

ՎԵՐԱԴԱՐՁ ԴԵՊԻ ԲՆՈՒԹԻՒՆ

Գրեց՝ ԳԱՐՆԻԿ ՍԻՆԱՆԵԱՆ

Մարդուն միտքը կը գործէր այլեւս լաւագոյն սահմաններու վրայ և նորանոր մածումներ կը գոյանային, կ'աճէին, կ'ուռածանային անոր իմացական յօրինուածին մէջ: Եւ քանի մտածումները կը զարգանային, կեանքին պէտքերն ալ կ'աւելային:

Ըստանիքները կը միանային կեանքին յարանուն պէտքերուն ներգործութեանը տակ, կը կաղմէին խմբակցութիւններ, որոնք պիտի լորդուէին ատակաւ իրարու, պիտի յօրինէին ցեղերը:

Մարդուն կեանքը կը կազմուերու տակաւ, թո՛ղ ըլլայ անտակաւին նախնական պայմաններու մէջ ու կը գծուէր քաղաքակիրը կեանքին ուղին:

Հոգուական շրջանն էր աս, երբ մարդը թափառական կը յաճէր զեռ իր հօտին հետ, եղանակին պահանջներուն համեմատ, տեղէ տեղ, միջավայրէ միջավայր: Եւ իր բարքերը, ոսկորութիւնները ևս պիտի պատշաճէին, հարդառուարար, իր կեանքին վայրավատին արդանանքներուն, պիտի ըլլային յոզդող, պիտի տարութերէին պարագաներուն հոսանքին հետ, ալնծուի:

Երբ մարդը նշարեց հողին արգասաւոր հանգամանքը, երբ թափանցեց անոր արտադրական զորութեանը, սկսու քրքրել զայն և սերժանել:

Հոգագործական շրջանին սկիզբն էր աս, որ տակաւ պիտի զարգանար, պիտի ունենար մարդը իր հաստատուն կայքը և իր կեանքը պիտի լորդուէր հողին հետ, կազմուած անոր ամրապնդ զոյերով:

Այլ ևս մարդուն աստանդական կեանքը վերջակէտին էր հասած ու սկսու հաստատուն կեանքը, որ քաղաքակիրթ կեանքին նախաշաւաւիլը պիտի կազմէր և իր արդիւնք պիտի փոխուէին, յեղաշրջէին տակաւ ընկերային կեանքին երեւոյթեները, բարքերը, ոսկորութիւնները:

Այլազան քաղաքակիրթութիւններ՝ ընկերային կեանքին այլազան երեւոյթներ կ'ընծայէն, բարքերու, ոսկորութիւններու այլազան տարացներ կը պատկերեն, միջավայրի և զարգացուած պատշաճական աղքացութեանը տակ:

Բազգատական ուսումնական թիւնը քաղաքակիրթ հին ցեղերու, ոսկորութիւններու պատկերէ, իր ընկերային կեանքի այլազան պայմաններուն մէջ, գատառերան բացորչ նշաններ կը գործադրէ: Բարքերն ու սկսութիւններու կը խաթանի, կայլի է ետք, տէ՞ մայրո իր զեղագածական իրաւունքը ներէն մերկացած է, անոնք այնքան տաշաց կ'երթան որ, զայն կը նկատեն՝ իրաւունքը թագաւորին և մուլապայիտի նէկիւուններու նէկիւին զէմ ապստամք մը:

Իրաւունքը կ'ամսէր իրաւունքը, նէկիւուն ազգաժողովը կը միջանալ:

Միջին Դարու քաղաքակիրթութիւններ յետագործ շարժումի շրջան ըլ պատկերէ, իր ընկերային կեանքի այլազան պայմաններուն մէջ, պատասխան իրաւունքը նէկիւուն է, միջազգային իրաւունքը մէջ, իր ընկերային կեանքի այլազան պայմաններուն զէմ գատառերան բացորչ գործադրէ: Այսի համար կ'ամսէր գործադրան մէջ, միջազգային իրաւունքը մէջ, միջազգային իրաւունքը և առաջանական պատասխան է, իր ընկերային կեանքի առաջանական պատասխան է:

Եւ այսպէս Միջին Դարու քաղաքակիրթութիւնը, իր ընկերային կեանքին ընդհանուր հանգամաններին մէջ, այլասերման շրջան մը գործադրէ: Այսի համար կ'ամսէր գործադրան մէջ, միջազգային իրաւունքը և առաջանական պատասխան է, իր ընկերային կեանքի առաջանական պատասխան է:

Վաղաց կողմէր:

Հակառակ կողմէր, Միջազգային իրաւունքներու որոշ արածողութիւններու յենլով, նէկիւուն իր վեհապետական իրաւունք լիովին տէր, Տէ Ֆարեր և Տէ Ֆիլոս թագաւորութիւններու կը նկատէ:

Արդարեւ, բարբարս պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւունքը մէջ, պատասխան իրաւունքներուն մը զէմ պատասխան է:

Առաջանական պատիւնի մը զան է Հակեշնատան, ասոր համար անա, յարձակողին զէմ պատիւթ գնաց ազգաժողովը, իրաւուն

Պատմութիւններ

ՄՇԵՅԻ ՄԿՈՅԻՆ ԱՊՏԱԿԸ

Մեր քարերածները գիտէն այս պարագան, բայց անտարեր կը շարունակէին իրենց գոռազարտնութիւնները, մերթ ընդ մերթ ետև դառնալով և շնորհատու բարեւ մը տալով ակամայ հետեւորդներու։

Աւ խումբը կը յառաջանար պաշտօնէս, գէպի Գատըգիւղի նաւամատոյց։

Յանկարծ, մաշած հագուստներով, յաղթանդամ և զուրու ցցուած աչքերով մէկը մօտեցաւ մեր քարերածներուն առանց ակնածանքի և պայմանական բարեւի։

Աղա, ոսկիներս կ'ուզեմ, հազար ոսկիս տուր. երկիր պիտի երթամ։

Մկօ, ի՞նչ է աս, ծօ, գործիդ գնաւ Վաղը առառ սենեակս եկուր. հաշուատահը դրամդ չտուաւ. վայ անպիտան։

Աւ հազիւ այս խօսքերը փոխանակուած էին, երբ յաղթահասակ գաւառացին, ձախ ձեռքով կառչած քարերածներին օձիքին, աջ ձեռքով ոկսու ապահակը մեր բարեգութ, անմահ մեկնասուր։

Այէկ զարկս հարիւր ոսկի, աղա որոտալով կը շարունակէր ապահակը հական և հակառակ մեր բանակին միջամտութեան. դժուարաւ ապահացաւ հայ կալուածատէրը իր բեռնակրին ձեռքէն։

Պահը աւելի քան խորհրդաւոր էր. Մշեցի հայ բեռնակիրը կը դուզար և կուլար. Աշքերը գուրս ցցուած, չէր ընօսեր այլեւս. Զինքը շրջապատօնները խուժանային աղմուկ մը կը բարձրացնէին երբ ոստիկան մը մօտեցաւ անոր և պահականց առաջնորդեց։

Ծոգենաւը ճամբար ելլելու վրայ էր. երեք ընկերներ, իր հաւատարիմ հետեւորդներ, թեր մտանք քարերածներին, որուն ընկերը շատոնց փախուստ տաւած էր. Ծոգենաւին մէջ տեղաւորեցինք առանձին խուց մը սրբացն այլ աղմուկ մը կը հասէր անոր քթէն և այտերէն. աղա ապահակը էր անոր օձիքը, զգեստը և Ֆէկն ալ չկար։

մանուած գուրս ելաւ իր գդեսէն, այցելութիւնը փոխադանց Ս. Պարիսը Հօր, որ քանից անձնապէս հիւանդանութիւնը էկեր էր մեծանունը բարերարին։ Աւ այդ օքրուն էր որ մեր թերթերը սիւնակներին ցուցին հիւանդանութիւնը ի նպաստ բարերարին ըրած հարիւր ոսկիի առատաձեռնութեան համար։

Ես չէր ճանանար Մկօն, մշեցի հայ բեռնակիրներու այդ վեհոգի և սքանչելի ներկայացացիչը Անոր հոգին մաքուր էր և մշտաց, դառաւու տաճարի մը նման։ Ան ձաւած էր իր կինը և զաւակները, եկած հոս իր և բեռններուն կեանքը շահերու։ Ան այխանցաւ, գատեցաւ, քրանցաւ, իր անկերլի թիկունքով փոխադանց ապրանքները հայ քարերածներին կը բարերարը կը կարան և կարան ապահակը իւն առաջ գործուածավախ իր հարուստ ատիօթ։ Անոր կինը, հեռաւ որ զիւզի մը մէջ, զաւակները իր թերերուն տակ պահեց և մնցուց, Սոպան հայ կերաւ. Խըայ անաւարանի մէջ շինուելու վրայ եղող ուրիշ Յ հաս եւս ունին։

Ասէն մէկ ընդովեայ նաւ օժուուած է 10 ականարծակ սարուած էն ատուուածավախ իր հարուստ և ատուուածավախ իր հարուստ ատիօթ։ Անոր կինը, հեռաւ որ զիւզի մը մէջ, զաւակները իր թիկունքով գործուածավախ իր հարուստ ատիօթ։ Անոր կինը և ապահակը կը կարան ապահակը իւն առաջ գործուածավախ իր հարուստ ատիօթ։

Սովոր չկան ոչ Մկօն ոչ ալ հայ բարերարը։ Մկօնին սերունդն ալ չկայաց, բայց կ'այրենակիցին կ'ապրի գու հեռաւուր ափերու վրայ։

Այէն տարի հոգեհանգստեան պատարագներ և խնկորկու հոգուածներու ապահակը կը ջանան յելուգակային արարգներու այդ հեղինակը. Մկօնին սոկիներն են սակայն որ կը շարունակն զալ իրը նպաստ հիւանդանուցին կամ թմբկաներուն։

Բայց արդարութեան պարտք մը կատարած ըլլալու համար չէ՞ր ըլլալոր որ պաշտօնական տոմարներու մէջ գոնէ արձանադրուէին այդ դրամներու սա վերտառութեամբ։

Անպատ՝ շահուած ապահակով։ Մկօ, քու տոպրակդ օրնեալ թող ըլլայ. ՍԱՀԱԿ ՄԵՍՄՐՈԴ (ԳԼԵՐ)

ՈՐ ՔԱՆ ՊԱՏԵՐԱՋՄ. ՆԱԻ ՈՒՆԻՆ ՍՈՎԵԵԹՆԵՐԸ

Սովեէթ Ռուսիա, 1911ին շինուած երեք մարտանաւ վերստին զործուն նաւատարմին մէջ առաւ։

1934 տարիի վիճակագրութեան մը համաձայն Սովեէթ Ռուսիայ ծովուած կարմիրը կը բաղկանաց 7 զրահաւոր եւ 36 թորփիւանաւորէ. այս միութիւնները ամէնքն ալ 1915էն առաջ շինուած են։ Ասոնց մէջն 9 թորփիւանաւ կարելի է նոր համարել։ Սակայն Սովեէթները իրենց ուշագրութիւնը դարձուցած են ընդովեայ նաւերու սպառազինութիւնին։ Ասոնց մասին շատ քիչ ձանօթութիւն ունինք։

Ազգերու Լնկերութեան 1934ի Ալմանակին համաձայն, Սովեէթները գործուն վիճակի մէջ 19 ընդովեայ մարտանաւ ունին, իսկ նաւարանի մէջ շինուելու վրայ եղող ուրիշ Յ հաս եւս ունին։

Ասէն մէկ ընդովեայ նաւ օժուուած էն ականարծակ սարուած էն ատուուածավախ իր հարուստ և ատուուածավախ իր հարուստ ատիօթ։ Անոր կինը, հեռաւ որ զիւզի մը մէջ, զաւակները իր թիկունքով գործուածավախ իր հարուստ ատիօթ։ Անոր կինը և ապահակը կը կարան ապահակը իւն առաջ գործուածավախ իր հարուստ ատիօթ։

Սակայն պէտք չէ հնդադրել թէ Սովեէթներու ընդովեայ նաւերու տորմիր մը կազմակերպելու ծրագրը հոս կը սամանափակուի։ Ռուս ճարտարագէտները կ'ուսումնակրեն։

Կ'ըսուի նաւել թէ Ռուսիա վլատիվութք նաւահանգիստին մէջ 30 հատ նաւ եւս ունի։

Պատերազմի պարագային Ռուսա սիր 35 — 40 ընդովեայ կրնայ շարժման մէջ դնել. ասոնց 15 համը պատերազմէն առաջ շինուած է։

Ի մի բան Ռուսիա իր ծովային ուժը արդիական զէնքերով սպառապիներու համար մեծ ջանք կը թափէ։

ԿԲ ՓՆՏՈՒՈՒԻ

Թագուր — Ռընէ Աղամանեան բնիկ Խսթանպու, Սկիւտարցի, այժմ 31 տարեկան, ասէն 12 տարի առաջ Խսթանպուէին մեկնած է Բարիզ, կը փնտառի իր ծնողը կողմէ. իր վերջին հասկան առաջնորդ։

5, Rue Aubervilliers, 5.

(France) Paris 19c.

Բարիզահայերէն կը խնդրուի մարդասիրաբար զինքը ճանցուղներէն տեղեկութիւն տալ առ Վարչութիւն «Ժամանակ» լրագրի, համապուր։

Արտասահմանի թերթերէն կը խնդրուի մարդասիրաբար արտատրպակը վերոյիշեալ փնտուուքը։

1976ՑՈՒԹԻԹԻՒՆ

Եւ ՀԱՌՈՂԱԿԱՆ

1976ՑՈՒԹԻԹԻՒՆ

1976

ԹԵՐԹԵՐՈՒՆ ԵՐԵԿՆ ՈՒ ԱՅՍՈՐԸ

(ՀԵՏԵԽՈՂՈՒԹԵԱՄԲ ԱՇՈՏ ՔԵԶԵԱՆԻ)

Պ. Աշոտ Բ. Թէշեան կը ներէ թիւն չէ մասցած, այն որ երէկ պատրիարքարանին դէմ խաչակրութիւն բացած էր, այսու ամէն կողմէ կը յարձակի, ան որ խօսեանի տնօրինին ձեռքը կը համբուրէր, այսոր անոր դէմ կը գրէ, իսկ մաքուր խմբագիր գրեթէ չկայ. և զուն լաւ կը ճանչնաս այն խմբագիրը. որ իր երեսին հայուսողին իսկ, շողաբորթելով և ժանդարմէ կ'ըսէ. «Օ՛ ամաւուն ձեռքերէն կ'ամբուրն, ի՞նչպէս էք էփթէն անդին ալ տեսնէ, եթէ Աշոտ Թէշեանի այսորուան բաթրուն իր ընկերներուն խաղ խաղալով այդ գործէն ներս ժոտած է և եթէ ինք ու եղայրը ամէն որ կարծիք ու տէր փոխելով կրցեր ան ասպարէզին մէջ մնալ, ատանք իրերու ընական վիճակը չեն այլ բացառութիւններ, որոնք Պոլսահայ լրագրութեան անկման ճամբար բացած են: Դժբախտաբար երանին օրէնք յը կապէ:

Մանօթ է առածք. «Թացերն ալ չորերուն հետ կ'այրին»:

Այս, երէկ խմբագրապետները աւելի բժամնդիր էին բայց այսօր քառասուն օրուան մէջ քառասուն զոյն փոխող մարդիկն իսկ կրնան կարգ մը լրագրապետներու կողմէ երես գտնել: Այդպէս չէ՝ Պ. Աշոտ Թէշեան, զուն ու եղայրը Մանուկ Ասլանեանի դէմ հայուսանքներու ձեր ամբողջ օթօքը սպասելէ վերջ այսօր հետ սիրացորդ բարեկամ եղած էք, զուք չէք որ օրերով ասոր անոր դէմ գրեթէ վերջ դատարանէն վախնալով անդին անցագ ու ճերմակ ըսիք այն բուրին սրնոց սեւ ըսած էիք զետ 12 ժամ առաջ: Բայց բարեբախտաբար այսօրուան լրագրապետները բժամնդիր չեն և հետեւաբար դուք ալ կրնաք հաց մը շահիլ, կը բաւէ որ արուած հրահանգին վրայ գըք:

Այս, այսօր կան տակաւին խօսքագրապետներ օրոնք քու վրադաւածք ունին և զրկուած լուրերը տանց աչէ անցնելու կը հրաւարակեն և յետոյ կը տեսնեն թէ ինչ ընկեցիկներու ծնունդ տուեր են: Բայց այս ի՞նչ անաշառութիւն, ինչու քու գոյնդ գոյնդ զուն քու բերու:

Եւ նոյն այդ ընկեցիկը կը ճնիս այսօրուան բաթրունիդ և Ալլագրարք թէրթին մէջ զինքը կապէ: Կ'ըսէ Աշոտ: Անշուշտ ըսել չուզեր թէրթին բաժանորդ ըլլաւուն համար պէտք է քննադատներու գործունէ:

Եւ արդեօք ի՞նչո՞ւ չաւելցներ իր այսօրը: Աւրեմն թող 1222

թոյլ տայ որ այդ ու ես աւելցնեմ: «Իսկ այօօր Պ. Թէշեան, ազգա- թիւն բործիչը, ձեռքի տակէ կը պայ- քարի, հրամարելէ վերջ միւս օրը կամաց մը կը վերադառնայ. որպէս որ ընկերները բացը մնան և ինքը դիւրաւ պարպէ սնտուկը»:

Եւ երեւակայել որ Պ. Աշոտ Թէ- շեան մը եւեր է ու կը քննադատէ այսօրուան թէրթերը, ի՞նք որ մերթ քահանաներու պատապանութիւնը վայելելով աս ու ան կ'արատաւու- րէ, մերթ ո՞վ գիտէ ի՞նչ հաշեւով տարիներով Աղդ. Հիւանդանու ցին դէմ զրող կը գրող եղայրը իր բաթ- րունին կը մօտեցնէ և այս ան- գամ նոյն հաստատութիւնը դո- գել կուտայ, ինք որ իր եղայրը հետ միասին այս թէրթին մէջ պայ- քար բանալէ այս թէրթին ուրիշ թէրթին մը մէջ երէկի գրածին հակա- սակը կը գրէ. ի՞նք որ իօթանպուլի չորս անկիւնէն սուտ լուր որպանով հանդերձ քթին տակ եղած գողու- թեան լուրը չտար, որովհետեւ պարպուածը եկեղեցիի գանձանակ ըն է և որովհետեւ գողութիւնը իր գոնուած տեղուած պատահած է:

Այսոնք շաբաթական Շուկէս ոս- կիսկ գործ մը իսկ չեն կրնար գըտ- սել, որովհետեւ. Պ. Աշոտի կար- ծիքը սիսալ է և լրագրապետները (թէրթես ոչ Մանուկ Ասլանեան) գիտեն գնահատել նկարագիրը:

Եւրէկ թէրթերը զօրպավիք էին համրային ծառայութեան, իսկ այ- տօ անոնց դէմ թունաւոր կազ կը վիճն, կ'ըսէ Աշոտ: Անշուշտ ըսել չուզեր թէ թէրթին բաժանորդ ըլլաւուն համար պէտք է քննադատակ Ասլանականի վանկան գործունէ:

Եւրէկ թէրթերը զօրպավիք էին համրային ծառայութեան, իսկ այսօր ձեր շնորհիւ այդ ալ կ'ըլլայ և գետ առանց քաշուելու թէրթերուն Շու- րէկին ու այսօրը կը գրէք:

Ամերի թագարականին տա Ալլահը գու-

լուր սեր են, Երբ մարդ ձեր գոր-

ծունկութիւնը զիտէ աւելիովը,

իրաւունք իրեւու իրենց մէջ իրենց:

Միշրուն ՀԱՄԲԱՐՑՈՒՄԵԱՆՆ

կորիք, զիտէ կարծենի որ իր կարծիքը կը գրէ:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն չէր վանուուեր, իսկ այսօր ձեր զանէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց գունէն դուրս կը ընտէին և դուրս ալ առ ի երախտազիտու- թիւն իրենց թէրթին մէջ իրենց գէտ կը գրէք:

Եւրէկ լրագրողը թաղականին գունէն դուրս ալ առ ի ե

ԳԵՂ ՑԻԿ ԵՒ ԱՌՈՂ Զ ԵՐԵՒԱՆ ՈՒ
ԱՌԱՋԻՆ ՊԱՅՄԱՆՆ Է
ՌԱՏԻՕՆ ԻՆ ԳՐԾԱԾՏԻ



Վասիլինը կր գեղեցիացնե ակռաներ եւ ակռաներ կր գեղեցիացնեն դէմքը Ռատիօնն էր պահպանն ակռաներ եւ ակռաներն ալ սնամորոր-

‘ՓՈԹ ԷԶՁԷԼ, - ՏԱԳԻ’

ԴՏԼԳԻՒՆ, Քարափին հրապարակը, հրշէց գունդին դէմ թիւ 20
մէն տեսակ գեղարուեստական լուսանկարներ
խիստ դիւրամատչելի զիներով
Աւանողներու համար 8 գէսիբայի յատուկ պատկեր 10 դրշ.
ՎԱՅՐԿԵՆԱԿԱՆ
Ռըժուշով 8 համր 30 դրշ., 6 քառթ 75 դշ., կը տրուի 6 ժամէն:
Զանազան մեծոթեամբ ֆիլմեր եւ ապակիներ.

ԵՐԻՍԱ.ՍՍ.ՐԴՆԵՐ

Երէ կ'ուզէվ վայելու եւ միեւնոյն աշխն ցիք հագուս
մը ունենալ, անվարան դիմեցէ
առաջնակարգ դեռակ.

ՀՐԱՆԴ ՏԱՏՈՒՐԵԱՆ

Խուլքան Համամ, ձամերապ խմբ Բ.յարկ թիւ 8

ԱՆՔՈՒՆ ԱՆՑՈՒԱԾ ԳԻՇԵՐ ՄԸ



ԿՈՒԻՓԻՆ

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ

Երէ ձեր հովը միւս **ԿՈՒԻԲԻՆ** պանէվ ապահովագրուած
կ'ըլլավ զարնան բոլոր նիւանդութեանց դէմ:

Ինչո՞ւ կր տառապի անքՄէկ հաս կոփինի տառ կր բաւէ փարատելու
անոր անանելից ցաւրէ Զի խանգարե ուսամորը եւ չփ յոզնեցնէք զայն:

**ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ Կ. ՔԷԶԵՃԵԱՆ
ԿԵՐՊԱՍԵՂ ԻՆՍԱՑ
ՄԵԾԻԿ ԱՃԱՌԱՏՈՒՆ**

Անզլիական եւ ուրիշ ամեն ևնակ լուկուն ու առաջնա-
կարգ կերպաներ: «Ղարաբիա Հարանճը փողոց 36
Մեր վահառաւնեն առեւտուր ընողները, բացառակա-
պէս կրնան վատան ըլլալ թէ երթէ չպիտի խարուին,
ուրամետեւ մեր անեղի ու անեղի սկզբունքն է:
ՊԱՏՈՒԱՌՈՒԹԵՐԻՆ—ՈՒՂԱՎՏՈՒԹԵՐԻՆ—ՔԻՉՈՎԳՈՅԱՆԱԼ

Neşriyat Müdürlü

PUZANT ŞAMLIYAN

Basıldıgı yer

Selâmet Matbaası

—220—

ուժ մը չէր թողուր որ խօսքը շարունակէ ան...
Բայց ինքինքին դէմ զնելով, մօլուանդորէն գո-
չեց.

—Եթէ ես քու աեզդ ըլլայի, հիմա սպաննած պի-
սի ըլլայի զայն:

Ցեսոյ, բարկութիւնը քիջ մը իջած, հանդարտորէն
այլ խօրունկ ձայնով մը ըստաւ:

—Քու պակաս թողածդ ես պիտի ամբողջացնեմ:
—Ո՞չ, ո՞չ, ալդ բանը չպիտի ընես, կօրանս, թոյլ

չի պիտի տամ որ ընես..., գաչեմ ժագ:

—Այո՞ւ, պիտի ընեմ:

Ասոր վրայ, գաղափարին յաղթանակէն կուրացած,
ոռանց միտքէն անցնելու թէ իր ձեռքովը իր հարազա-
հայրն էր որ մահուան կը զատապարտէր, հետեւել-
մահավճիռը արձակեց.

—Ե՞ս պիտի սպաննեմ զայն...
Քաջ աղջիկը չէր գիտէր սակայն թէ կայսրը իր

հայրն էր....

—221—

**ՊԼՏՈՐ ԶՈՒՐԻ ՄԷՋ
ԶՈՒԿ Կ'ՈՐՍԱՆ**

Ժամը իրիկուան երկուքն էր:

«Ճա նշանագրով և դրան վրայ կոմսի թագով չոքո
ձիերով չքեղ կառք մը Սէն-Գրուի գգեակին առջեւ
կանց առաւ,

Օրուն առքեկան անձ մը, նախարարական պաշտօ-
նազգեստը հագած, թեւին տակ կարմիր կաշիք սոկեզօծ
եղերքով թզթապնակ մը ելլար իջաւ կառքէն և քովի
քարտուզարին նշան ընկելէ վերջ որ կտոքէն վար չիջ-
նայ, պալատին դուռնէն ներս մտաւ,

Այն միջոցին երբ կայսրուհին յարկաբաժինը ա-
ռաջնորդով մեծ սանդուխէն վեր ելլալու վրայ էր,
առաւ որ ծառերուն տակն ձեռք մը գուրս ելլալով

ներսակ թաշինով մը կ'երերցնէր:

Ֆուշէ, որուն դէմքին վրայ գոհունակութեան ժամիտ

մը կար, այս նշանը տեսնելով՝ սանդուխին աստիճան-

ներուն վրայ մէկն ի մէկ կանդ առաւ և տեսնելով

ՕԹԵԼ

“ԹԱՐԱՊԻԾ”

Քարապիա, Թօմարկեանի
կից եւ մաւամատոյցին

դէմր

Վասիլորի ամենէն հմայիչ դիր-
իքն վրայ, հիանալի և եւարա-
նով, հանգստական ու մաքուր
սպասարկութեամբ:

Երեւան ու եւրոպական
ցոյն խոհանոց, ամեն ևեսակ
ըմպելի ամորժելի աղանդեր-
ներով:

Հարսանեկան հանդէս-
ներու հանար մասնաւոր
սրաններ եւ սպասարկու-
թիւն:

ԳԻՆԵՐԸ ԶԱՓԱԿՈՐ
ՀԵՌԱ. 34...77

ՍԻՆԵ ԱԶԱԳ

ԿԻՏԻԿ ՓԱՇԱ ԶԱՐԵԸ ԴԱՐՈՒ

այլուրն 2 գոյացունց ֆիլմեր
մէկ անդամէն կը սերկայացուի

առաջին ֆիլմը

ԹՇԱՍՄԻՒՆ

ԶԵՐԻՔ ԳԵՐԻ

երկրորդ ֆիլմը

ԵՍ ԲՈԶ ԵՄ

ՄԻԹԻ

Կ'արժէ տեսնել այս երկու յու-
զիք եւ բարոյական ֆիլմերը
Մուտք 15 դրու, իսկ աղայոց
համար 10 դրու:

ՎԵՐԱԲԵՑՈՒՄ

39ՐԴ ՏԱՐԵՇՐՋԱՆ

ՊԱՆԴՈԿ ՇԱՀԱՄ

ԳԵՆԱԼԸ ԿՌՉԻ

Արաբայի ճամբուն վրայ զա-
նուղ ծովանայեան եւ իր մաք-
րութեամբ ու մննդարար կերա-
կուներով համբաւալոր այս զեղե-
ցիք եւ հանգստակայութ պանդոկը վե-
րաբացուած է վարպետ խոհարա-
րի մը ընտրութեամբ, զօմրէ բան-
սին:

Դիւրամատչելի պայմաններ,
եկերամատիւ լոյս,

Աւելի տեղեկութեանց համար
գիմել Միծ շուկայ Գալրագնը լու-
թիւ 35 եւ 37 Գրիգոր Խանճեանի,
Տնօրին Ալթիին:

ԲԱՐԻԶ

ԼՈՒՌՈՂԱՎԱՆ ԴԵՂԱՅԱ

Առողջութիւնը քայլացուելու
առաջին պատճառը պնդութիւնն է:

Ազիքները պարպելով բոլոր գո-
ւաք հիւանդանութիւնները կը հեռաց-
ուին որովհետեւ թոյն և միքրոս
կը հեռանան է:

ԲԱԼԻԾ լուծողական դեղահատը
ենենէն ի վեր, գարշանոս իւղեւը
մետազային բազադրութեամբ դե-
ղահատներ հրապարակէն քաշուեց-
ան:

Գիտութեան ամենավերջին հրաշ-
քը եղող ԲԱԼԻԾ դեղահատները
անվանաց բոյս հիւթն է:

Բացարձակապէս սիթ չի առար-
ի 10 լուտարեկանէն չի առարեկանէն,
կրնան գործածել:

Ի՞նչ հարկ ուրիշ գործածել,
հարցութէք ձեր տան բժիշկին վրա-
սինքնէք որ պիտի յանձնարարէ
ձեզ, Գինը նոյն՝ կամ աւելի աժան-
ութիւններէ:

Բոլոր գեղարանները կը գրո-
նուի, Թախանանօք պահանդեցէ
ջուկը 15 դրշ: