

Հ.Ի.Մ.Ն.Ա.Դ.Ի.Ր.Ք.
 ՄԻՍԱԲ ԵՒ ՍԱՐԳՍ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
 ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ՝ ՄԵԼԻԲ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
 Հասցե՝ Իսթանպուլ, Ֆիհնեան-
 նըլար Սէլամէթ տարան
 ՀԵՌԱԶԱՅՆ՝ 23480
 SAHIBI
Melik Koçunyan

JAMANAK

ՃԻՂՈՎԻՒՆԵՐԻ ՕՐԱԲԵՐԻԹ

ՉՈՐԵՔՆԱԲԹԻ Գ Ի Ն
4
 ՆՈՅՏԵՐ. 1936
 28ՐԻ ՏԱՐԻ
 ՔԻՒ 11036
 ՂՐԾ.
 Telefon: 23480

ԱՆԹԱՔԻՈՅ ԹՈՒՐԲ ԱՂԶԿԱՆՑ ԼԻՍԵՆ ՓԱԿՈՒԵՑԱԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑԱԾ ԸԼԼԱՆՈՒՆ ՀԱՄԱՐ



Անթաքիոյ քաղաքը

ԱՆԹԱՔԻՈՅ 3.— Անթաքիոյ թուրք աղջկանց լիսեն, Հոկտ. 29ի Հանրապետութեան տօնի օր հանգէս տարած ըլլալուն համար, կառավարութեան տէրէիքին որոշումով փակուած է:
 Սանճազին մէջ յուզումնալից անդադարներու տեղի տուաւ այս որոշումը, հարիւրաւոր բողոքի նշանակելու քաղաքացի կառավարութեան:
 Սանճազին բոլոր թուրք վարժա-

րանները ի նշան բողոքի դասադուրբին: Դասադուր կը շարունակէ և ժողովուրդը յուզումով կ'սպասէ գործին ելքին:
 ԺԱՄԱՆԱԿ.— Սանճազի տէրէիքին այս որոշումը Անդարաջի համաձայնութեան տրամադրութիւններուն կը հակասէ:
 Սանճազին թուրք աղջկանակցու- (Շարք. Բ. էջ)

ՊԵՕՂԼՈՒԻ ԷՎԳՎԱՔԻ ՏՆՕՐԵՆԸ ԱՌՋԻ ՕՐՈՒՆԵՆ ԻՐ ՊԱՇՏՕՆԻՆ ՎԵՐՍԿՍԱԻ ԲԱՐԻ ԳԱԼՈՒՍԻ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ՅԱՐԳԵԼԻ ՏՆՕՐԵՆԻՆ



Պէյօղուի էվգաւքի քնդի. Տրեօրէն Հալիմ Պաֆի Բուքթէ (Նիքք կարգով Գ. էջ)

ԱՆԳԼԻՈՅ Թ.Ա.Գ.Ա.Ի.ՈՐԸ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԸ ԲԱՅԱԻ ԵՒ ՋԱՌ ՄԸ ԽՕՏԵՑԱԻ (Նիքք կարգով Բ. էջ)

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՄԵԾ ԽԱՆԴԱՎԱՌՈՒԹԵԱՄԲ ՍԿՍԱՆ ՌՈՒԶՎԵԼԹԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՒԱՆԱԿԱՆ ԿԸ ՆԿԱՏՈՒԻ ՆՄԱՆԸ ԶՏԵՆՈՒԱԾ ԲԱԶՄՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ՔՈՒՆՏՈՒՓԵՐՈՒՆ ՄՕՏ ԲԱԶՄԱԹԻ ՄԵՌԵԱՆՆԵՐ ԿԱՆ ՈՐՈՆՑՄԷ 7Ը ԿԻՆ

ՆԻԻ ԵՌԲ 3.— Միլիոնաւոր Ամերիկացիներ առաւելեւ ի վեր նախազանի ընտրութեան քուէ կուտան: Մինչեւ հիմա այսքան բազմութեան նմանը չէր տեսնուած: Քանի մը տեղեր, քուէարկութեան համար այն տեսակ խճողումներ և յարձակումներ եղած են որ, նոյնիսկ շատ մը մեծ նողներ կան, որոնց մէջ 7 կին:
 Կը հաշուէ թէ, մինչեւ ցերեկ, 20 միլիոնէն աւելի քուէարկու մասնակցած է քուէարկութեան: Նիւ Եորքի մէջ, մինչեւ ժամը 9, բոլոր քուէարկուները տուած են իրենց քուէները, բայց տակաւին արդիւնքը չէ հասկցուած:
 Բուզվելթի մրցակիցը Լանտօն, որ Քանտասի նահանգին կառավարիչն է, չկրցաւ յաջողիլ իր իսկ նահանգին մէջ: Հարաւի բոլոր նահանգները Բուզվելթի համակիր են:
 Կը կարծուի թէ վաղը պիտի կըրնայ հասկցուիլ վերջնական արդիւնքը: Ընդհանուր կարծիքը այն է թէ Բուզվելթի վերընտրութիւնը սպասուած է:
 Եթէ Բուզվելթ յաջողի ՌԻԱՆԻԿԻԹԸ 3.— Չեռնոսա աղբիւրէ առնուած տեղեկութեանց հա-



Ամերիկացի մը կողմէ նկարուած Ռ.Ո.Ի.Չ.Վ.Է.Լ.Թ մեծ գործերու վրայ մտածին, եթէ Բուզվելթ վերընտրուի (Շարք. Բ. էջ)

“ԷՄՏԵՆ”Ի ՄՊԱՆԵՐԸ ԵՄՂԿԵՊՄԱԿ ՄԸ ԶԵՏԵՂԵՑԻՆ ԲԱՔՍԻՄԻ ՅՈՒՇԱՐԶԱՆԻՆ ՎՐԱՅ



Քերամական շքանշանները սպանները երէկ առաւօտ ժամը 11ին իրենց հրամանատարին զըլխաւորութեամբ և պաշտօնական տուգանքով թաքսիով երթալով հանրապետութեան յուշարձանին վրայ շքանշանները ստացան: Ստանալէ յետոյ քանի մը ժամ զբոսայգի կ'արգարծը: Երէկ կէսօրին զերման հիւպատոսը և ի պատիւ հիւրերուն և գիշերն մատուցանելու համար:



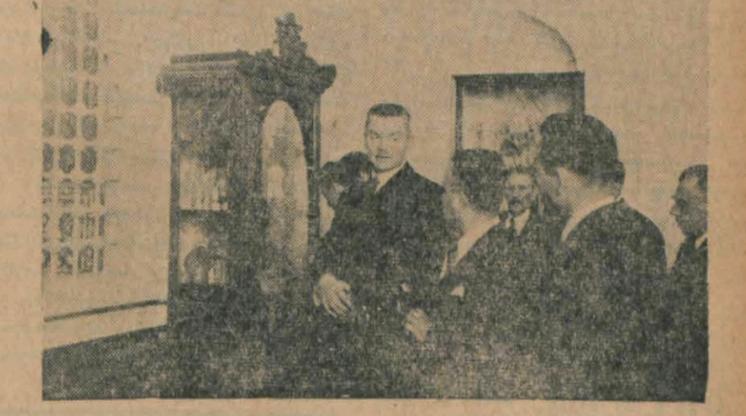
Եսկուսարախոյ և Ֆրանսայի քնդի, սպայակոյցի նախագահները հանդիսութեան մը պահան

ՄԱՐԱԶԱԽՏ ՔԷՎԶԻ ԶԱՔՄԱՔ ՊՈՒՔՐԷՇԻ ՄԷՋ

ՊՈՒՔՐԷՇ 3.— «Համախի» յամանաւը, այսօր ժամը 11ին, Քէօսթէնճէի նաւահանգիստը ժամանեց: Սպայակոյցի նախագահ Մառէշալ Վէվլի Զազմազ իր հետեւորդներով, ժամը 12ին քարափ ելաւ և ողջունուեցաւ թնդանօթի 21 հարուածներով:
 Քարափին վրայ, Մառէշալը զիմաւորեցին՝ ուռմէն սպայակոյցին կողմէ՝ Քէօսթէնճէի զինուորական հրամատարը, և կառավարութեան կողմէ՝ քաղաքացիներու նաւահանգիստի ծովակալը: Չոկատ մը զինուոր ալ եկած էր, յարգանքի ողջոյն մատուցանելու համար:

Մառէշալը իր ուղեկիցներուն հետ Քէօսթէնճէն էքսքրէտով դէպի Պուքրէշ ճամբայ ելաւ և հոն ընդունուեցաւ Մօհոշայալի կայարանին մէջ, որ թագաւորին և օտար վեհապետներու ընդունելութեան յատկացուած է: Կայարան բարիգալուստի եկած էին թուրք զեպան Համաուլլահ Սուպի թանրիէօր, տիկինը և զեպանատան պաշտօնէութիւնը, ընդհանրապէս սպայակոյցի նախագահ Զօր. Սամսոնովիչ, բանակին ընդհ. քննիչ Զօր. Կրօկանովէ և զինուորական ուրիշ բարձրաստիճան սպաներ:

ՍՈՎԵԹ ՀԻՒՐԵՐԸ ԱՅՍՕՐ ՕՏԵՍԱ ԿԸ ՎԵՐԱԴԱՌՆԱՆ



Սովեթ օգանուային պատուիրակութիւնը որ առնէ մը ի վեր մեր կիրը կը գտնուէր իբրև հիւր, երէկ Անգարայէն քաղաքս վերագարձան, և իսթանպուլի հետաքրքրական վայրերը և թանգարանները պտտեցան և այցելութիւն տուին օգանուային ընկերակցութեան: Պատուիրակները այսօր Օտեսա կը վերադառնան:
 Վերի նկարներէն մին ցոյց կուտայ սովեթ զօրավարը Ետէման և պատուիրակութեան անդամները օգանուային ընկերակցութեան հետ ելած միջոցին, իսկ միւսը թօփգարուի միւզէին մէջ:

ՊԵՕՂԼՈՒԻ ԷԿԳԱՓԻ ՏՆՕՐԵՆԸ ԱՐԶԻ ՕՐՈՒԸՆԷ ԻՐ ՊԼԱՏՕՍԵՆԻ ՎԵՐՍՎԱԿԱՆ ԲԱՐԻԳԱԼՈՒՍԻ ԱՅՅԵԼՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ՅԱՐԳԵԼԻ ՏՆՕՐԵՆԻՆ

Պէյոլուի Էկգափի տնօրէն Պայ Հայր Բուրճեան, որ մէկ ամսուան իր ամառանային արձակուրդը անցնելու համար, Բարաճուրի մօտ Մէր-տէլեօզի իր ազարակը գացած էր, առջի օր վերադարձած և իր պաշտօնին ձեռնարկած է:

Այս առթիւ, բազմաթիւ անձեր բարի գալուստ մաղթելու գացած են յարգելի տնօրէնին:

Երէկ ալ, կարուածոց Հոգարար-նութեան գանձապետ Տիար Յովհ. Կէլիբեկեան, ընկերակցութեամբ ծանօթ վաճառական Տիար Գառնիկ Քալֆաեանի և թերթի արտօնատէր Տիար Մելիք Գոչուեանի, բարի գալուստի այցելութիւն մը տուին տնօրէնին:

Ղալաթիոյ Թաղ. Խորհուրդի անդամներն ալ, քարտուղար Տիար Օն-նիկ Յարութեանի և Տ. Եղնիկ Հօր հետ փութացին այցելութեան:

Յարգելի տնօրէնը պատշաճ պատիւներով ընդունեց այցելուները և կէս ժամու չափ մտերմական խոսակցութիւն մը ունեցաւ անոնց հետ:

Տեսակցութեան ընթացքին խնդրոյ առարկայ եղաւ եկեղեցական և ալ վագրֆիններու մատակարարութիւնները, որոնք վերջերս զգալի կանոնաւորութեան մը մէջ մտած են շնորհիւ Էկգափի նոր օրէնքին:

Այս պարագան կարեւորութեամբ շեշտեցին մատակարար մարմնի ներկայ անդամները, որոնք յայտնեցին թէ վագրֆին նոր օրէնքը վերջ մը տուած էր կարգ մը մարդոց ան-ւարձակ գործունէութեան և շուրջ վատուեցներուն ու մխուսեցներուն:

ՄԱՆՐ Պատիճներու գատարանը 15 տարի ծանր պատիճներու դատաւարութեան Ալին որ անցածները Չէմ-պէրիթալի մէջ գտնուող չորս տեղէն վերաօրէնով սպաննած էր կանի ա-նուն անձ մը: Եւ սակայն նկատուող որ այդ միջոցին գտնուող գտնուէր կանի ձեռքը, սակայն զրգուրտ պատճառ մը նկատեց և պատիճը ի-ջեցուց 6 տարուան:

Մանր Պատիճներու դատա-րանը 15 տարի ծանր բանտարկու-թեան դատաւարութեան նախկին ոտտի-կան ինտանը, որ Սիլիւստար, սինե-մայի մը առջեւ սպաննած էր իր կնիք Սուտիլէն, ուրիշ բաժնուած էր, բայց գատարանը՝ Սուտիլէ կրկին ամառանայու խոսք տուած է քանի մը օր ինտանին հետք ապրած ըլլալը նկատի առնելով, պատիճը իջեցուց 12 տարի 6 ամսուան:

Դատարանը երէկ աւարտեց դատաւարութիւնը Նէմօլիէ կնոջ որ իրեն զգէ կին, անպատիւ կին՝ ըս-ուելուն համար, թողը կրակի տալ փորձած և երկու տուն ալ այրած էր: Դատարանը 6 ամիս 10 օր միայն բանտարկութեան վճիռ տուաւ, Նէմ-օլիէ միտքին հաւատարակութիւնը կորսնցուցած ըլլալուն համար:

Վ Ա Ր Չ Ա Պ Ե Տ Ի Ս Մ Է Թ Ի Ն Է Օ Ն Ի Ի ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԸ Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԲ ՀՕՐ ԵՒ Վ Ա Ր Չ ՈՒ Թ Ե Ա Ն

Հանրապետութեան տարեգարծի առթիւ իրեն յայտնուած շնորհաւորութեանց պատասխանելով մեր յարգելի վարչապետը իմէթ Ինճեան, երէկ հետեւեալ հետադրքը զրկած է Ս. Պատրիարք Հօր. —

Թիւրք էրմէնի Բաթրիզի Մեքուպ Նարոյանն «Մուհապպէթէթ Թէպրիք վէ թէ-չէթերէ էտէրիմ»:

Պաշտօնի իրաւունքի իրաւունքի

Թարգմանութիւնը. — «Միւրով կը շնորհաւորեմ (Հանրապետութեան տնօր) և շնորհակալութիւն կը յայտնեմ (յայտնուած շնորհաւորութեանց համար):

Վարչապետը այս հետադրին յար և նմանը զրկած է նաև Վարչ. Ժոզովի առննապետին. —

«Թիւրք էրմէնի իտարէ Հէյէթի պաշտապանը Պայ Պետրոս Խորասանճի վէ արգատաւարը» հասցէով:

Իսկ Հանրապետութեան նախագահ Աթաթիւրք մամուտը պատասխան չէ զրկած ոչ ոքի, այլ ըստ սովորու-թեան Անաստուրի հետադրական գործակալութեան միջոցաւ ընդհանուր կերպով պատասխանած է իրեն ուղ-ղուած բոլոր շնորհաւորագրերուն:

Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԲ ՀԱՅՐԸ ԱՐՍԼԱՆԵԱՆ ՍՐԲՐՁԱՆԻ ՈՐՊԻՍՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ ՀԱՐՑՆԷ

Ս. Պատրիարք Հայր տեղեկանա-լով նախորդ Պատր. Տեղապահ և Պէյոլուի ու Ղալաթիոյ եկեղեցիներուն քարոզիչ Տ. Գեորգ Արքեպի-Արքայանի յանկարծական հրաւն-դութեան, երէկ իր կողմէ Ֆէրիզիզի քարոզիչ Ս. Ջարմաթ Մ. Վրչ. կէ-զիւրեանը անոր մօտ զրկած և սր-պիտութիւնը հարցնել տարով արագ ապաքինում մաղթած է:

Ամէն օր եկեղեցական ու աշխարհական բազմաթիւ ծանօթ անձեր և ժողովականներ անձամբ այցելելով և կամ նամակով տեղեկութիւն կ'ու-ղեն Սրբազանին առողջական վիճա-կին մասին, որ հետզհետէ կը բար-ւոքի:

Սակայն Սրբազանը զեռ բաւական օր հանդիստի պէտք ունի, որով զալ կիրակի հաւանաբար վարդապետ մը պատարագէ և հողեհանգիտ կատարէ Ղալաթիոյ եկեղեցիին մէջ, հողեղոր Տ. Նէ սէս Պատրիարք Վարժապետ-եանի յիշատակին:

ՕՐ. ՍԻՐՎԱՐԻ ՏԷՕԲՄԷՃԵԱՆ ՊՐ. ԼԵՒՈՆ ՄՈՒՐԱՏԵԱՆ ՆԵԱՆՈՒԾ Մարտի 11 Սեր շնորհաւորութիւնները

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԾ ՆՈՐ ՖԻԼՄ ՄԸ «Կ Ա Ր Օ»

Հայկիւնոն լրացուցած է «Կարօ» ֆիլմի բնական տեսարաններու նկարահանման աշխատութիւնները: Ֆիլմը վերջնականապէս պատրաստ պի-տի ըլլայ Գեկա. 15ին: «Կարօն» ձայ-նաւոր ֆիլմ մըն է և պատրաստուած է Հայերէն և Ռուսերէն: Երաժշտու-թիւնը գրած է երաժշտագէտ Ս. Բար-խուսեան: Գլխաւոր դերակատարներն են. —

Աւետ Աւետիսեան, Գ. Ջանիբեկ-եան, Մ. Կասաբեան, Օր. Բուճիսա-թեան, Գ. Գարբիւլեան և Հայկիւնոյի գերասաններէն Ս. Մկրտիչեան, Յ. Բալաբեան և ուրիշներ: Կարօի գերը կը կատարէ սքաւթ Մ. Օթեան:

Այս ֆիլմը տեսնելու առիթը պի-տի ունենանք այս եղանակին «Թիւրք» սինէմային մէջ «Գիւրք» կար-գին:

Սովեթ Միութեան շարժա-նկարի վարչութեան պետ Շուստե-կին, Հոկտ. 4ին ժամանած է Երևան Ծարժանկարի ղեկավարը քննական պոստ մըր կատարած է Հայաստանի մէջ և Գլխաւոր մէջ զիտելով «Կա-րօ»ի նկարահանման աշխատանքները շարք մը զիտողութիւններ բրած է: Շուստեկին ընդունուած է Ամատու-նիէ և միւս ղեկավարներէն:

ՏԻԿԻՆ Զ. ԵՍԱՅԵԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԱԾԻՆԵՐԸ ՌՈՒՍԵՐԵՆԻ ՎԵՐԱՍՈՒԱԾ

Մոսկուայի մէջ ուսուցիչ լեզ-ուով լոյս տեսած է Տիկին Զապէլ Եսայեանի պատմուածքներու ժողո-վածուն «Կրակէ շապիկը» վերնա-գրին տակ:

Ժողովածուն մէջ զետեղուած են հեղինակին «Կրակէ շապիկ», «Մէլիճէ Նուրի հանրմ» և «Չատրա» պատ-մուածքները:

Թարգմանութիւնները կատարած է Ա. Տէր Մարտիրոսեան: Ժողովա-ծուն կցուած է թարգմանիչին ա-ռաջարանը:

Պետրոստը առանձին հատու-րով մը հրատարակած է Դերան Թարգմանի պատմուածքներու ժո-ղովածուն «Ժպտացող կեանք» վեր-նագրով: Վրաստանի հրատարակչա-կանն ալ «Նիդուլթիւն» վերնագրով հրատարակած է նոյն հեղինակին պատմուածքներու ալ ժողովածուն, ուր զետեղուած են անոր 9 նոր պատմուածքները:

ՕՐԱՆԱԿԱՅԻՆ ՎԻՃԱԿԱՅԱՆՈՒԹԵԱՆ Գ Ո Ր Ծ Ա Կ Ա Ս Լ ՀԱՅԿ ՓԱՓԱՋԵԱՆ «ԵՐԼՏԵՐԸ»

Կիւն, Պէյոլու, Իսթիքուլ ճառ. 177 Թիւ (Տիւրք Սինէ Մարայի գէտ) ՎԵՐՁԻՆ ԾԱԲԱԹ, ՎԵՐՁԻՆ ՕՐ «Երլտերը» կիւն կը հրատարէ ձեզ և կ'ուզուէ որ իրեն յաճախորդ ըլլաք:

Ամէն ոք պէտք է տոմսակ գնէ և առանց երբէք իր բախտի մա-սին գէշ խօսելու ու յոռետես ըլլալու չար կամ վնաս պէտք է համբե-րութեամբ շարունակէ: Վիճա-կահանութեան տոմսակ մը մեր հողեկան սնունդներուն լուա-գոյնն է. գրգռող տոմսակ մը ունեցողը իր պատակահեղութիւնը լուրի կատարած մեղու մը գո-հունակութեամբ պիտի սպրի:

«ԵՐԼՏԵՐԸ» ԿԻՇԷՆ ՄԵՆ ՊԱՐԳԵՆԵՐՈՒ ԱՆՈՑԵԱՆՆԷ Է «Երլտերը» ի բախտի մասին եր-կու կարծիք չկայ, առկա անց-եալ շրջանին գործնականապէս հաստատուած է: Այս նոր սկը-ուած շրջան ալ յաջողութիւն-ներով պիտի պսակուի, վրս-տաւարար մեր կիւն նոր: Ե-տեր պիտի հարստացնէ և կրնայ սրտել թէ այդ հարուստ-ներէն մէկը դուք չպիտի ըլ-լաք:

Ուրեմն առանց այլեւս սպա-սելու, աճապարեցէք, եկէք, «Երլտերը» կիւնէն գնեցէք տոմ-սակներ առէն անոնք որ մեզմէ կը գնեն տոմսակներ և համբե-րող ոգիով կը շարունակեն ան-պայման պիտի շահին:

Վասնեցէ մեր խօսքերուն եւ մեր կիւնը ձեր յոյսերը պիտի պսակէ Առաջին ամսուան տոմսակը մէկ ոսկի է Հրամանեցէ եկէք «Երլտերը» կիւն, վերջին օրերուն մէջն ենք:



ՊԱՏՐ. ՀԱՆԳԻՍԱԿՈՐ ՊԱՏԱՐԱԳ

Յառաջիկայ 8 Նոյեմ. Կիրակի օր Ամէն. Սրբազան Պատրիարք Հայրը հրատարակած է Ս. Պատարագ մատու-ցանելու Սամաթիոյ Ս. Գեորգ եկե-ղեցւոյն մէջ ի հանգիստ հողույն թա-ղիս Անմահ բարերար Միքայիլ Յա-կոբեանի:

Յաւարտ Պատարագի տեղի պիտի ունենայ հանդիսաւոր հողահանգիստ, անգամ մը ևս կոչելով ողբացեալ բարերարին՝ անմահայի յիշատա-կը:

Այս հանգիստութեան առթիւ Նորին Ամենապատուութիւնը քահանայ պի-տի ձեռնադրէ Տիրացու Վարդան Պա-լեանը թաղիս երէք եկեղեցիներու վրայ:

Երկեցողութիւնը տեղի պիտի ու-նենան թաղիս զգրաց գատուն կողմէ առաջնորդութեամբ երաժշտապետ Տիար Գրիգոր Զուհրեանի իսկ պա-տարագը պիտի երգուի միաձայն մայր

եղանակաւ եկեղ. երաժշտախորհրդ միութեան ամբողջական կազմին կող-մէ, ղեկավարութեամբ երաժշտապետ Տիար Ներսէս Խլաւաթէրեանի և ըն-կերակցութեամբ զաշտմուրի զոր պիտի նուագէ Տիար Վաստ Ծատու-եանեան:

Սկզբն. ժամերը. 7ին Ծարաթ ա-ռաւուս Ս. Պատարագ և Սարկաւազու-թեան առթիւնին տուուելութիւն ի ժամ 9.30ին, Ծարաթ երկուց կոչում ի ժամ 15ին, Կիրակի առաւուս ժողո- ի ժամ 7ին, Ս. Պատարագ 9.30ին:

ՎԱՆԱՅԱՅՎԱՆ ԶԵՆՈՒՐՈՒԹԻՒՆ

Եկեղեցական երաժշտախորհրդ միութիւն կը հրատարակէ յարգոյ և բա-րեպաշտ ազգայինները ներկայ գրու-նուի քահանայական ձեռնադրութեան հանգիստութեանց, իր արժէքաւոր ան-դամին, Տիրացու Վարդան Պալեանի որ տեղի պիտի ունենայ յառաջիկայ Կիրակի օր 8 Նոյեմբեր Սամաթիոյ Ս. Գեորգ եկեղեցւոյն մէջ:

«ժամանակ»ի առդիական թերթին Թիւ—35—

ԳԱՂՏՆԱՊԱՅ ԾԱՌԱՅԻ ՄԸ Յ Ի Շ Ա Տ Ա Կ Ն Ե Ր Ը ՊԵՅՕՂԼՈՒԻ ՀԱՅԼԱՅՔ ԿԵԱՆՔԵՆ ԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ԱՊՐՈՒԱԾ ԴՐՈՒԱԳՆԵՐ

Գրեց՝ ՄԵՆՏՈՐ

ՍԻՐՏ ՄԸ ԿՍՐԻՒՆԻ

Արայ, որքան որ այս պատաս-խանը տուած էր և կը ջանար ինք-զինքը չբռնկուցնել, միւս կողմէ առ-կայն մանկամարդ աղջկան հրապոյրը և գեղեցկութիւնը զինքը չէին կըր-նար ազատ թողուլ և միշտ կատշած կը մնար անոր:

Կրած էր: Գործի նեղութիւնները և տառապանքները վերջ գտած էին և անոնց յաջորդած էր փայլուն յաջո-ղութիւնները:

լու տրամադրութեամբ տուն կը վե-րագանար երբ ճամբան իրեն հին ծանօթներէն մին հանդիպեցաւ և ա-ռաջարկեց միասին քանի մը հատ խմել:

Լեւոն շատոյց ի վեր հրաժարած էր այդ սովորութենէն, այսուհան-դեռ հաճոյքով ընդունեց իր վաղմիկ բարեկամին այդ առաջարկը և միա-սին Պէյոլուի յիտակ ճամբուն վրայ «Անասուր» (նախկին «Բարբիտ») գարեջրատունը մտան:

Բազմաթիւ յաճախողները գրա-ւած էին զրկելով բոլոր սեղանները: Լեւոն և իր ընկերը աջակողմի սրա-հին խորը տեղ գրաւեցին: Ոչ ոք ուշադրութիւն զարձուց իրենց: Սպա-սարկուներէն մին գարու, հրամանի սպասեց:

Լեւոնի բարեկամը գարեջուր սպասեց ճոխ աղանդելով:

Հինգ վայրկեան վերջ սեղանը լեցուցաւ ալյազան ուստիքներով և գարեջուրի երկու մեծկակ գաւաթներ զետեղուեցան այս յաջախորհրդուն ստղեւ:

ՄԵՐ ԸՆԹԵՐՅՈՂՆԵՐՈՒՆ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Անգամ մը եւս պէտք կը տես-նենք հրապարակաւ յայտարարելու թէ, «Գաղանապահ Մատալի մը Յիւ-շատակները» անուն մեր թերթին մէջ յիշուած գէպերն ու անցքերը ո եւ է յետին նպատակ չեն հետա-պնդեր և բնաւ այս կամ այն անհա-տին արժանապատուութիւնը վիրա-ւորելու բնոյթը չունին:

Մեր այն թերթին հրատարա-կութեան նպատակն է, ինչպէս նա-խապէս ըսինք, վեր առնել ընկերա-յին ցաւոտ բարքերը, որոնք յաճախ տեղի կ'ունենան մեր կեանքին մէջ:

Այս ճշգուռը կրկին ընելու պէտք տեսնեք, որովհետեւ կարգ մը ծա-նօթի և յարգելի ազգայիններ խմբա-գրատունը զիմելով ցաւ կը յայտնեն և կը փափաքին որ գագրեցնենք այս թերթին:

Անգամ մըն ալ կը խնդրենք մեր յարգելի ընթերցողներէն, նկատի առ-նել մեր կրկնակ յայտարարութիւն-ները թէ որեւէ անհատի մասնաւոր կեանքը խնդրոյ առարկայ ընել չէ մեր նպատակը, ինչ որ արդէն վայել չէ ոչ մէկ լրագրողի:

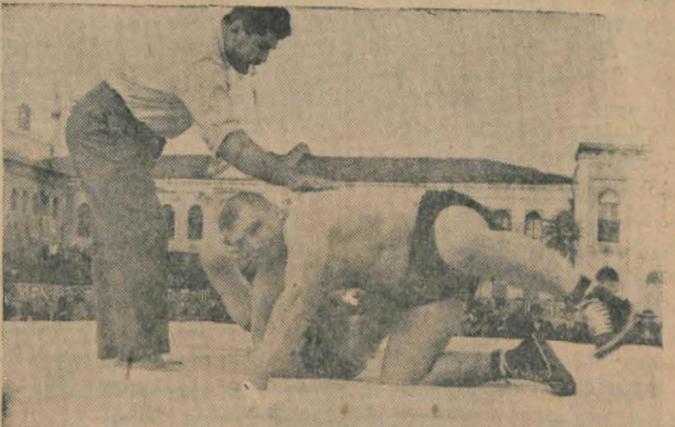
[Շար.]

ԸՄԲՇԱՄԱՐՏՈՒԹԵԱՆ ԵՆ ԵՆՈՐ ԱԽՈՅԵԱՆ ԹԵՔԻՐՏԱՂՑԻ ՀԻՒՍԷԻՆ ԵՒ ԻՐ ՅԱԶՈՂՈՒԹԻՒՆԸ



ՀՈՒՆԳԱՐ ՉԱՅԱ ԼՈՒՑ ՈՒ ՓԱԽԱԻ ՏԻՆԱՐԼԸ ԻՆՉՈՒ ՉՄԱՍՆԱԿՑԵՑԱԻ

Եթէ երբեք ըմբռնեցր ազմուկ չհանէին: Տինարը սակէ առաջ անփորձ վիճակի մէջ գտնուող Միւլայիմին հետ կողմնակցութեամբ հաւատարմացած էր: Իր կարողութեամբ անոր դէմ գլխաւորաբար Թէքիրտաղցի Հիւսէին առարկութիւն հանեց: Արդարեւ Գարա Ալի վերաւորուած վիճակով, այսինքն կտրած ձեռքով, կրցաւ դեռակշիւ խաղ մը խաղալ անոր դէմ



Վերջ՝ Թէքիրտաղցին ակոյտան կը յայտարարուի: Վարք՝ Իւղոս ըմբամարտութիւններ:



Իւղոս ըմբամարտութեան ճեարաններ

և եթէ արդէն իսկ վիրաւոր թեւը չկտորէր, խիստ հաւանաբար պիտի յաղկէր ալ: Վիրաւոր թեւով մինչև թեւին կտորիլը կէտերու առաւելութիւնը իր բռնի էր:

Տինարը այս անգամ ալ մրցումներուն չմասնակցեցաւ և այս մրցումներուն մէջ Թէքիրտաղցին դիւրաւ առաջին ելլելով ցոյց տուաւ թէ իրաւունք ունէր ընդգրկուլ դաշտին վրայ շահուած համբաւներուն դէմ: Թէքիրտաղցին ազատ գոտեմարտութեան զատ իւրով մրցումներուն ալ դիւրաւ կրցաւ խել արտիւնուութիւնը:

Հոս պէտք է ըսել թէ Թէքիրտաղցին իրապէս ճէնթըմէն մարդիկ մըն է: Իր վերջին մրցումներուն այդ պարագան ցոյց տուաւ, սակէ զատ ան իր վրայ վստահ ըմբռն մըն է: Հունգար Չայա, որուն մասին

սակէ առաջ ալ գրած էինք, առաջին օրուան մրցումներուն Սթատիօմ էր: Ինչպէս յայտնի է ան ամբողջ թուրք ըմբռններուն դէմ ապարէզ կարողացած էր: Թէքիրտաղցի Հիւսէին առաջին օրուան մրցումը յաղթութեամբ լրացնելէ ետք, երբ լսեց թէ Չայա հոս էր խնդրեց որ զինքը բնակ հրաւիրեն:

— Բոլոր թուրք ըմբռնները մրցման հրաւիրող Չայա հոս է եղեր, իրեն ըսէք որ դիւ հիմա մրցում կատարած ըլլալով հանդերձ, ես պատրաստ եմ ամբողջապէս իրեն հետ չափուելու:

Այս հրաւերը Չայայի հաղորդեցին: — Ես ապա գոտեմարտութիւն չեմ ընել, կրէքորումէն կ'ընեմ քուս հունգարը:

Թէքիրտաղցի Հիւսէին իրական մարդիկի նման ընդունեց:

— Շատ լաւ պատրաստ եմ կրէքորումէն ընելու:

Այս անգամ Չայա փախուստի ճամբայ փնտռեց:

— Վերջը կը տեսնուինք, հիմա չըլլար:

Եւ յաջորդ օրը Սթատիօմ չեկաւ:

Այսպէս ուրեմն այսօր թուրք ըմբռնարտութեան տիրական դէմքը կրնայ նկատուիլ Թէքիրտաղցի Հիւսէինը, որմէ շատ վար չեն ձեռք Գարա Ալին, Միւլայիմ ու Տինարը:

ՄԱՆՐԼՈՒՐԵՐ

ԱՇԽԱՐՀԻ կէս միջակ ծանրութեան արտիստ Պէճիբաղի կիւլթիով բոլոր ծանր հարուածով մը «նօս առթ» ըլլալու վտանգը անցնելէ վերջ իր թէքիբիբին շնորհիւ կրցաւ ութը համարուելէ վերջ ելլել և հակառակ տկար վիճակին զմայիլի պաշտպանողականով մը առանց նոր հարուած մը ուտելու բառնալին վերջը բերել: Անկէ վերջ խաղին մնացեալ 10 րոպեան իր գերակաութիւնը և հակառակորդը գեանէ գեան հետեւը անակնկալ մը չեղաւ և դիւրաւ յաղթեց գերման հակառակորդ Վիլի:

* Արաքնալ այս տարի Բասնիկի դէմ իր ամենէն զօրաւոր կազմը պիտի հանէ:

* Հունգարիոյ Ֆենէսովարու խումբը մօտ առնենք Զրանայի մէջ թուրք մը պիտի կատարէ:

* Արաքնալ թէեւ հարաւային Ամերիկայէն հրաւիրուած է բայց հաւանական չէ որ երթայ:

իրապէս գոտեմարտութիւնն է և ցոյց տուին նաեւ թէ մարդազաւոր վայր մըն է, ուր այլեւս գործ չունի պոպոտայտութիւնը և պէտք է գործէ ուժն ու վարպետութիւնը:

Դժբաղդարաւ ազատ գոտեմարտութեան մրցումներուն չկրցաւ մասնակցիլ Գարա Ալի վիրաւորուած ըլլալուն համար: Ան նոյնպէս մասնակցեցաւ անոր իւրով մրցումներուն մէջ: Բայց աւելի տարօրինակ է Տինարը լուսթիւնը: Տինարը ըմբռն մըն է որ դիտել լաւ ընթացքով ինքզինքը և իր արտիստ մէջտեղ իյնայ առանց մասնակցելու արտիստութեան մրցումներուն: Ասիկա բաւական երկար ատեն յանդիմանաւ և նոյն իսկ վերջին անգամ ձիւմ կոտորի դէմ կատարուելիք մրցումներուն ալ քիչ մնաց ան պիտի ելլէր

ՃԻՄ ՄՈԼԻՍԸՆ ՔՐԱՔՈՎ ԱՆՅԱԻ ԱՏԼԱՆՏԵԱՆԸ...

ՕԳՆԱՆՈՐԴ ՄԸ ՈՐ ԻՐ ԿԻՆԸ ՇԱՏ ԿԸ ՄԻՐԷ

«ԱՅՍ ՕԴՈՎ ՄԵՎԻՆ ԿԸ ՆՁԱՆԱԿԷ ԱՆՁՆԱՊՈՒՆ ԸԼԼԱՆ, Կ'ԸՍԵՆ ՕԴԱՅԻՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏՆԵՐԸ

Երէկ տունք ձիւմ Մօլիսօնի յաղթական թուրքը. այսօր կուտանք ամերիկեան թերթի մը եւրոպական թիւին մէջ, մեկնումին առթիւ տրուած սա շահեկան գրութիւնը, զոր սթացած է հեռաձայնով Ամերիկայէն: Ընթացումն է իր կինը սիրային ամուսնութիւն կնքած էին և ձիւմ շատ կը սիրէր էմին:



Էմի Մօլիսօն կը պարէ ձիւմ հետ

Վերջերս, Փրանսական թերթի մը «Օդանաւորը մը օդանաւորուորիկի մը հետ կրնայ երջանիկ ամուսնութիւն մը կնքել» հարցումին էմի Մօլիսօն պատասխան տալով ըսած էր: «Այ, և ես ձիւմէն ամուսնալուծուելու համար դատ բացի, որչա՞ծ են իրք բարեկամ ազգի, բայց պիտի գատուինք»: Ընթացումն է իր կինը սիրային ամուսնութիւն կնքած էին և ձիւմ շատ կը սիրէր էմին:

Ատանտանով ուղղութեամբ: Օդն ալ աննպաստ էր:

— Անձնատարն ըլլալ կ'ուզէ, անոր համար ամուսնական զգեստներով Ալիկանոս կը բացուի այս օդով և այս պայմաններուն տակ, բռնի մասնագետներ:

— Արդեօք ինչու մեկնեցաւ: Այս է ընդհանուր հարցումը: Կեանքէն զգուած է, ան ուրիշ հարցում մը:

Հակառակ բոլոր ենթադրութեանց գեւ յայտնի չէ թէ ան ինչու ֆրանսիայով ելաւ զնաց բայց սա որոշ է որ կրցաւ Ատանտանոսի ապարով անցնիլ, քանի մը անգամ մահուան դէմ պայքարելէ վերջ և այսպէսով երբորդ անգամ ըլլալով Ամերիկեան եւրոպայէն բաժնող սովորաւոր կարուած կգաւ:

Ընթացումն է իր կինը սիրային ամուսնութիւն կնքած էին և ձիւմ շատ կը սիրէր էմին:

Մօլիսօն: Բայց չէ որ Օսկըր մուլայտ կ'ըսէ այդ մարդու մը և կնոջ մը միջեւ կրնայ սէր, կիրք, ատելութիւն գոյութիւն ունենալ, բայց ոչ բարեկամութիւն:

ՆՈՐ ԾԻՃԻԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆԸ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՈՒԺԸ ԵՒ ՅԱԶՈՂՈՒԹԻՒՆԸ ՈՂՋԱՄԻՏ ԸՆՏՐՈՂՆԵՐՈՒ ՁԵՌՔՆԷ

Գիտութեան մը մէջ ամէն անգամ ունի պարտականութիւն մը, բոլորը միասին տարին անգամ մը ունին աստիճան նուիրական պարտականութիւնը ընտրութիւն, որու ընթացքին իրենց ցոյց տուած ողջմտութիւնն ու հետազոտութիւնն է որ միւսներէն համար պիտի ազդարարէ փայլուն յաղթանակներ ու յաջողութիւններ:

Եթէ անգամները ոչխարներու նըման հաւաքատեղի բշտին և հոն ազգայն, կուսակցայն ու մեքենացող ֆուլթայթօրի մը կամ անհատի մը թիւաբանութիւններով շարժին այդ միւսները կը մնայ խմբակի մը ձեռքը, որ կրնայ հաստատութիւնը նրախաղաղ ալ, բարոյապէս ալ շահագործել: Ընտրողը պէտք է գիտնայ կրնալ: Պէտք է մտնայ թէ Արշակի մը երէկ գեւ հրապարակաւ գեղծաբար ըսած և գրած էր մէկու մը համար, որուն ընտրութիւնը կը թելադրէր յաջորդ օրը: Պէտք է մտնայ թէ շատ մը ֆուլթայթօրներ ընտրական պայքարին մէջ կը մտնեն տարով ձեռքով, պարզապէս թիւին մէջ իրենց զիբքը միշտ ապարով պահելու համար, իսկ ուրիշներ, քանի մը զաւթ գարեջուր խմեցողներուն երախտապարտ ըլլալու համար:

Ասոք պէտք է մտնալ: Եւ պէտք է զգուշանալ ցուցամոյներէ, որոնց սրբի տգիտութիւնը վերջին ձայնողութիւնները արժեք: Անոնք կազմը զոց ըրած են, արդէն իսկ գտնուած կազմ մը և երբ մէկը փոխել պէտք ըլլայ ցոյց կուտան իրենց տարիքային թիւերը: Ամէն մարդ իր անզը պէտք է:

Նոր Երկրի ունի արդէն վստահելի և օգտակար տարրեր, ինչպէս Պ. Պ. Ս. Պիլիկեան, Հ. Թէրզեան, Յ. Բէլիշեան, Յ. Թիւրքեան, Բ. Կիլիկեան, Գ. Անդրանիկեան, ասոնք այս տարուան գործունէութեամբ օգտակար եղած են խումբին և ցոյց տուած են իրենց արժէքը, իսկ մնացեալները... ատիկա դատել կը թուում ընթերցողներուն:

Առջի օր, ան «Քրք» հազար, սպիտակ ձեռնոցներով օդային կայան եկաւ, վրայէն օդանաւորիկներով, նոյնիսկ առանց բաւականաչափ միջոց ստանալու՝ մեկնեցաւ:

ՏԱՍԸ ՄԻԼԻՈՆ ՖՐԱՆՔԻ ԱՆՆԱԽՆԹԱՑ ՊԱՐԳԵԻ ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՄԵՆԷՆ ԻՆՔՆԱՏԻՊ ՄՐՅՄԱՆ ՅԱՂԹԱԿԱՆԻՆ ԱՍԷՆԷՆ ԱՒԵԼԻ ԶՍ.ԻՍ.Կ ՈՒՆԵՑՈՂ ԿԻՆԸ ՈՎ Է

Այսօր, ճիշդ տասը տարի է որ, 1926 Հոկտեմբեր 31ին, ժամը 10ու- կէսին իր գրասենեակին մէջ սրտի կաթնածեղ կաթնածաճար մեռաւ կրտսեր և առեւտրական մեծ ձեռնարկներ գլուխ հանող Բանաստեղծ Չարլզ Միլարտ, մեծ հարստութիւն մը ձգեց 80,000 փրանկ, մեր գրա- մով 500,000 փրանկ: Եւ որովհետեւ հանգուցեցաւ ամուսին էր և ուղղակի ժառանգորդ չուներ, հետևաբար ազգականներ եկան թաւեցան այս ճոխ ժառանգութեան վրայ: Ու երբ կտա- կազիր բացուեցաւ, ապահար մա- ցին բոլոր ժառանգորդները: Մը. Չարլզ Միլարտ իր հարստութիւնը կը կտակէր Բանաստեղծի անձ կնոջ, որ իր մեռած օրէն տասը տարի ետքը ա- մէնէն աւելի զաւակ ընթաց ըլլայ աշխարհ:

Հարազատ «Տրայի» մը
Այս էր հանգուցեցաւ իր բացարձակ կամքը և ահա տասը համար պիտի վազէ վաղը «Տրայի»-ն իր անձնական արտադրութեամբ, բազմաթիւ ժայռերուն «Տրայի»-ն: Երբ ժամը 4ու կէսը հնչեց յայտնի պիտի ըլլայ ամէնէն մեծ մրցանակը շահող երջանիկ թաղա- ւոր կնոջ անունը: Այս, ճիշդ այս ժամուն քնտնանքի մայր մը պիտի վարձատրուի իր մէջ ծնած բազմաթիւ զաւակները մեծցնելու համար ունե- ցած այնքան նեղութեանց փոխարէն: Միլարտի թողած ժառանգութիւնը տասը տարուան մէջ, բազմաթիւ տուկոսով կը համեմատուի մեծ զուգարի մը:

Աւելորդ է ըսել թէ ամբողջ Բա- նաստեղծի զաւակները մայրութեան համար բացուած այս մրցումով: Գրաւորներ բռնուեցան:

Ո՞վ պիտի շահի: Ոմանք Տրային Բէնի պիտի շահի կ'ընեն, իսկ ու- ռիշներ՝ Տրային Տարրիկուն: Եւ սակայն մրցակից 17 կ'ընեն կան, ստոնք ալ կարգի կը սպասէին: Տակաւին ա- ստոնքէ գատ կային ուրիշ կ'ընեն ալ որոնք կ'ընային մրցումի մասնակցի, բայց իրենց անունը արձանագրել չէին տուած:

Կեանքի ազանովագրութեան պաշ- տօնեան իր պաշտօնեաներուն հրա- հանգ տուաւ որ ճշդին թէ լրացած է հանգուցեցաւ իր տուած պայմանագրով:

Տրային Բէնի 32 տարեկան է, 14 տարի է որ ամուսնացած է և ծնած է 15 զաւակ, որոնց 5ը կորսուցուցած է և ստոնքէ մէկը ունեցած է սու- կալի մահ մը: Այս դժբախտ տղան Բաթրիքը, որ 1933ի խիստ ձմրան, կեր եղաւ մուկերուն: Խեղճ ման-

կիկը բաւական ուժ չուներ պաշտ- պանելու համար ինքզինքը այս աղ- տատ կենդանիներէն, որոնք ցուրտէն և անթոթութենէ մղուած իրենց ծա- կերէն զուրկ ելլելով արշաւ մը ըրած էին Տրային Բէնի տան մէջ: Տրային Բէնի կ'ըսէր ստուտ մը, խիստ ցուրտ առտու մը և իր զաւակը մեռած գտաւ ստակով վիճակի մէջ:

Միւս տասը ողջ էին, եթէ ստոնք ներկայացնելով մրցանակը շահէր Տր- կին Բէնի, իր խոսքով, միտքը դրած էր առնել իր զաւակները և նուա- զածուներու խումբով մը երթալ իր հանգուցեցաւ ամուսնոյն գերեզմանին վրայ շնորհակալութեան նուագ մը նուագել տալու համար:

Տրային Տարրիկո 44 տարեկան է, 23 տարի է որ ամուսնացած է, ու- նեցած է 16 զաւակ, որոնց 15ը ողջ են այս պահուս:

Տրային Կրացեանի 36 տարեկան է, 19 տարի է որ ամուսնացած է, 9ը զաւակ ունի: Բայց յղի է, վայր- կեանէ վայրկեան կը սպասուի որ ծնի իր զաւակը:

Վերջին ժամու մրցակից մը
Բայց գործին ամէնէն կենտոսպա- րազան Տրային Բարբի պարագան է: Այս կ'ընէր ունի տասը զաւակ, ա- մէնքն ալ ողջ և որոշեալ ժամանակի ընթացքին ծնած: Մեծ հաւանակա- նութիւն կայ որ շահի այս նոր մըր- ցակիցը եթէ: Արդարեւ գործին մէջ եթէ մը կայ: Այնպէս որ եթէ Տրային Բարբի անցնաւ քրքրէնք, պիտի տեսնենք որ Տրային 15 տարեկանէն ի վեր ամուսնացած է Մը. Բարբի հետ, ուրիշ ունեցած է հինգ զաւակ: Յետոյ տեղի ունեցած են էրիկ կ'ը- կան կուրները: Մը. Բարբը կը ձգէ կ'ընթալ, իր կ'ընէր ազատ կը թողու- րարեկամի մը, ուրիշ Տրային Բարբը կ'ունենայ հինգ զաւակ ևս, զու- մարը՝ տասը զաւակ:

Հիմա խնդիր է թէ Մը. Բարբ իր կ'ընէր ձգած գացած ստեղծ, ա- մուսնալուծուած չէ՞ ըրած: Արդ, Տր- կին Բարբը պիտի կ'ընայ իր տասը զաւակները ներկայացնել և մրցումի ընդունուի:

Ո՞չ, կը պատասխանեն միւս մայ- րերը զայրացած: Օրէնքը բացորոշ է կ'ընեն: Ո՞ր օրէնքը: Մայրութեան Տրային (մրցակցութիւնը) տրուած շատ մը կանոններ ունի որոնց մէջէն կարելի չէ ելլել: Մեռած զաւակները պէ՞տք է հաշուել թէ ոչ միայն ողջ զաւակները ընդունել: Այս մասին կարծիքներ կը տարբերին:

Ամենէն աւելի վէճի առիթ տուած է Տրային Բարբի թեկնածութիւնը: Մրցակցներէն Տրային Պօնիկաթօ ինքը որ 9 ողջ զաւակ ունի և ստանկերորդն ալ մտ օրէն պիտի ծնի: Կը սպա- նայ, Տրային Բարբը զուրկ չգտուելու պարագային, թօրոնթօյի խաղական զաղութիւնը սաքի հանել և իր տղա- րներին օրը բժիշկ չկանչել:

Կսակին սիրոյ կամքը
Շատ տարօրինակ ձեւ մը առաւ այս մրցակցութիւնը: Ո՞վ պիտի շահի մրցանակը: Ի՞նչ էր արդեօք նուի- րատուն կամքն ու միտքը: Ի՞նչ շարժառիթ է մղուած այս տարօր- նակ մրցումը բացած էր այս յամա- նօրէն ամուսին Չարլզ Միլարտ: Այս մարդը որ իր նմանը կը ծաղրէր, մարդասեպ էր, ապահովաբար մար- դակերական նպատակով մը չէր որ այս կերպով իր մեծագուտար ժա- ռանգութիւնը կը թողուր ամէնէն բազմաթիւ մօր:

Չարլզ Միլարտ մարդ մըն էր որ փողոցը պանքատները կը նետէր, որպէս զի տեսնէր ազգայններուն խեղ- զի պէս նետուիլը այդ դրամներուն վրայ, իրարու հետ կուրծիով յարկը- տակելը զանոնք, ու ինքը զուար- ճանայ:

— Ա՛հ, կ'ըսէր հեզնական ժայլ- տով մը, ի՞նչ գէշ խմորէ շինուած են մարդիկ:

Կարելի է վտանգ ըլլալ որ, այս տարօրինակ ձեւերուն, որ ասանկ ալանդակ կուտի մը ըրած է և որ ապահովաբար շատ մը կուրծի հա- նելու պատճառ պիտի ըլլայ: Ո՞չ մայրական սիրով կը շահագրգռուէր, ոչ մայրերուն ըրած գոհողութիւնն- րովը, այլ անոր նպատակն էր հեզ- նով մարդկութիւնը, յետ մահու գէշ կատակ մը ընել մարդկութեան:

Վաղը պիտի կատարուի մրցումը. յայտնի պիտի ըլլայ մրցակցութեան արդիւնքը, և շահողը պիտի ստանայ հազարաւոր ոսկիներ զոր կը թողու Չարլզ Միլարտ, ըլլալ բարի, ըլլալ չար նպատակով:

ՂԱՄԹԻՈՅ ԵՎԵՆՑԻՆ ՄՏԱՆՈՐՇՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԴԵՍ
Ղալաթիոյ թաղ. Խորհուրդը Ամ- նափրկիչ ուխտատեղւոյն Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի եկեղեցւոյ և վարժարա- նին ստատարող հին և նոր հանգուց- եալ ազգայնաց յիշատակին ի յար- զանս Դեկտ. 27 Կիրակի օրը որոշած է Ս. Պատարագի մատուցմամբ ա- ռաջին անգամ ըլլալով հանգիստար

մատարհնութիւն կատարել: Թաղ. Խորհուրդը, տեղւոյն քա- ղողի բարձր. Գեորգ Սրբազան Առ- լանեանի նախագահութեամբ արդէն իսկ գործի լծուած կը ջանայ արդիւ- նաբերի մատարի հասոյթը վեցգար- եայ Ս. եկեղեցւոյ պայծառութեան: Ղալաթիոյ Ս. եկեղեցին հանուր Պարեցուց ուխտատեղւոյն ըլլալով վա-

«Ժամանակ»ի պատմութիւնը

“ԻՆՉՈՒ ԳԱՂՏՆԻ ՈՍՏԻԿԱՆ ՉԵՍ ԳՐՈՒԻՐ...”

Գրեց՝ ՎԱՀՐԱՄ Ա. ՀԱՅԿՈՒՆԻ

Այդ կողմէն ապահովութիւն ձեռք բերելու ետքը Աշխէն ինքնապաշտ- կողմը անցաւ և ուղղակի միտքերի- յէջ գնաց: Պատկան ճիւղին պետը գտնելէ յետոյ, պատմեց ամէն ինչ մանրամասնութեամբ, լուսանկարնե- րէն տուաւ մէկ մէկ օրինակ և խըն- գրեց որ երկու զաղտնի ոստիկաններ միւս օրը, ի. թագաւոր Աղաւնի հա- նրմին տունը գտնուին ու յարեց թէ հոն խարուող ամուսինը անոնց ընկե- րանալով, երեք միասին պիտի եր- թան 705 թիւ տունը փոքէր... խա- զայու և յանցանքի վրայ բռնելու դա- լանները:

Ոստիկանութեան այդ ճիւղին պի տը սքանչացաւ այս հազուագիտ կը- նոջ տաղանդին և ըսաւ քմծիծաղով մը. — Տրային, ինչու մեր ցանցին մէջ չէք մտնել: Հիմա ամէն ինչ պատրաստ էր:

Ինչ տրամադրուած սենեակը կը գտ- նուէին 705 թիւ տան մէջ: Այս սենե- կակը տան երկրորդ յարկին խորը կը գտնուէր: Անոր կից լուսաւոր ու կա- հաւորուած մեծ սենեակ մը կար, որ թէպէտ հաղորդակցութեան մէջ էր խորը գտնուող սենեակին հետ, սա- կայն տանտիրուհին մեծ կարտօպ մը դրած էր հաղորդակից գրան ետեւը մուտք սենեակին մէջ: Արգար և երկու զաղտնի ոստիկաններ անմիջապէս կարտօպը մէկ կողմ քաշեցին և շու- տով հասկցան թէ սքանչելի ննջա- սենեակի մը հետ հաղորդակցութեան մէջ են անարգել:

Ձաղաքի վիճակ մը կար երեք փոքրիկներուն վրայ, որոնք հինգ ոսկիներ մը տալով տանտիրու- հին, խնդրած էին որ իրենց խաղը ... չխանգարէ: Ոստիկաններէն մէկը ժամը նա- յեցաւ 5 եղած էր: Դեռ ոչ ոք կար: Քանի մը վայրկեան վերջ ինքնա- լան մը լուսեցաւ, որուն յա-

ջորդեց թեթեւ քայլափոխի շուկ մը: Միջնադուռի նեղ ձեղքին աչքերը փակցուցած Արգար սրտատրոփ ննջա- խուցը կը դիտէր, երբ տեսաւ իր կե- նը Արուսեակը, որ Միսաքին թեւը մտած ներս կը մտնէր:

Ոստիկաններէն մէկը մտքը շըր- թունքին դնելով պահանջեց որ լուին ու համբերեն: Ինք մեղմիւ բացաւ քօնիտօսին վրայ բացող դուռը և անտարբեր վար իջաւ ու փողոց ե- լաւ:

Մերձակայ պահականոցներուն թէ- չեֆօն ընկելով տասը վայրկեան վերջը վեց համազգեստաւոր ոստիկաններ հաւաքեց չըզմազմի մէջ:

Աշխէն ինքուզ հանրով տունը նա- տած հանգարտութեամբ կը հետեւէր դէպքերուն և անհուն հրճուանքով կը տեսնէր թէ ամէն ինչ կ'ընթանար պատրաստուած ծրագրին համա- ձայն:

Քանի մը վայրկեան վերջ զաղտ- նի ոստիկանը գուռը զարկաւ իբր գնումէ մը ետքը սենեակ դարձող վարձակալ մը, երբ 705 տան գուռը բացուեցաւ, ոստիկանը կանգ առաւ սեմին վրայ և սուլեց: Իսկոյն վեց պաշտ. ոստիկաններ իր շուրջը հա- լաքուցան, և տունէն ներս խուժե- ցին:

Altun Çiçek
TRAŞ BIÇAĞI
Merkur

Ալթուն Զիշի շեղքերը մինչև արտը ճանչցուած լուսագոյն շե- ղքն շատ աւելի վերջնափոք են: Այս ճշմարտութեան անձամբ հանդուրձու համար կը բաւէ միայն մը գնել ու փորձել, որով Ալթուն Զիշի շեղքերուն սեւական յաճախ- զը պիտի ըլլաւ: Եթէ բժանիկը և փափաքող էք խնամուած արդուզարդի մը, ա- լուսեալ համար գործածեցէք միայն Ալթուն Զիշի օճաթ, քուէմը պի- րան և քօրծիլան, որոնք միակ ստուղղադարձիկ արտադրութիւններն են Պարմանք թուրք ճարտարարուեստին:

Մ Օ Տ Ա
ՃԱՆԱՐԱՆ ԵՒ ԳԱՐԵՉՐԱՏՈՒՆ
Պէյտղու, Բարձաք քարը, Իմամ փողոց թիւ 6-8, Հեռ.՝ 49063
ԵՂԱՆԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ
Պէյտղուի հանրաժանութիւն և հոշակաւոր մաշկաբո Պայ Այպերի թիւա- նոյն նուագախումբը և Պայան ՍՈՒՆԱ, ԺՈՒԼԻԱ, Աթենական Հա- վայան խումբի թէնտ Պայ ԱՆՏՐԷԱ, ամէն գիշեր, ալաթուրքա- յունարէն և սպանիերէն երգեր և ամէնէն վերջի թանկութեան ու- տուէթթօններ Մօտա գրօտարանը կ'երգեն:
Մեր հաստատութիւնը ամէն երեկոյ ժամը 18-24 բաց է
ԲԱՐՍ ԳԱՐԵՉՈՒՐ, ՃՈՒ ԱՂԱՆԴԵՐՆԵՐՈՎ ԸՆՏԻՐ ՕՐԻ ԳԻՆԵՐԸ ԽԻՍՏ ԴԻՐԱՍԱՍՉԵԼԻ

Միտք ու Արուսեակ տարսափա- հար քոյրտի միջնադուռը վազեցին, որ իսկոյն բացուեցաւ: Հոն անհաւա- տարիմ կ'ընէր երբ իր ամուսինը տե- սաւ, կուսակն ի վար գետին զլորու- ցաւ: Շփոթութեան այդ պահուն կա- նացի ձայն մը լսուեցաւ: «Մտացու կ'ո՞վ...» հէ՛ և շուտջուն ապտակ մը փակաւ Միսաքին երեսին...
Աշխէնի հայրը վեց հազար ոսկիի զրամական երախտարութիւն ձգելով յարթօր օրը Միսաքին խնամութիւն վը- բայ իր աղջկան անուսով ձեռք կը գնէր և Արգարի կը փոխանցէր: Ե- րեք ամուսան միջոցին կրկին ամուս- նայուծուները կը կատարուէին և միացեալ դատարան վարձանին օրը Արգար և Աշխէն նշանուրէ մատա- նիներ փոխանակել յետոյ, երեք շա- րաթ ետքն ալ կ'ամուսնանային: Ե- թէ ցնծութեան բաժակին մէջ կաթիլ մը մըրը կար այդ ալ Աշխէնի մայր ըլլալու վիճակն էր: Երախտն կը ծը- նէր ամուսնութենէն երկու ամիս ետ- քը և ի՞նչ ըսենք, բարբախտարար թէ դժբախտարար, հինգ օր վերջ ալ կը մեռնէր...
(Վերջ)

S. ՏԱՆՏՈՐԻՍ
Յուդարկաւորութեան կազմ կերպից հաստատութիւն Հիմնուած 1889ին Իւրա Ասմայր Մէսիս թիւ 20 Հեռագրայն 41
Յուդարկաւորութեան ամէն կը ստանձնենք: Միւր ապրանք աւագոյն և ստանալին են, 42 ըրէ ի վեր մեր աշխատանք մէջ կը պատրաստուին: Կը տրու- ընենք զազաղներ, ծաղկեպատիկ լակերպութիւններ, կը կատարենք մահազներ և մահարձաններ:
Գիշերային սպասարկութեան Թէքթէ, Պալթօն, Չըքմազ փո- Հեռագրայն 44031
Դագաղակի օրօցեր 3 ոսկի սկսեալ

ԹԱՆԿԱԳԻՆ ՔԱՐԵՐ

ՌՈՒԶՎԷԼԹ

(Շար. Գ. Էջեմ)

Silko

SARKIS' SIENTYAN LABORATUARI



ՌՕՐԵԹԻՉՄԵ
ԼՈՒՄԳԵԿՕ
ՍԻԵԹԻԲ

Ձիդեհեք եւ գրատու-
րեհեք յառաջ եկող բոյո-
ցաւերը կը ճանդարտե-
ցրեք:

ԿԸ ԳՏՆՈՒԻ ԱՍԵՆԴԵՂԱՐԱՆԻ ՄԷԶ

ՆԷ ՕՓԱԼՄԻՆԱ

Է
Օ
Փ
Ա
Լ
Մ
Ի
Ն
Ա



Կոխք, գլխու եւ աղուայի
ցաւերը կը կտրէ

Քառասուն տարի առաջ, երբ
մարգարիտի ու թանկագին քարերու
առեւտուրին սկսայ, ասոնք հազիւ
սոյորտեան զիններուն մէկ ութերորդը
արժէք ունէին: Հակառակ այնպիսի
արժէք պարբերական տաղանայներուն
արժեքի բարձրացումը մարգարիտի և
թանկագին քարերու գիները մին-
չեւ 1930,
էր՝ պատերազմէն քանի մը
տարի ետքը, ԱՆ ԺԷՐՄԷՆԻ թաղը,
արտաւար գործարանատիրոջ մը տու-
նը կը գտնուէր: Գործարանատիրոջ
մայրը ինէ ինչպէս որ գնահատեմ ի-
նչու ունեցած գործարանը: Տիկինը բե-
լաւ ցոյց տուաւ իր ունեցած բոլոր
գործերը, գնահատեմ տեսակ թան-
կագին քարերը, շինուած կորձքի
պարտքեր, մատանիներ, հիւանդի մար-
գարիտներով մանեակներ:
Մասնաւոր խնամքով այս գործար-
անը քննելէ վերջ յայտնեց թէ ո՛ր
հոյն աստուք կը գնահատեմ, այլ և
գործարանը եմ գնանք գնելու:
— Է՛յ, ի՛նչ կը վճարէք:
— Բայց, Տիկին, այնքան ո՛րքան
գործարան անոնք 200,000 Ֆրանք:
Մերունի տիկինը զարմացկոտ դէմ-
քով մը նախեցաւ ինձի, ու յետոյ իր
ուղեւոր զագրով, փութեցաւ թիկ-
նաւով մը վրայ:
Թիւ ետքը, ինձի բացատրեց թէ
այն գոյգ մը օդերը, որ այնքան
կարգ իր նշանած 2,500 Ֆրանքի:
Անպիսի տարբերութիւն կար իմ
տարալից գնոյս և տիկինին նշա-
նակին վճարած գիներուն մէջ: Պատ-
աստք այն էր ընդհանուր բարեկեցու-
թիւնը աւելցած, մեքենաներու տի-
պայտութիւնէն մեծ հարստութիւններ
իրգւած և գործարեղէն գնելու կարո-
ւթիւնը աւելցած: Եւ մասնաւորա-
պէս մարգարիտի մարգարիտին և գու-
նար գնահատեմ երեք քարերու՝ յա-
մարձի, գմբուխտին և սաֆիրին
մասնաւորապէս աւելցած, ու
անհնար զարմած էին:
Հակառակ անոր որ այսքան տա-
նաբէր ի վեր այդ քարերուն մէջը
արգրած եմ և ի՛նչ քարեր ու գործ-
արաններ ստեղծ եմ. կը հիանամ
անհնար այդ քարերուն գոյնը, գե-
ղարկութիւնը: Կովկասի մէջ ծնած
արգրեք առհասարակ չեն է որ
ինձի համար այդ աստիճան սիրահարը
արգրած եմ այդ քարերուն: Սա ստոյգ
որ քառասուն տարիէ ի վեր մար-
գարիտով, թանկագին քարերու ա-
ռեւտուրով կը զբաղիմ, ու չեմ կըր-
նար ինչպէս բացատրել թէ ի՛նչ մեծ հա-
րազ կը զգամ անոնց տեսակը վա-
րդուելով. մասնաւորաբար ինձի մար-
գարիտին կապողը եղած է անոր ծո-
ւկեղծուած տակի կեանքը և ցամաքի վրայ
անոր արկածալի ճամբորդութիւն-
ները:
Մարգարիտ
Չեւ քննելիս մարգարիտ մը կ'առ-
նէր, ո՛ւնեցեց եկած է ասիկա. ծո-
ւկեղծուած համուած է, թէ ոչ գե-
ղարկութիւն մը մէջէն զողջուած, փա-
ռաւանքեղծ ժամանակակից է, որ
թաղանթի թաղք գարգարած է կամ
մարգարիտի մարմարաներուն կործքը:
Մարգարիտ մըն է ասիկա: Չի յայտ-
նայ իր անցեալը, և միայն կը գո-
ւնայ իր գեղեցիկ ըլլալովը:
Այսպէս, երբ Սոֆիէթ Ռուսոյ
մարգարիտները ուղեցին իր արժէքէն
գարգարիտի գինով ծախել մար-
գարիտ այն զարգը գոր կատարին:
Մարգարիտ գնած էր, չյաջողեցան:
Թանկագին քարերու մասնագէտները
մարգարիտի ու անգագայ պատմական
թաղանթներու՝ օրուան գինը միայն
տեսին, քարիկ մը անգամ աւելի
արժեք ունէր գործարան, Ռուսոյ մե-
քենան գնահատելիս պարանոցը զար-
գարած ըլլաւուն համար: Միւրեւոյն
մարգարիտ կրկնուեցաւ, երբ ծախ-
ուեցաւ Ֆրանսայի Հանրապետու-
թան աստիճան նախագահին կնոջ
մարգարիտի մէկ մանեակը, որուն մար-
գարիտները ձեռք բերուած էին ա-
ռեւտուած խնամքով: Այս մանեակը
մարգարիտեցաւ 11 միլիոն Ֆրանքի,
որուն գինովը միայն:

Աստիճանի քաղցին
աղանայները
Մեծ Պատերազմին յաջորդ օրը
Չուիցերիոյ մէջ ինձի առաջարկուե-
ցաւ որ գնեմ Աւստրոյ թաղին թան-
կագին քարերը: Ամէնքն ալ մէկը
միւսէն աւելի հիանալի քարեր: Ան-
վիճելի է անոնց վաւերականութիւ-
նը: Ա՛նոնց իւրաքանչիւրը պատմա-
կան յիշատակով մը կազուած է:
Ես գնահատեցի այդ քարերը,
հրապարակին իրենց արժեք գիներով:
Անոնցմէ պզտիկ մաս մը ուղեցին
Ծախել ինձի 20 միլիոն Ֆրանքի:
Ես ու ե է գնում չըրի, թէ չեմ գրտ-
նուող ընկերս յայտնեց թէ խոհեմու-
թիւն չէ այդ քարերէն գնելը, որով-
հետեւ վերջը երկար դատեր կ'ունե-
նենամ Աւստրոյ գործուն ժառան-
գորդներուն հետ: Հիանալի ձեռագիր
Ատտուածաշունչ մը կար հնութեանց
փաճառական մը գնեց մէկ միլիոն
Ֆրանքի և խաղաղական կոռուարու-
թեան ծախեց 3 միլիոն Ֆրանքի:
Չիւղ հրաւայիներ
Մարգարիտ կ'իլլէ ծովուն խորը
ոտորէներուն մէջէն, ո՛րքան դժուար
է հարազատ ոտորէն գտնելն ու հա-
նելը: Բնութիւնը ուզած է որ այս
հիանալի գործար ծովուն խորը, քա-
րերուն տակը, բոյսերուն մէջ:
Սա իրականութիւն է որ մար-
գիկ իրենց գիտութեամբ չեն կրցած
գտնել կամ պատրաստել նիւթեր,
որոնք կարենան տեղը բռնել սա հինգ
հրաւայիներուն՝ մարգարիտին, յա-
կինթիին, դմբուխտին, սաֆիրին և
աղամանեղին, և ստոր համար է որ
անոնց տիրապետութիւնը պիտի մնայ
յաւերեան:

25 միլիոն Բրանք ստուած
Տիրող անտեսական տաղանային
մէջ ստուած են, թանկագին քարերու
կապուած կը մնան 25 միլիոն Ֆր-
անք. ցորենը, բուրդը, բամբակը՝
միլիոններով կ'արտադրուին, բայց
կը սպառին: Թանկագին քարերունը
այսպէս չէ, անոնց մթերքը տարուէ
տարի կ'աւելնայ, 1936ին ձեռք բե-
րուած մարգարիտը, քարերը կը
բարդուին 1935ի արտադրուածներուն
վրայ: Ու երբ 25 միլիոն կ'ըսենք,
պէտք է ընդունելք որ շատ հաշուած
է շատ վար գիներով գնահատութիւն

իր ձեռքէն խզելու աշխատողը մեծ
թիւով քարտուղարներու խորհրդա-
կաններու և լրագրողներու հետ քա-
ղաքէ քաղաք կը շրջին և կը խօսին:
Լոնտոն գրեթէ ամէն օր ստիպ-
ուած է ճառ մը խօսելու և ընտրող
ժողովուրդին երեւալու: Լոնտոն իր
վախճանի առջեւ բարձր տեղ մը կե-
ցած կարճ ճառ մը կը խօսի:
Նախագահ Ռուզվելթ ալ նոյն
բանը ընելու ստիպուած է. բայց ան
շատ լաւ գիտէ խօսելու արուեստը:
Միշտ գտնուած տեղին կեանքէն առ-
նուած և ժողովուրդին նկարագրին
յարմար բառերով կը սկսի խօսքի:
Լոնտոն գոց սօրված կարճ ճառ
մը կ'ըսէ և բառերը, նոյն ձեւերով
կը կրկնէ ու կը կրկնէ: Ան լաւ խօ-
սող մը չէ, թերեւս նոյնիսկ գէշ խօ-
սող մըն է:
Լոնտոն իրեն ընկերացող լրագր-
ողին մը խոստովանած է.
— Կինս կ'ըսէ թէ այս ընտրա-
կան սրայքարին ընթացքին աստը
տարի ձերացած եմ, բայց կը չափա-
զանցէ:
Պայքարը բուռն պիտի ըլլայ
երկու թեկնածուներէն մըր պի-
տի յաղթանակէ և ինչ տարբերու-
թեամբ:

Շատ դժուար է այս հարցման
պատասխանել որովհետեւ չկայ եր-
կիր մը որ այնքան զգալուն ըլլայ
վերջին վայրկեանին մէջտեղ ելած
հասանքներէ և դէպքերէ որքան
Միացեալ Նահանգները:
Այսուհանդերձ եթէ անակնկալներ
չպատահին կրնանք ըսել թէ Ռուզ-
վելթի ընտրութիւնը աւելի հաւանա-
կան է: Ժողովուրդին ստուար մե-
ծամասնութիւնը, այսինքն աւելի լաւ
միջոցներ ունի: Հարց է գիտնալ թէ
հանրապետականները պիտի կրնան
մէտասաներոյ ժամուն բաւական
զօրաւոր ձեռք մը ընելով նմարը
իրենց կողմը հակեցնել:
Այս բանը շատ հաւանական չը-
թուիր սակայն սա որոշ է որ պայ-
քարը բուռն պիտի ըլլայ մինչեւ վեր-
ջին վայրկեանը, այսինքն երկի իրի-
կուն, երբ քուէտուտութեան բացուելով
սկսան համբու ու զատուարել 40 մի-
լիոն քուէները:
մը եղած է, տիրող տաղանային հե-
տեւանքով:
Այս օրերս, մարգարիտին և թան-
կագին քարերուն գիները բաւական
վրայ գրած են, պատճառը մեծա-
քանակ նոր թղթագրած հանելու հա-

անակնաւորութեան վարն է: Հանրու-
թիւնը փոխանակ իր քովը պահելու
թուղթ գրամներ որոնց գինը կրնայ
մէկ օրէն միւսը կտրուի և կամ պա-
հելու հնչուն սոկի որ կրնայ մէկ օրէն
միւսը կառավարութեան կողմէ օրի-

րելով մարդը որ կատարած գաղանի մը պէս նահանջեց
ձեռնելով:
Կեանքին մէջ այդպիսի անարգանքի մը չէր ենթար-
կուած: Կօթիէ զարձեւալ նետուեցաւ և իր թեւերը զարձե-
ւալ պրկեցին Խօսին մէջը: Բայց այս անգամ Խօսն
որ պատրաստ էր յարձակումին կարող էր ինքնազաւո-
պանութեան: Երկու ձեռքերով հրեց այն դէմքը որ կը
ժօտեմար իր երեսին փնտտելով իր աղջկան շրթունք-
ները:
Պայքարը կատարի էր: Խօսն իր բովանդակ ձկու-
նութեամբ կը մաքաւէր բազուկներուն մէջ այդ մար-
դուն որ պզտիկ աղջկան մը գիտադրութեան փրփրած,
հետեւեալ կը հրահրէր իր անասնական կիրքին մէջ:
Այս գրասենեակին մէջ քանի անգամներ գրո՛ւ-
տուած էր իրեն հետ գլուխ գլխի մնացած կրկներու վրայ:
Անոնցմէ ոչ մին այդպէս չէր մաքաւած իրեն հետ:
Անոնց ընդգիծութիւնը շուտով կը պարտուէր, կատար-
եալ ու գործնական յաղթանակներ ապահովելով անօրէ-
նին: Այս աղջկիկը ինչու էր կուէր իրեն գէտ, քանի
որ ամուսնանալու համար եկած էր հոն: Սա կրկները,
խկապէս անհասկնալի են: Իր յիշատակներն ու հար-
ցումները զիրար կ'արմկարարէին իր ուղեղին մէջ, հե-
տզհետէ գրգռելով զինքը ալ աւելի:
Վերջապէս, ուժգին հարուածով մը, յաջողեցաւ
տապալել աղջկիկը որ հաստատարկուեցաւ կործնելով
կուսակի վրայ ինչպէս կաշիէ թիկնաթուղի մէջ թաղկա-
տարած: Անզուսպ հրճուանքով մը, Կօթիէ նետուեցաւ
անոր վրայ: Խօսն երկու թեւերով կը շարունակէր մա-
քախլ: Իր ուժը կը զաւաճանէր, ընդգիծութիւնը իր
թափը կը կորսնցնէր, աղջկիկ կ'զգար իր այս տկարու-
թեանը և իր վերահաս անպատուութեան գիտակցութիւ-
նը կը ջգագրուէր ու կը յուսահատեցնէր զինքը:
Յանկարծ դուռը զարնուեցաւ մէկ, երկու վերապահ

Բայց երկուստարուէն փախչելով կը վազէր դէպի
դուռ, յետոյ, վերադառնալով կ'ըսէր.
Նախաճաշէն առաջ ամէն բան կարգադրուած պիտի
ըլլայ:
Եւ անհետացաւ անմիջապէս:
Քառորդ ժամ մը վերջ Խօսն վէճեան կը հասնէր
«Էքօ սը Բիւ» խմբագրատունը և ներկայացուցած էր
իր այցեւածը էտմօն Կօթիէի:
Տնօրէնը երբ իր խոշոր մասներուն մէջ առաւ ըս-
պատարկող տղուն բերած այցեւածը, այդ խաւաքար-
տին վրայ երկուստարը աղջկան անունը կարգաւով չէ
կրցաւ զօպել իր ուրախութեան բացաղանջութիւնը:
Ուրեմն յաղթանակը կատարեալ էր: Հակառակորդը
անձնատուր կ'ըլլար իրեն:
— Ներս հրամցուցէք, հրամայեց:
Խօսն երեւցաւ բոլորովին տոգոյն ու յուզուած:
Պզտիկ ժպիտ մը պոստած էր շրթունքները, և քնքոյշ
ձեռքերով ջղաձգօրէն կը տարբէր կաշիէ պայուսակը:
Ներս մտնելէ յետոյ քայլ մը յառաջանալով կանգ ա-
ռաւ:
Տնօրէնը ոտքի ելլելով գիտադրեց զինքը: Կ'ուզէր
անոր ձեռքէն բռնել, բայց աղջկիկը շրջան մը ընելով
փութկոտ շարժումով մը անցաւ գրասենեակին ետին,
անօրէնին գէտ:
Հոն նստելով երկար սինարի մը նստեց այդ «ստո-
րին մարդուն», որ այդ պահուն ամէն աստեղ աւելի
զարնել կ'երեւար իրեն: Բայց թէ ինչպիսիք քաջախ-
րելու և թէ այդ սարսափելի մարդը տանելի զարձեւու-
նիւթով մը ժ տեցաւ անոր:
Ամէն գինով պէտք էր յաղթանակել, բայց խեղճ
աղջկիկը դեռ չէր կրցած որոշել թէ ի՛նչ միջոցի պէտք
էր զինքն ձեռք բերելու համար այդ անխուսափելի ու
ստիպողական յաղթանակը:

ԳԼԽՈՒ ԵՒ ԱԿՈՒԱՅԻ ՑԱՒԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ

ԱԼԿՕԲԱՆԸ

ԱՄԷՆԷՆ ԱԶԴԵՑԻԿ ՔԱՇԷՆ Է

PARIS MÜSHİL HABİ



Լուծողականներու մէջ գիտութեան վերջին հրաշալիքն է: Տուփը 16 դրու: Կը ծախուի բոլոր գեղարաններուն մէջ:

KAYSERLI APRIKOGLU

NAMLI TÜRK SUCUĞU

TAKLİTLERİNDEN ŞAKİNİNİZ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐ

Եթէ կ'ուզէ՛ք վայելուչ եւ միեւնոյն ասեմ շիֆ հագուստ մը ունենալ, անվարուն դիմեցէ՛ք առաջնակարգ դերձակ

ՀՐԱՆԴ ՏԱՏՈՒՐԵԱՆԻ

Սուլթան Համաձ, ձա՛մերպաւոր խան, Բ. յարկ քիւ 8

ՖԵՐԻՒԲԵՑԻ

ԱՂԲԱՍԱԽԱՍ ՄԱՐՄՈՂՅԱՆ

Տարեդարձի եւ մատաղօրհնութեան հանդէսները

Աղքատախնամ մարմինս իր տարեդարձին տօնակատարութեան առթիւ կազմակերպած է մատաղօրհնութեան մասնաւոր հանդէս, յառաջիկայ Նոյեմբեր 22ին կիրակի օրը: Այս առթիւ պիտի պատարագէ եւ քարոզէ Գեր. Տ. Գեորգ Արք. Արարածեանը եւ յաւարտ Ս. Պատարագի հոգեհանձնագտեան մասնաւոր պաշտօն պիտի կատարուի Աղքատախնամիս սատարող բոլոր բարեսէր թողեցիներու եւ հեռաւոր բարերարներու ննջեցեաց հոգիներուն ի հանդիստ:

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգեցողութեանց եւ բոլոր հանդիսութեանց պիտի մասնակցի Ս. Վարդանանց երգչախումբը իր ամբողջական կազմով:

Շարաթ երեկոյ տեղի պիտի ունենայ մատաղցու ոչխարներու զինք ման սրասուռչ արարողութիւնը, նախազանգութեամբ պատարագից Սրբազան հօր: Այս առթիւ կը զբօսաւորուին հեռաւոր եւ մօտաւոր եւ մօտաւոր բոլոր բարեսէր թողեցիները, քոյր կազմակերպութիւնները իրենց ներկայութեամբ մասնակցել յարգանքի սոյն հոգեւոր արարողայութեանց:

Մատաղցու ոչխար կամ արքայաճուղիքի փառաբանները կրնան յամենել ամէնէն ուշ մինչեւ Նոյեմբեր 21: Շարաթ օր, եկեղեցիին բանկաթ կամ զանձապետ Պ. Օննիկ Ամպրոթ ձեւանի, Ղալաթիա Մահմուտիէ ճատաւտի թիւ 47:

Սկզբ. ժամերգութեան 8, Ս. Պատարագ 10ը:

Ընդունելութիւն Արամաճեան սրահի:

Neşriyat Müdüru
PÜZANT ŞAMLIYAN
Basıldığı yer
Selâmet Matbaası

Ճամբորդութեան ընթացքին այդ մասին մտածած էր, առանց գոհացուցիչ ելք մը գտնելու, և յուսահատական թափով մը վճռած էր վայրկեանին ու պարագաներուն թողուլ իր ընկերքը:

Վերջապէս Էմանուէլ Կօթիէ որդեկց խօսիլ:

— Ոխտ հաճելի է ձեր այցելութիւնը ըստ ան անձուծի ծամածուծեամբ մը: Այսպիսի այցելութիւններ ամէն օր վայելելու երջանկութիւնը չեմ ունենար ես:

— Ո՛հ պարոն այցելու. չեմ եկած ձեզի, մանաւանդ որ սովորաբար ձեր ընդունած այցելութիւններուն չի նմանիր իմինս յարեց իվօն որուն սիրտը պայթելու աստիճան կը տրոփէր: Նպատակս խնդրանք մը, դիմում մը ընել է ձեզի, ծանրակշիւ ընդլծ ունեցող գլմում մը Հայրս ամէն բան ըստ ինձի... կ'ուզեմ հաւատալ թէ պատուաւոր անձ մըն էք դուք... Ես եկած եմ ձեզմէ խնդրել, որպէսզի հաճիք վաւերացնել այն վաւերագրերը, որոնց մասին խօսած էք հօրս:

Եւ ընականաբար իվօն իր այդ խօսքերուն կ'ընկերացնէր բազուկներու աղերասարիւ. կառկառում մը, իր գեղեցիկ ակնարկը յստեղով անօրէնին:

Թերթին տնօրէնը այս հանդարտ յանդգնութեան ապշած, կը նայէր երիտասարդ աղջկան, որ կը մնար բազուկները Կօթիէին երկարած վիճակի մէջ:

Աղջկան շնչոյն ու դիրքին մէջ այնպիսի անմեղութիւն ու չնորհ կար որ, տնօրէնը չկրցաւ այլեւս տուկալ:

Անգամ մըն ալ ծամածուցաւ դէմքը իր սովորական ժպիտով, ոտքի ելաւ և ուղղուեցաւ հակայ գրամարկի մը, որ սենեակին մէկ անկիւնը հաստատուած էր անառիկ բերդի մը պէս:

Մետաղային կռնչիւն մը ճռնէց, յետոյ ծանր դուռը գարձաւ իր ծխիկներուն վրայ, կզպանքի աղմուկ մը լսելի ընկելով:

Կօթիէ դարձաւ այն ատեն իվօնի, որ գլուխն իսկ չէր դարձուցած հետաքրքրուելու համար տնօրէնին աշխատանքով:

Կօթիէ պողպատէ գրամարկին մէջ ուրիշ թղթածրարներու կարգին գրուած խոշոր տրցակ մը առաւ և վերագարձաւ գրասեղանին առջեւ: Թղթածրարը գրաւ սեղանին վրայ և յանկարծական թափով մը պլլուեցաւ երիտասարդուհին թեւերուն, որոնք դեռ իրեն երկարած էին:

Ահաւաստիկ ձեզ հետաքրքրող վաւերագրերը, մըմնջեց ան, կատարելապէս պատրաստ եմ զանոնք այսօր իսկ յանձնել ձեզի, եթէ ինձ ըսէք թէ կ'ընդունիք... թէ կ'ընդունիք... այսինքն, վերջապէս թէ կ'ընդունիք... Այս խօսքերը արտասանած պահուն ոտքի ելած էր և մէկ ձեռքով կը բռնէր իվօնի քնքոյշ ձեռքը, որ կ'աշխատէր առնել թուղթերը, միւս թաթը գետեղած թղթածրարին վրայ:

Կօթիէի գրած հարցը այնքան յստակ ու վճռական էր որ իվօն չէր կրնար յարմար բանաձեւ մը գտնել պատասխանելու համար: Վարկեան մը մնաց իր հակառակորդին դէմ, որ յուզման ու վարանքին մէջ իսկ շնորհալի էր:

Կօթիէ կը նայէր անոր, և զինքը խոսովող զգացումները կ'արթննային յանկարծ սրտին մէջ:

Յանկարծ ձռեցաւ ափին մէջ բանտարկած պղտիկ ձեռքին վրայ և կոշտ շրթները սեղաւորեց անոր նուրբ մատներուն ծայրին:

Իվօն գարնուած թռչունի մը աղաղակով ընկրկեցաւ: Կօթիէ, գրգռուած մտուեցաւ անոր բազկատարած ու անզուսպ թափով մը պլլուեցաւ երիտասարդ աղջկան:

Մանկամարդուհին զինքը պրկող թեւերուն մէջէն ազատեց իր ձկուն մարմինը, ջգածիկ շարժումով մը հը-