

Mesleklerinde en fazla rağbet görür
S A R K
PEYNİR MAYALARI
yakında piyasaya arzedilecektir.
Ortaköy Maya İmalathanesi
Şakir ve Abdurrahim Suter Kardeşler

Cumhuriyet

23 üncü yıl Sayı : 7812

KURUCUSU: YUNUS NADI
Telgraf ve mektub adresi: Cumhuriyet, İstanbul - Posta kutusu: İstanbul No. 248
Telefonlar: Umumi Santral Numarası: 24298. Yaz İşleri: 24299. Matbaa: 24290.

Cuma 17 Mayıs 1946

SES TİYATROSU

ADALI KIZ

Telif Operet 3 Perde

Yazar: Hayri Egeli

Müzik: E. Cenkmen

Bu nükte ve zengin operet büyük takdirle karşılandı. Hakkettiği muvaffak şekilde devam ediyor. Telefon: 49369



Dörtler Konferansı dün öğleden sonra dağıldı

İtalya ile yapılan mütarkezinin yeni metni imzalandı, Almanya meselesinde anlaşma olmadığı

Dünyayı saran istikrarsızlık içinde vazifemiz

Yirmi bir milletin iştirak edecek sulu konferansının tarihi tesbit edilmedi



Dört Dış İşleri Bakan konferans kordonlarında görüşmelerde

Her tuttuğu mesleyi halletmek imkânlı bulamayarak aksıya alıp Dörtler konferansı kendi kendini de aksıya almaktan başka çıkar veya çıkmaz yol bulmadı. Konferans, Amerikan Dış İşleri Bakanı Mr. Byrnes'in tekilini kabul ederek toplantılarını 15 Haziran'a taşımıştı. Avrupa barışını iade edecek olan sulu konferansının tarihi, bu 15 Haziran toplantılarında tayin edilecektir. Mr. Byrnes, Avusturya meselesini Dörtler konferansının glindeminde aldırmaya çalışmaya, bermudat Molotov'un muvafaketini ve muhalefetin karşılıklı olarak, Amerika Dış İşleri Bakanı Alman barışının 12 kasımda görüşmesini istemişti, bunu da kabul etmemiştir. Böylece Molotov, nihayet Amerikan ve İngiliz muhalefetin bezdirerek Dörtler konferansının bir ay daha geri attırmaya muvaffak olmuştur.

Barışın tek tek kurullar Mussolini'nin Hıristiyanı saldırdığı zamanında, yanı 11 yılbanlıları arasında tamamlayıcı bozulmuş olan dünyada sükün ve nizamın avdet etmesinden hoşlanıyan tek devletin Sovyet Rusya olduğu artık açıkla anlaşılmış bulunuyor. Londra konferansında ortaya çıkan bu hakikat Paris konferansının neticesini tartışmalar ile bir daha teşyid etmiştir.

Müttefiklerin zaferi gerçekleştirildiğinden beri Sovyet Rusyannın tuttuğu yola bakınca, harbin doğrudan normal vazifeyi devamından devlein faydalanağı galisi gibi görüllür. Moskovanın istediği barış herkesi memnun edecek bir barış değildir; oyun istediği bir Rus barıştır; yani yalnız kendisini memnun edecek bir barıştır. Böyle bir sular yapılmadıkça, Sovyet Rusya için, bugünkü karışıklık durumunu sürüklemesi daha faydalıdır. Kızıldır, Baltık denizinden Adriyatice'ye uzanan bir hat üzerinde, Avrupa'nın üstüne oturmuş bulunuyor. Çoktan yutulmuş ve hızla meydana bulunan çok küçük Balkık devletlerini bir tarafa bırakırsak, Almanyanın yarısından doğu, Polonya, Macaristan, Avusturyanın güneyi, Rumanya, Bulgaristan Rus işgali altındadır; Yugoslavya ile Arnavudluk da bu işgalin batısında bir barıştır. Rus orduların tarafından atına şeklinde sıralı olarak Çekoslovakya, Moskova ile İlyi geçimini zorundadır. Daha şimdiaları zayıflayan Finlandiya da aynı vaziyettedir. Orta Doğuda Iran, her an bir Rus tehdidi ve tuzaklı altında bulunmakadır. Uzak Doğuda, Çarlık Rusyasının 1905'te mağlub olarak tekerrüti Port-Arthur'da, 40 yıl sonra, sadecə rengi değişmiş olan Rus bayrağı dalgalanmaktadır. Manşur, Kızıldırda tarafından boşaltılmış ise de yerine Çin komünist kuvvetleri yerleşmiştir. Japonyanın tepesinden Kuril Adaları, Rusya ilah edilmişdir. Böylece Sovyet Rusya, Pasifik Okyanusundan ve Asya'nın uzak köşelerinden Avrupa'ya ortasına kadar uzanan muazzam bir dünüya parçasını hâkim bulmuştur. Moskova, bu utsuz bucaksız sahada, içerde ve dışarıda kimseye hesap vermeden ne isteyeceğini yapıyor.

Barış sürenin medeniyetin kalıcılığını ve bilhassa Kızıldır, Avrupanın yarısından fazlasında, astıktı astıktı kestiği kestiği ve ilâve edilim, vurdugu vurduk yüzeyde oturduktan sonra Sovyet Rusya barış için neden acele etsin? Bu barış, onu kendi ludulları içine dönmeye mecbur edecektir. Bir barışın sömürge haline gelmesi olan Doğu ve Merkezi Avrupa ile Balkanlarla sınırlı temin ettiği siyaset, stratejik, ikili ve ideolojik faydalalar ve tıtmelerden mahrum kalaçaktır. Hürriyet ve istiklaklara kavuşan Avrupa memleketleri bu açı ve eziyi baskından kurtulucu başlarına müsalat eden komünist rejimini atacaklardır. Kızıl ve sahita demokrasinin yerine muhakkak bayaz ve hakiki demokrasi kain olacaktır. Çinkı bu insan kütüpleri, o rejimin ne olduğunu peki içi anlamalarıdır. Tokmai kafalarını indiği için, davulun uzağın hoş gelen sesinden nefret duymakla şüphe yoktur.

Moskova, bunları herkesten iyi biliyor. İndirdi ki barışın mümkün olduğunu kadar gece gelmesini sağlıyor ve bunun için Amerika ve İngilterenin her isteğine odaklanıyor. Bu siyaset, Paris konferansında da muvaffak olmuştu.

Harb yolları içindeki ihtiyatı ve basit kırılganlığı, üzürtüştür, yalnız biz Türklerin değil; Sovyet Rusyadan

ABDİN DAVER

— Arkası sahife 3. S. 4 te —

Halk Partisi, adayları tesbit etmeye başladı

Fatih ve Üsküdar kaza merkezlerinde adayların seçimi için yapılan toplantı bir hayli münakaşalı oldu

Belediye seğimine iştirak edeceklerle belediye üyesi olabileceklerle ad listeleri askıda indirildiğinde cihetle simdi Şenç Hıristiyan Bütçesi nöksanların ifkamîye calışmaktadır. Yalnız Şehir Meclisi üyelerinden bir kişi bilhassa İkametgâhlarından uzak yerlerdeki sandıktan başına memur edilmiş olanlar mazeretleri sikererek istifa ettiklerinden yerine kazaardakilerin seçim komisyonundan tayini ilçelerde bildirilmektedir.

Bugünlerde en ziyade sıkla uyardıran

Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

iyelerinin hazırlıtılan toplantıda,

28 ayadı adedî diğer bazı tek-

şifler 49 adedine çıkarılmış, Aliağ-

ı, Parti kaza merkezlerinde yapılan adayların seçimi işidir. Evvelki akşamı

Fatih Kazasında Parti Müttefisi Aliağa

Fazıl, Zihâl Uraz ve mühendisi Cevdet

Kanı Faruk Dereyi ve Parti İdare Heyeti

Bolu muhakemesi 5 hazirana kaldı

(2 ncı sahifeden devam) Hâmid İnceye müracaat eden sahiller

Hâmid İnce söz aldı: — Dava yuridikçe yükseliyor. Bu davamın mûdâhîl avukatı şifâfî mîdetfîmîmîstî. Ben huzurunda derin bir istirahat kalıcı çağırıyorum. Hâtika, yavaş da olsa, ulaşacağım. Façat mühakkak ulaşacağım. Mîmâz sahîvetler, kâlitîr sahibi insanlar şimdî telefonla, mektubla ve yazannamele sahîgen müracaatlı hâlikâti söylemeye başlamışlardır. Hâkim inanmış bir vatan das ılmı bu ne bîylîk bir ferâhîkîrdeyi ve kendisine müracaat eden sahillerin isimlerini ve verdikleri mîmâz su gekele sırıldadı:

— Suzan Tarik Draç, İstanbul, Mâda, Mîhîdar, Rüzaçâ aarsa No. 29. Çâbînîyabeten ifade edilmesin! Bu şâhî Celâdetin Nîlîfîter (ki merhum Nâcîn refîkî ve bîmîn mîkîkîmî) mîhavâelerî strasunda bulunmuş, Celâdet kenderlerine: «Üç oğucum var, eger bunular istikbalîni temî ederse hâlikâti söylemeye hazırlamış demîdî.

— Gazeteci Faruk Fenik: Bu zat gitez ile yaptığı neşîyatında Sultanî ve Celâdetî görîbî bunları vîdan eziye çektiklerini, hâlikâti anek Bolu mahkemesinde söylüyecelerini yazıyor. Bunun da dinlenmesine tâbi eder.

— Sultanla Celâdetin bîyîk ve idâm bir tâzyîk alındı bulundukları, bilâssâ Ankara hâlkına ve umarîm ki dîtin memleket efkâri meneyveresine anlaşılmıştır. Eşsan sahîdetler yekidîrge mîhayîndir. Bunların mahkeme huzuruna getirilecek ve suçular gösterecek tâhsîs yapılmak suretelle dinlenmesi istihdam eder.

— Dr. Talât Vâsiî Öz: Ankara Tüb Fakültesinde adîl tâb hocasıdır. Dr. Nâcîn bulunduğu ve vurulduğu apartmanın yanında kâlinî ve evî vârdî. Vâkîdândan sonra doktorun evine ilgî rendî. Komîsî Nâcîn de o sâradâ eylemîn toplamakla meşgûl. Dr. Talât, Nâcîn: «Bunlara el sârmeyîn demîs. Nâcîn: «Ez benim vazîfem karîşamazsanız cevâbî vermiş. Talât o dâkikada Celâdetle de gîdîşîmî ve katîlin kim olduğunu ve bîmîn tâmyip tamîmîyacâmî surmüs ve «derhal gösterebilîr» ecevâbî almış. Talât, Dr. Nâcîn masas üzerinde bir tek regete görürdü. Bu keyfiyetlerin kendisinden sorulmaları dîler.

— Nâcînî hâstanesi çocuk mîtehâssî profesör Ekstînî de dinlenmesi istirm. Dr. Nâcîn bir gün bu profesöre konuğurken ona ebevi olâtrekeker, hayatın tehlîkedeşdir demîs.

— Mâhîkmede Bî regete vârdî. Hâlikâti hastâkları hâlçârları gösteriyor ve yüzleri aynı kalemîn mahsûl olan bir yazıcı midir?

Hâsîmetin ekzemâye mîptebla olduguunu gösteren son regetimde bu hastâkları mîhâsî oldugu bildirildiğine göre, bir doktoru bu regetimler gösterîmeli ve bu ehetlerin tenvîr edilmesini talep etti.

— Dînkî celâde Celâl Yârdîmcîne adîl ve 12 subat, 27 mart ve 16 teşrifvel 1945 tarîhlerini taşıyan 3 regetim adîl tâbî gîderîmîk suretelle yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra celseye ara verildi.

Öğleden sonraki oturum

Öğleden sonraki oturum saat 15.30 da geldi. Savcî sahîblerde bulundu:

— Her iki sanîgî birbirine uygun muterîf vaziyetlerî tamamen deşînî bulunmasında bîmîn evvelki durusuna da tâbî ettiğimiz gibi Sultanla Celâdet mahkemeye çağırılarak sankâlî huzurunda etrafîca ifadelelerinin almasına,

— Apartman kapıcı Izet Aksu-nun evvelki ifadelelerine vîzühesûl gûrûlâtândan celâbedîler etrafîca istihdam eder.

— Mâhdâhî avukatın istâdâsında adâseleri gösterîmîlî olan ve hâdîseden biraz doktor Nâcîn iddîen tâbîlî. Tütarîn ve bîmîn bazı şîderlerin sahîdetlerine tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra celseye ara verildi.

Öğleden sonraki oturum

Öğleden sonraki oturum saat 15.30 da geldi. Savcî sahîblerde bulundu:

— Her iki sanîgî birbirine uygun muterîf vaziyetlerî tamamen deşînî bulunmasında bîmîn evvelki durusuna da tâbî ettiğimiz gibi Sultanla Celâdet mahkemeye çağırılarak sankâlî huzurunda etrafîca ifadelelerinin almasına,

— Apartman kapıcı Izet Aksu-nun evvelki ifadelelerine vîzühesûl gûrûlâtândan celâbedîler etrafîca istihdam eder.

— Mâhdâhî avukatın istâdâsında adâseleri gösterîmîlî olan ve hâdîseden biraz doktor Nâcîn iddîen tâbîlî. Tütarîn ve bîmîn bazı şîderlerin sahîdetlerine tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabîbî nahiye müdürü Yusuf Okan, şâfî Kemer, Burhan Atay, eski kaymakam Celâl, eski emînî Amîr Eref, eski İktîsî müdürü Alîeddîn, Miranovic, Balâ Mustafa, Sarakum ve Hâz namândâkîşârların da istihdamı râya ederim. Ankara Cezâvînde bulunan bu sahîsârların koftuştâ Doktor ben burdurum, dîye ikârârlar şahâdet edecekler. Ben gene burada ne Hâsîmet, ne de Reşîdin, ne dostu, ne de düşmanı, Bu ihtarâr regetimler tâlik ederken bir nokta dikkatimi getti. En son regetimdeki onlarla kuvvetle muhîmedîlî ve bu takîd 12.2.942 târîlli regetimdeki yazaların bir elin kalemîn çîkış cikmadığını ve ayrıca Dr. Nâcîn protokol defterlerin Suzan Tarik Draç vîtasâsî İstanbulâkâfâsından celâlin temîmî dîler.

Bundan sonra Reşîd Mercan söz aldı.

— Sabâhîn mîhdâhî avukat Hâsîmet, benim de mîtehâssî bir dâhîlîye doktoruna muayene ettiğimizdeki şâhîdetlerin tezelîkî ugriştırmak için istemîtî kârâr veriliyor bu ehetin nâzari dikkate alınması istihdam ediyor.

— Celâl Yârdîmcî Hâsîmet Orbay Ankara Cezâvîndeki ikârândan bahsederek: «Bu hâdice sebîbî, halen mevkî sabî

RADIO

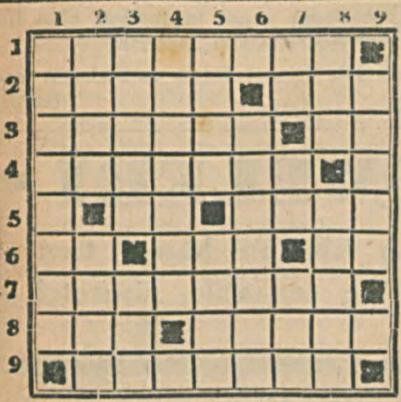
Bugünkü Program

7.28 Açılsı ve program — 7.30 Müzik (PL) — 7.45 Haberler — 8.00 Müzik (PL) — 8.30 Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00 Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini; Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası 2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber; Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito; Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı 6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri) — 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler — 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45 Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları; Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic — 20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10 Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back, S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00 Kapansı ve program.

BULMACA



Soldan sağa:
1 — Azercaycan İhtilallerinin merkezini şehrin halkından, 2 — Belirtilen (eeki dilde cam), bir sayı, 3 — Bazi hastalıklara daşı olaşak kullanılan bir ilaç, Mhz, 4 — Yakin, akrabaların olan bazi ekerler, 5 — Sahib, eski Türk hakanlarından biri, 6 — Bir harfin okunuşu, başı taşlı kadınlarından herkesin memnun olabileceği bir miktar, 7 — Harare arzederek, 8 — Bir emir, fabrikaların çok olduğu yerde her tarafı doldurur, 9 — Ağ gözü gibi yemek yiyecek. Yukarıdan aşağıya:

1 — Küçük bir bayvan, 2 — Aci ve feci, bir erkek adı, 3 — Gece eğlencisi ya-pılan yerlerden birini idare eden, sıcaklık, 4 — Bakanlık, 5 — Yama ve vücutte getirme, ihtiyar stırbaz kadın, 6 — Afrika'da Avrupa devletlerinden birine ait bir sönürge, 7 — Bir sıfat takısı, nota allilerden biri, 8 — İrci, İlgitiren, 9 — İngiliz dilgülerinden.

Evet bulmacanın halledilmiş şekli
1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 CIPLAKLIK
2 RIATARA
3 VAKVAKAZ
4 LSELRIK
5 TITANIKEL
6 LA REZECI
7 EDANFENIS
8 MESETASST
9 EAMIRANE

BÖRSE

İstanbul Borsasının 16/5/1946 fiyatları
Kapansı

Londra — 1 Sterlin 5,22
New-York — 100 Dolar 130,50
Genève — 100 İsviçre Fr. 30,325
Madrid — 100 Pezeta 12,89
Stockholm — 100 İsviçre Kr. 31,1325

ESHAM VE TAHVİLAT

% 5 fazla İkramiyeler

Ancak
1933 Ergani 23,90 19,98
1933 İkramiyell 20,60 20,60
Mili Müdafa 21,00 21,00
D. Yolu İkramiyeli 95,55 95,55
D. Yolu İkramiyeli IV 97,50 97,50
D. Yolu İkramiyeli V 98,25 98,25
Tasarruf bonusu 97,25 97,25

% 7 fazla tahviller

1933 Ergani 23,90 19,98
1933 İkramiyell 20,60 20,60
Mili Müdafa 21,00 21,00
D. Yolu İkramiyeli 95,55 95,55
D. Yolu İkramiyeli IV 97,50 97,50
D. Yolu İkramiyeli V 98,25 98,25
Tasarruf bonusu 97,25 97,25

Ancak Demiryolu Grubu:

Tahviller 1-2 60,00 60,00
Hisse senedi % 60 32,20 32,20
Müessesi sened 44,96 44,96

Hisse Senedleri

Merket Bankası 136,00 136,00
İş Bankası 14,25 14,25
T. Ticaret Bankası 4,60 4,60
Asistan Clement 9,15 9,15

SARRAFLARDA ALTIN

Eveki Döntük
36,00 35,50
Gülden 34,55 34,20
Küpe 5,27 5,25
İngiliz 44,40 44,00
İsviçre 34,40 34,20

Beyoğlu LALE sineması karşısında
MUAMMER KARACA TİYATROSU

Bu akşam 8,45 te
FUAR DİZİSİ

Perseme ve cuma akşamı subay ve
talebeleri temsil etti. (Hüviyet varaka
mebürt)

Sahilde Arsa

Ülkediklerde Kızılkulesi karşısına
denize 21 metre yükseliş olan her
türül inşata elverişli bilhassa
antrepo yapmışa çok müsadid 674
metre arsa 25000 liraya satılıktır.
Müraacat : Karaköy Demirbağ
han No. 18. Tel: 30404

NEOGAL
UYUZ ve CILD

Kaştnıların içi

Sahib ve Bayazzar: NADİR NADI
Umumi neşriyat idare eden Yazı İşleri
Müdürlü: HİKMET MÜNİF ULGEN

Cumhuriyet Matbaası

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;
Sarkı 4 — Nevadis; Parafraz 5 — Dito;
Eşmeralda süttinden Çingeneclerin dansı
6 — Ichpol; Küçük operetinden potpouri)
— 18.30 Konuşma — 18.45 Türküler
— 18.00 Haberler — 19.20 Geçmişin
bugün — 19.25 Semai ve şarkular — 19.45
Saatlik saat — 20.00 Opera araları; Sayıları;
Muazzaz Ünal piyanoda; G. Markovic —
20.15 Radyo gazetesi — 20.35 Serbest
saat — 20.45 Temsil — 21.30 Serbest
saat — 21.40 Tarihi Türk müziği — 22.10
Müzik; Brahma Sekstet; Calanlar; G. Back,
S. Ediz, I. Albayrak, T. Çalgan, M. Cemil
Tel, N. Kaya — 22.45 Haberler — 23.00
Kapansı ve program.

12.29 Açılsı ve program — 12.30 Sarkilar
ve türküler — 12.45 Haberler — 13.00
Salon orkestrası (1 — Bolideffre; Nehir
Kiyilardırda 2 — Christine; Phi Phi
operetinden potpouri 3 — Grumbach; Sabah, Eğle
ve akşam 4 — Zileler; Vals 5 — Urbini;
Aristide) — 13.30 Kapansı.

17.58 Açılsı ve program — 18.00 Salon
orkestrası (1 — Ciguron; Çığın kapası
2 — Bach; Baharın upanısı 3 — Berber;<