

Hataylılar

Orgeneral Asım Gündüzün şahsında
Atatürkü ve ordumuzu
sevinçle selâmladılar
Müzakereler

Bugün Antakya'da başlamış bulunuyor

Antakya, 12 (A. A.) — Anadolu a-
jansının hususî muhabiri bildiriyor:

Genel kurmay ikinci başkanı Orge-
neral Asım Gündüzün reisliğindeki he-
yetimizi hâmil bulunan hususî tren,
bugün saat 15 te Payas'a vardı. Orge-
nerali karşılamak üzere Hataydaki
Fransız delegesi ve Fransız kıtaatı
kumandanı olup dün Albaylığa terfi
eden Kole ile Antakya başkonsolosu-
muz ve İskenderun konsolosumuz Pa-
yasa gelmiş bulunuyorlardı. Payasta
bir askerî kıt'a ihtiram resmi ifa etti.

İskenderunda

Saat 15,10 da Payastan

tekrar hareket eden tren saat 16,30
da İskenderuna müvasalat etti. Fran-
sın Suriye şimal ordusu kuman-
danı General Mone ile Sancak valisi
Abdurrahman Melek, hükümet
erkânı, Antakya, İskenderun ve Kı-
rakhan halk partisi erkânı bütün ce-
maatler mümessilleri istasyonda he-
yetimizi bekliyordu.

General trenden alkışlar arasında
indi ve ilk önce General Mone tarafın-
dan selâmlandı. İki General bir müd-
det samimî surette g...ştükten sonra
taksim merasimi yapıldı. Generalimiz

Devamı 12 incede

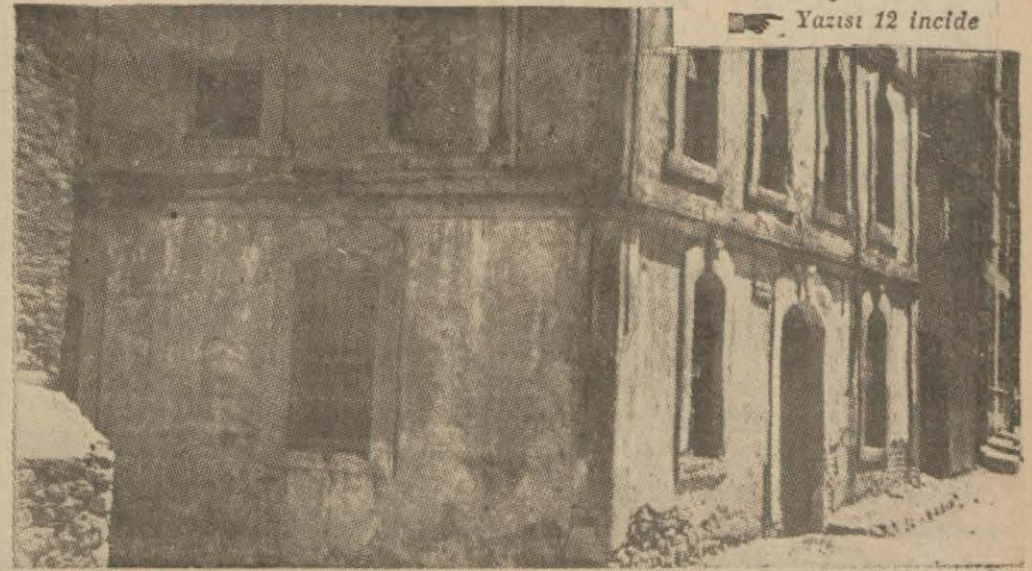
Otomobil cinayetinden sonra bir cinayet daha...

Kaynar sabun kazanında bir adam haşlanarak öldürüldü!

Zavallı, başına bir
çuval geçirilerek
kazana atılmış



Antakya Valisi Abdurrahman Melik



Yazısı 12 incede

İkinci esrarlı cinayete sahne olan Kantarcılarda 13 No. 11 sabun fabrikası
Otomobil cinayetinin esrarı

Siyah gözlüklü Katil

Otomobille kaçmak
için mi şoför
Lûtfiyi öldürdü?

Maktulü Beyaz parkta sarhoş etmeğe
çalışmış olması böyle tefsir ediliyor

Ali Rıza, evvelce oturduğu yerde hüviyetini neden gizlemiş, soru-
lunca neden evden çıkmıştı? Evvelce şoförlük yaptığını söylediği halde
neden kendisini tanıyan şoför bulunmuyor?

Cani, sarışın kadını
da öldürdü mü?

Katilin
sandığında
neler var?

2972 numaralı taksi otomobili cinaye-
tinin esrarı gün geçtikçe gözümlü açılaca-
ğı yerde kapanıp içine gömülmeğe ve
törlü törlü şayialara, törlü törlü ihti-
mallere, törlü törlü dedikodulara yol
açmaktadır. Bu, hiç şüphe yok ki, oto-
mobilde bulunduğu söylenen sarışın ka-
dın, katil Ali Rıza tarafından öldüröl-
memişse, söylendiği gibi onunla birlik-
te Trakya'ya gitmiş ve orada yakalan-
mışsa daha uzun zaman bir sır halinde
kalamıyacak, cinayetin hakikî sebebi
bugün değilse, yarın, yarın değilse o-
bür gün mutlaka ortaya çıkacak, dedi-
koduların devam etmesine meydan bir-
akarmıyacaktır.



Maktul şoför Ömer Lutfi

"Ermenilere açık mektub,, a cevap:

"Ermeni isimlerimizi
değiştirmek aslâ
mevzubahs olamaz!,,
S. Kelecinin teklifini bir kısım
Ermeniler kabule lâayık
görmüyorlar

Okuyucularımızdan İstanbul Elektrik
İdaresi mühendisi S. Keleci imzasile Türk
vatandaşı Ermenilere hitaben yazılmış
bir açık mektubu birkaç gün evvel neş-

retmiştik. Okuyucumuz bu mektubunda
Türk vatandaşlığı şerefine lâayık göröl-
müş Ermenilerin türkçe isimler alması

Devamı 3 üncüde

Alman Hükümetinin fikri:

Çekoslovakya Avrupa sulhünü tehdit ediyor!

Uzlaşma ihtimalleri, Fransızlara
göre, Almanyanın hoşuna
gitmemiş

Berlin, 13 — Hitlerin muavini Hes
bir nutuk söyleyerek Çekoslovakya'ya
şiddetle hücum etmiştir. Hes demiş-
tir ki:

"Çekoslovakya Versay yalanile
kurulmuş, sulhü tehdid eden bir mem-
leketdir. Burası bir harb merkezi ha-
lini almıştır. Almanya yürüyecek di-
ye seferberlik yapılmıştır. Halbuki
Hitler sulh istiyor. Avrupa, sulhü
Hitlere borçludur. Halbuki radyolar,
gazeteler yalanlar neşrediyorlar. Ta-
rih hakikati söyleyecektir.,,

Pariste tefsirler

Paris, 12 (A.A.) Çekoslovakya na-
hiye intihabatının son safhasının ce-
reyan etmekte olduğu bugün Alman
matbuatının neşriyatı şimdiye kadar
görölmedik bir şiddet bulmuş olması
Fransız gazetelerini meşgul etmekte-
dir.

Devamı 4 üncüde



Alman hududundaki Çek kuvvetleri
kumandanı general Sirovi

Atatürk Başvekilli kabul ettiler

Atatürk dün Başvekil Celâl Ba-
yarı kabul etmişlerdir.
Öğleden sonra Perapalasta Da-
hiliye ve Hariciye Vekillerimizle
görüşen Celâl Bayar akşam tekrar
"Savarona" yatında Büyük Önde-
re mülâki olmuştur.
Başvekilin bu akşamki trenle
Ankaraya dönmesi muhtemeldir.

Romanya Kralı İstanbul'a geldi Yatile bir gezintiden sonra Köstence'ye döndü

Romanya Kralı Samajeste Karol,
İngiltereden satınalmış olduğu ve iki
sene evvel o zamanki İngiltere kralı
Edvardı İstanbul'a getirmiş olan eski
Nahlin yeni Luçyafarül yatıyla Kara-
denizde mütenekkiren bir seyahate
çıkılmıştır.

Köstenceden hareket eden Luçyafa-
rul yatı dün Boğaza gelmiş ve yavaş
bir ilerleyişle Marmaraya çıkmış, iki
saat kadar süren bir gezintiden sonra
tekrar geri dönerek Köstence'ye müte-
veccihen Boğazdan dışarı çıkmıştır.

Amerika Bombardıman tayyaresi satmayacak Sebeb sivillerin bombardıman edilmesidir

Vaşington, 12 (A. A.) — Amerika
hariciye nazırı beyanatta bulunarak,
bombardıman tayyarelerinin, bunları
sivil ahaliye karşı istimal eden mem-
leketlere satılmaması tavsiyesinde bu-
lunmuştur.

Gazetelerde intişar eden ve Ameri-
ka Hariciye nezaretinin halihazırda
bu vadiye bir tazyik planını tetkik et-

Devamı 12 incede

Hayata dair Güzellik hakkında

İNSANLARIN çoğuna kavratılması zor olan şeylerden biri de "güzel" kelimesinin birbirinden bütünü başka iki manası olduğudur. (Anlatılması değil, kavratılması zor dedim; çünkü anlatmak kolaydır; hatırlatmağa kalktığınız zaman itiraz edip: "orası malûm!", derler. O farkı bilirler ve o fark üzerinde uzun uzun sözler söyleyebilirler; fakat onu içlerine sindirememişlerdir, akıllarını ikna etmiş olsalar bile gönüllerini ikna edememişlerdir. O farkı, öğrenilmiş bir hakikat olarak bilirler, kendiliklerinden kabul edemezler. Hani bir zat *kültür*ü: "bizde öğrendiklerimizi unuttuktan sonra kalan şey,, diye tarif etmiş; o adamlar da *güzel*'in iki manası arasındaki farkı bilmek, işte o tarife göre *kültür* haline gelememişler.)

Tabiatteki *güzel* ile sanattaki *güzel*'in, iki ayrı kelimeye ihtiyaç gösterecek kadar ayrı şeyler olduğunu iddia edecek değilim. Hatta öyle iki kelime olmamasının daha iyi olduğu kanaatindeyim; çünkü her ikisini de - mi - zacıma göre - ya: "hoşuma giden şey,, veya "şu ve şu vasıfları haiz olan şey,, diye tarif ederiz. Bir çiçeğin, bir çehreyi, bir manzarayı niçin güzel buluruz: hoşuma gittiği için veya onlarda önceden tayin ettiğimiz birtakım vasıflar bulduğumuz için değil mi? bir şiiri, bir resmi veya heykeli güzel bulmamız da bunun içindir.

Ancak bir çiçek, bir çehre veya bir manzara karşısındaki vaziyetimiz, ruh halimizle bir şiir, bir resim veya bir heykel karşısındaki vaziyetimiz, ruh halimizle bir değildir. İşte insanların çoğunun böyle vaziyet, ruh hali değişikliğine onun lüzumunu takdir etmeler dahi - imkân yoktur; esasen sanatkar değerlerdir, bunun için kendilerinde asıl samimiyetlerinden başka bir de sanatkar samimiyeti teşekkül edememişler. Burada "sanatkar" kelimesini yalnız sanat eseri vücudunda getiren adam manasında değil, sanattan anlıyan adam manasında da kullanıyorum.)

Böyle insanlara "Bu çiçeği veya şu manzarayı niçin beğeniyorsunuz?,, diye soracak olursanız: "hoşuma gidiyor da ondan; güzel buluyorum da ondan,, diyebilirler; fakat: "Bu şiiri veya resmi niçin beğeniyorsunuz?,, diye sorduğunuz zaman işin içine bir takım ahlâk, fazilet, fayda, tedris mülahazaları karıştırırlar. Tabiatte mevcut bir şeyi güzel buldukları zaman bu hükümlerine sebep göstermeye hiçbir lüzum görmedikleri halde bir sanat eserinin ancak birtakım sebebler dolayısıyla güzel bulunacağına kanırlar. Çünkü sanat güzelliği onlarda, aşık olduğu için gösterilmesine ihtiyaç kalmıyacak bir hakikat haline gelememiştir. Onların bir hasseleri, sanat hasseleri eksiktir. Körler görmek hassesi, anadan doğma sağrılarda duymak hassesi hakkında bir fikir edinebilirlermiş; fakat daima yanlış, eksik ve garib bir fikir. O adamların da sanat hassesi hakkında fikirleri vardır: körlerinki ve dilsizlerinki gibi.

Nurullah ATAÇ

General Kaytel Peşteye geliyor

Budapeşte, 12 (A.A.) — Alman ordusu yüksek kumanda heyeti şefi General Kaytel, 14 Haziranda Bu dapeşte'ye gelecektir.

Yarı resmî mahafil, Alman generalinin geçen seneki manevralar esnasında Macar askerî erkânının Almanyaya yapmış oldukları ziyareti ifade etmek üzere gelmekte olduğunu bildirmektedir.

Büyük ikramiye kazanana talili

Bu ayki piyankonun 45 bin liralık ikramiyesini kazanan talili Maltepe a-tış mektebinde teğmen İbrahimdir. Kendisi gedikli küçük zabıt mütekal. *di sayar hayi* İhsandan aldığı 32255 numaralı biletle büyük ikramiyenin onda birini, yani 4500 lirayı tayyare cemiyetinden almıştır.



Yaz geldi. Pazar günleri İstanbullular artık akın akın kırlara taşınıyor. Boğaz ve Ada vapurları dün tıklım tıklım doluydu. Karpuz kabuğu denize düşmüş telâkki edilebilirse de karpuzun yerlisinin kabuğu denize düşmedikçe denize girmemekte ısrar gösterenler epey mevsimine girmiş değildir, maamafih pazarları gene epey kalabalık olmaktadır. Bu arada Mecidiyeköyü de Beyoğlu temiyenler için bir gezinti yeri olmak vasfını muhafaza ediyor. Mevsimi de geldiği için Mecidiyeköyünde her sabah pıyor.

ŞEHİRDE VE MEMLEKETTE

"Ermenilere açık mektub,, a cevap:

"Ermeni isimlerimizi değiştirmek aslâ mevzubahs olamaz!,, S. Kelecinin teklifini bir kısım Ermeniler kabule lâayık görmüyorlar

Başta 1 inci de fikrini müdafaa ve Ermenilere böyle hareketmelerini tavsiye ediyordu. Bu fikrin bir kısım alâkadarları mülâyim gelmekten çok uzak olduğunu gazetemi. ze gelen iki Ermeni vatandaşın müracaatı üzerine de anlaşılmış bulunuyoruz. Bu iki zattan biri getirdiği bir mektubu neşretmemizi istiyordu. Kendi mütaleamızı şimdilik bildirmeksizin, iki tarafın mütalealarını kaydetmeği faydalı bulduğumuz için bu arzuyu yerine getirmeğe karar verdik ve Mercanda 57 numarada oturduğunu isminin de Vahram H. Markar yan olduğunu söyleyen müracaatçıye mektubunu, ifadesini ve şivesini hiç değıştirmeden aynen neşredebilmizi bildirdik. Türk vatandaşı Ermenilerin türkçe isimler almaları lâzımgeldiği fikrine muhalif bir fikri müdafaa eden bu mektubu, bir haleti ruhiyeyi göstermesi itibarile, okuyucularımızın da dikkate lâayık bulacaklarını sanıyoruz.

Mektup şudur:

"Ermeniler; isimlerinizi türkçe seçmeniz lâzımdır. çünkü: "erkek adam,, manasına gelen ermeni kelimesine varın. caya kadar her şeyimiz türktür.

Bay Sahak kelecı, diyor "tarih ermenilerin türk olduğunu gösterir, ezcümle yaptığım tetkikatlara göre Attilanın yaptığı milletler akını cemubi Almanya durmuştur. ve bugün nürtemberkteki Almanlarda, Türk - ermeni ırkına mensup binlerce kişiye tesadüf edilir, öyleki insan kendisini türkiyede zanneder. Hatırla, gavs, Hayk, Kaç yibi isimler ve soy adları taşıyanlar pek çoktur. ve bu insanlar kendilerini halis Alman diye bilirler.

Bay Sahak, bunu yazdığımız halde, isimlerimizi Türkçe seçmemiz lâzımdır, neye deyosunuz, erkek adam manasına gelen ermeni kelimesi türkçe olduğu için mi?

Halbuki - Türk - ermeni isim taşıyan Württemberkteki insanlar halis Alman deyorlar ve öyle bilirler deyosunuz.

İsim değışmek yeni elbise giymek

demektir, ki - elbise değışmekle insan asla değışmez. Er-meni, erkek adam demek olduğunu bizden iyi, atalarımız, babalarımız bilirlerdi, ve erkek asıl manasına göre, yani sözü bir kalbi bir, sözünde sağ ve sabit, doğru adamlar idi ve buna delil olarak Maliye işleri anlara münhasıran tevdi ve teslim olunmuştu. ve sandık emniyeti gibi mühim sadaka'a dayanan işler de, ermenilere mahsus idi:

Fakat sizin iddiamza göre şimal... ni cemiyeti, ermeni okulu, ermeni... m velhasıl ermenilik yoktur, malesef ermeni dininde ortaya koymağa unutmusunuz, bunu da tabiyatle ırkın birliğini tebeyyün etmek maksadıyla takip ediyorsunuz.

Tarihi, tarihi bilgilerin tamamını tetebü etmiş bir zat çok iyi bilmesi gerektir ki, arz üzerinde muhtelif milletler aynı ırka mensup olduğu halde dinleri, mezhepleri, kültürleri ayrıdır. bunu isbata bile hacet olmadığı gibi buna muğayir durum tarihi büyük bir yanlış olduğunu aslen bir hakikattır.

Atalarımız türkleri nasıl ki ayrı bir ırk add etmiyerek onlara türk demişler ki, ermenice manası eğri kılıç kuşanan, taşıyan demektir. şı, bu kılıcı yalnız doğru olmayanlara gösterirlerdi, bunlar hakikatan sağan ve sadık olmayan kimsele gösterirlerdi.

Şimdi ermeni tarihine göre Torkom - Türkmenlerden ileri gelmiş olduğu iddia olmaktadır. İşte yine Ulu önderimiz tarihi bütün manasile tetebü ederek şu hakikata varmış ve dünyanın en büyük ve en güzel kardeş kelimesini bize bahşederek deyoy ki, ermeniler ve türkler kardeşlerdir.

Netice itibarile nasıl ki, evvelce de söyledim isim değışmek asla mevzu'bahis olamaz, ancak eski ermeniler gibi erkeklik

Tonton amca- nın cesareti



Dükkân sahibi berberler Pazar tatili yapmak istemiyorlar

Son günlerde İstanbul berberleri arasında, hafta tatili kanununun yeniden tadili için bir cereyan başlamıştır. Bu cereyana, berberler cemiyeti yeni idare heyetinin de müzaheret ettiği görülmektedir.

Berberlerin geçen sene binlerce imzalı bir istida hazırlayarak, Meclis riyasetine müracaatları ve bunun neticesi olarak hafta tatiline tâbi esnaf arasında berberlerin de ithal edilmesini intaç eden vaziyetin bugün bu şekilde değışmesinin sebepleri şudur:

Geçen sene berberlerin hafta tatili yapmaları için yapılan dilekçede bilhassa berberlerin kalfa sınıfı imzalarını koymuş ve talebin en büyük taraftarını onlar teşkil etmişti. Halbuki o zaman - dan sonra vaziyette bazı değışiklikler görülmüştür. Berberlerin dükkân sahibi kısmının iddialarına göre, hafta tatiline rağmen kalfalar, ellerine birer çanta alarak müşterilerin evlerini pazar günleri gezmekte ve isteyenleri tıraş etmektedirler. Bu iş o kadar taammüm etmiştir ki hafta ortasında tıraş olanlar gittikçe azalmış ve hem dükkânların varidatı düşmüş, hem de hafta tatilinden görülen gaye ortadan kalkmıştır. Bunun için bu defa daha ziyade dükkân sahipleri önyak olarak eski vaziyetin iadesine çalışmağa başlamışlardır. Maamafih bu arzusunun tahakkuk pek uzak bir ihtimal halinde görülmektedir.

Çünkü mevcut berberlerin yüzde doksanını kalfalar ve pazar tatili taraftarları olanlar teşkil etmektedir.

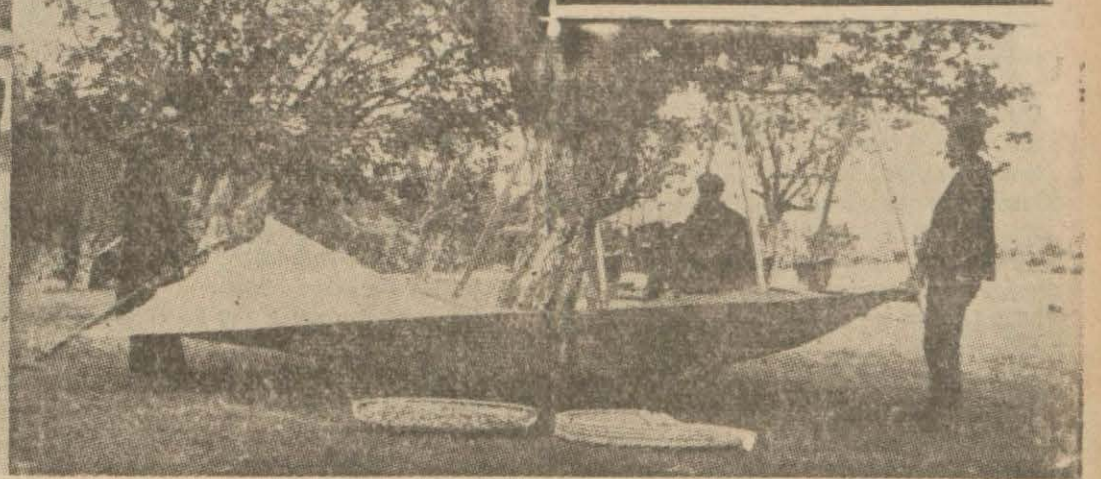
Eczacı Etem Pertev ihtifali

Türk eczacılığının ve müstahzarçılığının ilk müteşebbislerinden eczacı Etem Pertev merhumun vefatının 12 inci yıldönümü münasebeti cumartesi günü merhumun meslektaşları ve sevdikleri Eyüpteki mezarının başında toplanmışlar ve merhumun hatırasını ve mesleğe hizmetlerini yad etmişlerdir.

tam manasile ve Ulu önderin göstermiş olduğu ışıkl ve doğru yollarından daima yürüyelim.

O büyük dehaya derin kalbimizden bütün minnettarlığımızı sunmak için en büyük lâğat kitaplarında bile bir kelime bile bulamadığımızı arz ederim.,,

Fotoğrafla HABER



Haber'den Tarihe

Seyid Vahid
efendi
Viyanada

Tarih kaynaklarımız arasında sefaret-namelerin çok büyük bir yer tutması lâzımgelirse de, muhtelif devirlerde uzak ve yakın yabancı ülkelere sefir olarak gönderilmiş olan Babıâli ricalinin ortaya koydukları eserler umumiyetle sathî, basit şeyler olmuştur. Geçtikleri gezip dolastıkları memleketler hakkında etid yapmaktan âciz olan Babıâli elçileri, sırtlarına yüklendikleri ağır vazifelerin tarihe olan hesabını, yüzleri kızarmadan, en kabadayısı belki iki yüz sayfa tutabilen risalelerle vermişlerdir.

Meselâ, hicri 1221 de üçüncü Selim tarafından Fransa imparatoru Napolyona elçi olarak gönderilen Seyid Vâhid efendi, Napolyonun nezdine giderken Fransa imparatoru Rusya seferine çıkmış bulunuyordu. Kısa bir zaman içinde Lehistanı çığnemiş, Varşovayı zaptetmişti. Türk elçisini de bu yabancı memleketin eski payitahtında kabul edeceğini bildirmişti. Seyid Vâhid efendi, İstanbuldan doğru Varşovaya gitti. Fakat imparatoru Varşovada bulamadı. İmparatorun 200 bin askerle Rusya içine ilerlediğini söyleyen Hariciye nazırı Taleryan tarafından kabul edildi. Vâhid efendi oradan Fransaya geçti.

Seyid Vâhid efendinin Fransa sefaret-namesinde İstanbuldan Varşovaya kadar olan yolculuğun, kütüphane Ebüzziya neşriyatı arasında (15,5x15) santim büyüklüğünde 38 sayfacık tuttuğunu söylersem bu eserin ne kadar sathî olduğu anlaşılır sanırım. Bununla beraber belki de farkında bile olmadan ne kadar gayanı dikkat şeyler kaydetmiştir. Seyid Vâhid efendinin eline geçen bu eşsiz fırsat kuvvetli bir müşahit - muharirin eline geçmiş olsaydı, bugün Sefarname adını taşıyan bir risale karşısında değil, on dokuzuncu asrın birinci nısfında kaleme alınmış bir hazine karşısında bulurduk.

Bugün için Haberin bana ayrılan şü-tununda Seyid Vâhid efendinin Viyanaya ayırdığı sayfalarından bazı satırlar nakledeceğim.

"Viyan, Tuna nehrinin kenarında geniş ve derin hendekli, tuğla ve horasandan yapılmış çetin bir kaledir. Dışında varoşlarını çeviren metris yollu kâğır duvarları da metin bir surdur. Asıl kale içinde dörder, beşer ve bazan altışar kat olmak üzere kâğır ve büyük bin üç yüz ev, muhtelif fenlerin okutulduğu mektep ve medreseler, musanna bir kilise, kütüphane, cephane teşrihhane, askerî kırsalaları komedyaları (tiyatroları) ile eski usul bir kral sarayı vardır.

"Kütüphane, her biri kitaplarla dolu dört odalı bir dairedir. 300.000 kitap olduğunu söylediler. Bize ait olanlardan günmüş ve sırma mahfazalar içinde saklanan kitaplar arasında üç kıymetli Mus-haf, bir kasidei Bürde, dördüncü Mehmede gelinceye kadar Osmanlı padişahlarını gösteren bir albüm gördüm. Nadi-de olarak bir cins ağaç kabuğu tellerinden (Papirüs) dokunmuş varaklar üzerine yazılmış bir eski Talyan kitabı (eski Romalılara ait bir kitab) gördüm.

"Cephanesine gelince, geçen sene Os. (Lâtfen sayfayı çeviriniz)
Reşat Ekrem KOÇU.

İstanbul birinci icra memurluğundan:
Bir borçdan dolayı mahcup olup satılmasına karar verilen Çekmeceli ma ayna konsol ve dört köşeli orta masa oda takımı secade sigara sehpa kilim ve sair ev eşyası 16.6.938 tarihine tesadüf eden perşembe saat 13 den itibaren İstanbul Sandal bedesteninde hazır buluncak memur tarafından satılacağı ve takdir edilen kıymetin yüzde 75 ini bulmadığı takdirde 20.6.938 tarihine gelen pazartesi aynı saatte ve aynı mahalde ikinci arttırması yapılacak ilân olunur.



Beşiktaş - Güneş maçından üç enstantane: Cihad Hakkının bir şütünü kurtarıyor, Hakkının bir kafası ve Nazımın bir şütü...

Beşiktaş - Güneş 3-3 berabere kaldı

Siyah beyazlılar son dakikalarda üç gol çıkararak mağlûbiyetten kurtuldular

İstanbul şild maçlarının kar dö final müsabakası dün Şeref stadında iki bini aşmayan bir seyirci kütlesi önünde Beşiktaşla Güneş takımı arasında yapıldı.

Bu maça tayin edilen hakem Adnan Akın'ın mazeretini bildirerek gelmesi yüzünden iki klüp idarecileri son dakikada Süleymaniyeli Tarık üzerindeki mutabık kaldılar.

Saat altıda Beşiktaşın başladığı müsabakaya siyah beyazlılar Nuri ve Rıd vandan mahrum olarak:

Mehmet Ali - Hüsnü, Raruk - Rifat, Feyzi, Fuad - Hayati, Nazım, Muzaffer, Eşref; şeklinde Güneşlilerse geçen hafta müdafî oynattıkları İzmirli Hakkıyı muhacim hattına koyarak şu kadro ile çıktılar:

Cihad - Faruk, İbrahim - Yusuf, Rıza, Ömer - Melih, Salâhaddin, Hakkı, Niyazi, Rebii.

Oyun oldukça yavaş bir şekilde ve karşılıklı hücumlarla başladı. Ve ilk anda Beşiktaş takımında muavin hattının aksadığı, hücum hattında da Hakkının tek başına çalışmaya mecbur olduğu; Güneşte de akıncıların ağır hareketleri arasında Niyazinin parlardığı görüldü.

Müsabaka böylece bir tarafta Niyazinin, diğer tarafta da Hakkının şahsî enerjileriyle rakip kaleye yaklaştırdıkları ileri hatları müdafaalar tarafından kolayca çevriliyordu.

Güneşin ilk golü

13 üncü dakikada soldan Rebii vasıtasıyla yapılan bir hücumda ortalan topa Hüsnünün iska geçmesi yüzünden Melih ilk golü attı. Bundan sonra siyah beyazlılar, daha canlı oynamaya başladılar ve 16 ncı dakikada Muzaffer Cihadla karşı karşıya kaldığı halde kaleyi bulamıyan bir şütle topu avta attı.

Beşiktaş akınları devam ederken Hakkının çok müsait bir vaziyette vurduğu kafayla top kalenin bir hayli üstünden dışarı gitti. Bir iki dakika sonra da yine Hakkının iki müdafî arasından çektiği şüt de aynı akıbete uğradı. 32 inci dakikada Hakkı Güneş kalesine girerken faville tuttular, hakem bariz bir penaltıyı vermedi.

Güneşin ikinci golü

Devrenin sonuna dört dakika kala yan hakemlerden Şevkinin verdiği bir frikikten Ömer topu Rebiye, o da birbirlerinden açık duran iki müdafîin arasında mevki almış olan Hakkıya geçirdi; İzmirin yetiştirdiği bu mü-kemmel merkez muhacim de kolayca

ikinci golü çıkardı. Bundan sonra oyun karmakarışık bir şekilde oynanırken ilk kırk beş dakika 2-0 Güneş lehine nihayetlendi.

İkinci devre

Güneşin başladığı, ve Mehmet Ali.

nin ellerinde biten ikinci haftayın başlarında Beşiktaş ağır basarken beşinci dakikadan sonra Güneşliler birdenbire rakip sahaya girdiler.

Güneşin üçüncü golü

6 ncı dakikada Rebii geriden al-

dığı pası ustaca kullanarak ilerledi; Mehmet Ali çıkış yaptı, kurnaz sol açık rakip kalecinin bu hatasından istifade ederek topu boş kaleye gönderdi.

3-0 galip vaziyette olan Güneşliler

bu gol farkını kâfi görür bir tarzda oynamaya başladılar. Bu durulmalarında başlıca sebeplerden biri de - evvelki gün de yazdığımız gibi - yaşlı elemanlardan mürekkep muhacim hatlarının yorulmuş olmasıydı.

Beşiktaşın birinci sayısı

Siyah beyazlılar karşı takımın yavaşlamasından istifade ederek topu Güneş sahasına soktular ve kaçan bir hayli fırsatlardan sonra da nihayet 14 üncü dakikada Muzafferin pasıyla ve Hakkının ayağıyla ilk sayılarını kazandılar.

Hakkı merkez muavine, Hüsnü sağ içe, Feyzi de müdafaaya geçtiler. 15 inci dakikada hakem Beşiktaştan Fuadı sert oynadığı için oyundan çıkardı. Bundan sonra oyun bir futbol maçından ziyade kör döğüşü halinde oynanıyordu. Tekmeler, çelmeler birbirini kovalıyor, hakem sık sık düdükle Devamı 12 incede



Güneşliler iki devre ortasında dinleniyorlar. Muzafferin tehlikeli bir akımı...

Dün Taksim stadında yapılan müsabakalarda GÜL KUPASI Finaline kalacak atletler seçildi

Önümüzdeki Pazar günü Taksim stadında (Gül kupası) isimle yapılacak olan büyük atletizm müsabakalarının seçmeleri dün Taksim stadında bir çok atletlerin iştirakile yapıldı.

Federe ve gayri federeleri ayırmadan bütün atletlere açık olan bu güzel müsabakalara, bir çok genç iştirak etti.

Birinci, üçüncü ve dördüncü olmak üzere üç kategori üzerinden yapılan seçimlerin neticeleri şunlardır:

Birinci kategori

100 M. Raif (F.B.) Kâzım (G.S.) İrfan (F.B.) Melih (Gneş) Haluk (G.S.).

200 M. Gören (Güneş) İrfan (F.B.) Ahmet (Güneş) Kâzım (G.S.) Mehmet (Gneş).

400 M. Gören (Güneş) Halit (F.B.) Zare (İst. Sp.) Mehmet (G.S.) İbrahim (Ankara).

500 M. Recep (Güneş) Ceydet, Hakkı, Bedri (İst. Sp.) Cemal (G.S.) K. Besim (G.S.) Mehmet, Ahmet (Güneş) Alâeddin (B.J.K.) Arsen (Şişli) Manol, Reşat (F.B.) Galip (Ankara) Kirkor (B.J.K.) Galip, Kemal (İzmit).

1500 M. Hakkı, Sarkis, Mehmet (İst. Sp.) Sokrat (G.S.) Nuri (B.J.K.) İbrahim (G.S.) Recep, Mehmet (Güneş) Artan, Arsen, Halik (B.J.K.) Hayri, Seyfi, Reşat (F.B.) Galip (Ankara) Briolas (K.).

5000 M. Hüseyin (Demir Sp.) Artan, Nuri (B.J.K.) Mehmet (İst. Sp.) İbrahim (G.S.) Hayri, Kemal, Seyri, Şeref (Kasımpaşa).

110 M. Vasfi (H.S.) Yavru (Güneş) Faik (Ankara) Pulat (G.S.) Sudi (Güneş) Hrisafopulos (T.Y.Y.K.).

Disk: Veysi (İst. Sp.) Ateş Kastamonu) İrfan (Ankara) Sokrat (Güneş) Coroiyades (B.S.K.) Sav (G.S.) Sabahattin (R.C.) Yavru (Güneş) Fokas (A.S.) Valsis Kiryakidis (T.Y.Y.K.).

Gülle: Veysi (İst. Sp.) Ateş (Kastamonu) İrfan (Ankara) Sokrat (Güneş) Yalçın (H.S.) Çubuk (F.B.) Sabahattin (R.C.) Sav (G.S.) Fokas (A.S.)

Cirit: Rasim, İsteban (G.S.) Şe-

rif, Melih, (Güneş) A. Kurt (B.J.K.) Needet (F.B.) Valsis (T.Y.Y.K.).

Yüksek atlama: Kadri, Saim (İst. Spor.) Pulat (G.S.) Jerfi (Ankara) Münir (Güneş) Nubar (Şişli) Süreyya Needet (F.B.) Ancius, K. Akel Asmaniidis, Hrisafopulos (T.Y.Y.K.).

Uzun atlama: Akel (T.Y.Y.K.) Kadri, Saim (İst. Sp.) İsteban (G.S.) Nevzat (A.S.) Ali (Güneş) Dimitri (Kasımpaşa) Seyvan (H.S.) (H.S.) Süreyya, Şahap (F.B.).

Üç adım: Garbis, Variyan (Pangaltı) Ali (Güneş) Fethi (Ankara) Plitas (F.B.) Dimitri (Kasımpaşa) Seyvan (H.S.) Süreyya, Needet (F.B.).

Sırtık: Haydar (G.S.) Muhittin (Ankara) Barıyr (Pangaltı) Aleko Vicaropulo (T.Y.Y.K.) Sudi (Güneş) ünir (Güneş) Vasfi (H.S.) Şerif (Güneş).

4 X 400 bayrak: Güneş, Fenerbahçe, Galatasaray, Ankara, İstanbul Spor.

Üçüncü katdgori

100 M. Sait (G.S.) Nevzat (A.S.) Cihat (H.S.) Merih, Sermet (F.B.).

200 M. Sait (G.S.) Bülent (F.B.) Sükker (EMS) Neriman (H.S.) Sermet (F.B.).

400 M. Muzaffer (H. S.) Merih (F.B.) Vladimir (Arnavutköy) Fethi (Kabatış) Kâzım (K.P.).

800 M. Fethi (Kabatış) Maryo (A.O.H.) Güzeleser (Pangaltı) Komal (G.S.) Demiral (A.S.) Çiçoğlu (A.S.) Küçük (A.S.H.) Yılğör, Rikio-li Arthurs (EHS) Hayri Mehmet Fahrettin (K.P.) Selâhaddin (Güneş) Kevork (Gü. Ba) Kâzım (B. J.K.) Muzaffer (H.S.) eZki (H.S.) Barkev (Şişli).

110 M. Ali (G.S.) Marnakis (T.Y.Y.K.) Papadopulo (A.S.) Neriman (H.S.) Kerven. (E.H.S.).

Disk: Ali (G.S.) Fuad (Gü.B.A.) Bütün (Gü. B.) Vahdet (G.S.) Kosta (AS. C.) Eriş (EHS.) Gevrek Bostancıoğlu (Ar) Hüsamettin (G.S.) Hidayet (H.S.) Karamalengo (B. S.K.) Harutun, Armazat (Şişli).

Gülle: Barkev Toran (Pangaltı) Vahdet (G.S.) Kosta (AS.) Muammer (Gü. Ba) C. Eriş Gevrek (Ehs) Konstantin (Ar.) Bostancıoğlu (Ar) Haluk (G.S.) Hüsamettin (G.S.) Basset Yahya, Nihat (Güneş) Hidayet (H.S.) Çizmeçi Hırayır (Şişli) Haluk (F.B.) Marinakis, Karayanis (T.Y.Y.K.).

Cirit: Dimitri, Halit (Güneş) Ahmet Ulvi (H.S.) Karayanis (T.Y.Y.K.) İhsan, Fuat Osman (Gü. Ba) Geork (A.O.S.) Güzeleser (Pangaltı) Prelorenzo (AS.) Konstantin (Ar.).

Yüksek: Salâhaddin (Gü. B.) Dovenis (R.C.) İzzet (Gü. Ba) Halaç

Galatasaray Yugoslavyada 3 - 1 mağlûp oldu

Belgrad, 12 (Hususî) — Galatasaray bugün ilk oyununu Yugoslavya şampiyonu Beogradski ile Beogradski sahasında kalabalık bir halk kütlesi önünde yaptı.

Mutad seremoniden sonra maç başladı. Yugoslavların hâkimiyeti altında geçen ilk devre 2-0 aleyhimize kapandı.

İkinci devrede sahaya alınan takımımız vasat bir oyun çıkardı. Yugoslavların bu devrede attıkları bir gole bile de bir golle cevap verdik. Birkaç tane de gol fırsatı kaçırdık. Netice 3-1 mağlûbuz.

Dost memleketin halkı takımımızı büyük tezahüratla karşıladı. Cuma günü Yugoslavya klübü ile karşılaşacağız.

Nişan (Pangaltı) Smislof Jiraer Aleko (AS) Haluk (G.S.) Preloren (A.S.) Kerven (EHS) Vladimir (Ar.) Armazat, Nerses (Şişli).

Uzun: Recep, Salâhattin, Mehmet (Gü.B.) Ulvi, Vedat (H.S.) Nerses Norayır, Plitas (F.B.) Daniyel Harlaç (Pangaltı) Taşçı Smislof (AS) Sükker, Brankaleon, Erel (EHS).

Sırtık: Haluk (G.S.) Halit (Gü.) Stavro (AS.) Nişan (Pangaltı) Jiraer (AS.) Basset (Güneş) Vedat Reşit (HS).

4 X 100 bayrak: Haydarpaşa H.S. Güzel Bahçe, Akın Spor, Kasımpaşa.

Dördüncü kategori

50 M. Cemil (A.S.) Enis (H.S.) Taso (AS.) Kâmiran (F.B.) Botaro (AS.).

100 M. Hakkı, Affan (HS) Çarolu Barzuki, Tasso (AS.).

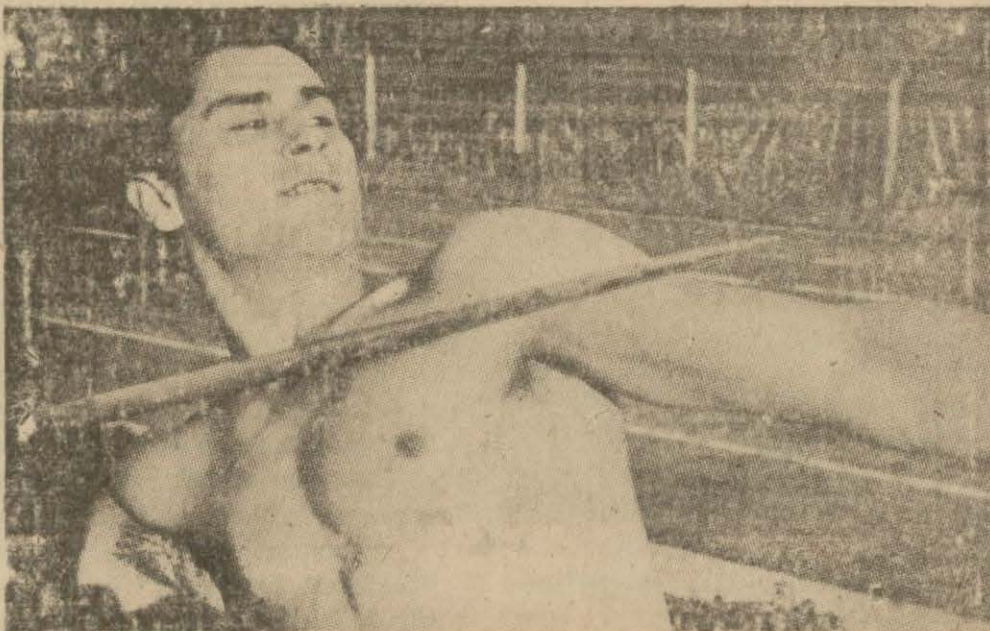
Gülle: Hakkı, Ahmet (HS.) Geork (A.O.) Leandro aZharya, Ali Litratos (AS.).

Disk: İhsan (Gü. B.) Geork (A.O.) Cemil (A.S.) aZhariya (A.S.) Kâmiran, Muvaffak (F.B.).

Yüksek: Muvaffak, Mucap (F.B.) Orhan (HS.) Radullesko, Spiro Gi (Leandro Botaro (AS.).

Uzun atlama: Cemal, Hayri (F.B.) Enis (HS.) Masanoviç (Ar.) Çarolu (AS.).

4 X 50 bayrak: (Akın spor), Fenerbahçe, Haydarpaşa.



Gül kupasında cirit atacak olan üç şehir ikincisi Şerif



Cihad Nazımın ayağından bir top kaptıyor



Şişli Galataspor maçından üç enstantane: Galatasporluların ve Şişlililerin tribünleri dolduran taraftarlarından bir kısmı ve Şişli kalecisinin bir kurtarışı..

Şişli Galatasporu da 3 - 2 yendi

Şiştinin tecrübeli takımı karşısında, Galatasporlular enerjik bir oyun oynadılar

Her hafta pazar sabahları Taksim stadyumunda yapılmakta olan gayri-federe klüpler arasındaki müsabakaların Apoyevmatini kupası final maçı dün sabah üç bin meraklı önünde Şişli ve Galataspor takımları beyninle oynandı.

Aynı turnuvarın ilk karşılaşmalarında Galataspora 3-1 mağlûb olan Şişli takımı dün üyunda tek gol farkla galib geldi.

Pera - Eseyan (B) takımları arasında yapılan ve 3-0 Peranın galebeşiyle neticelenen maçtan sonra Adnan Akın'ın hakemliği ile yapılan bu final müsabakasına takımlar şu şekilde çıktılar

Galataspor: Yamalı - İhsan, Rifat - Muzaffer, Praga, Paskalidis - Petri - ka, Niko, Anderiyadi, Angelidis, İste-fanidis.

Şişli: Armenak - Alber Martayan - Agob, Jirayr, (Mikrob) Arşevir - Heraç, Suldur, Vahab, Şavaş, Diran.

Oyun rüzgârı arkalarına almış olan Galatasporluların üst üste yaptıkları sıkı hücumlarla başladı. Bilhassa a - çıklar vasıtasıyla yapılan bu akınlar yüzünden kırmızı siyah klübü bir hay.

li tehlike geçirdiyse de, Armenağın yerinde müdahaleleri bunların golle neticelenmelerine sebep oldu.

Beşinci dakikadan sonra Şişli hü - cum hattını, işler gördük. Topu ayakta tutmadan ve demarke arkadaşını görerek yapılan bu Şişli akımlarından birinde Vahabın nefis bir volesi ni Yamalı büyük bir meharetle çeldi, akabinde Diranın durdurmadan savurduğu top da kalenin üst direğini sıyrarak avt oldu.

Beşinci dakikadan itibaren başlayan bu Şişli h:kimiyeti onuncu dakikadan sonra açık bir hal almıştı.

İlk çeyrek saat sonunda Galata - sporlular rakiplerinin baskısından kurtularak hücumla giriştiler. Bu ara - da 1 Tinci ve 19 uncu dakikalarda to -

Şişli kalesine girmek üzereyken Alber ve Agob tarafından yerinde kafa vuruşlarıyla çevrildi.

Şişlinin ilk golü

Bu tehlikeleri atlatan Şişlililer tekrar rakib sahada oynamaya başlamış - lardı ki, 21 inci dakikada Vahabın çok iyi görerek verdiği pası demar - ke vaziyette kapan Heraç bir iki a - dım sürdükten sonra - zaviyenin de bir hayli kapalı olmasına rağmen - yerden sıkı bir şitle Galataspor kale - sine soktu.

Bu golden sonra oyun bir hayli dur - gunlaştı, yirmi dakika kadar süren bu bataetten ilk kurtulan Galataspor ol - du.

Galatasporun beraberlik golü
43 üncü dakikada soldan yapılan

bir Galataspor hücumunda kale ağzı - na havalanan topa sıçrıyan Armenak ıskı geçti, merkez muhacim yetişerek beraberlik golünü attı. İki dakika son - ra da ilk devre nihayetlendi.

İkinci haftaym

İkinci devreye Galataspor - rüzgâr altında bulunmasına rağmen - hâ - kim bir oyunla başladı. Altıncı daki - kada Petrikanın tutulmaz bir şütü di - reğe çarparak kurtuldu. Onuncu daki - kaya kadar top Şişli 18 çizgisi içinden bir türlü dışarı çıkmamış, fakat bu kadar üstün oynayan Galatasporlular da elemanlarının gençliği ve pişkin ol - mamaları yüzünden bir gol bile çıka - ramamışlardı.

Şişlinin ikinci golü

Onuncu dakikadan sonra rakipleri -

nin baskısından kurtulabilen Şişlili - ler âni bir hücum yaptılar. Suldur yir - mi metreden sıkı bir şüt çekti. Yama - li bunu yumrukla uzaklaştırmak is - terken Diranın önüne bıraktı, Şişli sol açığı da bu fırsatı güzel kullana - rak takımının ikinci golünü attı. Mağ - lûb vaziyete düşen Galatasporlular bütün enerjileriyle tekrar çalışmaya başladılar. Oyun her iki kalenin de za - man zaman fevkalâde sıkışması ile heyecanlı, fakat golsüz olarak geçer - ken Galataspor sağ açığı rakip müda - fii atlatarak kaleciyle karşı karşıya kaldı ve sıkı şüt atmak hevesinden yüzde yüz bir golü kaybetti. Sert vu - ruğu kalenin metrelerce üstünden avt olmuştu.

Şişlinin üçüncü golü

Bu tehlikeyi atlatan kırmızı siyah - ıllar ortadan bir akın yaptılar. Gala - taspör ceza sahası karıştı. Tam bu sı - rada topu kapan Vahab, demarke o - lan Dirana geçirdi, Şişli sol açığı da sağ ayağıyla topu sol zaviyeden içeri attı. Bu gol 30 uncu dakikada olmuş - tu.

Galatasporun ikinci golü

35 inci dakikada sağ açığa geçen Angelidis Arşeviri atlatarak 18 köşe - sine kadar sokulduktan ve oradan at - tığı top kale direğine çarparak ağla - ra takıldı. Bundan sonraki on dakika Galatasporun birbirini kovalıyan a - kımları, Vahabın da üçüncü bir bek gibi oynamasıyla kuvvetlenen Şişli müdafaasının topu taclara atarak va - kit kazanmasıyla geçti ve neticede

Devamı 12 incede

Okspor klübü

Dün faaliyete başladı. Okmeydanında bir çok muvaffakiyetli atışlar yapıldı



Okmeydanında yapılan ok atışlarından iki enstantane..

Tarihi ve millî bir sporumuz olan ok sporunu memlekette tamim etmek için bundan bir müddet evvel kurul - muş olan okspor klübünün ilk atış ta - limlerine dün, vaktiyle ecdadımızın ok attıkları Okmeydanı sırtlarında güzel ve samimi bir merasimle başlanmış oldu.

Sporcular, davetliler ve seyirciler saat 13 ten itibaren Okmeydanında toplanmaya başlamışlardır. Saat 14 de, klüb başkanı ile umumî kâtabinin bu - lunduğu son kafile de tepeye gelince, atışlar için yapılmakta olan hazırlık - lar tamam oldu.

Klüb umumî kâtibi tarafından söy - lenen heyecanlı bir nutukla, ok spo - runun kısa bir tarihi, ve bu spoun faydaları kısaca izah edilerek, cümhu - riyet hükûmetinin şimdi bütün dün - yada süratle yayılmakta olan bu gü - zel ve tarihi sporumuza karşı, gös -

terdiği alâkadan şükranla bahsetti ve yakın bir istikbalde ok sporunun bü - tün memlekette taammüm edeceğine imanı bulunduğunu söyledi.

Bundan sonra, gazeteciler, Kasım - paşa nahiye müdürü, parti başkanı ve daha birçok tanınmış davetliler, muh - telif yerlerden gelmiş seyirciler, mey - danın muayyen kısımlarına yerleşti - ler. Uçu kız olmak üzere gayet temiz giyinmiş ve göğüslerine klüb arması - nı takmış yirmiden fazla sporcu 15 metre ileri dikilmiş bir hedefe çok i - sabetli atışlar yaptılar.

İdmançılar bu işte oldukça müp - tedi olmalarına rağmen, gençlerimizin hemen hemen bütün atışları isabetli oluyordu.

Hedef atışlarından sonra serbest atışlara geçildi. Gençlerimizden birço - ğu ecdadlarımızın akıllarını almayaca - ğı rekorlar kırdıkları bu meydana,

ilk tecrübeler için fevkalâde sayıla - cak güzel neticeler aldılar. Geç vakte kadar büyük bir alâkayla takip edi - len Okspor klübünün dünkü tecrübe atışları, Türklerin vaktiyle çok ileri gittikleri bu sporda, yeni nesillerin büyük bir istidat göstereceğini, arsi - ulusal müsabakalarda, Türk okçuları - nın harikulâde iyi neticeler kazanma - sı her zaman kabil olacağını çok gü - zel ispat ediyordu.

Devlet, bu güzel ve tarihi sporu hi - maye etmeye karar vermekle çok ye - rinde ve memlekete faydalı bir iş da - ha görmüş oluyor.

Şimdi, birçok Arnavut bahçıvanlar tarafından fuzulî işgal edilmiş olan ve hattâ bu eşhas tarafından, eski ok - çularımız tarafından en eskisi dört beş yüz sene evvel dikilmiş birçok ta - rihi rekor taşlarının da harab edilmek - te olduğu bu meydanı, bir an evvel ta - mamen boşaltmak ve eskiden olduğu gibi yalnız ok sporlarına tahsis etmek lâzımdır.

Şimdiden sonra, her hafta aynı ye - de atış talimleri yapacak olan Okspor klübüne mensup gençler, eski okçu - lardan bugün elân hayatta bulunan 5 ihtiyar baba tarafından çalıştırılmak - tadır. Bu eski okçuların isimleri şun - lardır:

Vakkas Okatan, Bahir Özok, İbra - him Özok, Kemal Gürses ve Necmed - din Okyay.

Bugün henüz pek genç çağda bulu - nan Okspor klübünün, pek kısa bir za - manda dev adımlarla ilerleyip, bu gü - zel ve tarihi sporu bütün memlekette tamim edeceğine inanıyoruz ve bu işin ilk müntesiplerini tebrik ederken ken - dilerine geniş bir muvaffakiyet dili - yoruz.

Izmirde yapılan maçı Kara Ali ile Tekirdağlı Hüseyin Berabere kaldı

Izmir, 12 (Hususi) — Askerî has - tane menfaatine tertip edilen profes - yonel güreş müsabakaları bugün yapıldı.

Bu müsabakaları seyretmek için ci - var kasabalardan yüzlerce seyirci gel - mişti. Büyük bir kalabalık önünde ilk olarak Tekirdağlı Hüseyinle Bucalı Ömer karşılaştı. Ömer tuşla mağlûb oldu.

Babaeski İbrahim, Gönenli Ahme - di tuşla mağlûb etti.

Molla Mehmetle Manisalı Halil be - rabere kaldılar.

En son olarak Tekirdağlı Hüse - yinle Kara Ali güreşti. Bu iki pehli - vanın karşılaşması çok sert ve he - yecanlı geçti. Güreşin ilk devresinde Kara Ali çok hâkim güreşti. İkinci devrede Tekirdağlı hâkim vaziyete geçti. Bir saat zarfında iki pehlivan birbirlerinin sırtlarını yere getire - mediler. Hakem heyeti berabere i - lân etti. Bu kararı doğru bulmayan - lar vardır. Bunlar Kara Alinin hük - men galip ilân edilmesini istiyorlar - dı.

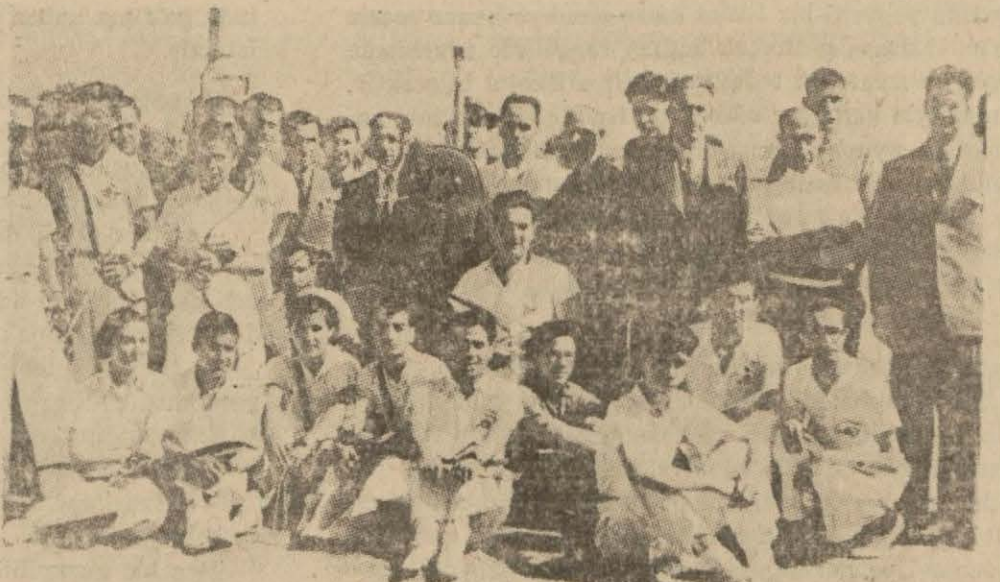
Merhum Şeref için Dün ihtifal yapıldı



Merhum Şeref

Beşiktaş klübü - nü kuranların ba - sında gelen mer - hum Şeref için dün Yahya Efen - di dergâhında ha - zin bir ihtifal ya - pılmıştır.

Şerefi seven - ler tarafından ter - tip edilen bu ihti - falde bir çok eski sporcular tara - fından nutuklar söylenmiş, Şeref in Türk sporuna ve Beşiktaş klübüne yaptığı yardımlardan sitayişle bahse - dilmiştir.



Okspor klübü mensupları üzerine atış yapılan tarihi hedefin etrafına to - planmışlardır..

Dünya kupası

Dün oynanan maçların neticeleri

Dün Fransanın dört şehrinde oynan - nan dünya kupası maçlarında şu neti - celer alınmıştır:

Bordoda : Çekoslovakya - Brezilya 1-1.

Temditte iki takım gol yapamamış - lardı. Bunlar perşembe günü bir da - ha çarpışacaklardır.

Antipte oynanan İsveç - Kûba ma - çı 8-0 İsveç kazanmıştır.

Pariste Kolomb stadında 65000 se - yirci önünde yapılan Fransa - İtalya ma - çı da 3-1 İtalyanların lehine netice lenmiştir.

Lil şehrinde yapılan İsviçre - Maca - ristan maçı da Macarlar 2-0 kazan - mışlardır.



Galataspor kalecisinin güzel bir kurtarışı

1939 New York Sergisi Dekorasyon müsabakası

- 1 — 1939 Newyork dünya sergisinde inşa edilmiş olan Türkiye pavyonu dahilî dekorasyonu için bir müsabaka açılmıştır.
- 2 — Müsabakaya girecek resimler İktisat vekâletinin tayin edeceği bir jüri he- yetince tetkik edilecektir.
- 3 — Müsabakaya girecek resimlerin nihayet 15-7-938 tarihine kadar Ankara İktisat Vekâletinde Newyork dünya sergi Türkiye komiserliğine makbuz mukabi- linde tevdi edilmiş olması şarttır.
- 4 — Müsabakayı kazanan sanatkâra 1000 lira mükâfat verilecektir.
- 5 — Müsabakaya girip de kazanmayan sanatkârlara ait eserlerden istifade e- dilen kısımlar için verilecek bedel jüri heyetince ayrıca takdir edilecektir.
- 6 — Müsabakaya gönderilecek resimlerin evsafı, mevzuu ve saire hakkındaki şartname, Türk pavyonu plânile maktalar bu hususta lâzımgelen izahat Ankara İktisat vekâleti dahilinde sergi komiserliğinden alınabilir. (1720) (3341)

Devlet Demiryolları ve Limonları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 5075 lira olan 4 kalem muhtelif kazma ve kürek sapı 27-6-1938 pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf usulile Ankara idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 380,63 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesiaıkları ve Nafia müteahhitlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar komisyon reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara Malzeme dairesinden, Haydarpaşa tesel- lüm ve sevk şefliğinden dağıtılacaktır. (3359)

Muhammen bedeli 4200 lira olan 20 adet mütenavip cereyanlı elektrik mō- törü 16. 6. 38 perşembe günü saat 10,30 on buçukta Haydarpaşada gar bina- sı dahilindeki komisyon tarafından açık eksiltme ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 315 liralık muvakkat teminat vermeleri ve ka- nunun tayin ettiği vesaiikle birlikte eksiltme günü saatine kadar komisyona müracaatları lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır. (3132)

Alemdar Sineması

İKİ FİLM

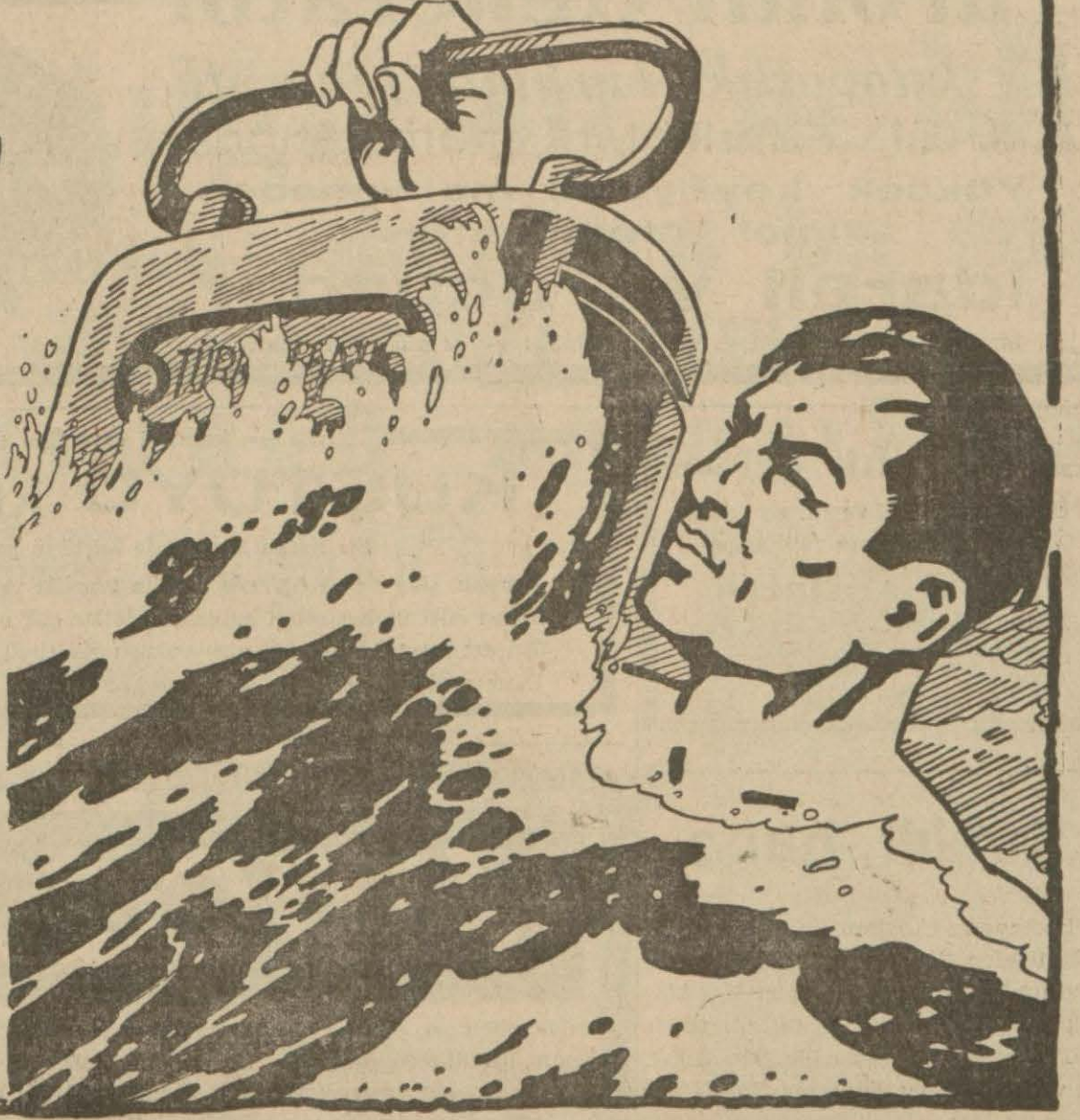
- 1 — Romeo Jülyet
- 2 — Lüi: Sütçü, Boksör

Göz Hekimi Dr. Şükrü Ertan

Cağaloğlu Nuruosmaniye cad. No. 5
Tel. 22566 (Dr. Osman Şerefettin
apartmanı)

KUIMBADA CAN KURTARIR

T.
İ.
BANKASI



alkolün miktarı bir insanı çatlatarak kadar korkunçtur.. Cidden şayanı dik - kat ve çok nadir bir hâdise.. Bakın hiç bir şey hissetmiyorum.

Andre bu sözlerle beraber sarhoşu şiddetle silkiliyor, onu kanatırcasına çim - dikliyor, öyle olduğu halde ayyaş ür - permiyordu bile...

— Bu adam görüyor mu? Duyuyor mu?.. Fakat.. Evet, onu şimdi tanıdım. Bu, şair Krebiyona her yerde refakat eden meşhur ayyaşdır. Madam d'Etyo- lun babasıdır.. İsmi galiba Puassondur.. Bu ayyaşın buraya girmesi cidden ga- riptir.. Bu yuku sakın bir kurnazlık ol- masın?

Eczacı başını salladı:

— Hayır, monsenyör, bir hilekâr karşısında bulunmuyoruz.. Bu adam, bulunduğu vaziyette çatlamayıp ta, kendisine gelebilirse, göreceksiniz ki nerede olduğunu ve buraya nasıl geldi- ğini söylemekte, muhakkak ki güçlük çekecektir..

— Fakat, duyuyor mu? Görüyor mu?.. Ve eğer görüp duyuyorsa, gördüğü ve duyduğu şeyleri hatırlayacak mı?

— Öyle zannediyorum ki, görmüyor ve duymuyor. Maamafih, kat'iyetle hiçbir şey söylemem. Bu o kadar hu- susî bir hal ki..

Mösyö Jak, hiç bir şey söylemeden, dolapta duran bir tabancayı aldı ve No- enin şakağına dayayarak, âmirane bir sesle bağırdı:

— Ayağa kalkın.. Yoksa ateş e- rim!

Noe kırmılamadı..

— Size söylemişim, monsenyör, hiç bir şey hissetmiyorum.. Öyle zannediyo- rum ki bu adam hiç bir şey görmüyor ve işitmiyor.

— Ne olursa olsun, mademki şemet bu ayyaş buraya getirmiştir, ihtiyatlı hareket edip onun şahsiyeti hakkında e- min bulunmak lâzımdır. Mösyö Andre, onu küçük pavyonun تنها odasına

odasına naklettirirsiniz.. Kaçmamasına dikkat eder ve gayet iyi muamele gös- terirsiniz. Görüp duyması muhtemel şeyleri unutturmak için, belki de onu mütemadi bir sarhoşluk içinde bulundur mak iyi olur. Zamanı gelince, size ha- ber gönderirim, onu yeniden iyice sar- hoş edip, gece, evden uzak bir yerde so- kağa bırakırsınız. Öyle ki, sarhoşlu- ğundan kurtulduğu zaman, rüya zan- netsin.. Fakat o vakte kadar, kaçma- masına bilhasas dikkat edin..

— Emirleriniz, harfiyen yerine getiri- lecektir, monsenyör.. Kaçmak mesele- sine gelince... Doğrusu, bu bana çok güç bir iş gibi geliyor.. Mevzuu bah - settiğiniz evde de görünürde hiç bir açıklık yok.. Gizli kapıyı işleten zem - bereği bulması için, bu adamın cidden harikulâde bir sezîş kabiliyetine malik olması lâzım..

— Her şeyi göz önünde bulundurmak mecburiyetindeyiz.. Her ne olursa ol- sun, onu gözden kayırmayın. Bu aptal hakkında bu kadar کافی.. Şimdi, kont dü Barriyle meşgul olalım.

Bir müddet sonra, enerjik ihtimam neticesinde, kont kendine gelmiş olup yediği darbelerin tevhit ettiği ağrıları- dan başka, ehemmiyetli bir şey olmadı- ğını memnuniyetle görüyordu.

Mösyö Jakın suallerine, kont, aldığı emirleri yerine getiremediğini ve, ba- ron dö Marsenin acıklı bir mektupta, mafevklere bu sefil d'Assasın firari bakkında tafsilat almak üzere, şatoya gireceği bir sırada, bizzat bu iblis d'As- sasın kendini dövdüğünü ve işbu hale soktuğunu söyledi.

Kont izzetinefsi için çok acı olan bu hikâyeyi, kin ifadesi dolu şu sözlerle bitirdi:

— Bu defa, siz istesiniz de, istemese- niz de bu adama raslarsam onu elimden kaçırmıyacağım. Bu adam bana lâzım- dır. Öldürmede nevvle ona bin ölüm ıstırapı duyuracağım.. Sonra.. Bana is-

Krebiyon da, bu sessiz lisane ceva- ben, şimdilik etrafa göz kulak olmaktan ve tehlike yaklaşırsa haber vermekten başka yapılacak bir iş olmadığını an- latmıştı.

Jorj buna da, mânalı bir mimikle, her şeyi anladığı ve emre itaat edeceği cevabını verdi.

Nihayet yemek zamanı gelmiş, fakat Noe meydana çıkmamıştı!

Evvellâ, onu beklediler, sonra masaya oturarak yemeklerini yediler, bitirdiler ve ayyaş gene görünmüyordu.

Krebiyon, bu uzayan tagayyüpten endişe duymağa başlıyor ve vakit iler- ledikçe, endişesi de artıyordu.

Nihayet akşam, sonra da gece olmuş fakat Noe bir türlü meydana çıkmamış- tı!..

Ertesi sabah, Noe hâlâ dönmediği için, endişesi son dereceyi bulan Krebi- yon onu aramağa koyuldu. Fakat dışa- rıya çıkmadan evvel d'Assasla bir hayli münakaşa etti; filhakika şövalye, her ne bahasına olursa olsun, ona refakat etmek istiyordu. Şair, onun hayatı ve emniyeti için otelde kalması lâzım geldi- ği ve icap eden araştırmaları yalnız da yapabileceği hususunda onu ikna edin- ceye kadar akla karayı seçti.

Şövalyeyi ikna için, onun refakatinin faydalı olmaktan ziyade tehlikeli olaca- ğını ve tanındığı takdirde ikisinin bir- den tevkif edileceklerini ve böylelikle Janın, iki müdafinden mahrum kalarak düşmanların pençelerinden kurtula- mıyacağını ileri sürmüştü.

Bu sözler, d'Assasın üzerinde, tesi- rini icra ettiğinden, Krebiyon, bir kaç gün evvel, şövalyeyi ararken, yaptığı gibi, gene Versay sokaklarında dolaş- mağa başladı. Fakat bu defa, aradığı a- damı beş parmağı gibi tanıdığı için, herşeyden evvel, sırayla kabarcılara uğ- radı.

Şair, Noenin izini, şatonun hademe ve usaklarının uğradıkları küçük ve pis

bir nevi kantinde buldu ve eşkalını ver- diği dostunun bir gün evvel, buraya ge- lip bir iki şişe boşalttıktan sonra, dışarı çıktığı ve meydana kalabalığa karış- tığını öğrendi.

Fakat dostunun izini burada kaybet- ti. Öğrendiği şey bu kadarıktır ve bu kadcırcık malûmatla onu bulup meydana çıkarmağa tabii imkân yoktu.

Şairin, bu eski dostuna büyük ve hakikî bir muhabbeti vardı. Bu esra- rengiz tagayyüp onu, kendi kendine itiraf ettiğinden daha fazla endişeye dü- şürüyordu.

Bir taraftan, eski dostunun, civar- larda yaptığı mutad gezintileri esna - sında bir kazaya veya bir taarruza kur- ban gitmesinden korkuyordu, diğer ta- raftan da, bütün ayyaşlar gibi, sarhoş olduğu zamanlar, önüne gelenle konu- şan, hattâ sokaklarda garip konferans- lar vererek boşboğazlık eden Noenin çok mahdut zekâsını ve frensiz geveze- liğini herkesten daha iyi bildiği için ağzından çıkan ihtiyatsız sözlerin, d'As- sasın izini meydana çıkarmasından en- dişe duyuyordu.

Filhakika, boş gevezelik, yalnız şövalyeye değil, fakat kralın emriyle tevkif edilen bir firariyi evinde gizle- yen ve bunun için de Bastiyn korkunç hücrelerine atılmayı hakeden Krebiyona da meş'um olabildi ve bu ihtimal mert saire hiç te hoş görünmüyordu.

Maamafih, endişelerine rağmen, Versaydan uzaklaşmayı bir an bile ak- lına getirmiyor, araştırmalarına devam ediyor, şu bu araştırmaların hiç bir ne- tice vermemesi üzerine, betbaht dostu- nun, kendisini iyice soyduktan sonra öldüren haydutların kurbanı olduğu neticesi gibi, cidden çok hâzin bir neti- ceye varıyordu.

Halbuki, vuku bulan hâdise sadece şu idi:

Krebiyon sabahleyin, beklemesini söyliyerek onu otelde yalnız bıraktığı

ADEMİ İKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

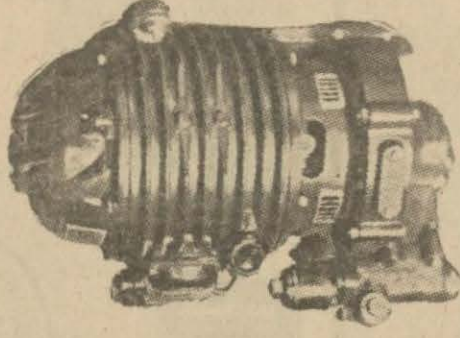
HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. Posta kutusu 1255 Hormobin

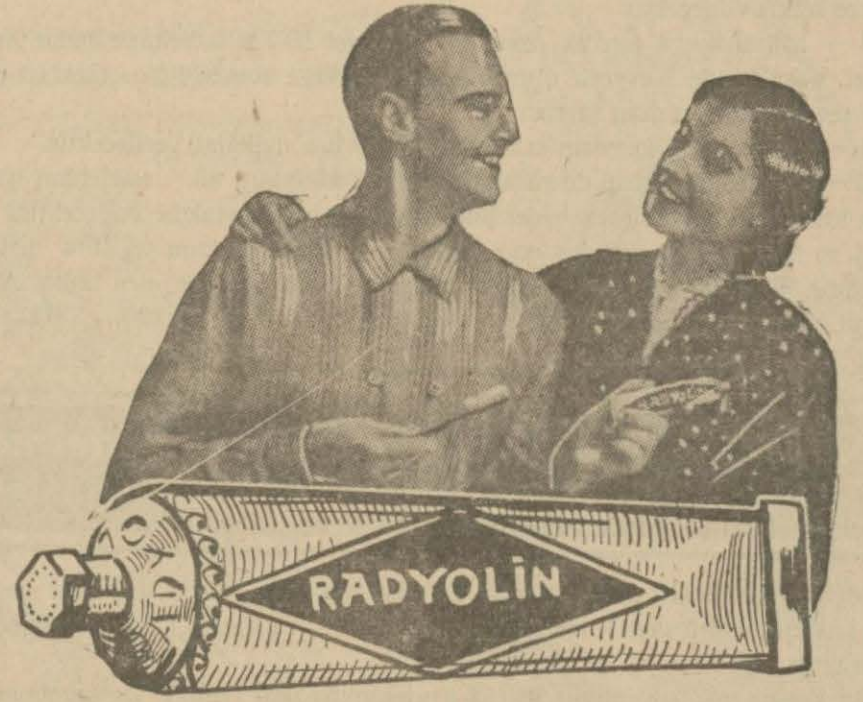
Turbinli Generatör

Bir kilovatlık Turbintli Jeneratör
S. S. C. i. Fabrikaları mamulâtından
Yüksek keyfiyette malzemeden
imal olunmuştur.
idareli ve ucuzdur

Mufassal malûmat almak için: Telefon: 44262 müracaat ediniz.



ikisi de birbirine hayran!



Sabah, öğle ve akşam her yemekten
sonra muntazaman kullandıkları

Güzelliklerinin aynası olan parlak dişlerinde birbirine karşı besledikleri
sevgiyi görüyorlar. Onların bu bahtiyarlığını ve saadetlerini

RADYOLİN

Yaratır. Çünkü RADYOLİN sadece dişleri temizlemekle kalmaz
diş etlerini ve dişleri kuvvetlendirir, ağıza giren mikropları öldürür,
böylece bütün vücudun sıhhatini temin eder

Kolaylık evi

Umum emlak ve arazi alım,
satım, kiralama ve idaresi

Cezbi Çetintaş

Sabık Kadastro ve Kartal Tapu
memuru. Kartal Hükümet cad.
No. 3/1

Kıralık hane

Bostancıda Adalara karşı geniş 7
oda, telefon, 2 dönüm bağ ile 3 dönüm
muhtelif meyvası olan sırasında 3 bö-
lük kullanılabilen bir köşk kiralıktır.

Taliplerin Tel. 44688 de Bay Rifa-
ta veya Bostancı Kasaplar No. 27 ye
müracaatları.

Rahatını, kesesini sevenlere tavsiye

KUŞTÜYÜ kullanınız

Bir liraya kumaşla kuştüyü yastıklar

Yorgan, şilte ve yastıklarda mühim tenzilât yapıldı. Kuştüyü kumaşla-
rının en iyisi ve her rengi bulunur. Fiatlar çok ucuzdur.

Adres: İstanbul Çakmakçılar yokuşu Kuştüyü Fabrikası. Tel: 23027,
Satış yerlerimiz: Ankara'da, Beyoğlunda Yerlimallar Pazarı

VIROZA PATİ

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama,
mem iltihabı ve çatlaklar, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlik-
ler, koltuk altı çıbanları, ANTİVİRÜS ile
Tedavisi en erken ve en emin bir surette temin eder.

ŞARK İSPENÇİYARİ LABORATUARI T. A. Ş.

zaman, Noe, mutadı veçhile, rahat dur-
muş ve büyük bir hüsnüniyetle, dostu-
nun tavsiyesine itaat etmeğe karar ver-
mişti.

Fakat bir müddet sonra, fena halde
canı sıkılmağa başlamış ve vakit ge-
çirmek için, içmeğe koyulmuştu. Öyle
ki, Krebiyon gecikince Noe, bardak
üstüne bardak, şişe üstüne şişe boşalt-
mak suretiyle kafasını dumanlamakta
gecikmemişti.

Ayyaş, bu hale gelince, âdetlerine sad-
dık bir insan sıfatıyla, dostunun tavsi-
yesini bir anda unuttu ve ayağa kalka-
rak dışarıya çıktı.

Uzun müddet, gelişi güzel dolaştık-
tan sonra, yorgunluk hissetmeğe başla-
dı ve, gayet tabii olarak, istirahat et-
mek, ve.. bir şişe daha boşaltmak için,
bir kabareye girdi.

Kabareden, gayet kısa bir zamanda,
yani şişeyi boşaltır boşaltmaz çıkan
ve esasen yere yıkılacak kadar sarhoş
olan Noe, şato meydanına gelince bir
defa daha yorgunluk hissetti ve, Krebi-
yonun, onun izini bulduğu kantine gir-
di. Orada tekrar istirahat etti. Ve tek-
rar içmeğe başladı.

D'Assas, kont dü Barriye, anlattığı
mız şayanı hayret ve hakaretâmiz dersi
işte tam bu sırada veriyordu.

Kantinde, büyük bir ciddiyetle işiyle
meşgul olan Noe hiç bir şey görmedi
ve hiç bir şeyin farkında olmadı. Sade-
ce, yorgunluğunu giderdiğini hissettiği
zaman, yani iki şişe daha boşalttıktan
sonra, parasını verip ayağa kalktı ve,
ancak, şayanı hayret bir müvazene sa-
yesinde ayakta durabilerek, bir otomat
gibi, dimdik yürüyerek, ağır ağır dışa-
rıya çıktı.

Şato meydanında, d'Assas gittikten
sonra, bir kaç seyirci, yerde baygın bir
halde yatan yaraların ıstırabından zi-
yade hicap ve hiddetten mosmor kesil-
miş olan kont Dü Barriye yardım etme-
ğe karar verdiler.

Derhal kontun etrafında bir toplan-
ma husule geldi ve bir tesadüf eseri o-
larak bizim ayyaş en ön sırada bulun-
duğu için, herşeyi gördü, her şeyi duy-
du ve bu hâdisenin bitmez tükenmez
bir gevezelik mevzuu olduğunu hisse-
dere son derece memnun oldu.

Kont bir türlü ayılmadığı ve bundan
başka, yüzü kan içinde, elbiseleri de
paramparça olduğu için bir kaç iyi kalb-
li seyirci, kendilerine unutulmaz bir
temaşa seyrettirmek fırsatını veren bu
asıl kontu, kollarından ve bacakların-
dan tutarak yerden kaldırdılar ve sıh-
hatının muhtaç olduğu seri tedavinin
yapılabilmesi için onu en yakın bir ec-
zaneye götürmeğe karar verdiler.

Kafile yola koyuldu ve tahmin edile-
bileceği veçhile, Noe, sağdan soldan ye-
diği dirsek darbeleriyle, müvazenesini
bozan imteleer aldırmanın ve, bütün
kabiliyetlerini sadece yürüyebilmek az-
minde temerküz ettirerek onlara karış-
tı.

Kafilenin ilk rastladığı eczane, Re-
zervuar sokağındaki, yani okuyucuları-
mızın pekâlâ tanıdıkları eczaneydi.

Kont buraya götürüldü ve Noe, ne
yaptığının farkında olmadan, bir gün
evvel kendisini bir çift atın karşısında
saatlerce alıkoyan o garip ve görülme-
miş tecessüs saikiyle, onlarla beraber
içeriye girdi.

Eczane sahibi, okuyucuların malû-
mu olduğu veçhile, kontla aynı cemi-
yete mensuptu ve mösyö Jakın şef bu-
lunduğu bu korkunç teşkilâtın her hal-
de mühim bir şahsiyeti olacağı ki, ken-
disine getirilen yaralıyı derhal gördü
ve onu, bir defa da kontesin hizmetçisi
Nikolun girdiği, yandaki odaya naklet-
tirdi.

Burası sade döşenmiş bir yatak oda-
sıydı ve mobilyesi de geçen asırdan kal-
mış gibiydi.

Noe, gene tabii olarak, bu odaya da
girdi, kocaman bir koltuğu gözüne kes-

tirdi, rahat rahat oraya oturdu ve hiç
kimsenin kendisini farketmediği bu,
dayanacak yeri yüksek koltuğun içine
gömülmüş olduğu halde, kursun gibi a-
ğır bir uykuya daldı.

Bu müddet zarfında da, eczacı, yük-
sek sesle, kendisine getirilen yaralının
vaziyeti tehlikeli olduğunu, istirahat et-
mesi lâzım geldiğini söylüyor ve mü-
nasip bir lisanla herkesi dışarıya çıkarı-
yordu.

Nihayet, bu mütecessi ve yabancı in-
sanlardan kurtulan, eczane sahibi, kapı-
yı kilitledikten sonra, artık kontla meş-
gul olmadan, odanın bütün bir tarafını
işgal eden büyük bir dolaba doğru yü-
rüdü ve ve bunu açtı.

Bu dolap, askılara asılmış elbiselerle
doluydu.

Eczacı, sağdaki askıya iki eliyle ya-
pırtı ve koparmak istiyormuş gibi, şid-
detle çekti.

Bir gıcırta duyuldu ve dolabın iç ta-
rafı kendiliğinden oynayarak, dar bir
methali meydana çıkardı.

Bunun üzerine adam, masanın üye-
rinde duran bir şamdanı yaktı ve bu
şamdanı eline alarak, açtığı gizli kapı-
dan kayboldu.

Bir kaç dakika sonra da, dört pavi-
yonun bulunduğu yere varan bu gizli
yoldan gidip çağırıldığı mösyö Jakla be-
raber geriye döndü.

Mösyö Jak, doğru kontun uzatılmış
olduğu yatağa yaklaştı. Ve bir an ona
baktıktan sonra mırıldandı:

— Hâlâ baygın..

— Bir şey değil, monsenyör, kontu
muayene ettim, hiç bir tehlikeli yara
yok.. Yalnız kendisini ayıltacak bir ilaç-
tan bir kaç damla yapayım da..

— Mümkün olduğu kadar çabuk ya-
pın!

Mösyö Jak, bunları söylerken, yani
zamanda gözleriyle oturacak bir yer a-
radı ve eczacı, şefinin arzusunı anlaya-
rak, ona bir koltuk yaklaştırmak istedi.

Fakat o anda, bir hayret ve dehşet
nidası kopardı, çünkü koltukta, kendi
yatağındaymış gibi, rahat rahat uyu-
yan Noeyi görmüştü.

Bu çığlık üzerine mösyö Jak da dön-
dü, o da bu garip yabancıyı gördü ve
kaşlarını çatarak sordu:

— Kimdir bu?

Eczacı, hayretler içinde:

— Doğrusu, monsenyör, hiç bir şey
bilmiyorum.. Tanımıyorum. Fakat elbet
anlarız...

Eczacı, bu sözlerle beraber, açık kal-
mış olan dolabı kapadı ve bu garip uyu-
yucunun kolundan yakalayıp şiddetle sil-
kerek bağladı:

— Haydi bakalım!.. Kalkın ayağa!..
Burada ne işiniz var?

Bu kadar şiddetle sarsılan Noe, kr-
mıdamadı, bir tek hareket yapmadı ve
eczacı onun kolunu bıraktığı zaman, bu
kol cansız bir cisim gibi düştü.

Mösyö Jak:

— Bu adam nereden çıktı?

Diye sordu. Eczacı da, derin uy-
kusu ile cidden çok garip görünen bu
yabancıyı dikkatle muayene ederken
cevap verdi:

— Öyle zannediyorum ki, kontu ge-
tiren adamlarla beraber buraya girdi.

Mösyö Jak:

— Bana öyle geliyor ki, bu ayyaş su-
ratı bir defa daha görmüştüm.

Dedi ve hemen ilâve etti:

— Mösyö Andre, rica ederim, bu ga-
rip uykunun ne olduğunu öğrenin ba-
kalım..

İsmi Andre olan eczacı esasen bu a-
damı muayeneyle meşguldü.

Nihayet doğrularak şöyle dedi:

— Bu adam uyumuyor, monsenyör;
bakın, gözleri tamamiyle kapanmamış
olup göz bebeği de sabit ve şişkindir.
Bu adam sadece sarhoşluğun tesiri
altında âdeta baygındır.. Bu acayip
mahlûk, hiç şüphesiz, son derece sağ-
lam bir bünyeye maliktir, çünkü içtiği