԻՐՈՒՀԻՒՆ

ՔՈՎԷՆ ԵՒ

ՆԱՄԱԿ

ՄԸ ԶԳԵՑ ԱՆՈՐ ՍԵՂԱՆԻՆ ՎՐԱՑ...

Կեանքին մէջ մնացողներէն շատեր ալ պիտի սիրէին իրենց կեանքը անցընել մեծ քաղաքներու մէջ: Այդ Բաու պոյերէն մէկ մասը նոյն իսկ իրենց զաւակը կը զրկեն համալսարաններ:

Ճին Հարլօ թէքսասէն անցած ատեն հեռուէն տեսաւ վայելուչ



զը իր ծոցին մէջ կը ծնուցանէ մեծ թիւով Բաու պոյեր, որոնք իրենց ձին կը քշեն ու կ'երթան: Բայց կասկած չկայ թէ այդ



իսկ դուք կարծես անոր երկրորդ տպագրութիւնը ըլլաք:

Ճին ստիպումներուն վրայ Ճին յաջորդ օրն ալ հոն մնաց:

Վերջապէս որչեցին միասին Մեքսիկա երթալ ու զուարճանալ:

— Օր Մալրօ, աշխարհի ամէնէն երջանիկ մարդը պիտի ըլլամ եթէ կինս ըլլաք, առաջարկեց Ճին ճամբու ընթացքին:

— Գիտի խորհիմ, պատասխանեց աղջիկը:

Անոնք հիանալի ժամեր անցուցին, շատ անգամ երիտասարդը:

— Իս սիրելի Ճին Հարլօս, բնակիչ կը շոյէր անոր գլուխը:

Ճին այդ վայելեաններուն կը զայրանար:

— Ճին, զիս կը նախատէք... զիս պէտք է ինձի նմանցնել և ոչ թէ աղտոտ դերասանուհիի մը:

Եւ այսպէս երկու շաբաթ ճամբորդելէ վերջ Ճին Հարլօ բաւական գոհացում զգացած իր արկածախնդրական արամադրութիւնը եւ գիշեր մը գաղտնօրէն հեռացաւ եւ շարունակեց համբան դէպի Հարաւային Ամերիկա:

Սեղանին վրայ ձգեց նամակ մը: Ճին յաջորդ ատուու երբ երիտասարդ աղջիկը լզտաւ, սկսաւ գայն փնտռել եւ նամակը գտնելով բացաւ:

«Ճին, ճիշդ գուշակած էիր, ես Ճին Հարլօն եմ, ուրախ եղայ քեզ ճանչնալով: Բայց զիս մի հետապնդէր, որովհետեւ քեզի հետ ամուսնանալու տրամադիր չեմ: Քեզի հետ ամուսնանալ ուզողը Լուիզ Մալրօն էր, իսկ սո Ճին Հարլօն եմ»:



ձիւար մը՝ քաու պոյ մը որ կը սուրբար:

Ճին ինքնաշարժէն խրտեցաւ եւ երկու կողմէն թափուած բացառիկ ջանքերու շնորհիւ կ'որելի եղաւ արկածին առաջը անկել:

Երիտասարդ ձիւարը մտեցաւ անձանօթ աղջկան:

— Ներողութիւն օրիորդ ձեզ վախցուցի:

— Գարոն, կասկած չկայ թէ եթէ զօրաւոր բազուկներ չունենայիք, կրնար իրական վտանգ մը ելլել:

Եւ իրարու աչքին մէջ նայեցան:

— Օրիորդ, այս կողմերուն անձանօթ կ'երեւիր:

— Այո, այցելու մըն եմ:

— Ժամանակը ուշ է եւ հոս պանդոկ չկայ, կրնա՞ք իմ ազարակիս մէջ հիւր մնալ:

— Բայց ոչ...

— Ես ձերուկ սպասուհի մը ունիմ ան ձեզ հանգիստ պիտի ընէ, մայրս քրորս քով գացած է...

Ճին Հարլօ կ'ընդունի հրաւերը, վերջապէս արկածախնդրութիւն մը գտած ըլլալու գոհունակութեամբ: Նոյն իսկ լուսնի լոյսին տակ կ'ընդունի ձիւարը կարճ պտոյտ մը ընել:

— Ներողութիւն պարոն, տակաւին ձեր անունը չկրցայ հասկընալ:

— Ճին Ուայթ:

— Այս ազարակը ձե՞րն է...

— Այո, հօրմէս մնացած մեծ տարածութեամբ հողեր եւ ճազա-



Նկարներ՝ անհայ դարու Պոլսանայ կեանքին

ԵԱԶՄԱՃԻ ՄԻՈՍ ԱՂԱ

ԻՐ ՏԱՆ ՄԷՋ ԿԸ ԽՍԷ

Միոս աղա, կնոջը հանի հանր-
մի ստիպումներուն վրայ խոստա-
ցած էր բնակարանին մէջ օդի խմել
փոխանակ գինեղան յաճախելու:
Ուստի առաջին անգամ ըլլալով
երեկոյ մը, անլուր պատահար,
կանուխակ տուն կերթալ եւ ձեռքի
տոպրակը կնոջը տալով կրէ:
— Ուստի մոր ձուկ եմ առեր,
երկու հատ մը չապուխ ըսկարա
ընտել մէջ ընեմ:
— Հէլէ բարի իրիկուն մը ըսէ՞
մա՛րդ Աստուծոյ:
— Ձրսէ՛ք մի ես՛, բարիկուն,
բովանակ շատ չեփի:
— Հայտէ՛ դուն վեր ելիր նստէ՛,
թէ փոխի պատրաստէ ձեռքովդ, ես
ալ կրակը ընեմ:
— Վա՛յ, վա՛յ, վա՛յ, տահա
կրակ պիտի ըլլատէ, մէջէ պիտի
եփուի, վա՛յ պէնիս պաշտմա:
— Կայնէ նայինք, հիմա՛ ներս
ոտք կոխեցիր. բերնիս մէջը պիտի
եփեմ, Դուն զնա հանուէ՛, կուզես-
նէ թէրացանելիր, ես ընելիքս զի-
տեմ: Ինչ չէ ամա միս բերի՛ր:
— Բե՛րի տոպրակին մէջն է:
— Աֆէրի՛ միոս աղա, ես հիմա
Չարդեմտէ, երկու շէշ քեպապ ալ
վրայ դնեմ, մէջէ ընեմ:
— Հիմա գիշերով միոս Չարդե
ի՛նչ պիտի ըլլա՞ւ ուրիշ կերակուր-
մէջէ չունինք:
— Է՛յ ունինք ամա թաղէ թա-
ղէ քեպապը գէշ չեթար: Դուն
վեր ե՛լ, բաթը ոտանելուն է, շի-
շէն պինիկէն լեցուր, չուրին
թէտարն ալ հո՛ն է, միջիւն ըրա-
խիզ խմել պաշտանէն ես կը հա-
ղըցունեմ: Միոս աղա թփին տա-
կէն արմալով՝ վեր սկսեալք ելաւ:
ուր պարապ ափսէն զատ ուրիշ
բան չի տեսնելուն՝ սկսաւ պոռալ:
— Հա՛մի հանրմ, ո՛ւր է, հոս նէ՛
բախի շիշէ կայ նէ՛տէ պինիկը:
— Մեծ տալապին աչքն է, պրդ-
տիկ շիշէն ալ ըսովը, անկէ՛ լից:
— Տահա պինիկէն շիշէն պիտի
լեցուր, թէ փոխ պիտի չտկուր, մէ-
ջէնը պիտի բերուին, պակաս-
ները վեր պիտի դա՛նտէ ե՛ս ալ
բախի պիտի նստիմ: Նայէ՛, սա-
հաթը 12ը դաւաւ, տահա մենք կե-
րբանքուր:
Վախնամ սէրմայէէ՛ր զարար
ըրիբ, աս ինտո՛ր բան էր եղաւ:
Միոս աղա բազմոցին վրայ ափ-
սէն առաջըր աննելով օդին լեցուց
բայց սեղանի կարգադրութեան մէջ
զարծեալ պակաս բաներ կային,
ուստի նորէն պոռաց:

— Հա՛մի հանրմ, վեր եկո՛ւր:
— Ի՛նչ կուզես, Միոս աղա:
— Աս պարտախին մէջ ջուր
չեսդրեր, բախին ինչո՞վ խմեմ:
— Մախսո՞ւս կրնեսկոր տնա-
շէ՛ն մարդ, ջուրի թէտարն հիւնիւ-
րէյին աչքը կեցեր է, ինչո՞ւ կը
կանչես, Միոսալ օրթան ձգեցի
հիմա կատուն կտոր մը վերցու-
նէնէ ան ալ պաշխա:
— Կէնէ՛ մի սա ճէնապէթ զող
կատուիդ խօսքը օրթան ելաւ, ի-
րիկունով ինծի խոզտրմիջ մ՛ընեք
ես քեզի չը՛սի միտը վաղուան մը-
նայ:
— Եղածը մէկ պամալը կայ,
միս պիտի բերես պէնի ուրիշ կե-
րակուր չեփեցիր:
— Աղէ՛ կ, գործդ նայէ, հիմա
իրաւունէ կատունը վարը բան
չեն թողուր կը տանին:
Եղածանին սիկառ մը վառել
յետոյ, նորէն սեղանին զուխը ան
ցաւ:
— Հա՛մի հանրմ, Ուստի՛ կ հա-
նրմ:
— Համմէ՛, ի՛նչ կայ ավագ ա-
վագ կը պոռակուր:
— Մէջէցու բան մը չունի՞ս,
ամէն բան հաղըր է ըսածդ ա՞ս է:
— Հիմա՛ միտքդ ինչու: Տօլա-
պին աչքը բացիտէն չտեսա՞ր թուր-
շի ձուկ, զէլիին, բաթիլիան թալ-
տի դրեր ես, ա՛ն անոնք:
— Անանկ է նէ քանի մը տիլիմ
հաց կտրէ ան վեր բեր:
— Դործ ունիմ ձեռքս, քէպա-
պը կրակին վրան է, դուն եկուր
անպարէն ա՛ն:
— ԷՀաւըր տիւրեանտա իմէ-
նին հալի պաշտարը ըսելով Մի-
ոս աղա դժգոհութեամբ վար իջաւ
հացը աննելու, բայց, հազիւ տե-
ղաւորուած այս անգամ ալ սափո-
րին մէջի ջուրը հատերէր:
— Համի՛, հանր՛:
— Ինչ՛ է, ճանըս:
— Թէտարին ջուրը լմացերէ, ե-
կուր սա ամանը լեցո՛ւր:
— Ձուկերը կը ստկեմկոր, ձեռ-
ուրներս աղտոտեն, վար իջի՛ր,
Իրեքն լեցո՛ւր:
— Նէ՛ պէլայա չաթորդ, պու-
րագը իմէք տէլիլ, ատէթա տա-
նագ եէ՛մէք:
— Երկան ըրիբ ալ, մեղա՛յ,
ոտքիդ քիրա կուզես զահէր, մէկ
թէտարն լեցուրէն ալ բա՛ն մըն
է:
— Բան մը չէ ամա բախի

ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՕՐԸ,

(Շար Դ. ԷջէԹ)

և չէ եղած աղք մը, որ կրած չըլ-
լայ կնոջ ազգեցութիւնը: Հոգովայ
անկման պատմութեան մէջ մեծա-
գոյն դերը կատարած են կիները:
Իսկ Յարանայի ազատագրութիւնը
կը յաւերժանայ կնոջ մը սիջոցաւ
յանձին ժան տ՛արքի:
Ամբիկացի մեծանուն Չօր.Սա-
մուէլի Հուտարն սապէս կ՛արտա-
յայտուի իր կնոջ մասին. «Զանա-
զան մարտութիւններու անձնատուր
եղայ և անկման տառաջնորդուեցայ:
Ընկերութեան յոռի բարքերը պատ-
ճառ եղան այս անկման. ամէն
մարդ երես դարձուց ինձնէ: Կար
միայն մէկը որ վրաս կը հսկէր-
այդ ալ կինն էր որ ազատեց զիս
տիղմէն, օգնեց ինձի եւ վեր բար-
ձրացուց զիս: Իրեն կը պարտիմ
բարձրացումս:
Մենք պէտք ունինք այսպիսի
օրինակելի տիպար մայրերու:
Արդարեւ, ձեռնանց վայելու-
թիւնը սուտ է և գեղեցկութիւնը՝
ունայն, սակայն Տիրոջ մէջ վախցող
կինը պիտի գովուի:
Մարդիկ եւ ազգեր ինքնաբար-
չութեան և ընչամտութեան տխ-
տէն կուրցած, դէպի կործանում կը
վազեն և վերելքի մը պատգամը
ս և է մէկէն աւելի մայրը կրնայ
պարծօրէն հնչեցնել, ոչ թէ զբնով
ու խոսքով, այլ իր հոգիով և
կեանքով միայն:
Փրկութեան ճամբան՝ սիրոյ
ճամբան է, ինչպէս անհատներու,
նայալէս ազգերու համար: Եւ մայ-
րը անձնագործ սիրոյ մարմնացումն
է: Մէք հասկնալու և սիրել սոր-
վելու համար, գիրքեր և քեր-
թուածներ կարդայէ աւելի, պէտք
է զորովայն մօր մը ձուկերուն
տալիւ նստիլ, անոր արտասու-
լից աչքերուն նայիլ և անոր սի-
րողի սիրտը կարգալ: Միայն հոն
կրնանք գիտնալ և զգալ թէ ի՛նչ
է սէրը:
Մօր մը սէրը կը նշանակէ ինք-
նամոռացում, անձնագրկութիւն,
զոհաբերութիւն և փոխանորդական
չարչարանք: Ու այս կը նշանակէ
տկարացումը և ջնջումը նախանձի,
չանամուծեան, անձնապաշտու-
թեան ու ատելութեան, որոնք
այսօր աշխարհքը վերածած են դը-
ժոխքի:
Հին հեթանոս փիլիսոփայ մը
ըսած է. «Ի՛նչ սքանչելի մայրեր
կան այս քրիստոնէայ կիներուն
մէջ»: Գ.
Վախիթ քէյֆու կտորեցաւ զնաց:
— Վու՛յ աս ինչ՛ բան էր եղաւ
խառնէլս մը պակաս խմեցիր:
(Շար.)



ԳԱՆՁԱՆԱԿԸ

ՅԵՆԱՐԱՆ ՄԸՆ Է
ԻՇ ՊԱՆԻՍԻԻ գանձանակը տուելով միայն դը-
րամ չէ որ խնայած կ'ըլլա՞ր, այլ միաժամանակ
ՁԵՐ ԲԱԽՏԸ ՓՈՐՁԱԾ Կ'ԸՆԼԱՔ
Առ. հուլիսի 25 ոսկի աւանդ ձեռք գանձանակի բոլոր սեփերը
կը մասնակցի թարից ԵՍՊԱՆԱԿԱՆ ԿԱՏԱՐԱՆՈՂ ՎԻՃԱԿԱՆԱՆՈՒ-
ՔԻԱՆԳ ՈՐՈՎԻՇ ՊԱՆԻՍԻԻ
20,000 ՈՍԿԻ ՊԱՐԳԵԻՆԵՐ
կուսայ: Պարգևներուն 10,000 ՈՍԿԻ, կը տրուի ա-
մէն թարի Ապրիլ 1ին եւ Հոկտեմբեր 1ին Բաւուրոյ վի-
ճակահանութիւններով: Այդ երկու վիճակահանութիւն-
ներէն իւրաճանչիւրին մէջ 5000 ՈՍԿԻ կը տրուի
հետեւեալ բաշխումով.

Ա. ՊԱՐԳԵԻ	1000 ՈՍԿԻ
Բ. ՊԱՐԳԵԻ	250 ՈՍԿԻ
10 ՀՈԳԻ 100 ԱՎԱՆԵՆ	1000 ՈՍԿԻ
20 ՀՈԳԻ 50 ԱՎԱՆԵՆ	1000 ՈՍԿԻ
175 ՀՈԳԻ 10 ԱՎԱՆԵՆ	1750 ՈՍԿԻ
ԸՆԴԱՄԵՆԸ 207 ՀՈԳԻ	5000 ՈՍԿԻ

ԵՐԿՈՒ ՀԱԶԱՐԱՎԱՆ ՈՍԿԻՆՈՑ
Պ Ա Ր Գ Ե Ի Ն Ե Ր Ը
Մնացեալ եօթը թիրաճներէն իւրաքանչիւ-
րին մէջ մէկ Հոգի 2000 ոսկի պարգեւ կը
չահի: Սոյն թիրաճները տեղի կ'ունենան ա-
մէն տարի Փետրուար, Յունիս, Յուլիս, Սեպ-
տեմբեր եւ Դեկտեմբեր ամիսներուն
առաջին օրերը:

Վ ԵՂԱՐԱԻՈՐ ՏՕՆ ԺՈՒԱՆԸ

ԿՂԵՐԻԿՈՍԱԿԱՆ ԿԱՏԱԿԵՐԳՈՒԹԻՒՆ 4 ԱՐԱՐՈՎ

Գրեց՝ ԱՐԱՄ ՊԵՏՐՈՍԵԱՆ

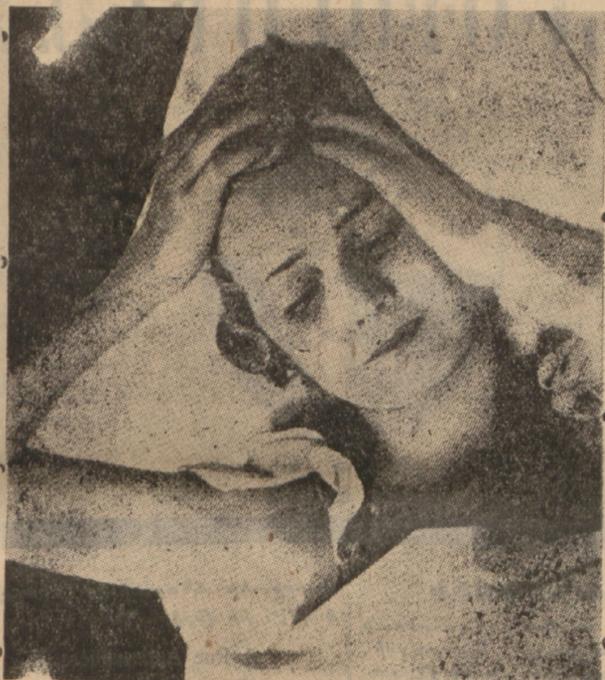
Մեծեր վրդ.— Մի՛ մտահոգուիր
թուշիկս: Ամենեկին չեմ ձգեր
որ գործը այդ աստիճանին հաս-
նի: Ես լուսարարի զխին այն-
պիսի խաղ մը կը խաղամ: որ
մինչեւ կեանքին վախճանը չի
մոռնայ: միայն գիտնալու եմ
թէ հանրմդ ո՛ր օրը ընդհան-
րապէս դուրս կ'ելլէ:
Խորսիկ.— Միշտ չորեքբարթի
օր, սահաթը հինկին ատեն-
ները: Աս շարթու թիրիկի մաղա-
զան պիտոր երթայ:
Մեծեր վրդ.— Լա՛ւ: Իսկ ամու-
սինդ ժամը քանի՞ն տունը կ'ըլլայ:
Խորսիկ.— Է՛հ, եթէ հանդըն
մը չի պատահի, լուսերը չի վա-
ռած տատանմիջ կ'ըլլայ մեխանէ-
լն:
Մեծեր վրդ.— Ուրեմն, ես կը

ԱՐԱՐ ԶՈՐՈՐԴ

ՏԵՍԻԼ Ա.
Խորսիկի օտն բախը
Հանդիպակաց կողմ փողոցին
դուռը: Չոյք մը պտտիկ պատու-
հաններ երկու կողմերը: Չախակող-
մը դարան մը: Պարզ սեղան մը ա-
նոր մօտ: Յառազակողմը լուսցրի
տաշտ մը:
Սեղոս ԷՖէնտի
Եւ Ամբրոսէոս Եպիսկոպոս
Սեղոս (փողոցէն).— Ի՛նչ
բարեբախտ հանդիպում, Սըբազան:
Ամբրոսէոս Եպիս.— Խեր ըլլայ
օրհնած, ի՛նչ է պատահեր:
Սեղոս.— Աս ձեռ վարդապետը
բոլորովին առած քայած է: Եթէ
որ քիչ մը համբերութիւն ունե-
նաք, կը տեսնաք ձերին հալիս
հուլիս աչքերով:
Ամբրոսէոս Եպիս.— Ես ալ թէյ-
զիս աղջկան կ'երթայի:
Բայց էֆէնտիս համար սիրա-
յօժտոր յանձն կ'առնեմ այդ զահ-
մէթը, Միայն թէ սանկ քիչ մը

բացատրեցէք ինչորը, որպէս զի
աղէկ մը հասկնամ:
Սեղոս.— Շատ պարզ է: Կի-
բակի օր՝ դիպուածով աչքիս զար-
կաւ որ կնիկս վարդապետին սն-
եակը կ'ելլար: Չաթէն սանկ կաս-
կածներ մը ունէի: Գիտէք, ես,
կնիկներուն մագերը երկայն, բայց
խելքը կարճ կ'ըլլայ: Խոճաման
փալապըրըս եւ, հայտուտ ամուսի-
նը բանի տեղ չի դներ, ատ ճղզզ
ու ինկած վարդապետին համար
հեզին կուտայ: Չերկնցնեմ, Գաղ-
տուկ մը ետեւէն ինկայ: Ի՛նչ տես-
նեմ, երկնաւոր Տէր. կնիկս խոս-
խանութեան կուրի բռնուէր է
պետէմէիս հետ: Չիւնքի, մեղա՛յ
Տէր, մեղա՛յ, Մեծեր գիրկ գերկը
գտեր է միտսին:
Ամբրոսէոս Եպիս.— Վա՛յ ոար-
սափելի. այս պղծութիւնը խե-
քէ միտքէ անցնելիք բան չէր: միջ-
նադարուն մէջ կ'երեւակայեմ ինք՝
գինքս:
Սեղոս.— Ի՛նչ կ'ըսէք, Սըբա-
զան: Աս ըրէգիլութիւնը ոչ թէ
միջնադարուն, տահա աչքի օր
պատահեցաւ: Եւ չի կարծես որ
Այնորոգի մէջ, այլ հոս մեծ քիթի
տակ, Գարակէօղլուքի դպրաց դա՛-
սու շէնքին մէջ:
23 (Շար.)

ԳԵՂ ՑԻԿ ԵՒ ԱՌՈՂ Զ ԵՐԵՒԱՆ ՈՒ ԱՌԱՋԻՆ ՊԱՅՄԱՆՆ Է ՌԱՏԻՕԼԻՆ ԳՐԾԱԾԵԼ



Ինչո՞ւ կը տառապի անց: Մեկ հաս Կոբրիճի քառ կը բառ փաստակաւ անոր անձանքի՞ցաւր: Զի խանգարե՞ր սամոթը, եւ չի յոգնեցնե՞ր գայե՞:

Այսչափ միայն կըցաւ ըսել...
 Յրիորդ Շարվէ անոր ջով վազեց եւ անոր անքեւ ծունկի գալով, աչքերը լեցուտով, կայսրուհիին ձեռքերը շրթներուն տարած, փսփոսց-
 —Տիկին, որքա՞ն վշտահար կ'երեւիր:
 —Այո՞, ազդեկա, գիտցածէդ անկի:
 —Աստուած իմ, ի՞նչ պատահեցաւ:
 —Քնաւ մի հարցնիր, սարսափելի բան է... Կայսրը զիս պիտի ձգէ հղեր:
 —Բայց անկարելի՞ է, տիկին, Կայսրը շատ բարե՞ է:
 —Բարի այլ փառասէր:
 —Ձեզ շատ կը սիրէ:
 —Այո, բայց գաւազ մը ունենալը անկի կը հախընտրէ: Լուիզ ազդեկա, երջանկութեանս օրերը համրուած են: քիչ ատենէն ըս խեղճ կայսրուհիիդ հոգեվարրին ներկայ պիտի գանուիս...
 —Ո՞հ, տիկին՞ն, տիկին՞ն, մի՞ ըսէք:
 —Ի՞նչ պիտի ընէ զիս, անշուշտ ինձի յաջորդող կինը զիս հոսկէ վռնտել պիտի տայ, թերեւս զիս աքսորել տայ:
 —Կայսրը ատանկ բան չի կրնար ընել-
 —Ի՞նչ անկում...:
 —Այդպէս մի հուսահատիր, տիկին եւ մի լաք: Ես ընաւ արժէք չունիմ ձեր անքեւ, բայց միշտ կրնաք վստահ ըլլալ իմ հաւատարմութեանս վրայ:
 —Յիտեմ, սիրելի աղջիկս, զիտե՞մ:
 —Յոյսերնիդ ընաւ մի կարէք:
 Բայց ժողջօրին ընդվզելով ըսաւ.
 —Երբոր Ֆուշէի սա խօսքը միտքս կ'իյնայ, սիրտըս տակն ու վրայ կ'ըլլայ՝ «Ձոնէ՛ անձը եւ պատմութեան մէջ հոյակապ էջ մը պիտի գրաւես»: Ո՞հ, ոչ, չեմ կրնար. Գօրնէյի երեւակայած հերոսուհին

2 Saatte İstanbuldan Ankaraya ...	4 Günde İngiltereden Amerikaya gidildiği,	Radyoların mesafe tanımadığı devirde
Bir banyo almak ...	Yahut bir tabak yıkamak için ...	Mangal yakıp su ısıtmaya kalkmak ...
Boşuna yorgunluktur.	SATIE nin SU ISITICI ALETLERİ, Ayda 75 kuruş kira ile...	Bu ihtiyaçların en pratik çaresidir.

Neşriyat Müdürü PÜZANTŞAMLIYAN

Basıldığı yer Selâmet Matbaası

ՀԱՆԴԻՍԱԽՈՐ ՊԱՏՐԻԱՐԲԱՎԱՆ ՊԱՏԱՐԱԳ ԵՒ մասաղօրհնութիւն ի Գանձիլի

Պատմական և վերանորոգուած Գանտիլիի Ս. Առաքելոց եկեղեցւոյ տօնախմբութեան առթիւ կազմուած յանձնախումբը ձեռնարկած է պատրաստել Պատրիարքական Ս. պատարագ և մասաղօրհնութեան որակի պիտի ունենայ 12 Յուլիս կիրակի օրը:

Պատարագէն ետք տեղի պիտի ունենայ հոգեհանգստեան պաշտօն եկեղեցին վերաշինող Բարսեղ Ղազարոսեանի, սասարողաց և վերջին անգամ վերանորոգութեան առթիւ նուիրատուներու և աշխատողներու ննջեցեալներուն հոգւոյն ինանդիստ:

Պատարագի երգեցողութիւնները և սաստեան հոգեզմայլ շարականները սիրայօժարութեամբ պիտի երգուին Երաժշտ. միութեան կողմէ, ղեկավարութեամբ Տիար Ներսէս Արևտաղէթեանի:

Կը հրաւիրուի ժողովուրդը ներկայ գտնուել սոյն հոգեւոր հանդիսութեանց միեւնոյն ատեն վայելելու Գանտիլիի հիւանդ տեսարանները և զեղազուարճ օգը: Մասաղօրհնութեան նուիրելի փափաքողները թող հանին իրենց հըռուէրները զրկելու:

1. Գանտիլիի եկեղեցին:
2. Պէյողու Բաքսիմ Երչիլ փողոց թիւ 15 խանութք ժամագործ Պարապետ Բօսուսեանի:
3. Իսթանպուլ, Չաքմաքէլար Երչիլ քաջա խան թիւ 26 Պարապետ Այնթապեանի:
4. Պէշիկթաշ հայոց եկեղեցին:

չիմ ես: Ես ամէն բանէ առաջ կին մըն եմ եւ կին պիտի մնամ: Իմ իրաւունքներս չէ, որ կը պաշտպանեմ այլ՝ իմ սէրս: Յրանսացի ժողովուրդը զիս կը սիրէ: Լաքիւր տնգամէ անկի ատոր պայցոյցը տուաւ ինձի: Եթէ Նաբոլէոն զիս լքէ, ես ալ այդ ժողովուրդին է որ պիտի դիմեմ... եւ վստահ եմ որ Բրանսայի բոլոր քաղաքի մարդիկը պիտի միանան եւ պիտի պահանջեն իրենց վեհապետէն որ իրենց վեհապետուհին չի վռնտէ: Այո՞ Լուիզ, պիտի պայքարիմ մինչև վերջը, յանգի՞ր, մինչև վերջին վայրկեանը...:

Միեւնոյն ժամուն, Նաբոլէոն որ նոյն առաւօտուն իմացած էր ժագ Ֆէրոյի անուանուած ըլլալը, սարսափելի զարկացած, կոմս Տիւլուան կը յանդիմանէր իր աշխատութեան խուցին մէջ: Բարիզի ոստիկանապետը, կայսրին անքեւ զուլաը ձուած, իր երեսին արուած յանդիմանական ծանր բառերը անուշ ջուրի պէ՛ս կուլ կուտար, երբ սենեակի դուռը բացուելով Անկուտի ներս մտաւ եւ յայտարարեց.
 —Պատկանութեան պարոն նախարարը եկած է:
 —Թող ներս գայ, հրամայեց կայսրը:
 Յետոյ, Տիւլուանի դռնաբացի իր լուացողականին սկսաւ.
 —Ամէն բան յայտնի եղաւ, պարոն սաստիկանապետ. ապուշին մէկն էք եղեր: Գացէ՛ք:
 Տիւլուան կ'իջրէր դրամ միջոցին Ֆուշէ ներս մտաւ:
 —Դո՛ւն ալ կ'որոտէ, անասո՛ւն, խեղկատակ, գոչեց կայսրը խօսքը Անկուտի ուղղելով:
 Անկուտի դրամ ետին մանկելով աներեւոյթ եղաւ: Նաբոլէոն հանդիսաւոր նայուածքով մը նախարարը վերէն վար չափելով և ցաւ զգալով որ գարձեալ անոր օժանդակութեան կարօտ մնացած էր, ըսաւ.
 —Մտեցէ՛ք, պարոն Անհրաժեշտ: