CUMA - 13 İKİNCİKÂNUN - 1939

İKDAM

HALK GAZETESİ

İLK TESİSİ: 1894 SAYI: 2
İKİNCİ TESİSİ: 1939 YIL: 1

SAYISI HER YERDE 3 KURUŞTUR

CAĞALOĞLU NURUOSMANİYE No. 54
TELEFON: 23300 — İSTANBUL

EKREM KÖNİK REZALETİ

ADLİYE DÜN BAZI GAZETECİLERİ CELBEDEREK SORGUYA ÇEKTİ

Barem Meselesi

Yazan : İbrahim Alâeddin

Devlet hizmetinde bulunan[a] verilecek maaş ve ücretleri [t]eden Barem Kanunu ıslah edi[k] üzere bulunuyor. Bu işin u[nî] hayat ve iktısat muvazenesi[ok] sıkı alâkası bulunduğunu [ata] hacet yoktur. Kanun Mecl[ilk] teklif edildiği zaman başl[iki] maksat gözetilmişti. Birinci[Bü]tün devlet müesseselerind[eli]şanların işlerine, tahsiller ve eskiliklerine göre biribiri[uy]gun şekilde maaş ve ücret[nala]rı lâzımgeleceği düşüncesi[. Za]ten kanunun adı da (Te[t ve] Teadül Kanunu) değil mi[y İkin]ci maksat her memurun [ün ve] yarın nekadar para ala[ceğini] kat'î surette bilmesi ve[macak] yekûn üzerinden hiçbir [eblâğın] kesilmemesi fikri idi. [arême) kelimesi hesap cetveli [mek ol]duğuna göre onun kıy[ti sabit] ve kat'î kalmasına ba[bulunu]yordu. Fakat aradan yı[r geçtik]çe kanunun çıkarılmas[ı esas o]lan maksatların ikisin[de aykırı] bir hayli ilâveler yap[ı. Ortada] ne tevhit ve teadülün [ymeti kal]dı, ne de baremin m[iyeti. Az] çok ticarî hususiyet[i bulunan] devlet müesseselerin[ki maaş ve] ücretler için baremi[değil, ihti]yacın esas tutulmas[ı asıl umumî] kadrodaki maaş ve [ücretlerin ha]kikî ihtiyaçlardan [ittikçe uzak] düşmesine sebep ol[muştur. Halbu]ki her iki zümreye [inan memur]ların yetişmelerind[e ve çalışmala]rında hiç esaslı [bir] fark yoktu. Ayni tahsili tamam[ıyan iki arka]daştan biri mesel[â Defterdarlığın] muhasebe daires[inde, öteki yarı] resmî bir müesse[senin hesap bü]rosunda çalışmıya başlayınca ay[ni] işe mukabil [hiç] isbet kabul etmiyecek dereced[e] farklı para alıyorlardı. Yine m[esel]â yüksek tahsilini yirmi beş [se]ne evvel bitirerek o zamandan[b]eri devlet kadrosunda bulunan [bir] hâkim 150 - 200 lira arasındaki [m]aaşile geçinmeğe çabalarken da[h]a dün mektepten çıkan oğlu da[h]a fazla ücretle bir devlet banka [v]eya müessesesinde pekâlâ iş bula[b]ilir oldu. Kesilen vergiler yüzü[n]den barem hadlerinin asgarî iht[iy]açlara bile tekabül etmediğini hi[ss]eden bazı vekâletler, hiç olma[z]sa bir kısım memurlarına barem[d]e derece kazandırmak için çar[e] aradılar ve buldular. İşin bu hale dökülmesi muadelet ve müvazenenin tamamile ortadan kalkmasını intaç etti. Barem derecelerı daha fazla hangi vazife ve mesleklerin aleyhine ihlâl edilmesine tabiatile o vazife ve meslekler haysiyetten ve rağbetten düşmeğe başladı.

Barem kanununun ıslahı için yapılacak tedbir, acaba devlete doğrudan doğruya veya dolayısile mensup bütün müesseselerdeki maaş ve ücretlerin bir çırpıda birleştirilmesinden ve yalnız tahsil ve eskilik bakımından farklar gözetilmesinden mi ibarettir? İşin bu derece basit olabileceğini asla zannetmiyorum.

Yapılan vazifelerin mahiyetleri, çalışılan memleketlerin pahalılık, uzaklık gibi hususî vaziyetleri, san'at ve ticaretle doğrudan doğruya alâkası olan işlerde şahsî teşebbüslere ve müessesenin inkişaflarına imkân verilmesi lüzumu, hattâ memurların aile ve çocuk vaziyetleri dahi ödenecek maaş ve ücretlerde haklı ve zarurî temevvüçlerin kabulünü emreder sanırım.

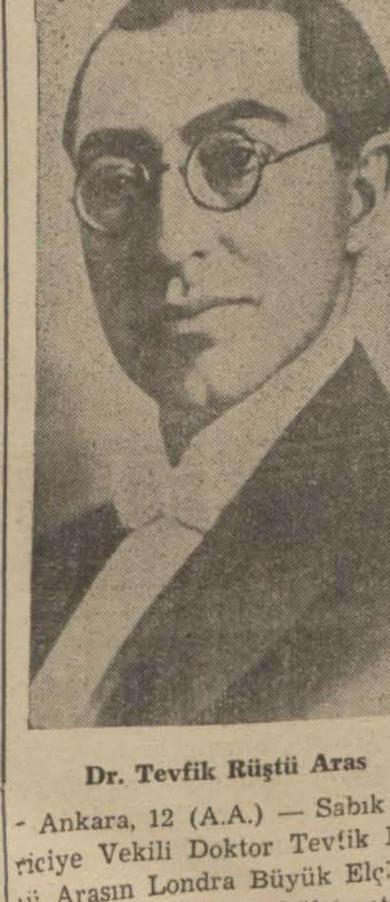
Barem meselesi hatıra başlıca şu noktaları getiriyor:

1 — İlk önce hayat ihtiyaçlarının ve es'arın göz önünde tutulması lâzımdır. Paranın iştira kıymeti on senedenberi esaslı bir fark göstermediği halde maaş ve ücretlerden - muvakkat kaydile - kesilen vergiler o zaman tesbit edilmiş olan miktarın vasatî olarak dörtte bir nisbetinde eksilmesine, umumî maaş ve ücretlerin hakikî ihtiyaçlardan uzaklaşmasına sebep olmuştur. Baremin hadleri hakikî hayat ihtiyaçlarına yaklaşınca bugünkü gibi yeni ihdas edilen hizmetler ve rağbeti iltizam olunan vazifeler için kaçamak aramak ihtiyacı kalmıyacak, maaş ve ücretlerin tevhit ve teadülü imkânı daha kolaylaşacaktır.

(Arkası 3 üncü sayfada)

Dr. Tevfik Rüştü Aras

Londra Büyük Elçisi oldu



Dr. Tevfik Rüştü Aras

Ankara, 12 (A.A.) — Sabık Hariciye Vekili Doktor Tevfik Rüştü Arasın Londra Büyük Elçiliğine tayini hakkında hükûmetimiz tarafından vâki olan istimzaca İngiltere hükûmeti agramanını vermiştir.

★

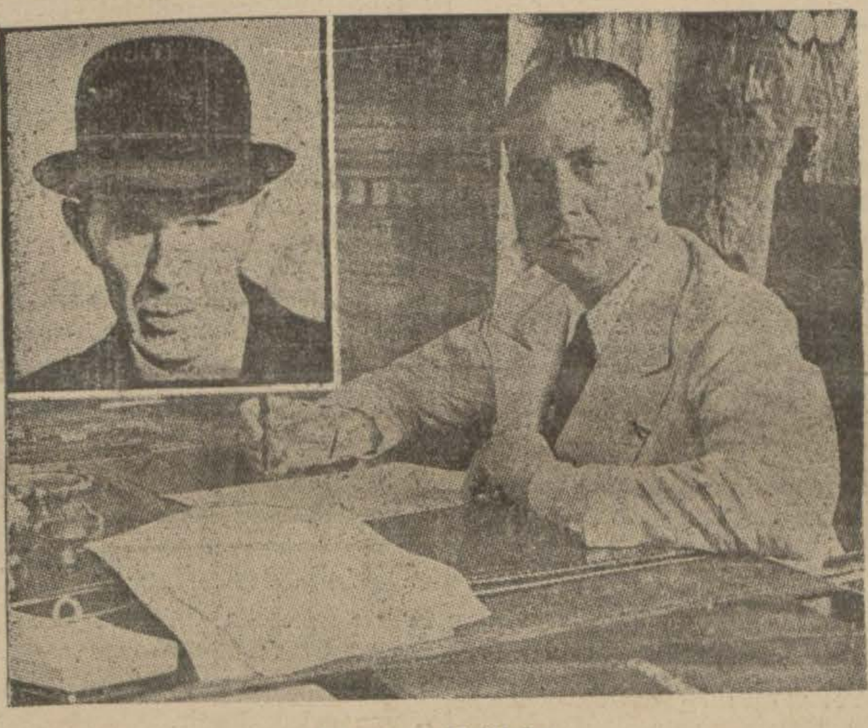
Bütün inkılâp senelerinde Atatürk'ün ve İnönü'nün emrinde Hariciye Vekilliği hizmetlerini muvaffakiyetle başarmış olan değerli devlet adamımız Doktor Tevfik Rüştü Arasın Londra Büyük Elçiliği gibi çok mühim bir vazifeye tayinini büyük bir memnuniyetle haber almış bulunuyoruz.

Kendisine yeni vazifesinde muvaffakıyetler dileriz.

ROMA MÜLÂKATI

Karşılıklı tavizler yoluna gidiliyor

İtalya Fransadan istediklerini almak için İspanyadan vazgeçecek mi ?



Ciano ve Halifaks

Paris, 12 (A.A.) — Romanın iyi bir menbaından gelen haberlere göre, B. Mussolini, dün Çemberlayn ile yapmış olduğu ilk görüşme esnasında İtalyanın Fransaya karşı serdetmekte olduğu mutalebat meselesini ilerisürmüştür. Maamafih B. Çemberlayn, bu meseleyi etraflıca müzakere etmekten imtina eylemiştir.

İngiliz Başvekili, Duçe'nin İtalyan matbuatının hücumlarına nihayet vererek doğrudan doğruya

(Arkası 3 üncü sayfada)

Tayyare kaçakçılığı için bazı gazeteciler sorguya çekildiler

Müddeiumumilik evrakı itmam ile acele Ankaraya yollıyacak

Beynelmilel bir kaçakçılık şebekesine mensup olduğu anlaşılan Ekrem König adında birinin, sahte evrak ve imzalarle, Türkiye Cümhuryeti hükûmeti namına Kanada fabrikalarına sipariş ettiği tayyareleri İspanyaya satması hadisesi hakkında Başvekil Celal Bayar, Partinin meclis grupu toplantısında beyanatta bulunmuş ve bu arada mesele etrafında yapılan neşriyata ehemmiyetle temas etmişti.

Tayyarelerin İstanbula gelmiş veya gelmemiş olduğu gibi teferrüata ait yanlış veya imalı neşriyatın her zaman tashih olunabileceğini söyliyen Başvekil, bilhassa şahıslara ait yazılar üzerinde durmuş ve bunlardan üç fıkra okumuştu. Bu fıkralar şunlardı:

«Vapur İstanbula gelirken yakalandığı takdirde birçok esrarın meydana çıkacağından korkan ve o zaman mühim ve yüksek bir

(Arkası 3 üncü sayfaaa)

Fransa Hükûmeti Ekrem Köniği takip ettiğini bildirerek bazı malûmat verdi

Ankara, 12 (A. A.) — Havas Ajansı tarafından neşredilen bir haberde: Ankarada tayyare kaçakçılığından maznun Ekrem Könik namında bir Türk vatandaşının otomobil kazası neticesinde yattığı Nimes hastanesinde, hakikî hüviyetinin meydana çıkması üzerine uzun zamandanberi ikamet etmekte olduğu Fransada tevkif edildiği Haber gazetesindeki bir yazıya atfen, bildirilerek Fransa millî emniyetinin bu havadisi tekzip ettiği beyan olunmakta ve bu mesele hakkında Türk zabıtasının Fransa zabıtasına bir talepte bulunmamış olduğu da ilâve edilmektedir.

(Arkası 3 üncü sayfada)

Tramvay şirketi

Hükûmet yakında satın alıyor

Ankara, 12 (A.A.) — İstihbarımıza nazaran hükûmetimizce satın alınması kararlaştırılan İstanbul tramvay şirketinin mümessilleri müzakerata başlamak üzere bir kaç güne kadar Ankaraya geleceklerini bildirmişlerdir.

★

Haber aldığımıza göre Tramvay şirketinin satın alınmasından sonra diğer bazı şirketlerle müzakereye girişilecektir.

2 nci sayfamızda

Peygamberlerin Hayatı
YAZAN :
Kemalettin Şükrü

"Hergün„ - Fıkra
YAZAN :
Yusuf Ziya Ortaç

Mahmut Yesarinin Yeni Romanı
Yaşamağa Mahkûm!

3 üncü sayfamızda

istiklâl marşı şairi
Mehmet Akif
YAZAN :
Nizamettin Nazif

Suya Sabuna Dokunmadan..
YAZAN :
A. N. K.

Ben Vurmadım (Roman)
YAZAN :
Peride Celâl

İç sayfalarda

Peride Celâlin hikâyesi
Resimli hâdiseler - Sinema
Spor - Ev kadını
Askerlik bahsi
Sağlık öğütleri

●●●

Nizamettin Nazifin YAZISI:
Kefe Paşanın Hediyesi

"İKDAM„IN ANKETİ

Kimlerin heykelini dikmeliyiz?

Atatürk ve İnönü müstesna, memlekette kimlerin heykellerini görmek istersiniz?

Okuyucularımız arasında bir anket açıyoruz.

Memleketimizde ilk heykel an'anesini kuran ve heykel taassubunu yıkan Atatürk'le en yakın mücadele arkadaşı İsmet İnönü, Türk heykeltraşlarının ebedî mevzularıdır. Sormaya hacet olmadığı için onları anketimizin dışında bırakıyoruz.

Her memlekette inkılâpçı, fütuhatçı, muharrir, san'atkâr ilâh... her meslekten birçok büyük adamların heykelleri yapılır. Bizde, Türk tarihinin ilk zamanlarından bugüne kadar, heykeli dikilecek derecede bu memleketin siyasî, ilmî, edebî ve san'at hayatına büyük hizmetleri olduğunu kabul ettiğiniz on beş adam kimdir?

Bildireceğiniz isimler on beşten

(Arkası 3 üncü sayfada)

Elektrik tehlikesine karşı alınan tedbirler

Nafıa Vekâleti halk ve çocukların korunmalarını temin için broşür ve afişler hazırladı

Ankara, 12 (A.A.) — Nafia Vekâleti halkımızın ve bilhassa çocuklarımızı elektrik tehlikelerine karşı korunmalarını temin maksadile birçok renkli afiş ve broşürler tabettirmektedir. Memleketin her tarafına tevzi edilecek olan bu afişler elektrik tehlikelerinin muhtelif şekillerini gösteren müteaddid levhalardan mürekkeptir. Broşürlerde tehlikelerden nasıl korunulacağı ve tehlike anında alınacak âcil tedbirler herkesin anlıyacağı bir ifade ile izah edilmektedir.

Bunlar halkın daima toplu bulunduğu mahallerde ve bilhassa mekteplerde çocuklarımızın ve halkın görüp istifade edebileceği yerlere konulacaktır.

İnkılâbın Meşalesi

Zabıta romanı mı, hakikat mı ?

Bir matbuat toplantısında, Başvekil Celâl Bayar, gazeteciler için «fahrî müfettişlerimiz» demişti. Erem Könik meselesinde bazı İstanbul gazeteleri bu teftiş rolünü polis hafiyeliğine kadar vardırdılar. Muhbirlerinin ve muhabirlerinin her biri, bu yeni Arsen Lüpeni iş başında ve memleketten kaçarken adım adım takip etmiş gibi en ince teferrüatına kadar âdeta birer müşahede raporu neşrettiler.

Başvekilimiz şimdi fahrî müfettişlerine, koskoca Türk hükûmetinin aylarca elde edemediği bu malûmatı birkaç günde nereden tedarik ettiklerini soruyor. Meraklı bir konuşma olacak.

Şüphesiz, inkılâp gazetecisinin millî davalarda birçok rolü vardır: Yerine göre o bir kontrol adamı, bir takip ve taharri ajanı, bir vicdan mürebbisi ve millî fazileti ulvî gayelerine sevkeden bir ahlâk şoförü, halkla devlet arasında bir temas unsuru, dünya ve memleket hâdiselerini takip ettiği kadar da tahlil etmeğe mecbur bir dikkat ve dirayet sahibi olmak mevkiindedir. Elbette, devletin mühürlerini ve imzalarını taklit ederek beynelmilel siyasî ehemmiyeti az olmıyan, eşi görülmemiş bir küstahlık ve dolandırıcılık vak'ası çıkaranlar hakkında bildiklerini ve

(Arkası 3 üncü sayfada)

kadın] dünü sarsdı. O tarafta da kalaba - di, gayet yavaş bir sesle fesle onun sözünü kesti: — Devam etmeyiniz enişte, za- na vardı. [Arkası var] çıkmış olmalıdırlar. KEMALİST

Peygamberlerin HAYATI

YAZAN : KEMALEDDİN SÜKRÜ

Musa, İsa, Muhammet : 2

MUSANIN HAYATI

Velit ve Haman Mısıra dayakla ve eşekleri alınarak girdiler...

DÜNKÜ TEFRİKANIN HÜLASASI

[Velid ve Haman, Horasan taraflarından kavun yüklü uyuz bir eşekle Mısıra geliyorlar. Mısırda kavun yoktu. Burada sattıkları kavunun parası ile kavun yetiştire - cekler. Fakat Mısır şehri kapıcı - ları baç istiyorlar. Vermeyince de kavunları yağmalıyorlar. Mısırda Beni İsrail müthiş bir tazyik al - tındadır. Hükümdar Mısırlılara Beni İsraile karşı dilediklerini yapmakta serbest olduklarını ilân etmiştir. Kavunlarını yağmalandı - ğından hükümdara şikâyette bu - lunan Velid de eline istediğini yapmakta serbest olduğuna dair bir ferman alıyor. Bu ferman ona kavunlarının yağmalanmasının intikamını aldıracaktır. Çünkü bu Velid, Mısır'ın ve Musanın meşhur Firavunu olacaktır.]

*

— İşte bu..

—Yeni mi?

— Bal gibi.. Bak bir parça ke - seyim de tat.

Mısırda kavun yoktu. Mısırlı kapıcı ilk defa tattığı kavuna bayıl - dı.

— Sahi güzelmiş.. dedi. Haydi baç verin de geçin.

— Ne baçı?

— Biz burada şehre giren bütün yiyeceklerden beşte bir baç alırız.

Velid şaşırdı:

— Aman yapmayın.. dedi. Biz bu kavunları tâ nereden getiriyo - ruz. Onları burada yok diye pahalı satıp parasile sermaye yapacağız. Tohumlarını da beraber getirdik. Burada gelecek sene bunlardan çok yetiştireceğiz.

Şimdi elimizden bunun beşte bi - rini alırsanız bizim halimiz nice olur...

Kapıcı suratını astı.

Adetimiz böyle.. dedi. Burada itiraz olmaz.

Velid isyan etti:

— Ben baç maç vermem.

— Biz zorla alırız.

Bu münakaşa üzerine diğer ka - pıcılar da gelmişlerdi. Bir anda e - şeğin bütün kavun yükü yağma edildi. Kapıcılar Velidle Hamana bir de temiz dayak çektikten ve uyuz eşeği de zaptettikten sonra:

— Haydi şimdi pazara gidin de dinlenin, dediler.

Velid ve Haman işte Mısır'a ilk defa böyle girdiler.

Velid, Hamana:

— Burada elbette bir nizam, bir kanun vardır. Halimizi hüküm - dara biliriz, bize yapılan haksız - lığı söyler, adalet isteriz, dediler.

Vakit akşamdı..

Bu saatte garibi oldukları bu ko - ca şehirde nereye gidebilirlerdi.

Sabahın olmasına intizaren Nil kenarında kuru toprağa uzandılar.

Velid, sabah olunca hükümda - rın sarayına gitti. O zaman Mısır meliki olan Kabus'un huzuruna çıktı:

— Ey büyük hükümdar.. dedi. Biz buranın yabancısıyız.. Uzak diyarlardan kalkıp buraya geldik. Beraberimizde de burada bulun - mıyan bir meyva getirdik. Fakat şehir kapısından girerken muha - fızlar malımızı yağmaladılar. Eşe - ğimizi elimizden aldılar. Böyle â - deti biz hiçbir yerde görmedik. Bu nasıl iştir? Burada usul, nizam, kanun yok mudur ki herkes dile - diğini yapıyor.

Mısır meliki Kabus:

— Tebaalarım, dedi, hak ve ka - nunu yalnız kendilerine karşı tat - bik ederler. Burada Beni İsraile ve yabancılara karşı herkes dilediğini yapmakta serbesttir. Sizler de yabancı olduğunuz için şehir ka - pıcıları öyle yapmışlar.

Velid sordu:

— Burada, Beni İsrailden olmı - yan herkes dilediğini yapmakta serbest demek.

— Evet..

— Biz garip yabancılarız. Beni İsrailden de değiliz. Böyle bir müsaadeyi bize de lûtfedin.

Hükümdarın bu sözler hoşuna gitti.

— Sana da müsaade ediyorum, dedi. Sen de burada, Mısırda kal - dığın müddetçe dilediğini yap...

Velid, hükümdarın ellerini öp - tü.

— Çok teşekkür ederim, dedi. Fakat bu emrinizi bana yazılı ola - rak veriniz ki sık sık sizi rahatsız etmiyeyim..

Kabus dediği emri yazarak im - zaladı ve verdi.

Velid ve Haman saraydan çık - tılar.

Velidin gözlerinden şeytanca bir zekâ ışığı çakıyordu. Haman sor - du:

— Şimdi ne yapacağız?

— Mısırdan ve Mısırlılardan kavunlarımızın intikamını alaca - ğız.

— Nasıl?

— Göreceksin.

.....

Yalınayak,, sırtı çıplak Mısıra gelen bu iki serseri, Velid ile Ha - man Mısır kapısında yağma edi - len kavunlarının acısını hakika - ten pek yaman çıkardılar.

Çünkü bu Velid, Beni İsrailin başına bir kat daha üsküllü belâ kesilen Firavundur. Musanın Fi - ravunu olacaktır. Haman da ve - ziri...

★

Mısırın dışında, Mısır halkının ölülerini gömdüğü bir mezarlık vardı ki etrafı açıktı.

Velid Hamana:

— Sıva bakalım paçaları, dedi.

—Ne yapacağız?

(Arkası var)

Şehir Haberleri

Belediye otobüs işletecek

Bankadan 500 bin lira istikraz olunacak

Vali ve Belediye Reisi Doktor Lûtfi Kırdar dün konservatuvara giderek orada tetkiklerde bulun - muştur. Bundan sonra imar şube - sine uğrıyan Vali burada Prost'un şehir plânı üzerindeki çalışmaları - nı tetkik etmiştir.

Lûtfi Kırdar dün bilhassa yeni alınacak otobüsler işile meşgul ol - muştur. Belediyeler Bankasından istikraz olunacak 500.000 lira ile bir garap ve atölye yapılacak ve geriye kalan para ilede 30 - 40 o - tobüs satın alınacaktır. Bunların çok rahat ve son sistem olmaları ve İstanbulun sokaklarına uyma - ları da gözönünde tutulacaktır.

Muhtelif ecnebi firmaların şart - nameleri tetkik edilmeğe başlan - mıştır.

BELEDİYE

Beykoz yollarının tamiri

Belediye Beykozda hangi yolla - rın tamir edilmesi lâzım geleceği hakkında tetkikat yaptırmıştır. Tamir edilecek yollar şunlardır:

Beykoz Pazaryerinin kaldırım - ları, Çayırbaşı caddesinde kaldırım inşaatının ikmali, ekmek - çi bayırının yıkılan istinat duva - rının yeniden inşası, Kavakdere caddesinin kaldırım tamiri, Yalı - köyünde tepede açıkta akan mec - raların künk içine alınması, Paşa - bahçede sel mecrasının tamir ve tahkimi, Kanlıca Hisar caddesin - de Çubuklu iskelesi yanındaki ke - merin tamiri, Kanlıca deresinin tathirinden çıkan molozların nak - li, Kanlıca vapur iskelesi meyda - nında yıkılmakta olan şirkete ait binaların arsasının meydan haline ifrağı ve kaldırım ferşiyesi, Ana - doluhisar Kızıl Serçe sokağının kaldırım tamiri.

7,5 kuruşluk ekmek

Belediyenin 7,5 kuruş olmak üzere ikinci nevi bir ekmek hazır - lamakta olduğunu yazmıştık. Dün belediyede toplanmış olan ekono - mi komisyonu bu mesele üzerinde uğraşmış ve istenen vasıflara gö - re yapılmış olan bir kaç ekmek numunesini tetkikten geçirmiştir.

İstenen vasıflar arasında ekme - ğin yüzde 30 nun mısır unu ve yüzde 70 nin sert buğdaydan yapıl - mış olması ve gıda itibarile birin - ci ekmekten dun olmaması vardır. Buna hafta içinde karar verilecek - tir.

Terkos musluklari

Evvelce şehrin her tarafına 100 metrede bir yapılmış olan Terkos musluklarının kâfi olmadığı anla - şılmıştır. Bilhassa yangın anların - da ve şehrin temizliği bahsinde bu mesafe pek fazladır. Sular idaresi bunların 50 metrede bir yapmağa karar vermiş ve faaliyete geçmiş - tir.

"Şirketihayriye,, umumî heyeti

Dün araba vapurlarını arttırmaya karar verdi

Şirketi Hayriye hissedarları he - yeti dün öğleden sonra saat 15 te toplanmıştır. Bir saatten fazla de - vam eden bu toplantıda Şirketi Hayriyenin umumî işleri ve faa - liyeti üzerinde görüşülmüş, idare meclisi, hissedarlardan son zaman - larda büyük bir ihtiyaç halinde kendini gösteren araba vapurları - nın artırılması için salâhiyet is - temiştir.

Müzakereler sonunda umumî he - yet istenilen salâhiyeti vermiştir. Ancak, şirketin yeni araba vapuru yaptırmak için kâfi mikdarda tah - sisatı bulunmadığından milli ban - kalarımızın birinden, vapurun in - şaatından beş yıl sonra ödenmek şartile ve ehven faiz ile yüz elli bin liralık bir kredi teminine ka - rar verilmiştir.

Mevzuubahs olan yeni araba va - puru 40 - 50 kadar otomobil taşı - yabilecek tarzda inşa edilecek, ve ihtiyaç görüldüğü takdirde Yalova hattına da araba vapuru işletile - cektir.

Kurban Bayramı yaklaşıyor

Kurban bayramının yaklaşması dolayısile Hava Kurumu İstanbul şubesinde kurban barsak ve deri - lerini toplamak için hazırlıklara başlanmıştır. Yalnız memleketin müdafaasına hizmet eden Turk Hava Kurumu değil bu teberrü - den Kızılay ve Çocuk Esirgeme Kurumları da istifade etmektedir.

Kurban kesen yurttaşların bu aneliye sırasında barsakların de - linmemesine ve derilerin de müm - kün mertebe düzgün bir surette çıkarılmasına itina göstermeleri için Hava Kurumu bir beyanname hazırlamıştır; evlere ve kesicilere dağıtılacaktır. Derilerin düzgün ve yapağları alınmadan ve bar - sakların da delinmeden ve bozul - madan verilmesi halinde yapıla - cak teberrüün birkaç misli kıymet kazanacağını Kurum bu beyan - name ile ilân etmektedir.

Yol vergisi

Yol vergisini çalışarak ödemek - le mükellef olanları listelerinin doğrudan doğruya vilâyet maka - mına verilerek icra mevkiine kon - duğu ve bununla da birçok hak - sızlıklara yol açıldığı müfettişle - rin yapmış oldukları tetkikattan anlaşılmıştır.

Dahiliye Vekâleti dün vilâyete bir tamim göndererek mükellef - yetlerini nakden eda etmiş bulu - nanlara yanlışlıkla fiilî hizmet yaptırıldığı ve bazı karışıklıklara sebebiyet verildiğini bildirmiştir. Bundan sonra fen memurluklarınca tanzim edilecek defterler, bi - dayeten kaymakamlıklara verile - cek ve kaza hususî muhasebe me - murluklarınca iktiza eden tetki - kat yapıldıktan sonra vilâyete gön - derilecektir.

Hergün

Kurnaz adam

Kurnaz adam, tıpkı beyaz ırk, esmer ırk, sarı ırk, kırmızı ırk gibi, insan nev'i içinde bir ayrı cinstir.

Kurnaz adam, kapağından içi anlaşılmıyan kitaplara benzer. Kâbe rengine bürünmüş bir yeşil cilt düşününüz: İlk yaprağını çevirince, karşı - nıza bir Şehname yerine bir Behname çıksın! İşte, kurnaz adam da böyledir: Siyretini suretinde göstermez!

Kurnaz adam, bir tek üs - lûp ile konuşur: Herkese karşı ya daima hiddetli, ya daima nazik!.. Fakat hakikatte, belki de hiddetli rolünü oy - nıyan nazik ve nazik rolünü oynıyan hiddetlidir!

En usta dalkavuklar, ekseriya, hiddetli bir tenkit üslûbile karşılarındakileri büyülemezler mi?..

— Biraz fedakârlık, biraz feragat gerek azizim.. Senin bir vekâlet koltuğundan u - zak yaşamanı, tarih affetmi - yecektir!

İşte en zeki hulûskâr!..

Osmanlı tarihi, baştan başa kurnazlık hikâyelerile do - ludur: Saltanat devri, bir kur - nazlar devridir. Meşrutiyet, kurnazlığı ilmin, zekânın ve liyakatin sembolü bildi.

Haydi, o rejimlerde kur - nazlık bir kıymet sayılsın. Fa - kat bugün, zekânın en iğrenç nev'i olan kurnazlığa artık hayatımızda yer vermemeliyiz: Yaptığımız işlerden hangisi kurnazlık eseridir ki?

Kurnazlık, tıpkı ucuz si - lâhlara benzer: Ekseriya geri tepen kurşunile sahibini ya - ralıyan ucuz silâhlara.. İşte son örneğini gazeteler ilân e - dip duruyor: Ekrem Könik!..

Yusuf Ziya Ortaç

DENİZ

Yeni yolcu salonu

Bir müddettenberi inşa edilmek - te olan Denizbank'ın yeni yolcu salonu önümüzdeki Hazirana ka - dar ikmal edilmiş olacaktır.

Öğrendiğimize göre, salon faa - liyete geçtikten sonra şimdi eski salona yanaşmakta olan büyük ec - nebi vapurlar yeni salonun önü - ne yanaşacaklar, ve hâlen Deniz Ticareti Müdürlüğü önüne yana - şan vapurlarımız da eski yolcu sa - lonuna geleceklerdir.

Eski yolcu salonunun da bir an - trepo haline ifrağı kuvvetle muh - temeldir.

Kazazede vapurlardan Zonguldak dün geldi

Ereğli limanında fırtına esna - sında kazaya uğrayıp karaya otu - ran vapurlardan Zonguldak vapu - ru dün limanımıza gelmiş, Kaba - taş önlerinde demirlemiştir.

Vapur kaptanı, acentası olan Türk Şilepçilik Şirketine gitmiş, kaza hakkkında alâkadarlara ma - lûmat ve izahat vermiştir.

Bundan başka dün Karadeniz - den Attilâ vapuru da gelmiştir, bu vapur, fırtına esnasında bir yere tutunarak oturmaktan yakasını kurtarmıştır.

Şehir Meseleleri

İstanbulun su derdi

Valinin lüzum gösterdiği 6 milyon lira ile mevcut tesisat islâh edilecek ve yeni bir galeri kurulacak

İstanbulun en büyük dertlerin - rinden biri, belki en büyük derdi su meselesi - dir.

Bizzat Belediye mühendisleri - nin iddialarına göre İstanbul su itibarile bütün Avrupa şehirlerinin kat kat fevkindedir.

O halde:

1 — Terkos suları geceleri niçin kesilir?

2 — Caddelerde niçin temizlik yapılamaz?

3 — Bir yangın karşısında musluklar niçin kurur?

4 — Durup dururken terkos borusu niçin tıkanır?

Bu dertlerin sebeplerini tahkik ettik. Vali ile görüştük. Sular idaresi Müdürü Ziya ile temas ettik. Halkı dinledik. Öğrendiklerimizi sıralıyoruz:

İSTANBULUN GÜZEL SULARI SULARI

Bugün Belediyenin uhdesinde bulunan İstanbulun belli başlı iki su kaynağı vardır. Elmalı ve Terkos suları.

Bunlardan Elmalı suyu Üsküdar ve Kadıköy cihetinin ihtiyacına cevap vermektedir. Terkos da İstanbul, Beyoğlu ve Boğaziçi mıntakalarının ihtiyaçlarını karşılamaya çalışmaktadır.

ELMALI SULARI

Kadıköy cihetinin terkosu, demek olan Elmalı suları yağmurlardan toplandıkları için memba suyu ayarında sayılmaktadır. Suyun temizliğini bozacak olan yalnız tesisatın kötülüğü olabilir. Bu itibarla hüner bu tesisatı iyi muhafaza etmektedir. Belediye, bu suyu şirketten 400.000 liraya 1937 Temmuzunda satın almıştı. Bu para her sene (40) bin lira verilmek suretile 10 senede ödenecektir. Şimdiye kadar yalnız bir taksit verilmiştir.

Şehrin bu kısımlarında su sıkıntısı nisbeten azdır ve alınmakta olan yeni tedbirlerle büsbütün halledileceğine şüphe edilmemektedir.

TERKOS DERDİ

Fakat asıl dert terkostadır. İstanbulun su sıkıntısını Vali Dr. Lûtfi Kırdar gazetecilere söylüyor. Belediyeler sular idaresi müdürü mühendis Ziya Erden de bunu gizlemiyor.

Terkostan çektiklerimiz şunlardır:

1 — Sular, sık sık ve semt, semt kesilmektedir.

2 — Caddelerde temizlik yapılamamaktadır.

3 — Yangınlarda kâfi su bulunamamaktadır.

Su sıkıntısının sebepleri iki maddede hülâsa olunmaktadır:

A — Su, ihtiyaç nisbetine göre pek azdır.

B — Tesisat kâfi derecede sağlam ve mükemmel değildir.

Şahrin belli başlı semtleri olan İstanbul, Beyoğlu ve Boğaziçine cevap vermekte olan terkos suyu pek azdır.

Bu mıntakalarda 570.000 nüfus durmaktadır. Asgari bir hesapla nüfus başına günde 100 litre su edeceğini düşünürsek günde bin metre mikâbı su lâzımdır. Halbuki terkos tesisatının bugün verdiği su yarıdan da azdır. Yani ancak 26.500 metre mikâbıdır.

Bunu karşılamak için ilk ve acele düşünülen tedbir gece saat 9 dan sonra suları kesmektir. Sular sabahleyin saat 5 te tekrar açılmakta ve saat 6 da herkes musluğunda su bulmaktadır. Bu suretle sekiz saat zarfında epey su birikiş olmaktadır. Geceleri suyu kesmek çok fena bir tedbir olduğundan suyun miktarını artıracak çelere baş vurulmuş bulunmaktadır.

Vali ve Belediye Reisi Doktor Lûtfi Kırdar ile Sular idaresi Müdürü ühendis Ziya Erdem'in müşteren yaptıkları hesaplarda İstanbul su derdinin halli için 6 milyon liraya ihtiyaç olduğu tesbit edilmiştir. Bu para ile mevcut tesisat denizde edilerek genişletilecek ve ayrıca şimdiki galeri büyüklüğünde yeniden bir galeri vücude girilecektir.

—Bu 6 milyon lira nasıl bulunacak?

Vali bu şu cevabı vermiştir:

— Ya hükümet yardım edecek veyahut istikrazla temin oluna - cak!.

Hangi suretle olursa olsun bizim dileğimiz İstanbul suyunun dert olmaktan bir an evvel uzaklaştırılmasıdı

Aslan Tufan

Memleketin çimento ihtiyacı

Memlekettek fabrikaların çi - mento ihtiyacı karşılayamamaları üzerine büyük bir kararname ile çimento ithalât ve ithali salâ - hiyeti Sümerbank'a verilmişti.

Sümerbank, geçen sene gibi bu sene de bir çimento buhranile kar - şılaşmamak için bütün vilâyetlere bir tamim göndererek gerek resmî dairelerin ve gerekse hususî şahıs ve müesseselerin bu seneki çimento ihtiyacını ermuştur.

Yaşamağa mahkûm!

YAZAN: Mahmud Yesari

No. 2

Dünkü tefrikamızın hülâsası:

[Tembel bir günümde Topkapı dışındaki kahvelerden birinde otururken Sıtkı Tahir isimli arkadaş sahibi bir adam benimle görüşmek arzusunu gösterdi. Yaşamağa mahkûm bir adam olduğunu söylüyordu. Bana hikâyesini anlatmağa başladı. On sene evveline dönmüştü.]

●

Arkadaşım da yoktu. Arkadaşım olmayışının sebeplerini anlatayım. Anamdan, babamdan kalan mirası yiyordum. Fakat miras yemi olmadığım için, dalkavuklar, tufeyliler, yanıma sokulamıyorlardı. İşim gücüm yoktu, bu yüzden de arkadaş edinemiyordum.

Arasıra, evlenmeyi düşünüyordum. Bu da, bana, korkulu görünüyordu. Birini sevmiş, sevebilmezdi, körükörüne bir uçuruma kendimi atabilirdim. Şu var ki sevdim sandıklarımdan bir çoğunu, birkaç gün sonra, sevmediğimi anlıyordum.

Maymun ıştahlı, şıpsevdi insanlardan değilim. Rahatımı feda etmek, beni, herkese karşı, hattâ sevgilerimde bile, ihtiyatlı bulunmağa sevkediyordu. Buna, hodbinlik diyebilirsiniz. Fakat bu hodbinlik beni, birçok tehlikelerden korumuştur.

Bahçede otururken, yalnızlığımı, sebepsiz iç üzüntülerini, hayatımın bu mânasız derdini düşünüyordum. Birdenbire kendime kızdım. Unutmak, eğlenmek istiyordum.

Bira içmekten vazgeçtim. Rakı ile başım pek hoş değildir; gelgelelim rakı beynimi uyuşturacaktı. Meze listesine dakikalarca göz gezdirdim, oyalandım.

İkinci kadehte, sinirlerime tatlı bir gevşeklik gelmişti. Çalgıyı zevkle dinliyordum. Etrafımdaki masalarda oturan yaşlı kadınlar gençleşmişler, güzelleşmişlerdi. Kadın kahkahaları, bir su gibi akıyordu.

Dünya ile barışmıştım. Hiç tanımadığım insanların pozları, bana, dost çehreler gibi görünüyordu. Yaşamaktan zevk duymak, ne güzel şey!.

Bu hâz ve hayal havası içinde ne kadar öpüştüm, oyalandım; bilmiyorum. Sağ taraftan, kara sinek gibi kulağımda vızıldıyan sinsi mırıltılar, beni, yarı uyandırdı

Yarı dönerek baktım. Garson, üç kadının oturduğu masanın başında duruyor; kaşlarını çatmış kadıkları arasından hiddetli hiddetli konuşuyordu.

Kadınlara dikkat ettim. Biri genç, ikisi orta yaşlıydı. Bu iki orta yaşlıdan birinin tuvaleti, halleri, gençten daha açık saçık, daha esrar» hizmetçi kızlara benziyordu.

Garsonun bu kadınlarla dakikalarca konuşmasını anlıyamıyordum. Herhalde, bir hesap meselesi olmalıydı. Garsonun çatık kaşları, bu ihtimali kuvvetlendiriyordu.

Onlarla meşgul olmamak, yine kendi hülya âlemime dalmak için üstüste iki kadeh içtim. Garip değil mi, bu üstüste içtiğim rakı, beni sarhoş edeceğine aylıttı.

Fakat bu ayıklığın nereden geldiğini sezmekte gecikmedim. Sağ taraftan gelen mırıltılar, ince dişli testere gibi sinirlerimi törpülüyor, kesiyor...

Garsonu çağırıp, nedir? diye soracağım. Buna, hakkım var mı? O kadınlarla, garson arasında bir hususiyet olamaz mı? Hesabı vermeğe kadınların parası mı yetmiyordu? Hesapta bir yanlışlık var da, iki taraf anlaşamıyor muydu?

Bunları öğrenirsem, ne olacaktı? Ne yapacaktım?

Başka bir düşünce ile avunmağa başladım Ben, nasıl başımın dinç benim gibi ayni şeyi istemesi hakları değil miydi? Benim de başkalarına karışmağa hakkım yoktur.

Bu teselli güzel! Fakat sağ taraftaki mırıltılar devam ediyor.. İnce dişli testere, sinirlerimi törpülüyor, törpülüyor, törpülüyor...

Garsonu öbür masalardan çağırıyorlar. O, istenilenleri gidip getirdikten sonra, yapışkan sinekler gibi, kadınların masasına koşuyordu.

İçki içmenin mânası kalmamıştı; sağ taraftaki mırıltılar, beynimin içinde, bir yılan ıslığı gibi ötüyor...

Bahçede yaşlı kadınlar, birden ihtiyarlamışlar, çirkinleşmişlerdi. Kadın kahkahaları, kulaklarımı, diken gibi tırmalıyordu...

— Garson! Buraya gel... Nedir? Ne oluyor?

Bunu, diyemiyordum. Dişlerim sıkılmış, çenem kenetlenmiş, sıtma ürpermeleri geçiriyordum.

Oradan kalkıp başka yere gitmeği de düşünüyordum. Dizlerimde bir kesiklik, ayaklarımda karıncalar yığılıp düşecektim sanıyordum.

Sağ taraftaki mırıltılar kesilmiyor...

Sinirden ölebilirim!.

Neye bu kadar alâkadar oluyorum? Bana ne?

İnci dişli testere, sinirlerimi törpülüyor, törpülüyor, törpülüyor...

— Garson, biraz gelir misin?

Dişlerimi sıkarak, bunu bir solukta söylemiştim. Sesim, kulaklarıma yabancı geldi.

Garson, yaklaşmış, kolundaki peşkirini düzelterek bekliyordu:

— Ne emrediyorsunuz, Beyim?

Sormak için, bir yol bulmak lâzım. Çoğuna elimi sürmediğim meze tabaklarını gösterdim:

— Mezeleri değiştir. Bir küçük şişe de rakı getir.

Garson, el çabukluğu ile meze tabaklarını toplamış, sol elinin avucuna üstüste oturtmuştu:

— Sıcak bir meze yaptırayım.

Masaların arasından süzülüp giden garsona, biraz sonra soracağım şeyi tasarlıyordum.

Çok geçmedi, garson, elinde tepsi düzeltirken, ürkütücü bir sesle:

— Nedir? Ne oluyor? diye sordum.

Garson, biran gözlerini kırptı:

— Neyi soruyorsunuz, Beyim?

Başımla, hafifçe sağ tarafı işaret ettim:

— Şu masadaki kadınlarla hesapta anlaşamıyorsunuz galiba?

Garson, yüzünü buruşturmuş - tu, eğildi, sesini yavaşlattı:

— Buraya, bir adamla birlikte geldiler. Bir saatten fazla oturdular. Bira, düziko içtiler. Adam kalktı, gitti, iki saat oluyor, hâlâ görünmedi. Kadınlar, bir şey içmeden bekliyorlar.

— Önce içmişler ya?

Garson, acıyarak baktı:

— Madem içmiyorlar, hesabı versinler.

— Beraber geldikleri adamı bekliyorlarsa?

Bu cevabım, garsonu gafletime güldürmüştü:

— O adam gelmez Beyim.

Son graflar

Flistin etli çarpışıldu

Bazı şehirlerde leri artırıldı ve Hayfada yer koyuldu

Kudüs, 12 (A.A.) — İngili mühim zayıat ver-
atı, çetesi il şurada burada
makta olan âsilerin reisi Ar battıktan sonra 1-
dürrezzak'ın bulunduğu yer ve sokaklarda ge -
fettikten sonra şiddetli bir edilmiştir.'
za geçmişlerdir. nzibat kuvvetleri ar-
Bu hücum, saatlerce dev şehirde gece taras-
mıştır. İngiliz kıtaatı, âsiler için zabıta taraf:n-
etmişlerse de âsiler kordon projektörler istima -
kaçmağa muvaffak olmuştur.

Romakatı

(Baştar eda)

Fransa ile müzakereye bir müzakere icra edil-
lüzumundan bahsetmiştir. e bu ziyaretin alelâde
Yine bu haberlere göre ziyareti olduğu ilân e-
zakerelerin kâfi derecede bununla beraber Lord
etmsi halind Büyük Brita hariciye nezaretine be -
sait bir anlaşma husulüne müşavirleri olduğu hal-
edecektir. ir ve bir saat devam e -
Romadaki siyasî mehame esnasında kont Cia -
yanın mutalebatını terke alya'nın amaline ve İn-
ezmetmiş ve bu hususta bu âmal hakkında bir
nın müzaheretini temin göstermek suretile sulhun
olduğuna işaret etmektede yardımda bulunmasına
mehafil, Duçe'nin İtalyak noktai nazarlarını izah
ti ile Fransız Somalisind etmiş olduğu tahmin edil-
ye ve cenubî Tunus hır. İhtimal kont Ciano,
tashihine müteallik mu kıtaatının halihazırdaki
İngilterenin müzaheret akiyetlerine ve B. Mussoli-
temine uğraşacağını ilâ yahudi mültecileri meselesi
mektedirler. da Amerika tarafından ya-
Parisin salâhiyetter n olan müracaati müsait bir
de Çemberlayn'in Muss karşılamış olması keyfiye-
Papaya İspanyada eski iliz nazırlarının nazarı dik -
nsun büyük oğlu Dor celbetmiştir.
hine saltanatın iade edi
bu maksatla İspanya
müdahalede bulunulma
etmiş olduğu söylenmek
Ayni mehafil, Fransı
liz devlet adamlarının
Fransa hariciye nezare
tikleri sırada General
uharipliк hakkının ta
nda ittifak etmiş old
ve etmektedirler.
Fransızlarla İngilizle
daki İtalyan muharipl
nması takdirinde İn
rafından İtalyaya tica
yılması ve iktısadî fe
cuilmesi hususunu der
dir. Maamafih bu me
ninin halihazırda me
herî kuvvetler muva
panyol Cümhuriyetç
değişmesine müncer
hangi bir teklifi redd
ve etmektedirler. Bun
Duçe'nin Çemberlayr
en lehine saltanatın i
tavassut yapılması te
etmesi muhtemeldir.

...yano Alman elçisini kabul etti

...ma, 12 (A.A.) — İtalya Hari- Nazırı Kont Ciano, bugün Al-ya büyük elçisi von Macken - kabul etmiş ve kendisine dün- İngiliz - İtalyan görüşmeleri kında malûmat vermiştir.

Kont Ciano, bugün öğleden son- general Frankonun Roma bü - k elçisini de kabul etmiştir.

Röyter muhabirini

Roma, 12 (A.A.) —...sı muhabirinden:

Lord Halifaks, bugi sarayına giderek kde görüşmüştür.

Bu görüşme yapıel

Afganistan Elçisi şerefine tertip edilen ziyafet

Ankara, 12 (A.A.) — Efganista-n Moskova büyük elçiliğine ta - yin edilmiş olan Sultan Ahmet Han memleketimizden ayrılacağı için Başvekil Celâl Bayar ve Hariciye Vekili Şükrü Saracoğluyu ziyaret etmiş ve kendilerine arzıveda eylemiştir.

Hariciye Vekili Şükrü Saracoğlu tarafından bu akşam Sultan Ahmet Han şerefine Ankarapalasla elli kişilik bir ziyafet tertip edilmiştir.

Bu ziyafette bütün Sadabat pakti devletlerinin Ankara büyük elçi ve elçileri ile vekillerden ve mebuslardan bazı zevat Hariciye Vekâleti erkânı hazır bulunmuştur.

İspanyadaki Boğuşma

Barselona, 12 (A.A.) — Cümhuriyetçi kıtaat, Salı - Çarşamba gecesi Frankistlerin mukabil taarruzlarını tardettikten sonra Estramadure'de taarruza geçmişlerdir.

Cümhuriyetçi kıtaat dün Monterubio mıntakasının şimalinde Castuera geçidini zaptetmişler ve Cosocjal tepesine vâsıl olmuşlardır. Frankistler, Estramadure'den ve diğer cephelerden mütemadiyen takviye kıtaatı almaktadırlar.

Katalonya cephesinde Cümhuriyetçiler, Frankistlerin Artesa de Segre mıntakasındaki taarruzlarını tardetmişler ve merkezde Leri-... - Tarragone yolunu tutmağa uğraşan İtalyan kıtaatına karşı anudane bir mukavemet göstermişlerdir. Cümhuriyetçi kıtaat, ... Gopta Bellpuiz ve Solivella isti - kametinde Frankistler tarafından yapılan hücumları durdurmuşlardır.

Barem Meselesi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

2 — Devletle ilişiği bulunan, devlet sermayesile çalışan müesseselerde doğrudan doğruya ticari mahiyeti bulunmıyan vazifeler için verilecek maaş ve ücretlerin barem derecelerile birlikte yürümesini temin etmek, bilhassa idare meclisi azalıkları, murakiplik gibi ünvanlarla çoğu arpalık kabilinden olan işi az vazifelere verilen yüksek paraları umumî maaş ve ücretlerin müvazenesi lehine tasarruf etmek lâzımdır. Bu türlü vazifelerin sayısı devlet kadrosu yekûnuna nisbetle pek mahdut olsa bile memlekette liyakatsiz ve emeksiz kazançların bulunması hiç olmazsa manevî müvazeneyi bozar diye düşünmemelidir.

3 — Maaş ve ücretlerde içinde yaşadığımız şehirlerin pahalılık, ucuzluk farklarını ve katlanılacak mahrumiyetlere göre uzaklık mevzuunu da ihmal etmemek lâzımdır. Avrupadaki maaş baremlerinin çoğunda bu noktalar dikkate alınıyor. Halbuki memleketimizde mıntaka ve şehir farkları Avrupadakinden çok büyüktür.

4 — Barem kanununun ıslahı vesilesile aile ve çocuk zamlarının düşünülmesi için mühim bir fırsat teşkil ediyor. Bekâr memurlara daha az para verilmesi, aile mükellefiyeti altında bulunanların bu mükellefiyet derecesine göre biraz farklı aylık almaları hem hakiki hayat ihtiyacının emrettiği bir zarurettir, hem de bir memlekette nüfus kesafetinin teşviki için tatbik edilebilecek muhtelif çarelerden biridir. Avrupa ve Balkan hükûmetleri maaş baremlerinde aile ve çocuk zammını henüz kabul etmemiş olanlar pek azdır.

İşte baremin ıslahı vesilesinin bana temenni ettirdiği başlıca noktalar.

İbrahim Alâeddin

GÜNÜN ADAMI

KİMDİR?

Ekrem Könik

Neden bu adama König derler? Çünkü Büyük Harpte Könik adlı bir Alman kumandanının yaverliğinde bulunmuştur.

İnkılâbın ilk günlerindenberi Ankara ile İstanbul ve İstanbulla Avrupa arasında mekik dokuyan cevval bir tiptir. Atatürkün Kalemi Mahsus Müdürü merhum Hayatinin yakın akrabası ve arkadaşıydı. İyi giyinir, fena konuşmaz, kurnaz ve sevimli adamdır. Çok girgindir. Menfaat kokusu aldığı köşe bucaklara sokulmakta müstesna bir kıvraklığı vardır. Kâh zarafet hocası, kâh antika eşya mütehassısı, kâh dekorasyon meraklısı geçindiği için zengin muhitlerde kendini aratmağa bu hünerlerile de muvaffak olmuştur.

Tokatlıyan ve Parkotel müdavimleri onu ya ismile, ya cismile mutlaka tanırlar. Kalabalık bir masanın ya şefi, ya peykidir. Çok nazik göründüğü halde bazı kabalık ve kabadayılık vak'alarının kahramanı olmuştur. İki karısı vardı. Birinci karısı Müzeyyen intihar etmiştir.

Ekrem Könik'in kadınlar üstündeki tesiri kaba el şakalarına kadar ilerler: Beyoğlu sinemalarından birinin kapısında, çiklet satan bir çocuğu iterek yere yuvarlayınca, arkasında duran bir İngiliz kadını Ekrem Königi ayıplar. Buna kızan Könik, ecnebi kadınının suratında müthiş bir tokat şaklatır. Kıyamet kopar, kalkar. Skandal gazetelere akseder. Dava mahkemeye intikal eder. Fakat Ekrem Könik kadının Türklüğe hakaret ettiğini ispata kalktığı için galiba iki taraf ta uzlaşırlar.

Tayyare kaçakçılığı vak'ası Ekrem Könik'in ilk vak'ası mıdır? İsmi ondan evvel bazı bulanık işlerde de geçen bu adamın faaliyetleri etrafında hava daima karanlıktır. Ne söylense rivayet kategorisini aşmıyacaktır. Fakat, rivayet olmıyan bir şey varsa bu adamın yaman ve biaman bir vurguncu tipi olduğudur.

İkdamın anketi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

az ve yalnız bir veya daha fazla mesleğe mensup olabilir; fakat on beşi geçmemelidir. İkincikânunun yirmisine kadar cevaplarınızı İkdamın «Anket memurluğuna» gönderiniz. Rey kazanan isimlerin hepsini dercedeceğiz. Birinci derecede rey kazanan on beş isimden en çoğunu ihtiva eden liste sahibine, İkdamın bir hatırası olarak, Atatürk'ün güzel bir heykelini hediye edeceğiz; ondan sonra gelen liste sahibine İsmet İnönü'nün güzel bir heykelini hediye edeceğiz; üçüncüden ellinciye kadar da gazetemizin bir senelik, altı aylık aboneleri, kitap ve daha başka zarif sürpriz eşyası hediye edeceğiz. İmza yerine harf te konabilir, fakat hiç birini neşretmiyeceğimiz adreslerin sarih olması lâzımdır.

Cevaplarınızı, bütün okuyucularımızın merakına tercüman olarak, hararetle bekliyoruz.

MESELELER

İstiklâl Şairi M. Akif...

Yazan: Nizamettin Nazif

Üniversite gençliği tertemiz bir harekette bulundu. Türk istiklâlini zamanında ve romantizmine en uygun tarzda terennüm etmiş olan şairin ne yüksek bir sevgiye lâyık olduğunu bir daha gösterdi.

Mehmet Akifin bu masum heyecan ile sarılı olarak tarih ve san'at karşısına çıkışı hiç şüphesiz, milletinin sancağına sarılı olarak toprağına katılışı kadar imrenilecek bir talidir. Bin defa söyledim, bir daha söylerim ve bin defa daha tekrar edeceğim:

Dürüste, temiz mukadder olan en parlak tali, hatırası önünde gençliğin bir dakika susmıya lüzum görebilmesidir.

Dürüst ve temiz oluşile, vatanseverlikte feragetin, sanatte yüceliğin bir nümunesi oluşile ve yalnız millî olmaktan başka bir mânaya alınmasına asla tahammül ve müsamaha göstermiyeceğimiz «taassub» u ile bu yüksek talie ulaşan Akif, artık, her takdirin üstündedir. Şiirinde sancağımız için söyledğini onun için de söyliyebiliriz:

O da bizimdir, o da tarih içinde milletimizin bir yıldızıdır ki daima parlıyacaktır. Ve gelecek nesiller, asıl Türk ırkından geldiğini tarihe tekzip ettirmemek için büyük bir hassasiyet göstermiş, büyük imtihanlar geçirmiş, feragatin en hayret uyandırıcı misallerini yaratmış bir neslin destanını ondan dinlemekte israr edeceklerdir. İstiklâl pilâtformunda Mehmet Akif bir ölmez ve eseri bir değiştirilmezdir. Bizce Mehmet Akifin böyle sevilişi ve böyle anılışı doğrudur. Ancak böyle bir inanış ve böyle bir vuzuh içinde yüksekliğini bulabilecek bir temizin hatırası için de sahte ve bulanık tarafından istismar edilmek nasıl mukadder olabilir?

İşte, yine, ezelî kötülüğün yeni yeni tezahürleri ile karşılaşıyoruz.

O kadar çapraşık şeyler yazılıyor ki doğruyu bilmesek, hakikati şaşmaz bir dikkatle aramak istiyenlerden olmasak bu gidişle istiklâl şairinin tanınamaz bir renge ve şekle girmesi nihayet bir gün meselesi halini alabilir.

Ona millîleştirdiğimiz hüviyetinin dışında bir meziyet aramağa neden lüzum görülüyor?

Akifi medrese ile imaret arasına çivilemek ne tuhaf ve küçük bir teşebbüstür! Ne aykırı bir davadır bu! Yanlışın çıkmazına saplananlar niçin daima bu gıraniti oymakla kendilerine bir çıkar yol bulabileceklerini sanırlar?

Türkün Mehmet Akifte gördüğümüz dev yapısı ve şiirinde duyduğumuz ateşli, erkek sesi, yapılan garip neşriyata en ufak hak verdiren ne yapmıştır?

Lâikliğin tefsirine lüzum görenleri Mehmet Akif kadar mükemmel bir lâik terbiye nümunesi vermeğe davet etmek maalesef bir lüzum olmuştur. Türkiyede lâik Cümhuriyet ilân edildikten sonra Türk istiklâlini terennüm etmiş olan şairin yalnız temiz bir vatansever ve nasyonalist kalmakla iktifa etmediğini, lâikliğin çerçeveleri dışına çıkmak temayülünü asla göstermiyerek şahsile münevver, ileri ve tam Cümhuriyetçi bir vatandaş yarattığını kabul etmek lâzımdır.

Türk gençliğinin temiz ve masum duyguları, faraza bir avukatın fuzulî yurtbilgisi profesörlüğüne kalkışmasını tabiî saydıracak istikametler göstermekten mutlaka çok uzaklardadır.

Türk gençliğinin başüstünde tuttuğu Mehmet Akif hangi Mehmet Akiftir?

Baytar Mehmet Akif mi?

Sebülürreşatta polemik yapmış olan Mehmet Akif mi?

Şair Mehmet Akif mi?

Baba Mehmet Akif mi?

Dost, arkadaş, ağabey ve insan Mehmet Akif mi?

Müslüman Mehmet Akif mi?

Hayır.. Bütün bunların dışında bir Mehmet Akif. Son ocağı sönmeden zaptedilemiyecek bir Türk vatanına ve son neferi ölmeden bayrağı yırtılamıyacak bir Türk milletine inanmış olan Mehmet Akiftir o. Bir Mehmet Akif ki bir nesil isyan ettiği gün içinde idi, bu neslin en iyi kükreyenlerinden oldu ve bu neslin sesini şiir, en iyi onun dilile terennüm etti ve istiklâl sayhamızın şiire bu derece güzel intibakını ona borçlu oluşumuz uza inkılâbımızın hiçbir merhalesinde bizi asla pişman etmedi. Dev gövdesi Türk vatanına Türk bayrağına sarılı olan ve aziz hatırası Türk gençliğine dalma ılık, temiz ve masum bir heyecan katacak olan Mehmet Akifi bu terennüm, lâik Cümhuriyetin vakur bir yatırı haline yükseltmiştir.

Bundan böyle Türk nesilleri onu fanî hüviyetini tahlil için değil ancak ve daima ululaştırmak için anacaklardır.

Başka Mehmet Akif aramağa ne lüzum var?

Nizamettin Nazif

Çek askerleri Macaristana taarruz ettiler

Budapeşte, 12 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre, bu ayın 10 uncu günü saat 21 de Çekoslovak kıtaatı, Barkasza adındaki Macar kasabasına karşı ateş açmışlardır. Ateş, Macar irtibat zabitinin telefonla vâki müracaatı üzerine kesilmiştir.

Macar hükûmeti, Budapeştedeki Çekoslovak sefareti nezdinde şiddetli bir protestoda bulunmuştur.

—oo—

Çin Amerikadan 200 bombardıman tayyaresi alıyor

Nevyork, 12 (A.A.) — Vaşingtondan Nevyork - Herald Tribun gazetesine bildirildiğine göre Çin hükûmeti Amerikaya Mart ayında teslim edilmek üzere 200 bombardıman tayyaresi sipariş etmiştir.

Tayyare kaçakçılığı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

mevki işgal eden bir zat, İstanbula gelmiş ve Ekrem König'i limana getiren gemiye yaklaşarak müstear bir nam ile hazırlattığı bir pasaportu Ekrem König'e vermiş ve Romanya tarikile tekrar Avrupaya gitmesini temin etmiştir.»

«Romanya zabıtası Ekrem König'in elindeki pasaportun müstear olduğunun farkına varmış ve fakat tavassut eden büyük nüfuzlu adamların tesiri ile kendisini serbest bırakmıştır.»

«Hâdiseye şimdi mebusluk yapan bir kaç kişinin de adları karışmaktadır.»

Başvekil bu fıkraları okuduktan sonra, bu kadar kat'î ifadede bulunan şuur ve haysiyet sahibi adamın çok kuvvetli delillere sahip olması lâzımgeldiğini söyliyerek bu neşriyatı yazanların mütalealarına müracaat edileceğini ve bir muhbir şeklinde isticvap olunacaklarını bildirmişti.

Dün bu hususta Adliye Vekâletinden İstanbul Müddeiumumiliğine talimat gelmiş ve Müddeiumumi Hikmet Onat, yevmî gazetecileri davet ederek Vekâletten bildirilen ve bilhassa yukarıdaki üç fıkraya taallûk eden suallere verdikleri cevapları tespit etmiştir.

Hâdise etrafındaki neşriyatlarında şahıslara taallûk eden müphem ve imalı kısımlar görülen yalnız Tan, Yeni Sabah, Haber ve Son Telgraf gazeteleridir. Diğer gazetelerin neşriyatında istizahı mucip noktalar görülmemiştir.

Dün «Tan» gazetesi sahiplerinden Zekeriya, yazı işleri müdür muavini Münir, Haber gazetesi sahibi Rasim, muharrir Nizamettin Nazif ve Son Telgraf gazetesi sahibi Etem İzzet'in malûmatlarına müracaat edilmiştir. Yeni Sabah gazetes isahibi Cemalettin Ankarada bulunduğu için dinlenememiş, muharrirlerinden Murat Sertoğlu da rahatsız olduğundan isticvabı bugüne kalmıştır.

Öğrendiğimize göre ,dün dinlenen gazetecilerden bazıları ve bu meyanda Son Telgraf gazetesi sahibi Ethem İzzet, yukarıdaki fıkralara ait gazetesinde çıkan malumatın hâlen Yeni Sabah gazetesinden nakil ve iktibas edilmiş olduğunu söylemiştir.

Bu itibarla, yukarıdaki fıkrada mevzuubahs olan «Mühim ve yüksek bir mevki işgal eden» zat ile «Büyük nüfuzlu adamlar» ın ve adları karışan mebusların kimler olduğu bu fıkraları ilk yazdığı anlaşılan Yeni Sabah gazetesinden sorulmak icap etmektedir

Müddeiumumilik bu noktayı da tamamlıyarak evrakı süratle Ankara Müddeiumumiliğine gönderecektir.

Fransa Hükûmeti Ekrem Köniği takip ettiğini bildirerek bazı malûmat verdi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

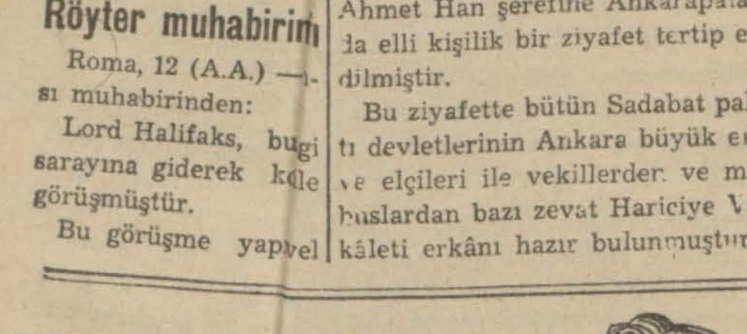
Havas ajansı tarafından verilen bu haber üzerine, tavzihi keyfiyet için beyan etmeğe mezunuz ki, Türkiye Cümhuriyeti adli makamatı Ekrem Königin tutulup Türk adliyesine teslimi için Fransa makamatı aidesine, Paristeki büyük elçiliği vasıtasile, müteaddit müracaatlarda bulunmuş ve bu müracaatlara karşılık olarak Fransa hariciyesi 17/12/1938 tarihli bir nota ile Fransız polisinin bu şahsı takip etmekte olduğunu bildirmekte olduğunu bildirmekle beraber Fransa zabıtasının merkum hakkında elde ettiği bazı malûmatı da vermiştir.

İnkılâbın Meşalesi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

duyduklarını halka ve devlete haber verecektir.

Bir şartla: Bu ihbar yüzde yüz doğru olmalıdır. Kemalizmin, gazetelerinden istediği kalitelerin başında bu dürüstlük şiarı gelir. Eğer verilen haberler doğru ise bir diyeceğimiz yok; fakat yalansa bu yazılar hiç değilse gazete içindeki yerini şaşırmışlardır: Muhayyel Şerlok Holmes hikâyelerinin yazıldığı zabıta romanı sütunlarında çıkmış olmalıdırlar.



— No. 1 —

Mahmeke salonunu dolduran halkın arasında birdenbire bir hış ol du. Herkes biribirine «geliyor-muş» diye, fısıldıyor... onun ardına kadar açık ... örün-de birikmiş olanlar arkaya giderek geçecek yer ... Arka-sında bir polis olduğu ... suçlu göründü. Uzunca ... k mev-zun endamlı, yirmi ... nda bir genç kızdı. Siyah ... tayyör giymişti. Başı açıl ... kumral parlak saçları ihm ... ir tarzda dalga dalga omuz ... dökülü -yordu. İri kahve ... gözlerinde ... ervasız bir mâna ... best adım ... larla yürüyerek ... ine otur-du. Yalnız birçok ... lerin «Ne kadar güzel!. Na ... mış bu i? Böyle güzel b... o kadar ... lendiklerini duyduğu zaman, büyücek pembe dudaklarını ısırdı ve gözlerinde keskin pırıltılar vanıp söndü. Samiinin genç kızı görünce büsbütün heyecanlanarak yüksekten konuşmaya başladığını gören mubaşir «Susunuz!» diye bağırmağa mecbur olmuştu. O sırada heyeti hâkime kürsünün yanındaki bir kapıdan çıkarak yerlerini aldılar. Uzun boylu genç bir adam olan genç kızın avukatı cübbesinin eteklerini savurarak telâşla salona girdi. Suçlu onu görünce hemen ellerini uzatmış ve genç adam telâşla koşmuş, kendine uzatılan bu elleri hararetle sıkarak onun yanına oturmuştu. Sonra onun kulağına eğilerek bir şeyler fısıldadı. İkisi de dönüp arkalarına oturuyordu. Bunlardan biri şişman, esmer, yaşlı bir kadındı. Gözleri ağlamaktan kızarmıştı. Elindeki mendili asabî bir hareketle sık sık dudaklarına getirerek genç kızın bulunduğu tarafa bakıyordu. Yanında oturan genç kadının da muztarip bakışlı iri siyah gözleri ayni noktada idi. Onun başını kendilerine doğru çevirdiğini görünce ikisi de gülümsemeye çalışarak kalkıp yanına gitmek ister gibi bir hareket yaptılar. Fakat genç kız içini çekerek başını hemen aksi tarafa çevirdi ve kırık bir sesle mırıldandı:

— «Halam. Hacer...» sonra döndü. Avukatına bir şey söyleyecekti. Fakat birdenbire gözleri büyüdü. Telâşla elini yüzüne getirdi. Resmini çekmiye hazırlanan gazete fotoğrafçılarını görmüştü. Ayni zamanda ellerinde kâğıtları ayakta kendisine dikkatle bakarak duran gazete muhabirlerini de farketti. Ne yapacağını şaşırmış gibi başını başka bir tarafa çevirdi. O zaman da derin bir ürperme vücudünü sardı. Dinleyiciler arasında birçok tanıdık yüzler vardı. Bunların arasında bulunan kıvırcık kır saçlı, mavi gözlü bir adam genç kıza derin bir baba şefkati ile bakıyordu. Göz göze gelince cesaret vermek ister gibi gülümsedi. O zaman genç kız ağır bir hareketle başını önüne eğdi ve inler gibi bir sesle:

— Aman Allahım, dedi, bütün Akademi burada! İşte hocam Kerim Namık ta dinleyicilerin arasında!.

Bunu duyan avukatı ona duyurmayarak yavaş bir sesle mırıldandı:

— Yalnız Akademi mi? Bütün İstanbul burada!.

Reis önündeki evrakla meşguldü. Azalar göz ucu ile genç kızı tetkik ediyorlar, kesik siyah bıyıklı, asabî yüzlü bir adam olan Müddeiumumi elini başına dayamış düşünceli gözlerle boş davacı yerine bakıyordu. O sırada gözleri Müddeiumumide olan avukatın yüzü birdenbire asabî bir mâna aldı. Hemen genç kıza doğru eğil...

— Fer da, dedi, vaziyetin nezaketini daha anlayamadınız mı? İnadınız da ısrar ediyor musunuz?

Genç kız cevap vermedi. Avukat döndü, arkada gözlerini hiç ayırmadan kendilerine bakan, onun biraz evvel «Halam» dediği kadınla öbür genç kadına bir bakış fırlattı. Sonra heyecanlı bir sesle fısıldadı:

— Ferda, halanızın, Hacerin ne kadar perişan bir vaziyette olduklarını görüyor musunuz Kendinize acımayorsanız, bari onlara acıyın da bana hakikati söyleyin. Avukatlara her şey söylenebilir. Sonra ben yabancı da değilim, eniştenizim. Halazadenizin kocasıyım. Yine çekinyorsunuz. Emin olun bu sır aramızda kalır. Fakat ben de ona göre müdafaamı yaparım. Siz böyle hiçbir şey söylemedikçe elim kolum bağlanıyor. Hâkimlerin önünde bir dilsiz gibi kalıyorum. Eğer siz bana işin doğrusunu söyleseniz..

Genç kız birdenbire yorgun bir sesle onun sözünü kesti:

— Devam etmeyiniz ... ... sizin ve Hacerin inadı olmasa bence avukata lüzum yoktu. Ben size hakikati olduğu gibi söyledim şimdi heyeti hâkimeye de geçen celsedeki gibi ayni şeyi söyliyeceğim, onu..

Avukat kaçlarını çatarak:

— Devam etmeyiniz Ferda dedi, yalnız ben çok iyi biliyorum ki siz her şeyi bize söylemedniz. Artık söylemiyeceğiniz de anlaşılıyor. Yalnız şunu bilin ki siz bu hareketinizle kendi kendinizi mahkûm edyorsunuz.

Avukat birdenbire sustu. Reis başını önündeki evraktan kaldırmıştı. Suçluyu evvelâ dikkatle süzdü. Sonra: «Ayağa kalkınız» dedi.

Genç kız hemen telâşlı, asabi bir hareketle ayağa kalktı. Birdenbire çok fazla sararmıştı. Şimdi gür kumral saçlarının arasında yüzü daha zayıf ve bitkin görünüyordu. Fakat kahve rengi büyük gözlerinde yine korkusuz bir mâna vardı.

Hikâye

BİR YILBAŞI HİKÂYESİ

Peride Celâl

1938 Yılbaşı gecesi hikâyenin kahramanı adam yatıyordu. O esnada adam yatmamak için neler reda etmezdi. Fakat yatmıya mecburdu. Çünkü hastaydı.

Adamın odasına girmeden evvel oturduğu yere şöyle dışarıdan bir göz atalım. Bu üç katlı küçük bir apartımandı. Adam birinci katta oturuyordu ve yattığı odanın camlı balkon kapısı sokağa bakıyor, çamurlu kaldırımlara bu perdesi örtülmemiş camlardan ölgün bir ışık dökülüyordu.

Şimdi içeri girelim. Ne demiştik Adam bu sokağa bakan odada tam balkon penceresinin önünde yatıyordu. Başının altında beyaz dört köşe bir yastık vardı ve bu yastığın üzerinde başı siyah, koca man bir leke gibi duruyordu. Adamın tıraşı uzamıştı. Siyah ve beyaz kılların biribirine karışarak kapladığı yüzü kurşunî bir taba ka ile örtülü gibiydi. Yalnız gözlerinin altında iki sarı ve sivri elmacık kemiği görünüyordu. Gözlere gelince onların etrafı kızarmıştı. Aklarında ise sarı yuvarlaklar ve büyük kurşunî bebeklerinde garip bir parlaklık, âdetâ fena niyetli bir insanın korkunç bakışı vardı.

Odadaki hafif ışık yalnız balkon kapısının iki tarafını aydınlatıyor, orada duvarlar insana beyaz kâğıtla yamanmış hissini veriyordu. Odanın öbür tarafları gölgeler içinde kalıyordu, duvarlarda iki üç resim vardı. Bu resimlerden biri bir küçük çocuktu ki ilâç kokuları ve odanın koyu, çirkin sükûtu ile bir tezat yapan sevimli bir tebessümle gülüyordu. Öteki gölgeler içinde kaybolmuş, dalgın bakışlı ihtiyar bir kadın, diğeri de tarihe karışmış büyük bir devlet adamının odanın karanlığını yırtmak ister gibi dik ve canlı bakışlı bir portresi idi.

Dışarıda yağmur hafif hafif yağıyor, bazan camların üzerine elmas kırıntıları gibi damlacıklar fırlayıp oradan aşağıya doğru süzülüyorlardı.

Adam hareketsiz yatıyordu. Yorganı göğsüne kadar çekmişti. Yorganın üzerinde, parmakları hafif bir takallûsla içeri doğru kıvrılmış iki asabî el hareketsiz duruyordu.

Adam gözlerini bazan açıyor, o zaman bu gözler odanın loşluğu içinde iki hayvan gözü gibi vahşi vahşi parlıyorlar, bazan da adam, geniş göz kapaklarını, yarım örtüyor, o zaman da göz bebekleri seyrek ve uçları yanmış kızıl kirpiklerin arasından su ile çizilmiş iki kalın hat halinde görünüyorlardı O zaman derhal o iri vahşi gözbebeklerin yüzde verdiği korkunç ifade siliniyor çehreyi ancak bir çocuk yüzünde bulunabilen masum bir mâna geliyordu.

Adam, gözlerini yarım örttüğü zaman bir takım hayallerin içine dalıp çıkıyordu. Biribirine atılan serpantiler, konfeilerin arasında çırpındığını görüyor, beyninin içinde çılgın bir dans havasının öttüğünü, çirkin sarhoş kahkahalar, hattâ küfürler duyuyordu.

Orada hiddelti, gülmeden katılmış yüzler vardı. Adam bütün bu gürültülerin arasında da yalnız olmadığını hissediyordu Keskin bir kadın kokusu bulut halinde etrafını sarıyor, sonra vişne rengi büyük etli dudaklar görülüyordu.

Zaten en vazih gördüğü şey de bu dudaklardı. Gözlerini açınca da karşısında balkon kapısının iki tarafındaki hafif ışıkları başucundaki şişeleri ve nihayet ampülün etrafında çirkin bir vızıltı ile dolaşan sıska sineği görüyordu. Sonra yine bir takım sesler duyar gibi oluyordu. Sanki bir kaç kişi biri den etrafında konuşuyorlardı «Hasta çok hasta» diyen «Ölecek yem de böyle bir gecede» diyen Halbuki geçen yılı duştan» diye, şeytanî bir sesle gülen sesler duyuyordu. Bu seslerin sahipleri sanki havada ruh gibi dolaşmakta idiler. Adam onları görmüyordu. Bununla beraber bu vehmettiği hayallere bir düşman gibi kızıyordu. Kurşunî büyük gözleri bütün kötü bir şekilde parlıyordu. Dişlerini gıcırdatıyor, ve o sırada ağzını zehir gibi yakan dilini tükürüp onların yüzüne fırlatmak istiyordu.

Adam bir aralık bu sesleri duymaz oldu. Ölmiyecegim diye kendi kendine söylendi. Ölmiyecegim, inadına ölmiyeceğim» kimin nadına? Bunun farkında değildi.

Birdenbire gözlerini karşıda duvardaki devlet adamının portresinin üzerine dikti. Onu gören bu resmi dikkatle tetkik etmekte olduğunu zannedebilirdi. Halbuki o bü resmin üzerinde ne kadar başka şeyler görüyor ve düşünüyordu. Geçen yılbaşıyı düşünüyordu. Ne çok içmiş, ne çılgınlıklar yapmıştı!.. Hele o son dansı ve ışıkların sönmesi.. O sırada kadın kollarının arasında idi. İpek elbisenin altında büsbütün yuvarlak taşan, ateş gibi yanan avuçlarının altından âdetâ kayıp kaçan omuzlarından onu tutmuştu. Kadın yüzünü bütün ağırlığı ile üzerine bırakıyordu. Adam kadının yüzüne doğru eğilmişti ve karanlıkta onun yanaklarında uçuşan kızıltıları, vişne rengi geniş, büyük yuvarlak kanatlı dudaklarını görmüştü. Sonra birdenbire bu dudakları çılgın bir tehalükle öpmüştü. Kadının dudakları dudaklarında ışıklar yanıncıya kadar kalmıştı ve o, kadının koyu, çok tatlı, iç bayıltacak kadar tatlı bir şurup gibi içine aktığını hissetmişti.

Sonra, kadın kendisine yorgun, zavallı bir bakışla bakmış, koluna düşmemek ister gibi sarılarak yürümüştü ve o, gürültülerin arasında nasıl duyduğuna hâlâ hayret ettiği çok hafif bir sesle kendini sevdiğini söylemişti. Yalan, yalan, bütün bunlar yalandı O, kimbilir şimdi kimin kollarında idi. Muhakkak saatin on iki olmasını bekliyerek 1938 de geçen sanneyi 1939 da bir başkası ile tekrarlamıya hazırlanıyordu.

Adam, birdenbire doğruldu. Ellerini yorganın üzerinden çekti Ateşli nefesini derin bir iç çekişle odanın içine boşaltarak dşlerini gıcırdattı. Ah.. bu gece neler yapmak istiyordu. Ah bu dört duvarı iki yumruğu ile yıkacak bir kuvvete sahip olabilseydi. Sonra çamurlu ıslak sokakları istiyordu. Kafasındaki ateşi o sokaklarda serinletmek, nihayet gürültü, çılgın bir gürültü ve kadının vişne rengi büyük dudaklarını istiyordu.

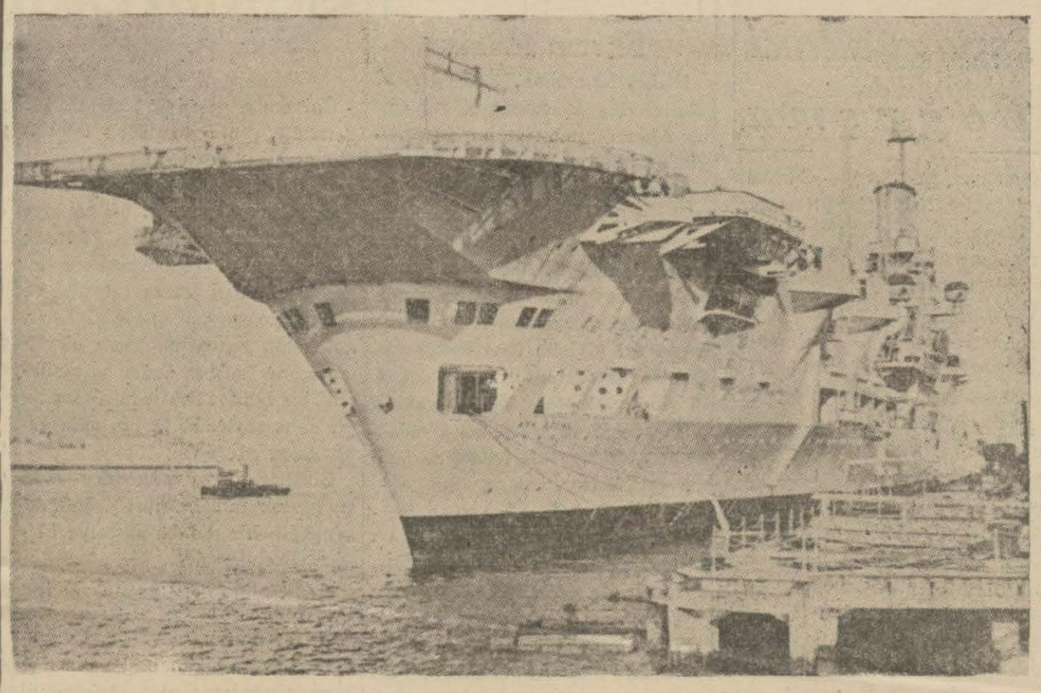
Doktorun sözlerini hatırladı. Fena fena gülümsedi. «Bir haftaya kadar ayaktasın, demişti. Hele şu günleri de atlat ta..»

Bu bir hafta ona yetişemiyeceği kadar uzakta geliyordu. Belki de yetişemiyecekti. Bir hafta... Oh, bu müthiş bir sabır isterdi. Müthiş bir sabır.. Kadın bu bir haftanın içinde ancak bir gün kendisine gelebileceğini söylemişti. O ne zaman? Belli değildi. Belki de yalan söylemişti. Hele bu geceden sonra..

Bulunduğu odanın havası adam

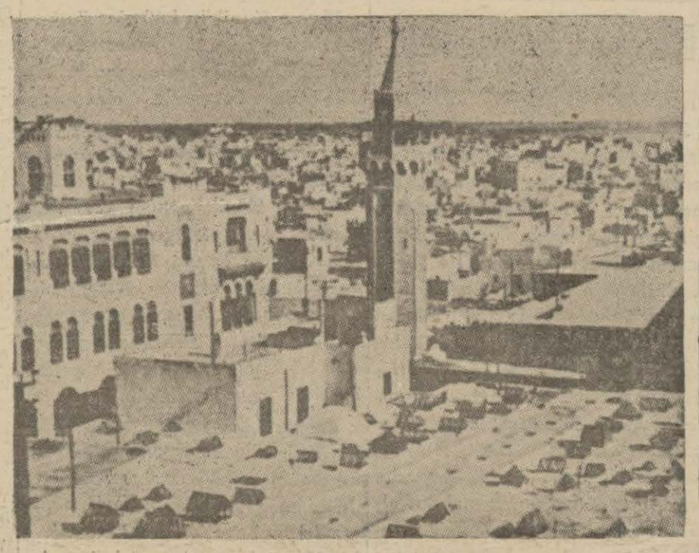
(Arkası 7 inci sayfada)

Haberler



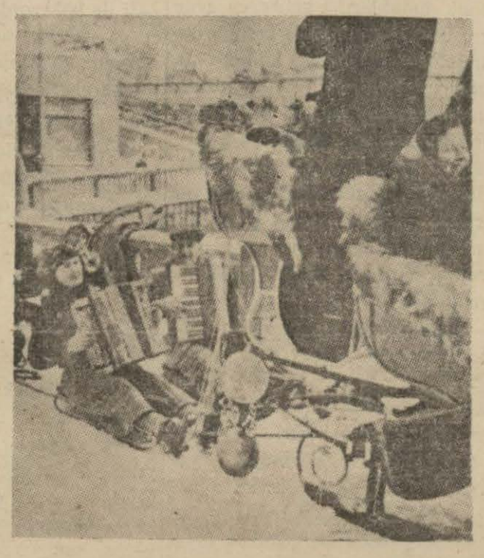
İngilizler hava kuvvetlerine yeni len 3 milyon İngiliz lirası tahsis ederek bunu tayyare ne m sus gemilere ayırdı. Bu gemilerden birçokları yukarıki resim, yeni denize inen tayyare nakline mahsus yeni bir İngiliz harp gemisidir.

ransız Başvekilinin Tunusu ziyaretinde görmeye gittiği Tunus beyi bir merasimde



İtalyanlar, resmini gördüğünüz Tunus şehrini ve bütün Tunusu istiyorlar. İddialarını tevsik için burada 150 bin İtalyan bulunduğunu ileri sürüyorlar. Şimdi bu mesele Romada iki Başvekil arasında görüşülmektedir.

Dünya büyük bir soğuk dalgası içinde çalkanırken Avrupa ve Amerikada boş vakitlerini evlerine tıkanıp geçirmeyi düşünenler pek azdır. Tıpkı yaz gününde gibi spor sahaları dolup boşalıyor. İşte Sen Moris de karlar arasında ski seyrine gelmiştir.



Sek Moris kış ve yaz her türlü eğlencelerile dünyanın her tarafından birçok seyyah toplıyan sevimli bir şehirdir. Yukarıki resimlerde bu güzel şehrin sokaklarında ve karlar üstünde nasıl eğlenildiğini sanki yaz ortasında imiş gibi açık kahvelerde nasıl dinlenildiğini ve belki yalnız bu şehre mahsus garip bir âletle bir fakirin dinlenenleri nasıl eğlendirdiklerini görüyorsunuz.

Sinema

Sinema âlemini neşgul eden bir anket

Fransız sinemacılığı Holivut ile başbaşa gidebilecek kadar yükselmiş midir?

Meşhurların verdiği cevaplar

Bir Fransız mecmuası büyük bir anket yaparak salâhiyettar simalara sormaktadır:

— Fransız sinemacılığı Holivut ile başbaşa gidebilecek seviyeye yükselmiş midir? Birçok büyük san'atkârların fikirlerini toplıyan bu anketin ilk konuşması meşhur sahne vâzı Rouben Mamoulian ile yapılmıştır.

⁂

Malûm olduğu veçhile Mamoulian Ermenidir. Bu adam tahsilinin bir kısmını Pariste yapmış, tiyatrolarda rejisörlük etmiştir ve muhakkak ki bu bahiste en çok söz söyliyen salâhiyettar adamdır.

Mamoulian «gördüğünüz Fransız filimleri arasında hangilerini tercih ediyorsunuz. Fransız filimlerindeki temsil kuvveti hakkında

Rouben Mamoulian

Barbara Stanwyck

nizin nedir?» suallerine şu cevabı vermiştir:

— Son seneler zarfında Fransız fillmleri şayanı hayret bir terakki göstermişlerdir. Bu tarihten evvel Halivutta yapılan filimlerin seviyesine yaklaşan Fransız filimleri nadirdi. Bugünse Fransız filimleri gittikçe şayanı dikkat olmaya başlamışlardır.

Fransız filimlerinin çok hususi bir styl'leri vardır. Amerikan filimlerinden çok farklıdırlar. Benim zannıma göre Jacques Feyderin çevirdiği «Kermesse Héroique» filmi sinemanın en büyük ve parlak muvaffakiyetlerinden biri olmuştur. Bu gayet üstadane çevrilmiş ve temsil edilmiş bir filimdi Sonra bu filim o kadar eski bir zamanı perdeye aksettiriyordu ki ona vak'anın cereyan ettiği zamanın havasını verebilmek çok müşkülddü ve onun modern artistler tarafından çevrilmesi insana âdeta garip bir iş gibi görünüyordu.

⁂

Rejisör Fransız filimleri içinde «Kermesse Heroique» den sonra şu filimleri beğenmiştir: «Tahtadan Haçlar», «Pepie le Moko». «Un carnet de bah» dan bazı parçalar. Bu filimde büyük bir temsil kuvveti vardı. Artistler bazı sahnelerde harikulâde idiler. «Cürüm ve Ceza» da beğendiklerim arasındadır. Jean Renoir'in «Büyük Hayal» filmi bu gördüğüm filimlerin en nefislerinden biri idi.

⁂

Fransız artistlerinin temsil kudretine gelince, şunu itiraf edeyim ki umumî surette Fransız filimlerinde gördüğüm tekâmül ve terakkiye hayranım. Fransız sahnesinde gitgide daha büyük daha süratli bir ilerleme, inanılmaz bir değişiklik görüyorum. Bütün jestler, meselâ evvelce ifrat derecedeki heyecanlar, seslerdeki bozukluk, mübalâğalı hareketler artık düzelmiş birçok aksaklıklar bertaraf edilmiştir.

Şimdi mükemmel bir sahne üzerinde samimî, tabiî ve mübalâgadan uzak bir sadelikle yaratılmış tipler, aldığı rolün derhal kalıbına giren yüksek san'atkârlar göremiyoruz. Bugün Fransız sinemacılığı çok kudretli san'atkârlara malik bulunuyor. İşte bunlardan birkaç isim: Jean Gabin, Pierre Fresnay, Raimu, Harry Baur, Pierre Blanchar, Louis Jouvı İvonne Prinetenps, Danielle Darrienx, Françoise Rosay, ve daha birçokları...

Yıldızlar diyorki

Douglas Fairbanks Junior en çok Avrupaya seyahat etmiş artisttir ve birçok Fransız filimleri görmüştür Şu fikirde bulunuyor:

—Fransız filimleri çok muvaffak olmaktadır ve Fransada san'at kaliteleri yüksek o kadar çok artist vardır ki içlerinden bir tefrik yapmak müşküldür.

Tyrone Povver

Tyrone Power şöyle diyor:

— Fransız filimlerini çok sever ve beğenirim Onları görmek fırsatını hiçbir zaman kaçırmam Bilhassa beğendiklerim arasında şunlar bende derin bir tesir bırakmıştır. «Cürüm ve Ceza», «Kermesse Héroique» artistler» gelince: Hanry Baur» tercih ettiklerim arasındadır.

Barbara Stanwyk

«Mayerling» i Barbara Stanwyk beğeniyor. Beğendiği yıldız da Danille Darrieux'dır.

İrene Dune

İrene Dune sinemaya gayet seyrek giden bir yıldızdır. Fakat gördüğü birkaç Fransız filmi içinde «Kadınlar Klübü» nü ve bu filmin yıldızlarını beğenmiştir.

KÜÇÜK SİNEMA HABERLERİ

Reda Caire üçüncü filmini çeviriyor. Filmin senaryosu Alfred Machard'ındır. Rejisör Henri Fescourttur. Müzik Vincent Scotto nundur. Hikâye bir sirkte ve genç kızlar pansiyonunda geçmektedir, Reda Cair beraber bu filimde rol alan artistler şunlardır: Mona Goya, Panhine Cantone, Mirecille Salussi, Jacqueline Cartier.

Artist karikatürleri

Koldet Kolber

SPOR

Avrupa Herleri

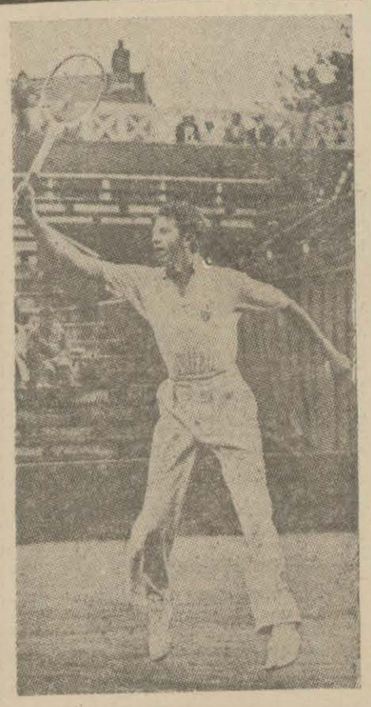
Dünyanın her fında kış sporları çok fa rağbette

Berlin, 9 — Burada yapılan kayak koşularında Norveçli Guale'den sonra ikinci gelen Gützlaf Berlin şampiyonu olmuştur.

Pazar günü yapılan 16 kilometrelik mukavemet yarışında Şletiyalı dr. Friedel, 1 saat 33 dakika 28 saniye ile birinciliği almıştır. Bu mesafede Norveçli Gützlaf ancak dördüncülüğü alabilmiştir.

Fransada

Megev, Paris spor klübü büyük mükâfatı için yapılan kayak müsabakalarına başlanmıştır. Alınan



Meşhur tenisçi Budge

kibi bu suretle Kral kupasında Danimarka ile ...ıştır.

karşılaşmanın neticesi ...

Rohlson, Alman Redl'i 2/2, 6/0.

Henkel İsveçli Nystro-.../2, 6/3 mağlûp etmiştir.

★

.., Avrupa Davis kupası ...mühim bazı meseleleri ...üzere hafta sonunda ...başkan Rierre Gillou'nun

İNGİLİZ MİLLÎ takımının On biri

Yukarıdaki resim, oyuncu... 133.000 İngiliz lirası kıymeti olan İngiliz millî takımını göstermektedir. Her oyuncunun mevkiin... larındaki resim yazı ve rakamlarda isim, klüp ve kıymetlerin göstermektedir.

neticeler şunlardır:

Kadınlar arasında:

1 — By. Kristl «Alman»
2 — By. Lulu Bulaz «İsviçreli»

Erkekler arasında:

1 — Moliter «İsviçre»
2 — Angel ve Kute «Fransız»
3 — Valş «İsviçre»
4 — Hardo Granz «Alman»
5 — Heli Lançner «Alman»

Tenis

Nevyork, Profesyonel olmak ...fatiyle ilk maçını yapan meşh... Vimbledon galibi Donald Bud... Vines'e karşı 6/3, 6/4, 6/2 ga... gelmiştir. Madison Skverde ya... lan bu maçlara 6000 seyirci gelm... tir.

★

Morise, Burada yapılmakta ol... kapalı kord enternasyonal turn... eda Metaksa İsviçreli Menef i... birlikte, Belçikalı Lakrua - Ge... hand çiftini 3/6, 6/3, 6/4 mağlû... etmiş ve bu suretle finale kalmı... tır

Metaksa ve arkadaşı final... Fransız Bossua - Gentien ile ka... şılaşacaktır.

Tekler arasındaki finalı Bossu... ile Lakrua arasında yapılacaktır

Almanya - İsveç karşılaşması

Stokholm, Almanya ile İsve...

...siyasetinde toplanmıştır. Burada... ...ki toplantının umumî neticesi ol... ...mak üzere, enternasyonal tenis fe... ...derasyonunun Temmuzda Vimb... ...edeon'da yapacağı toplantıya ar... ...zedilecek olan bazı teklifleri karar ...altına almıştır. Bu tekliflerden bi... ...cincisi Avrupa bölgesinde dörtten fazla tur «bugüne kadar beş tur yapılmakta idi.» yapılmamasıdır. Bu takdirde Avrupa bölgesinde galip çıkacak olan, dörtten fazla karşılaşma yapmıyacaktır. İkincisi de geçen yıl, daha birinci karşılaşmada elimine olmuş olan milletlerin bu defa karşılaşmalara sokulmamaları meselesidir.

Buzda hokey

Orosa, Orosa güneş kuası için ...apılmakta olan buz hokey tur... ...nasında İsviçre ekibi pek erken ...elimine olmuş, Budapeştenin I... E. K. ekibi ile E. V. Füssen ekibi ...nale kalmıştır.

Pazar günü yapılan final ma... ...çında Budapeşteliler kendilerin... ...den bir klâs, aşağı olan Füssen e... ...bini 9 / 1 mağlûp etmişlerdir.

İsviçrede

Zürih, Buzda hokey dünya ve Avrupa şampiyonasına aşağıdaki 14 millet iştirak edecektir

İsviçre, Birleşik Amerika, Kanada, Almanya, İngiltere, Çekoslovakya, İtalya, Hollanda, İsveç, Ma... Letonya, Le...

Hava taarruzlarına karşı halkı koruma hazırlığı

Kurslar yakında faaliyete geçiyor

Halkı kava taarruzlarına karşı korumağa hazırlamak üzere geçen yıl açılmış olan gaz kursları bu yıl da açılacaktır. Bunun için lâzımgelen bütün hazırlıklar yapılmıştır.

Fatih, Beyoğlu ve Eminönü kazalarında beşer kurs açılacaktır. Üsküdar, Kadıköy, Beşiktaş ve Bakırköyde üçer, Eyüpte iki, Adalar ve Beykozda da birer kurs açılacaktır.

Bu yazdığımız mıntakalarda geçen sene yalnız 40 bin kişi şahsen kaydetname almıştır.

Şile, Çatalca, Kartal, Yalova ve Silivri kazalarında bilâhare birer kurs açılacaktır. İstanbuldaki halk dershaneleri ayın 16 sından itibaren faaliyete geçeceklerdir.

Diğer taraftan şehrin pasif korunma teşkilâtı için faaliyete geçilmiştir. Bunun için sivil halktan «Iperit temizleme ekipleri», «Can kurtaran ve gaz arayıcı ekipleri», «Tamir ekipleri» ve «İlk sıhhî yardım ekipleri» teşkil olunacaktır Bu ekiplere kumandanlık etmek üzere hazırlanmasına karar verilen elemanlara dünden itibaren itfaiye merkezinde ders verilmeğe başlanmıştır.

Satılamıyan üzümlerden şarap yapılacak

Ziraat Vekâleti, üzüm ihracatını artırmak için yeni bazı mühim kararlar ittıhaz etmiştir.

Bu kararlardan biri üzüm kurutma makineleri getirmektir Bu makinelerle muhtelif mıntakalarda kurutulmadığı için sürüyüp giden üzümlerin badema çürümesine meydan verilmiyecek ve istenildiği kadar kurutulacaktır.

Bu makineler, üzüm mıntakalarına ihtiyaçları olduğu nisbette sağıtılacaktır.

İkinci karar da satılamayıp kalmış olan üzümleri şarap yapmaktır. Ziraat Vekâleti bu hususta tetkiklerde bulunmak üzere muhtelif üzüm mıntakalarına bazı eksperler göndermiştir. Tespit edilecek olan satılmamış üzümler, Ankaraya naklolunarak orada şarap yapılacaktır. Bu suretle şarapların da fiatlarının düşmesi beklenilmektedir.

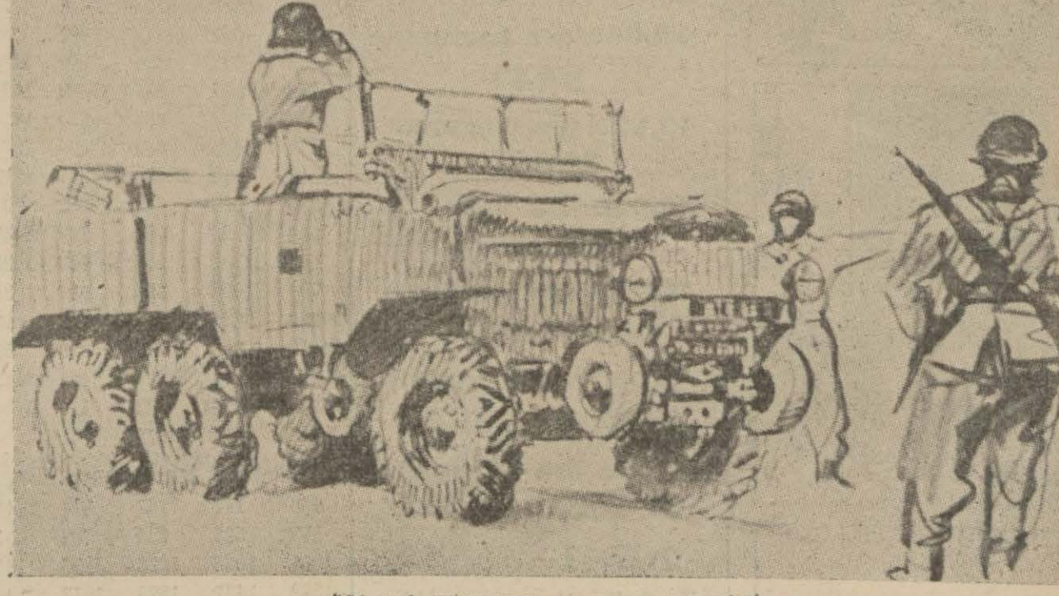
Recaizade Ekremin ölümünün yıldönümü

Ankara, 14 (Telefonla) — Ayın otuz birinde Recaizade Ekremin ölümünün yıldönümüdür. Muallim mektepleri ve liselerin edebiyat derslerinde o gün hatırasının anılması vekâletçe kararlaştırıldı.

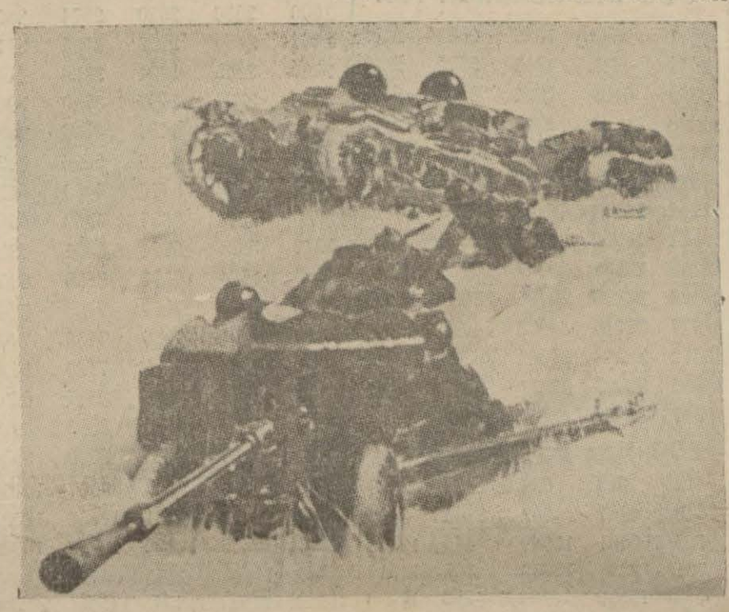
Askerlik bahisleri

MOTÖRLÜ HARP

Motörleşmenin manası harp vesaitini mesafece uzun yerlere en kısa zamanda nakletmektir



Fransız ordusunun son motorlu vesaiti



Fransanın şöhretli askerî muharrirlerinden general Duval, Pariste çıkan İllustration mecmuasında, yukarıdaki serlevha ile bir yazı neşretmiştir. Bu kıymetli askerî makalenin mühim kısımları muhterem asker okuyucularımızı hattâ yeni harplere dair bir fikir edinmek istiyen diğer okuyucularımızı müstefit etmek için tercüme ettik:

«Birinci Napoleon, Sent - Helen'de, «beşerî terakkinin zaman ve mesafeye karşı elde edilecek zaferle izah edileceğini» söylüyordu. Bu bakımdan, devrimizin muvaffakiyeti nekadar yüksektir! 40 senedenberi, zaman ve mesafeye hâkim olmak için girişilen gayret yarışı baş döndürecek haldedir.

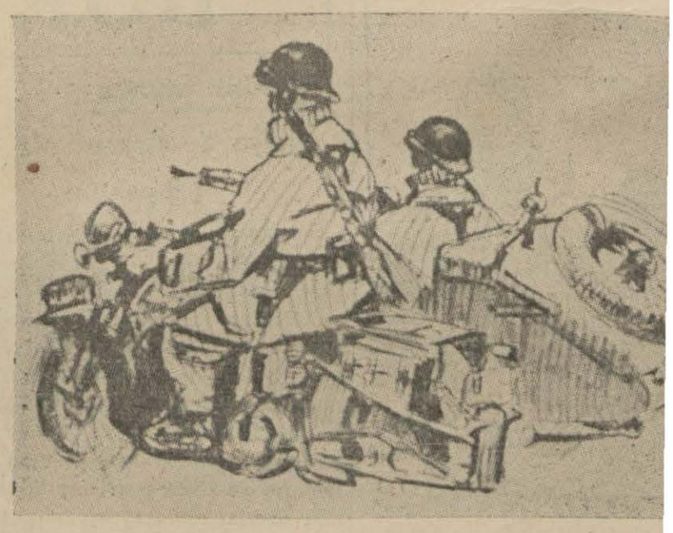
Lokomotif, yüz senedenberi, sevkıceyş mefhumunun ufkunu çok genişletti. Bu sayede, kütlelerin bir harp sahasından diğer harp sahasına, hattâ ayni harp sahası dahilinde, topluluğu ihlâl etmeden, kıt'aların bir yerden diğer bir yere nakli kolaylaştı. Bununla beraber, demiryolu, tâbye ihtiyacını tamamile tatmin edem... Merkezî ve garbî Avrupada çok ve mükemmel yollar da ...dır. Bunlar da, yaya, atlı her... nakliyat yapılabilir.

Şimdi, büyük devletlerin o... larında «motörlü kıt'alar» v... Fransada yedi motörlü fırka ...dır.

Bu motörlü kıt'alar, yukar... mahzurlara katlanmadan, ol... ları gibi kamyonlarla nakled... ler. Bu kıt'alar, 80 - 100 kilo... relik mesafece uzun, fakat z... ca kısa merhaleler katettikten ...ra harbe hazır bir halde ist... yere naklolunurlar. İşte mot... menin manası budur.

Motörlü kıt'a, kamyonlar... ner inmez, mensup olduğu ... aynidir. Motörlü kıt'alar, ba... mandanın elinde, istediği ... ve istediği yerde kullanabilec... ihtiyat kuvvetidir.

Kara motörünün, sevkul... ve tâbyede ilk zuhûrü budur, ...dan sonra tanklar, istenilen ...yi, temine yarıyan bir unsu... rak meydana çıktı.



EV KADINI

Çiçeğinizi kendiniz yapınız!

Bir buket bazan bir elbiseye takılarak zarif olabilir

Bu sene çiçek çok modadır. Hakikaten de zarif bir buket bazan bir elbisenin beline, yakasına, boynuna takılarak o elbiseyi çok daha sık ve güzel gösterebilir.

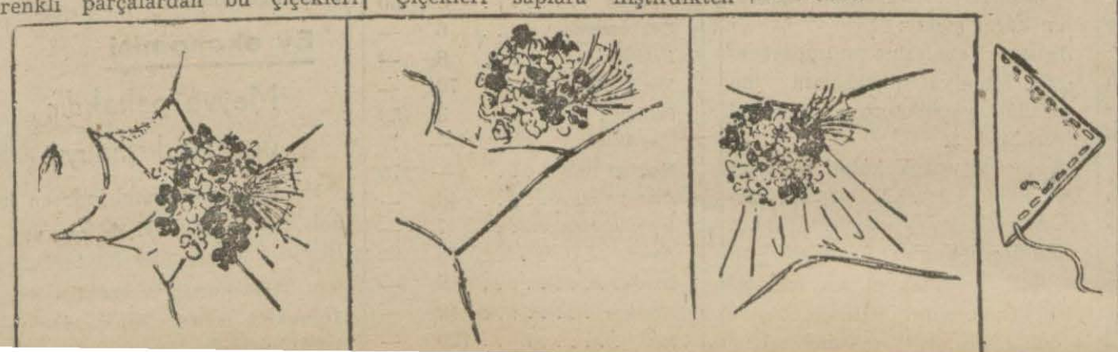
Buketi kendiniz de evde yapabilirsiniz. Çok masrafsız çıkar ve eğer itinalı bir şekilde yaparsanız çarşılardakinden çok daha iyi olabilir.

Elbiselerinizden kalmış birtakım renkli parçalardan bu çiçekleri yaparken istifade ediniz. Meselâ krep dö şin, tafta, vual dö Sua kalın olmamak şartile ipek kadife.. Bütün bu kumaşlardan bu buketi yapmak mümkündür.

Buket koyulu açıklı üç renk çiçekten teşekkül edecektir.

Çiçeklerin sapları ince telden dir. Bu teli yeşil ipekli iyice sarmanız lâzımdır. Saplar 15 santim boyunda olmalıdır.

Çiçekleri saplara iliştirdikten sonra bu sapları yana doğru iterek biraz kıvırırsınız. Ve bütün çiçekleri saplarına iliştirince renkleri biribirile güzel bir ahenk vücude getirecek bir şekilde toplar ve diplerinden yine yeşil yahut koyu kahve rengi ipekle sıkı sıkı sarıp bağlarsınız.



Sualler ? Cevap

Bu sütun, İkdam okuyucularının bize soracakları sualle bizim vereceğimiz cevaplara, gündelik hâdiseler arasında oku larımızın merak etmeleri muhtemel olanların izahına hasre tir. Halledemediğiniz her müşkülü (İkdam, sualler ve cevapl harririne) adresile bizden sorabilirsiniz. Ayrıca biz de günlü diseleri takip ederek okuyucularımızı aydınlatmaya çalışacağ

Son günlerde ismi bir skandale karışan Ekrem Gönig Türk değil midir?

— Ekrem König, Hamdi paşanın oğludur; Türktür. König ismini, vaktile Almanyada König isminde bir Almanın yanında yaver olarak çalıştığı için takmıştır. Ondan sonra soy adı çıkınca bu lâkaptan istifade e... Köynig ismini almıştır.

Gazetelerde sık sık standardizasyon kelimesine tesadüf ediyoruz. Bu ne demektir?

— Standardizasyon malları cinslerine göre tasnif etmek de... mektir. Standardize edi... malın evsafı hakkında bir fikir edinebiliriz. Mes... numaralı manitoba buğd... nildiği zaman bu buğda... safını biliyoruz. Standar... dilmiyenler hakkında is... lûmatımız yok, demektir.

Büyük Millet Meclisi ... niden intihap ne zaman caktır?

— Büyük Millet Mec... her dört senede bir meb... mi yapılır. Bu meclis s... ma senesini geçiriyor.

Hergün biraz mizah

Yazısız hikâye

Hava Kurumu Piyangosunda kazanan numaraların tam listesi

Bu keşidede ikramiye ve amorti kazanan talililer

Tayyare piyangosunun çekilmesin edün de Asri sinemada devam edilmiş ve bitirilmiştir. Evvelki gün ve dün çekilmiş olan bütün numaraları tam liste ve sıraya konmuş bir halde aşağıda veriyoruz:

50,000 lira kazanan
3441

15,000 lira kazanan
16202

12,000 lira kazanan
34889

10,000 lira kazanan
4810 34334

3,000 lira kazanan
25501 38265

1,000 lira kazanan
23999 38012
20741 16542

500 lira kazanan No.

1	1643	1665	2673	2750
3658	4389	4848	5275	5507
6059	6169	7994	8538	9242
10206	11568	12062	12542	12778
13487	13960	14178	14222	14438
14576	14888	15526	15763	16822
17204	18053	18236	19010	19513
19522	19966	21731	22079	23010
23369	23884	25037	25705	26030
26400	28879	29005	30609	31265
31877	32816	34962	34982	35291
35612	35643	35844	36062	36341
36555	36633	37511	38052	38166
39041	39335	39375	39655	

200 lira kazanan No,

412	613	624	2270	2489
2743	4987	6762	8745	8857
8865	9481	10089	445	10583
761	12286	13032	322	14616
933	15319	19194	298	17243
748	18497	998	19089	20238
21219	21675	22502	520	701
738	23159	25357	727	26012
469	27985	28405	624	796
29160	184	522	30451	31421
524	33823	35157	238	735
926	37073	762	38838	39257

100 lira kazanan No,

67	116	339	1121	613
993	2940	950	3433	4450
602	5121	449	473	591
709	715	753	6321	987
7194	8584	9108	465	797
10374	653	11273	656	830
12384	792	13394	892	14186
442	532	587	15444	16043
270	363	688	745	17064
272	404	602	654	18745
19248	316	20258	917	22132
364	396	637	23263	314
694	24020	066	107	26372
487	26152	236	427	27391
799	28026	259	612	850
29226	624	735	30203	997
31010	605	730	823	587
31993	32516	33094	464	34501
36248	318	392	710	37143
545	614	39177	701	

50 lira kazanan No,

135	141	187	314	447
507	595	644	702	918
1001	1038	1058	1263	1312
1362	1427	1698	1918	1962
1990	2030	2070	2074	2559
2631	2669	2704	2705	2710
2760	2865	1994	3089	3119
3218	3325	3527	3749	3907
4260	4382	4465	4506	4570
4552	4727	4946	5026	5129
5329	5443	5470	5489	5626
5645	5670	5857	5959	5960
5972	5981	6324	6351	6385
6450	6504	6554	6635	6866
6966	6993	7123	7190	7262
7310	7320	7388	7435	7935
7627	7663	7902	7983	8028
8322	8375	8403	8424	8092
8800	8824	8895	8969	8975
8989	9034	9443	9529	9556
9641	9751	9829	9907	10150
10279	10357	10381	10436	10523
10595	10606	10622	10636	10889
10931	110000	11238	11289	11347
11478	11487	11493	11586	118888
11916	11958	12029	12144	12333
12370	12611	12672	12819	12849
12868	12984	12991	13405	13419
13518	13587	13919	13966	14370
14882	14804	14886	15134	15156
15200	15308	15428	115536	15506
15614	15856	15935	16016	16149
16205	16291	16303	16442	16523
16597	16760	16790	17116	17125
17380	17512	17739	17743	17747
17824	17879	17932	18098	18167
18176	18315	18358	18599	18711
18722	18759	18865	18990	19070
19072	19075	19106	19269	19281
19352	19386	19431	19587	19807
19840	20002	20181	20243	20436

30 lira kazanan No,

120	130	206	349	421
424	478	532	573	675
714	716	821	835	858
1044	1076	1089	1145	1153
1184	1210	1237	1291	1295
1455	1458	1472	1587	1588
1716	1749	1777	1863	1997
2976	2080	2136	2159	2165
2248	2460	2472	2507	2523
2547	2826	2842	2883	2930
3087	3100	3421	3574	3665
3728	3821	3913	3927	3933
3989	4046	4055	4289	4318
4307	4405	4500	4653	4713
4737	4740	4768	4782	4839
4862	4910	4997	5045	5117
5141	5165	5244	5252	5282
5285	5291	5296	5308	5312
5428	5516	5643	5738	5794
5847	5866	5905	5961	6513
6164	6205	6268	6272	6276
6431	6459	6541	6645	6826
6872	6959	6978	6997	7045
7125	7213	7274	7341	7441
7468	7535	7549	7585	7594
7620	7664	7804	7808	7819
8141	8161	8179	8214	8216
8284	8293	8304	8369	8435
8445	8485	8526	8609	8615
8737	8761	8841	8884	8992
9023	9039	9070	9093	9116
9238	9314	9508	9527	9536
9574	9592	9683	9706	9752
9929	10094	10149	10178	10194

Son iki rakamı (41) ve (02) ile biten biletler (2) şer lira amorti alacaklardır.

Kimler kazandı

50.000 lira kazanan 3441 numaralı biletin bir parçası Karaköyde seyyar kundura boyacısı Hakkıdadır. Hakkının bileti yirmide bir - dir. 2500 lira almıştır. Büyük ikramiye kazanan diğer vatandaşlar şunlardır:

1) Galata Doğruyol Emekyemez sokağında 5 numaralı evde oturan Mari Sarango ve ailesi. 2) Şişhanede Tozkoparanda Rosanoda, 3) Sinop Gerzede kunduracı Mahmut Şen, 4) Kayseride ismini vermek istemiyen bir zat.

15.000 lira kazananlardan biri de Beyazıtta kunduracı kalfası Alidir. 12.000 liralık ikramiyenin şehrimizde muhtelif parçaları vardır: 1) Kadıköyde seyyar bir zerzevatçı, 2) Fatihte Yediem - kak 54 numaralı evde Ahman, 3) Alpulluda öğret - rit.

10.000 liralık ikramiyeler şehrimizde bir çok parçadır. Bunlardan biri Dördü kıfhanı altında Karadeni sahibi Tabakçı Remzided parçası Kadıköy Pazar Fehmidedir. Bu biletin bir sı da Beypazarında orma - nendisi Kemaldedir.

Mahkemeler

Evinden kaçan bir ık nihayet hırsız !

Kadıköyünde oturan 14 yaşlarında Necati adında bir çocuk bundan on beş gün evvel evindekilerle kavga ederek kaçmış ve şurada burada vakıt geçirmiştir.

Necati nihayet evvelki gece aç ve parasız kalmış, Tepebaşında Gardenbarın önünden geçerken dış kapının içinde yığılı iskemlelerden 14 tanesini çalmış ve parti parti kaçırmıştır. Necati iskemleleri dün sabah satmış ve karnını doyurduktan sonra kalan para ile gazete alarak müvezzilik yapmıya başlamıştır.

Fakat zabıta kendisini çok geçmeden yakalamış ve adliyeye vermiştir. Necati Müddeiumumilikte ağlamış ve bu parayı sermaye yapmak istediğini söylemiştir. Necati Adliye doktoru tarafından muayene edildikten sonra tevkif olunmuştur.

Kışı hapisanede geçirmek istiyen bir suçsuz

Dün yankesicilik suçile Sultanahmet birinci sulh ceza mahkemesine sevkedilmiş olan kambur Kâmil adında bir adamın bu suçu işlemediği sabit olmuş ve serbest bırakılmasına karar verilmiştir.

Fakat kambur Kâmil bu kararı işitince hemen it ve:

— Aman Bay bu kış ta kıyamette ner cağım ca ederim beni iz Mu hkemem olup be ye kadar kış ta geçer!.

Demiştir. Fakat bitta ı yerine getirilm

Hırsız mı, zi ni?

Muttalip adında ağüm rükte Üftade adın nın evine girmiş ve baz dığından yakalanmıştır.

Muttalip dün bir mahkemesinde muhake iş ve Üftadeyi eskiden ta e yer siz kalınca gizlice p gece taşlıkta yattığını leyin de satıp harçlık yap min der vesaire gibi baz çalıp kaçtığını söylemiştir.

Hâkim Reşit, Mut evkifine karar vermiştir.

—oo—

Patlayıcı ve p maddele

Ticaret gemilerinde yıcı ve parlayıcı maddeler ile rinin tâbi olacağı şart kında bir nizamname proj - lanmağa başlamıştır.

12 yaşında bir kız dağa kaçırı

Günar (İkdam) — Kazamızın Haligar köyünde çir hâdise olmuş, Mustafa Yıldırımın 12 yaşındaki kızı Abide ü adında bir köylü delikanlı tarafından saçlarından sürükle - lene dağlara kaçırılarak kirletilmiştir. Jandarma bu adamı - mış, kız da bitkin bir halde babasına teslim edilmiştir.

Sağlık öğütleri

(Adam sen de! Nezledir bu!) diyip geçmeyin!

İnsanı yakalıyan türlü türlü nezleler var!.

(Göz nezlesi), (kulak nezlesi), (Burun nezlesi), (boğaz nezlesi), (gırtlak nezlesi), (Göğüs nezlesi) ve hattâ (rahim nezlesi) bile mevcuttur. Bu mevsimde en ziyade (burun nezlesi) ile (boğaz nezlesine) ve (göğüs nezlelerine) çok tesadüf olunmaktadır.

İstanbulda her zaman bulunan rütubetli, nemli, poyrazlı, lodoslu, tozlu ve çeşit çeşit mikroplarla karma karışık bir halde esen rüzgârların, bozuk havaların tesirlerile (burun, boğaz, ve göğüs nezleleri) de çok bereketli oluyor.

Öyle değil mi ya! (24) saat zarfında havalar boyuna değişir. Sabahleyin ilkbaharı andıran güneşli güzel bir hava, öğleden sonra birdenbire değişiyor. Bulutlar gökyüzünü sarıyor. Biraz sonra da ya (ahmak ıslatan tarzında) ve yahut (bardaktan boşanırcasına) yağmurlar başlıyor. Bir kaç saat sonra da şiddetli ayazlar, poyrazlar, kara yeller, tipi, dolu, kar gönderiyor.

Sıcak bir havanın kısa bir müddet zarfında soğuması veyahut soğuktan sıcağa dönmesi çok defa hepimizi aldatır.

Bu esnada ufak bir tedbirsizlikle kazanılan (hafif bir soğuk algınlığı) derhal bir nezle) doğurur. İşte bundan dolayıdır ki, mevsimlerin bu değişik havaları yüzünden uzun müddet nezlelerden kurtulamıyoruz.

⁂

Nezle, hafif geldiği zaman, çoğumuz ehemmiyet vermeyiz. Dikkatsizliğimizin neticesi olarak bir nezle üstüne, bir nezle daha ilâve ederiz.

Pek iyi bilmeliyiz ki, nezlenin bir insanı sık sık ziyaret etmesi (bünye zayıflığının) bir alâmetti, bir nişanıdır. Bu sebeple birçok hastalıkların başlangıcı olabilir.

Bu cihetle üzerimizdeki nezleyi gidermek için tedbir almalı. Çok rütubetli, nemli, sisli, soğuk havalarda dışarı çıkmamalı. Sıcacık bir odada istirahat etmeli.

Nezlenin vücut üzerindeki korkunç tesirini takdir eden (Londra) nın büyük hastanelerinde yalnız nezlelilerle alâkadar olmak üzere hususî (klinik) ler, muayenehaneler açılmıştır.

⁂

Sık sık nezle olanlara (Lokman Hekim) in tavsiyeleri şunlardır:

Nezleye tutulmamak için, nezle mikroplarına ve sebeplerine karşı vücudün mukavemetini artırmalı.

Hastalığa karşı koyacak kuvveti, kudreti çoğaltmalı. Böylelikle mikropların içimizde kuvvetli bir şekilde yerleşmelerine mâni olabiliriz. Nezleye karşı vücudü mukavemetli bulundurmak için en önce temiz hava ile kuvvetli gıda lâzımdır.

Kış günlerinde lüzumu kadar balıkyağı içmeli veyahut balıkyağının yerine kaim olan balıkyağı hülâsalarından ve kuvvet şuruplarından istifade etmeli.

Vitaminlerinden fayda görmek için bünyeye, vücude, mizaca göre bol bol meyva yemek lâzımdır.

LOKMAN HEKİM

Türk - Yunan ticaret anlaşması

Türkiye - Yunanistan arasında yeni yapılan ticaret anlaşmasının tatbikına başlanmıştır. Yeni anlaşmanın esaslarına göre her iki memleket arasındaki ticaret münase-

BORSA VE PİYASA HABERLERİ

Günlük piyasa

İtalya ile ticaretimiz artıyor

Son aylar içinde İtalya ile aramızdaki ticaret münasebetleri artmaktadır. Vakıâ 939 ve 930 senelerinde, İtalya dış ticaret plânçomuzda birinci dereceyi teşkil ediyordu. İtalyaya ihraç ettiğimiz malların ekserisi Tirieste limanı vasıtasile başka memleketlere sevkediliyordu. Kontenjanların ve klering sisteminin tatbiki üzerine, ihracat eşyamış, tavassuta uğramadan yabancı memleketlere sevkedilmiştir. Bunun neticesi olarak İtalya dış ticaretimizde eski mevkiini kaybetmişti. Habeş muharebesi sırasında, İtalya dış ticaretimizde en son plânda kalmıştı.

937 senesinde yapılan Türkiye - İtalya ticaret anlaşması, iki memleket arasındaki ticaret münasebetlerinin inkişafına sebebiyet vermiştir. Bu münasebetle, son aylar içinde daha ziyade artmıştır.

Geçen ay içinde Cümhuriyet Merkez Bankası tarafından neşredilen klering hesaplarında, İtalyadan 3 milyon küsûr lira alacağımız vardır. Bu alacak miktarı kısa bir zaman içinde erimiştir. Buna sebep te, pamuklu ithalât tacirlerinin, İtalyadan pamuklu dokuma ithal etmesidir. Hattâ kısa bir zaman içinde İtalyadan külliyetli miktarda pamuklu dokuma gelmesi, pamuklu dokuma fabrikatörlerinin şikâyetinı mucip olmuştur.

Pamuklu ithalât yüzünden İtalyadaki bloka paramız kalmamıştır.

İtalyadan pamuklu dokumadan başka manifatura eşyası, motörlü bat maddeleri, pamuk bir miktar da tiftik bulunmaktadır. İzmar Ticaret Odası tarafından yapılan bir hesaba göre, üç ay içinde Ege mıntakasından en ziyade İtalyaya pamuk satılmıştır. Tiftik miktarı azdır. İtalyada tiftikten iplik yapmak için henüz tecrübeler yapılmaktadır. İtalya son zamanlarda bizden susam ve keten tohumu da almaktadır. Fakat altı yedi sene evvel olduğu gibi İtalyaya bol yumurta ihraç etmiyoruz.

Sanayi hereketleri

Pamuklu dokuma kongresi lâzım

Son günlerde pamuklu dokuma fabrikatörleri endişe içindedirler, sebebi şudur:

Malatyada kurulan pamuklu dokuma fabrikası, yılbaşı münasebetile şehrimizdeki pamuklu dokuma fabrikalarına bir tebrik kartı göndermiştir. Bu kartın arkasında, Malatya fabrikasının ne çeşit mal yapacağı yazılmaktadır. Bu kartın arka tarafını okuyan fabrikatörler:

— Biz Malatya fabrikasının bu işleri yapacağını bilmiyorduk. Halbuki bu malları biz de yapıyorduk.

Dokuma fabrikatörleri yılbaşı tebrikini yazan bu kartı aldıktan sonra kendi aralarında bir toplantı yapmışlardır. Bu toplantıda verilen karar şudur:

İktısat Vekâletine müracaat ederek, Malatya fabrikasının bu mamulâtı yapmamasını temenni edeceklerdir.

Acaba İktısat Vekâleti bu fikri nasıl kabul edecek?. Burasını tahmin etmek kolay değildir. Fakat pamuklu dokuma fabrikatörleri, bu fikri müdafaa etmek için şu şekli ileriye sürebilirdi: mevcut değildir. Fabrika, biribirlerinin ne yapacağını bilemıyor. Bu yüzden ayni çeşidi yapan fabrikalar arasında lüzumsuz yere rekabet başlıyor. Halbuki fabrikalar hangi çeşitleri yapacaklarına dair, aralarında bir anlaşma yapsalardı, bu karışıklığa meydan verilmiyecekti. Bu vaziyet karşısında yapılacak iş şudur.

Dokuma fabrikatörlerini bir toplantıya davet ederek, çeşit hususunda aralarında bir anlaşma temin etmektir Bu bir ihtiyaç haline girmiştir. Bu ihtiyaç karşısında pamuklu dokuma kongresi lâzımdır.

PARA BORSASI ANKARA

12-1 - 939

	Kapanış
1 Sterlin	5.91
100 Frank	126.5275
100 Dolar	3.335
100 Liret	6.66
100 İsviçre	28.605
100 Florin	68.83
100 Rayişmark	50.7725
100 Belga	21.385
100 Drahmi	1.0775
100 Leva	1.5550
100 Çekoslovak	4.3375
100 Pezeta	5.91
100 Zloti	23.9475
100 Pengo	5.02
100 Ley	0.9025
100 Dinar	2.8275
100 Yen	84.5025
100 İsveç	30.4275
100 Ruble	23.87

Sıvas - Erzurum istikrazı V. 19.15

Sebza Fiyatları

	Kuruş	S.
Kır domatesi	12	—
Çalı fasulye	35	—
Ayşekadın fasulye . .	40	—
Barbunya kırmızı . .	26	—
Lâhna	3	—
Pırasa	3	50
Ispanak	3	50
Kök kereviz	6	—
Patates	8	—
Yeşil salata 100 . . .	70	—
Pancar	3	50
Maydanoz	—	75
Kırmızı turp	—	75
Amasya elması	40	—
İnebolu elması	7	—
Ayva	15	—
Nar	9	—
Kestane	12	—

Piyasa haberleri

Fındık ihracatı

Fındık ihracatımız bu sene çok iyi gitmektedir. Öğrendiğimize göre 938 yılı rekoltesinin hemen hemen tamamını ihraç etmiş bulunuyoruz.

Stok mikdarı çok azdır. Bu sene fındıklarımız müşterileri arasında başta Almanya ve Amerika olmuşlardır. Diğer bazı şimalî memleklere de fındık sevkiyatı olmuştur.

Fiatlar eskiye nazaran fena değildir. Bu hafta içerisinde yeniden bazı ufak tefek partiler ihraç edileceği umuluyor.

Ev ekonomisi

Meyve pahalıdır ucuzlandırmalıyız

Ev ve aile ekonomisinde en pahalı şeylerden biri de meyvadır. Beş kişilik bir aile bir kilo elma için 25-30 kuruş verecektir. Şayet yemekten sonra elma yerine por- Eğer daha büyük portakal Yafalardan alınacak olursa, 40 kuruş para sarfedilmiş olaca

Demek oluyor ki sofraların en pahalı yediğimiz gıda ma meyvadır. Halbuki toptan piy da meyva bu kadar pahalı d dir. Her akşam radyoda, m hâlinin fiatlerini dinlerken, masya elmasının 11 kuruşa sa dığını öğreniyoruz. Halbuki hi bakkal dükkânında Amasya ması 30-40 kuruştan aşağı değ dir. Görülüyor ki, meyva hâli ki fiat ile manavdaki fiat arası büyük bir fark vardır. Vakıâ t tan fiat ile perakende fiat aras da bir fark olmasını tabiî evler karşılamak lâzımdır. Çünkü malı toptan satın alan adam, bir kım zarurî masraflara ihtiyaç v dır. Bunu inkâr edemeyiz. Fa ne de olsa toptan fiat ile perak de fiat arasında da, makul bir m safe olur. Her halde 11 kuruşl elmanın 40 kuruşa satılması, ta biî vakidir. Kısaca şu neticeye v rıyoruz ki, meyva satışında ihti kâr denilecek derecede bir paha lılık vardır

Meyva, ekmek, süt, yağ gibi z rurî bir gıda maddesidir. Birç kimseler, meyvayı birinci derec de gıda maddesi kabul etmezle Halbuki doktorlar her gün mey yenilmesini tavsiye etmektedirle Bilhassa vitamin meselelerind sonra meyvanın kıymeti bir k daha artmıştır. Bu itibarla mey eski tabirle «havayici zaruriyeden dir».

Hayat pahalılığı ile mücadele e dildiği bir sırada meyva fiatların ucuzlaştırmalıyız, her hafta Vali mizin riyasetinde toplanan iktisa komisyonu bu mesele ile de meş

Görülüyor ki ihracatımız çoğalmaktadır. Fakat bu çoğalış dort beş yıl evvelki ihracatımız yanında azdır. Eski yıllardaki ihracat yekûnunun tutulmamasının muhtelif sebepleri vardır. Bunlardan biri en iyi alıcı olan İspanyanın bugün alıcılar arasından harp dolayısile tamamen çekilmiş olmasıdır. İkinci sebep, bu sene oldukça ehemmiyetli bir yekûna baliğ olan tavuk ihracatı yapmamızdır.

KEFE PAŞASININ HEDİYESİ
Yazan NİZAMEDDİN NAZİF

Hürrem Sultan

Göbektaşı üstünde yatanların endamlarına hiçbir diyecek yoktu

No. 2

Kapı esneyince tas ve su seslerine karışık kadın kahkahaları geldi. Paşa Rüstemin ardından bu kapıyı geçince burnuna, sabuna bulanmış insan kokusu çarptı. Dar bir aralıktan bir başka odaya girdiler; bir kerevetin üstüne çıkıp duvardaki büyücek birer deliğe gözlerini uydurdular.

Öte tarafta bir göbek taşı üzerine sekiz on kız uzanmış, dört köşe bir hamamın dört köşesindeki kurna başlarında yıkanan diğer kızlara dalgın dalgın bakıyorlardı. İki üç ihtiyar kadın kurnadan kurnaya sekerek taş getirerek, sabun sürmesini öğreterek bunlara yardım ediyorlardı.

Göbektaşı üzerinde yatanların endamlarına hiçbir diyecek yoktu. Ayakta duranların çözük saçları omuzlarını örterek, göğüslerine dağılarak topuklarına uzanıyor, dökülen sulardan çıkan buharla hamamın sıcaklığı arttıkça pembelikleri koyulaşan bu topuklardan göz yavaş yavaş dizlere doğru yükseliyor, uzanışlarile güzel, duruşlarile, güzel yürüyüşlerile, güzel olan bu genç kızlardan her an bir başka hâz alıyordu.

Maamafih Paşa gözünü dayadığı delikte çok tutmadı. Gördüğü manzaranın bu adam için hiçbir fevkalâde tarafı olmadığı anlaşılıyordu. Elinden çok mücevher geçirmiş bir kuyumcu lâkaydisi ile, hattâ suratını buruşturarak:

— Beyhude çalışmışlar Rüstem.. dedi, beyhude çalışmışlar. Bunlar için beyhude masraf ettik.

Sonra birdenbire fikrini değiştirerek:

— Pek te beyhude değil ya... diye devam etti. Bunlar nasıl olsa, dediğin gibi yapılan masrafı karşılarlar. Fakat istediğimi bulamadım! Bulamadım! Bulamadım!.

Bu «Bulamadım!» ları sağ dizını yumruklaya yumruklaya söylemişti. Yüzünden, gözünü ayırdığı celiğe tekrar yaklaşmak için can attığı belli olan fenerli adamı omuzundan itti:

— Düş önüme, yol göster...

Geniş ve seri adımlarla geldikleri yoldan geriye döndüler. Kızların birer kuş tüyü şilte gibi veya içlerine vaşak kürk konmuş birer bohça gibi, göze yumuşaklık vererek, hareketsiz yattıkları ocaklı odaya döndükleri zaman Paşa adamından ayrıldı. Bir kapıdan çıktı, uzun bir dehlizi geçti. At kişnemeleri gelen karlı bir avludan bir başka daireye ulaştı. Dar bir taş merdiveni inliye uufluya basamaklıyarak ılık bir hanaya vardı. Sedef kakmalı ceviz kapının önünde kumral bir kız elpençe divan duruyordu. Onun çenesini okşadı. Zini ve duvarları güzel halılarla aplı bir odaya girince kendini bir ayı postu üzerine attı, sağ yanruğuna başını dayıyarak uzand

Mermer kenarlı bir ocakta, kuru yapraklarını çıtlatarak yanan kütüklere gözlerini dikerek derin bir düşünceye dal

— II —

Çok erken başlıyan kış çok şiddetle devam ediyordu. Don ve Dinyeper nehirleri donmuştu. Azak denizinde kockoca buzlar yüzüyor, Karadenize ferman din lemez bir kasırga siyordu.

Kırım ve Kefe kıyılarına iki haftadanberi tek gemi uğramamıştı. Bunun için Kından ve Kefeden denize açılmolan gemilerin akibetlerinden endişe ediliyordu. Eğer bunlar sığınak bir yer bulamamışlarsa muhakka batmış olacaklardı. Kıyıya çarpan dalgalar açık denizin halini pek yaman gösteriyordu. Eenen gemiler gelemedikten uğurlanmış olan gemilerin yoluna devam edebildiklerine nasıl inanılabilir di?.

Osmanlı İmparatorluğunun Kefe eyaletini idare eden Beylerbeyi Kasım paşa bu halden çok müteessirdi. Zira iki hafta evvel, emrindeki gemilerin sağlam ve süratlisi ile İstanbula çok kıymetli hediyeler göndermişti. Eğer geminin başına bir kaza gelmişse Kasım paşa için bu büyük bir azap olacaktı. Zira Kefe Beyierbeyi bu hediyeler zamanında yerlerine varmazsa başına büyük bir belâ geleceğinden korkuyordu.

★

Şu kırtipil atlı, bir hayli yaşlı, sünepe ve çü bir matah olan Kasım paşa Kefe eBylerbeyi» liğine dört elle sarılmıştır. İstanbula gönderdiği hediyeleri daima büyük bir titizlikle seçer, işine yarıyan adamlar hepsi onun gönderdiği hediyelerden memnun olurlardı. Çünkü bir hediye mutlaka gönderildiği adamın zevkine uygun olurdu.

Kasım paşa beş yıl önce Kefe eyaletine tayin edilmişti. Adı kubbe altında çok iyi dille ve güler yüzle anılıyordu. Sadrazam da, bütün vezirler de bu paşayı methetmekten dillerini alamıyorlardı. Hele son iki yıldanbri imparatorluk Memurlarının din işlerini idare eden şeyhülislâm mevlana Ali Çelebi, paşanın en büyük hâmisi görünüyordu. Bunun sebebini herkes biliyordu. Yetmişlik bir fânî olan şeyhülislâm efendi hazretleri onu himaye etmeseydi de niderlerdi?.

[Arkası var]

HİKÂYE

BİR YILBAŞI HİKÂYESİ

(Baş tarafı 4 üncü sayfada)

sanki boğuyordu. Ateşi muhakkak çok yükselmişti. Derisinin üzerinden buz gibi bir rüzgâr esiyor ve içi tutuşuyordu.

Camlara vuran hafif yağmur damlaları, duvardaki gölgeler ve ampulün etrafında durmadan vızıldıyan sıska sinek nihayet şişeler bütün bunları tutuşmuş alev rengi bir örtünün arkasından görüyordu. Hele ilâç şişeleri... Bu şişeler müthişti. Ona olduklarından çok fazla, çok büyük görünüyorlard ı.Kirpiklerini biraz kısacak olsa bütün oda derhal bütün bu şişelerle doluyordu.

Yavaşça kalktı, doğruldu. Başı içine taş doldurulmuş bir torba gibi aşağıya doğru bükülerek ona itaat etmek istemiyordu. Şimdi gözleri de daha çok yanmıya başlamıştı. Gözlerini kırpıştırdı. Fena bir tebessümle güldü. «Kalksam giyinsem diye düşündü ve çıksam oraya gitsem.» Tekrar doktorun sözlerini hatırladı. «Yataktan kıpırdama yok. Sana ilâçtan ziyade istirahat lâzım. Kafanı boşalt, hiç bir şey düşünme..»

Hiçbir şey düşünme.. İşte bu saçma idi. Kadın orada, şimdi bir başkasının kolları arasında dansederken hiçbir şey düşünmemek! Halbuki kaç kere kendisini sevdiğini söylemişti ve bu gece, böyle bir gece başucunda bulunması lâzım gelirken o orada eğleniyordu. Ve biraz sonra o vişne rengi dudaklarını...

Adamın gözleri ateş gibi yanmıya başladı. Sık sık soluklar alıyor ve titriyordu. Kadın uzakta idi, orada dansediyordu. Gülüyordu ve ışıklar sönünce... Birdenbire gözleri büyüdü, hayır kadın orada değildi. İşte o karşısında idi. Ayak ucunda. Yine o beyaz elbiseyi giymişti. Omuzlarını büsbütün yuvarlaklaştırarak, tutuşan derisinin eteşini ipek pırıltılarile aksettiren beyaz ipek elbiseyi. Esmer kollarını kalçalarının üzerinden aşağıya doğru sarkıtmıştı Vişne rengi dudakları hafif aralıktı ve üzerlerinde yıldız gibi bir şeyler titreşiyordu ve sanki bu dudaklar öpülmek için onun dudaklarını bekliyorlardı.

Adam güçlükle çenelerini oynattı. Gözleri biraz daha büyüdü. Sonra «Kâbus» diye, mırıldandı. İçi bir tuhaf oluyor, midesi bulanıyor, dili boğazına doğru sanki kayıyordu. Kadın hep öyle karşısında durmaktaydı. Gülümsüyordu. Adam hayal meyal onun bir aralık konuşmak için dudaklarını bile oynattığını gördü. Bu onu büsbütün dehşete düşürdü. Büyük bir gayret serfederek bir hamle yaptı, yanındaki şişelerden birini yakaladı. Bütün şiddeti ile kadına doğru fırlattı. Balkon kapısının camları büyük bir şangırtı ile parçalandı. Odada keskin bir kadın feryadı duyuldu. Adam her tarafın karardığını gördü ve yatağa düşüp kendinden geçti.

★

1939 sabahı adam kendine geldiği zaman başucunda iki kişi vardı. Biri doktordu. Memnun bir tavırla «Atlattın» dedi. Diğeri karandı. Gece karşısında gördüğü ve bir hayal zannettiği kadın.. Kadın solgun bir yüz, büyümüş kederli gözlerle ona bakarak: «Beni az kalsın öldürecektin» diye, fısıldadı. Adam hafif bir sesle kekeledi:

— Sen miydin? Gece o karşımdaki hayal!.

Kadın içini çekti:

— Şişeyi kafamda parçalıyordun. Eğer başımı eğmeseydim..

Adam birdenbire elini uzattı onu kolundan bir hareketle kendine doğru çekti. Şimdi yüzündeki o korkunç, vahşî mâna kalmamıştı ve sarı elmacık kemiklerinin üzerinde yaşlar, iri gözyaşları süzülüyor, uzamış sakallarına doğru kayarak bu sakalların arasında kayboluyordu.

Kadın devam edemedi. Sustu. Yalnız hafifçe gülümsedi ve eğildi vişne rengi büyük etli dudakları ile bu göz yaşlarının ıslattığı yerden, sarı elmacık kemiklerinin üzerinden onu öptü

Doktor arkasını dönmüş gülümsiyerek camlı balkon kapısından dışarıya bakıyordu.

Radyo Sinema Tiyatro

ANKARA

12.30 Müzik (bir virtüozün plâkları), 13 Saat, Ajans haberleri ve meteor Ankara, 13.10 Türk müziği (— Pl), 13.40, 14 Müzik (Uvertürler — Pl).

18.30 Müzik (dans plâkları). 18.55 Konuşma (Ziraat saati). 19.15 Saat, Ajans haberleri, meteoroloji ve Ziraat Borsası (fiat), 19.25 Türk müziği: İnce saz faslı: Hüseynî, 20 Temsil (bir komedi: Büyük söz söylememeli (yazan (F. de Croisset) tercüme eden Bedia Ştatser. 20.30 Türk müziği: Muhtelif şarkılar: Okuyan Tahsin Karakuş. Çalanlar: Hakkı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler. 21 Konuşma. 21.15 Saat, Esham, Tahvilât, Kambiyo — Nukut Borsası (fiat). 21.30 Türk müziği: Yeni şarkılardan seçilmiş parçalar. Okuyanlar: Radife Neydik, Sadi Hoşses. Çalanlar: Cevdet Çağlar, Refik Fersan, Fahire Fersan, Eşref Kadri. 22 Müzik (Küçük Orkestra), 1 — Viyana süiti 1 — Küçük geçit resmi, 2 — Operada balet müziği, 3 — Graben-de gezinti, 4 — Praterde atlı karınca, 2 — Ren kıyılarında ben evimdeyim melodi (G. Fri.) Op. 275. 3—Lejjiyoner asker —Vals— (P Fries) R. Roland terti 5 — Mavi elbiseli hemşireler operetinden Ma. Ar. Final, 6 — Kelebek avı balet müziği (Keler Bela). 23 Müzik (Opera parçaları — Pl). 23. 20 Müzik (Cazband — Pl). 23.45, 42 Son Ajans haberleri ve yarınki program.

SİNEMALAR

İpek ★ Marko Polo
Saray ★ Ormanlar perisi
Melek ★ Üç Arkadaş
Sumer ★ Dalavereciler Kralı
Millî - Alemdar ★ Manu calla Lorel - Hardi İş arıyor.

Azak ★ Uçan Donanma, Asrî Evliler.
Alkazar ★ Casus Kadın
Kadıköy Hâle ★ Şahane çılgınlıklar
Akın Pangaltı ★ Bufalobil, Linç Kanunu,
Suat Park ★ Aşkın gözyaşları
Tan ★ Zoraki Asker, Endülüs Geceleri
Ferah ★ Pamuk prenses, yedi cüce
Yıldız ★ Ne şeker şey
Taksim Sineması ★ Kadın Hırsızı

ŞEHİR TİYATROSU

Dram kısmı
13/1/939 Cuma günü akşamı saat 20 - 30 da
ASMODE
5 perde

KOMEDİ KISMI
13/1/939 Cuma günü akşamı saat 20 - 30 da
MUM SÖNDÜ
5 perde

HALK OPERETİ
Bu akşam saat (9) da yeni operet
ÜÇ YILDIZ
Pek yakında senenin en şen ve kahkahalı opereti.
(Modern Kızlar)
Yazan: Mahmut Yesari

E. Sadi Tek
Taksimde
Bu gece
HİSSEİ ŞAYİA
vodvil 3 perde
Yazan: **Celâl Müsahipoğlu**
Yakında: **İNSAN MABUT**

—————o—————

KONFERANSLAR

Kadıköy Halkevinden:

Halkevi konferansları İkincikânundan başlıyarak her Cuma akşamı saat 8,30 da verilecektir.

İlk konferans 13 İkincikânun 939 Cuma akşamı Bay Mesut Gürey tarafından (Amatör Tiyatroları) mevzuu etrafında verilecektir.

Altı aylık matbu konferans listesi Halkevinden alınır. Ve istiyenlere gönderilir.

● TAKVİM ●

1357 HİCRÎ Zilkade 22	1354 RUMÎ 1 incikânun 31
1 inci AY	KASIM 47

SENE : 1939

Vasati		Ezanî
Güneş 7 24	2 inci KÂNUN 12 Cuma	Güneş 2 23
Öğle 12 22		Öğle 7 21
İkindi 14 48		İkindi 9 46
Akşam 17 02		Akşam 12 00
Yatsı 18 38		Yatsı 1 37
İmsak 5 38		İmsak 12 38

GÜMRÜK

Dövizlerin vasatî fiatları

Orijinal fatura ve menşe şehadetnamesinde yazılı ecnebi paraların Türk parasına çevrilmelerinde 1 Şubat 939 dan 28 Şubat 939 a kadar itibare alınması lazım gelen borsadaki dövizlerin vasati fiatları alâkadarlara bildirilmiştir.

Gümrük Muhafaza teşkilâtı

Gümrük muhafaza teşkilâtı gerek deniz ve gerekse kara takip vasıtalarını takviye etmeğe karar vermiş; bu hususta bir proje hazırlamıştır.

Bu projeye göre; muhafaza teşkilâtı İstanbul limanı için şimdilik dört büyük ve süratler 10 milden fazla olmak üzere motör yaptıracaktır. Bu motörler Denizbank havuzlarında inşa edilecektir .Bundan başka kara takip vasıtalarına da mevcutlara ilâveten icap ettiği ve ihtiyaç görüldüğü takdirde motör ve otomobil alınacaktır

Gümrük memurluğu imtihanı

Gümrük memuru olmak istiyen lise mezunları arasında açılmış müsabaka imtihanına 48 kişi iştirat etmiştir. İmtihan neticesinde 24 kişi muvaffak olmuştur.

KÜLTÜR

Üniversite Rektörünün çayı

Rektör Cemil Bilsel'in üniversite son sınıf talebelerine vermekte olduğu çayların ikincisi dün Fen fakültesi son sınıf talebelerine verilmiştir.

MÜTEFERRİK

Erzurum Valisi şehrimizde

Erzurum valisi Haşim İşcan Ankaradan şehrimize gelmiştir. Vali tetkikatta bulunmak üzere bugün Fransaya gidecektir.

ADLİYE

Genç bir köylünün hayatı

Silivride Küçük Semerli köyünde 18 yaşını bitirmemiş olan Ali Osman adında bir çoban arkadaşı Hüseyini bıçaklamış ve öldürmüştür.

Ali Osmanın, dün bu suçundan dolayı Ağırcezada muhakemesine başlanmıştır.

Suçlunun anlattığına göre. hâdise iki çobanın ağılda gece uyudukları esnada çıkmıştır. Hüseyin Ali Osmanı uyandırmış, dışarı çıkıp koyunları beklemesini söylemiştir. Ali Osman ise bunu Hüseyine teklif etmiş ve burada başlıyan münakaşa büyüyerek kavgaya ve nihayet bıçağa dayanmıştır. Ali Osman, Hüseyinle boğuştukları esnada yere düştüklerini ve elindeki bıçağın bu esnada Hüseyine saplanmış olduğunu söylemiştir.

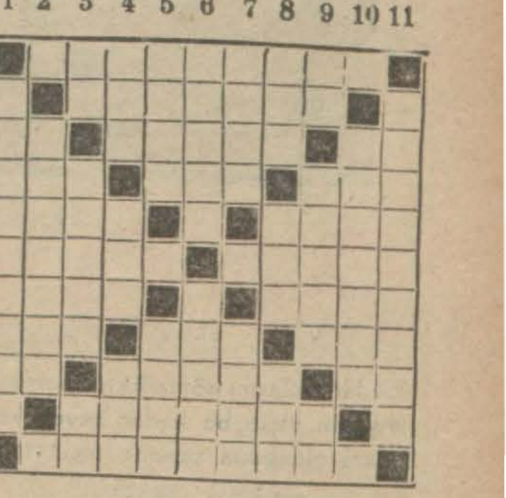
Bulmaca

Dünkü bulmacamızın halli

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
■	P	A	R	A	V	E	R	E	N	■
S	■	T	A	B	A	G	E	T	■	Ş
E	S	■	T	İ	R	E	N	■	F	A
B	E	Ş	■	T	A	R	■	H	E	R
A	L	E	T	■	K	■	B	A	H	A
T	Â	R	E	T	■	N	İ	K	A	P
E	M	E	L	■	P	■	L	E	M	İ
D	E	F	■	M	A	Ç	■	M	E	Ç
E	T	■	Y	A	Ş	İ	T	■	T	E
N	■	M	A	H	A	R	E	T	■	N
■	R	E	S	İ	M	A	L	A	N	■

Bugünkü bulmacamız

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



— Soldan sağa —

1 — Duyduğumuz fena şey.
2 — Bağlılık.
3 — İskambilde bir kâğıt, içinde bulunduğumuz şey, bir hece.
4 — Kesmekten emir. Apartmanda daireleri biribirinden ayıran. Kışın yağan şey.
5 — Komşu hükûmetlerden biri. Soba levazimatından.
6 — Tuzak. Hava vaziyetini veren.
7 — Hayvanların evi. Baş vurulan şey.
8 — Fransızca göl, ağız, hisse.
9 — Bir ehli hayvan. Ortak, sual.
10 — Başkası için nefsi arzularını bağışlıyan.
11 — Siyah eşek.

— Yukarıdan aşağıya —

1 — Saatin cüzleri.
2 — Açıklık.
3 — Asmaktan emir. Aklı noksan. Bir nota.
4 — Yol, taneli bir meyva, hayır değil.
5 — Vait, vazgeçmek.
6— Aslı olmıyan gölge. Genişlik.
7 — Eski Türk kabilelerinden biri. Filmdeki fare.
8 — Batmaktan emir, müsabaka, murat.
9 — Kasapların sattığı, et satan, bir hece.
10 — Tamamlıyan.
11 — Siyah dikiş.

NEVROZİN
Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma
Nevralji, Kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.
İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Sır Kral

Tercüme eden : M. Rasim Özgen

No : 2

Dünkü tefrikamızın hülâsası:

[Paris halkı Desjardı isminde bir memurun idam edileceğini haber alıyor ve heyecanlanıyor. Zabıta, idam meydanında bir hâdise çıkmasından endişe etmekte, idam meydanında ve hapishane etrafında askerî tedbirler alıyor. Gecenin geç vaktinde, hapishaneye yakın bir yerde bulunan harap bir binaya, kim oldukları belli olmıyan altı kişi ile bir büyük memur giriyorlar. Zabıta âmiri büyük memurlarla beraber girmek istiyorsa da, o rıza göstermiyor. Yalnız: Buradan bir saate kadar çıkmazsam bu harabeyi basarsın, diyor.]

●

— Sen misin Boyunkıran?

— Evet mer..

— İsmini söyleme, işler nerede görülecek?

— «Sigara içen tavşan» da.

— Her şey hazır mı?

— Hazır, bu paket içinde.

— İşler kim idare ediyor?

— Akbaba efendisi ..

— Çok iyi. Akbabaya Vakeri cihetinden ete geçilmeğe lüzum görünce her şeyin hazır bulunduğunu söyle. Oradaki kereste imalâthanesinde yüz «Kara tepem va»ada intizamı temin eden benim bir adam, her şeyin sesizce olmasını, pek haklı olarak, istemeğe mecburdur; o da bunu temin eder!.

— Akbaba bunu çok iyi takdir eder.

— Allah korusun arladık!.

Diksemer polis âmirliği vazifesini yapadursun, biz, Boyunkırana katılalım. Boyunkıran, paketi koltuğunun altında, Foli Renyolt sokağının karanlıklarına daldı. Yirmi adım kadar yürümüştü, ki karşı kaldırımdan bir gölgenin belirdiğini gördü. Biribirlerini görecek kadar yakına geldikleri zaman gölge seslendi:

— G. K.!

Boyunkıran cevap verdi:

— Panteon!.

Gölge ile Boyunkıran şöylece konuştular:

— Onların geçtiğini gördün mü?

— Evet... Şimdi, zannederim, biraz dolaşmıya mecbur kaldılar. Küçük Roketin arkasından gerisin geriye geldiler. «Sigara içen tavşan» a arka kapısından girdiler.

— Akbabayı?

— Onu da gördüm. Kazyağı ile beraberdi; ön kapıdan girdi.

— Başka kim girdi?

— «Birlikten» olduğunu tahmin ettiğim bir düzüne adam; fakat iyice seçemedim. Belki «Titiler» den idiler; yahut «Aslan» lardan... «Kara avcılar» dan olmadıkların dan eminim; onların hepsini tanırım.

— Çok iyi.. Yerine dön! Polisler gelirse şaşırma... Onları görür görmez ıslık çal. Bu kadar, mersi!.

Gölge yerine döndü, Boyunkıran da yoluna devam etti. Yirmi beş adım kadar yürüyünce, önüne «Sigara içen tavşan» kabaresinin camlı, aydınlık kapısı çıktı. Kapının üstündeki çinko levhada arka ayaklarına yaslanmış, ağzındaki uzun pipodan) duman savuran kırmızı bir ada tavşanı resmi vardı.

Bu Kânunuevvel gecesinin havası, kar yağacağına benziyordu. Buz gibi bir ayaz ortalığı donduruyordu. Kabarenin kapısındaki camlar o kadar buğulu idi, ki içerisini görmeğe imkân vermiyordu. İki pencerenin tahta kapakları kaldırılmamıştı. Boyunkıran dört basamağı çıktı ve kapıyı açarak içeri girdi. Ağzında sigarası, uzun bacaklarının geniş adımlarile, hiç bir şeye dikkat etmiyormuş gibi lâkayd bir hal ile çinko tezgâha yürüdü ve orada, önündeki diğer bir camlı kapı üstüne gözleri kaydı

Bu camlı kapı, hususî bir odanın kapısı idi. İçeride iki centilmen yemek yiyordu. İlk bakışta, bunların yüksek soydan olmadıkları belli oluyorsa da, «Sigara içen tavşan» da süpe üst başlarına, tuvaletlerine hasrettikleri dikkat, şık kompile redingotları, kusursuz giyinişleri, bunların, orta tabakanın üstündeki kibar sınıfına mensup olduklarına delâlet ediyordu.

Birisi, uzun ve zayıf idi. Diğeri ise, biçimsiz kısa şişmanlandı. Uzun boylusu intizamdan hoşlanan ve lekeyi sevmiyen bir adam olduğu için, beyaz yemek peçetesini, siyah redingotunun üstüne iliştirmişti. Başında silindir şapkası var dı Lokmasını yemeğin salçasında ıslatırken kısa şişmana cevap verdi:

— Beni mazur görünüz, Mösyö Prosper; söylediğinizden fazla tahmin ediyorum: En azdan on iki bin...

— Şüphesiz, bereketli seneler de öyle... Fakat artık bereketli seneler nerede? Evvelce, masrafı kendisine ait olarak yapılan seyahatlerde, bu, on sekiz bine de varıyordu. Şimdi o seyahatler nerede? Bir kere düşününüz, mak tuan altı bin... Hükûmet çok haksızlık ediyor, Mösyö Denis; tavşandan biraz daha alır mısınız, Mösyö Denis?.

— Mersi, Mösyö Prosper, tavşan çok nefis...

— Burası iyi bir lokantadır. Makinemizi kurduğumuz zaman, gün ağarmasını beklemek için zavallı Marki ile daima burada yemek yemeğe gelirdim.

— Bu zavallı Marki neden öldü?

— Göğüsten gitti. Son zamanlar da öksürüyor, öksürüyordu. Hatırıma gelmişken söyliyeyim: Siz mesleği daha iyi bilirsiniz; mahkûmun telâşından hiç şaşırmayınız! Size: Hop dediğim zaman onu biraz kaldırınız ve birdenbire, benimle beraber, boynunu ipe geçiriniz. Ben, onu, saçlarından yakalıyarak çekerim. Çünkü ekseriya, onlar, başlarını geri çekerler Aşağısına karışma.. Bu ustanın işidir. Zaten onun bütün işi, adamı sallandırmak.. Sanki mühim bir iş miş. Doğrusu, bütün yük bizim omuzlarımızda.. Öyle iken mükâfatını da göremiyoruz. Üste bir de herkesin gözüne batıyoruz.. Erkekler bir şey söylemiyor, amma yine fena biliniyoruz. Bazan kadınlar...

— Vay, kadınlar ha!..

— Evet, seyahatte.

— Bana bunu anlatınız, Mösyö Prosper.

— Bu çok basit şey, Mösyö Denis, onlar, mütecessis mahlûklardır. Bakınız; Janian için Marsilyaya gittiğimiz zaman, o kadar izzet ve ikram gördük ki.. Fakat Marki öksürüyordu.

— Bunlar kibar kadınlar mı?

— Hayır canım, kibarlar bize sokulmıya cesaret edemezler. Bazan bizi tanıyanlar olur. Kadınlar.. kotolar.. Fakat çok şık.. Marsilyada iki tane vardı, ki Marki ile benim yemek paramızı vermek istediler.

— E.. siz ne yaptınız, Mösyö Prosper?.

[Arkası var]

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLİN

kullanan mes'ut güzeller

RADYOLİN

Kullandıklarını söyledikten sonra, dişlerin niçin bu kadar beyaz ve güzel olduğuna şaşmak hakikaten şaşılacak şeydir.

Radyolinle fırçalanan dişler ebedî bir hayata, sıhhate ve cazibeye malik olur.

DAİMA RADYOLİN

İstanbul Vakıflar Direktörlüğünden

Kıymeti Lira	Kr.	Pey parası Lira	Kr.
170	00	12	75

Çakmakçılarda Dayahatun mahallesi Valde han birinci katta 61 No. lı odanın tamamı 15 gün müddetle açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhalesi 30/1/939 Pazartesi saat 14 te icra edileceğinden taliplerin Çemberlitaşta Vakıflar Başmüdürlüğü Mahlulât kalemine gelmeleri. (266)

Meşhur

DİNOS

Markalı en asrî, en sağlam sandalya, koltuk, portmanto, portatif masalar, sinema koltukları

Rekabetsiz garantili arl afat olarak satılmaktadır

Resmî daireler, mektep, sinema, tiyatro, gazino, lokanta ve kıraathaneler tercihan DİNOS markayı aramaktadırlar AVRUPA hezaren sandalya 175 ve koltuğu 275 kuruştan itibaren müessesemizde satılmaktadır.

ADRESE DİKKAT: Çakmakçılar, Küçük Yeni Han No. 13 Telefon: 23377

T. İŞ BANKASI'nın

1939 K. Tasarruf İkramiye Plânı

32,000 LİRA MÜKÂFAT

KURALAR : 1 Şubat, 1 Mayıs, 26 Ağustos, 1 Eylûl, 1 İkinciteşrin tarihlerinde çekilecektir.

İKRAMİYELER

1	Adet	2000	liralık	=	2.000	lira
5	„	1000	„	=	5.000	„
8	„	500	„	=	4.000	„
16	„	250	„	=	4.000	„
60	„	100	„	=	6.000	„
95	„	50	„	=	4.750	„
250	„	25	„	=	6.250	„
435					32.000	

T. İş Bankasına para yatırmakla, yalnız para biriktirmiş olmaz, ayni zamanda talihinizi de denemiş olursunuz.

TAKSİTLE

Bayram Yaklaşıyor

Elbiseye dair ihtiyacınızı şimdiden Galatada meşhur

EKSELSYOR

Büyük elbise mağazasında her yerden ucuz, şık ve teminatlı alabilirsiniz.

KADINLARA MAHSUS:
En son moda ve lüks ipekli muşambalar, yünlü, mantolar, gabardin pardesüler, her cinste muşambalar.

ERKEKLERE MAHSUS:
Her cins İngiliz muşambaları, gabardin pardesüler, her cins trançkotlar, ucuz, şık ve dayanıklı her nevi hazır ve ısmarlama kostüm ve pardesüler.

ÇOCUKLARA MAHSUS:
Her nevi kostüm, palto ve muşambalar.

Rekabetsiz Fiyatlarla GALATADA

EKSELSYOR

Büyük Elbise Mağazasında Bulacaksınız.

Tediyatta Teshilât

TELEFON : 43503

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

DÖRDÜNCÜ KEŞİDE

11 - Şubat - 1939 dadır.

Büyük İkramiye 50.000 Liradır.

Bundan 15,000 Liralık
Başka 12,000 İkramiyelerle
10,000

20,000 ve 10,000

Liralık İki Adet Mükâfat Vardır.

Bu tertipten bir bilet alarak iştirak etmeyi ihmal etmeyiniz. Siz de piyangonun mes'ut ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz.

Meşhur sinema artisti

İmperio Argentina'nın (Andaluz Geceleri)

Filminde okuduğu şarkıları aynen

POLYDOR

Plâklarına okuduğundan sayın müşterilerimize tavsiye ederiz

25858 Los Piconeros Antonio Vargas Heredia | **25859** Triana - Triana Lamuerte de Vargas Heredia

---

İkinci İcra memurluğundan:

Bir borçtan dolayı 938/3694 numaralı dosya ile hapsedilip paraya çevrilmesine karar verilen kasa, koltuk, yazıhane, mangal, muşamba gibi yazıhane eşyası 17/1/939 Salı günü saat 12/13/,5 kadar Eminönünde Arpacılar han birinci katta satılacaktır. O gün muhammen kıymet % 75 ni bulmazsa ikinci artırması 21/1/939 Cumartesi günü ayni mahal ve saatte icra olunarak en çok artırana ihale edilecektir. Taliplerin % 7.5 pek akçesile satış gün ve saatinde mahallinde bulunacak memurlarına müracaat etmeleri ilân olunur. (13878)

ZENİTH

En eski ve halihazırda en mütekâmil ve dünyanın her tarafından en fazla aranan radyodur. Yalnız Beyoğlunda BAKER Mağazalarında satılmaktadır.

İstanbul İcra Hâkimliğinden:

Evvelce Sirkecide Orhaniye caddesinde 30 No. da mukim iken eliyevm ikametgâhı meçhul kalan Dursun Yolagelmez'e:

İstanbul İcra dairesinin 38/5545 sayılı dosyanın G. ve A. Baker Ltd. şirketine olan borcundan dolayı vaki itirazın reffine dair mukaddema gönderilen davetiyeye ademi icabetinizden dolayı hakkınızda 15 gün müddetle ilânen tebligat icrasına karar verilmiştir. Ve yine mürafaa günü olarak tayin olunan 6/2/939 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 te İstanbul İcra Hâkimliğinde bizzat veya bilvekâle hazır bulunmanız lâzım geleceği aksi takdirde ademi huzurunuzla mürafaa icra ve tetkik kılınacağı tebliğ makamına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. (13873)

BÜYÜK EDİP

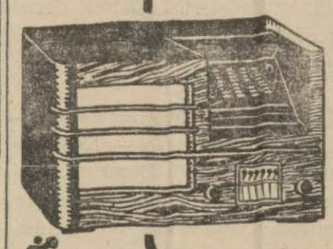
FALİH RIFKI ATAY'IN

DENİZ AŞIRI

İsminde kıymetli eseri bu defa REMZİ Kütüphanesi tarafından ikinci ve kat'î şekilde tabedilmiştir.

Yeni seneye şenlik ile girin

1939



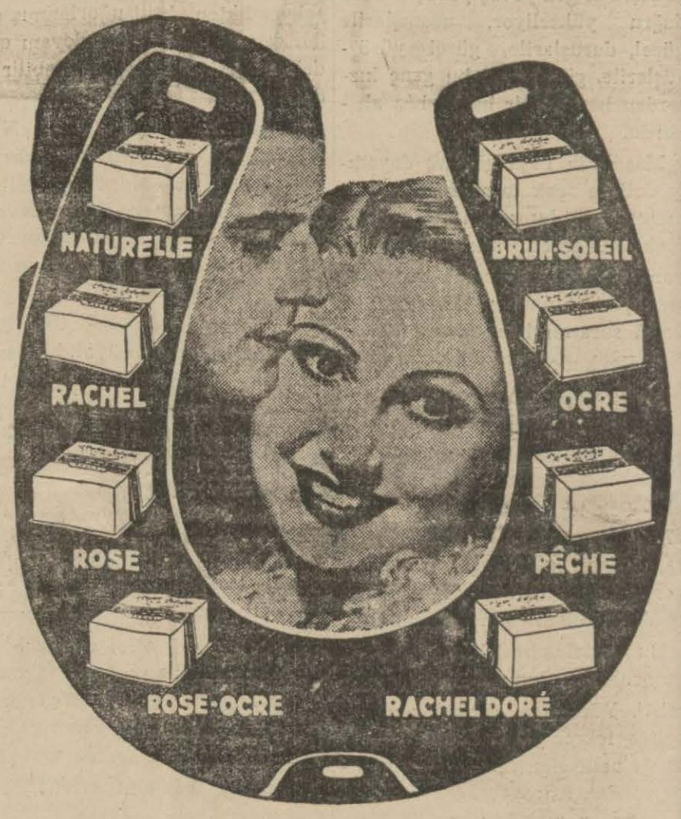
Radyo

AGA

Satış yeri:

İstanbul, Sultan Hamam Hamdi B. Geçidi, 45

HANGİ RENK SİZİ MESU'T EDER ?



10 KADINDA 9 U FENA RENKTE BİR PUDRA KULLANIR

Fena renkte bir pudra, yüzünüze korkunç bir makiyaj manzarasını verir ve sizi olduğunuzdan daha fazla yaşlı gösterir. Teninize uygun renkte bir pudra intihap etmenin yegâne çaresi, yüzünüzün bir tarafında bir renk ve diğer tarafında başka renk pudra tecrübe etmektir. Bu tecrübeyi hemen bugün, size parasız olarak verilecek yeni ve cazip renklerdeki Tokalon pudrasile yapınız. Bu yeni «Cild renkleri» (Kromoskop) tabir edilen en son ve modern bir makine vasıtasile karıştırılmıştır. Sihrâmiz bir göz, tam ve kusursuz bir incelikle renkleri intihap eder.

Tene gayet uygun bu yeni pudra sayesinde artık makiyajlı bir yüz görünmiyecektir. Tokalon pudrası, imtiyazlı bir usul dairesinde «Krema köpüğü» ile karıştırılmıştır. Bu sayede pudranın saatlerce sabit kalmasını temin ettiği gibi pudranın cildin yağlı tabii ifrazatını massetmesine ve bu suretle cildin kurumasına ve sertleşmesine ve binnetice buruşukluların zuhuruna da mâni olur. Her vakit krema köpüğile karıştırılmış meşhur Tokalon pudrasını kullanınız ve birkaç gün zarfında teninizde yapacağı cazip tekemmülü görünüz, daima kutuların üzerindeki Tokalon ismine dikkat ediniz. Teninize uygun renk intihabında tereddüt ettiğinizde lûtfen İstanbulda 622 No. posta kutusu adresine (Tokalon pudrası 7) rumuzile vâki olacak talebte size memnuniyetle, muhtelif renklerde nümunelik altı ufak paket pudra göndereceğiz.

PARASIZ

Bu sihramiz yeni «Pudra renkleri» tecrübe edilebilir.

Havalar soğudu dikkat ediniz:

Hafif bir nezle veya kırgınlık hissedince hemen

NEOKÜRİN

Alınız. Bu suretle hastalığı önlemiş olursunuz, **NEOKÜRİN sizi baş, diş ve romatizma ağrılarından, nezle ve gripten en çabuk kurtaran emsalsiz yeni bir devadır.**

Bir kaşe 6, Altılık kutu 30 kuruştur. Her eczanede bulunur.

Dr. Hafız Cemal

(LOKMAN HEKİM)

DAHİLİYE MÜTEHASSISI

Divanyolu 104

Muayene saatleri: Pazar hariç her gün 2,5 - 6, Salı, Cumartesi 12 - 2,5 fıkaraya. Tel: 22398

Sahip ve Müdürü: Ali Naci KARACAN - Umumî Neşriyatı İdare eden Yazı İşleri Müdürü: M. Rasim ÖZGEN
Basıldığı yer: İKDAM Basımevi