

ՀԻՄՆԱԴԻՐԻ
ՄԽԱԲ ԵՒ ՍԱՐԴԻ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ
ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՈԶՈՒՆԵԱՆ
Հասդ՝ Կոբանպու, Ֆիննան-
նելար Սէլամիք սպարան
ՀԵՌԱԶԱՅՆ՝ 23480

SAHİBİ
Melik Koçunyan

JA MANAK

ԺՈՂՈՎՐԴԻԿԱՆ

ՃՈՂՈՎՐԴԻԿԱՆ ՕՐԵՐԵՐԸ

ԿԻՐԱԿԻ

27

ՍԵՊ. 1936

28^{րդ} ՏԱՐԻ

ԹԻ 10908

ԳԻ

+

ՀՐԵ

Telefon: 23480

ԱՇԽԱՌՀԻ ԴՐԱՄՆԵՐՈՒՆ ԳԻՆԵՐԸ Կ'ԻՅՆԱՆ ԹՈՒՐՔ ԴՐԱՄԸ ԿԸ ՊԱՇԵ ԻՐ ԱՐԺԵՔԸ

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԱՅՍ ՄԱՍԻՆ ԽԻՍ ԿԱՐԵՒՈՐ
ԶԵԿՈՅՑ ՄԸ ՀՐԱ. Տ. Ռ. Ա. Կ. Կ. Ե. Ց.

ՖՐԱՆ. ՖՐԱՆՔ ՈՍԿԻ ՀԻՄԵՆ ԲՍԺՆՈՒԵՑԱԻ ԵՒ ՎԵՐՑՈՒՑ

Ք Օ Ն Թ Է Ն Ժ Ա Ն Ե Ր Ը

ՖՐԱՆՍ. ԱՄՓ. ԵՒ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՄԻԱՑԵԱԼ ԶԵԿՈՅՑ ՄԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿԵՑԻՆ

ԲԱՐԻ 26. — Դահլիճը երեկ գու-
մարուեցաւ Պուռմինախական թեատր
և ընդունեց Ֆրանսամի դրամական
քաղաքականութեան բարեկարգման
վերաբերեալ օրինագիծը: Այս մասին
համաձայնութեան գորացած է Ֆրան-
սամի, Անգլիայ և Ամերիկայի մեջեւ
և այս լիրկուն համաքական զեկոյց
մը պիտի հրատարակուի Բարիփի,
Համաձայն Աւաշինի մէջ: Զեկոյց
ցիտարի յայտնէ թէ երեկ պիտի պատու-
թիւնները պիտի աշխատին արգիլել
«քաղաքական եւելէնները, կարգարքել
դրամական հրատարակը և աստիճա-
նարար չնենել «քօթէնժան»ի դրու-
թիւնը, որպէս զի կանանաւորուի
անտեսական հրատարակը և վերա-
հաստատուի բարգաւաճումը»:

Այս համաձայնութեան հետեւան-
քով, Ֆրանս. կառավարութիւնը ո-
րոշած է զեկոյց ֆրանքին զինք: թէ-
եւ յայտնի չէ զեղչին համաստո-
թիւնը բայց կը կարծուի թէ ֆրանքը
պիտի ինայ ներկայ արգիլին մէջ
քառորդին կամ երրորդին չսփի:

Այս առաօտ պաշտօնաթերթին
մէջ հրատարակուած որոշմանը մը
համաձայն, սակարանը փակուած է
շնոր տնօրինութիւն և վճարումներն

ՎԱՐՉԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԶԵԿՈՅՑ
ԹՈՒՐՔ ԴՐԱՄԸ ԻՐ ԱՐԺԵՔԸ
ՊԻՏԻ ՊԱՀԵԼԻ ՊԻՏԻ ԸԼԱՎԱԾ
ՈՍԿԻ ՓՈՒՐ

1. Օտար տրվիզներու արժէքին վրայ եթէ երբեք նոր ժողովական թիւներ լիկ ըլլան, կառավարութիւնը որոշած է բացարձակապէս չզեղչել թէ բարեկան սոկին արժէքը:
2. Կառավարութիւնը այն համոզումը ունի թէ թէ բարեկան սոկին այսօրուան արժէքը երկրին տնտեսական ու ելմտական պահանջներուն ամէնէն աւելի գոհացում կուսայի:
3. Թուրք իման կարելի է սոկի հետ փոխութ: Պիտի պահուի թուրք իման սոկի անը արժէքը, որ մինչեւ հիմա սոկի հետ փոխանակելի տրվիզներուն հետ համամտալու ունէր:
4. Այս հիման վրայ, Համրապետական թուրքոյ կեզբունական Պանքան, պարբերաբար հաշուելով, պիտի հրատարակէ թուրք իմ-
րային՝ բոլոր աշխարհի տրվիզներուն հետ համամտալով ունեցած
արժէքը:

ալ յիտածգուած են անորոշ ժամա-
նակով:

ԵԱՄ. ՀԱՅԻԱՐԱՐԻ
ՅԱՅՏԱՐԱՐԻ ԲԻ

ԵՐՄԱՆ ՆԱԻ ԱՐԱՐ ՕՐԻՈՒ, ԱՅ ԱՌ-

թիւ հետեւալը յայտարարեց:—
Անգլիա, Ֆրանսա և Ամերիկա հա-
մաձայնած են դրամական հաւաքա-
կան քաղաքականութիւն մը վրե-
ւր համար: Այս համաձայնութեան
չորհին բնական վիճակի մէջ պիտի
գրուի աշխարհի դրամի և տնտեսու-
թեան հրատարակը և պիտի բարգա-
ւաճի տնտեսութիւնը: Ֆրանս. դրա-
մամտունը պիտի դիմէ հարկ եղած մի-
ջոցներուն, արգիլելու համար ֆրան-
քին անկումէն ծագելիք շահագիտու-
թիւնները:

Բանակցութիւնները գաղտնի
պահուեցան

ԲԱՐԻ 26. — Երեկ զիշերուան
գալիճին նիստի ընթացքին արուած
երմտական խիստ կարեւոր որչուունե-
րը վաւերացնելու համար, խորդու-
րանը երկուաշխի օր նիստի հարկ եղած մի-
ջոցներուն, արգիլելու համար ֆրան-
քին անկումէն ծագելիք շահագիտու-
թիւններ:

[Նար. Բ. Էջ]

ԻՆՉՊԵՍ ԱՅՐԵՑԻՆ ՊԱՐՍԵԼՈՆԱՅԻ

200 ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐԸ

ԲԱԶՄԱՍԹԻՒ

ՎԱՆԱԿԱՆՆԵՐ
ՈՂՋ ՈՂՋ ԱՅՐԵՑԱՆ

Քովի ի նկարը ցոյց կուտայ
Պարսէլնայէն նոր համար ժա-
մանող Պ. ՀԱՅԿ ԶԱԼԻՆԿԻՐԵԱՆ
ու «Ժամանակ»ի ընթեցողնե-
րուն կը պատմէ Սպահան մէջ
իր տեսած սարսապահեցիկ
գէպերը [Նիւրը Զ. Էջ]



FOTO ÖZEL
KADIKÖY

“ՄՈՒԼԵՆ ՌՈՒՖԻ
ՈՒՐՈՒՍԿԱՆԵՐ,,
20 ԴԱՐՈՒ ԹՅՈՒԱՆՆԵՐԻՆ ԻՐԱԿԱՆ
ԱՊՐՈՒՄՆԵՐԸ”

Մեր ընթեցողներուն գաղափար մը տալու
համար սաշամի միայն բանք թէ սոյն մեծ վէպը
անդէ հինգ տարի առաջ ֆիլմի առնուած և Պէտու-
թիւնը սինէմաններուն մէջ ներկացուած է:

Այժմ Հօլիվուդի մէջ նոյն վէպը ձայնաւոր
ֆիլմի կ'առնուի աւելի ճախութիւններով և նու-
ռութիւններով:

Ահա այս վէպն է որ վաղուբնէ սկսեալ պիտի
տանք մեր ընթեցողներուն որոնք չափէն աւելի
զան պիտի մնան իրենց ներկայացուած այս առի-
ւնքն:



ԱՄԲԱԿՈՒՄ ԱԴԱՅ ԱՐԿԱԾՆԵՐԸ

ՄՈՒԼԵՆ

ԱՆԴՈՒՆ ՄԸ ՈՒՐ ՇԱՀԵՐՈՒ ԳԱՆՉԵՐԸ
ԵՒ ՄԱՀԱՐԱՃԱՆԵՐՈՒ ԱԴԱՄԱՆԴՆԵՐԸ
ԿԸ ՀԱԼԻՆ ՇԱՄԲԱՆԻԱՅԻ ՊՂՊՉԱԿՆԵ-
ՐՈՒՆ ԵՒ ԱՓՐՈՏԻՇՆԵՐՈՒ ԶԳԼԽԻՉ

ԳԻՐԿԵՆՏԻԱՆՈՒՄԻՒՆ

ՍՈԳՈՄ ԳՈՄՈՐ

ՁԵ ԿՈՐՆԱՆԱԾ, ԵԹԵ ՎՈՒԴԵՔ ԶԱՅՆ ՏԵՍՆԵ
ԿԱՄ ԳԱՑԵՔ ԲԱՐԻՁԻ ՄՈՒԼԵՆ ՌՈՒԺԸ
ԵՒ ԿԱՄ ԿԱՐԴԱՑԵՔ ՎԱԼԸ ՄԵՐ ՆՈՐ ԹԵՂԹՈՒՆ

ՄՈՒԼԵՆ ԲՈՒԺԻ

ՈՒՐՈՒԱԿԱՆ

«Մուլէն Ռուժի ուրուակոնը», յետ պատերազմի ամէնէն
մէծ աղմուկ առաջ բերող վէպն է: Վէպ մը չէ ան, այլ՝ լա-
բիւրինդուային բարիզի բաւլովներուն կեանքք, ողբերգու-
թիւնը:

Մուլէն Ռուժ, «Կարմիր Զարացք», նօքթամպիւներու
պառը, առելի ճիշդ պիտի ըլլայ ըսել՝ Բիկալի և Բարիզի զի-
շերային հաճոյիներու զրոսարաններէն ամէնէն հուսակաւորնե-
րէն մըն է:

Լոյսերու տուի Բարիզ մը, խորխորաս մըն է այս զբոսա-
րանը, ուր «քօքթէլ» առնելու կը փութան՝ Գլօնտայքի հա-
րուստները, Փամիաններու ցորենի իշխաններն ու միլիոնա-
տէր անդէորդները, Տէքքանի ռամանները, Ռաճակութի սահապ-
ները, մէծ նաւայարդարներ, ծեր կնորսներ՝ որոնք իրենց
տիւրոխներն հետ կուզան ուռմբի համանիա պայթեցը-
նելու, խցանը օդը նետերու, գինովարու համար: Զինացի
մանտարիններ և առագակապիսներ:

Մուլէն Ռուժ քօզմօրոլիթ Բարիզի ամէնէն քօզմօրոլիթ
և ամէնէն խորհրդաւոր պատոն է:

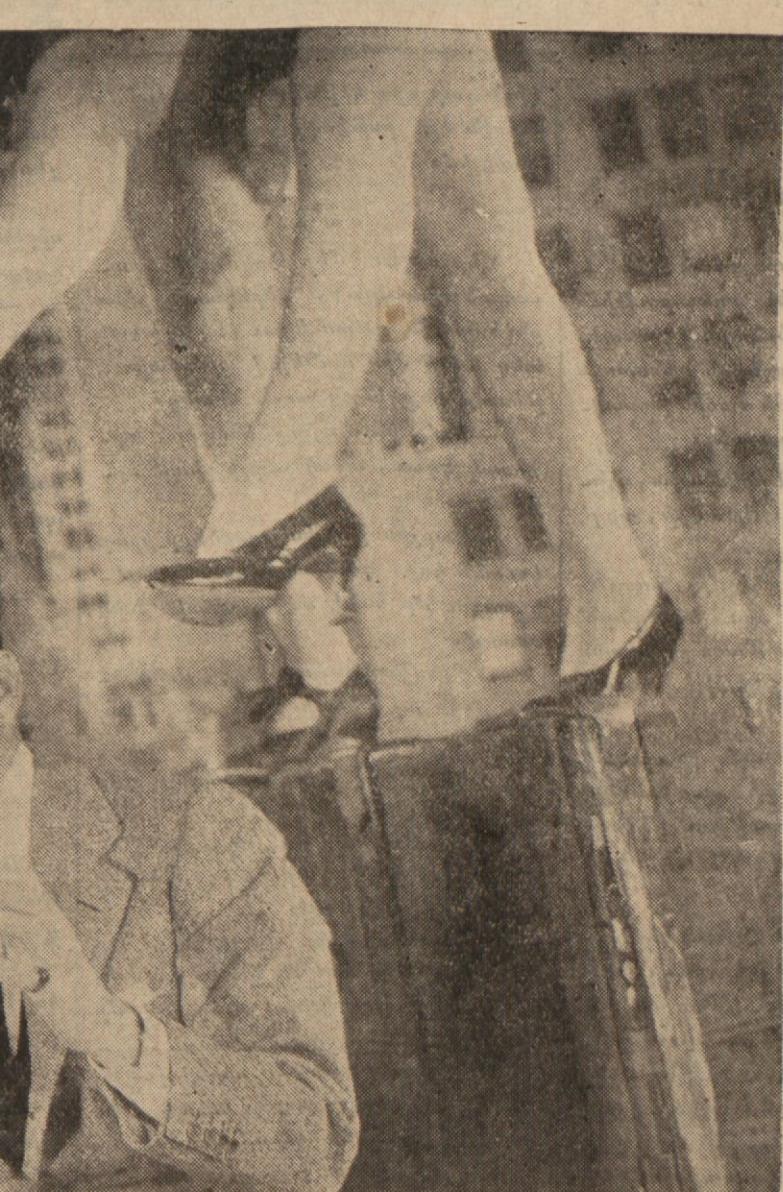
Հին Բարիզի, իօժէն Արի թիմերը հոն են, սակայն «Մօ-
նօքը» և «օչ ֆօրմ» զիլարկ զրած են անսնք:

Կ'որբենան, կը պարեն, կը գրօնուան, կը վիճաբանին,
կը պարեն, կը սակարպեն, կը ֆլիտեն ու ար թոն ու բոհն:
մէջ, ազնուականն ու արաշը ուս ուսի վիրար կը հրմշտին:

Մուլէն Ռուժի բանախորդներուն մէջ տեղ կը բռնեն մե-
գերաներ և գեռափիթիթ շէսիւալիններ:

Մուլէն Ռուժ կիներուն գաճառատեղին է: Այս-
ուել են թառօփ մեկնչները և բղջախոնութեան ու սալումա-
կանութեան հարցուկները, թոչ առելիքու պական՝ Սոլոմ Գոմոր

ԱՅՆԱՐՀԻ ԲՈԼՈՐ ԴԱՌԵՐԸ ԵՒ ՔԱՊԱՌԵՆԵՐԸ
ՇՈՒՔԻ ՄԵԶ ԶԳՈՂ ԶՖԵՂ ԶԲՈՍԱՐԱՆ ՄԸ



մըն է այս պառը, Մուլէն Ռուժը,
ուր լոյսերուն տակ կը համբուրուին
և իրարու վրայ կը զրկախառնուին
ու կ'երթան քաղնափ աղաւնեսուն-
ներուն մէջ, սատուրական երգը
երինելու:

Մուլէն Ռուժ միսի հաճոյիքի էլ-
տուատօն է: Սակայն թովիչ է վայ-
րը, հոս կը միանան, իրար կը զու-
գորդին լոյսը, Ափրոտիտէն, ծաղի-
կը, գինին: Համակ երաժշտութիւն
ու պարահանգէս մըն է Մուլէն
Ռուժ:

Այս զգլիվէս տէքուին մէջ, մի
միայն կինը բաւական պիտի ըլլար
վայրը զարձնելու՝ գիշերը լուսցնող
ու զուարձացող Բարիզի ամէնէն
խորհրդաւոր ու դիմիթիչ զարխուը: Աւ
երբ կին ըսկնք, պէտք է հասկնալ
կախարդիչ շէսիւալինը, որուն քանօնի
գծերն ու աստղիկն շէնքը ձերմակ-
ներու առուտուրի ամէնէն մէծ
փորձագէտները քննած ու մուտքի
տումակ տուած են:

Մուլէն Ռուժ խորստիկ ու ա-
նուշիկ պարմանուհիներու ժամադրու-
վացըն է:

Հոս, այս չուկացին մէջ կը կա-
տարուին անմեղ էզերու վաճառու-
մը, ճիզ այնպէս, ինչպէս սուլթան-
ներու կը ծախէին հարճերու սուա-
լըքներ:

Մուլէն Ռուժի ճահճներուն մէջ
հալած են հոգիներ ու միլիոններ:

Հոս, այս լոյսերու վիճին մէջ
կորսուեցաւ Բաշարներու վերջին շա-
ռուախը, որ իր զահը փոխազրած էր
Մուլէն Ռուժ և դարձած էր էզե-
րուն կուռքը:

Խեղճ Շէսիւալին: Անկեալ մանուկ շահճնշահը հայ-
րենարդագութենէ կը տառապէր ու կուշտ ու կուռ կ'ըմ-
բոշներ արգիլեալ պտուղը:

Լուսաւը կերաւ, խեղճ մանչուկը կերաւ ու լոփու-
ցաւ: Մսի հաճոյիքի արէլուեայէն գինովցած գնաց գնաց
ասաւը մըն ալ յաւելու երկնից . . .»

Մուլէն Ռուժ լուսաւը գենան մըն է: Այս խոր-
հրդաւոր վիճին զալունիքները կը մերկացնէ մեր սկը-
սմիք վէպը:

Գիրքը, որուն հրատարակութեանը կը սկսինք վազ-
նենէ սկսեալ, վէպ մը չէ այլ ապրուած ողբերգութիւն
մը:

«Մուլէն Ռուժի ուրուականը» պատերազմէն ետք:
լոյս տեսած ուօմաններու ամէնէն զգայացունցը կարելի է
սեպիլ: արգէն անոր առելի քան քառասունքեօթը լի-
գուներու թարգմանուած ըլլալը զրաւական մը չկազմէ՞ր
անոր հուսկին:

«Մուլէն Ռուժի ուրուականը» վէպը, «Արեւմուտքի
մէջ նոր բան չկայ» երկի հրատարակութենէն ետք, չառ
առելի հնուաքրքրական է՝ իրը վէպ, նոյնիսկ կրնանք
պնդել թէ էրիք Մարիս Ուշմար առելի յաջողած չէ:

«Մուլէն Ռուժի ուրուականը» վէպին քով կ'անշքա-
նան չառ մը վէպեր:

Այս վէպը կը յուզէ և հետաքրքրութիւնը վառ կը
պահէ առէն վարդիսն:

ԺԱՄԱՆԱԿՆԱԿ, իրը ժողովրդական օրաթերթ, վերջին
անգամ եւս մէծ անսակներ մը ասպահոված կ'ըլլայ իր
ընթեցողներուն, հրատարակելով յշեաւ վէպը, որ իս-
թանգուլը մէջ սպառած ըլլալը, մանաւորարար Բա-
րիզէն բերել տուած է:

Քանի մը տարիներ առաջ վէպին անխօս փիլմը:
Խօթանպուի մէջ ցուցադրուած էր, մէծ խանգավառու-
թիւն ստեղծելով այնէմայի սիրահար ըլլանակներուն մէջ: Այժմ
որոշուած է կրկին անզամ փիրմի վերածել սոյն
վէպը (ձայնաւոր ու խօսուն), որով կրկին պատեհութիւ-
նը պիտի ունենամք զայն տեսներու: «Մուլէն Ռուժի
ուրուականը», իրը խորհրդաւոր վէպ, մինչեւ ցարք ուսւէ
վէպ չէ կրցած հաւասարիլ:

ՍՊԱՆԻՈՅ ՅԵՂԱՓՈԽՈՒԹԵԱՆ ՇՈՒՐՋ

ԱՆԻՇԽԱԿԱՆՆԵՐԸ ԻՆՉՊԼԱ ԱՅՐԵՑԻՆ

ՊԱՐՍԵԼՈՒ 200 ՄԵԾ ՈՒ ՓՈՔՐ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐԸ

ՎԱԱՍ ԱՆԱԶՈՒԵԼԻ ՄԻԼԻԱՌՆԵՐՈՒ ԿԸ ՀԱՍՆԻ

ԱՐԳԵԼՔ ԸՆԴՈՒ ՈՒԶՈՂ ՔԱՀԱՆԱՆԵՐՆ ՈՒ ՎՈՐԴԱՊԵՏՆԵՐԸ

ԱՅՐՈՂ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒ ՄԵԶ ՆԵՏՈՒԵՑԱՆ ԵՒ ԲՈՑԵՐՈՒ ՃԱՐԱԿ ԵՂԱՆ

ՄԱՅՐԱՊԵՏՆԵՐԸ ՀԱԻԱ.ՔԵՑԻՆ ԵՒ ԱՌԱՆՑ
ՓՈԽԱՐԻՆՈՒԹԵԱՆ

ՓԱՓԱՔՈՂՆԵՐՈՒ ՅԱԽՆԵՑԻՆ ԻԲՐԵՒ ՄՊԱՍՈՒՅԻ ԳՈՐԾԱԾԵԼՈՒ

Պ. Հայկ Զիլինսկիրեան իր խօսքից ըստ ասպէս չարունակեց:

Պարսէլունի մէջ խառնակութիւնները հետզեկան գէշ հանգամանք մը կը ստանալին և անդին հարասութիւններ կը կազմէին, 48 ժամուան մէջ փացան և մոխիրի վրալու առած կ'երթար:

Քաղաքին մէջ զանուող բոլոր վաստամբաւները և փողոցի սրիկաները միացած անդինականներուն խստմը կազմած էին և մէջմէկ հրացան առած փողոցի փողոց կը շշագայէին:

Երբ տեսան թէ ասպարէզը բաց է իրենց առջեւ, ամէնէն ստաջ սկսան այրել եկեղեցիները: Երեք օրուան մէջ Պարսէլունի 200 եկեղեցիները այրեցին իրենց մէջի թանկարէէք հնութիւններով:

Մեր փողոցին անկիւնը եկեղեցի մը և վանք մը կար: Անդինականականները այդ վանքէն ներս խստեցին և բոլոր կարասիները գէմի եկեղեցին տարին և վանք քարիւլ լիշներով կրակի տուին թէ կարասիները և թէ եկեղեցիները:

Մայրապետ մը որ ըմբոստացած էր և թոյլ չէր տուած որ պատէն կախուած Քրիստոսի նկարը պատուանէն վար նետեն, անդինականները պատկինին վար նետեն անդին վար նետեն, անդինականները պատկինին վար նետեն:

Կատաղի ճակատամարտ մը տեղի ունեցաւ հսկայ վանքի մը գուներուն առջև երբ վանականները նոյնական հրացէններով փոխագործեցին և ուղեցին փախչի իրենց վանքէն: Այս անգամ անդինականները երկու խորարկէց երեխն և վանքին գոներուն գոներուն գէմ գետեղելով սկսան կրակի բանել գիմագրող վանականները:

Մայրապետ մը որ ըմբոստացած էր և թոյլ չէր տուած որ պատէն կախուած Քրիստոսի նկարը պատուանէն վար նետեն, անդինականները պատկինին վար նետեն անդին վար նետեն, անդին վար նետեն:

Կատաղի ճակատամարտ մը տեղի ունեցաւ հսկայ վանքի մը գուներուն առջև երբ վանքինի կողմէ ուղղութիւն այս այնական վար նետեն անդին վար նետեն:

Գիշերը ոստիոյով կոչ ուղղուեցաւ ժաղավարդին թէ որոնք ուղղութիւն սպասուիի, կող և յաջորդ օրը այնինչ տեղը դիմելով կրան ուղածնին զատել և առնել առնեց փոխարժեան:

Արակէս բազմաթիւ մարապետներ

Պարսէլունի մէջ 200 եկեղեցիներ կային որոնք ամէնքն ալ գեղարուեստական մէջէկ կոթողներ և անդին հարասութիւններ կը կազմէին, 48 ժամուան մէջ փացան և մոխիրի վերածուեցան:

Բոլոր այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Խորանը ամել այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Խորանը ամել այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասցած պատմական խստա արժէքաւոր թապեներ որոնց ամէնքն մէկը մէջմէկ անդին հարասութիւններ կը կազմէին:

Այս եկեղեցիներուն մէջ եկեղեցական սուկերէն և արամանական կուռ թանկարժէք առարկաներէ զատ կային նաև 15րդ դարէն մասց

