ՀԻՄՆԱԴԻՐՔ՝
ՄԻՍԱՔ ԵՒ ՍԱՐԳԻՍ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
ԱՐՏՕՆԱՏԻՐ՝ ՄԵԼԻՔ ԳՕԶՈՒՆԵԱՆ
Հասցէ՝ Իսթանպուլ, Ֆիճճաճիրլար Սէլամէթ տպարան
ՀԵՌԱՁԱՅՆ՝ 23480
SAHİBİ
Melik Koçunyan

JAMANAK
ԺԱՄԱՆԱԿ
ԺՕՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ՈՒՐԲԱԹ 30 ՀՈԿՏ. 1936 28ՐԴ ՏԱՐԻ ԹՒ 11031
ԳԻՆ 4 ՂՐՇ.
Telefon: 23480

ԻՆՉՊԷՍ ՏՕՆԵՑԻՆՔ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ 13ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ

ԱՆԳԱՐԱՅԻ ՄԷՋ ՆՄԱՆԸ ՉՏԵՍՆՈՒԱԾ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԵՂԱՆ

ԳԻՇԵՐԸ ԱՄԲՈՂՋ ՔԱՂԱՔԸ ԼՈՒՍԱՁԱՐԴՈՒԵՑԱԻ ԵՒ ՋԱՀԱԳՆԱՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՑԱՆ

ԱԹԱԹԻՒՐՔ ԵՈՒԿՕՍԼԱՒ ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐՈՒՆ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԸՐԱՒ

ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԸ ՄԻՆՉԵՒ ԼՈՅՏ ՋՈՒԱՐՃԱՑԱՒ

ՎԱՐՉԱՊԵՏ ԻՍՄԷԹ ԻՆԷՕՆԻՒ ԵՒ Մ. ՍԹՈՅԱՏԻՆՈՎԻՉԻ ՄԻՋԵՒ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՍԿՍԱՆ

Տեսարաններ երէկի զինուորական տողանցքէն

Հանրապետութեան տօնին առթիւ կատարուած հանդիսութեանց մասին երէկ հակիրճ կերպով տուած էինք տեղեկութիւնները, որ կ'ամբողջացնենք այսօրուան մեր թիւով։

Իսթանպուլի չորս կողմէն, բիւրաւոր քաղաքացիներ առտուն կանուխ հաւաքուած էին Պայազիտ և դիրք բռնած հոնկէ մինչեւ Թաքսիմ դիտելու համար հակայ թափօրին անցքը։

Արարողութիւնը սկսաւ առտուն ժամը 9ին, կուսակալութեան պաշտօնատան մէջ։ Կուսակալ Մուհիտտին Իւսթիւնտաղ ընդունեց շնորհաւորութիւնները երեսփոխաններուն, զօրավարներուն, բարձրաստիճան պաշտօնեաներուն, կառավարական պաշտօնեաներուն, կրթական հաստատութեանց ներկայացուցիչներուն, հիւպատոսներուն, դրամական և առեւտրական հաստատութեանց պետերուն։

Պայազիտի թափօրը

Թափօրին մասնակցելու համար նշանակուած զինուորական խումբերը դպրոցականները, պոյ սքաութները, արհեստաւորներու խմբակցութիւնները առտուն ժամը 8.30ին հաւաքուեցան Համալսարանի հրապարակը և զինուորական նուագախումբին կախութեան քայլերգը նուագելէն յետոյ, ճամբայ ելան իրենց համար որոշուած կարգով։ Արհեստաւորները թափօրին մասնակցեցան, իրենց ցարհեստը յատկանշող նշաններով զարդարուած քամիօններով։

Կուսակալը, Իսթանպուլի զինուորական հրամատարը, հիւպատոսները և բարձրաստիճան պաշտօնատարներ բազմած էին իրենց յատկացուած բեմին վրայ։ Թափօրը անցնելով այս բեմին առջեւէն, Սիրքէճիի, Կամուրջի, Շիշհանէի, Եէթիքէպաշըի ճամբով հասաւ Թաքսիմ, Հանրապետութեան հրապարակը ու բոլորուեցաւ յուշարձանին շուրջը։ Հոս, մեծ ձօղին վրայ, հանդիսաւոր կերպով պարզուեցաւ թուրքի դրօշը և հազարաւոր հրացանակիրներ ու հրետանաւորներ հանդիսաւոր կերպով ողջունեցին զայն։

Ապա Իսթանպուլի զինուորական հրամատարը, հիւպատոսները և բարձրաստիճան պաշտօնատարներ բազմած էին իրենց յատկացուած բեմին վրայ։ Թափօրը անցնելով այս բեմին առջեւէն, Սիրքէճիի, Կամուրջի, Շիշհանէի, Եէթիքէպաշըի ճամբով հասաւ Թաքսիմ, Հանրապետութեան հրապարակը ու բոլորուեցաւ յուշարձանին շուրջը։ Հոս, մեծ ձօղին վրայ, հանդիսաւոր կերպով պարզուեցաւ թուրքի դրօշը և հազա-

[Շար.ը Բ. էջ]

Սպանիոյ հաւիր. նախագահ Ազանայի երիտասարդ եւ գեղեցիկ կինը ժողովուրդին հետ մր կարդացած պահուն

ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ ՈՒԺԵՐՈՒ

ԸՆԴՀ. ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐԸ ՍՊԱՆՆՈՒԱԾ

ԸՄԲՈՍՏ ՕԴԱՆԱՒԵՐ ՍՊԱՆԻԱԿԱՆ ՋՈՒՐԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ՍՈՎԵԷԹ, ԵՐԿՈՒ ՆԱԻ ԸՆԿՂՄԵՑԻՆ

ՄԱՏՐԻՏ ՓԱՇԻԶՄԻՆ ԴԷՄ ԶՕՐԱՒՈՐ ՊԱՏՆԷՇ ՄԸՆ Է

Թէհրանի 29.— Զօր. Ֆրանկօ վերջնագիր մը տուաւ Մատրիտի կառավարութեան և քաղաքին յանձնումը պահանջեց։

Միւս կողմէ, Զօր. Վարէլա անթելով ճառ մը խօսեցաւ Մատրիտի ժողովուրդին և յայտնեց թէ ազգայնականները պիտի չնորհեն կեանքը անոնց որ անձնատուր բլլան յառաջապահ գօրքին։

Կառավարականները այսօր կ'ակսին յարձակումի

ԼՕՆՏՈՆ 29.— Մատրիտէն կը տեղեկացնեն թէ կառավարական ու-

(Շարր. Բ. էջ)

ՍՈՎԵԷԹ ՕԴԱՆԱՒՈՐԴՆԵՐԸ ԱՆԳԱՐԱՅԻ ՄԷՋ

ՄԵԾ ՊԱՏԻՒՆԵՐ ԵՂԱՆ ՀԻՒՐ ԶՕՐԱՎԱՐԻՆ

ԶՕՐ. ԷՅՏԷՄԱՆ ԱՅՑԵԼԵՑ ՕԴԱՆԱՒԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՇԷՆՔԸ

Վերը՝ Զօր. Էյտէման Անգարայի կայարանին մէջ զինուորական հետ։ Վար՝ հիւր զօրավարը Օդանաւային Ընկերակցութեան շէնքին մէջ

ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ
ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԵՐԸ ԱՆԳԱՐԱՑԻ ԵՒ ԻՄԹԱՆՊՈՒԼԻ ՄԷՋ
(Շար. Ա. էջէն)

բաւար ժողովուրդի մասնակցութեամբ երգուեցաւ Անկախութեան քայլերգը։

Ցետոյ, Իմթանպուլի հրամատարին փոխանորդը, Պատերազմական կաճառի անօրէն Քօր կէնէրալ Ալի Ֆուատ բանակին անունով ատորագրեցին յուշարձանին արձանագրութեան տոմարը։

Ամբողջ քաղաքը դրօշազարդուած և ելեկտրական լոյսերու մէջ ողողուած էր։ Գիշերը, զանազան կողմերը տեղի ունեցան ջահագնացուքիւններ։ Բիւրաւոր ժողովուրդ փողոցները լեցուած մասնակցեցաւ հանդէսներուն և ցնծութեամբ ծանուց Հանրապետութեան տարեդարձը։

Արարողութիւն Խալ Էվիի մէջ

Խալքէվիի Էմինէօնիի, Պէյիկթաշի, Գատըքէօյի, Սկիւտարի կեդրոններուն մէջ ներկայացումներ տրուեցան և բանախօսութիւններ եղան։

Իմթանպուլի կուսակալը երէկ իր պաշտօնատան մէջ պարահանդէս մը տարքից, որուն ներկայ եղան կուսակալութեան դեկավար անդամներ։

Տարեդարձի հանդէսը գաւառներու մէջ

Գաւառներէն եկած հարիւրաւոր հեռագիրներ կը տեղեկացնեն թէ երկրին ամէն կողմը մեծ հանդիսութիւններով ծանուած է Հանրապետութեան տարեդարձը։

Անթափոյ թուրերը

ԱՆԹԱՓԻԱ, 23.— Ամբողջ Սանճաքի մէջ խանդավառութեամբ ծանուեցաւ Հանրապետութեան տարեդարձը. և այս առթիւ հնորհաւորական հեռագիրներ ղրկուեցան Աթաթիւրքի, Իսմէթ Ինէօնիւի և Ազգ. մեծ ժողովին։

Իմամ Եահիա յանկարծամահ

ՊՈՒՐՍԱ, 23.— Զօրագունդին իմամը՝ Եահիա յանկարծամահ եղաւ բեմին վրայ, ուր նստած կը դիտէր Հանրապետութեան տօնին հանդիսութիւնները։

ՓԱՅԼՈՒՆ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԵՐ
ԱՆԳԱՐԱՅԻ ՄԷՋ

ԱՆԳԱՐԱ, 29.— Արտակարգ հանդիսութեամբ տօնուեցաւ այս տարի հանրապետութեան տարեդարձը, գերազանցելով նոյնիսկ տասնամեակի առթիւ եղած հանդիսութիւնները։

Քաղաքին և շրջականերու բնակչութիւնէն հարիւր հազար հոգի հաւաքուած էին Անգարա տեսնելու համար թափորը։

Ընդունելութիւն խորհրդարանին մէջ

Աթաթիւրք, խանդավառ ցոյցերու մէջ Խորհրդարան հասաւ ժամը 12ին և դիմաւորուեցաւ Ազգ. մեծ ժողովի նախագահ Րէնատային, վարչապետ Ինէօնիւի, մեծ պատգամաւոր Մարէշալ Ֆէվզի Չաքմաքի և բարձրաստիճան պաշտօնատարներու կողմէ։

Շնորհաւորական արարողութեանց ընթացքին, մեր մեծատարդ հիւրը՝ Եուկօսլաւիոյ վարչապետ Տ.քթ. Ցուտոյլանովիչ իր տիկնոջ ու իր մասնաւոր դիւանին անօրէնին հետ, ինչպէս նաեւ Սովետէթ Ասոցավիաքիմի նախագահ, Զօր. Այոէման իր հետեւորդներով ներկայ եղան հանդիսութեանց և իրենց շնորհաւորութիւնները յայտնեցին։ Աթաթիւրք ընդունելով Տ.քթ. Սթօյատինօվիչի շնորհաւորութիւնները, պահ մը տեսակցեցաւ անոր հետ։

Աթաթիւրք, Ազգ. մեծ ժողովի հանդիսութիւններէն վերջ, այցելեց տողանցքի հրապարակը։ Հոն, բեմը տեղ բռնած էին գործավարները և տեղ տուած էին եուկօսլաւ վարչապետին։

Երբ Աթաթիւրք ժամանեց, ծայր տուաւ տեղագին ծափահարութիւն մը։

Զօրանցքը սկսաւ առաջ, Մեծ առաջնորդը տեսակցութիւն մը ունեցաւ եուկօսլաւ վարչապետին հետ։

Զօրանցքը սկսաւ օդանաւերով

Պահ մը վերջը սկսաւ զօրանցքը։ Առաջին անգամ երեւցան օդանաւերը։ Պայան Սապիհա մեծ յաջողութեամբ թռիչքներ ըրաւ օդին մէջ։ Տասներկու օդանաւերէ, 24 օդանաւորդ՝ որոնց երեքը աղջիկ՝ անկարգելով վար նետուեցան օդանաւերէն և իջան իրենց յատկացուած տեղը։

Զօրանցքը սկսելէն յետոյ, առաջին թուրք կին օդանաւորդը երկրզ 400 մէթր բարձրութեամբ տեղէ մը վար իջաւ և ծաղկեփունջ մը ներկայացնելով Աթաթիւրքին, ըսաւ.

«Մեծ Աթաթիւրք, անցեալ տարի փափաք յայտնած էիք թուրք տղան տեսնել օդին մէջ, իր բարձրութեան մէջ։ Հաճեցէք ընդունիլ այդ նպատակով աշխատող Թիւրք Քուշուի տղոց յարգալից զգացումները։»

Աթաթիւրք ընդունեց երկրզի մատուցած ծաղկեփունջը։

Սովետէթ ռուս Ասոցավիաքիմի նախագահ Զօր. Էյոէման, որ մեծ շահագրգռութեամբ կը հետեւէր օդանաւորդներու և Թիւրք Քուշուի անդամներուն կատարած փորձերուն, շնորհաւորեց Աթաթիւրքը, օդանաւորդութեան մէջ Թուրքերուն ձեռք բերած մեծ յաջողութեան համար։

Զօրանցքը սկսաւ

Զօրանցքին մասնակցեցան մանչ և աղջիկ 2000 պոյ սքաութ, առանց հետեւեցան Թիւրք Քուշուի աշակերտները և բարձրագոյն վարժարաններու ուսանողութիւնը։ Ցետոյ անցաւ զօրքը։ Երեք զօրագունդեր անցան ողջունելով Աթաթիւրքը և իրենց կեցուածքովը ու քալուածքովը խոր տպաւորութիւն գործեցին հոն հաւաքուած ժողովուրդին վրայ։ Այս զօրքերուն հետեւեցան ծովային զինուորներ, թնդանօթաձիգներ և ամէն դասի ու տեսակի զօրքեր։

Գիւղացիներուն տողանցքը

Զինուորին հոյակապ անցքին հետեւեցաւ տողանցքը գիւղացիներուն։ Առաջին գծին վրայ կը գտնուէին պատերազմի մէջ մեռած զինուորներուն մայրերը, իրենց ձիերուն վրայ նստած։ Ցետոյ կարգով պատերազմիկներ, միլիաներ և ամէն դասէ մեծ ու պզտիկ գիւղացիներ։

Իրիկունը, Անգարա Բալասի մէջ մեծ հացկերոյթ մը սարքուեցաւ ի պատիւ եուկօսլաւ վարչապետին, Ասոցավիաքիմի նախագահին և դիւանագիտական մարմնոյն։ Ցետոյ տեղի ունեցաւ Խալք կուսակցութեան երեկոյթը։

Գիշերը տեղի ունեցաւ հսկայ ջահագնացութիւն մը որուն մասնակցեցան զինուորն ու ժողովուրդը, հազարաւոր հոգի։

ՄԱՐՄԱՑԻՆ տէրերը կասկածելով «Էկէկէլէ Քարօլ» չոգենաւով եկող ուղեւորներէն կնոջ մը վրայ, խուզարկեցին և վրայէն գտան 40 քիլօ մետաքսեղէն, զոր գրաւեցին և կինը յանձնեցին դատական իշխանութեան։

ԿԱՌԱՎԱՐԱԿԱՆ
ՈՒԺԵՐՈՒ
ԸՆԴՀ. ԺՐԱՄԱՏԱՐԸ ՍՊԱՆՆՈՒԱԾ
(Շար Ա. էջէն)

Ժերը վաղը կ'սկսին ընդհանուր յարձակումը։ Կ'ըսուի թէ այս մասին վճռական հրահանգներ տրուած են բանակի հրամանատարներուն։

Վիճաբանութիւն սնգլ. խորհրդարանին մէջ

ԼՈՆՏՈՆ 29.— Երեսփ. ժողովի այսօրուան նիստին մէջ վիճաբանութիւն եղաւ Սպանիոյ մասին և արտաքին գործոց նախարար Էտէն խօսք առնելով ըսաւ.

«Անգլիա թոնդ պաշտպանն է չեզոքութեան համաձայնութեան։ Երբ Ֆրանս. կառավարութիւնը առաջարկեց որ տէրութիւնները չեզոքութիւն պահեն Սպանիոյ դէպքերուն մէջ, անմիջապէս ընդունեցինք այս առաջարկը։ Չեզոքութեան Համաձայնութիւնը ստորագրուած է ո՛չ թէ Մատրիտի կառավարութեան կամ ըմբոստներուն օգնութիւն մը ընելու համար, այլ ընդհակառակը այն նպատակով որ առիթ չտրուի Սպանիոյ պատերազմը եւրոպայի մէջ տարածուելուն։ Վերջերս Սովետները յայտնեցին թէ քանի մը տէրութիւններ խանգարած են այդ Համաձայնութիւնը, բայց անգլ. կառավարութիւնը ասանկ եղելութեան մը տեղեակ չէ։ Չեզոքութեան Յանձնաժողովը կը քննէ խնդիրը և ի՛նչ որ ալ ըլլայ անոր տալիք որոշումը, անգլ. կառավարութիւնը չեզոքութենէն քաշուելու նպատակ չունի»։

Մր. Էտէն մանրամասն բացատրութիւն տուաւ այն դիմումներուն մասին զոր անգլ. կառավարութիւնը ըրած է, պատերազմի գերիներուն վիճակը բարւոքելու համար։

Կառավարականներու պետը սպաննուած

ԲԱՐԻԶ 29.— Լագօրնոյըի անթէլը կը ծանուցանէ թէ Մատրիտի կառավարական ուժերուն պետ զօրագլուխ Լօփէզ սպաննուած է։ Կառավարականները կը պնդեն թէ Լօփէզ անխոհեմութեան հետեւանքով մեռած է հրացանը խառնած ատեն, իսկ ազգայնականները կը պնդեն թէ համայնավարներու և անիշխանականներու կողմէ սպաննուած է։

ՍԻՎԻԼ 29— Զօր. Ֆրանքօ վերջնագիր տուած է Մատրիտի։ Զօր. Վարէլա ալ անթելով խոստացած է ողջ պահել անձնատուր եղողները։

Քապալլէրոյի կոչը

ՄԱՏՐԻՏ 29.— Վարչապետ Քապալլէրօ Մատրիտի բնակչութեան ուղղեալ հրատարակած է կոչ մը, ուր մէջ կ'ըսէ.—

Վայրկեանը հասած է վճռական ջանքի մը։ Թշնամին յարձակողականի անցած է մեր յաղթելու կամքին դէմ։ Օրինաւոր կառավարութիւնը ունի բոլոր միջոցները յաղթանակելու համար։ Կը հրամայեմ որ իւրաքանչիւր բոլոր բանտարկեալներու կեանքը կառավարութիւնը ամէն ինչ պիտի ընէ փրկելու համար Մատրիտը, հակաճարիստ օրրանը։

Սովետ երկու օդաճնաւեր ընկղմեցի՞ն

Տրուած տեղեկութեան մը համաձայն ըմբոստ օդանաւերը Սպանիոյ ջուրերուն մէջ ընկղմած են երկու Սովետէթ չոգենաւեր որոնք կը կարծուի թէ ռազմանիւթ բեռցած էին։

ԵՐԷԿՈՒԱՆ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԸ
ՔՈՒՐԹՈՒԼՈՒՇ - ՖԷՆԷՐ ՍԲՕՐ
ՀԱՒԱՍԱՐ ՄՆԱՑԻՆ

Պէշիքթաշի Սթատը եւրէկ ֆութպոլի կարեւոր մրցումներու թատր եղաւ։ Առաւօտուն ժամը 11ին մրցեցան Քուրթուլուշ և Ֆէնէր Սբօր խումբերու երկրորդները։ Խաղը հաղիւ թէ սկսած էր Ֆէնէր Սբօր կոլ մը ըրաւ։ Երկրորդ խաղամասին Քուրթուլուշ իրարու յաջորդող երկու կոլեր ընելով յաղթական դիրքի մէջ եղաւ, բայց մրցման վերջաւորութեան մօտ Ֆէնէրցիք կրցան կոլ մըն ալ ընելով հաւասարիլ (2—2)։

Երկրորդներէն վերջ, դաշտ եկան Ա. խումբերը։ Քուրթուլուշցիք հետեւեալ կազմը ունէին.— Բերդապահ՝ Ազատ, Ռաչիկ, Օննիկ, Բանայօթ, Նշան, Պօտօ, Արշաւիր, Թօնի, Փիրայր, Համբար, Հասան։

Ֆէնէր Սբօր նոր անդամներով զօրացուցած էր իր խումբը։ Քուրթուլուշի փոքր բայց վարպետ յառաջապահներուն համար դժուար գործ մը չէր Ֆէնէր Սբօրի քերդին գրաւումը, եթէ սակայն անոնք ուշադրութեամբ և հաւաքաբար խաղային։ Խաղը սկսէ երեք վայրկեան վերջ Քուրթուլուշի պէքին մէկ սխալէն Ֆ. Սբօր կոլ մը նշանակեց։ Մրցման ամբողջ տեւողութեան Քուրթուլուշ աշխատեցաւ հաւասարելու համար։ Ցառաջապահներու գծին մէջ անհասկացողութիւն մը որոշ կ'երեւէր, ոչ ոք գոհ էր իր ընկերոջ խաղալու ձեւէն, այնպէս որ համագործակցութիւն կարելի չէր սպասել, խաղացողներու հոգեկան այս վիճակէն շատ մը լաւ առիթներ իրարու կը յաջորդէին բայց հաւասարութեան կոլը կ'ուշանար։

Ֆ. Սբօրի յառաջապահներն ալ լաւ կը խաղային, բայց շատ աւելի զօրաւոր յառաջապահներու դիմադրելու վարժուած, Քուրթուլուշի պաշտպանողականին համար դժուար չէր ըլլար իր բերդին պաշտպանութիւնը։

Ատեն մը Քուրթուլուշի յառաջապահները սկսան հաւաքաբար գործել, աջ բաց խաղացող Արշաւիր լաւ բաս մը առաւ Թօնիէն ու նետեց Ֆ. Սբօրի բերդին առջեւ, ձախ ծայր Հասան փախցուց նշանակելու այս առիթը։ Ակէ վերջ սակայն հակառակորդ խումբը տեւական վտանգի մը տակ ապրեցաւ և Քուրթուլուշի յառաջապահները չհեռացան բերդին առջեւէն մինչեւ որ Արշաւիրի ստացած նշանակեցին հաւասարութեան կոլը։

Զորս խումբերու թուռնուային տեղը եկած ըլլալով, դատաւոր հնար կացրուեցաւ կրճատել մրցումը Քուրթուլուշ (1—1) հաւասար դիւնքով հեռացաւ դաշտէն։

Զորսերու թուռնուան

Ժամը 2ին սկսաւ չորս խումբերու թուռնուան, նախ մրցեցան Ե. Ե. Քուրթուլուշ և Անդավազքէօյ։ 40 վայրկեան տեւող մրցման ընթացքին Անդավազքէօյ 1ի դէմ 2ով պարտուեցաւ ու դուրս եկաւ մրցումներէն։

Ժամը 3ին մօտ խուռն բազմութիւն մը լեցուցած էր դաշտը։ Ութ անդամ մրցողներն էին Նոր Շիշլի և Բերան։

Այս երկու խումբերու ճակատումը շատ հետաքրքրական եղաւ, երկու հակառակ երկարաձգումներու երկու կողմներն ալ կոլ չկրցան ընել։ Կանոնները որոշել թ. ե. Եըլմրզի մրցողական վիճակը չհնարեցաւ Նոր Շիշլին և Բերան ճակատը ձեռք բերած 40 վայրկեան խաղալ վերջ մէկուկէս ժամ հանգստացող Ե. Եըլմրզի խաղացողներուն դէմ։

Բնական է որ Նոր Շիշլիցիք այս վիճակով պիտի չկրնային յաղթել իրենց հակառակորդներուն։ Վարիչները չէին խորհած այս կէտը և իրենց խաղացողները ձգած էին թակարդի մէջ։ Առաջին խաղամասը (20 վայրկեան) անցաւ առանց արդիւնքի։

Երկրորդ խաղամասին սկիզբը Նոր Շիշլիցիք շատ նեղուեցան և երկու կուկօլեր կերան։

Ուշադիր դատաւոր մը առաջին կոլը Փաուլ, իսկ երկրորդ կոլը օֆսայթ պիտի սուլէր քանի որ երկրորդ կոլի պահուն Ֆէնէրպահան առաջ գացած էր և Ատեփան մինակն էր բերդին մէջ հակառակորդ չորս յառաջապահին դիմաց, և առջի կոլին ընթացքին երբ գնդակը կամաց կամաց ներս կը մտնէր Թ. ե. Եըլմրզի երկու յառաջապահները բերդին առջեւ պատկած ձեռքերով բռնած էին Ատեփանը պէրը և Մարթեանը։

Դատաւորը չընդունեց ոեւէ տարկութիւն և մրցումը կրկին սկսաւ

SUMER ՍԻՆԷՄԱՅԻ ՄԷՋ

Այսօրուան մաթինէներէն սկսեալ կը ներկայացնէ երկար ատենէ ի վեր անհամբերութեամբ սպասուած ֆիլմը

ԹԱՐԱՍ ՊՈՒԼՊԱ

Մասնակցութեամբ ՀԱՐԻ ՊՕՐԻ, որուն համբաւը ծանօթ է և ՏԱՆԻԷԼ ՏԱՐԻԷՕԻ։

Այս ֆիլմը կը ներկայացնէ քաղաքներու կեանքը, որ հանդիսատեսը կը փոխադրէ արկածէ արկած կեանքի մը, որուն անցուդարձերը տեղի կ'ունենան բացօդեայ սիրային տեսարաններու մէջ.

Ֆիլերային ներկայացումներուն համար կանխաւ ապահովեցէք ձեր տեղերը։ Հեռ. 42851։

ԹՈՒՐՔ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾ ՆԷՏԻՄ Կ'ԸՍԷ

ՈՎ ԳԵՂՈՒՀԻ, ՄԷԿ ՁԵՒԻՔՈՎ ԲԱԺԱԿՈՎ ԵԿԱՒ։ Ո՞ՐՔ ԱՌՆԵՄ, Վ.Ա՞ՐԿԻ ԲԱԺԱԿԸ ԹԷ ՓԵՋԻ

ԳԻՆԸ 70 սանթիլիդրոց շիշ **55** դրուշ
2 լիթրոց » **100** »

ԾԱՆՕԹ Պզտիկ շիշերը 10, մեծ շիշերը 15 դրուշի փոխարէն կ'առնուին։

ՄԵՆԱՁՆՈՐՀՆԵՐՈՒ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒ

ԱԹԱԹԻՒՐՔԻ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆԸ ԵՈՒԿՕՍԼԱՒ ՄԱՄՈՒԼԻ

ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՑԻՉՆԵՐՈՒՆ

ԱՆԳԱՐԱ, 29.— Անգարա Բալաս, ի պատիւ եուկօսլաւ վարչապետին արուած հացկերոյթին, Աֆաթիւրք իր ներկայութեան ընդունեց եուկօսլաւ մամուլին ներկայացուցիչները և բսաւ անոնց.

«Կը տեսնէք թէ Թուրքիոյ պետական մարզիկը, Թուրք ազգը որքա՜ն անկեղծ զգացումներ կը տածէն եուկօսլաւ ազգին, տէրութեան ու կառավարութեան հանդէպ։ Վըստահ եմ թէ բարեկամական բոլոր այս ցոյցերը իրական արտայայտութիւնն են Թուրքիոյ կողմէ եուկօսլաւիոյ մասին ունեցած զգացումներուն։ Չեր այս տեսած բարեկամութիւնը պիտի շարունակէ և ես պիտի աշխատիմ աւելի ամրացնել զայն։ Այս բարեկամութիւնը կրնայ տիպար մը ըլլալ բոլոր խաղաղասէրներուն։

Առանձին բարեկամութիւն մը մարդասիրական և եղբայրսիրական զգացումներով կրնայ տեւական ըլլալ։»

Աֆաթիւրք փափաք յայտնեց որ եուկօսլաւ մամուլը թարգման ըլլայ բարեկամական այս զգացումներուն։ «Պօլիթիքա» թերթի խմբագիր Եօսիմօվիչ շնորհակալութիւն յայտնելով եուկօսլաւ մամուլին կողմէ ապահովեց թէ տեւական պիտի ըլլան բարեկամութիւնն ու եղբայրութիւնը երկիներու միջեւ։

Ապոր վրայ, Աֆաթիւրք յայտնեց թէ ոսիկա ոչ թէ նուիրական այլեւ հայրենասիրական պարտականութիւն մըն է։

բայց մութը ոչ զգալի սկսած էր ըլլալ դժուարով, կը հետեւինք գընդակին երթի ու դարձին, երեք ժամէ ի վեր չարունակուող խաղամասերը, բերդերու չարունակական փոփոխութիւնը, դատաւորին սխալ որոշումները, խաղացողներու ջղագրգռութիւնը որոշ կը ձայներէ թէ մրցումը բնական վիճակովը պիտի չվերջանայ... վերջապէս Ֆէրուխանին բզուռնցքը նշանը տուաւ, խաղացող և հանդիսատես իրար անցան ու Ֆոթբոլը փոխուեցաւ կռիւամարտութեան։ Տասը վայրկեան վերջ կարելի եղաւ դաշտը մաստմբ պարպել խաղացողները կրկին չարունակելու փորձ մը ըրին բայց չյաջողեցան։

Եթէ երէկուան դէպքը որ և է օգտակարութիւն չպիտի ունենայ և եթէ Գրիգորէն վերջ Ֆէրուխանն ալ պիտի չկրնան հեռացնել թիմէն մեղք իրենց։ Աթօրը կը պահանջէ որ իրեն հետեւորդները նախ ըլլան լաւ սթօրմէն և յետոյ կօլ ազատեն, ինչ որ դեռ սա վերջին երկու մրցման ընթացքին իր ձեռքը եկած գնդակները փախցնելով և եղած կօլերուն ուղղա-

ԹԱՂ. ԼՈՒՐԵՐ

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

ՍԿԻՒՏԱՐԻ ՈՐԲԱՆՈՑԻՆ ՄԷՋ

Հանրապետութեան 13րդ տարեդարձին ի պատիւ Սկիւտարի Ազգ. երկսեռ որբանոցին մէջ փայլուն հանդէս մը տեղի ունեցաւ երէկ, ժամը 15ին, թաղին խնամատարական մասնաճիւղին և Գուզկունճուգ-Իճատիյէ, Սէլամսըզ և Եէնիմահալլէ թաղերու միացեալ Աղքատախնամի նախաձեռնութեամբ և սիրայօժար մասնակցութեամբ ծանօթ երգչուհի Օր. Գոհարիկ Տիրատուրեանի և արուեստագէտ Թոխօ Գալաֆեանի եղբայրներու։

Որբանոցի սրահին ճակատը զարդարուած էր գափնիներով. Խալքի խորհրդանշանով, թրքական դրօշներով և ուրիշ գեղեցիկ զարդերով, որոնց մէջտեղ ելեկտրական լոյսերու մէջ կը շողար Աֆաթիւրքի մեծադիր լուսանկարը։

Սրահը լեցուած էր երկսեռ խուռն բազմութեամբ։ Ներկայ էին բազմաթիւ ծանօթ անձեր և ընտանիքներ։

Հանդէսը սկսաւ Գալաֆեան եղբայրներու նուագած Անկախութեան քայլերգով, որ յոտնակայս ունկնդրուեցաւ և ջերմօրէն ծափահարուեցաւ։ Ցետոյ բեմ ելնելով Տիար Մ. Իւթիւճեան, թուրքերէն ճառ մը խօսեցաւ, բացատրելով Հանրապետութեան խնամատար և դրուատելի քաղաքականութիւնը հիւսելով այս առիթին և գայն հատուցող Աֆաթիւրքին և ջերմ բարեմաղթութիւններ ընելով անոր արեւշատութեան և երկրին բարգաւաճման համար։ Այս բանախօսութիւնը վերջացաւ ջերմ ծափերու մէջ։

Գալաֆեան եղբարք այս անգամ ալ Հէնտէլի «Հերքիւմ» Թոխօն ընտիր կտորներ նուագելէ վերջ, բեմ եկաւ Օր. Գոհարիկ Տիրատուրեան, որ իր գողտրիկ ու գոռ ձայնովն երգեց Պրանտի «Պէլսօ»ն և Շաուսթի «Պիժու»ն։

Հայտնի և Մօցարթի Թոխօներու նուագումէն վերջ, Օր. Տիրատուրեան երգեց Կոմիտաս վրդ.ի «Քէլէ քէլէ»ն և «Կաքաւիկ»ը, ջերմ ծափերու մէջ։ Հանդէսին գեղարուեստական բաժինը աւարտեցաւ Մէնտէլսընի և Կրիկի նուագներով, ուրկէ վերջ սկսան պարերը որոնք մինչեւ ժամը 9 չարունակուեցան մեծ ոգեւորութեամբ ու խանդավառութեամբ գուարճասէր երկսեռ երիտասարդներու կողմէ որոնք պատուասիրուեցան ճոխ պիւֆէէ մը և նուէրներ բերին որբանոցին ու Աղքատախնամին։

Պարերուն կ'ընկերանար այս հանդէսին իրենց սիրայօժար մասնակցութիւնը բերող հայ երիտասարդներէ կազմուած «Ճազպանտ»ի խումբը։

կի պատասխանատուն ըլլալով Ֆէրուխան ցուցուց որ կատարեալ բերդապահ մը չէ և թէ իրեն տեղ ուրիշ մը պիտի կրնայ առնուազն իրեն չափ պաշտպանել Ն. Շիշլիի բերդը։

ՁԵՄԱՐԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ԵՐԷԿԻ ՀԱՆԴԷՍԸ

ՕՐՈՒԱՆ ՏՕՆԻՆ Ի ՊԱՏԻՒ

Հարապետութեան տարեդարձի տօնախմբութեան առթիւ, Սկիւտարի Ճեմարան վարժարանի աշակերտները երէկ առտու իրենց անօրէն Տիար Հ. Պուրմայեանի առաջնորդութեամբ և Թաղ. Խորհուրդի անդամներուն ու ժողովրդային ընկերակցութեամբ գացին Ճումհուրիյէթ Հալք կուսակցութեան Եէնիմահալլէի կեդրոնատեղին։

Հոն անօրէնը և Թաղ. Խորհրդոյ անդամները օրուան տօնին առթիւ, չնորհաւորութիւններէ և պատուասիրուելէ վերջ ուսանողները միաձայն և բազմաձայն հայրենասիրական երգեր երգեցին և մեծապէս գնահատուեցան ու ծափահարուեցան։

Կուսակցութեան կեդրոնէն մեկնելէ վերջ աշակերտները համախմբուեցան դարձեալ Ճեմարան վարժարանի մէջ ուր սիրուն հանդէս մը տեղի ունեցաւ, ի ներկայութեան ծնողքներու և հրաւիրեալներու։ Տնօրէն Տիար Պուրմայեան հայրենասիրական գիշերային բանախօսութեամբ մը պարզեց Հանրապետութեան իմաստը և կարեւորութիւնը և յորդորեց ուսանողները հանրապետական ճշմարիտ հնազանդ և արժանի հայրենակիցներ ըլլալ։

Իրիկուան դէմ ալ ուսանողները դարձեալ իրենց տնօրէնին առաջնորդութեամբ Սէլամսըզի ռատիկանական կեդրոնը երթալով հայրենասիրական երգեր երգած են։

ԿԻՏԻԿՓԱՇԱՑԻ գլխաց գասու «Զուարթնոց» երգչախումբը նոր կազմակերպութիւն ստացած ըլլալով իրենց մարզիչ նշանակած է ծանօթ երաժշտագէտ Տիար Ներսէս Խիտաւէրտեան։ Կը դասաւանդուի.— 1.— Եւրոպական ձայնագրութիւն։ 2.— Բազմաձայն պատարագ։ Անդամագրուիլ փափաքողները դիմեն ամէն երեքշաբթի և Ուրբաթ երեկոյ ժամը 8—10 դպրաց գասու տեղեակը։

1—4

ԻՐԱԳԻ ՍՊԱՑԱԿՈՑՏԻ ՊԵՏԸ ԱՆԳԱՐԱՅԻ ՄԷՋ

ԱՆԳԱՐԱ 29.— Իրաքի սպայակոյտին նախագահը՝ Թահա փաշա հոս ժամանեց և ներկայ գտնուեցաւ այս օրուան զօրանոցքին։ Իրաքի սպայակոյտին նախագահը, որ Լոնտոնէն եկած է մասնաւոր նպատակով Անգարա հանդիպած, հոս պիտի մնայ երեկու օր։

ԿԻԿՕ ԵՐԳԻՇԱԹԵՐԸ ՎԱՂԸ ՓՆՏՌԵՑԷՔ

ՃՈԽ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՄԲ

ՂԱԼԱՑԵԱՆ Աւետիս Սարեանի մահուան առթիւ փոխան ծաղկեպսակի, Տիար Արշաքի Պալճեան 200 ղրուշ կը նուիրէ Սամաթիոյ Աղքատախնամին։

Ստանալ խմբագրատունէս։

ԿԵՆԴԱՆԻ ՄՕՏԻԼ ԿԸ ՓՆՏՈՒԻ

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅԻ ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԵՆԷՆ

Ակադեմիոյի ճկարի եւ արձանագործութեան ուսանողներուն մէջ ուսանելու համար, կին եւ այր մօտելի պէտք կայ։
Տրուելիք օրավարձը երկու ոսկի է։
Փափաղողները պէտք է դիմեն Տնօրէնութեան (2465)։

ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻՆ ԱՌԹԻՒ

ՄԻԱՅՆ 20 ՂՐՈՒՇՈՎ

ՍԻՆԷ ՇԱՐՔ ՕՆԱԽԿԻՆ ԷՔԼԷՐՈՅ Այսօր յաջողութեամբ կը ներկայացնէ

Քրանսերէն խօսուն շատ հոխ յայտագիր մը

ԱՐՔԱՅԱԿԱՆ ՈՒՂԻՆ

Շքեղ և զգայացունց մեծ ֆիլմ մը, դերակատարութեամբ

ԲԻԷՐ ՐԻՇԱՐՏԻ, ՎԻԼՈՒԻ ԵՒ ՔԱՔ ՏԸ ՆԱԿԻԻ

ԵՒ

ՕՐԷՆՔԷ ԴՈՒՐՕ (Քրանսերէն խօսուն)

Ֆիլմ, որ կը ներկայացնէ կռիւը հանրային թշնամիներուն և կէնկըստէրներուն դէմ. դերակատարութեամբ ՃԻՄՄԻ ԿԻԿՆԻ։

ԵՐԿՈՒ ՄԵԾ ՖԻԼՄԵՐ ՄԻԱՆԳԱՄԱՅՆ

Ճիլմ մը, որ սինեմայի հրաշալիք մըն է եւ որուն պատրաստութեան համար ամբողջ բաղաք մը հիմնուած է. 15 հազար Ճիւկիւրան, վիթխարի եւ ապշեցուցիչ բեմադրութիւն

ԽԱԶԱԿԻՐՆԵՐԸ

Միջին դարու ամենամեծ ողբերգութիւնն է, ուր իսլամ եւ hրիստոնեայ աշխարհը իրար կը բաղխին։ ԽԱԶԱԿԻՐՆԵՐԸ Ճիլմին hով կ'աճեցնան՝ «Պէն Հուր,» Արեայից Արեան» եւ յար եւ նման սինեմայի ստեղծագործութիւններ։ ՇՏՕՐՈՒՔՆԷ ՍԿՍԵԱԼ

Թուրերէն İPEK ՍԻՆԷՄԱՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ MELEK Քրանսերէն

«Ժամանակ»ի արդիական թերթօրիր Թիւ—31—

ԳԱՂՏՆԱՊԱՀ ԾԱՌԱՅԻ Մ Ը

ՅԻՇԱՏԱԿՆԵՐԸ

ՊԷՅՕՂԼՈՒԻ ՀԱՅԱԱՑՔ ԿԵԱՆՔԷՆ ԻՐԱԿԱՆ ԵՒ ԱՊՐՈՒԱԾ ԴՐՈՒԱԳՆԵՐ

Գրեց՝ ՄԵՆՏՕՐ

ՍԻՐՏ ՄԸ Կ'ԱՐԻՒՆԻ

Երիտասարդ ամուսինը գրեթէ պաղած կ'երեւէր իր կնոջմէն որ նըշանած եղած ատեն այնքան կը սիրէր։ Հիմա արդեօք ի՞նչ էր պատճառը որ այսպէս զգալիօրէն նուազած կ'երեւէր իր սէրը։

Այս պարագան դուրէն դիտողներուն ուշադրութիւնն իսկ գրաւած էր և սակայն խեղճ նոր հարսը բնաւ մտքէն չէր կրնար գէշ բան մը անցնել։

Այդ գիշերը բաւական ուշ քնացան։ Կինը միշտ կը խօսէր իրենց ապագայ զաւկին վրայ իսկ երկրորդ ամուսինը կը խորհէր ուրիշ բանի վրայ։

Յոհուն և երազկոտ ակնարկ մը հեռուն վոսփորի մշտահոս ջուրերուն վրայ և կարծես կորսուած բան մը փնտռել կը ջանար։

Լուսինը իր արծաթեայ լոյսը տարածած էր ծովուն մէջտեղ որ զբօսաճասէրներու քանի մը նաւակներ կը տատանէին ապին անդին։

Երեկոյեան սիւքը ծովեզերք կը բերէր նաւակոտ մեներգի մը թրթռթռուն խազերը, որոնց մէկ մասը մերթ ընդ մերթ վոսփորի խորհրդաւոր անկիւններուն մէջ կը կորսուէին։

Ամուսնացածները կանուխէն իրենց տուներէն ներս մտած էին, իսկ ամուրի զոյգեր տակաւին կ'երեւէին ծովեզրին վրայ ուր ընդհանրապէս կը շրջագային գիւղացիացութեան գացող զուարճասէրները։

Արայ, այս էր երիտասարդ ամուսնին անունը, կը փափաքէր դուրս ելլել, և սակայն չէր համարձակեր իր կնոջ քով այդպիսի ընթացք մը ցոյց տալու։ Ինքը լաւ գիտէր թէ իր երիտասարդ կինը որքան կը սիրէր զինքը, բայց ինչ ընել որ ինք, նախկին սէրը չէր կրցած պահել իր կնոջ հանդէպ։

Գիւղացիացութեան գալէն ի վեր ամէն երեկոյ պատյտներ կը կազմակերպէր ամուրի ընկերներուն հետ և գիշերները մինչեւ ուշ ատեն դուրսը կը մնար։ Ծովեզերքի կազինոները զուարճասէր ընտանիքներով լցուած կ'ըլլային և Արա իբրեւ երիտասարդ անհատ չէր մնար ամառնային այս խրախճանքէն։

Երիտասարդ կինը որ քանի մը ամիսէն աշխարհ պիտի բերէր իրենց ամուսնութեան անդրանիկ պտուղը, չէր ուզեր հանրութեան մէջ երեւիլ և միշտ փակուած կը մնար իր տանը մէջ։

Կինը իր ամուսինը չի զրկելու համար վոսփորի գեղեցկութիւններէն զայն ազատ թողած էր որ ուզածին պէս պտտի և վայելէ գիւղացիացութեան այդ քանի մը հանգիստի ամիսները։

Արայ շատ գոհ մնացած էր իր կնոջ թոյլտուութենէն և լայնօրէն կ'օգտագործէր իրեն տրուած ազատութիւնը։ Ամէն օր պատյտներ կը կատարէր և գիշերները մինչեւ ուշ ատեն կը մնար ծովեզերեայ զբօսանքներուն մէջ։ Անմոռ ժամանց մը այդ մարդոց համար։

Սակայն օրին մէկը չար բաղդը Արայի դէմ հանեց հարիւր 16 գարունները բոլորած գեղանի աղջնակ մը, որ գիւղին բոլոր երիտասարդներուն և բեւեռակայութեան ծաղիկը կազմած էր։

Ալայ երիտասարդ եւ վառվռուն հաճելի ընկերականութեամբ և գրաւիչ ձեւերով իր վրայ հրաւիրեց մանկամարդուհիին ուշադրութիւնը։

Ամիսներէ ի վեր նոյն նպատակին համար աշխատող բազմաթիւ երիտասարդներ Արային հեռուէն մնացած էին որովհետեւ երբ գիշեր մը խմբովին կազինոյէն մեկնելով տուն կը վերադառնային, մանկամարդուհին իր կուրծքին վրայ գետեղուած ծաղիկներէն մին տուած էր Արային, չնորհ մը՝ որուն չէին կրցած արժանանալ գիւղին բոլոր երիտասարդները անխտիր։

Այսուհանդերձ Արայի համար շատ սովորական բան մըն էր ասիկա, քանի որ Բեւրայի մէջ բազմաթիւ մանկամարդ գեղուհիներու համակրութիւնը շահած և անոնց սէրը գրաւած էր իր չնորհալի չարժուձեւերով։

Այս անակնկալէն ետք, գիւղին բոլոր երիտասարդները կատելով Արայի թագուն նպատակները, սկսան հակառակորդի մը պէս վարուիլ անոր հետ։ Այդ երիտասարդները նախապէս բնաւ չէին կատածած Արային որ նոր ամուսնացած և բաւական գեղեցիկ կին մըն ալ ունէր։

Յաջորդ օրը, բերնէ բերան կը խօսուէր նախորդ գիշերուան եղելութիւնը։ Ամէնքն ալ կը քննադատէին Արայի ընթացքը. ոմանք կ'այտնէին մանկամարդ աղջիկը, որ երիտասարդ տղաքներու հետ մտերմօրէն կը տեսնուի։

Գործը չուտով կարգին մտած էր և շաբաթ մը վերջ, Արայ բոլորովին անծնաւոր եղած էր իր նոր սիրուհիին։

[Շար.]

ԿԵԱՆՔԸ ԵՐԿԱՐԵԼՈՒ ՓՈՐՁԵՐԸ

ԾԵՐՈՒԹԵԱՆ ԴԷՄ ՊԱՅՔԱՐԸ

Հանրածանօթ Մօրիս Մէթէրլինկ իր «Սապլիէ» անունով հիանալի մէկ գիրքին մէջ ըսած է.— «Մարդուն երազն է ըլլալ անցորդ մը որ չանցնի»։ Արդարեւ, մարդ կ'ուզէ ըլլալ անցորդ, որ կարելի եղածին չափ ուշ անցնի։ Եւ սակայն ընդհանուր է սա զանգատը թէ կեանքը շուտ կ'անցնի եւ ասոր մէկ դարմանը գտնելու համար դիմում կ'ըլլայ գիտութեան։

Կեանքին միջին սահմանը

Եւ գիտութիւնը յաջողած է կեանքը երկարել կեանքի միջին սահմանին վրայ հաշուելով, այսինքն երբ նկատի առնուի ամենէն շատ ապրողները, ինչպէս նաեւ ամենէն քիչ ապրողներուն ապրած տարիքները եւ ասոնց մէջ բաժնելով ապրողներուն թիւը։ Մեր օրերու, Անգլիոյ, Ֆրանսայի եւ Գերմանիոյ պէս քաղաքակիրթ երկիրներուն մէջ կեանքին միջին տեւողութիւնն է 40 տարին։ Մինչդեռ այս երկիրներուն մէջ կեանքի միջին տեւողութիւնն էր 35 տարի կէս դար առաջ։ Ասիկա ցոյց կուտայ թէ երկարած է բնականոն կեանքի տեւողութիւնը։

Բայց ասիկա բաւական չէ նկատուած։ Որովհետեւ մարդիկ մեռնիլ չեն ուզեր, ինչ որ կարելի չէ, կ'ուզեն գոնէ ուշ ծերանալ, երկարատեւ երիտասարդութիւն մը ունենալ։ Ընդունուած է թէ մարդոց այս բաղձանքը երազ մըն է։ Բայց գիտութիւնը որ անասուններու վրայ այնքան յաջող փորձեր կատարած է, պիտի չկրնա՞յ ծերութեան դէմ դարման մը գտնել։

Պատուասէր ծերութեան դէմ պայքարին մէջ

Գիտական մեթոտով կատարուած ամենէն կարեւոր փորձերը ցոյց տուին կենդանիներու կնգամակերպութեան մէջ գեղձերու ունեցած տիրական դերը։ Զանազան գեղձեր, մանաւանդ սեռային գեղձերը կը տկարանան տարիներու ընթացքին։ Այս տկարութիւնը պարմանելու ամենէն գործնական միջոցը նկատուած է անոր վրայ աւելցնել նոյն տեսակէ կորովի եւ երիտասարդ կազմակերպութենէն առնուած նոր գեղձ մը։

Ասիկա պատուասէր գրութիւնն է, զոր յաջողութեամբ կիրարկած է Վիեննայի կենսաբան Շթայնոխ։ Այս գիտունը իր փորձերը ըրած է մուկերու վրայ։ Ասած է ծեր մուկեր, ասոնց վրայ պատուաստած է սեռային գեղձերը պզտիկ եւ մէկ տարեկան մուկերուն ու յաջողած է ասոնց ուժը, կորովը, պայքարելու ոգին եւ սեռային բնազդը փոխանցել ծեր մուկերուն։

Այս փորձերը այնքան որոշ արդիւնք չեն տար, եթէ կիրարկուին մարդոց վրայ։ Վօրօնօֆի սեռային պատուաստը ըրաւ ոչ թէ մարդոց գեղձերուն վրայ, այլ գնաց գտաւ կապիկներ եւ փորձեց անոնց գեղձերուն վրայ։

Անվիճելի է որ, Վօրօնօֆի գործողութենէն յետոյ, կենդանիին կազմը առժամանակեայ կերպով կը կենդանանայ, բայց կասկածելի է որ հասնի մտադրուած նպատակին, այն է մարմինը երկար տեւեն երիտասարդ, առոյգ եւ առողջ պահելու գործին։

Ուրիշ երկու գիտուններ Տաքեկի ու Քֆուրիի՝ ճագարներու գեղձերուն վրայ ըրած փորձերն ալ նման արդիւնք մը տուած են։

Սաղմին հիւթը եւ մարդուն շիճուկը

Մարդոց ծերութենէ ունեցած պատկառելի վախը անհետացնելու, անոր երիտասարդական կորով տալու միջոցը միայն պատուաստուիլը չէ։ Կարելի է ուղղակի ծեր մարդու մը տալ անոր կազմին ունեցած պակասը ներարկելով արիւնը կամ գեղձին հիւթը եւ կամ ուրիշ ո եւ է հեղուկ մարմին որ կը պակսի ծերին վրայ։ Սա միայն կարեւոր է որ՝ եւ շատերու կողմէ ընդունուած է, երիտասարդներու կազմին մէջ կայ յատկութիւն մը որով կարելի կ'ըլլայ անոնց ուժը փոխանցել ծերերուն։ Չէ՞ որ հին ատենները ծերերուն կը յանձնարարէին հնչել երիտասարդներու շունչը եւ քնակիլ անոնց հետ միասին։ Այսօր սակայն այդ յանձնարարութիւնը կ'ընեն գիտական մեթոտով, գեղձերուն հիւթը օգտագործելով։ Սա ստոյգ է որ այս հիւթերը կը պարունակեն բջիջային սերնդագործութեան սկզբունքները եւ զրգռութիւն կուտան անոնց։ Թէեւ այս հիւթերուն գործածութենէն մինչեւ հիմա չէ տեսնուած որ անոնք բուժիչ հանգամանք մը ունենան։

Ենթադրեցաք որ մեր մարմնոյն մէջ կարգ մը թոյներ կան, որոնք ծերութիւնը կը պատուաստեն։ Եթէ այդպէս է, կարելի է պատրաստել կարգ մը չիճուկներ, որոնց կարենան մարմնոյն մէջ չեզոքացնել ծերութեան թոյները։ Ասոր փորձը ըրած է բնախօս Պլուաք. ծերութիւնը բուժած է չիճուկարուժային մեթոտով։

Այս գիտունը օգտագործած է կենդանիի չիճուկները, ասոնց մէջ նեարկելով ծեր մարդուն արիւնը։ Ծերութեան դէմ պատրաստուած կենդանիին չիճուկը կ'երեւայ թէ շատ աւելի ուժով ազդեցութիւն կ'ընէ, քան չիճուկը կենդանիի մը որ չէ պատրաստուած։

Եզրակացնենք.— Հակառակ այնքան լուրջ ուսումնասիրութիւններով եւ գիտական սկզբունքներով կատարուած քննադատութեան, կարելի չէ ըսել թէ գիտութիւնը կրցած է մարդկային կեանքը երկարելու միջոց մը գտնել։ Բայց ասկէ պէտք չէ հետեւցընել թէ անկարելի է ասիկա եւ պէտք չէ նոր փորձեր ընել եւ զուր տեղը ժամանակ վատնել։ Պէտք է խորհիլ որ տակաւին երեսուն տարի է որ սկսած է պայքարը ծերութեան դէմ։ Շատ տարօրինակ պիտի ըլլայ եթէ այս պայքարին մէջ կարելի չըլլայ, գոնէ մասնակի կերպով յաջողութիւններ ձեռք բերել եւ երկարակեցութեան օգտակար դիւտեր գըտնել։

Թ.

ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ՊԱՏԱՐԱԳ

Հոգեհանգստեան պաշտօն Ս. Գրիգոր Լուսաւորչայ պատկերի օծումի

Ս. Եկեղեցւոյս բարերար եւ յաւէտ ոլբացեալ Մերկերիտ Գ. Իշխէմէճեանի մահուան երկրորդ տարելիցին առթիւ, Թաղ. Խորհուրդս պարտք կը համարի 1 Նոյ. կիրակի օր Նաւլը Գաբուի Ս. Յովհաննէս եկեղեցիին մէջ Տ. Հմայեակ Ծ. Վ. Պախթարեանի Ս. Պատարագի մատուցմամբ հոգեհանգստեան պաշտօն կատարել տալ։

Այս առթիւ ըստ փափաքանաց հանգուցեալին, իր հարազատին Տիար Վահրամ Մ. Իշխէմէճեանի կողմէ Ս. եկեղեցւոյս նուիրուած Ս. Գրիգոր Լուսաւորչայ պատկերին օծումը եւս տեղի պիտի ունենայ։

Երգեցողութիւնք պիտի կատարուին եկեղեցական երաժշտասիրաց միութեան ամբողջական կազմին կողմէ, առաջնորդութեամբ Տիար Ներսէս Մխիտարէսեանի։

Սկզբնաւորութիւն ժամերգութեան ժամը 8, պատարագ ժամը 10։

(Կնիք Թաղ. Խորհրդոյ Նաւլը Դարուի)

7—10

ՎԻՐԱԲՈՅԺ - ԱՏԱՄՆԱԲՈՅԺ

ՀՐԱՆՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏԵԱՆ

Հարպիէ, Հալասխեար Կապի ճասսէսի Թիւ 75

Հեռ. 41699

Վիեննայէն իր հետ բերած վերջին կատարելութեամբ գործիքներով, իր աշխատանոցին մէջ կը պատրաստէ իրականին չափ եւ նման ԲՈՐՍԼԻԷՆ ՔՈՒՒՕՆՆԵՐ եւ ՊՐԻՃՆԵՐ, որ գիտական ամենավերջին նորութիւնն են ատամնաբուժական արուեստին։

Ախտաճանաչումի Րէօնթկէնի քննութեամբ։

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՀԱԻԱՆԱԿԱՆ ՅԱՂԹԱԿԱՆԸ ՌՈՒԶՎԷԼԹ

ԵՒ ԻՐ ՎՏԱՆԳԱՒՈՐ ՄՐՑԱԿԻՑԸ՝ ՌԱՄԿԱՎԱՐՆԵՐՈՒ ԹԵԿՆԱԾՈՒՆ ԼԱՆՏՈՆ

Հաւանական յաղթականը Ռուզվելթ

Միացեալ Նահանգներու նախագահական ընտրութիւնը այլեւս սկսաւ աշխարհի ուշադրութիւնը գրաւել։ Ընտրական պայքարը մեծ սաստկութեամբ կը շարունակուի։ Միացեալ Նահանգներու նախագահութեան թեկնածուները թիւով հինգ են։

Ռուզվելթ եւ իր ատյաղը

Առնցմէ առաջինը եւ հաւանական յաղթականն է Ռուզվելթ, որ կանոնաւոր ուսում առած է եւ իրաւագէտ մըն է. Տասնըհինգ տարի առաջ կաթուածահար ըլլալով հանգերձ փրկուած եւ զարձեալ քալելու ուժը գտնելու յաջողած է։

Երեսուն տարի առաջ ամուսնացած է եւ այսօր հինգ զաւակ ունի։ Ամերիկայի Ֆրանմասոններէն է։ Ան ուզեց Ամերիկան իր լինլած անտեսական վիճակէն ազատել եւ անգործութեան առաջքը առնել եւ այսօր իր կատարած գործերը պարզելով զանոնք չարունակելու համար կ'ուզէ ընտրուիլ։

Անգլիացի աստղաբաշխ բազդագուշակ մը իր աստղերը նայելով կ'ըսէ թէ Ռուզվելթ պիտի չանի ընտրուիլը։ Աստղաբաշխին համաձայն թէեւ պայքարը խիստ պիտի ըլլայ, բայց Ռուզվելթի աստղը աւելի գօրաւոր ըլլալով յաղթականը անոր պիտի ձայ ոչ այնքան կարեւոր տարբերութեամբ մը։

Ուրեմն այս գուշակութեան համաձայն Նոյեմբեր երեքը պիտի նշանակէ Ռուզվելթի վերընտրութիւնը։

Լանտոն կամ Ոսկեայ միջինը

Ռուզվելթի մեծագոյն հակառակորդն է Ալֆէյրտ Լանտոն, որ կը նկատուի հարուստներուն ընտրելին։ Ինք ժողովուրդէն բարձրացած հարուստ մըն է, բայց ոչ միլիոնէր։ Ան ալ իրաւագէտ է։

Անոր համար «տէր կօլտոն մէն» (ոսկեայ միջինը) կ'ըսեն, որովհետեւ թէեւ ուսում առած բայց մտքով միջակ մըն է, թէեւ գրամ չահած բայց միջակ հարստութեան մը տէր դարձած է, հասակով միջակ է, պերճախօսութեամբ միջակ է, վերջապէս միջակ մըն է։ Եւ սակայն չմոռնանք որ միջակը աւելի մօտ է ընտրութեան գլխաւոր ուժը կազմող ամբոխին մօտ քան բարձրը։ Միայն թէ Ռուզվելթ ժողովրդական ու սիրուած բարձր անձ մը ըլլալուն համար է որ Լանտոնի յաղթականը ապահով չնկատուիր։

Ան երկու անգամ ամուսնացած է եւ երեք զաւակ ունի։ Իր անունը Լուիզ սկսած է 1932էն ի վեր, որովհետեւ Քանզաս նահանգին կառավարիչն էր եւ Քանզաս Ամերիկայի պետութիւններուն մէջ իր պիւտճէին հաւասարակշռող միակ պետութիւնն էր։

Լանտոն կազմակերպիչ մըն է, ինք մեծ հողագործ մը ըլլալով միշտ ժողովուրդին հետ չփում ունեցած է իր կուսակիցները կը պաշտպանեն զայն որովհետեւ թէեւ քիչ կը խոստանայ բայց խոստացածը կ'ընէ,

Յարմար թեկնածու

Կայ նախագահական թեկնածու մը որ միշտ ընտրելի կը ներկայանայ բայց միշտ կը պարտուի։ Ան ընկերվարականներու պետ Թօմասն է։ Նախապէս կրօնաւոր էր, թերեւս հոգիէ կուգայ իր համբերութիւնը։ Ինչպէս որ յամրաբար երկրին մէջ ընկերվարութեան համակիրները կը չատնան այնպէս ալ ամէն չորս տարին իր ստացած քուէն կը չատնայ, բայց միշտ ընտրուողին հետ մեծ տարբերութիւն մը կայ։

Եթէ այն համեմատութեամբ աճելցած էր չահած քուէները հաւանաբար կարենան իրենց առանց ընտրուող նախագահին կէսին չափ քուէ չահելու 1918ին ընկերվարական եղած է։ 1928ին 250 հազար, 1932ին 900 հազար քուէ չահած է։

Դարձեալ հակակղօլականութիւն

Միացեալ կուսակցութիւն մը կայ որուն թեկնածուն է Լէմքէյ որ հոգագործի մը տղան է։ 55 տարու ըլլալով հանգերձ, մինչեւ այսօր բեմբասը ըմպելի չէ դրած եւ ոչ ալ սիկառ ծխած է։ Ժամանակին ամերիկեան ֆութպոլի աստղ մըն էր։

Նոր կուսակցութիւնը այս տարի կազմեց եւ կը խոստանայ եթէ գինքը ընտրեն հակակղօլական օրէնքը վերստին հաստատել։

Փայլուն խոստում չիտակը։

Ցանցարկուած թեկնածու մը

Համայնավարներու թեկնածու Պրաուտէր ամերիկեան ամենէն հին ընտանիքներէն մէկէն կը սերի։ Իր ընտանիքը 1650ին հաստատուած է Ամերիկա։ Քիմիագէտ էր բայց համայնավար դառնալէ վերջ բան գործ ձգեց եւ միլիոնատէրներուն ու տոլարներու երկրին համայնավարներուն այս նոր պետը իր կեանքը սկսաւ անցնել բանտի եւ աքսորի մէջ։

Դեռ անցեալ ամիս համայնավար գրգռութիւններ կատարած ըլլալու ամբաստանութեամբ բանտ նետուեցաւ եւ ցարդ բանտին մէջ կ'սպասէ ընտրութեան արդիւնքին, որ գիտէ թէ իրեն չպիտի ժպտի, բայց չի գիտեր թէ մինչեւ քա՞նի հարիւր հազար քուէ պիտի կրնայ առնել։

Ինչպէ՞ս կը պայքարին

Այլեւս ամէն թեկնածու իր ունեցած բոլոր զէնքերը մէջտեղ նետած է։ Ժողովուրդին ճաշակին համաձայն մարդ կ'ընտրեն որպէս զի կարենան իրենց քաշել ամբոխը։ Սբօն պիտի բահար ժողովուրդին համար լաւ ճառախօսներ կը նկատուին մանաւանդ մարզիկները, որոնք պիտի կրնան մեծ բազմութիւն մը իրենց կողմը չահիլ։

Օրինակ Ճէս Օվէնսը Ռուզվելթի կը նպաստ կ'աշխատի։ Գօքսի աշխատին հին ատեղծած այդ մեծագոյն դէմքը վերջին ճառին մէջ կ'ըսէր.

— Ես, ամէնդ ալ գիտէք որ մինչեւ 16 տարու կատարեալ թափառաշրջիկ մըն էի եւ չեմ ուզեր որ ուրիշ երիտասարդ մը նոյն վիճակին իյնայ, ասոր համար ալ կը յանձնարարեմ որ ձեր քուէն Ռուզվելթի տաք։

Տէնէյ տակաւին կը պահէ իր ժողովրդականութիւնը եւ ամէն քայլափոխի կը լսուի բարեւելու ձայներ։

— Հալօ Ճէք։

Ան շատ օգտակար պիտի ըլլայ Ռուզվելթի, որ զայն իր մօտ կ'ընդունի եւ անոր հետ մտերմաբար կը խօսի։

Ոչ նուազ հետաքրքրական է սեւերու թաղամասը Հարլէմ։

Ճէս Օվէնս Օլիմբիատի հերոսը կը խօսի Ռուզվելթի հաշուին։ Նոյնպէս Ճօն Լուի։ Անշուշտ մեր ընթերցողները կը յիշեն որ Ռուզվելթ կարեւոր մրցումէ մը առաջ Սպիտակ տունը ընդունած էր Ճօնը։ Առաջին անգամն էր որ խափչիկ մը Սպիտակ Տուն կը մտնէր ու նախագահին կը ներկայանար։ Երբ խափչիկը անոր ըսած էր.

— Ես կը վախնամ որ սեւ ըլլուս համար գիս ալ Ճօնսընի նման զրպարտութեամբ մը բանտը նետեն, որպէս զի սպիտակ մը չհարի ախոյեանութիւնը։

— Որքան տեղն որ ես կամ դուն սպիտակ պօքսէօրի մը իրաւունքները պիտի ունենաս, ինծի համար սեւ ու ճերմակ չկայ։

Այսպէս ուրեմն ընտրական պայքարը Ամերիկայի համար քաղաքական գետնէն անցած է մինչեւ մարզական գետինը։

Ա. ԵՐՈՒԱՆԴ

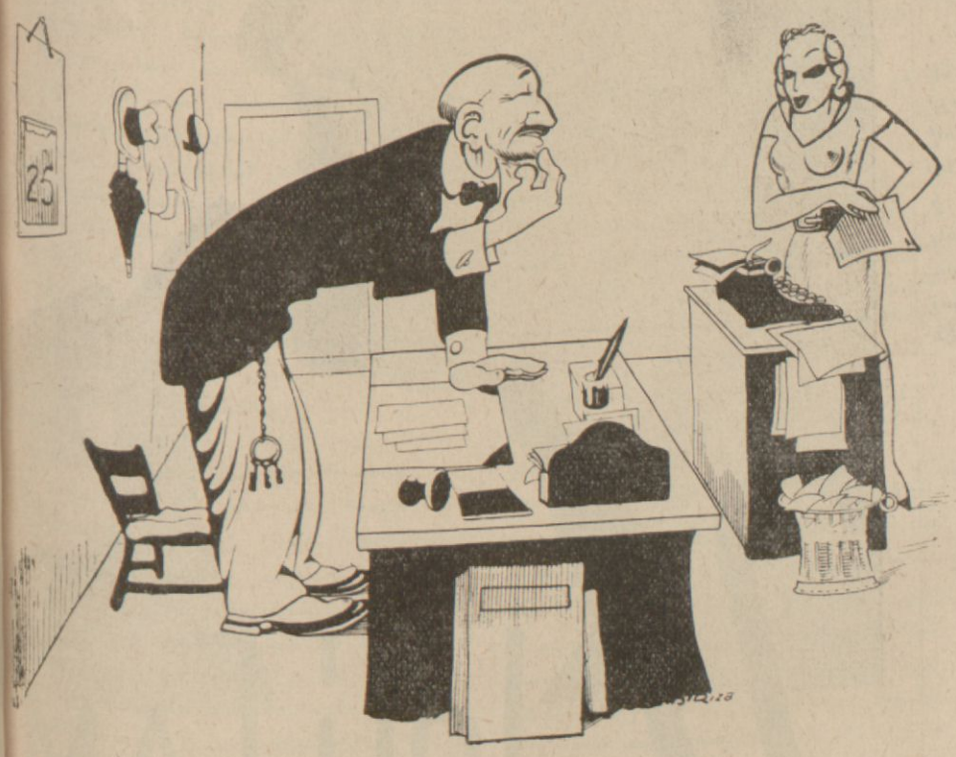
ԵՐԳԻՉԱՆՔԻ ԱՇԽԱՐՀԻՆ

ՀԱՋԱՐ ԵՒ ՄԷԿ ԳԻՇԵՐՆԵՐՈՒՆ ԽԱՓՇԻԿԸ

ՄԵՐ ԽՄԲԱԳՐԱՏՈՒՆԸ Կ'ԱՅՑԵԼԷ ՆՈՒԷՐ ՏԱԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

ՊԷՏՔ Է 50 ՀՈԳԻԻ ՆՈՒԷՐ ՆՇԱՆԱԿԵԼ ՈՐՊԷՍԶԻ ԶԵՐ ԱԼ ՓԱՓԱՔԸ ՏԱՄ, Կ'ԸՍԷ ԽԱՓՇԻԿԸ

Ի՞ՆՉ ՆՈՒԷՐՆԵՐ ՅԱՐՄԱՐ ՏԵՍԱՆՔ ՄԵՐ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐՈՒՆ ԵՒ... ԹՇՆԱՄԻՆԵՐՈՒՆ



— Բաթբօն լինչ նամակ պիտի գրեմ։
— Ինծի ուզուած սիրային նամակ։
— Տարիքդդ և մօրուքդդ չես ամչնար։
— Մօրուք չունիմ որ։

Հաղարումէկ գիշերներու հրաշագործ խափչիկներէն մին առջի օր կատացուկ մը զարկաւ մեր խմբագրատան դուռը։

— Մտէ՛ք, պօռաց Պ. Մելիք Թօշունեան։

Պ. Մինիկ Ջաղճեան իր 130 քիլօներովը ոտքի ցատկեց ու դուռը բանալու դիմեց. իսկ Պ. Ա. Ակինեան ձգրիչը ձգելով ակնոցին վրայէն ակսաւ դուռը դիտել, իր հետաքրքրութիւնը գոհացնելու համար։

Մտնողը սեւ ու հսկայ խափչիկ մըն էր։

— Ես, ըսաւ, հրաշագործ խափչիկն եմ, ինչ որ ուզէք կրնամ տալ ձեզի։

Ցետոյ մատանին Պ. Թօշունեանի երկարելով ըսաւ...

— Եթէ լզես այս մատանին ես կուգամ և սպասածդ կը բերեմ։ Միայն մինչեւ որ յիսուն հոգիի համար նախապէս պահանջքներ չընէք, ձեզի չպիտի կրնամ ուրէք բան տալ։

— Ծօ ես ալ տոպրակ մը ոսկի պիտի ուզէի, ըսաւ Պ. Ակինեան և խօսքը Պ. Մելիքի ուղղելով։

— Իստակ, չուտ սա յիսուն հոգին չուտով կարգով գրենք ու մարդուն ձեռքը տանք։

Տպարանատէր Պ. Դանիէլ մէջ մտաւ.

— Ին առաջ իմ անունս գրեցէք և հարիւր հազարնոց աթալթման մը ու Գնալըի մէջ եաթ մը ուզեցէք։

— Ձըլլար, ըսաւ խափչիկը, դուն այդ յիսուն հոգիէն վերջն ես։

— Բայց ես «Ժամանակ»ի հետ կապ ունիմ, ըսաւ Պ. Դանիէլ։

— Անոնք քեզի հետ կապ ունին, նայէ լինչ որ քուկդ է, անոնցն է...

— Իսթիատ, ըսաւ Մինիկ, Պ. Ակինեանի, դուն շատ կը գրես հայտէ չարէ։

Ես ժամ առաջ տոպրակներով ոսկի ուզելու համար սկսանք մեր ցանկը պատրաստել։

Հանրապետութեան տնօրէնութեան հետեւեալները պահանջեցինք խափչիկէն մեր բարեկամներուն և... եթէ կ'ուզէք թշնամիներուն համար։

Տ. Գէորգ Արքեպս.— եթովպիայէն վերջ Լիպէբիա երթալու համար առաջին կարգի տոմսակ մը։

Համակեր Մ. վարդ.— Հայլէ Սէլասին իր պերճախօսութեամբ պաշտպանելու համար անոր ժրընեւ երթուդարձի տոմսակ մը։

Ջարմայը վրդպ.— Հայ Յօսնակի հազար բաժանորդագրութիւն։

Յոսրով վրդպ.— Ինչ մը ժողովրդականութիւն և երուսաղէմի կալուածական հասոյթներուն համար ապահով պրամատուն մը։

Շիկահեր քոյր.— Կրօնական ժողովի բոլոր անդամներն ալ Արեւելքի դէմ դատ բանալու կողմնակից դարձնելու համար ուժ։

Թադէոս քհնյ (Ղալաթիա).— Աւտոմոպիլ։

Յորէն քհնյ.— Հանդիսատես թռչակ։

Պ. Պետրոս Յօրատանճի.— վարչութեան նոր անդամներ, որպէսզի չուրջը քիչ մը մարդ տեսնէ։

Աբշակ Սուբէնեան.— կալուածոցի անկախութիւնը և անգութ վարձակալներուն գութ։

Յովն. Կէվրէկեան.— Պարապ անտուկներու հաշիւը բռնելէ ազատելու համար լեցուն անտուկ։

Տքթ. Անտրէ Վահրամի.— Հարիւր տարի պէյօղլուի առեւնագէտ մը նալու արտօնագիր։

Կարապետ Կիւլպէկեանի.— Իր նախկին բանակիներուն թշնամութենէն փրկութիւն։

Յ. Քէչէճեանի.— Բանութեան մրցանակ։

Մելիք Ղազարոսեանի.— Գոյնը փոխուած և աւելի արդիական գոյնով փողկապ մը։

Երուանդ Եուսուֆեանի.— Աչնան առթիւ անբաժան գաւազանին տեղ հովանոց մը։

Տքթ. Դանիէլեանի.— Ուղուբուզ թաղականութենէն վերջ ուղուբուզ պաշտօն մը։

Օրթագեանի.— Երկար ձմեռ մը։

Մ. Ագըլըեանի.— Թաղականութենէն ազատուելուն համար «անցած ըլլայ» մը։

— Նորէն ժողովի՞ պիտի երթաս։
— Ինչ ընեմ կնիկ, դուն երիտասարդ ես, իրար չենք հասկնար, գոնէ դուն ալ հանգիստ կ'ըլլաս ես ալ...

Պ. Լեւոն Սուբէնեան.— Դեռ ամիս մը առաջ չփոփոխած թաղային ընտրութեան մը իրականացումը։

Մկրտիչ Իւթիւճեանի.— Տօքթ. Անտրէի և Պ. Մեսրոպեանի երեսը չտեսնելու համար հրաշք մը։

Ա. Մեսրոպեանի.— Էսաեանի դարձեալ լիսէ ըլլալու կարելիութիւնը։

Յ. Մէրճիմեանի (Կեդրոնականի տնօրէն).— Առանց պիւճէէի դպրոցը վարելու միջոց մը։

Վ. Պուրմահեանի.— Ձեմարանը լիսէի վերածելու համար պօլ պօլ դրամ։

Մ. Թորոսեանի.— Բէշտաշ Նուբիի գործերուն հաւաքածոն։

Եղ. Ալեճանքեանի.— Էջմիածնի, երուսաղէմի, Վենետիկի և Վիեննայի մատենադարաններուն ընդհանուր տնօրէնութիւնը։

Արտաշէս Գալփաքճեանի.— Յօդուածները ոտքի վրայ չգրելու համար իր փոփոքած ձեւով սեղան մը։

Յ. Մամուլեանի.— Մամաթիայ մէջ «Ժամանակ»ի բրօքականտի նախարարութիւնը։

Տ. Եղիչէ քհնյ Մանուէլեանի.— Աւագութեան և լանչախաչ կրելու արտօնութիւն։

Նուպար Իւթիւճեանի.— Աշտարէճեանէն չբաժնուելու համար Բանկալթիի խեղճուկ սրճարաններէն մէկուն մէջ աթոռ մը։

Տքթ. Գրիքճեանի.— Մարմնի բժիշկի տիտղոսէն վերջ հոգիի բժշկութեան ալ վկայական, իբր բարեաչէր և բարեգործ անձնաւորութիւն մը։

Տքթ. Իշխէմէճեան.— Ոսկի տառերով և շրջանակի մէջ առնուած «Սիրելիս» բառ մը, որ պիտի պատկերացնէ իր ազնուութիւնը։

Եր. Պէրպէրեան.— Հիւանդանոցի հոգաբարձութեան պաշտօնը, և Ա. փրկիչի պատուանշանը։

Թունուզլուեան քոյրերուն.— Կըշռուած բառեր...

Տ. Գարեգին քհնյ.— Վարդապետութիւն, որպէսզի ունենանք ուսումնական վարդապետ մը եւս...

Յովսէփ Բէշիկեան.— Յունթպօլի մարզիչի պաշտօն, լեցուն ամառանոց։

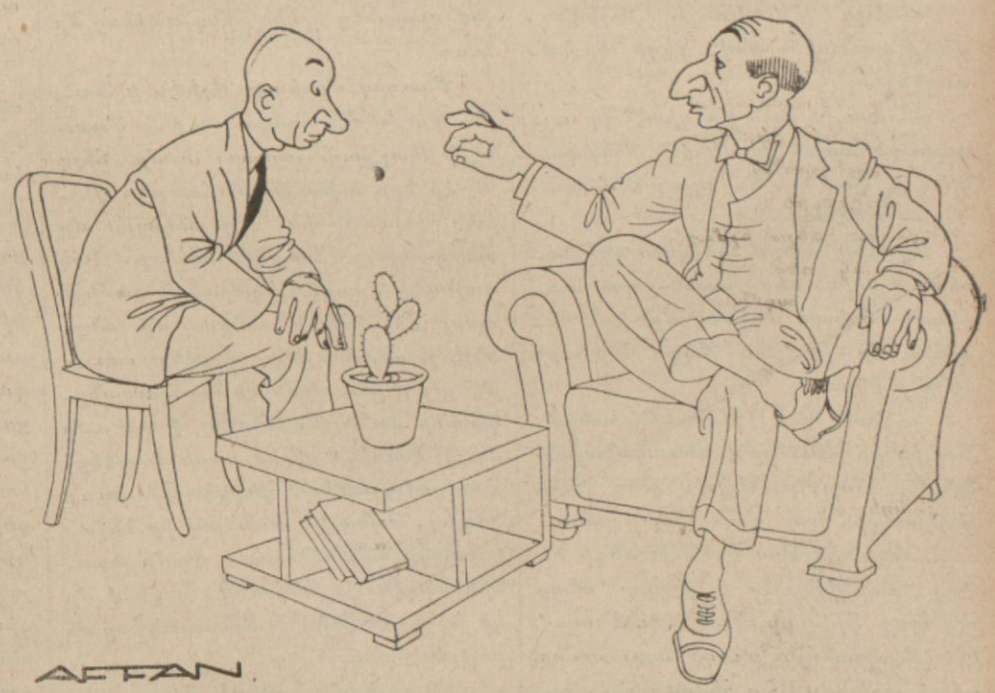
Ժ. Թիւլպէնտճեանի.— Անգլիական Արսէնալ խումբին մարզիչութիւնը, որպէսզի այդ խումբը փրկէ իր այսօրուան գէշ վիճակէն։

Բ. Շամլեանի.— Լիւֆէրի վօլթա մը։

Տ. Կուրտիկեանի.— Օրթոթրթեռը պահելու համար մանուածք քէօ մը։

Ժօզէֆ Իօզանճաւի.— Հոգաբարձութենէ վերջ թաղականութիւն, պայմանաւ որ Պէյօղլուի մէջ ըլլայ։

— Օրիորդ ձեր ձեռքը կը խնդրեմ։
— Նախ քննեմ ձեր գրամատան հաշիւները։



— Ամբակում ինչպէս կրնանք սա թաղականները նետել տէ անոնց տեղը անցնիլ։
— Ինչ, գասան շա՞տ լեցուն է

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱԿՆԱՐԿ ՄԸ

ՀԱՅԵՐԷՆ ՀԻՆ ՁԵՌԱԳԻՐՆԵՐՈՒ ՎՐԱՅ

Գրեց՝ ԵՂՈՒԱՐԴ ԱԼԵԱՆԱՔԵԱՆ

Բ. Մ Ա Ս

ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ԵՐԿԱԹԱԳԻՐ

I

Հայ ձեռագիրներու ճոխ մթերք կը գանուին էջմիածինի և երուսաղէմի վանքերը վենետիկի, Վիեննայի Մխիթարեանց մօտ, Երեւանի, Լենինգրատի, Բարիզի թանգարաններէն նաև ուրիշ եւրոպական միւզէներու մէջ, իսկ անհատական մատենադարաններէ կը յիշուին Գ. Կիւլպէնկեանի և ևս գիտնարնակ Մաթոսեաններու արժէքաւոր հաւաքածոները։ Դժբաղդաբար լոյս ցուցակներ չեն հրատարակուած և հազարներով հաշուող հայերէն ձեռագիրներ կը մնան անծանօթ, որով չենք կրնար ապահովութեամբ գիտնալ թէ հնագոյն Մեսրոպեան ամբողջ գիրագիրը տառերով գրուած քանի ձեռագիրներ կորուստէ ազատած հասեր են մեզի։

Էջմիածնի գրատան կարինեանց կոչուող և 2340 թիւ պարունակող գրացուցակէն, Վենետիկի Մխիթարեան հարց ճոխ թանգարանէն, մեծանուն գիտնական Հ. Ղ. Ալիշանի հաւաքուրթեանց մէջ յիշած հնագոյն մատեաններէն զատ, Վիեննա, Երուսաղէմ և ուրիշներու մօտ գտնուողները միացնելով կրնանք տուգել 47 հատ երկաթագիրները, ուստի մասնաւորներու քով եղածներն ալ երբ հաշուենք, հազիւ 100 կտոր Մեսրոպեան գիրագիր տառերով ձեռագիրներ կրնան գտնուիլ հին դարերու ճիւրաններէն ազատած։ Մենք անձնապէս, տարիներու ընթացքին առիթը ունեցանք ուսումնասիրելու հետեւեալ ամենահին վեց հատորները։

Ա. Ճաճախապատում — Յիշատակարան չունէր. 170 թերթ, սկիզբը և վերջը պակաս, բայց լուսանցքին վրայի արեգակի խաւարման եղելութեան հետ բազդատելով, նաեւ արաբերէն քաճի վերտառութեան համեմատութեամբ և պատմական տուեալներու վրայ, 851 թուականին գրուած ըլլալու է։ (Բազդատել թերթիս լուսանկարին հետ)։

Բ. Աւետարան (Անտօնեան միաբանութենէն) Նիե. (966)։

Մեծ մաքուր վիճակի մէջ, մի քանի հետաքրքրական նկարներով։

Գ. Աւետարան, յիշատակարան ունէր բայց անթուական, գրուած Յովհաննէսավանք Մխիթար աւագնորդի օրով։ Զաքարիա Սարկաւագի պատմագրութեան հետ բազդատելով թուականը տուգուած է շուրջ 1030-1035։

Դ. Աւետարան, թուական ՆՂԱ. (1042) հիանալի ձեռագիր մը պատմական յիշատակարանով։

Ե. Սաղմոս, Թղթի վրայ գրուած «Յաւուրս Ալէքսիոսի Կոմէնոսի արքային հռոմոց» թուական ՇԽԱ. (1092)։

Զ. Աւետարան թղթէ ամբողջ եւ կաթագիր, ահագին հատոր մը որ կը կշռէր 8.30 քիլօ յիշատակարան ունէր բայց առանց որոշ թուականի։ Ձինկիզիանի արշաւանքը նշանակուած ըլլալով։ շուրջ 1220ին գրուած էր։ Ցիշենք նաեւ Գում-Գաբուի դրսի եկեղեցւոյն Աւետարանը անթուական ԺԱ. գարէն իանաւութենէ բոլորովին ձերտուած։ Թէ ինչու երկաթագիրները այս աստիճան հազուագիւտ են ահա գլխաւոր պատճառը։

Դարերու ընթացքին երբ բոլորգիրն իր առաւելութեամբ ընդհանրացաւ, տիրապետեց, երկաթագիրները, նկատելով որ բառերը անջատուած չէին և իրենց գրութեան ձեւով կարգալու դժուարութիւն կը պատճառէին, այլեւս անգործածելի ճնայլն երկար առեն։ Միւս կողմանէ այդ խառար դարերուն ձեռագիրներու յարգը, իբր հնութիւն, չէր գնահատուած հնագէտներու կողմէ։ Ընդօրինակիչներ, մանաւանդ Հայ գրական լեզուի անկումի շրջանին 1400էն 1700, սովորաբար նոր ձեռագիր մը կազմելու համար իբր գրքի պահպանակ գործածեր և փճացուցեր են երբեմն այնպիսի մատեաններ ուրանք իրենց չքեղ գրչութեամբ և ծաղկեկարով թանգարանի զարդ կրնային համարուիլ եթէ անարատ ճնայլն։

Այդպիսի հատակոտոր թերթիկներ երբեմն կը պատահին ձեռագիրներու կափարիչներու ներքեւ կարուած։ Իսկ ուրիշ բազմաթիւ երկաթագիրներ ալ ջրամոյն ընելով, վրայի գրերը քերթելէ յետոյ, մագաղաթը յատկացուցեր են նոր գրչութեան։

Նկատելի է որ հնագոյն ձեռագրերու մէջ Հայ գարդերն ու մանրանկարները կամ թռչնագրեր տակաւին պարզ են ոչ և վարպետացած։ Բազմագոյն պատկերներ հազուագիւտ են, գտնուածներն ալ մեծ յարգ ունին, շատ անգամ ամբողջ հատորին մէջ հազիւ մի քանի խորանազարդերու կամ փոքրիկ ծաղկեկարի կը պատահինք։

Կ'արժէ յիշել թէ Անիի մէջ ասկէ 900 տարի առաջ, Հայերէն գրքերու նշանաւոր գրատուն մը ունեցեր ենք ինչպէս կը վկայէ Վենետիկի Մխիթարեան հարց մօտ գտնուող հնագոյն ձեռագրի մը հետեւեալ կարեւոր յիշատակարանը։

«Յամի յորում էր Հայ թուականն ՆՂ. (1041) եւ վճարեցաւ ի մարդկանէ արքային Մեծիմասեան Յովհաննէս, գիտես Սարգիս Վարդապետ զգիրքս զայս յարքունական տան գանձուն, անգեալ յանկեան միւսմ, անայցելու թափառեալ թաւալէր յանխուն յատակին, և գրեաթէ լայր լռելեան, իսկ իմ հայեցեալ խնամով ի գրանոցին, և ըստ սովորական մեր ախորժակացս յօքունս գբացեալ ի բանս բերկրէի, և սա գատուցեալ յընկերացն կայր կարաւտ ձեռին առ ինքն կարկառելոյ, զոր ապա առեալ իմ ընդ իս տարայ հանեալ ի բանդէն Արդ մաղթեմ եւն։»

[Շար.]

ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ

ՀՈԳԵՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱԿԱՆ Ս. ՊԱՏԱՐԱԳ ԵՒ ՊԱՇՏՕՆ Ի ԹՕՓԳԱԲՈՒ

Թօփգաբուի Թաղ. Խորհուրդը ի գիտութիւն կը ծանուցանէ թէ, Տիկին Նարգուհի Գալֆաեանի մահուան 10րդ տարելիցին առթիւ, Բարձրաշնորհ Տ. Գէորգ Արքեպ. Արսլանեան հանդերձեալ է Ս. Պատարագի մատուցմամբ և իր հոգեշունչ քարոզով մխիթարել բարեպաշտ ժողովուրդը։

Ցետ աւարտման Ս. Պատարագի, պաշտօն պիտի կատարուի Ս. Եկեղեցւոյս սաստարող Պ. Գառնիկ Գալֆաեանի ծնողացը, ինչպէս նաեւ Դերձակեան գերդաստանի ննջեցելոց հոգւոց ի հանգիստ։

Երջեցողութիւնք տեղի պիտի ունենան թաղիս Դպրաց Դասուն և հրաւիրեալ դպիրներու մասնակցութեամբ։

Սկզբ. ժամերգութեանց՝ 8, Ս. Պատարագ՝ 10։

ՅՕԳՈՒԱԾԱԳԻՐՆԵՐԻ կը խնդրէ թուղթին միայն մէկ էջին վրայ գրել, գրաշարներուն դիւրութեան համար։

Երկրաշարժ... ջրհեղեղ... Ո՛չ... Այս երիցի եւ խնդալու շարժն է, որ

Այսօրուան մաթինէներուն ԵՒ ԳԻՇԵՐԸ **Saray** Ի **Sakarya** սինէմաներուն ՄԷՋ

պիտի ցուցադրուի։ 4 տարիէ ի վեր ՇԱՐԼՕԻ կողմէ խիստ խնամքով պատրաստուած հրաշալի

ԱՐԴԻ ԺԱՄԱՆԱԿՆԵԼԸ

ՄԵԾ ՖԻԼՄԻՆ ՄԷՋ **ՇԱՐԼՕ** ՁԱՐԼԻ ՁԱԲԼԻՆ

Ծափահարող հազարաւոր գիտողներուն քրքիջներէն, թերեւս շարժի ենթարկուին երկու սինէմաներն ալ։

«Ժամանակ»ի պատմուածքը

"ԻՆՁՈՒ ԳԱՂՏՆԻ ՈՍՏԻԿԱՆ ՁԵՍ ԳՐՈՒԻՐ...,,

Գրեց՝ ՎԱՀՐԱՄ Ա. ՀԱՅԿՈՒՆԻ

— Այդ ի՞նչ խօսք, Աչխէնս, մենք տունով տեղով քեզի կը ծառայենք։

— Ֆուլիկ բան մը գիտէ՞ իր այսօրուան առած ֆիլմերուն նպատակին, և կամ որո՞նց ըլլալու մասին։

— Ամէնեւին։

Աղաւնի հանգիստ ճշմարիտ կը խօսէր։ Ֆուլիկ դեռ տասն-չորս տարեկան անփորձ աղջնակ մըն էր, հետեւող մը իր մեծ մօրը։ Միսաքի կինը չարեցաւ։

— Շատ լաւ, Աղաւնի՝ հանգիստ, Ֆուլիկ իր քօսաքը և բաւականաչափ ֆիլմեր հետը առնելով, թող ինծի ընկերակցի, իսկ դուն վաղը առաւօտ որքան կրնաս կանուխ մեզի եկուր, թռնիկդ առ և գիշերը անոր լեցնելիք ֆիլմերը միասին ունենալով իսկոյն մեքենոյն լուսանկարչատունը պիտի տանինք։ Ահա հիմակուընէ առանց այլ ծախքը, չըլլա՞ր Աղաւնի հանգիստ։

— Հրամանս է, Աչխէնս չարեցաւ լով գրպանէց կրկին հինգ ոսկինոց մը եւս։

Քառորդ մը ետքը Աչխէն և Ֆուլիկ Թաքսիէն հանդիսատ մը կ'առնէին Մաչքայի համար։ Ժամը ճիշդ 9ն էր երբ ափարթման հասան։ Աչխէն հիւրասրահին մէջ անկողին մը պատրաստեց Ֆուլիկի համար։ Իսկ դաշնակի վրայի եղեկտրական լամբին վրայ 300 մոմնոց ամփուլ մը անցնելէ յետոյ Ֆուլիկի փորձել տուաւ թէ լոյսը բաւական էր նոր լուսանկարներ առնելու։ Ցաջող փորձէ մը ետքը Ֆուլիկի գիշեր բարի մաղթեց։ Ըստ սովորութեան հիւրանոցին գոռը կղպեց, բանալին առնելով իր ննջասենեակը առանձնացաւ։ Ժամը աստնին արդէն էր անխոով քունով մը կը հանգչէր Աչխէն յաղնատանջ օր մը բոլորելէ յետոյ։

Երկու ժամ քնանալէ յետոյ, անբացատրելի կանխազգացումով երբ աչքերը բացաւ ժամը նայեցաւ ճիշդ մէկն էր. վայրկեան մը վերջ լսեց մուսիները գոնէ վեց ժամ չէր կրնար արթննալ, եւաւ անկողնէն։ Մեկոնի հնդիկները սանդի մէջ ձեձելով խիսի վերածեր քաննոց ծխախոտի հետ շաղելով սիկառներ պատրաստեր էր։ Ալ սովորած էր իր ամուսնին ունակութիւններուն, ամէն գիշեր սիկառները սպառած կ'ըլլային և ննջասենեակին մէջ միշտ պահեստի սիկառներ կ'ունենար Աչխէն... Այս անգամուանները սակայն մեկոնով համեմուած էին, անվնաս քնարեր դեղ հանդիսանալով։

Այս վստահութեամբ ոկսաւ գըրպանները խուզարկել իր անհաւատալիմ ամուսնոյն։ Երբ թղթապանակը բացաւ, հոն զգուանքով գտաւ մէկէ աւելի խենէշ և ցանկալագոյց քառթ փօսթալներ. ատոնցմէ մէկը կը ցուցադրէր Միսաքը Արուսեակի հետ էն լրբէնի դիրքի մէջ։ Զգուանքի արտայայտութիւն մը ուրուագծուեցաւ Աչխէնի դէմքին վրայ և ամէն խայտառակութիւն աչք առնելով մօտեցաւ անզգամին և խոշոր թուք մը փակցուց մեծաձայն անոր երեսին։

Չարթնցաւ սակայն դաւաճանը...։

Աչխէն իսկոյն ինքզինքին գալով, առաւ այդ պատկերները և հիւրասրահ մտաւ։ Արթնցուց Ֆուլիկը, յատկանշական երեք պատկերներ ֆիլմերը պատրաստել տալով իր եակը վերադարձաւ։

Առտուան ժամը 7ին Աղաւնի նմի անկուեցաւ Աբաթճեանին ջնե, որ ատեն դեռ Միսաք կը իր կար. առաւ թռնիկը և դարս ուեցաւ իր նոր յանձնառութիւնը տարելու։ Ինչ ետքը գնաց ծա լուսանկարչատունը և երեք ֆիլմ ու յանձնեց լուսանկարուելու համ մեծագիր և յաջորդ շաբաթ օր ժ 12ին յանձնուելու պայմանով։

Այսպէս ամէն ինչ կարգադրո էր։ Վրէժխնդիր ու համբերատ կնոջ բոլոր ծրագիրները յաջողութ ճամբուն մէջն էին։ Քանի և ժամեր միայն զէնք կը բաժնէ յատակագծին գործադրման սկսե

Սովորական կեղծիքի խաղարկ թիւնը կատարուեցաւ, այդ ուրբ առաւօտ եւս և Միսաք իր «մա կով»էն բաժնուեցաւ կեղծարկ համբոյրի փոխանակութենէ մը ե և գոհունակ մարդու զուարթութ նով բացաւ իր խանութը։

Թաղային հարցեր

ԵԷՆԻԳԻԻՂԻ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾԻՆ ԵԿԵՂԵՑԻՆ
ԵՒ ԱՆՈՐ ՔԱՀԱՆԱՅԱԿԱՆ ԹԵԿՆԱԾՈՒՆ

Մարդ է nr գործէ գերկիր...

Օրուան թերթերէն իմանալով որ ԵԷՆԻԳԻՒՂԻ եկեղեցիին մէջ հոգեհանգստեան պաշտօն պատարագ տեղի կ'ունենայ 25 Հոկտ. կիրակին, առտուն կանուխ թաքսիմէն օթօպիւս կ'առնեմ և կը փութամ եկեղեցին։

Բակը մանելուս՝ չուարեցայ ա՛ր կողմէն մուտք գործել եկեղեցին, որովհետեւ երկու երեք կողմերէ սանդուխներ կային։ Խաչուն մը, կար, որ ժամկոչուհին ըլլալու էր ապահովապէս հրաւիրեց զիս հետեւիլ իրեն։ Մտայ եկեղեցին և զմայլեցայ չէնքին ազնուրուխեան և ներքին բաժանումներուն և միեւնոյն ատեն անոր մաքրութեան վրայ։ եկեղեցին փայտաչէն է և հակառակ 102 տարուան հնութեան,—ինչպէս կերեւայ—դեռ նոր օծուած երէկի չէնքը կը կարծէ զայն տեսնողը։ Նաեւ բոլորտիքը վարն ու վերը տարածուած հողմաւոները եկեղեցին եղերող, ուր հասցուած թուփեր ու ծաղիկներ, միասին ըլլալով նաեւ եկեղեցւոյ մուտքին գրեթէ առջեւը ծաղկաստանի մէջ նոր բարձրացած նոճի մը՝ եկեղեցին հարսին պսակն ու թաղը կը ձեւացնէին կարծէք։ Այնքան աղուոր ու գրաւիչ էր տեսքն ու տեսարանը Ս. Աստուածածնին, որ կը բարձրանար գեղածիծաղ բլուրին վրայ իբր դչխոյ գեղեցկութեան։ Սակայ ըսեմ որ ինչպէս դիտեցի, տակաւին չէնքը լուտ ինքնան հոյակապ խաչ մը կը ձեւանար, այնպէս որ երբ առնենք գինքը իբր բունը խաչին, անոր քառաթեւերը կը կազմեն գեղեցիկ այն ծաղկաստանները չուրջ բոլորի։ եկեղեցին հիմնած է իբր 102 տարի առաջ Յարութիւն աMիրայ Նեվրուզ, որուն հանդուցեալ աղջկան Տիկին Վասիլուհի Մարկոսեանի յիշատակի հոգեհանգստեան պատարագը կը մատուցուէր յաւուր տօնի Ս. Խաչի գիւտին՝ բուն տեղին։

Եկեղեցին ենք այլեւս, ուր կը սկսի ժամերգութիւնը։ Մէկ նայուած ձգով կը կարդանք խաչկալը հոգեհանգստեան ճակատին վրայ գիտ եմ ճանապարհ և ճշմարտութիւն և կեանք» Յիսուսի պատգամը։

Ժամերգութեան պահուն իսկ ուշադրութիւններս չէր գադրեր բոլորտիքը դիտելէ, կ'երեւար ան՝ մինչեւ յետ կոյս գաւիթը տաճարին, որուն յատակը և նոյնիսկ սրահի պատուհաններուն մէջը մաքուր մարմարներ պատած էին։ Հետզհետէ դպիրներ կուգան և յետոյ Պալաթի երդչախումբը կը հասնի, որով միասին «որ փափաքելի»ն և «ուստի բուրվառով» կ'երգեն, ապա Ս. Պատարագը կ'սկսի։

Օրուան հանդիսապետ-պատարագիչն էր, Պէշիկթաշի գեղջուկ Տէր-Պետրոսը, որ կամարին վրայ գրուած խօսքը. «Եւ գիտ եմ ճանապարհ և ճշմարտութիւն և կեանք» նշաձան առնելով 20 վայրկեանի չափ խօսեցաւ և ի մէջ այլոց ըսաւ. «ԵԷՆԻԳԻՒՂԻՆԵՐ, առաջին անգամ ուաք կոխելով հոս, կ'զմայլիմ այս եկեղեցիին վրայ, թէ ո՞րքան գեղեցիկ է։ կը խորհիմ թէ մեծ հարստութիւն մըն է այս եկեղեցին ձեզի համար, սակայն թէ արժանի էք այս վայելքին։ Այսինքն սիրով ու պաշտանքով կը վերաբե՞րիք անոր, սիրով ու միաբանութեամբ կը բոլորու՞ք անոր շուրջ, ինչ որ կ'ապացուցուի արտաքինով, նայելն։

Կարգ մը յորդորներով և խելամրութիւններով վերջացուց քարոզը։ Ցետ պատարագին ալ քովընտի պարտէզը առաջնորդուելով Դպրաց թաղը, նորաբատու տիկնոջ (*) գերեզմանին վրայ հոգեհանգստեան աղօթողութիւնը կատարուեցաւ ուխտաւոր ժողովուրդին ներկայութեան, որ առատօն փութացած էր եկեղեցի։ Հոն կը գտնուէր նաեւ եկեղեցւոյն

(*) Տիկին Վասիլուհի Մարկոսեան 11 սեպտեմբերի առն մը նուիրած է եկեղեցիին, որուն վարձագինով կը յատկարարուի եկեղեցին։

ընծայացու Պ. Տիգրան Փափազեան, որ մասնակցեցաւ շարականերգութեան և պատարագի սպասաւորութեան։

Արժանաւոր Քահանայացուն է ան, որ նախօրօք եէնիգիւղի Թաղ. Խորհուրդին կողմէն կրօն. Ժողովին ներկայացուած չորս քահանաներէն էն կայացուած չորս քահանաներէն էն կարողն ու արժանաւորը ըլլալով, տեղւոյն Ս. Աստուածածնին եկեղեցւոյ քահանայացու որոշուած է և այս օրերուս ձեռնադրութիւնը տեղի պիտի ունենայ։ Սկիզբին մեր համոզումը այն եղած է թէ, ընծայացուն՝ կազմուր ու նուիրումով խոր գիտակցութիւնն ունենալու է քահանայութեան բարձր պաշտօնին վեր՝ նիւթական հաշիւներէ։ Ապրելու պէտքէն միայն թելադրուած քահանայութենէն վար չիկայ։ եկեղեցին բուն արժանի չէ նաւորին պէտք ունի։ Պ. Տիգրան Փափազեան՝ արդէն իսկ քահանայի գաւակ, տղայութեան միջոցին իր հօր ձեռքին տակ մարգուած՝ եկեղեցական, արարողական և երգեցողութեան մարզերուն մէջ յաջողութիւն ձեռք բերած, և իր արտաքին մշակոյթով ալ արժանաւորութիւն ստացած, մեղմ ու հանդարտ բնաւորութեամբ, նաեւ իր անձը սիրելի ընծայած անձնաւորութիւն մը եղած է, և իր ներքին սիրալիր ու փափաքով և հաւատքով կը մօտենայ անոր Ս. գործին, հետեւ նիւթական պայմաններէ, որոնք խայծ մը գարձած են քահանայութեան գործէ ու դիրքէ զուրկ մարգերուն համար։

Յարդ գործին մօտեցող մարգեր այնպիսիներ եղած են ընդհանրապէս և ասիկա դժբախտութիւն մը եղած է եկեղեցիին։ Ընծայացու Փափազեանի ձեռնադրութեամբ վստահելի եկեղեցիներուն այս կենսական պէտքը հոգեւորականի՝ լուծուած կ'ըլլայ միանգամ ընդ միշտ։ Այս մասին յատաջագահն նախաձեռնութիւնը կը վիճակի այսպէս եէնիգիւղի Պատ. Յերուսղէմի, որուն գլուխը կը գտնուի Տիար Ցոմհ. Մոգոսեանի պէս նուէր Տիար Ցոմհ. Մոգոսեանի պէս անձնուէր մէկը։ «ՄԱՐԴ Է ՈՐ ԳՈՐԾԷ ՋԵՐԿԻՐ։ Ծառայասէր այս անձնաւորութիւնը, մօտէն իր գործակիցն ունենալով Տիար Ազարիկ Օրմանեան, քահանայի այս հարցը կը լուծէ ի մէջ այլոց։

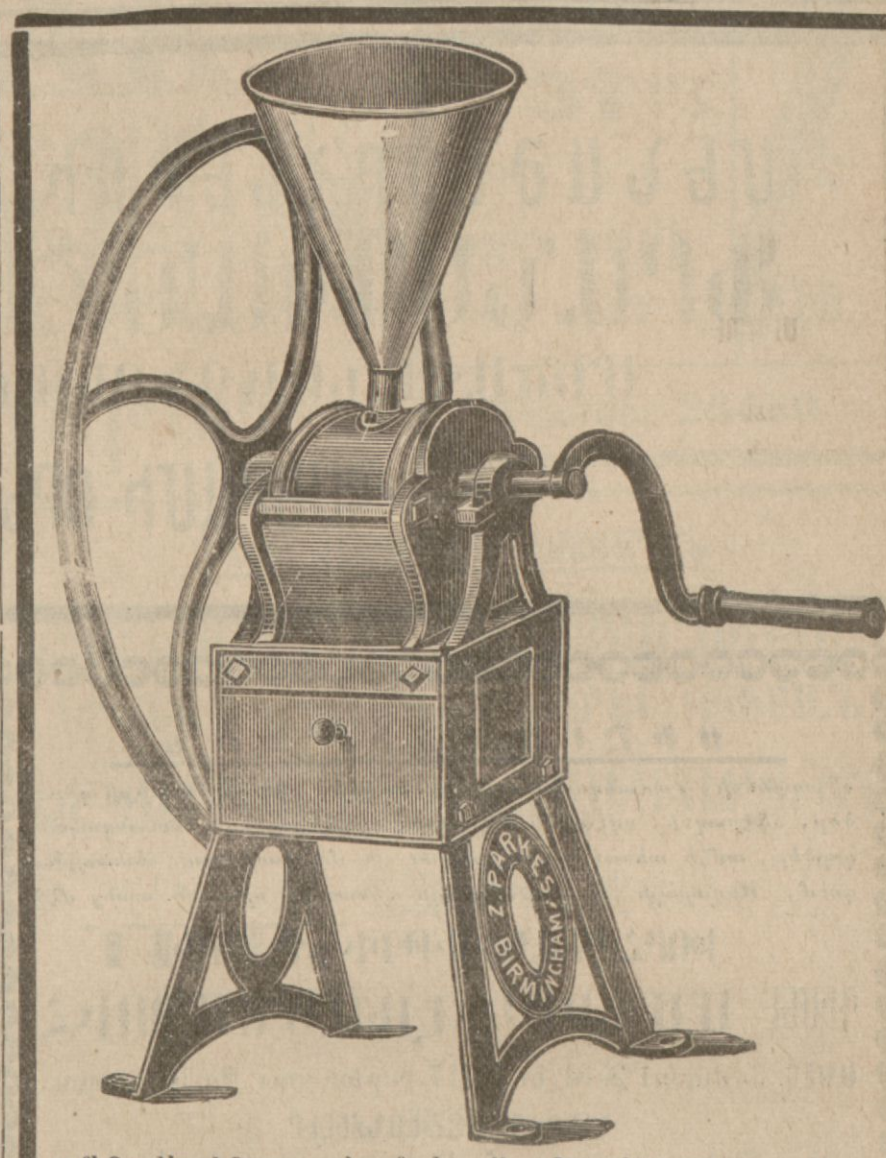
եէնիգիւղ 21 տուն հայ բնակչութիւն ունի։ Աւելին 160—200 տուն հայութիւն մը ունեցեր է։ եէնիգիւղ կոչուեր է այս գիւղը անոր համար որ, մօտաւորապէս իբր 150—200 տարի առաջ ամբողջ գիւղը այրելով հոս ի նորոյ շինուեր է և եէնիգէօյ Նոր գիւղ անուանը ստացեր է։ Հայ գաղթականութեան ծագումը մութին մէջ մնացած, միայն վերջերը Պարտիզակէն Հայեր եկած և չէնցուցած են գիւղը կ'ըսուի, ինչպէս Բումելի Հիսարը։ Աւելնօք նշանաւոր Հայեր բնակեր են հոս, թէ իբր բնիկ և թէ օգափոխութեան եկողներ։ Ուր են, Մազուտ ամիրայ, Մկրտիչ ամիրայ, Միսաք, Նեվրուզ Յարութիւն ամիրայ, ենովք աղա Տէմիրճիպաշեան, Վահան Վահանեան, Սարգիս աղա Վահանեան, Յակոբ փաշա, Արշակ և Միհրան Գարակէօզեան եղբարք, Աբրիկ էֆ. Ուենճեան, Թնկրեաններ, Մկրտիչ էֆ. Փափազեան՝ Հայր Լեւոն պէյ Փափազեանի և ուրիշներ։

* * *

Պատարագէն ու հոգեհանգստեան պաշտօնէն ետք, պատարագիչն ու աղա Նեվրուզ՝ իբր ներկայացուցիչ Նեվրուզեան տան՝ որ ներկայ էր պատարագին, ինչպէս նաեւ ընծայացու Տիգրան Փափազեան, Թաղ. Խորհուրդիատենապետ Պ. Մոգոսեանի բնակարանը ճաշի հրաւիրուելով, շատ քաղցր տպաւորութեան տակ երեկոյին մեկնեցան եէնիգիւղէն։

ՍԻՐԱՔ-ՍԱՄՈՒԻԼ

Պէշիկթաշ



Ամենավերջին դրութեամբ եւ միայն թրխական սուրճի յատուկ աղօրիք, որ պատրաստուած է անգլիական

ZACHARIAH PARKES Ltd. BİRMİGHAM ENGLAND

տան մէջ, որուն Թուրքիոյ միակ ներկայացուցիչն է՝

Պ. Ն. ԳԱՋԱՆՃԵԱՆ ՏՈՒՆԸ

Գալաթիա, Թիւնէլ փողոց, թիւ 74—89

ՍԻՆԵՄԱ ԱՋԱՓ

ԿԷՏԻԿ ՓԱՇԱ ՉԱՐՇԸ, ԳԱԼՈՒԻ

Մուտքը 15 ղրուշ, տղոց 10 ղրուշ

Ուրբաթ օրուընէ սկսեալ 3 ֆիլմ

կը ներկայացնէ

1. ՄԱՀՈՒԱՆ ՈՒՐՈՒԱԿԱՆԸ
2. ՔԷՆ ՄԱՅՆԱՐՏ ԼՐՏԵՍ
3. ՄԻՔԷՅ ՄԱՈՒԶ

ԳՈՐԾ ԿԸ ՓՆՏՌԷ

Օրիորդ մը որ գիտէ թուրքերէն, ֆրանսերէն, հայերէն, յունարէն և քիչ մըն ալ անգլիերէն, գործ կը փնտռէ։ Դիմել Օսման Պէյ Ապիթար փողոց Շիշմանեան արարքման թիւ 4։

ՇԱՀՆԱԶԱՐ

ԱՐԴԻԱԿԱՆ ԴԵՐՁԱԿԱՏՈՒՆ

Պահչէ Գարու, Ծորապի դէմ, Միհէ խան, Ա. յարկ

Իր բազմաթիւ յարգոյ յաճախորդներուն կը յայտնէ թէ իր վաճառատան մէջ մասնաւոր խնամքով կը պատրաստուին ֆրաք, սմոքինի, ժաքէթ Ա թայլի և այլ պատրաստի հագուստներ, ամենավերջին նորաձեւութեանց համաձայն, խիստ դիւրամատչելի գիներով, անգլ. և ֆրանս. տոկուն կերպասներով, լաւ ձախքերով ու մաքուր գործաւորութեամբ, ճաշակաւոր և անթերի ձեւով։

Աւգամ մը այցելել կը բաւէ

— Պարոնը հոս չէ..., պարոնը հոս չէ...

Այս նոյնիսկ պատասխանները անհուն մտատանջութիւն մը կը պատճառէին խեղճ աղջկան։

Ի՞նչ կը նշանակէին այս պատասխանները։ կը խաբէ՞ն արդեօք զինքը։ Ո՛չ, Ժիւլիէն զինքը այդքան մը-տատանջելու չափ անգութ չէր։ Ուրե՞մն։ Իմօն յաջորդաբար կը մտաբերէր այլազան ենթադրութիւնները, բայց իր սէրն ու արժանապատուութիւն զգացումը զոհացնող պատճառաբանութիւն մը չէր կրնար գտնել։

Եւ թշուառ աղջիկը կը յուսահատէր։

Միւս կողմէն, ժագլին Տէրմօն եւս ձեռնածալ չէր նստած։ Մուլէն-Րուժի մէջ պարելէ վերջ երբ իր օթեակը վերադառնալով հոն չէր գտած երեսփոխանը, անսովոր հետաքրքրութեամբ լեցուած արժանապատուութիւնը վիրաւորուած զգաց։ Ժիւլիէն ինչո՞ւ մեկնած էր։ Եւ մեկնած էր առանց իրեն տեղեկութիւն իսկ տալու։ Ի՞նչ պատահած էր։ Ի՞նչ տարօրինակ մարդ մըն էր այդ որ կրնար անտեսել ու արհամարհել իր շնորհները։

Եւ ժագլին կատաղութեամբ լեցուած վերադարձաւ տուն։ Յաջորդ օրը, երեք անգամ հեռաձայնեց երեսփոխանին բնակարանը, և ինք ալ Իմօնին ստացած անորոշ ու մտահոգիչ պատասխանները ստացաւ։

Հետեւեալ օրն ալ նոյնպէս չկրցաւ հեռաձայնին կրկնած պարբերութենէն տարբեր տեղեկութիւն մը ստանալ և երեքշաբթի առաւօտ, այլեւս չկրնալով հանդուրժել որոշեց երթալ Հաներլի-Մարթէնի պողոտան։

Իմօն մինակ էր իր անձնասենեակին մէջ երբ սենեկապանուհին հաղորդեց տիկին Տէրմօնի գալուստը։

Երիտասարդ կինը նեղս մտաւ քիչ մը յուզուած քիչ մը մտատանջ և մանաւանդ նեղսւած, հակառակ անոր որ վաստրէն խաթած ընկերուհիին ներկայանալու գժուարին դիրքին մէջ կը գտնուէր։

Ուրեմն յաջորդ չարթնու այս օր կուգամ տեսնել ձեզ... կարծեմ թէ դարձեալ համաձայն ենք չէ՞, սիրելի աներեւոյթ։

Վէննան ուտում մը ունեցաւ, այս յանդուգն ու կոչտ մարդուն պատճառած զգուանքը չկրնալով զսպել։ Եւ կռնակը դարձնելով թերթի տնօրէնին յատաջացաւ դէպի դուռը։

Իմօն կօթիէ յօնքերը պռատեց։ Առաջին անգամներ որ մէկը այսքան որոշ կերպով կը հասկցնէր իրեն թէ ընդունելութիւնը աւարտած է և թէ այլեւս ընելիք մը չունէր հոն։ Մօտեցաւ նախկին նախարարին և ձեռքը անոր երկարելով ըսաւ.

— Ուրեմն յատաջիկայ կիրակի... բայց մեկնելէ առաջ խնդրանք մը ունիմ։

Վախ մը պրկեց իր շրմունքները։ Վէննան կը խաբէ՞ր արդեօք զինքը։ Նախարարը անկի՞ղծ էր։ Ո՛հ, որքան ապահով պիտի ըլլար երբ մեկնելէ առաջ կարենար Իմօնի բերնէն իսկ լսել իրեն եղած հաւաստումները։

Ցանկարծ վճռական շեշտով մը որոշեց.

— Կը հաճի՞ք արդեօք ձեր ներկայութեամբ քանի մը վայրկեանի տեսակցութիւն մը չնորհել ինձ, ձեր աղջկան հետ։

Վէննան կանխազուշակած էր իր հակառակորդին այս տրամադրութիւնը և կանխազուշական միջոցներ ձեռք առած էր։

Բարեմտութիւն բուրող կատարելապէս կեղծուած ժպիտով մը կրցաւ խաբել տատանորդին, բարձրաձայն ազաղակելով.

— Ի՞նչ, հիանալի՛ գաղափար մըն է ձեր յայտնածը, և վստահ եմ թէ Իմօն եւս ինձի պէս պիտի խանդավառի երբ հաղորդեմ ձեր փափաքը, բայց դժբախտաբար աղջիկս դուրս ելած է... Իր սովորութեան համեմատ

ՄԵՆԱՁՆՈՐՀՆԵՐՈՒ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ
ՖՐԱՆՍԱԿԱՆ ՇԱՄԲԱՆԵԱՆԵՐԸ
ՄԵԾԱՓԱՆԱԿ ԳՆՈՒՄՆԵՐՈՒ ՄԱՄՆԱՒՈՐ ՉԵՂՉ

8 ՈՍԿԻԷՆ 5 ՈՍԿԻ
ՉԵՂՉԵՑ

ՊԱՅՐԱՄԻ ՕՐԵՐԸ ՇԱՄԲԱՆԻԱՅՈՎ ՁՈՒԱՐԹԱՑԷՔ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

«Գազանճ»ի, ժառանգական, կալուածական, էվգաֆիլ տուրքի գործեր, «Ֆէրաղ»ի, «վէֆաէն Ֆէրաղ»ի, «ինթիքալ»ի, ժառանգական գործեր, ամէն տեսակ առնելիքներու և մուրհակներու հետապընդում, Անգարայի և Իսթանպուլի պետական պաշտօնատանց մէջ

ԹՈՒՐՔԱԿՅՈՒԹԻՒՆՔ
ԴԻՄԵԼ ՄԱՆՈՒԿ ՎՌԱՄՇԱՊՈՒՀ

Ամէն օր ժամը 1 2-14 եւ 16-17 Խթանպուլ Պահչէ գաբու,
ՆԱԽԿԻՆ ՌԱՇՎԱՆՃԻԼԷՐ
Պէրկէրճիլէր ասղագ, Շէրիֆ խան 3րդ յարկ թիւ 10
Ճիշդ Պէրճիճի Վաքըֆ խանին դիմացը։

ՌԱՏԻՕԼԻՆ

Առողջութիւնն ու գեղեցկութիւնը՝ առողջ և գեղեցիկ ակռաներով։ Առողջ և գեղեցիկ ակռաներն ալ ՌԱՏԻՕԼԻՆով միայն կ'ապահովուին

Մեծ խնամք տարէք ձեր ակռաներուն

Երբեմն հիւանդութիւն մը, որուն պատճառն ու ազդիւրը ամէնէն վարպետ բժիշկներն իսկ չեն կրնար գտնել, շատ անգամ հասկցուած է որ ակռայի բորբոքումի մը հետեւանքն է։ Օրը երկու անգամ ձեր ակռաները խոզանակելով և միշտ

ՌԱՏԻՕԼԻՆ

"Gripin,,in Mucizesi

ԿՐԻԲԻՆ ՄԸ ԱՒՆԵԼԻ Ա Ի Ա Ջ

Տառապանքին և ցաւին ամէնէն սաստիկը խիստ դիւրին, շուտ և աժան կերպով անցնելուն միջոցն է։ ԿՐԻԲԻՆի մը քաշէ առնել՝ ո՛չ ստամոքսը կը խանգարէ, ոչ ալ սիրտն ու երիկամունքը ը յոգնցնէ։

ԿՈՒԲԻՆԸ որ երբեք ստամոքսը չխանգարեր գին 7,5 դրուշ ամէն դեղարանի մէջ կը գտնուի։

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐ

Եթէ կ'ուզէք վայելուչ եւ միեւնոյն ատեն, ըիչ հագուստ մը ունենալ, անվարան դիմեցէք առաջնակարգ դերձակ

ՀՐԱՆԴ ՏԱՏՈՒՐԵԱՆԻ

Սուլթան Համամ, Ճամբըպաբը խան, Բ. յարկ թիւ 8

ՖԷՐԻԲՈՏ
ԱՂՔԱՏԱԽՆԱՄ ՄԱՐՄՆՈ
Տարեդարձի եւ մատաղօրհ
թեան հանդէսները

Աղքատախնամ մարմինս իր ըեզարձին ողնակատարութեան թիւ կազմակերպած է մատաղօր թեան մասնաւոր հանդէս, յան կայ Նոյեմբեր 22ին Կիրակի օրը առթիւ պիտի պատարագէ և քա Գեր. Տ. Գէորգ Արք. Արսլան և յաւարտ Ս. Պատարագի հոգե գտեան մասնաւոր պաշտօն կատարուի Աղքատախնամիս ա բոլ բոլոր բարեկէր թաղեցիները հետաւոր բարերարներու ննջեց հոգիներուն ի հանգիստ։

Ս. Պատարագի բազմաձայն ե ցողութեանց և բոլոր հանդիսութե պիտի մասնակցի Ս. Վարդան երգչախումբը իր ամբողջական կ մով։

Շաբաթ երեկոյ տեղւոյ պիտի նեն մատաղցու ոչխարներու գ ման սպասուչ արարողութիւնը, խազահութեամբ պատարագիչ Սրբ զան հօր։ Այս առթիւ կը բաւիրուին հեռաւոր և մօտ ւոր և մօտաւոր բոլոր բարեկէր ղեցիները, քոյր կազմակերպութիւն ը իրենց ներկայութեամբ մասն ցիլ յարգանքի սոյն հոգեւոր արա յայտութեանց։

Մատաղցու ոչխար կամ ադա նուիրել փափաքողները կրնան յան նել ամէնէն ուշ մինչեւ Նոյեմբեր Շաբաթ օր, եկեղեցիին բանկ կամ գանձապետ Պ. Օննիկ Ամա ճեանի, Ղալաթիա Մահմուտիէ ճա տէսի թիւ 47։

Սկզբ. ժամերգութեան 8, Պատարագ 10ը։

Ընդունելութիւն Ալտճաճեան ար հը։ 2—

ՂԱԼԱԹԻՈՅ ԵԿԵՂԵՑԻԻՆ
ՄԱՏԱՂՕՐՀՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԴԷ

Ղալաթիոյ Թաղ. Խորհուրդը Ա նախկին ուխտատեղւոյն Ս. Գրիգ Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ և վարժար նին ատաղով հին և նոր հանգու եալ ազգայնոց յիշատակին ի յ գանս Դեկտ. 27 Կիրակի օրը որոշ է Ս. Պատարագի մատուցմամբ ռաջին անգամ ըլլալով հանդիսա մատաղօրհնութիւն կատարել։

Թաղ. Խորհուրդը, տեղւոյն ի բազիլ բարձր. Գէորգ Սրբազան Ա լանեանի նախագահութեամբ արա խակ գործի լծուած կը ջանայ արդի նաբերել մատաղի հատոյքը վեցգո եայ Ս. եկեղեցւոյ պայծառութեան

Ղալաթիոյ Ս. եկեղեցին հան Պոլսեցւոց ուխտատեղին ըլլալով մ յոյս ընդ որ սոյն ձեռնարկը պի քաջալերուի բարեպաշտ ժողովրդի կողմէ, երբեմնի նախանձելի դիրքի մէջ տեսնելու հնդարեան Ս. Տեղ և լուսոյ վառարանը։

Բարեպաշտ ազգայիններէ անձ որոնց իրենց մատաղագինը անձա բերել կը փափաքին, Ս. եկեղեց բանկալը յանձնել կը խնդրուի գ խան մատաղատումի։

Neşriyat Müdürü
PÜZANT ŞAMLIYAN
Basıldığı yer
Selâmet Matbaası

այս կիրակի ալ բարեկամուհիի մը հետ անտառ գացած է շրջագայելու... այս պահուս իրմէ հեռանալի կը սպառեմ տեղեկանալու համար թէ ճաշի պիտի գա՞յ թէ ոչ, որովհետեւ երբեմն ալ ամբողջ օրը իր բարեկամուհիին հետ կ'անցնէ... Հաւատացէք որ չափազանց կը ցաւիմ, եթէ գիտնայի թէ այդ ատիճան սիրահարած էք իրեն, պիտի խնդրէի իվօնէն որ այսօրուան պտոյտը զոհէ և վրատահ եմ թէ սիրով պիտի համաձայնէր։

Իմաձն կօթիէ չկրցաւ զսպել՝ բարկութեան չարժում մը, և պահ մը գրեթէ կը պատրաստուէր նախիլ գարձեալ քիչ մը առաջուան իր թիկնաթոռին մէջ ըսելով.

— Լաւ հոգ չէ, կը սպասեմ իր վերադարձին նոյն իսկ միջեւ վաղը։

Բայց Վէննայի ժպիտի այնքան սրատգրաւ անկեղծութիւն մը ունէր որ անկարելի էր կասկածի տակ ձգել անոր վերջին վարանումէ մը ետքը կրկնեց.

— Ուրեմն յառաջիկայ կիրակի կը տեսնուինք, վերջին պայմանաժամն է չէ՞։

Վէննան աչքերուն մէջ փայլատակող գոհունակութեան ցոլքը զսպելով գլխով հաւանութեան նշան մը ըրաւ, և այցելուն առաջնորդեց մինչեւ բնակարանին դուռը։ Ճեմոյ երբ դուռը փակուեցաւ վարպետ ու խաբուած (չանթաժիստ)ին եռեւէն, ձեռքերը շփեց մրմռալով.

— Պա՜հ... մինչեւ կիրակի Աստուած ողորմած է, գործը այնքան փափուկ է որ ամէն օր նոր բան մը պէտք է մտածել մէջտեղ ելլող խնդիրներուն համար։

Եւ ծերուկ նախարարը ուղղուեցաւ իր երիտասարդ աղջկան, սենեակը, ուր Իվօն անձկանօք կը սպասէր այս չարաղէտ տեսակցութեան արդիւնքին։

XVIII

ԻՎՕՆ ԵՒ ԺԱԳԸԼԻՆ

Իվօն Վէննան չարաթուան մը համար Իմմոն Կօթիէի ներկայացուցած սպառնալիքէն ազատելէ վերջ անձնատուր եղած էր իր սիրելի Ժիւլիէնն Պուասէլի յամառ լռութեան պատճառած մտատանջութեան։

Անմիջապէս նետուեցաւ հեռաձայնի գործիքին վրայ և կեդրոնէն պահանջեց իր սիրականին թիւը։

— Տուէք ինծի 99-99 թիւը։

— Պարոնը հոս չէ, պատասխաներ էր պարզօրէն Ժիւլիէնի ծառան, որ լրագրողին տուած խորհուրդին հետեւանքով պատասխանատու չգիտնալու վախով խիստ վերապահ կը գտնուէր։

Իրիկուան դէմ աղջիկը դարձեալ հեռաձայնեց ստանալով հետեւեալ անորոշ պատասխանը։

— Պարոնը տասը վայրկեան առաջ մեկնեցաւ։

Յաջորդ օրը, մինչեւ իրիկուն Իվօնին հեռաձայները կուտային յաւիտենական նոյն պատասխանը.