

TERBİYE BAHİSLERİ

Zeki ve tabiat vergisi çocuklar

Her doğan çocuğun hayatını kazanıp sahasında muvafak olabilmesi için bir takım kabiliyet ve kudretleri müteah-

Yazan:

Hilmi Malik Evrenol

Halk arasında mevcud diğer yaniş bir zihniyet de zeki çocukların zamanla ve yorgunluk neticesinde diğer çö-

heze olmasa şarttır. Bu kabiliyet ve kudretlerin en gerekli ve önemli zekadır. Zekânın azlığı veya çokluğu çocuğun çok, orta veya ortadan aşağı zeki olduğunu gösterir.

Zekâ, zihnin bir tek vasfı değil, belki muhtelif kabiliyetlerin bir muhassasıdır. Halk arasında her şeyi çabuk anlayana, sualleri cevabız bırakmaya, bilmeceyi halledene, bilmiş bilmez her şey cevap verene, eskiden bir şeyi çabuk hatırlayana, her hangi bir problemi derhal halledene zeki demir. İşi bu kadar basit ve safi görülmüş neticesidir ki bazı pek saf ve fikir kabiliyetinin eksikliği neticesi oldukça zayıf kimseleri zeki sandığımız olur. Diğer taraftan, her türlü zihni kabiliyetleri mükemmel olan, fakat duygulanırları, macub halleri ve belki de terbiye icabı, dimağları fevkalâde işleme kabiliyetleri zeki çocuklar için büyük birer engel haline gelir. Bu çocuklar için büyük birer engel haline gelir. Bu çocuklar için büyük birer engel haline gelir.

Çocukların zeki birer çocuk olması için ana baba ihtimamına muhtacdır. Mektebden, miltetle de aynı ve belki de daha fazla ihtimam muhtacdır. Sağlığın, iyi aile ve mektep terbiyesinin, iyi insanları tanımının, jennin muvafakiyetine çok yardımcı olur. Zeki, kabiliyetli ve istidatlı fakat, hâmiş bir çocuğun verimli kurak bir toprağa düşüp de kendi özü ve kuvvetle canlanan, filiz verip nâdide bir çiçek açar, fakat muhitin gölgesiz, susuz ve kireçli olmasından dolayı geçmeden solan ve kuruyan çims bir tohumdan hâsıl olan nebata benzer.

Zekâ, kendisini yalnız bir şekilde göstermez. O, bir muhassala olduğuna göre, ayrı ayrı biçimlerde tecelli eder. Meselâ, zihni nispeten durgun sanılan bir kimsenin, yeni vaziyetler karşısında isabetli fikirler yürüttüğü çok vâkidir.

Kolebkler gibi bir çiçekten öbürüne uçan ve konan zekâlar vardır ki, bir iş veya mesele üzerinde uzun uzadıya durup mukamele yürütmezler. Bu gibilerin hayatında muvafakiyetleri âzıdır, tabii değildir. Muhakkak ki şunun veya bunun delâletle muvafakiyet emareleri gösterebilmişlerdir. İştiklaklerini bir plâk veya paşanın gibi tektâr edenler de vardır. Bunlar, kabiliyetlerini rağmen söylenen şeyi iyi anlamaktan ve kavramaktan âcizdirler.

Demek ki zekâ kendisinde toplanmış kudret ve kabiliyetlerin bir çok vasıfının muhassasıdır.

Zeki, çok zeki çocukların zekâlarını bilgilî ve makul vasıtalarla ve metodlarla kamplayarak onların bir önce yetişmelerine yardım etmek gerektir. Zekâsı yüksek çocuk yapacak ve yetiştirecek ana babaların her şeyden önce bedence sağlam ve mutazam bir tarzda inkişaf etmiş olmaları lâzımdır. Bedence zayıf ve ruhan şifirli kimselerin doğuracakları ve yetiştirecekleri çocukların zeki, hele çok zeki olmalarına imkân yoktur. Bu tip insanlardan doğacak çocuklar zeki olsalar bile, sebatılmazlar ve tabiatle itilmâda şayan değillerdir. Demek ki, şifirli, ruhları ezik ve sâlik, fazla yıpranmış kimselerin çocukları zeki olamazlar.

Pek gene evlenenlerin de çocuklarının zeki olmalarına da imkân vardır. Zira bu gibi ana babaların bedenleri henüz iyi inkişaf etmiş değildir. Billir ki beden yaş yirmi bir, yirmi ikiyi bulduktan sonra tam inkişaf eder. Kemikler ve bedenin daha başka organları yaş yirmi birden yirmi beşe kadar iyice inkişaf eder. Bundan başka bu yaşta hayatın derin mânâsını henüz anlamış sayılmazlar. İndi, bu gibilerin çocuklarına verecekleri terbiye pek kut ve kusur olur.

Bilhassa, çocuk bakımını ve terbiyesine gereğince his verilmiş bir cemiyette gene anaların çocuk büyük imekte uğrayacakları zorluklar da değildir. Bundan başka sağlam bir ana babadan doğacak çocukların istenilen randmanı almabilmeleri için iyi şartlar altında beslenmeleri ve büyümeleri şarttır.

Vasatının fevkinde zeki çocukların bir çok bedence ve dimağca yıpranmamış, orta ailelerden yetişmiş oldukları ilmen ispat edilmiştir. Bedenin yıpranması çocuğa tam bir sağlık, zihnen yorulması bulunmaması çocuğa iyileri çok düşünün bir beyin başlıklar ki, önceleri anasının babasının, sonraları mektebin ve daha sonraları geniş bir çevresinin ve belki de hâdiselerin yardımile çocuk zekâsı ve alnında çok faydalı bir insan olarak yetişir. Normalin üstünde bulunan zekâları vaktinde keşfetmek ve en kestimere yollardan miltetli yükselmek, ince ve mühim işlerine hazırlamak, dolayısıyla o miltetli ilerlemesine his verilmiş olur.

Arada sırada şöyle bir zihniyetle karşılaşılır: Tabiatın benzercek hazırladığı zekâları, yüksek istidatları fevkalâde kimselerin çocukluk devirlerini yarımsızlık, tembellekle, geçimsizlikle geçirirdikler. Bunun üzerinde meşhur profesörlerin yaptıkları ilmi tetkidler ve tetkikler bu zihniyeti kökünden söküp atmıştır. Meselâ, gerek Herbert Spencer, gerekse Thomas Edison (bir filozof, diğeri elektrik ampullerinin muhterifi...) Çocuklukları tembellek, mankaşlılık tanıtılmıştır. O zamana göre bu iki büyük insan büyük şeyler vadeden çocuklar değildi. Zira o zamandan hayat telâkkisi pek başka idi. Gene aynı saha üzerinde yapılan ilmi tetkiklerin neticelerine göre Lombroso tarafından ileri sürülen delilik ve jenilik arasında bir münasebetin mevcut olması nasıvî rivayeti tamamiyle yanlış olduğu zamanla ispat edilmiştir. Hakikî jenilerin âlelede kimselerden çok daha mustakar (stabil), azimli ve iradeli oldukları ispat edilmiştir. Jenilerin yapılarındaki avrunklıklar bize nazaran mevcut olabılır. Ancak bunların jeniler için gayri tabii demek tarafları yoktur.

Şehir haberleri 16 milyonluk saklı vergi

Belediyeye yapılan ihbarın mahiyeti anlaşıldı

İstanbul Belediyesinin 16 milyon liralık bir alacağını tahsil için Ankara avukatlarından Hâmid Şevket İnce ve İstanbul avukatlarından Suat Tahsin Türk tarafından bir ihbar yapıldığı yazılmıştır.

Avukat Suat Tahsin Türk, bu mesele hakkında bize şu izahatı vermiştir: İstanbul Belediyesine büyük miktarda bir hizmet ifa edilebilmek emelle Dahiliye Vekâletine ve İstanbul Belediyesi Riyasetine ihbarda bulunacağımızı bildirdik. Tahakkuk edecek kuvvete kanaati olduğumuz ihbar mevzuatı külliyetli bir miktarda, milyonlara balığ olmaktadır. Bu servetin ehemmiyeti meyledadadır. Belediye reis Dr. Lütfî Kırdar fevkalâde bir hasasiyetle mevzu derin bir alâka göstermiş ve ilgili mercilere gereken detektifleri vermiştir.

Belediye Daimi Encümeni bunden lâzım gelen izahatı almıştır. Kanaatime keyfiyet bir kere de Şehir Meclisince teklik edilecektir. Teklifin meclisince hem bir karara bağlanması kuvvetle muhtemeldir. İhbarın mevzuu, Belediyenin mektum kalan bir hakkının istirdadından ibarettir.

Benzin tasarrufu için

Benzin tasarrufu için bazı resmî dairelerde kullanılan kamyon ve kamyonetlerin servisten çıkarılması veya fevkalâde mecburi işlerde çalıştırılması lüzümü âlakadârlara bildirilmiştir.

Okuma ve bilginin ve bilhassa zekânın yardımcı bir çok şeyleri kavramak, anlamak ve yapmak devresi başlar. Hilmi Malik EVRENOL

Siyaset etrafında

Çörcil'in nutkundan çıkan neticeler

Yazan: Emekli General H. Emir ERKİLET

Birleşik Amerikanın harb hazırlıklarının daha uzun müddet süreceği dikkate alınması Çörcil-Ruzvelt mülakatında, onun her türlü işitirak ederek şimdiki harbin gidiş üzerinde derhal ve şümüllü tesiri olabilecek herhangi bir kararın alınmış olduğu düşünülme.

Çörcil'in son nutkunun dikkate değer bir noktası, Japonya'nın Çık Doğudaki mütemadi ilerlemelerinin durdurulması lüzumuna dair olan işitirdir. Çörcil bunun için herşeyin yapılabileceğini söyler. Onun verdiği habere göre Amerika, sulhu korumak kaydıyla, Japonya ile müzakereye girişmiştir. Fakat İngilizlerin mutabık olduğu anlaşılardan Amerikan görüş ve gayelerine Japonya'nın görüş ve gayeleri arasında bir derece büyük farklar vardır ki bu müzakerelerin müspet bir neticeye varabileceklerine inanmak güçtür. Meğer ki, Birleşik Amerika ve dolayısıyla İngiltere, Japonya'nın Uzak Doğuya aid bir çok isteklerini kabul etmek imkânlarını kendilerinde bulabilsinler.

Malûmdur ki Japonya, herşeyden evvel Çin mukavemetini biran evvel kırabilmek ve beşinci yıla giren Çin - Japon ihtilâfına bir son vermek için Çine yapılan İngiliz - Amerikan yardımlarının kesilmesini ister. Fakat Birleşik Amerika ve İngiltere, faraza Rusya'ya sâldırmamak ve Filipinlerle Holanda Hindistanına ve Singapuraya sâtsamamak gibi şartlar muhkabil olsa da, Japonya'nın bu talebini herhalde kabul edecek bir vaziyete olmasalar gerektir. Zaten Çörcil yeni Tokyo müzakerecilerinin müspet bir neticeye varacaklarını fazla ümid etmediği için «Bu müzakere muvafak olmasa Amerika ile beraberleşmeği lüzumlu görmüştür. Çörcil'in nutkunun ehemmiyetli diğer bir yeri de, harb ve sulh gayelerine aid olan sözlerdir. Malûmdur ki, Çörcil-Ruzvelt mülakatı müteakib bu harbin şimdiki kadar bir türlü ilân edilmiş gayelerini netleştirir.

Yeni sulh gayelerinin eskilerinden farklı olduğu noktalarından birincisi yeni prensiplerin bir daha harb olmayacağı fikrini taşımaktadır. Bilâkis Amerika ve İngiltere bu harbin sonra muvafak oldukları takdirde, kendilerine suğu telâkki olunan kimseleri, yani Almanya ile müttefiklerini, silâhtan tecrid etmekle beraber kendileri daima silâhli kalacaklardır.

İkinci fark da, yeni sulh prensiplerinde, ticaret engellerinin kaldırılacağıdır. Fakat eğer tercemide bir hata yoksa ve analığımızı nazaran, ilân olunan İngiliz - Birleşik Amerika yeni sulh gayelerinde, harben sonra, büyük miltetlere yaşamak için muhtac oldukları herşey verilecek, fakat küçük ve orta devletlere aldırılmayacaktır; çünkü bunlar gayelerinde skütkâa geçişlerini istiyorlar. Fikrimize bu çeşid sulh gayeleri harbi uzandıktan ve karşı tarafta bulunan

Kızılordu'ya aid tetkikler: 2 Sevkiyleys doktrini

Yazan: Abidin Daver

Hulâsa, derinliğine sevkiyleys tertiblenme şu dört kademedem mürrekkebe olacaktır.

Birinci kademe: Hava kuvvetleri, motorlu birlikler ve bilhassa bindirilmiş süvari.

İkinci kademe: İlk çarpışmayı yapacak olan piyade grupları.

Üçüncü kademe: Esas hareketin başında piyadeyi takip edecek olan motorlu birlikler, bindirilmiş süvari.

Dördüncü ve sonuncu kademe: Geri-donen getirilmiş olan sevkiyleys ihtiyatları.

Derinliğine tertiblenme, mücedelenin geçen harbe olduğu gibi, mevzi harbi haline girmesi tehlikesini önleyecektir. Filvaki Büyük Harbe, malzeme yokluğu yüzünden ordular, hareketsiz kalmış, toprağa gömülmüşler ve müstahkem cepheleri yarak kabiliyetinden mahrum olduklarını göstermişlerdir.

Derinliğine taarruzun inkişafı şöyle olur: Muharebe tayyareleri ve süratli tanklar, düşman müdafaasını yaralar, bu yarama, bir sevkiyleys hizmete sebeb olabilir. Bu yarayı yapmağa mecbur edilen muharebe tayyareleri, motorlu birlikler ve bindirilmiş süvari, açılan gidenler üzeri, mühim sevkiyleys hedefleri üzerine sevkiyleys. Hasın büyük kısmını tamamen ihata ve böylenmiş kuvvetlerin kat'î inhisasını temine çalışır. Fakat derinliğine tertiblenmiş düşman kuvvetleri yine geri motorlu birliklerle bindirilmiş süvarinin kuvveti ve anudane bir mukavemele karşılaşmaları çok muhtemeldir.

Meydan muharebesinin bu devresinde taarruz eden ordu, mevzi harbinden daha fazla çirâf, cesaret ve enerjî göstermek mecburiyetindedir. Çünkü mevzi harbine, birlikler sağ ve soldaki komşulardan yardım görürler ve yanılmaları istinad ettirirler ve gerileri için de hiç bir endişeye düşmezler. Halbuki taarruz eden ve düşmanın derinliğine tertiblenmiş kuvvetleri arasında dalan ordunun vaziyeti hiç de böyle değildir.

Derinliğine sevkiyleys, çeşitli gayretler sarfını ve bunların mütemadiyen arttırılması icab ettirdiği için yalnız birliklerin naklinde değil, iyice ve cepne nakliyatında da husus bir dikkat ve itina ister. Derinliğine bir leri harekete sevk ve idare san'atı, eski harberdeki taarruzların sevk ve idaresinden farklı olmak lâzımdır. Clausewitz'in «Bir defa meydan muharebesi başlandı mı sevkiyleys istirahat eder, nazarl-yeti arı ekilmştir. Zamanımız harberinde sevkiyleys sevk ve idare ile tabiiye sevk ve idare, sıkı ve mütemadi bir temas halinde çalışmak mecburiyetindedir. Bu beraber çalışma, muharebenin başlangıcından hedefe varıncaya kadar, harekâtın bütün imtidadında devam etmek gerektir.

Derinliğine hareket, müteaddid kademeli bir meydan muharebesi şeklini alacak; ya muharebeler, bütün cephe boyunca hiç kesilmeden, yahud da cephenin muhtelif muntakalarında kısa fasialarla nöbetleşe devam edecektir. Bununla beraber, komanda ve kurmay heyetlerinin dinlenmeye vakit bulmaları için muharebe, bütün cephe boyunca, mücedde esnasında tayyün edecektir; fakat, muharebeler arasında, nasılsa, önüne geçilmez fasialar olacağını gözönünde bulundurmak lâzımdır.

Bu fasialar, müdafaanın şiddeti doğuracaktır; çünkü bazı muntakalarda müdafaanın sarımsak mukavemeti, taarruz kuvvetleri tertiblerini değiştirmeğe ve zuhurata teşvik olarak gayretlerini yeni hedefler üzerine tevcih etmeğe mecbur edecektir. İşte o zaman muharebe fasile verilecektir. Bu gibi fasialar, geri hizmetlerinde, nakliyat işlerinde vuku bulan bozukluklardan veya başka sebeplerden de leri gelebilir.

Derinliğine hareket, başkumandanandan, ABİDİN DAVER

Üç aylıklar Askeri ve miltet tekadit ve yetim meaşarının tevdiine aid cenvel Defter tarafında hazırlanmıştır. Zat meaşar sahibi muayyen günlerde nüfus cüzdanlarıyla işlemler müraacat ederek meaşarlarını alacaklardır. Aksi takdirde istihkakları umum tevdiiyatın sona verelecektir. Tediya, sabahleyin saat 9 dan itibaren başlayacak, 12 ye kadar devam edecek, öğleden sonra saat 13.30 da tekrar başlayacak 17 de nihayet bulacaktır. Meaşarların, Emliâk Bankasından alacak olanlar cüzdanlarını malmüddirliklerine vize ettirmeleri, meaşarları doğrudan doğruya bankadan alacaklardır. Bütün malmüddirliklerinde tevziat 2 eyılden 5 eyıldaki kısmına kadar devam edecektir.

Küçük hikâye Hayalet Yazan: Hamdi Varoğlu

Küçük hikâye Hayalet

Yazan: Hamdi Varoğlu

namıyan bir adamış, Vilyam'ın şatosunda, her ayın ilk çarşamba dolayış rıvayet edilmiş hayaletkârı açıldığı bir gün, bunun masaldan ibaret olduğunu söylemiş. Dostunun da o gün muzibliği üstündeymiş. Kendisi de harafeye inanmaz bir adam olduğu halde, hayaletin mevcudiyetini iddia etmiş. Bahse tutmuşlar. Hayaleti görmek için, Davis'in, bir akşam şatoya gelmesi kararlaşmış, tayin edilen gün, ertesi gün akşamış.

Ben, meseleyi önce kavrayamadığım için sordum. — Şatoda hakikaten peri var mı? Vilyam güldü. — Yok canım, ne münasebet! — O halde bahsi kaybedeceksin. — Kaf'iyen, Peterson'un onu konusuyorduk işte. Maksad sadece eğlenmek. Birimiz peri kıyafetine gireceğiz. Davis, hem harafeye inanmaz ve gayet kabadağı görünür, hem de için için böyle şeylerden ödü patlar, gayet de taban-sızdır. Behsi ben değil, onun kaybedeceği yüze yüz. Sonunda ziyafet var. Hem de mükemmel eğleniriz.

O akşam, her şey kararlaşırıldı. Ertesi akşam, temmuzun ilk çarşambasıydı. Davis akşam yemeğine gelecekti. Saat on bir beş kala, Peterson, kefen manzaralı bir beyaz yatac karşısına bürünüp yemek salonuna girecek, öbür kapıdan çıkıp gidecekti. Ertesi akşam, Davis, muayye nasatte geldi. Bizim de içiniz pek rahat sayılmadık. Çünkü, işi bu kadar leri götürdükten sonra, ismarlarla hayalet gelmeyecekti, Vilyam'ın vaziyeti bir tuhaf

HEM NALINA MIHINA Üç yaşına basarken

Bu harb, bir Avrupa harbi olarak başlamıştı; önce Almanya ile Lehistan harbi tutu-

tular; arkasından İngiltere ile Fransa, Almanya harbi ilân ettiler. İki buçuk hafta sonra, Sovyetlerin Kızılordusu, harbi ilânına dahi lüzum görmeden Lehistan topraklarına daldı. İngiltere ile Fransa, duymamazlığa, görmemezliğe gelecek Sovyet Rusya harbi ilân etmediler. Böylece garib bir vaziyet hâsıl oldu. İki demokrasi, Lehistan tevacüz ettiği için Almanya harbi ilân ettikleri halde, bu tevacüzun ortağı Sovyetler Birliğine sade lîf salıvolarile hitam ettiler.

Sonra, harbi aldatıcı bir çehre takındı; Polonya ortadan kalktığı için, yalnız Almanya ile İngiltere ve Fransa arasında kalacakmış gibi göründü. Fakat çok geçmeden Sovyetler Finlandiya'ya taarruz ettiler; o zaman, 180 milyonluk Rusya, 3 buçuk milyonluk emperyalist, beyaz Finlere karşı kendini müdafaaya etmeğe zorla harbi girişimlere başladı. Bu harbi, az kalsın İngiltere ile Fransaya da Sovyetler harbi sokacaktı. Müttefikleri Lehistan vaki olan Rus taarruzunu soğukkanlılıkla karşılayan bu iki devlet, Sovyet Rusyanın «müttefikleri dahi olmayan» Finlandiya tevacüzü karşısında, her nedense, fena halde şifirleşmişlerdi. O zaman, Sovyetlere alelelece sulh yapan Finlerin, bugünkü vaziyete göre, İngiltere ile Sovyetler Birliğine ne büyük bir hizmete bulunmuş oldukları ancak şimdî anlaşılıyor.

1940 ilbaharında Fin - Rus sulhu imzalandıktan pek az sonra, üç devlet daha harbi girdi: Norveç, Holanda, Belçika. Bir devlet de harbe girmeden işgal altına alındı: Danimarka.

Aynı senenin haziranında, Fransa yıkıldı ve müttareke isteneğe hazırlanan harbi birliğine girdi; çünkü ucuz zafer hülyasına İtalya da İngiltere ve Fransa ile tutuştu. Böylece harbi, Akdeniz, şimali Afrika, Kazıldenize ve şarki Afrika, Hind Okyanusuna kadar yayıldı.

Küçük Baltık devletleri, «Kesemediğin eli öp de başına koy!» sözüne uyarık Sovyetler Birliğine birtakım anlaşmalar yaptılar; sonra da «Büyük balık küçük balığı yutar» atalar sözünü doğruluğunu isbat etmek için Sovyet Rusya için Baltık devletini yuttu; Besarabya ve şimali Bukovina'yı ilhak etti.

Almanya, 1940 sonbaharında vaki olan davet üzerine Rumen ordusunda harbetmeyi öğretmek için Macaristandan gelen asker, Rumanyaya girdi. İtalya da Yunanistana taarruz etti. Arnavudluk mücedde şahnesi oldu ve böylece harbi biraz daha yayıldı.

1940-41 kış, harbi daha genişletecek hazırlıklara geçti; Misir topraklarına bombalar düştü. 1941 ilbaharında Almanya, Bulgaristandan geçerek Yuğoslavya ve Yunanistana girdi; harbi, Ege denizine, Giritte kadar indi. Macarlar, Yuğoslavyaya, Bulgarlar da Yunanistana ve Yuğoslavyaya karşı filen harbe girişmiş oldular.

Bu esnada, Irak vaki oldu ve İngiltere İraka, girdi; oradan da Suriyeye geçti. İngiltere ile Hür Fransa ve Vişî Fransası harbi tutuştu.

Haziran 1941 de «Amerika ne vakit harbe girecek?» diye herkes birbirine sorarken Almanya ile Sovyetler Birliği birliğine girdi. Rumanya, Finlandiya, İtalya, Slovakya ve Macaristan da Almanyanın yanısıra Sovyet Rusya ile harbi tutuştu. Fransa da, Sovyet Rusya ile diplomatik münasebetlerini kesti.

Şark cephesinde tarhın kaydetmediği deşhete bir mücedde olurken herkes Japonya'nın ne vakit harbe gireceğini soruşturmaya başladı. Japonya, Çin ile tutuştuğu harbin beşinci yıldönümünü kutlarken Vişî ile anlaşarak Hindiciniyi işgal etti. Herkes, acaba Japonlar, cenuba mı, şimalde mi taarruz edecek diye arastırıp dururken İngiltere ile Sovyet Rusya İrana karşı askeri harekâtlara başladılar.

Arada, şimdî isimlerini bile unuttuğumuz iki küçük Cimbri Amerika devleti, iki mahallenin çocukları gibi, kısa bir müddet harbi oyum oynadılar da artık on hay soyuyorum.

elin, istikbalî gösteren bir kâhin tavriyle, kapıya uzatı. Gözlemimizi oraya çevirdik. Kapının iki kenârı bir den, ağır rezeleri üstünde dönerek ardına kadar açıldı ve işiye, beyazlara bürünmüş; o anda hepimize, normal insan boyundun bir misli uzun gözükten bir hayalet girdi.

Uhrvî adamları, aheste aheste yürüdü, sofranın yanından geçerek, salonun öteki kapısına doğru ilerledi, kapıyı açtı, girdi ve kayboldu. Bir saniye sonra, dışarıdan, aynı vahşî köpek uluması bir kere daha işitildi.

Başımı çevirdiğimiz zaman, Davis'in, olduğu yere yıkılmış, başı sandalyesinin arkasına dayalı, başın bir halde buldu.

Bu neticeyi hiç beklemediğimiz için fena halde şaşırmıştık. Adamcağız, bizim başından, bizim ayaklarından tutup, yemek salonunun bir köşesinde çüran kanapeye uzattı. Vilyam, söndürdüğü mumları tekrar yaktı, ben uflaklara eseldim, soğuk su, kolonya falân getirttik; Davis'î ayıltmağa uğraştık.

Birdenbire, bitişik salondan, telefon sert sert öttü. Koştum. Ahizeyi kulğuma götürdüm. Telefonda, Peterson'un sesli: — Aman, affedin Allahhagına. Mühim bir işim çıktı, gelemedim. İmkân varsa, ikizden biri benim yerime perî kayıtafetine girsin! Diyordu. Ahize elimden düştü. Hafif bir hayıngâlik bu ben geçirmişim. O gün, bu gündür bu muammayı halledemedik. Peterson, perî kıyafetle şatoya gelip geçtikten sonra, benim de bir oyun etmek için mi bu telefon sakasını yapmıştı? Yoksa, hakikaten iş çıkmış da gelemez miydi? Sulhden gelemediyse, şato kapısı önünde uluyan köpek neydi ve yemek salonuna giren beyazlı hayalet kimdi? Bunu hep düşünürüm; o gündüneride de, hayalet ve hortlak bahsi oldumuydu, kesip atacak şekilde fikir boyan etmem.

SON HABERLER

Siyasi İmal

İran meselesi karşısında sünnilik, şiihlik davası

Röyter ajansı dün şu haberi verdi: İran karşı müşterek İngiliz - Sovyet hareketini haberi yayılması üzerine Kahirede büyük bir heyecan hüküm sürmüştür. Kral Faruk'un kızı İsmail Hanımın İttihatçıları ile İttihatçıların İttihatçıları arasında bir kültür mücadelesi vardır. Zira birbirine zıt müslüman mezheplerine tabiidir ve din sahasında birbirlerine şiddetle muhaliflerdir.

Röyterin verdiği ve yaymak istediği bu haberi, yalnız hayretle değil, biraz da nefretle okuduk. Çünkü bu haberle İttihatçıların maksadı kolaylıkla anlaşılabilir. Müslümanlıkta İttihatçıların maksad, Müslümanlıkta İttihatçıların maksadıdır. İttihatçıların maksadı, Müslümanlıkta İttihatçıların maksadıdır. İttihatçıların maksadı, Müslümanlıkta İttihatçıların maksadıdır.

Röyterin bu muğlatasına, doğrusu diyecek yok. Çünkü Sünni müslümanlıkta Şii müslümanlık arasındakı ihtilaf artık tarihe mal olmuş ve tamamiye unutulmuştur. Esasen bu ihtilaf dini mahiyette değil, siyasi mahiyette idi ve her şeyden fazla "hilafet" müessesesi etrafında dönmüş dolayısıyla idi. Bir hanedanın bütün ilmi milletleri üzerinde hüküm olmasını kabul etmek istemeyenlere buna karşı diğer bir hanedana bağlılık göstermekten ibaret olan bu siyasi ihtilaf, "hilafet" müessesinin inhihata uğramasına nisbetinde şiddetini kaybetmiş ve daha sonra, evvelâ şiihlik alanında inkarız bulan hilafet müessesesinin, Türk inkılabının hamlesi Sünnilik alanında de inkarız bulması üzerine bu müessesesi etrafında konuşulan ihtilafın son izleri de silinmiştir.

Hakkiki vaziyet bu merkezde olduğu halde sünnilik şiihlik birbirine zıt müslüman mezhebi, diye ileri süren Röyter'in Müslümanlar İranların uğradığı felaketten sevinmiş gibi göstermesini hakmeti kolaylıkla anlaşılır. Maksad, İttihatçıların müslümanlığı süsleyerek pişiriyerek sünni müslümanları müzaheretini kazanmaya uğraşmaktır.

Çok şükür iki ortada bu çeşid münafekkatları ve sahtekârlıklara kanacak müslüman kalmamıştır.

Röyter'in bir iddiası da Mısır İran arasında bir kültür mücadelesi olduğunu bildirmişti. İslâm medeniyetini bu milletler kurmuş, bu medeniyet birliğine yükselmiş, medeniyete aid bütün eserleri birlikte yaratmış, birlikte yaşamış ve birlikte yazmış olduklarına göre bu milletler arasında kültür mücadelesi bulunmadığını iddia etmek kadar gülünce bir şey tasavvur olunamaz. Bugün bu milletlerin hepsi de yeni bir medeniyet kurmağa ve muasır medeniyet seviyesine yükselmeye uğraşıyor ve muvaffak oluyor. Fakat hiç biri mazinin şerefleri mirasına ihanet etmemektedir.

Nitekim Mısır İran arasında bir kültür mücadelesi olduğunu bildirmişti. İslâm medeniyetini bu milletler kurmuş, bu medeniyet birliğine yükselmiş, medeniyete aid bütün eserleri birlikte yaratmış, birlikte yaşamış ve birlikte yazmış olduklarına göre bu milletler arasında kültür mücadelesi bulunmadığını iddia etmek kadar gülünce bir şey tasavvur olunamaz.

Elhasıl İttihatçıların uğradığı haksızlık karşısında sünnilik veya şiihlik diye bir dava yoktur. Yalnız hak ve hakikat davası vardır ve bunların ikisi de İttihatçıların elindedir. Ömer Rıza DOĞRULU

Beyoğlu HALK sineması bugün

1-ZORO KAMÇILI ADAM

2-KORSANLAR DÜŞMANI

3-GECE ADAMLARI

İsviçrelielerin Türkiye'de bulunan matlubatı

Her nevi ticarî ve gayriticarî alacaklarla menkul kıymetlerin istimali Maliye Vekâletinin mezuniyetine tabi tutuluyor

Ankara 26 (Telefonla) — Bugün Resmî Gazete ile neşredilmek üzere giren bir kararname ile İsviçrede mukim haklı ve hükmi şahıslar ile İsviçre tabiiyetinde bulunan haklı ve hükmi şahısların Türkiye'deki her nevi ticarî ve gayriticarî alacakları ile menkul kıymetlerinin istimal ve transferi Maliye Vekâletinin mezuniyetine tabi tutulmaktadır.

Türkiye haricindeki haklı ve hükmi şahıslar tarafından Türkiye'de bulunan

Alman harb tebliği

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Dinyeper elektrik santrali
Berlin 26 (a.a.) — D.N.B. Alman orduları tarafından Budinin orduları tarafından şimdi temzilenmiş bulunan mntakada, işletilmesine 1932 senesinde başlanan büyük Dinyeper elektrik santrali da vardır. Fabrika Zaporozje şehri ve sulurum baskınma uğrayan Kiyas köyü civarında Dinyeperin şelâleleri üzerinde bulunuyor. Dinyeper elektrik santralının çok büyük bir ehemmiyeti vardır. Çünkü birçok mühim sanayi müesseselerine elektrik cereyanını temin etmektedir. Bu elektrik santrali için inşa edilen bend yoluna, gemiler Dinyeperin munsabından Kiyefe kadar gidebilirler. Dnieperovskaya Körtiza adası arasında bulunan kayalar, Dinyeperin suları altında kalmıştır.

Luga düştü
Berlin 26 (a.a.) — D. N. B. nin bildirdiğine göre, Alman k'at'ları 24 ağustos günü İmen gölü ile Peipus gölü arasında bulunan ve mühim bir sanayi merkezi olan Luga şehri almışlardır.

Günlerce devam etmiş olan muharebelerden sonra Alman tezekkülleri Luga öndüdeki tahkimat sistemini yarmışlardır. Muharebelerde 6.600 torpil toplanmış ve 1125 beton sığınak muharebe dahil edilmiştir. Bu sığınaklardan bir kısmı beton duvarlarla ve zırhlı tavaniarla sureti mahsusada takviye edilmiş bulunuyor.

Luga yakınında yapılan muharebelerde şimdiye kadar 23 bin esir alınmıştır.

Sovyet deniz kuvvetlerinin büyük ziyatı
Helsinki 26 (a.a.) — Resmen bildirildiğine göre, Sovyet deniz kuvvetleri son günlerde büyük ziyat vermiştir. Finlandiya körfezinde bir muhrib, iki mayın tarama gemisi ve iki petrol gemisi dahil olduğu halde 6 düşman nakliye gemisinin tahrib edildiği bildirilmektedir. Bir ticaret gemisi bir mayın tarama gemisi de ağır hasara uğramıştır.

Finlandiya körfezindeki Viranlahti adası işgal edilmiştir. Traktör ve top malzemesi yüklü 5000 tonluk bir ticaret gemisi batırılmıştır. Müteaddid düşman gemi ve mavnaları hasara uğratılmış ve ateşe verilmiştir.

Odesada vaziyet ümitsiz
Bükreş 26 (a.a.) — Nistri cephesindeki seyahatinin ikinci günü Kral Mişel ve Mareşal Antonesko Odesa bölgesini ziyaret etmişlerdir. Sovyet kuvvetleri Karadenizin bu mühim limanını muhafaza etmek için ümitsiz bir müdafada bulunmaktadırlar. Kral ve Mareşal ileri hatlarda bir kumanda mevkinde bulundukları bir sırada Rumen k'at'larının her tarafta terakki ettikleri kendilerine haber verilmektedir.

Mezke cephesinde şiddetli bir hava hücumu
Berlin 26 (a.a.) — D.N.B.: 24 ağustosta Alman hava kuvvetleri hücumla-

İsviçre tabiiyetindeki bu nevi şahıslar lehine yapılan vasatlı ve vastasız her nevi transfer ve tediyeler, Türkiye'de bulunan İsviçre tabiiyetindeki mezkûr şahısların Türkiye haricindeki memleketlere yapacakları vasatlı ve vastasız her nevi para transferleri ve Türkiye'deki haklı ve hükmi şahısların İsviçrede bulunan bu nevi şahısların İsviçre tabiiyetindeki mezkûr şahıslar lehine yapılacakları her nevi transferleri Maliye Vekâletinin müsaadesine tabi olacaktır.

Taziye telgrafları İran Şehinşahi Hazretleri Cumhuriyet Reismanimize taziye telgrafları gönderdi

Ankara 26 (a.a.) — Tahran büyük ölmüş Süad Davazın irtihali dolayısıyla Ali Hazreti Şehinşahi İran Rıza Pehlevi tarafından gönderilmiş taziye telgrafları Reismanimize İsmet İnönü tezekküllerini bilumkabele telgrafla bildirmişlerdir.

Cumhuriyetimizle Macar Kralı arasında
Ankara 26 (a.a.) — Macarların millî St. Etienne bayramları münesabette Reismanimize İsmet İnönü tarafından çekilen taziye telgrafları Macar Kralı Naibi Amiral Horty tarafından telgrafla ve tezekkülle mukabele edilmiştir.

İran Başvezirinin ve Hariciye Vezirinin taziye telgrafları
Ankara 26 (a.a.) — Büyük elçi Süad Davazın vefatı dolayısıyla İran Başveziri Ekselâns Mansur tarafından Başvekil Refik Saydam ve Hariciye Veziri Vekilî Amiri tarafından Hariciye Vekilî Sükrü Saracoluğa gönderilen taziye telgraflarına Başvekilimiz ve Hariciye Vekilimiz tarafından tezekküller telgraflarla mukabele edilmiştir.

Küçüksu plajında büyük bir mûsamere
Beylerbeyi ve Anadoluhisarı nahiye-leri Hava Kurumu menfaatinde 29 ağustosa Cuma günü akşamı Küçüksu plajında büyük bir mûsamere tertip edilmiştir. Mûsamere akşam saat yediden sabaha kadar devam edecektir. Memleketimizin en maruf musiki sanatçıları bu mûsamerede bulunacaktır.

rın şark cephesinin merkez bölgesinde bulunan Sovyet demiryolu tesisatına ve işe yollarına tevch etmiştir. Alman bombaları müteaddid demiryolu istasyonlarında çok büyük tahribat yapmıştır. Birçok hatlar, kesilmiştir.

Gemel bölgesinde stuksa tipinde tayarlar yere sürülürcesine Sovyet zırhlı trenlerine hücum etmişlerdir. Bombalar, zırhlı trenlere o kada şiddetle isabet ettirilmiştir ki, taarruz mahallinde trenlerden eser olarak ancak enkaz görülmüştür.

Vipuri muhasarası devam ediyor
Stokholm 26 (a.a.) — Finlandiyalılar, yakında düşmesi beklenen Vipuriyi sınırlı şarkinden ve şarktan çevirmeye devam etmektedirler. Finlandiyalılar, Vipuriden 13 kilometre ötede olan Ahvolu geçmişlerdir. Ruslar kaçarken köyleri yakmışlar ve çok mühim tahribat yapmışlardır.

Ladoga gölünün garbinda, Fin tazyiki, Finlandiya körfezindeki şimal sahillerindeki müstahkem son Sovyet mevzilerini de tehdit etmektedir.

sonundaki bezginliği ortasında, bu habersizliğe türlü türlü mânalar veriyordu. Mukbil, hastalanmış olablirdi, yahud, mektub göndermeden, kendisi çıkıp gelmeye karar vermiş olablirdi. Fakat, böyle düşündüğü zaman da aradığı teselli bulamıyordu. Mukbilin, iki gün-lük yolda bulunduğu, onun, sonradan bildirmeye vadedtiği adresini dahi bilmediği akına gelince, bütün cesareti kırılıyordu; sonsuz bir ümitsizlik ruhunu kaplıyordu.

Eyvelce, evden nadiren ayrıldığı halde, şimdî, postaneye gitmek için her gün sokağa çıkması nazarı dikkati çektiğince, bu düşünemeyecek kadar sabırcıydı. Bir otomat gibi çıkıyor, posta kutusunu açıyor, içinde bir şey bulamıyınca, gemi otomat adıyla ev döndüyor, akşama kadar dağın, kırık dökük, yüreği acı dolu, odadan odaya doluyor. Bazan da, eline bir dikiz alıyor, penceresinin önüne oturuyor, iğnesini bir kere bile batırmadan, saatlerce öyle kalıyor.

Asil işkence, yemek zamanıydı. Sofrada, Ekrem Beyle Nedimin karşısında otururken, birdenbire bir rüyadan uyanmış gibi oluyordu. Bu hayati, olduğu yerde bırakıp, halâskârının kolunda, yepyeni, süslü, güzel bir başka hayata kavuşmak inkanını, bir lâhızca ruya gibi görmemiş miydi? Şimdi, Aksaraydaki loş evinin yarı karanlık yemek odasında, Ekrem Nedimin arasında, o rüyadan her akşam bir kaç defa sükunetle uyanıyordu. Bir serabın kurbanı olmuştu.

Sabahları, uykudan uyanıldığı zaman, kalbinde büyük bir köküntü duyuyordu. Vaktile, o yabancı gene evlerine gelmeden evvel, garazsız tahammül ettiği hayat yükünü, şimdî taşıyamıyordu. Çünkü, onu sırtından hiç bırakmadığı için, hakiki ağırlığın pek de hissedememişti. Halbuki şimdî, onun sükleti altında o-muzları çöküyor, vücudü eziliyordu.

Aradan bir ay geçti. Ferhunde, bekle-diği mektubun bu mütemadi gelmesi

— Çabuk döneceksiniz, söz veriyorsunuz değil mi?
— Kabil olduğu kadar çabuk döneceğim. Sırf sizin için geleceğim. Mektubunuzu bekleyin.

Mukbil, bu teminatı verirken, Ferhundenin elini tutmuş, kuvvette sükmuştı. Bu bütün çir'etkârlığına rağmen, o zamana kadar gene kadını yalnız sevdi bakışlarıyla okuyan Mukbilin, ilk cesaret ettiği, nüvâzış oldu.

Eve, gene onun otomobiline girdiler. Mukbil, İzmir seyahatini, Ekrem Bey'e o zaman haber verdi. Mümkün nertebe çabuk dönüp geleceğini lâve ederken, Ferhunde, bu sözün kendisine bir kere daha verilen teminatın başka bir şey olmadığını, gene adamın sesinin ahenginden sezmişti.

VI
Sonra, intizar günleri başladı. Ferhunde, Mukbilî İzmir götürene vapurun bir gün sonra oraya varacağını, nihayet üç gün sonra bir mektub alabileceğini hesaplamıştı. Fakat postadan boş döndü. Kutuda hiç bir şey yoktu.

Ertesi gün, daha ertesi gün, bir hafta mütemadiyen, böyle oldu. Evden, yüreğ-i heyecan dolu olarak çıkıyor, postanenin kapısından, fena bir haber beklercesine ve üzüntülü geliyor; kutuyu açıp iğnesini bombos gördüğü zaman, oracıya yitirip kalacak gibi, bütün vücüdünü kaplayan bir dermansızlık duyuyordu.

Aradan bir ay geçti. Ferhunde, bekle-diği mektubun bu mütemadi gelmesi

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke-lime konuşabilmek için nasi hareket e-deceğini düşünüyordu. Son perde bit-mek bilmiyor, uzadıca uzuyor; kulak-larında uğultular yapıyor.

Nihayet, tiyatro bitti, perde kapandı. Hep birden kalkıyor. Çıkarılmı, Ekrem Bey ile aralarına kalıncak girecek şekilde ileri doğru hızla adimlarla yürüyen Ferhunde, yanında giden Mukbil, yavaş sesle, acele acele iki söz fi-sıldayabildi.

26 ağustos

Dün Akşehirde merasim yapıldı

Garb cephesi kumandanı İsmet İnönünün karargâhı ziyaret edildi

Akşehir 26 (a.a.) — Akşehir halkı büyük taarruzun başladığı 26 ağustos gününü en içten tezahüratla kutlamıştır. Bu münesabette Millî Şef İsmet İnönünün garb cephesi kumandanlığı esnasında karargâhı olan ve taarruz planının hazırlanmış olduğu belediye dahresi önünde bir geçit resmi yapılmış ve söylenen nutuklarla bu büyük günün hatırası alınmıştır.

Malul gazilerin Ankara'da yaptığı merasim
Ankara 26 (a.a.) — 26 ağustos gününü aynı zamanda kendi günleri olarak kabul etmiş bulunan ordu harb malulleri İttihatçılar Ulus meydanında Atatürk anıtı önünde yaptıkları tezahüratla esis bir zaferle neficelenen büyük taarruzun başladığı ilk günü kutlamışlardır.

Merasime şehrimizde bulunmakta olan harb malulleri başta bando olduğu halde bir k'at' asker iştirak etmiş, Harb Akademisi, mevkî ve merkez komutanlıkları müesseseleri hazır bulunmuşlardır.

İstiklâl marşını müteakib ordu harb malulleri Atatürk anıtına bir gelenek koymuşlar ve Türk ulusu Millî Şef için üç defa "Şağol" diye bağırarak suretleri şeref tezahüründe bulunmuşlardır. Bu münesabette Ordu Malulleri Birliği Umumi Kâtibi söylediği bir hitabede, Türk milletinin Büyük Zafere ulaşmak için sarfettiği büyük gayretleri bilhassa tebarüz ettirmişti.

Ulus meydanındaki bu tezahürat müteakib harb malulleri Şehidliğe gidecek bir çelenk koymuşlar ve aziz şehidlerimizimizin hatırasını taziz etmişlerdir.

Acı bir kayıp
Tüccardan Bay Max Brodun zevcesi ve Bay Simon Brodun yeğeni Bayan MARI BROD kısa bir hastalıkta sonra vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat 14 te Yüksekaldırım Musevi Sinagogundan kaldırılacaktır.

Doğum
Arkadaşımız matbaacı Raşid Bütünün dün bir oğlu dünyaya gelmiştir. Nevzada uzun ömürlü dileriz.

RAŞİD RIZA TİYATROSU
Halide Pişkin birlikte
Bu akşam Büyükdere Beyaz Parkta — ASILZADELER — 3 perde

Zayı — Kihcalı Yabancı Askerlik şubesinde aldığım askeri tekeremi ziyeyledim. Bu kere yenisini çaptıracamdan eskisinin hüküm olmadığını ilân ederim.

İnebolu 1323 tevelliüdü Kavukluoğlu Mustafa oğlu Osman

RALCO
ACVATIC

İsviçrenin PRESİZYON saatı
Dakik Zarif
HER YERDE ARAYINIZ

sonundaki bezginliği ortasında, bu habersizliğe türlü türlü mânalar veriyordu. Mukbil, hastalanmış olablirdi, yahud, mektub göndermeden, kendisi çıkıp gelmeye karar vermiş olablirdi. Fakat, böyle düşündüğü zaman da aradığı teselli bulamıyordu. Mukbilin, iki gün-lük yolda bulunduğu, onun, sonradan bildirmeye vadedtiği adresini dahi bilmediği akına gelince, bütün cesareti kırılıyordu; sonsuz bir ümitsizlik ruhunu kaplıyordu.

Eyvelce, evden nadiren ayrıldığı halde, şimdî, postaneye gitmek için her gün sokağa çıkması nazarı dikkati çektiğince, bu düşünemeyecek kadar sabırcıydı. Bir otomat gibi çıkıyor, posta kutusunu açıyor, içinde bir şey bulamıyınca, gemi otomat adıyla ev döndüyor, akşama kadar dağın, kırık dökük, yüreği acı dolu, odadan odaya doluyor. Bazan da, eline bir dikiz alıyor, penceresinin önüne oturuyor, iğnesini bir kere bile batırmadan, saatlerce öyle kalıyor.

Asil işkence, yemek zamanıydı. Sofrada, Ekrem Beyle Nedimin karşısında otururken, birdenbire bir rüyadan uyanmış gibi oluyordu. Bu hayati, olduğu yerde bırakıp, halâskârının kolunda, yepyeni, süslü, güzel bir başka hayata kavuşmak inkanını, bir lâhızca ruya gibi görmemiş miydi? Şimdi, Aksaraydaki loş evinin yarı karanlık yemek odasında, Ekrem Nedimin arasında, o rüyadan her akşam bir kaç defa sükunetle uyanıyordu. Bir serabın kurbanı olmuştu.

Sabahları, uykudan uyanıldığı zaman, kalbinde büyük bir köküntü duyuyordu. Vaktile, o yabancı gene evlerine gelmeden evvel, garazsız tahammül ettiği hayat yükünü, şimdî taşıyamıyordu. Çünkü, onu sırtından hiç bırakmadığı için, hakiki ağırlığın pek de hissedememişti. Halbuki şimdî, onun sükleti altında o-muzları çöküyor, vücudü eziliyordu.

Aradan bir ay geçti. Ferhunde, bekle-diği mektubun bu mütemadi gelmesi

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke-lime konuşabilmek için nasi hareket e-deceğini düşünüyordu. Son perde bit-mek bilmiyor, uzadıca uzuyor; kulak-larında uğultular yapıyor.

Nihayet, tiyatro bitti, perde kapandı. Hep birden kalkıyor. Çıkarılmı, Ekrem Bey ile aralarına kalıncak girecek şekilde ileri doğru hızla adimlarla yürüyen Ferhunde, yanında giden Mukbil, yavaş sesle, acele acele iki söz fi-sıldayabildi.

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke-lime konuşabilmek için nasi hareket e-deceğini düşünüyordu. Son perde bit-mek bilmiyor, uzadıca uzuyor; kulak-larında uğultular yapıyor.

Nihayet, tiyatro bitti, perde kapandı. Hep birden kalkıyor. Çıkarılmı, Ekrem Bey ile aralarına kalıncak girecek şekilde ileri doğru hızla adimlarla yürüyen Ferhunde, yanında giden Mukbil, yavaş sesle, acele acele iki söz fi-sıldayabildi.

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke-lime konuşabilmek için nasi hareket e-deceğini düşünüyordu. Son perde bit-mek bilmiyor, uzadıca uzuyor; kulak-larında uğultular yapıyor.

Nihayet, tiyatro bitti, perde kapandı. Hep birden kalkıyor. Çıkarılmı, Ekrem Bey ile aralarına kalıncak girecek şekilde ileri doğru hızla adimlarla yürüyen Ferhunde, yanında giden Mukbil, yavaş sesle, acele acele iki söz fi-sıldayabildi.

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke-lime konuşabilmek için nasi hareket e-deceğini düşünüyordu. Son perde bit-mek bilmiyor, uzadıca uzuyor; kulak-larında uğultular yapıyor.

Nihayet, tiyatro bitti, perde kapandı. Hep birden kalkıyor. Çıkarılmı, Ekrem Bey ile aralarına kalıncak girecek şekilde ileri doğru hızla adimlarla yürüyen Ferhunde, yanında giden Mukbil, yavaş sesle, acele acele iki söz fi-sıldayabildi.

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke-lime konuşabilmek için nasi hareket e-deceğini düşünüyordu. Son perde bit-mek bilmiyor, uzadıca uzuyor; kulak-larında uğultular yapıyor.

Nihayet, tiyatro bitti, perde kapandı. Hep birden kalkıyor. Çıkarılmı, Ekrem Bey ile aralarına kalıncak girecek şekilde ileri doğru hızla adimlarla yürüyen Ferhunde, yanında giden Mukbil, yavaş sesle, acele acele iki söz fi-sıldayabildi.

— Bu anahtarı alm, dedi. Bir posta kutusu kiraladım. Size yazacağım mektubları o kutudan alırsınız. Size oradan bildireceğim adrese de sizden mektub bekleyeceğim. Ferhunde Hanım.

Mukbil, sözünü henüz bitirmişti ki, locanın kapısı açıldı, Nedimin yalılık yüzü görüldü.

Ferhunde, anahtarı çantasına yerle-tirecek vakit bulamamıştı. Nedimin gö-zünü, gene kadının eline takıldı, oradan ayrıldı, önce onun yüzünde, sonra Mukbilin yüzünde dolayış. Gözlerinde sinsi ve hain bir bakış, ince dudaklarında müstehzî bir tebessümle:

— Rahatsız etmiş galiba, dedi.

Ferhunde, üvey oğlunun her alışışa zehir saman ağzını, koluunu bütün kuvvetle samarlamak için kendini zor zaptetti. Öksesini belli etmeyecek çalıncak, dişlerini sıkı, cevap vermedi.

Tiyatro bitinceye kadar hiç konuşma-dılar. Ferhunde, piyesin üçüncü perde-sini, kalın bir sis tabakası arkasından seyrediyor gibiydi. Tiyatronun çarkları-ken, bir fırsat bulup Mukbil ile ke

