

ՀԻՄՆԱԴԻՐ  
ՄԵՍԱԲ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ  
ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ ՄԵԼԻՔ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ  
Հայէ, Խորանպու, Ֆիննան-  
նըլար Մելամեր սպարան  
  
SAHİBİ  
Mellik Koçunyan

# ՅԱՄԱՆԱԿ

## ԱՅԱՍՏԻ ԱՅԱՍՏԻ

### ՃՈՂՋԻ ԱԿԱՆ ՕՐՎԵՐԸ

ԱՆԹԱՔԻՈՅՄԷԶ  
ԽՍՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ  
ԿԸ ՄԵՂՄԱՍԱՆ

«Եփրա» կը յանձնարատէ  
Հալէպի հայերուն  
Քործէլ քութերուն, նետ  
[Սուրբոյ մէջ]

ԱՄԱՆԱ 23.— Տօքթ. Սալիմ որ  
Անթաքիոյ մէջ իր հոգուն ժառան-  
շան կառաներուն զործ կարգի  
ներունամար հնա գացած էր, Փր-  
անասացիներուն կողմէ Սանճարի սահ-  
մաններէն գորս հանուեցաւ մեծ նե-  
ղավանաց նենթարկուել ետքը, Ար-  
տօնուեցաւ Հօնու աքրորուած թուր-  
թերուն որ ես գառնան, գարնան, և  
մեծ պատիններով ընդունեցան:

Ֆրանս, պատուիրակ Տօքթ հրա-  
յարեցաւ, բայց կ'ըսուի թէ Կոմս  
Մարթէլ չափախ ընդունի հրամարա-  
կանը:

Անթաքիոյ աղջկանց լիսէին փակ-  
ուելուն վրայ, մանչ տղոց լիսէնքը ը-  
ստագուէ ընած էին: Այն ատեն ըս-  
տեցաւ որ ֆրանսացիները յայտնած  
էին թէ գորոցը պիտի բանան, եթէ  
ուստանողներուն ծնողքը զիմում մը  
ընեն: Այս գիմումը ընել չուզեցին  
ծնողները, ասոր վրայ աղջկանց լի-  
սէնք արտօնուեցաւ բացուած և ասոր  
հետեւելով մանչ տղոց լիսէնքը ըս-  
տենակել սկսան իրենց գասերը:

Քանի անցնին օրերը, այս քան  
կ'աւելան թուրք գատին ուժ տուող  
առողբերը, Այսօր, Սանճարին մէջ չի  
կայ ցեղ մը որ անկախութեան կու-  
ակից ըստայ:

Հալէպի հայերուն  
յայտարարութիւնը

ՀԱՅ. 23.— Պէտութ հրամա-  
(Հար. Բ. էջ)

ՀՐԱՄԻ ՄԷԶ  
Վ Ե Ր Զ Ն Ա Կ Ա Ն  
ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆ...

ԱՐՅԻԴՈՒՔՍ ՕԹԹՈ ՊԻՏԻ ԳՐԱԻԵ ՀՈՒՆԳԱՐ ԳԱՅԸ  
ԵՒ ՊԻՏԻ ՆԵԱՆՈՒԹ ՄԱՐԻԱ ՏԵՍՍԱՎՈՒՑԻ ՀԵՏ  
ՀՈՒՆԳԱՐԻԱՅ ՎԱՐՉԱԶԵՒԾ ԱՐԴԻՆ ԹԱԳԱԼՈՐՈՒԹԻՒՆ Է



Մարիա Տ. Սալիմ

ԲԱՅ. 23.— «Ֆրիկուա» թէրթի  
Հունու ոչ մէկ բարգութիւն կրնայ առա-  
ջացնել հանգար թագուարութեան վե-  
րապատճենութիւնը: Մնաց որ Մա-  
կալ Հորթիի Համբ ուցելութեան մի-  
ջոցին Օթթօ արհկու քիմն մէջ թագու-  
թիւնը չէ չնշուած և ծովալայ  
Հորթի տեղակայն է թագուորին:  
Տուքին հետ:

Բէժափ քաղաքական շրջանակ-  
ները կը յայտարարէն թէ միջազգա-

Ա Շ Լ Ո Ւ Ս Ի

Դ Ե Մ  
Ե Ղ Ա Ծ  
Վ Ե Ր Զ Ի Ն  
Փ Ո Ր Չ Ս Ը ...

ՀԱՊՍՐՈՒԿՆԵՐՈՒՆ  
ՎԵՐԱԴԱՐՁԸ  
ԿԻՐԱԿԱՆԱՆԱՅ



Օթթ Տ. Հալիմպուրի

Հունչանը կը պահէ և պետութեան  
ձեւը թագուորութիւնը:

Եւ սակայն, Մուսօլինի Հունգա-  
րիայ թագաւորութեան վերահաստ-  
ուաթեան Փերմանիոյ համաձայն չը-  
լույն մտանուի:

Այսուհենդեմ Հալիմպուրին ըստ  
մանին իշխանի մը, Մածա գային

ԿԱՐԵՒՈՐԴԱՏՄԸ

ՀԻՒՍԵՅԻՆ ՃԱՅԻՏ  
ԴԱՏԻ ԿԸ ԶԵՐՆԱՐԿԵ  
Կուսակալին դէմ

Կը ակեղեկաններ թէ Հիւսէյին ձա-  
հու նախըն, զատ բացած է կուսա-  
կալ և քաղաքացին Մուհամադին իւս-  
թիւնակի գէմ:

Դատին շարժամիթն է Ասկեղիւս-  
րի կամուրջին շմութեան համար,  
հանրակառ քերու տամասներուն վրայ  
բարգուած տասը բարայի խնդիրը:

Հիւսէյին ձահու նախըն այսին-  
քիրին համար, Աքամանը սոսուգորու-  
թեամիք յօդուած մը զրած էր «Ազ-  
շամ» օրաթերթին մէջ: Ասոր գէմ  
կուսակալը խիստ պատասխան մը  
զրած և հրամարակութեան համար  
բոլոր թէրթերուն զրկած էր: Հիւսէյին  
Հիւսէյին ձահու զատ բացած է Կու-  
սակալին և այդ պատասխանը հրա-  
մարակուղ բոլոր թէրթերուն գէմ:

Միրացումը ուղղակի Գերմանիոյ գէմ  
ուղղուած քաղաքական խաղ մը չէ  
և շատ ալ հաւանական չէ որ Պերլին  
ընդդիմանայ ասոր:

Միկառայի թղթակիցը այս խորհր-  
դածութիւնները ընելի ետք, կ'ըսէ.  
Ակրիպուց Օթթօ գային վրայ միե-  
րահաստատելուն անմիջապէս կատա-  
րագուած Մավլանի մը, Մածա գային  
պիտի նշանութիւն:

Մածա գային վրայ բազմող թա-  
գաւորին Խուլիոյ վիսայացումը,  
պիտի փրկէ այս երկիրը քաղաքական  
և նիւթեական ոչնչացումէ: Եւ եթէ  
նկատ ունենանք որ, Պատուարէշի և  
Վիեննա, նախին Աւստր-հունգար

[Հար. Բ. էջ]

## ԼՈՆՏՈՆԻ ԳԵՐՄԱՆ ԴԵՍՊԱՆ

Մ. ՖՈՆ ՌԻԲԵՆԹՐՈՒ  
ՏԵՍՍԱՎՈՒԹԻՒՆ

ԳԵՐՄԱՆԻԱ. ԻՆՉՈՒ ԳՈՀ ԶԵ

ԵՐԵՖՆԵՐՈՒ ԴԵՍ ԹԵՆԱՍՈՒԹԻՒՆ

ԼՈՆՏՈՆ 23.— «Այսօր» Լոնտոնի  
Քաղաքական կարեւոր գործու-

թիւ գաղաքական կարեւոր գործու-







# ԿԻՆԵՐՈՒ ԱՇԽԱՐՀԵՆ

## ԳԵՂԵՑԻԿ ԵՒ ԽՆԱՄՈՒԱԾ ՄԱԶԵՐԸ ԱՆՀԱՎԵՅՏ ԵՆ ԳԵՂԵՑԻԿ ԸԼԼԱԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ՊԵՏք Է ՄԱԶԻ ՅԱՐԴԱՐԱՆՔԸ ՈՒԶԱԴՐՈՒԹԵԱՄԲ ՅԱՐՄԱՐՅՆԵԼ ԴԵՄՔԻՆ

“ԺԱՄԱՆԱԿ, Ի ԵՐԿՈՒ ՆՄՈՅԵՆԵՐԸ ՄԱԶԻ ՅԱՐԴԱՐԱՆՔԻ ՄԱՍԻՆ”



ԽՆԱՄՈՒԱԾ  
ՏԱՆՏԻԿԻՆ ՄԸ

Խնամուածին մը պէտք է պատասխան կան լինայ, որովհետեւ իր գործը կարուածին չափ գիւրին չէ: Երեւական քաղաք անզան մը, ամբողջ տուն մը պահ կառավարէ: Ան մեղի տաճախ կանոնակիր: “Համարդանիշմթիւարդ բայց անոնակիր կանոնակիր:”

Ան մէկ ատեն պարագ կամ գուրդաւ ան առաջ գուրդի մասը սոխով լաւ ան սոխեցէ: յասոյ ամանին մէջ ջուր ան անոնակիր և ջուրին մէջ առ քիչ մը առ ջուրին թեթեւ կրակի չպայա միւ լուսուցէք: Այս բոլորը երբ պիտի սփառի տեսնէք որ ամանը առ երկար գիւրանալով ուշ պիտի ժայ:

Ան մէկ ատեն պարագ կամ գուրդաւ ան գուշը խոնաւալիւմին ամանութիւնը կրակի գրայէ: մի՞ ձգէ:

**ԴԵՂԵՑԿԱՑՆԵԼՈՒ  
ՀԱՄԱՐ**



ԽՆԱՄՈՅԻ ԿԱՐԵԼԻ Է ԴԻՄԵԼ

Խնչակն շատ անգամներ այսօր ալ կը ծանրա-  
նանք գէմքի մաքիամին անհրաժեշտութեան վրայ:

Հայիլին դէմ անցնելով լու մը քննիցէք ձեր  
գէմքին զիծերը և տեսէք թէ խորշումները ո՞ւրիշ  
կը սկսին: Տեղը նշանակեէ վերջ ձեզի կը մնայ  
մատին ծայրերով որդ տեսերէն մաքիյամի սկսի  
և օրը քառորդ ժամ կանոնաւորարար կատարել  
մարցումը:

Չափ կողմի պատկերն մէջ կը տեսնէք կին  
քը որ ճարտարօբէն մատերուն մէջ առած է խոր-

կնոջական մազերը այնքան կար ինը իր գեղեցիկութեան համար որ, կրնանք արմատական կարծիք մը յայտնել, ըսկով թէ գեղեցիկ մազ և լաւ յարգաբուած մազ չունեցող կին մը չի կրնար չափ գեղեցիկ ըլլաւ:

Կինը պէտք է խնամք տանի իր մազերուն և կանոնաւորարար երթայ սպարիչին, որովհետեւ կարելի չէ ու-  
րիշ ձեւով գործին մէջէն ելլեւ:

Ան կուտանք ձեզի, գեղեցիկ մազի երկու նմոյշներ: Խնչակն կը տեսնէք շատ գեղեցիկ ու ճաշակա-  
կաւոր են: Աւրեմն արտօնեցէք որ ա-  
նոնց մասին բացատրութիւն ալ տամ:

Վերի պատկերը, վերջին նորոյ-  
թին համաձայն, ականջները ամբող-  
ջութեամբ գուրը կը մնան մազերէն: Բայց, այս վերջին նորոյթը շատերու  
չյարմարիք: Կիները, որդ անպատե-  
հութեան առաջքը տաներու համար,  
առ տեսնուած գեղեցիկ ձեւը ընդու-  
նած են: Այս ձեւը այնքան պարզ ու  
լաւ է որ, ամէնուն ալ բարմարելու  
հաւանականութիւնը խիստ զօրաւոր  
է: Մազերը աջ կողմէն երկուքի բաժ-  
նուած են գէպի եռ տանորուելով  
ետեւը, վրայի կողմը վարդի ձև զար-  
գերով միացուած են:

Վարի, մատէլը երիտասարգուհինե-  
րուն լու կը վայէ: Մազը ձափէն  
ճնկառուելով հանգերձ, ականջներուն  
վլայէն գէպի եռ տանորուած է, ա-  
կանջները գուրը ձգելով: Երկու քո-  
վերէն մազերը վար կը սահին և խնչ-  
պէս մը տեսնէք պուքը կ'ըլլան:

Այսեւ այս երկու յարգաբանքնե-  
րէն մէկը ընտրել կախում ունի ձեր  
ճաշակէն և գէմքէն, որովհետեւ ա-  
մէն գէմքի տարբեր ձեւ մը կը յար-  
մարի:

Մեր ընթերցողներուն կրկն և  
կիկն կը յանձնարաբենք թէ պէտք է  
մէծ ուշագրութեամբ խնամեն իրենց  
մազերը, ասիկայ գեղեցկութեան  
պայմաններէն մին է:

## ՀԵՏԻՆԵՑՔ

ՄԵՐ ՏՈՒԱԾ ՓՈՐՁԵՐՈՒՆ

շտմեր հակամէտ մասը և սկսած է գործի:

Միւս պատկերին մէջը ցայց կուտայ մասու-  
մի ուրիշ օրինակ մը: Այս բոլորը պէտք է ըլլայ  
շատ թեթեւ մատները պէտք է ուղղակի սահին  
մորթին վրայէն:

Այս մասամները մարդուս գէմքին խորշումը  
անհետացնելով զանոնք կ'երտասարգացնեն:

Վարպետ մը սորվելով շատ գոհ պիտի ըլ-  
լար:



## ԳԻՐՈՒԹԵԱՆ ԴԱՐՄԱՆԸ

Կնոջ մարմինը այր մարդուն մար-  
մին աւելի խնամքի կարօս է: Բը-  
նութիւնը կնոջ շատ մը մասնաւորու-  
թիւն տուեր է: Բոյը գ'անականնէ-  
րուն համաձայն, զանուած կարեն-  
նիթերէն մէկն ալ հետեւեան է:

Կինը երր պարագ նոսի կը զիր-  
նայ: Այս զիրութիւնը ինքնարերա-  
րար տեղի կունենայ: Կինը ուզէ կամ  
ոչ այս զիրութիւնը ինքնարերար  
պիտի գայ: Յնական է որ այս օրէն-  
քը ունի իր հազուագիւտ բացառու-  
թիւնները:

Կինը սակայն ստիպուած է պար-  
քարի այս զիրութեան գէմ ըլլայ  
գեղեցկագիտական թէ առողջութեան  
տեսակէտով: Այս պայքարը կ'ըլլայ  
զանազան ձեւերով, որոնք կը տար-  
բերին եղանակին համաձայն:

Ուրիմ տանեններ թէ որոնք են  
որդ զանազան ձեւերը:

Տաք օգերուն պէտք է լոգանք  
տանել կանոնաւորարար: Սակայն օգ-  
տակարը միայն ծովու լոգանքն է:  
Մարդունքի համար բայելը լուազոյ-  
նըն է: Պէտք է տաք եղանակին տ-  
եղի պառող և թիթեւ բաներ ու-  
տել:

Տուրտ օգերուն կիները աւելի հա-  
կամէտ են զիրնարու, որովհետեւ տո-  
քուկ սենեակին մէջ կը նստին և ա-  
խորժակին կը բացուի: Տաք պան-  
հոն, կիանալի միջոց մըն է իւղերը  
հալեցնելու համար:

# ԲԱՆԱՄԱՅԻ ԶՐԱՆՑՔԸ

ՄԻԱՅԵԱԼ ՆՈՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ՔՈԹԱՆ ԽՐԹԻՆ ՈՒ ԱՌԱՋԻԳ  
ՕՐԵՆՔ ՄԸՆ Է

## ԱՆԹԻԼԵԱՆ ԾՈՎԻ ՇԱՆԱՋՈՒԿԵՐԸ

ԻՆՉՊԵՍ ԱՆՑԱՆՔ ԳՈԼՈՆ, ԲԱՆԱՄԱ, ԵՎԼԻՒԶԱԿՈՐ ԶՐԱՆՑՔԸ

(Հար. Երեկի թիւէն եւ վերջ)

Զքանցքին գալով, երկու ովկիան և սոսները լրարու կապող այս բանալը ունի իր պատմութիւնը. առաջին ձևաբարկողը անմահ Ֆէրտինանտ առ Լէսէր ֆրանացին է, որու անունը կապուած է Սուէզի ջրանցքին:

Բանամայի մէջ ամերիկան թէրթուառը 1.128 քիլոմէտր քառականի հողի առածութիւնը մըն է, Քանալին երկու կազմերը, և 21,850 քանակի ունի: Պարանոցին վրայ առաջին բրիչը 1881ին Ֆէրտինանտ առ Լէսէր զարկաւ, սակայն ձեռնարկը վիճեցաւ:

Այս ձեռնարկին վիճելուն մէջ Միացեալ նահանգներու պանքէռները մատ ունին, ուղղակի մաս ունին: Ամերիկան կառավարութիւնը ինչու որ եւրոպական դրամով գլուխ հանուելիք այս գործին մէջ եւրոպական սոնձգութիւն կը տեսնալիք ինչ առաջին մըն է, բայց որոնք Մընդոյի վարդապետութեան ոգիին ու տառին հաւատարին էն: Ամերիկան Ամերիկացիներուն սկզբունքին համար վտանգ կը տեսնէին:

Բանալին Ֆրանսական ընկերութիւնը սնանկացաւ և ասիլա, բաւական աղջկալի սնանկութիւնը մը եղաւ եւրոպայի մէջ:

Սակայն Ամերիկան իներ չը լքցին ձեռնարկը, Քանալը բացուելով Ամերիկանէն և ապա ապագութեան ճամբան 15,000 քիլոմէտր կը կարճընար: Երեւակալայեցիք նիւ եօրքէն Սան Ֆրանչիսկո գացող նաև մը, կամ Լուսունէն, եւրոպական ունի նահանգի գիտական Աման Ֆրանչիսկոյի ճամբան 15,000 քիլոմէտր կը կարճընար: Ամերիկան իներ մըն է:

Սակայն Բանալին ունի անյազ-

թէրթ գտնարութիւնը մը, պարանոցին ամենէն մասը, Քոլուն-Բանամա ճամբան 80 քիլոմէտր էր և 120 մէտր բարձր սարանաբթ մը կար, զոր կը գրաւէր՝ բաւական խոր մին մը:

Բանալը էքիլիզներ ունի: Բացատրեմ և պատմեմ թէ ի՞նչ է քիլոմէր:

Մեր շունաւը Գոլոնէն աւելի հարաւ նաւարիկով քանալը մտաւ, հազիւ երկու քիլոմէտր առաջացած էինք, երբ տեսայ թէ մեր խելաւ կողմը քակուեցաւ, շուրջ 80 մէտր

լայնք ունի քանալին բերանը, զոր պատմանայ գուռները փակեցին՝ պինդ կերպով:

Այսէտք նաւարկեցին 10 քիլոմէտր, երկուորդ գուռնը, կամ կապանը նորէն փակուեցաւ մեր ստերը:

Ահա, մինք բարձրացանք, բարձրացանք կ'ըսեմ, ինչու ու մեր խելաւը:

Եւսկա կ'ըսեմ կ'ըսեմ կ'ըսեմ:

Գէպի սիրելի Վասիլոս փոխադրուելու առիթ կուտայ ինձիր, իմ բարձր ընկերութը:

Ախ երբ պիտի տեսնամ իմ ցանկալի հայրենիք հոգը, համբուրեմ ու օրնած ջուրը խմեմ:

ՅԱԿՈՒ ԵՂԻՍԵԱՆ

ԵԵՆԻ ԳԱՐՈՒԻ ԵԿԵՂԵՑԻՒՆ  
ՏՕՆԱԽՄԲՈՒԹԻՒՆԸ

Ս. Աւանդական մատադրունու -

ԹԵԱՄԲ

Ամսուր 29ի կիրակի օր մէծ հանդիսութեամբ պիտի կատարուի Ենիքարուք Ս. Թագէտ Բարթուղիմէտունիքուն եկեղեցւոյն տօնախմբութիւնը, աւանդական մատադրութեամբ: Ն. Ամենապատութիւն Ս. Պատրիարք Հայոց հանդերձնեալ է Ս. պատարագ մատուցանել և Բանին կենաց քարտութեամբ միխթարել բարեպաշտութեամբը:

Ամսուր 120 մէտր բարձր է ծովի մակերեսն: Այսէտք երեք էքիլագ անցած էինք:

Լիճը անցնելէ ետք, էքիլագները մինչեւ Բանամա երեք հատ են. այս երեք գուռներն ալ այս անգամ մեր շունչնաւի ցուռկի կողմէն կը բացուին:

Ուրիմն քանալը վեց էքիլագները ունի, երեք գուռ Գոլոնէն մինք, երեք էքիլագ ալ մինչն մինչեւ Բանամա: Խաղաղականի վրայ:

Ս. պատարագի երգեցողութիւնները պիտի կատարուին Կոմիտասան համգիտուն է օր չես զգար անգամ թէ, չողնաւաը տարրեր մակերեւոյթով քանալներէ կ'անցնի:

Զքանցքը վիթխարի և հրաշալի ձեռագործ մըն է և կը պատմէ մարդուն յաղթանակը բնութեան վրայ: Ամերիկան այս ձեռնարկը իրապէս այսպիսի ճարտարապետական հրաշալիքներն մըն է:

Նաւարկութեան համար բացումը 1914ին կատարուեցաւ և անմահ վաւորու Ուկարն Ոււակնիթընէն եւ լքորական կոճակի մը վրայ մատը դնելով գոչեց:

«Զքանցքը կը բանամ»:

«Եւ ասաց եղիցի լո՞յս. և Ամերիկան ճարտարապոծները հպատականաւու իրաւունքները ունին:

Մեր նաւը 80 քիլոմէտր վեց ժամէն կտրեց, և հասանք Բանամա:

Զեզի Սան Ֆրանչիսկոյին պիտի գրեմ ու հասցէ տամ, որպէս զի «Ժամանակ»ը զիսի զիկէք: «Ժամանակ»ը վիս հայրենիքին կը կապէ, կարծես թէ սիրելի հայրենիքս կը փառէ, կարծես թէ սիրելի հայրենիքս կը փառէ:

Մասնաւոր գասեր տուններու մէջ: Նաեւ ժամագործութեամբ վահանական է:

Ս. պատարագը կը առաջարկու 2-9 կանանաւորաբար:

Բերա, թէ իշխապաշ, կրավանի փողոց, թիւ 11: Ս. յարի:

Սէզօնի նոր պարը՝ Լանսիիէ, որու գասերը տեղի կ'ունենան եւրոպայէն նոր բերել տրուած եղանակին իրական բախներով:

Մասնաւոր գասեր տուններու մէջ:

Նաեւ ժամագործութեամբ:

Պատրաստուեցէք 3 թիւզ. 937

Կիրակի, Բանա 0թէլ մէջ տեղի ունենալիք քօթիյանաւոր թէյապարին:

ՎԿԱՅԱՐԱՆ



# ԳԼԽՈՒ ԵՒ ԱԿՌԱՅԻ ՑԱՀԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ ԱԼԿՈՎԱՆԵ

## ԱՄԷՆԻՆ ԱԶԴԵՑԻԿ ՔԱՇԵՆ Է

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ Կ. ԲԵՇԵՃԵԱՆ  
Վ. Ա. ՃԱՌԱՏՈՒՆ ԿԵՐՊԱՍԵԴԻՆԱՅ

Անգլ. և ուրիշամբէն տեսակ տակուն և առաջնակարգ կերպասներ  
Պալաթիա, Հարանքը փողոց. թի. 36  
Մեր զանահատունէն առուստուր ը ողները բացարձակապէս կրնան  
վասահ ըմալ թէ երբեք չպիտի խարուխն, որովհետեւ մեր անշեղ և  
խնյազի սկզբունքն է

ՊԱՏՈՒԱ. ԻՊՐՈՒԹԻՒՆ

ՈՒՂՂՈ. ՄՏՏՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ ՔԻՉՈՎ ՊԳՈՀԱՆԱԼ

ԵՐԻՍԱՍԱՐԴՆԵՐ

Երէ կ'ուզեմ կ'վայելու եւ միենայն ատեն ըի հագուս  
մը ունենայ, անվարու դիմեցէ առաջնակարգ դերձակ

ՀՐԱՆԴ ՏԱՏՈՒՐԵԱՆԻ

Սուպան Համամ, ճամբարակ խան, թ. յուրկ թի. 8

ՃԵԿԻՐ ԹԻՅԱԹՐՈՒՆԻ

ամէն օր ժամը 8.30ին  
կերպակի ժամը 13.30ին  
(Ք. օրերը առամ իսկ Ք. օրերը  
օրէրէթ չկայ)

ՖՐԱՆ. ԹԱՏՐՈՒՆ (օրէրէթ)

ՄԱՍՔԱՐԱ

Դաշնաւորդ՝ մէմալ թէշիս  
ԹԷՓԷՊԱՇԸ ՏՐՈՒ  
ԱՅԱԳ ԹԱԳԸՆԸ ԱՐԱՋԸՆ  
Հեղինակ՝ Մաքսիմ Կորժի

ԽՆԱՄԱՏԱՐՈՒԹԵԱՆ

ՊԱՏԻ ՕՐԱՑՈՅՑՆԵՐԸ

Հրապարակ եւան Խնամատարու-  
թեան Սկիւարի սրբանոցին 1937  
տարույ պատի օրացոյցները, գեղար-  
ուեսուական չքեզ կողքով ու խնա-  
եալ տպագրութեամբ: Կը գտնուի  
Խնամատարական մասնաճիշտերուն  
մօս: Հասոյիք ամբողջովին պիտի  
յատկացուի Սկիւարի երկնեան որբա-  
նոցի պէտքերուն: Կը խնդրուի նա-

խապատուութիւն տալ այս օրացոյ-  
ցին, ատով գեղեցկագիտական վա-  
յելք մը ունենալու և թէ սասարած  
ըլլալու համար սրտի մօտիկ հաստա-  
տութեան մը:

Basıldıgı yer

Selâmet Matbaası

Neşriyat Müdürü

PÜZANT ŞAMLIYAN

ՍԱԿԱՐԱՆ

23 Նոյեմբ. 1936 թ.  
Բ. Պ. Ա. Դ. Ա. Ա. Ա. Ա. Ա. Ա.

Պանք Օթօման	243
Թրքական սոկի	984
Սթերլին	616
Լիրէթ	130
Ֆրանք Փրանսական	110
Չուղբերիական Փրանք	575
Պերիական Փրանք	85
Տրախմի	23
Լէյ	14
Լէվա	23
Տօլար	125
Բայիսսմարք	20

ՊԱՐՍԱԽՈՒՂԻՂԻՐ

Բրէտու Ֆանսիէ	1903
»	1911

Ներքին Գոյառառութիւն

Սըլազ

Անատօլու պարտաթուղթ Ա. Բ.

Պօն Անատօլու

Անատօլու բաժ.

Պանք Օթօման Բժնթ. Ֆր.

Թրամից բաժ.

Ռէժի

Շիրքէթի Հայրէթ

Իշ Պանքար

Պօմօնթի

Կերը Դրամատուն

Քարափ

Տէրքօս

Արման Արարան

Ինի Թիւրք Ա.

» » Բ.

22

ՅԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

Յաջորդ օրը ամուսնութիւնը տեղի կունենար ա-

ռանց տօքթօր վէնտօվի գիւտին միշամտութեան:

Բարիզի լրինց բոլոր ականաւոր անօրէներն ու բա-  
րեկամները փութացած էին ներկայ գտնուի այս վեպա-  
կան ու այժմէական ամուսնութեան: Միայն ժագլին  
Ցէրմօն կը յամառէր չերեւի: Ժիւլիէնի յարութենէն  
քանի մը օր առաջ ան այնքան անակնկալ կերպով մեկ-  
նած էր Եղիպատոս որ, իվօն այդ մեկնումին տեղեկացած  
էր ընկերուհին Մարսիլիայէն դրկած մէկ նամակին մի-  
ջոցով: Ամուսնութեան օրը ժագլին հասած էր նեղոսի  
ափունքը, ինչպէս կը հասկցուէր եզիքոտուէն զրկած եր-  
կար հետազրէ մը ու հազարումէկ ներզութիւններ ինու-  
րելէ վերջ կը ներկայացնէր նաեւ իր լաւագոյն մաղթանք-  
ները: Իվօն այս հետազրիք ստացաւ ճիշդ այն պահուն,  
երբ կառքը կը բարձրանար քաղաքապետարան երթալու-  
համար:

S. Diamandi

Մ Ը Բ Լ Յ Ա Ծ

Մասնաւոր սպասարանի  
համաձայն կը պատրաստ  
արդիական և ննջասենեակի  
կազմածներ եւ ամեն ան-  
սակ կամ կարասի:

Հայոց: — Երեքսէք քարտուցը

Ճատուի քէպիր թի. 108

