

Manevralardan sonra:
Ordu ve devlet

Devlet, kendisine çekidüzen verilmiş millet demektir. Millet kendisi demek olan ordu ise milli varlığın kuvvetli beğçisidir.

Büyük bir askeri tezahür demek olan Trakya manevralarından sonra -ve bu vesile ile- biz de adına ordu denilen müesseseyi milletçe telkik edebiliriz. Vazifenin ifası tarzına aid bir kontrol demek olan manevraların bile şu ağustos sıcağında kolay şeyler olmadığını hepimiz kolaylıkla tahmin etmekteyiz. Manevra yapılacak sahalarda bir talim meydanı değildir. Gündüz kızgın güneşin yakıp fırınladığı, geceleri ise simirle işleyen bir ayazın buz deryasına döndürdüğü bu yerler inşılı yokuşlu, dağlı dereli, hülâsa her türlü anazlı topraklardır. İkiye bölünmüş elli bin kişi güncerece bu sahalarda, kendilerince belli, fakat çok kere dağların ve dağların arkasında saklı hedeflere koşuşup durmuşlardır. Manevra ve muharebe, haneleri çok geniş sahalara dağılmış bir şatranç oyunudur. Oralarda piyadeyi ve süvariye ancak zihnen kavranan bu sahalarda üzerinde öyle oynatacak ve yürüteceksiniz ki size yerine göre kit'alar aşırı neticeler verebilir.

Misal olarak Atilla'nın şu harp plânına bakınız: Merkezi, Tunanın takriben Macar ovalarına raslayan üst kısımlarında, Hun İmparatorluğu ikide bir şarkî Romanın serkeşliğine karşılaşıyor. Bizans devleti Atilla ile hoş geçinmek için ona mukarrer haracı vermekte iken zaman zaman mütecellid bir general bu verdiği mükellefiyetini kaldırmak cür'etini gösteriyor. Hun'ların gazablı bir harekete niyeti vaziyeti çabucak gene eski haline ipe ediyor, fakat oyun ikide bir yenileniyor ve tekrarlanıyor. Bu vaziyet karşısında Atilla düşünüyor:

Bizans ortadan kaldırıp atmak için İstanbul üzerine tevch edilecek bir yumruk darbesi kâfidir. Fakat garbî Roma yerinde durdukça Bizans varmaktan ne çıkar? Çünkü Bizans o karşık hareketlere teşvik eden ve onu daima elaltından destekleyen garbî Romadır. Garbî Roma böylelikle Hun'ları başka yerlerde ve ezimle şarkî Romada işgal etmek istiyor. Garbî Roma yerinde kaldıkça Bizans ortadan kaldırmakta uzunboylu ameli bir netice yoktur. Halbuki bir kere garbî Roma adamakıllı vurulup yere serilirse, Ve yalnız Bizans değil, O zaman dünyada bellibaşlı devlet olmak üzere bütün Almanyanın tesiri altında tutarak hükümü Karaormandan Çin duvarlarına kadar uzanan bir Hun imparatorluğu ile hâlâ Akdeniz ve çevresine ve Avrupanın Mânş denizine kadar garbına hâkim Roma İmparatorluğu var. Bizans serkeşlikleri karşısında Atilla İstanbul üzerine yürümekteki garbî Avrupa tevccüh emeği terch ediyor: Böylelikle daha büyük maksadları temin ederken aynı zamanda Bizans da yıkılmış olmak için. Filhakika garbî Roma vurulup kırılınca Atilla'nın Hun İmparatorluğu Avrupa garbında Atlantik Okyanusundan Asya garbında Pasifik Okyanusuna kadar uzanan bir cihan imparatorluğu olmuş olacaktı. İkiide bir serkeşlik eden Bizansın Atilla İmparatorluğunun sadece bir vilayeti oluverecekti. İşte size yenil bir manevra plânı. Bu bir hayal değildir, fikir bir kavrayıştır. Onun tamamen tahakkuk edememesine ancak altmış üç yaşında ölen Atilla'nın ömrünün vefasızlığı sebep olmuştur. Atilla yalnız dört beş yıl daha yaşamış olsaydı dünyanın tarihi daha o zamandan başka bir cereyana kalmış olacaktı.

Atillâdan sonra aynı plânı başkaları neye tatbik edemediler diye hatta sorulamaz bile. Bu kadar büyük tertibler herhiçbirinde sayılı büyük kumandanlar düşünebilir ve yapabilirler.

Bu misalde çok açık ve çok iyi görülür ki harp belki dünya sanatlarının en büyüğüdür, ve onun nihai neticeleri dünya hartası üzerinde büyük büyük tesirler yapar.

YUNUS NADI

[Arkası Sa. 3 sütun 3 te]

Marmaradaki meçhul tahtelbahir
Sularımıza giren gemi
esrarını muhafaza ediyor

Bir rivayete göre bir devlet gizlice yaptırdığı bu gemiyi boğazlarımızdan Karadenize geçirmek istiyormuş

Akdenizde bir veya birkaç esrarengiz tahtelbahir tarafından torpillere rek batırılan gemilerden sonra ne olduğu henüz bilinmeyen bir denizaltı gemisinin Çanakkale Boğazından gizlice Marmaraya geçmeğe muvaffak olduğu haberi bütün memlekette hayretle karşık bir infial uyandırmıştır. Esrarengiz geminin şimdikiye kadar yakalanmış olmayışının vaziyetinin tamamen tavazuh etmesine mâni teşkil etmektedir.

İspanyanın Ankara maslahatgüzâriyle bir görüşme

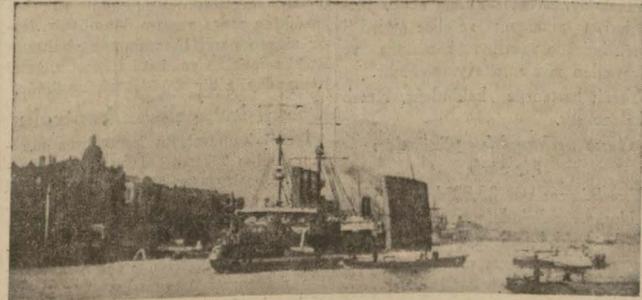
İspanyanın Ankaradaki maslahatgüzârı M. Begonya Akdenizde seyrüsefer eden İspanyol gemilerine karşı yapılan hücumlar hakkında dün bir muharririmize şunları söylemiştir:

« Evvelki gün Hariciye Müsteşarı

Çindeki amansız boğuşma

Şanghay ve Nankin bombalar altında yanıyor

Çin bataryaları ve tayyareleri, Şanghayda vaziyeti kazanabilmek için Japon donanmasını limandan uzaklaştırmaya uğraşıyorlar



Şanghayda, Çin tayyarelerinin mütemadiyen, bombalamak için fırsat kolladıkları Japon Amiral gemisi İzumo, limanda Japon konsolosluğu önünde...

Şanghay 21 (A.A.) — Reuter Ajansının muhabirini bildiriyor:

Mütemadiyen havada dolaşan Japon tayyareleri bugün Şanghay demiryolunu bombardıman etmişlerdir. Çin tayyareleri de arasıra görünmekte ve pek yüksekte uçarak İzumo gemisini yeniden bombardıman etmeğe uğraşmaktadır.

Japon ve Çin topçuları düellolarına devam etmektedir. Fecir vakti şiddetli bir bombardımana başlanan Japon harp gemileri daha ağır ateş etmektedirler.

[Arkası Sa. 3 sütun 1 de]

Dün geceki güreşler



İsveç, Fin, Estonya ve Türk güreşçileri bir arada

[Dünkü spor hareketlerinin tafsilâtı 6 ncı sahifemizedir]

larında kendine düşen vazifeyi daima yapmaktadır. Bu itibarla verilen haber tamamen asılsızdır.

— Son defa batırılan İspanyol vapuru hakkında yeni malûmat aldınız mı?

— Türk sularında batırılan İspanyol gemisinin kapitanı henüz şehrimize gelmediğinden, yeni malûmatımız yoktur. Kapitan yarın sabah «Kemal» vapuruna gelecektir.

Bu meseleler hakkında görüşmek üzere Hariciye Vekili Dr. Tefik Rüşti Arastan bir randevu rica ettim. Bugünlerde görüşebileceğimi ümid ediyorum.»

Diğer taraftan, Hariciye Müsteşarı Numan Rifat Menemencioglu dün saat 17 de Perapalas oteline giderek Hariciye Vekilile görüşmüştür.

[Arkası Sa. 8 sütun 4 te]

MULHAZA

Meçhul denizaltı gemisi!

Bozcaada açıklarında meçhul bir denizaltı gemisi tarafından iki İspanyol vapuruna taarruz vaki olmuş, bunlardan biri batıp gitmiş, diğeri Bozcaadaya sürüklenerek karaya oturtulmuştur. Bu ikinci geminin oturduğu sahilin zeminini meyilli ve çamurlu topraklardan müteşekkil olması hasebile gemiyi kurtarma ameliyesinin kolay görülmediği son haberler cümlesindedir.

Bilhassa ikinci gemi Türk kara sularında taarruza uğramıştır.

Marmarada görüldüğü rivayet olunan denizaltı gemisini de arıyor. Eğer şimdikiye kadar bir suretle kaçmağa muvaffak olmadıysa bu korsan gemisinin hayyen veya meyyiten derdest edilmesi başlıca emelimiz ve vazifemizdir.

Türk kara sularında bu türlü korsanlıklara karşı hükümetimizce en ciddi tedbirlerin alınmış olacağını söylemeğe hacet bile yoktur.

Hiç Türk kara sularında gemi batırılır mı suali sorulamaz bile. Medeni milletlerce kabul edilmiş beymelmel kaidelere riayet etmeğe karar veren her hangi korsan zihniyetinin dünyanın her yerinde atelgafile böyle şeyler yapabileceğine şiphe yoktur. Bizim bu korsanlıklara karşı yapabileceğimiz şey, onların tekrürüne meydan vermiyecek en ciddi tedbirleri almak ve korsanları yakalayınca ise hangi millete mensub olurlarsa olsunlar bilâmerhamet tepselemektir.

Muhtelif ihtimaller üzerinde konuşmağın tamamen zaid sayarız. Bir İngiliz ajansının General Franco grupuna atfen Rusyadan İspanyol hükûmeti hesabına yapılan nakliyatın Çanakkale dışında abluka edilmek istenildiğinden bahsetmesi abestir. Bir kere henüz devletlerce ve bilhassa devletimizce kabul edilmiş bir General Franco devlet ve hükûmeti yoktur, ve fazla olarak İspanyol asilerine muhariblik hukuku tabınımış olmadıktan başka burada belâhukanın ne yeri vardır, ne de şartları.

Başlıca Avrupa devletlerinin bir maskaralık haline soktukları İspanyol macerası serpintilerinin -kimin tarafından olursa olsun- Türk kara sularına kadar getirilmesine asla ve kat'a müsaade edemeyiz. Bizim bildiğimiz ve kat'iyetle yapacağımız işte budur.

Çek ve Rumen Başvekillerinin bir görüşmesi

Prag 21 (A.A.) — Çekoslovakya Başvekili Hodza, Romanya hududunda kâin bir kasabaya gelmiş, orada, Romanya Başvekili Tataresco kendisine mülâki olmuştur.

Misafir heyetler Edirne

Kâzım Dirik misafirlere büyük bir ziyafet verdi

Müttefik devletlerin Erkânıharbiye Reisleri, Trakya'da gördükleri kalkınma faaliyetinden büyük sitayişle bahsettiler

Bugün Saray'da büyük geçid resmi var



Misafir heyetler bir arada

Edirne 21 (Hususi muhabirimizden) — Ecnebi misafirler heyeti bu sabah saat 8 de otomobillerle Tekirdağ'dan hareketle Lüleburgaz, Babaeski, Havsa yollarından geçerek saat 11.15 te Edirneye gelmişlerdir. Heyet, Lüleburgaz, Babaeski ve Havsadan geçenler başlarında kaymakamlar ve jandarma kumandanları olmak üzere bu şirin kasabalar halkı taklar ve bayraklarla süslediği kasabaların sokaklarını evlerinin pencerelerini doldurmuşlar ve kahraman ordunun sayın misafirlerini candan alkışları ve «Yaşa, hoş geldiniz» avazleriyle karşılamışlardır.

Edirne şehrinin methalinde heyetten biraz evvel muvasalat eden Mareşal Çakmak, Orgeneral Altay ve birçok generaller, Amiral Okan ve gene biraz evvel tayyare ile Edirneye gelip tayyare karargâhında bizzat General Dirik tarafından karşılanmış olan tayyareci Sabiha Gökçen de hazır oldukları halde heyeti Trakya Müfettişi Umumi General Kâzım Dirik, Edirne Valisi, Mevki Kumandanı, Belediye Reisi, Emniyet Direktörü, Müfettişlik, Vilâyet ve Belediye erkânile Şehir ve Vilâyet Meclisi azaları karşılamış, müzika ve asker kit'aları ihtiram resmini ifa etmiştir.

[Arkası Sa. 8 sütun 1 de]

İzmirde ihracat işleri

İktisad Vekili tetkikatına devam ediyor, dün vapura üzüm yüklenirken bizzat hazır bulundu

İzmir 21 (Telefonla) — İktisad Vekili Celâl Bayar bugün öğle üzeri Türkofiste üzüm, incir satışları ve diğer iktisadi işler üzerinde iki saat meşgul oldu.

Öğleden sonra Üzüm Kurumunun Birinci Kordonda yaptırdığı incir ve üzüm işletme binasını gördü, takdir etti. Akşam üzeri, Londraya sevkedilmek üzere İsveç bandıralı İrna vapuruna 410 ton üzüm, 4000 sandık kavun yüklenirken, Vekil geldi, ambalajları gördü, beğendi.

Vapurda, Üzüm Kurumu müdürlüğü tarafından vekil ve meb'uslar şerefine çay verildi.

Celâl Bayar, bundan istifade ederek yaş üzüm ve kavun ihracatının ehemmiyetini tebarüz ettirdi. Bu yeni faaliyet her halde muvaffak olacağımızı ve kaliteye ehemmiyet verilmesi icab ettiğini söyledi.

Vekil, buradan sonra, Karşıyakada İzmir birincilikleri için yapılan ilk şarpi yarışlarına İpar kotrasile gitti. Fakat yarışlar bitmiş bulunuyordu. Celâl Bayar, denizcileri yatında kabul ve çay, pasta ikram etti. İzmirde deniz sporunun ihyasını konuştuk ve Liman müdürlüğüne yeni tesis edilecek kulübe esaslı yardım yapılmasını bildirdi.

Vekil, yarın saat 15 te Kültürparkta paraşüt kulesini açacak, 16 da Manisa'ya giderek üzüm bayramında bulunacak ve gece dönecektir.

Pazartesi sabahı kotra ile İstanbula hareket edecektir.

Büyük tarihî romanımız



Osmanlı Rasputini: Cinci Hoca

Ustad M. TURHAN TAN'ın en son ve en güzel tarihî eserini

Bugün 2 nci sahifemizde

takibe başlayınız.



Osmanlı Rasputini Cinci Hoca

Tarihî tefrika : 1

Yazan : M. Turhan Tan

Istemem, istemem, istemem!

Kapı Ağası kafesin kapısını açtı, hem ağlar, hem güler bir sesle matemli müdeyi kekeledi:

— Mubarek başınız sağ olsun, şevketli karındaşınız Sultan Murad göçtü. Artık taht sizin, saltanat sizin, buyurun! Mahpus şehzade İbrahim, alık alık Kapı Ağasının yüzüne bakıyordu, ne söylediğini anlamamış gibi davranıyordu. Bir eli kırmızı atlas çakırına sokulu, bir eli de bıyıklarına takılı idi. Dağınık saçları arasında kırmızı bir gül vardı. Göğsü, göbeğine kadar açıktı.

Bir kardeş ölümünden doğan saadetin, taze bir mezar üzerinde yükselen tacı-tahtın müjdesi bu sersem sükütü hayretle süzüyor, hafif hafif yutkunuyordu, fakat baştan başa geçmesi mukadder olan tacın yeni sahibini beklediğini, taht-tan mezara intikal eden ölünün çarçabuk gömülmesi lâzımgeldiğini, cülüs şenliklerine başlanabilmek için acele edilmek icab ettiğini ve bütün bu işlerin şu alık genci harekete geçirmekle başarılacağını düşününce hayretten sıyrıldı, müjdesini kelime kelime tekrar etti:

— Mubarek başınız sağ olsun. Şevketli karındaşınız Sultan Murad göçtü. Artık taht sizin, saltanat sizin, buyurun! Genc mahpusun gözlerinde şimdi garib bir ışık belirmişti, sarmıtrak yüzüne bir tebessüm yayılmıştı. Düşünüyor ve gülüyor gibiydi. Fakat niye cevap vermiyordu, deli deli bakarak ve deli deli gülererek çakırını karıştıyordu.

Kapı Ağası yeni baştan şaşırmış ve Padişahlık müjdesine karşı bu kadar kayıtsız kalan şehzadeyi nasıl hislendireceğini üzüle üzüle düşünmeğe dalmıştı. Sert davranamazdı. Çünkü karşısında elpençe divan durduğu bu alık genc, Osmanlı tahtının biricik varisi, en kuvvetli bir saltanatın tek başına sahibi idi. Daha yarın saat önce milyonlarca insanın hayatını avucuları içinde tutan, küçük bir sözle küreyi ateşlere vermek kudretini taşıyan Sultan Murad gibi korkunc bir mahlûk bile rahat döşediğinden mezara gitmek için şu sersem delikanlının iradesini bekliyordu. Bu ayarda bir adama en büyük bir müjdenin de üç kere söylenmesine imkân yoktu ve böyle bir cür'etin çok pahalıya, hatta hayata mal olması muhtemeldi.

Zavallı Kapı Ağası içine düştüğü çıkmazdan kurtulmak için kafasını yorup dururken şehzadenin sağ eli çakırından çıktı, sol eli bıyıklarından ayrıldı, yüzündeki tebessüm silindi, gözlerindeki ışık söndü ve dudaklarında ürkek bir cümle belirdi:

— İstemem, istemem, istemem!

Müjdecî saraylının ağzı bir karış açılmıştı ve gözlerine Padişahlık istemiyen adamın delirip delimediğini araştırın mustarib bir merak dolmuştu. Padişahlık nasıl istenmezdi ve yıllardanberi şu kafeşte saltanat nöbeti bekleyen bir şehzade, o nöbetin geldiğini duyar da nasıl heyecanlanmazdı?

Kapı Ağası bu garib muadeleyi çözmek yolunu araştırırken genc mahpus üzerinde oturduğu minderden sıçradı, kendisine saltanat müjdesi getiren adamın yakasına sarıldı:

— Seni gidi mel'un seni, dedi, bir tutam canın varken bana dek etmek dilerisin, hile düzersin ha. Allah karındaşıma uzun ömürler versin. Bana ne tahtın lüzumu var, ne tacın. Senin de burada işin yok. Yürü yerine. Yoksa karındaşımın mubarek başı için otuz iki dişini bir yumruktaki kırarım!

Ve herifin bir kelime daha söylemesine meydan vermedi, beline kuvvetli bir tekme vurarak dışarı attı, kafes kapısını kapayıp sürmeledikten sonra minderine uzandı, iki elini çakırına sokarak deli deli söylenmeğe koyuldu:

— İstemem, istemem, istemem!

Silâhdar, çukadar, imam ve bir yığın köle, ayakları ve çenesi tülbendle bağlanmış, üstüne bir şal atılmış olan ölünün başında yeni Padişahlık bekliyorlardı. Sarayın camlarını, çerçevelerini - ilk matem dakikasında - kıran, yanık vaveyller koparan halayıklar, ağalar gözle yeni efendilerine görünmenin yakışsız düşüncesini düşünerek seslerini kesmişler, yaşlarını silmişlerdi, Valide Sultanın eltrafında toplanarak tahtın, tacın ve saltanatın yeni sahibini beklemeye koyulmuşlardı.

Valide Kösem Sultan dalgındı. Eşsiz iki zümürde benizlen iri gözleri yanık kapnik, tumbul iki yakut parçasını andıran gül yanakları biraz soluk, üstüste gelmiş iki ince dilim alev biçimindeki dudakları yumuk olduğu halde derin derin düşü-

nüyordu. Bir oğlunun mezara düşmesinden elemelenmemiş, başka bir oğlunun tahta çıkmasından da neş'e duymamış gibiydi.

O, bir Rum papazının kızıydı. Adı Anastasya iken konukmuşu arasında Nasya diye çağınıyordu. Halayık olarak saraya satıldıktan sonra Mahpeyker adını aldı, az bir müddet sonra da Birinci Sultan Ahmed'in en sevgili hasekisi oldu. Fakat aşk eşile başbaşa geçirdiği demler uzun sürmedi, kanının en coşkulu devrinde dul kaldı.

Kocası yirmi sekiz yaşında ölmüştü. O gündənberi yirmi üç yıl geçtiği halde Kösem, henüz yıpranmamış beyaz bir gül halindeydi. Ne renginde, ne de itiranda eksiklik vardı. Eğer yirmi üç uzun yılın her günü bir çeşid elemle geçmiş olmasaydı bu olgun gül, belki büyüklüğü bir konca gibi taze görünecek ve her göze şaşkınlık verecekti.

Fakat elemli bir dulluk hayatı, tabiatın «bikridaim» nümunesi olarak halkettiği bu muattar vücude olgun bir gül siması vermişti. Küçük bir fiske, serseri bir yel bu gülü tarumar edebilirdi. Bizat Kösem, kendi durumunu idrak ettiği için hissine zekâsını hâkim etmek yolunu tutmuş, derin bir tevekküle bürünmüş ve elemi neş'e saymayı itiyad edinmişti. Kocasının kardeşi birinci Mustafanın iki kere tahta çıkarak Padişahlık yaptığı günlerde eltilsinin, üvey oğlu Genc Osmanın saltanatı yıllarında ortağı Mahfiruzun sitemlerine, hakaretlerine hep bu itiyad sayesinde tahammül ettiği gibi öz oğlu Sultan Muradın kahrına, hamyazelerinde de gene bu hissi sıyasetten aldığı kuvvetle göğüs germişti. En sevgili oğlu Kasım, Sultan Muradın iradesile boğulurken bile onun zümürlerini islanmış gören yoktu.

Lâkin bir kere, yirmi üç yıllık dulluk hayatında topu topu bir kere soğukkanlılığını kaybetmiş, müthiş bir heyecan geçirmiş, sinir buhranları içinde deli olacak hale gelmişti. Ona bu ruh sarımsımsı veren gene Sultan Muraddı. Çünkü sağ kalan tek kardeşini, Kösem Sultanın son varusunu da öldürmek istemişti. Bir oğlunun gözü önünde boğulmasına tahammül eden ana, bu ikinci felâketi sükûnetle karşılamadı. Tacidar katille peçneleşerek yavrusunu öldürden kurtardı. Hayatını iki kere kendine borçlu olan o şehzade şimdi tahta çıkıyordu ve şüphe yok ki şükranını ödemeğe çalışacaktı.

Kösem Sultan bu mülâhaza ile elmas hulyalar işliyor, oğlunun koşa koşa gelip elini öpmesini bekliyordu. Fakat Kapı Ağasının tekmelemiş belini tutarak ekşi bir yüzle yanına gelmesi ve: «Şehzade hazretleri Padişahlık istemiyor» demesi üzerine belinledi:

— Nasıl, nasıl, dedi, oğlum Padişahlık istemiyor mu?

Kapı Ağası boyun kırdı, duyduklarını anlattı:

— Beli sultanım, istemiyor. Tesbih çeker gibi boyuna istemem, istemem, istemem diyor.

Tombul dul, kamçılanmış gibi bir hızla yerinden sıçradı:

— Kardeşinin ölümüne inanmamış, tuzağa düşmekten korkmuş olacak. Bari ben gideyim de aslanımın korkusunu gidereyim.

Biraz sonra o, saray ağalarını ve iç oğlanlarını ardında yürüterek şehzadeye mahpeşlik eden dairenin, tarihi adile kafesin önüne gelmişti, içeriden sürmeli kapıyı açtırmak için yalvarıyordu:

— Oğlum, aslanım, kapıyı aç, gelen benim, ananım. Sana diyeceğim var.

Oturduğu minder üzerinde kımıldamayabile külfet sayan İbrahim, diline doladığı nakaratı tekrar etti:

— İstemem, istemem, istemem.

Kösem, tahtın eşiginde deliliğini ilan eden oğlunun bir felâkete sebep olacağını düşünerek titizlendi, yumuşak ve okşayıcı bir eda ile konuşurken sesini sertleştirdi:

— Aşlanım, dedi, başın sağ olsun, kardeşin öldü. Gel, çık!

Cevab, aynı teraneden ibaret kaldı:

— İstemem, istemem, istemem.

Ağalar ve içoğlanları dudaklarını ısrarak birbirlerine bakıyorlardı. Valide Sultan, mecnun bir Pidaşaha şimdiden saygısızlık hissettiren bu bakışlardan ağır bir ıstırah ve ağır bir hicab duydu, kendisinin deliliğe de tahakküm edeceğini anlatmak için pervasız davranmaktan başka çare bulamadı, ağalara demir kapıyı göstererek emir verdi:

— Kırın!

(Arkası var)

Şehir ve Memleket Haberleri

Üsküdar Adliyesi nasıl yakıldı?

Nureddin pek yakında Ağızcaya veriliyor

Üsküdar Adliyesini yakmak suçundan tevkif edilen Nureddin, pek yakında Ağızcaya verilecektir.

Nureddinin bu suçu, Türk ceza kanununun 370 inci maddesine temas etmektedir. Bu maddede bir binada kasden yangın çıkarıp binanın kısmen ve yahud tamamen yanmasına sebep olanların beş seneden aşağı olmamak üzere muvakkat ağır cezaya mahkûm olacağı nazırlıdır.

Binaenaleyh Nureddin kasden ika ettiği yangın suçundan asgari beş seneye mahkûm olacaktır. Fakat bu suçu suçlu cezaya mahkemesinde emniyeti süitimalden dolayı 105 aylık mahkûmiyetine aid evrakı yapmak için yapmıştır. Bu suretle bir suçu inha etmek maksadile ikinci bir suç işlediğinden dolayı cezasının artacağı muhakkaktır.

KÜLTÜR İŞLERİ

Maarif Vekilinin tetkikleri

Evvelki akşam manevralardan avdet eden Maarif Vekili Saffet Arıkan dün sabahleyin Maarif dairesine gelerek müdür Tefvik ve İstanbulda bulunan Vekâlet Umumi müfettişleriyle görüşmüştür. Saffet Arıkan bu temaslarda hep İstanbul bu seneki mekteb ve talebe vaziyetini görmüş, yeniden açılacak olan iki ortamektebe beraber mevcut lise, ortamekteb ve muallim mekteplerinin bu seneki ihtiyaca tekabül edip edemeyeceğini tetkik etmiş, mekteplerdeki kayıd ve kabul muamelelerinin selâmetle cereyanı ve hiçbir talebenin mektebsiz kalmaması için ne gibi tedbirlere başvurulduğunu da Maarif müdüründen sorulmuştur.

MÜZELERDE

Topkapı Müzesinde yeni atölyeler

Topkapı sarayı müzesinin birinci avlusunu teşkil eden meydan karşısındaki kimya laboratuvarına bir fotoğraf atölyesi yapılacaktır. Tarihî eserlerin fotoğraf işlerini, fenni tesisatla idare etmek üzere vücude getirilen bu atölyeden başak bir de Mülâj atölyesi inşa edilecek ve bu suretle tesisat modern bir manzara teşkil edecektir.

Topkapı müzesi müdür muavinliği

Topkapı Müzesi müdür muavinliğine, vefat eden İzzet Kumbaracının yerine Lütfi Turan tayin edilmiştir.

ŞEHİR İŞLERİ

Florya asfaltı

Taş ihzaratı ile toprak tevsiyesi bitmek üzere olan Florya yolunun üzerinden silindir geçirilmesine başlanmıştır. Asfalt şose, Cumhuriyet bayramından evvel bitmiş olacaktır.

Belediye otobüsleri

Belediye, İstanbula getireceği otobüslerin gümrük muafiyetinden istifade etmek üzere Büyük Millet Meclisine teklifte bulunması için hükûmete müracaat etmiştir.

İstanbulda Belediyenin otobüs işletmesini haber alan otomobil fabrikaları şimdiden Belediyeye teklifler yapmaktadır.

Bir kuşun nimetşinaslığı

İzmit (Hususî) — Derince karşısındaki büyük çınar ağaçlarının üzerine yuva kurban balığın kuşlarından biri bir ay evvel avcılar tarafından vurularak ayağı kırılmış ve sakatlanmıştır.

Hayvanın bu vaziyetine acıyan bakkal Süreyya isiminde birisi, kuşu tedavi ve iyi etmiş, ona yiyecek de vermiştir. Balığın kuşu iyi olunca velinimetinin bu iyiliğini unutmamış, her gün onu bir kaç defa ziyaret etmiştir. İşin garibi hayvan, yalnız bakkal Süreyyaya gelmekte, başkaları kendisini tutmak veya okşamak isterse gagasını kendini müdafaa etmektedir.

Festival takvimi

22 ağustos: Pazar
Bisiklet mukavemet yarışı (Beyazid - Bendler, Bendler - Taksim arasında), atlama ve su topu müsabakaları (Macar takımı ile Türk takımı arasında) Modada saat 13,30 da.
Atletizm müsabakaları Fenerbahçe stadında saat 14 te.
Festival kupası, at yarışları: Veliefendi çayırında saat 14 te.
Avcılar bayramı: Ambarlıda Çobançesmesinde saat 14 te.
Balkan festivali: Büyükdada Lünaparkta saat 15 te.
Beynelmilî güreş müsabakaları: Taksim stadyumunda saat 21,30 da.
Beyazıdda Şehir bandosu.

Ziraat Vekili Ankaraya dönüyor

Vekilin yakın işler hakkında beyanâtı

Şehrimizde bu - luunan Ziraat Vekili Şakir Kesebir dün Başvekil İsmet İnönü'ü ziyaret etmiştir. Şakir Kesebir bugün Ankaraya dönecektir.

Dün kendisine görüşen bir muharririmize Ziraat Vekili şu izahatı vermiştir:

«Yarın (Bugün) Ankaraya dönmek istiyorum. Eylülünden itibaren yeni teşkilât kanunumuz tatbik edilecektir. Yeni kanunla bilhassa meslek memurları maaşlarında bazı farklar vardır. Bunların maaşları artırılmıştır.

Ziraat kombineoları işi, biliyorsunuz ki şimdilik tehir edilmiştir. Tetkikatımızın neticesine kadar intizar edilecektir. Bu tetkikattan sonra memleketeye faydalı olacak şekli kombineoları namı altında ve yahud başka bir isimle tatbik edeceğiz.

Evvelki plâna tevfiakan kombineolar için mubayaa edilmiş olan ziraat makinelelerinden bir kısmı gelmiştir. Mühim bir kısmı da gelmek üzere. Bunları leriye tatbik edilecek şekle göre kullanmak üzere şimdilik muhafaza altına aldığımız.

Orman kanununun tatbikına devam ediyoruz. Gün geçtikçe kanunun tatbik işi tanzim edilmiş oluyor.

Ziraat vaziyetimiz normal sayılabilir. Bazı mahsullerimiz bazı yerlerde zarara uğramıştır. Buna mukabil çok iyi olan yerler de vardır. Heyeti umumiyesi itibarile mahsul vaziyetimiz iyidir.»

Kıskançlık kavgaları

Dün kıskançlık yüzünden iki cerh vak'ası oldu

Ortaköyde Gürcüoğlu sokağında 26 numaralı evde oturan Cideli Ahmed oğlu Receb, karşı Hâmidîyi mütemadiyen kıskanmakta, bu yüzden kadını sık sık kavgaya çekmektedir.

Dün sabah saat 7 raddelerinde Receb işine gitmek üzere evinden çıkarken gene karısına bağırması ve kadın da karşılık verince aralarında kavgaya başlamıştır.

Hâmidîyi kavgaya sırasında döven Receb hırsını alamamış ve eline geçirdiği ekmeğe bıçağıle zavallıyı karından ve kalçasından ağır surette yaralamıştır.

Yaralı hastaneye kaldırılmış, Receb yakalanmıştır.

Gene kıskançlık yüzünden bir cerh

Evvelki gece saat 23,30 da Fındıklıda Mev'usan caddesinde oturan Hüsvêv kadını dostu Abdullah kıskançlık yüzünden bıçağıle yaralamış ve kaçmıştır.

Suçlu bir müddet sonra yakalanmış, yaralı kadın da tedavi altına alınmıştır.

CEMİYETLERDE

Balıkçılar cemiyetinde

Balıkçılar cemiyetinde bir müddet tenberî devam eden ihtilâf nihayet kat'î şekilde istifalarla neticelenmiştir. Cemiyet idare heyetinin altı asil azasile bütün yedek azaları toplu olarak istifa etmişlerdir. Geriye reisile üç aza kaldığı için idare heyetinin mevkiğini muhafaza edemeyeceği anlaşılmaktadır. İstifalar Ticaret Odasına bildirilmiştir.

Rumen bahriyelileri abideye çelenk koydular



Limanımızda bulunan Cap. Dumitrescu adındaki Rumen mekteb gemisi kumandanı, refakatinde gemi zabitanı ve Rumen konsolosu M. Gretzu olduğu halde dün Taksim giderek, askerî merasimle Cumhuriyet abidesine bir çelenk koymuştur.

Merkezî Avrupaya giden mallarımız

Anlaşmada esaslı değişiklikler yapıldı

Romanya yolile merkezî Avrupa memleketlerine ihrac edilen Türk mallarına aid anlaşmada bazı esaslı değişiklikler yapılmıştır. Bu değişikliğe göre, tütün, kire, yumurta, balık, tuzlu barsak, ham deri, halı ve afyon için asgari 10 - 15 ton, taze cenub meyvaları, zeytinyağı, yün, pamuk, sebze, yaş sebze, taze patates, peynir, palamut ve kemik için asgari 15 tonluk olanlara aid tanzilât ilga edilmiştir.

MÜTEFERİK

Misafir Rumen gemisi

Misafir Rumen mekteb gemisi kapitanı şerefine dün Romanya sefaretinde bir çay ziyafeti verilmiştir. Rumen mekteb gemisi dün akşam Ege denizine müteveccihen limanımızdan ayrılmıştır. Eylülün on yedisinde tekrar limanımıza gelecek bir gün kalacak ve buradan Kostenceye dönecektir.

Dubrovnik kruvazörü geliyor

Dubrovnik Yugoslav mekteb gemisi salı günü limanımıza gelecek ve mesrasimle karşılacaktır. Dost memleket kruvazörü kumandanı şerefine bir resmi kabul yapılacaktır.

Festival devam ediyor

Festival heyetleri yarın Büyükdada gideceklerdir. Festival programına tevfiakan evvelki gece mehtab âlemi yapılmıştır. Bu münasebetle Yugoslav heyeti reisi Ağa radyoda bir söylev vererek festivalin Balkanlar halkını yekdiğerine daha kaynaştırdığını söylemiş ve festivalin memleketeye faydalı olduğunu bahsetmiş, Rumen ekibi de istiklâl marşı söylemiştir.

Festival dün gece de Taksim Belediyeye bahçesinde yapılmıştır.

Gedikli Erbaş mektebinin kampı bitti

Deniz Gedikli Erbaş mektebinin Pendikteki kampı dün nihayet bulmuş ve talebeler mekteplerine dönmüşlerdir. Bu münasebetle dün kampta merasim yapılmıştır.

İstanbul avcılarının bayramı

İstanbul avcılar bayramı ve Ambarlı av alanının açılış töreni bu sabah saat 10 da Ambarlı Çobançesme mevkiinde yapılmıştır.

ECNEBİ MEHAFİLDE

Romanya Millî Müdafaa Nazırı şehrimizde

Romanya Millî Müdafaa Nazırı Paul Angelesko, dün Romanya vapurile Pirenen şehrimize gelmiştir. Nazır hususî surette seyahat etmekte olduğundan resmi ziyaretlerde bulunamamış ve şehri gezdikten sonra vapura dönmüştür. Nazır akşam üzeri limanımızda bulunan Rumen mekteb gemisini ziyaretle, gemi kumandanı ile bir müddet görüşmüştür.

İpekli kumaşların kontrolü

İpekli kumaşların kontrolüne memur edilen Ticaret Odasına ilk müracaatlar başlamıştır. Ticaret Odası şimdi talimatnamenin ikinci maddesinde tasrih edilmiş olan yeni ipeklilerin şartlarına uyumları ipeklileri mühürlenmektedir. Fakat bu ancak sahiblerinin müracaatı üzerine yapılmaktadır. Yoksa bunların mühürlenmesi için hiç bir mecburiyet yoktur. Yalnız üç ay sonra talimatnamenin bütün hükümleri mer'iyet mevkiine girince bu hükümlere uyumları kumaşlardan ancak Ticaret Odasına mühürlenmiş olanlar satılabilecektir.

Beynelmilî Ticaret Odası kongresi

Eylülün 27, 28 ve 29 uncu günleri Bükreşte toplanacak olan beynelmilî Ticaret Odaları kongresine memleketimiz temsilci İstanbul Ticaret Odası reisi Mithat Nemli iştirak edecektir.

Siyasî icmal

Akdenizde tahtelbahir faaliyeti

İspanyadaki dahili harbin Avrupa sulhunu tehdit eden bir mahiyet almaması için ademi müdahale esasında devletlerin anlaşmaları maksadile soğuk teşebbüs olarak İngilterenin teklif ettiği proje; General Franco'nun muharibin başlamasına muhalefette Sovyetlerin ayak dirmesi olmasından suya düşmüştü. Mahazza ademi müdahale usulünün yalnız zahiri de olsa mahfuz bulunduğunu anlatmak için Londradaki ademi müdahale komitesine şimdikiye kadar tatbik edilmiş kontrol işinin neticeleri hakkında ve teknik mahiyette bir rapor hazırlanması vazifesi verilmiş ve dağılmaktan şimdikiye kurtarılmıştır.

Su kadar var ki İspanya işlerinin Avrupa sulhunu yakından tehdit eylemesinden mâni olan hakiki sebep yukarıda söylenmiş gibi yalnız zahiri kurtaran karardır. Akdeniz üzerinde ötedenberi şiddetli rekabet ve ziddiyet halinde bulunan İngiltere ile İtalya arasında yeni anlaşmanın peyda olmasıdır. Bunun kat'iyetle betmesi için İngilteristan zorile Milletler Cemiyetinin Habeşistan İmparatorluğunun İtalyaya ilhakını resmen tanıması icab ediyor.

Maahaza Akdeniz hakimiyetinin başlıca tarafı ademi müdahale için birleşmelerle iki defa çarpışmağa hazırlanmış iki büyük devletin tekrar anlaşmak temayülleri göstermiş olmaları, Akdenizde vahameti oldukça hafifletmiştir. Son yıllarda iki muharib tarafın ve bahusus İspanya kuvvetçe tevfekuk sahibi General Franco'nun denizde hareket ve faaliyeti bütün Akdenize tesmil etmiş olmalarından tevallid eden yeni bir vaziyetin sulhu ve Avrupanın huzurunu tehdit etmemek üzere olması İngiltere ile İtalya arasındaki mesele batabatma ciddi ve esaslı bir salâh mevzuu bulunmasına meydundur.

İspanyadaki dahili harb şüpheşiz olarak tarafın haricden aldıkları silâh ve mühimmat ve gönüllü sayesinde beslenmektedir ve uzamaktadır. Ademi müdahale, kontrol ve memnuiyet için şimdikiye kadar verilen kararların hiçbir haricden yardım gelmesine mâni olamamıştır. Bunun delili yalnız General Franco donanmasının diğer tarafta haricden gelen gemileri aşan sayıda zaptedyediği miktardır. Aynı şekilde rolunan son istatistik malûmatıdır.

Franco'nun harb gemileri şimdikiye kadar elli büyük vapur ve bunların içinde birkaç yüz tayyare ve yedek motor, 3000 mitralyöz, 150,000 tüfek, 86 milyon şek, 120,000 obüs ve 19,000 bomba zapt etmiştir. General Franco Valencia hükümetine daha ziyade Sovyet Rusya'dan yiyecek ve harb malzemesi geldiğini düşünerek tahtelbahirlerini evvelâ Balıkesir adaları Cezayir arasında ve daha sonra Sicilya ile Tunus arasındaki dar mahallelerde pusuya yatırmış ve en sonra da bunları Çanakkale Boğazının ağzına kadar geçirmişlerdir. Bunlar Valencia hükümetine ve ecnebi devletlere mensub müteaddit petrol vapurları ve şilepleri batırılmışlardır. Gün geçtikçe Franco'nun tahtelbahirleri şarki Akdenize ve Adalar denizine kadar sokulmuşlar ve yayılmışlardır.

Bütün bu hareketin gayesi Karadeniz limanları ile Barcelona arasındaki muvazanaı kaybetmektir. Franco'nun muharibin hakkı Sovyetler tarafından tanınmadığından onun denizlere hâkim donanması Valencia sevahilinde açık denizde abluka vaziedemiyor. Buna mukabil Valencia'ya gelen gemileri Karadenizle Çebelittarık arasında en dar yerlerde durdurmak ve imha etmek yolunu tutmuyor. Yarın da ihtimal Baltık denizinin boğazlarını tutmaktadır. Harekât sahâsının bütün Akdenize yayılması ve yarın Baltık kademelerine genişlemesi çok tehlikeli bir teşebbüs olduğundan İngiltere ile İtalya ve Almanyanın müneşebatları iyi olması sulhu tehdit edebilecek ihtilâtlar yapmasına mâni olacaktır.

Muharem Feyzi TOĞAY

Mes'ud bir evlenme

Merhum Maliye Nazırı Mehmed Rıza'nın hafidesi ve sabık Maliye Başmüfettişi Bay Nazım Olcaytonun kızı Pâriye Decoration İndüstrielle mektebinden mezun Bayan Nerimanla, Vali muaviniimiz Bay Hüdaînin kayınbaderi, Franco'nun sadâ ikmalî tahsil ederek Devlet Değirmenleri müessesesinde genc mühendislerimizden Bay Süleyman Erkânînin düğünleri, dün gece Tokatlıyan salonlarında, güzide davetlilerin huzurunda kurtulanmıştır.

Yeni evlilere saadet temenni ederiz.

Cumhuriyet

Nüshası 5 kuruştur.

Abone şartları	Türkiye için	Harici için
Senelik	1400 Kr.	2700 Kr.
Altı aylık	750 "	1450 "
Üç aylık	400 "	800 "
Bir aylık	150 "	Yoktur

SON HABERLER

Çindeki amansız boğuşma

Şanghay ve Nankin bombalar altında yanıyor

Çin bataryaları ve tayyareleri, Şanghayda vaziyeti kazanabilmek için Japon donanmasını limandan uzaklaştırmağa uğraşıyorlar

(Başarılı 1 inci sahifede)

Bir Çin tayyaresi yere düşürülmüştür. Aynı gece saat 20 de diğer bir Japon tayyare filosu merkezi Çin orduları erkani harbiyesine on, ve Nankin askeri mektebi üzerine de on bomba atmıştır. Bombalar yangın çıkarmışlardır.

20 ağustosta Japon tayyareleri birkaç kere Şanghayda Şapei, Pootung ve Han-ken mahallelerini bombardıman etmişlerdir. Bu mahallelerde askeri tersane, mühimmat fabrikası ve Çin kit'aları mevzileri bulunmaktadır. Buralarda vukua gelen hava muharebesinde bir Çin tayyaresi düşürülmüştür.

20 ağustosta Çin'in şimalinde merkez ordularına mensub üç Çin fırkasının muhabil taarruzu üzerine düşman Liansing'e kadar geri püskürtülmüştür. Tullussen'de 29 uncu Çin ordusunun bakiyesi tarafından yapılan bir hücum da akim kalmıştır.

Çinlilere göre

Nankin 21 (A.A.) — «Santralni-yöz» Çin Ajansından:

Şanghaydaki Çin kit'aları, perşembe akşamı saat 15 te rıhtım civarını işgal ederek, Yanksepo ile Scechuen'in şimalindeki sokak arasında bulunan Japon kit'alarının muvasalalarını kesmek suretile, elde ettikleri muvaffakiyeti ikmal etmişlerdir.

Halihazırda Şanghay limanında beşi kruvazör, yirmi beşi torpito muhribi, iki si de tayyare gemisi olmak üzere 45 Japon harb gemisi toplanmış bulunmaktadır.

Japon harb gemileri, ecebî gemilerin yanında yer aldıkları için, bu vaziyet Çinlilerin harekâtına mâni teşkil etmektedir.

Japon tayyareleri Nankin üzerinde iki defa uçarak 10 bomba atmışlardır. Bu bombardıman yalnız ikisi infilâk etmişse de hemen hiçbir hasar ikâ etmemiştir. Buna mukabil, düşmanın 4 bombardıman tayyaresi düşürülmüştür.

Çin kit'aları, Çahar'ın şimalinde Changtu, Fate, Changph, Nanhautsan, Chungli, Şangyi kasabalarını işgal etmek üzere büyük muvaffakiyetler kazanmışlardır.

Nankin 21 (A.A.) — Central News Ajansı bildiriyor:

Çin kuvvetleri Şanghay'da yeni mu-

Kayıp tayyareci

Meşhur hava kahramanları da tahariyata çıktı

Fairbanks «Alaska» 21 (A.A.) — Muhtelif milletlere mensub birçok meşhur tayyareci Fairbanks'ta toplanarak Sovyetler Birliğinin Seattle'daki mu-messili Vartanyan'ın kumandası altında Levanejski'yi arayacaklardır.

İngiliz kâşifi Sir Hubert Wilkins dün denize ve karaya inebilen bir tayyare ile Canada'yı geçmiştir.

Parisle Şam arasında tayyare yarışı

İstres 21 (A.A.) — İstres - Şam - Paris hava yarışına iştirak eden sekiz İtalyan tayyaresi dün saat 22 ile 22,34 arasında uçmuşlardır.

İstres 21 (A.A.) — İstres - Şam - Paris hava yarışına iştirak eden İngiliz tayyarecisi Clouston dün saat 21 den biraz sonra havalanmıştır.

Rossi yarıştan vazgeçti

Şam 21 (A.A.) — Fransız tayyarecisi Rossi yarışta bırakmıştır. İtalyan Lippi'nin tayyaresi Şamdan hareket eden hiçbir yaranmamıştır. Tayyareciler de deniye yaranmamıştır.

Yarışın neticesi

Le Bourget 21 (A.A.) — İstres - Şam - Paris yarışının birinci, ikinci ve üçüncü lardır:

Birinciler: Pardi - Cupini 17 saat 32 dakika 45 saniye 1-5 vasaat sür'at saatte 352 kilometre 789 metre, İkinciler: Fiori - Luchini, 17 saat 57 dakika 1 saniye, 2-5 vasaat sür'at 344 kilometre 639 metre.

Üçüncüler: Bisco, Bruno Mussolini.

Hâdiseler arasında

Bir inhitat manzarası

Zannediyorum ki, dünyanın hiçbir yerinde, bir yandan içki içmek, bir yandan da ciddi bir konser dinlemek mümkün değildir. Bizde ise, millî musikimizi dinleyebileceğimiz içkisiz hiçbir yer yoktur. Muskiyi domates salatası gibi alelede bir rakı mezesi hizasına indirip bu âdet kalkacağı yerde, eskisinden beter yerleşiyor.

Dün, Tamburi Cemil, Nevres ilâh... gibi müzisyenleri bir meyhanede saz çalarken görmenize imkân yoktu; bugün, alaturka musikinin bütün şöhretleri, ancak rakı şişeleriyle dolu masaların karşısında ayakta durabiliyorlar. Bu şişeleri çekip alırsanız o kıymetlerin hepsi yıkılırlar mı? Bilmiyorum; eğer yıkılacaklarsa alaturka musiki tam bir meyhaneye musikisine tereddidi etmiş demektir.

Bakalım, onun san'atkarlarından hangisi, daha az kazancı bir hayata razı olarak, sesini ve sazını bu içki mahşerlerinden kurtaracak, san'atın verdiği ulvi sarhoşluğun alkole muhtac olacak kadar eksik ve kifayetsiz birşey olmadığını anlatacağıdır.

Bu san'atkarı göreceğimiz güne kadar, bütün alkolikler gibi sesini gitkice kıslan alaturka musikinin de hazin inhitatına şahid olmağa devam edeceğiz.

PEYAMI SAFA

Manevralardan sonra: Ordu ve devlet

[Başmakaleden devam]

Harta üzerindeki tesirlerin devletlerin hayatlarına taallük ettiğini bilirsiniz. O halde ordu ile devlet arasında çok sıkı bir münasebet bulunduğu kendiliğinden meydana çıkar. Filhakika ordu her devletin en aslı şartıdır. Devletin tarifinde belli sınırlarla çevrelenmiş az çok geniş bir toprak sahasına hakimiyet vardır. O sınırları orduların süngüleri tutar. Devlet dahilinde kendi camiasına hakim, harice karşı ise tamamen müstakildir. Bu da ancak ordu kuvvetiyle temin olunur. Öyle ki ordusuz devlet tasavvuruna imkân yoktur. Orduyu da, devleti de inkâr eden komünizm bile işe bir Kızıl ordu ile başladı.

Demek ki ordu, millet ve devlet hayatının hiç ayrılamaz bir lüzimesidir. Zaten Millet ile devlet müteradif kelimelerdir. Devlet demek, kendisine çekidüzen verilmiş millet demektir. Millet kendi kendine çekidüzen vermiş olmakla devlet hayat ve manzarasına intikal etmiş olur.

Devleti yapan millet olunca devleti ayakta tutmanın ilk ve son şartı olan orduyu da millet vücude getirir demek olur. Filhakika kendi hududları içinde kendi hukukuna kemalile sahip olarak hür ve müstakil yaşamak ihtiyacı ve azminde her milletin ilk yapacağı iş ordudur, ve orduyu o kendisi yapar. Her milletin jenişi kendi ordusunda mütecellidir. Ve bu bir nazariye değildir. Hepimiz hergün gözlerimiz önünde açık bir hakikat olarak görüyoruz ki ordunun neferleri biziz, kumandanları biziz, ve malzemesi hep milletin canından ve kanından. Bunun kadar kuvvetli millî müesseseler olur mu?

Ordu bu olunca onun neye yaradığını da kendi vücud ve hikmetinde pekâlâ görüp duruyoruz: Ordu dahilde nizam ve asayiş, haricde banşî hal ve mevkie hâkim kılan istinadgâhır. Ordunun ne olduğunu ve neye yaradığını Türkler kadar ileri hiçbir millet takdir edemez yendir. Biz daha dün ordunun ve ordusuzluğun neticelerini yaman şekillerde tecrübe etmiş bir milletiz. Büyük Harbin Mütarekesinde silahlarımızı elimizden alarak omuzlarımızda boza pişirme koyulmuşlardık. Hayatına suikast yapıldığını gören Türk milletinin haklı gazab ve hiddeyi, yalnız eldeki kadrolara dayanarak hiç yontan ortaya ordular çıkardı, adeta yelden bir vatanlı dünya yüzünde yeniden hasiyet ve şan kazandı.

Milletin kendisi demek olan ordu millî varlığın kuvvetli bekişisidir: Karalarda, denizlerde ve havalarda. Türk ordusu, hergün tetik üstünde, kendi Başbuğ Başkumandanının ordular, hedefiniz şudur diyecek emir ve fermanını bekleyen atik ve atak bir kahraman kütlesidir.

YUNUS NADI

Fransız hava muharebelerine 600 tayyare iştirak edecek

Toulouse 21 (A.A.) — Dün cenubu şarki hava manevraları başlamıştır. Feir vakti mavi tarafın birlikleri Toulouse ve Carcassonne havalisine taarruz etmişlerdir.

Kırmızı tarafın tayyareleri Marsilya istikametinde hücum etmek suretile mukabele etmişlerdir.

General Vuillemin'in kumandasında olan kırmızı tarafın zaferile neticelenen bu manevralara 600 tayyare iştirak etmiştir.

YURDDAN AZILAR

Yazan: İsmail Habib

RİZE

Deniz kararını içine doğru tam bir yarım daire yapacak şekilde; şark ucuna Taşlıdere, garb ucuna Fener denen; beş altı kilometroluk geniş bir kavisi çiziyor. Bu kavsin arkasında şarktan Hohol, garbdan Moliva dağları, gürbüz ormanlı sırtlarla dalga dalga azametli bir fon halinde, kıyıda ki mevziyi olarak ikinci bir kavisi yapmış. Ayrıca dağların şakuli kavsinde denizin sathlı kavisine amuden, mevzun fasıllı, sıra sıra, yeşil yeşil, denize yaklaştıkça yassılaşıp kıyıda büsbütün düzleşen altı yedi tane tepe inmektedir. Dağları kıyıya payandalıyan tepeler.

Bu sıra tepeler olmuştur dağlar dik, belde ezik, ve görünüş silik olacaktı. Fakat kıyıyı tedricen dağlara kaldıran bu tepeler sayesinde dağların dikliği yumuşamış, düzlüğün yeknesaklığı gitmiş, ve Rize artık ne dağ dibinde ezilen, ne düz kıyıda sırtüstü serilen değil her tarafını serpile serpile gösteren haspa bir beldedir.

Dağların hacimli çizgisi, denizin per-kârli çizgisi, tepelerin cettvelli çizgisi; çizgilerin bu zengin hendesesi daha ziyade artırmak için, altı yedi tepeden ortadaki denize doğru tatlı bir kabanklıkla bir miktar uzayarak büyük kavsi ayrıca iki kavse ayırmış. Tophane denen bu burun sayesinde Rize iki liman kazandı. Şarkta ki liman daha emin, az rüzgâr tutuyor; garbdaki daha derin, vapurlar oraya demirliyor.

Dağlar orman orman, tepeler yeşil yeşil, ve hepsi kârgir, hepsi birkaç katlı evler hep beyaz beyaz. Evleri taşıyan tepelerle tepelere yaslanan evler arasında yakışıklı bir tezdaz var. Tepeler denize yaklaştıkça alçalarak kıyıda tamamıyla eridikleri halde kıyıda sık sık duran evler tepelerde ilerledikçe seyrekleşip nihayet tepeleri bitirmeden bitiyorlar.

Şehrin asıl gövdesi Tophane burununu garbdaki koy kıyısında. Yeni parklenmiş ana cadde bu kıyıya temiz ve ferah bir korniş halinde uzanmış. Beldenin belediye, otel, hükümet, konağı, halkevi gibi mühim yapıları ve müesseseleri hep bu caddenin iki tarafındadır. Trabzon denize küskün, Samsun deniz kıyısında caddesi yok, fakat Rize denize hürmet etmeği biliyor.

On dört binlik beldenin siktet merkezi taşıyan bu düzgün parkeli ana caddenin uzunluğu üç beş yüz metro amma şehrin boyu da eni de kilometrolarla sürmektedir. Bu yüzden mahalleler kendilerine köy gibi bakıyorlar ve burada şehir adı yalnız alışveriş yapılan çarşıya veriliyor. Dükkâna gel, şehirdesin; evine git, köyde.

Ağaç, ağac... Güneş, sıcak, yağmur bol, toprak sıhhatli; ağaç ne olmaz? Bellediye yanında yeni yapılan parkta muzuza denen ağaçlar var, senede iki defa çiçek açıyor. Deniz kıyısında dört duvar çevreterek yaptıkları spor sahalarına bir iki parkmak kalınlığında toprak sermişler; saha derhal yeşillenmiş oluvermiş. Şu bahçede, bastonuna dayanmak için ucunu toprağa sokup etrafı seyrettikten sonra sakın bastonu orada unutma, belki filizlenir!

Rizenin meşhur siması Matrarcın bahçesini geziyoruz. Heri sıcakta yerde yettiğini gördüğümüz portakal, mandalina, palmye gibi ağaçları ve çeşid çeşid camları geç. İşte kaucuk ağacı, yaprakları durucak lamasına benziyor, yaprağı mihyer daman koyu pembe, ve yaprak yeşil lâstik gibi. İşte keten ağacı; elyafından beyaz keten yapılmaktadır, yaprağı ince kadife gibi. Ve işte kavun ağacı; verdiği mahsul sahiden kavuna yakın, kendisinden reçel yapılan bu portakal cinsli mahsulün olgunlaşmadan önceki rengi koyu nefli ve olgunlaşınca açık sarı.

Ecebi memleketlerden, uzak diyarlardan, yabancı coğrafyalardan getirilmiş daha çeşid çeşid bir sürü ağaç. Susak kabalıkların küçüğüne benziyen Rus arıudları, lim... rengine portakal veren Amerikalı grepişler, Brezilya elmaları, bilmem nerenin kirazları. Ve işte fil kulaklarından bir iki misli genişliğindeki kehribar renkli yapraklarını hükümdar serinletmeğe mahsus yelpazeler gibi sallayan muzlar. Ve hele yakut renkli inci biçimindeki tohumları birer alev katresi gibi parlayan tel saçlı kuşkonmazların sakı süsü halinde top top ve hanım hanımcı duruşları.

Rizede Medardan Üstüvaya kadar çeşid çeşid nebatî iklimler birbirini yadırgamadan haşır ve neşir oluyor. Bütün bu ağaçlar kışın dahi yapraklarını dökmüyorlar. Yeşil Bursada güzden sonra yalnız selvilerin rengi kalır. Fakat Rizede yeşil mevsimlik değil ezelliştir. Daimî bir bahar; din kitapları da cenneti böyle tasvir ederler.

Bütün bu ağaçlar içinde en faydalı olan en bodur olanıdır. Boyu ancak dize kadar gelen çay fidanları. Ziraat Vekâleti dört beş yıl evvel burada bir çay fidanlığı tesis etti. Elde edilen çay çok mü'emmel; kokusu, lezzeti, rengi çok enfes. Köylüye her yıl yüz binlerle çay fidanı tevzi ediliyor. Üç dört sene sonra bütün çayımızı kendimiz temin edeceğiz. Baygın kokulu çay; yalnız zevk ve keyif değil, billâir bardak içinde eritilmiş yakut seffaflığı göze de neşe olan çay, her yıl senin uğruna harcadığımız milyon milyon servet artık kendi ülkemizde kalacak.

Çay fidanlığı eskiden Garal denen tepenin üzerindedir. Şimdi oraya Ziraat tepesi deniyor. Orada yalnız fidanlığı değil, o en yüksek yerden beldenin umumî panoramasını da göreceğiz. Yokuşu, dar, Arnavud kaldırımlı, fakat döşemesi düzgün, ve yeni yıkanmış gibi temiz iç sokaklardan dolunarak, nihayet hastane yanından, meyilli bir şekilde yere yatırılmış bir merdiven gibi uzanan, beş altı yüz basamaklı bir yolu da geçince asil tepeye vardık. Ooh, temiz çizgili, temiz yüzü bir park, ve dört taraftan eşsiz bir tema'.

Sağımızda Peripol tepesi, orta yerden sırtını tatlı bir şekilde hörgüçleterek şehrin en kesif olduğu kısma inmektedir. Onun ilerisinde Çançul tepesi, Tophane burununu şarkındaki seyrek evli Portakallık mahallesini teşkil ediyor. Daha ilerde Hohol dağlarıyla karışan bir iki tepe. Kıyıda ki düzlükte dolgun bir saf halinde duran evler tepelerde avcıya yayılmış gibi görünüyorlar.

Solda Kale tepesi. Bulduğumuz tepeye onun arasındaki derin vadiden Kale deresi akıyor. Tepeye kendi ismini verdiren kale, üç tarafta, murabba şekilli, ve üst kısmın burcları kalmadığı için tıpkı bir masa gibi görünmektedir. Fakat kalın bir taşlık kaleyi üstten, yandan, ve her taraftan sımsıkı kapladığı için masanın kendini değil yalnız üstününü görüyoruz.

Kaleden ileride Moliva tepesi; onunla Kale tepesi arasında gene deminki gibi derin bir vadi var. Oradaki suya Değirmen dere deniyor. O vadinin ehemmiyeti İspir ve Erzuruma gidecek sosenin oradan geçmesindedir. Şöse Erzuruma kadar gidebilse Rize kara tarafındaki mahsuluktan kurtulacak ve -bunu Trabzonlular işitmesin- daha kısa, hele kışın Kop ve Zigana gibi manalar bulunmadığı için, daha elverişli bir transit yolu kazanılacak.

Tepeyi dolunarak arkadan kara tarafına bakıyoruz. Dalga dalga vadiler ve dalga dalga kabanar ufuk genişlikleri. Her bahçeler içinde seyrek seyrek evler. Burası iç Rize. Buranın da apayrı bir güzelliği var. Arazi içiçe iki çember yapmış. Sağdan Moliva ve soldan Hoholun vücude getirdikleri daha kabank dış çember; sonra onun içinde Kale tepesi etekleriyle Hoholdan sarkan kolların yaptıkları ikinci çember. En ortada da Yağlıtaş denen tek bir tepe var. Kayalık zirvesi bu tepe çifte kenarlı yeşil bir sini ortasında bakımlı bir kâse gibi duruyor.

Akşam oldu. Gene deniz tarafına gelecek gurbu seyrediyoruz. Karadeniz beldelerinin hepsinde, güneş hep denizde battığı için, güzel gurublar olur. Fakat buradaki gurub: Tepeden tam bir yarım daire şeklinde görünen durgun koyda alev vurmış bulutların kızıl akisleriyle çepçevre dağların yeşil akislerinden ikisi de birbirini yeniyerek ikisi de birbirine taviz verdiği için nefliden filiziyi, lâci verdden eflâtuna kadar öyle renk renk cümbüşler oluyor ki...

Vatanı yalnız güzelliği, bereketi ve mamurluğu için sevmeyiz. Eger öyle olsa daha güzel, daha verimli, ve daha ileri yerleri vatanından daha çok sevmek icab ederdi. Fakat şu Rizeye bak, insan vatanı daha çok seviyor.

İSMAIL HABİB

Portekiz - Çekoslovakya münasebatının kesilmesi ve Moskovada intubalar

Moskova 21 (A.A.) — Portekizle Çekoslovakya arasındaki münasebatın inkita hakkında tefsiratta bulunan gazeteler, bunun Portekizin değil, Almanyanın Çekoslovakya'ya karşı bir taarruzu mahiyetinde olduğunu bildirmekte mütefiktiler.

Portekiz - Çekoslovakya münasebatının kesilmesi ve Moskovada intubalar

Moskova 21 (A.A.) — Portekizle Çekoslovakya arasındaki münasebatın inkita hakkında tefsiratta bulunan gazeteler, bunun Portekizin değil, Almanyanın Çekoslovakya'ya karşı bir taarruzu mahiyetinde olduğunu bildirmekte mütefiktiler.

Başvekilimizin

son beyanâtı

Bulgaristanda derin bir takdirle karşılandı

Sofya (Hususî) — Bütün Bulgar matbuatının Trakyada yapılan manevralarımızla fevkalâde çok alakadar olduğunu ve harekâtı Anadolu ajansının, gazetelerimizin ve ecebî gazetelerinin verdikleri haberlerle günü gününe takib ettiklerini evvelce bildirmiştim. Sofyada çıkan (Zora) gazetesi, bugün manevralarımız hakkında şu şayanî dikkat başmakaleyi yazmaktadır:

«Birçok Avrupa devletlerinin yaptığı gibi, Türk ordusu da şimdi Avrupa arazisinde manevra yapmaktadır. Ecebi müşahidelerin fikirlerine göre, manevraları iyi ve doğru cereyan etmektedir. Manevralara iştirak eden ecebi heyetler, Türkiye hükümeti Cumhuriyeti Ekelâs Kemal Atatürk de dahil olduğu halde, Türk hükümetinin hususî bir itinasına mazhar olmaktadır.»

Bu münasebetle Türkiye'nin çok kıymetli Başvekilî İsmet İnönü'nün ecebi gazete muhabirlerine söylediği sözler çok şayanî dikkattir: «Biz komşularımızla anlaşmak ve eski düşmanlıkları unutmak için elimizden gelen her şeyi yaptık. Sulhu siyasetimiz için herkesi icab eden teminatı verdik. Bütün komşularımızın bize samimî dost olmalarına memnunuz. Bizim bütün siyasetimiz, bütün kuvvetlerimizle sulha hizmet etmek esasına dayanmaktadır.»

Türk Başvekilinin bu sözleri, kuvveî maneviyenin yükseldiği ve hissiyatların galebe çaldığı, manevra zamanında söylendiği için bizzet çok haizî ehemmiyettir. Onun için bu sözlerin samimiyetinden şüphe edemeyiz.»

Duçenin nutkuna verilen manalar

Fransız gazeteleri buunuyor

Paris 21 (A.A.) — Matbuat, Mussolini'nin parlamentoda söylediği nutuk hakkında tefsirlerde bulunmaktadırlar. De la Rocque'un naşiri efkârı olan Petit Journal gazetesi diyor ki:

«Mussolini'nin nutku gururla dolu. Duçenin, Chamberlain'in uzattığı ele sarılacağı müzanneden inkisara uğramışlardır. İtalya ile Almanya arasındaki tesanüd bilfil tecelli etmektedir. Nutku dinliyenler, bunu anlamışlardır. Çünkü bunları: «Yaşasın İspanya» diye bağırarak işitilmişler.»

«Habeşistan meselesi halledilmeden evvel Avrupa'da yapıcı bir hava yaratmanın kabil olmadığı anlaşılıyor. Mussolini yolun üstünde bu hedefe varmağa mâni olacak neler varsa hepsinin kaldırılmasını arzu ediyor.»

Petit Parisien yazıyor: «Duçe, faşist İtalyanın hakiki bir sulh siyaseti takip etmek istediğini kuvvetle söylüyor. Bu beyanat her tarafta iyi bir şekilde karşılanacaktır. Zaten bütün Fransızların da istedikleri budur.»

«Mussolini, birbiri arkasından bütün harb hedeflerinin elde edilmesini temin edecek bir sulh istiyor.»

Figaro yazıyor: «Mussolini, herkesin İtalyayı büyük bir müstelekeci devlet olarak tanımasını istiyor. Duçenin tarzı hareketini anlıyor. Fakat İtalya şunu bilmelidir ki büyük bir devletin yalnız hakları değil, aynı nisbette vazifeleri de vardır. Bu vazifelerden birincisi takib ettiği siyasette müstakir, hareketlerinde basiretli, kullandığı lisanında mutedil olmaktır. Halbuki Mussolini ekseriya iyi kopyaracak derecede germeği ve tehlikeli oyunlar oynamağı seven bir adam hissinin vermektedir.»

Almanya'da tefsirler

Berlin 21 (A.A.) — Mussolini'nin Parlamento'da söylediği nutuk ve bilhassa faşist dış politikası hakkındaki sarıh ve her türlü yanlış tefsirleri kapıyı kapıyan beyanatta Almanya'da kayıdsız ve şartsız tasvib edilmektedir. Alman siyasi mahfilleri, bu beyanatta çoktanberi Almanya'ya çok sıkı bir surette merbut bulunan İtalyanın müsalemet arzusunun yeni bir delilini görmekte ve Duçenin «Romaya Almanya'yı tanımadan ve yahud Almanya'ya muhasım olarak gelinmemesi» yolundaki sözlerini bil-hassa kaydetmektedirler.

Şehir ve Şehir iyyeni Etüdlere Methal

(Doktor Memduh Say: İzmir) Şehirlerimizizin maruz kaldıkları birçok meseleleri inceliyen ve bunların en modern tarzda şehirlerde tabikini gösteren bu mühim eseri tavsiye ederiz. Büyük bir sayı mahsulü olan bu eser sikkî, iktisadî, bedîi bakımlardan bir şehrin teşekkülünde lâzım gelen anasırı birer birer izaah, ve memleketimizde şehirciliğe müteallik kanun, nizamname ve talimatnameleri ihtiva etmektedir.

İstanbulda İktbal ve Ahmed Halid ve Haşet, İzmirde Mektebli Kütüphanesinde satılmaktadır.

Küçük hikâye

Niçin, neden, anlıyamadım!..

Geçen gün birinci mevki bir Maçka - Beyaz tramvayında, iki kişilik kanepelerin birinde tek başına oturdum. Yeni gelen sinema mecmualarına göz gezdiriyordum. Bir aralık elimden mecmuaların biri kaydı. Onu alayım diye edildim, gözüm yerde bir beyaz kâğıda ilişti. Cebimden düşmüş zannile heyecanlandım. Baktım ki benimle alakası yok. Adresi yazılmamış ve kapatılmamış bembeyaz bir zarf.. İçerisinde bir mektub.. Kime hitab ediliyor, meçhul.. Elkab yerinde hiç birşey yok.. Altında da karışık bir imza.. Benim okumaklığım değil ya, meşhur graphologie mütehassısların bile bundan bir mana çıkarmaları imkânı yok.. Fakat mektub enteresan.. Pek fazla hususî olmanın bir vaziyetten bahsettiğini ilk birkaç satırdan anladığım için okumağa devam etmekte mahzur görmedim. Bugün de onu neşirden kendimi alıyorum..

«Ankaraya gitmeden evvel, Celileye tekrar telefona ettim. Gene her zamanki gibi, beni bir takım manasız sözlerle oyaladı. En nihayet « o halde önümüzdeki değil, daha öbür pazara görüşürüz! » cümlesile veda etti. Ben de « Pekâlâ.. Öbür pazara! » diye telefonu kapadım.

O akşam trene bindim. Ankarada görülecek mühim işlerim vardı. Onların arasında bile hep o, öbür pazarı düşündüm. Bir de erkekleri beğenmezler.. Halbuki benim gibi çocuk kadar saf ve köpek kadar sadık niceleri vardır.

Kararlaşmış pazarın arifesi, cumartesî akşamı, erkenden eve geldim, biraz yorgun, fakat memnun ve müsterih yatağa uzandım. Uyandığım vakit, geceyi çok tatlı rüyalarla geçirmiş olduğum farkında idim. Lâkin telefoni kat'iyen hatırlamıyordum. Derhal banyoya koştum. Bir taraftan duş yapıyor, bir taraftan da ahengini pek de yuduramadığım şarkılar söylüyordum.

Tıraş olurken her iki yanığıma da biraz derince kestim. Fazlaca kan akmasına rağmen pek de aldım. Bilâkis bunu öbür pazara yetmiş olmaklığımın bir kefareti, bir sadakası gibi telâkki ettim.

Vakit daha erken.. Celileyi şimdiden rahatsız etmenin manası yok.. Hele bir kahvaltı edeyim.. Karnımı doyurduktan sonra daha emin makineye yaklaştım. Celilenin numarasına adı rakamları çevirdiğim muhakkak olduğu halde bilmem neden karşına başkası çıktı ve beni bir mükemmel azarladı. Yuvarlağı tekrar beş defa döndürdüm.. Bu sefer de «vun, vun!» diye zonklamalar!.. Demek konuşuyor.. Biraz durdum, çok şükür bu defa kulağıma Celilenin tatlı sesi geldi.

— Bonjour, nasılsınız?
— Teşekkür ederim, siz nasılsınız.. Seyahatiniz güzel geçti mi?.. Kusuruna bakma, acele eden çıkmak mecburiyetindeyim, bir arkadaşına söz verdim deli..
— A.. Nasıl olur, bugün için buluşmaya karar vermemiş miydik?
— Sahi.. Fakat sözleştiğimizi unuttumdu..

— E.. Aşkolsun bunu senden beklemezdim..
— Niye beklemezdim anlıyamadım. O kadar büyük bir hata mı yaptım?..
— Hayır hata değil amma, zannediyordum ki..
— Rica ederim, beni meşgul etme.. Zaten geç kaldım..

Biraz durdum. Sonra ben de yüksek perdeden çıkışmaya karar verdim:
— Oraya geç kaldığına o kadar telâş gösterceğine verdiğin sözü tutsaydın, daha iyi ederdin!

Baktım yumuşadı:
— Affedersen, darılma.. Ne yapalım, bu işi nasıl düzeltelim?.. Ha.. Belki arkadaşımı atlatırım.. Biraz sonra sana telefon ederim..
— Pekâlâ..

Tam yarım saat masanın başından ayrılamadım. Hiçbir iş yapamadım. Giyi-nemedim bile.. Ancak aradan kırk dakika geçince telefon çaldı. Celilenin tatlı sesi gene kulaklarımda çınladı:
— Maatteessüf uzaktan meseleyi hal-

ledemedim. Muhakkak kendisini gidip görmem lâzım.. Sen nekadarda evdesin.. İyi.. O halde iki saat sonra seni gene ararım..

Bir müddet masanın başında öylece oturdum kaldım. Tam dolabdan elbise-lerimi almak için kalkıyordum ki telefon çaldı. Dostlarımdan biri öğle yemeğine çağırıyor.. Tabii kabul etmedim.

Boyunbağımı takarken gene makine çingirdedi. Başka bir abhabım öğleden sonra otomobil gezintisine davet ediyor. Celemiyeceğimi söyledim.. Arkasından beş çayına iştirakim ricası.. Daha sonra akşam yemeği daveti..

Tabii hepsine red cevabı verdim. Fakat iki saat geçtiği halde Celileden hâlâ ses sada yok.. Karnım da fena halde acıkıyor. Tam dışarı çıkacağım sırada telefon beni kapıdan döndürdü. Celile, buluşmak için ne zaman vaktim müsâid olduğunu soruyor.. O ane kadar müthiş sinirlendiğim halde birden kuzu gibi oldum..

— Ne vakit istersen!
Cevabını basturdum. Heyhat, gene muayyen bir saat söylemedi.

— Ben sana öğleden sonra telefona ederim!
Dedi. En yakın bir lokantada çok hızlı bir yemek yedim. Bazı lokmaları çigdemden yuttum. Hemen eve koştum.. Saatlerce bekledim.. Hain makine karıştırdı. Sessiz, sadasız put gibi duruyor.. Derken kapı çaldı.. Oh çok şükür.. Telefon etmeğe de hacet görmeden Celile kendisi geliyor.. O sevincele kapaşıya koştum.. Heyhat.. Bizim Faruk değil mi? Tabii suratım derhal asıldı. Halbuki çocuk, gayet nazikâne bir maksadla gelmiş.. Akşam birkaç aileyi «Tepebaşı» bahçesine davet etmiş, beni de beraber almak istiyor..

A.. Artık bunu reddedemem doğrusu.. Muhakkak gitmeliyim.. Hem de Celileye bir ders olsun da, bir daha bu kadar naz etmez.. Yemek de «Regence» da yenecek.. Âlâ..

Fakat «Regence» da Faruğun davetlileri olarak karşına kim çıksa beğenirsin?.. Celile, annesi, kız kardeşi ve erkek kardeşi..

Kız, bu tesadüfe nekadarda güldü. Tahmin edemezsin.. Az kaldı, katılacaktı. Lâkin nekadarda güzelleşmişti sorma!.. Masada benim yanımda oturdu. Mütemadiyen benimle konuştu, Farukla hiç meşgul olmadı. Bahçede de hemen hemen numaralardan birine dikkat etmedik gibi.. Hep birbirimizle meşgul olduk. Varyete bittikten sonra Taksime kadar yürümek oradan bir arabaya binmek kararını verdik.

Yolda Celile koluma girdi. Annesi, kız kardeşi, erkek kardeşi ve Faruk önden gidiyorlardı. Bir sırasını getirip kendisine oldukça aşikâr bir surette evlenircesine çok meşur olacağımızı anlattım. Kız, «Regence» deki tesadüfimize ol-duğu kadar buna da güldü. Ayrılrken her zamankinden büsbütün başka bir tarzda elimi sıktı ve:
— Ben size, dedi, o mesele hakkında telefon eder, fikrimi söylerim.

O gün bugün gene kendisinden ses sada yok.. Ben de belki bir red cevabı almıyorkuşulise telefona edemiyordum!

Celiledeki bu kararsız hareketler, manasız nazlar ve her işini mütemadiyen telefonla halletmek merakı neden; bu istis-kallere rağmen bende işi bir izdivaca götürecektik kadar ona düşkünlük niçin? Ben anlıyamadım, sen izah edebilirsin, kuzum bana derhal cevap yaz!»

Mektub, herhangi bir kaza neticesi hitab edilen adama gitmeyip benim elim geçtiğine göre bunun hakkında benim bir müteale dermeyerim etmekliğim lâzım amma, doğrusunu isterseniz haletü ruhi-yesi bu kadar karışık bir genc kızı ve iradesi bu derece zayıf bir delikanlıya şimdiki kadar pek tesadüf etmediğini için bütün bu «neden?» lere ve «niçin?» lere sebebiyet veren hâdiselerdeki esrarı ben de çözemem doğrusu!

Ahmed Hidayet

Mektebler

Belediyyeye bağlı olan müesseseler

Maarif Vekâletine bağlı olmadıkları halde memleketin kültür seviyesinin yükselmesi için tedrisatla uğraşan birçok müesseseler daha vardır. Bunlardan bir kısmı İstanbul Belediye'sine bağlıdır.

Birinci olarak Galatada, Perşembazarında çocuklar kurtarma yurdudur. Bu müessese, ahlâki tereddiye yüz tutmuş, cemiyet için ileride ciddi bir tehlike teşkil eden çocukları yolundan çevirmek ve onları cemiyet için faydalı birer insan haline getirmek maksadıyla kurulmuştur.

Buraya kadar herşey yolunda gitti. Çünkü Garry Cooper zeki, atlet vücudlu, kadın erkek bütün sinema meraklılarının sevdiği bir şahsiyettir. Fakat senaryoda Garry'nin temsil edeceği Venedikli gemici Marco Polo'nun Çinli prensesle seviştiği tasvir edildiği gibi bu prenses rolünü de sinema payitahtına Norveç'ten yeni getirilen genc artist Gigrig Curie'nin oynayacağı tesbit olundu.

Bu haberler sayı olunca Fransız muharrirlerinden Amiante işe karıştı. Çünkü bu yazıcı bizzat Marco Polo'nun Ceneve zindanlarına Cenevizliler tarafından hapsedildiği zaman yazdığı eserden müphem olarak bir kitab neşretmişti. Venedikli kâşifin hayatını adamakıllı tetkik etmiş. Evet, Marco Polo o zaman Çin tahtında hüküm süren Türk hâkanile çok dost olmuş, senelerce onun sarayında kalmıştı. Lâkin gerek taassubu, gerekse esas karakteri dolayısıyla pek o kadar kadınlara düşkün değildi. Hatta Cenevizlilerin elinden kurtulup da tekrar vatana döndüğü vakit -ki o zaman 50 yaşındaydı- evlendi. Bu izdivac da bir aşk neticesi değil, herkesin geçtiği bir yoldan kendisinin de gitmesi lâzım geldiği kanaatinde bulunmasından dolayı.

MEYVA ENSTİTÜSÜ VE FİDANLIĞI

Meyva enstitüsü ve fidanlığı Büyükşehir Belediyesi tarafından kurulmuş ve faaliyetleri ilerideki büyük önemini göstermektedir. Enstitü meyva islahile iştigal eder, fidanları çoğaltarak halka dağıtır. Enstitüye, ilk tahsilini bitirmiş köylü çocukları alınır. Fakat muayyen bir kadroya bağlıdır. Mevcudünün 40 kişiyi tecavüz etmemesi şarttır. Enstitüde terdisat geceleri birer saat devam eden konferans şeklidir. Talebe gündüzleri 55 ser kurusu yemiyeli tarlalarda çalışır, fidan ve meyva üretirler. Enstitüye devam için kat'î bir zaman yoktur. Asgari bir sene, azami iki sene Enstitüye devam edenler, fenni surette fidan yetiştirme ve meyva islahı yollarını öğrenmiş olurlar.

KONSERVATUAR

İstanbul Konservatuarı iki kısımdan ibarettir. Birinci kısım esas konservatuar olup Tepebaşı'dadır. İkinci kısım leylî şehir bandosu kısmıdır. Bu kısım Beşik-taşta Çırağan sarayı karşındadır.

İstanbul Konservatuarı musiki ve sahne sanatlarının nazari ve amelî olarak öğreten bir müessesedir. Konservatuarı ilk tahsilini bitirmiş olanlar almır. Burada musiki terdisatı başlangıç ve tekâmül dersleri adı altında iki kısma ayrılır. Yeni giren talebenin, altı ay zarfında çalışkanlık ve istidadi görülmeze kaydı silinir. Müsâbaka imtihanlarında kazananlar:

- 1 — Piyanö ve orkestra aletleri,
- 2 — Yüksek musiki nazariyatı,
- 3 — Tagannî ve musiki deklamasyonu,
- 4 — Temsil ve balet,
- 5 — Millî kültür sahasına giren türkî ve danslar

Devam müddetince imtihanlarda muvaffak olanlara tasdikname, müsâbakalarda muvaffak olanlara da diploma verilir. Konservatuarıda piyano, keman ve şan derslerinden gayri bütün dersler ve terdisat ücretsizdir. İstidadi, muallimler heyetince tasdik edilen fakir talebelerden bu derslerden ücret alınmaz. Girmek için yaş kaydı da yoktur.

Şehir bandosu kısmına gelince, buraya ilmektebe çocukları arasında açılacak müsâbaka imtihanlarında muvaffak olanlar kabul edilir. Maamafih burası da bir kadroya tâbidir. Yekünün 40 kişiyi tecavüz etmemesi lâzımdır. Müsâbakada kazananlardan ücret alınmaz. Bu kısım tabii talebelerine tahsile devamları müddetince sınıf derecelerine göre harçlık da verilir. Bu mektebi bitirenler, ya Şehir bandosunda, yahud Belediye'ye bağlı musiki müesseselerinde üç sene hizmet etmeğe mecburdurlar. Konservatuarın Şehir bandosu kısmı tahsil derecesi, ikinci derecede orta meslek mektebidir.

Evlence töreni

Adana Kız Lisesi coğrafya öğretmeni Bayan Adile Önalp ile Harb Akademisinin bu seneki mezunlarından topçu teğmen Fahreddin Öngören nikâhları 20/8/937 tarihinde yakınlarının önünde yapılmıştır. Genc evillere saadetler dileriz.

KİNEMA

Kâşif Marco Polo bir Çinli Prensese sevmiş miydi?

Bazıları Garry Cooper'in çevireceği filmin senaryosunun hakikate uygun olmadığını söylüyorlar

Bundan üç ay evvel Holivud'dan bazı haberler sızdı: Meşhur kâşif Marco Polo'nun hayatını gayet interessant bulunan Douglas Fairbanks, bu fedakâr seyahatın maceralarını filme çekmek ve başrolü de bizzat kendisi oynamak istiyor!

Bu havadis tabiatile herkesin zihninde büyüdü ve Douglas'ın tıpkı «Bağdad Hürsüz» gibi mükellef dekorlu bir kordelâ vücude getireceği tahmin edildi. Biraz sonra maatteessüf bu tahminler boşa çıktı ve Douglas fikrinden vazgeçti. İşe Samuel Goldwyn, Holivud'un en büyük film âmilî el koydu. Hemen bir senaryo hazırlanmasını emretti ve başrolün Garry Cooper'e verilmesini kararlaştırdı.

Buraya kadar herşey yolunda gitti. Çünkü Garry Cooper zeki, atlet vücudlu, kadın erkek bütün sinema meraklılarının sevdiği bir şahsiyettir. Fakat senaryoda Garry'nin temsil edeceği Venedikli gemici Marco Polo'nun Çinli prensesle seviştiği tasvir edildiği gibi bu prenses rolünü de sinema payitahtına Norveç'ten yeni getirilen genc artist Gigrig Curie'nin oynayacağı tesbit olundu.

Bu haberler sayı olunca Fransız muharrirlerinden Amiante işe karıştı. Çünkü bu yazıcı bizzat Marco Polo'nun Ceneve zindanlarına Cenevizliler tarafından hapsedildiği zaman yazdığı eserden müphem olarak bir kitab neşretmişti. Venedikli kâşifin hayatını adamakıllı tetkik etmiş. Evet, Marco Polo o zaman Çin tahtında hüküm süren Türk hâkanile çok dost olmuş, senelerce onun sarayında kalmıştı. Lâkin gerek taassubu, gerekse esas karakteri dolayısıyla pek o kadar kadınlara düşkün değildi. Hatta Cenevizlilerin elinden kurtulup da tekrar vatana döndüğü vakit -ki o zaman 50 yaşındaydı- evlendi. Bu izdivac da bir aşk neticesi değil, herkesin geçtiği bir yoldan kendisinin de gitmesi lâzım geldiği kanaatinde bulunmasından dolayı.

Bir iki satırla

Leo Slezak'ın evine hırsız girdi

Yaşlı olmasına rağmen sanatındaki mehareti ve sesinin güzelliğiyle herkese kendini sevdirmiş olan Viyanalı komik Leo Slezak, Berlinde film çevirmekle meşgulken Viyanadaki evine hırsız girmiş ve bu haber kendisine telefonla bildirince artist derhal Avusturya payitahtına hareket etmiş, evindeki birçok mücevherlerle, gümüş takımlarının ve kıymetli nisanlarının çalındığını görmüştür. Leo Slezak bu hâdiseye minnetle karşılanmış ve gazeteciye demiştir ki:
— Gümüş takımlarıyla mücevherlere pek acıyıyorum. Fakat nisanlarım çok kıymetlidir. Bunlardan altın olan üç taneşinden birisini Amerika hükümetinden, diğerini Bavyera Kralı Üçüncü Ludwig'e, üçüncüsünü de Avusturya hükümetinden almıştım. Bunların yeniden yapılması hemen hemen mümkün değildir.

Sevimli komiğe geçmiş olsun!

★ Amerikada çalışan Ermeni rejisör Ruben Manulyan Paris'e gelmiş, rejisör King Widor'la karısı Karen Morley Fransadan İngiltereye geçmişlerdir.

★ Fransız artistlerinden «Hacı Kasımın Büyüsü» filminde başkadın rolünü oynamış olan Rosine Dreaan Londrada temsil vermek üzere bir kontrat imzalamıştır.

★ Kocasının ölümündenberi beyaz perdeye görmediğimiz Norma Shearer yakında faaliyete başlayacaktır. Charles Laughten ile birlikte Marie Antoinette'i oynayacak, sonra Clark Gable ile bir film çevirecektir.

★ Belçika Meb'usan Meclisi reisi ve Anvers belediye reisi Camille Huysmans meşhur Flâman ressamı Rubens'in ölümünün üç yüzüncü yıldönümüne münasebetile ona aid bir film yapılmak teşebbüsüne girişmiş ve bu husustaki senaryoyu bizzat kendisi yazmıştır. Henüz ne Rubens'i, ne annesini, ne de iki karısını temsil edecek artistler seçilmemiş tir.

★ İda Lupino, Gordon Jones, Erik Rhodes, Amerikadaki R. K. O. şirketi hesabına «Karn İçin Döğüş mü-sün?» isminde bir film çevireceklerdir.

★ Fransada «Kiraz Zamanı» isminde bir film yapılmaya başlanmıştır.



Amerikalıların yapmakta olduğu Marco Polo filminde baş rolü oynayacak olan Garry Cooper'in «Cumhuriyet» e hediye etmiş olduğu bir resmi

vukua gelmiştir. Hakikat bu vaziyetteyken Amerikalıların tarihi esasları değiştirmeleri Amiante'nin gücüne gitmiş.. Galiba bu muharririn sinema ne demektir, meşhur insanların hayatları ne suretle roman şeklinde sokulur, bunlardan haberi yok. Eğer böyle muhayyel bir prenses icad edilip de kordelâyı kadın sokulmasa o eseri hangi memleketin halkı zevk ve heyecanla seyreder..

Bunları da bir tarafa bıraksak, hangi piyeste, hangi opera veya operette tamamına tarihi hakikatlere riayet edilmektedir. Vak'anın esasından tutun da kıyafetlere, tavır ve hareketlere, sözlere ve saireye kadar herkes bildiğini yapıyor ve burnunun doğrusuna gidiyor.. Çinli prensesin işe karışması hiç şüphesiz Marco Polo filmi fazla bir charme kazanacaktır. Fakat bu, Fransız muharriri Amiante'nin sözlerinin doğruluğundan kimseyi şüpheye düşürcek değildir.

Bir Avusturyalı artist daha Hollywood'a gidiyor

Sinema payitahtında büyük muvaffakiyetler kazanan artistlerden biri de Louise Reiner'dir. Bu kadın bilhassa son defa Paul Muni ile birlikte çevirdiği «Uzakarkın Yeni Sımarları» ismindeki filmde bir Çinli annenin istablarını pek güzel yaşıtmıştır. Louise Reiner aslen Avusturyalıdır. Şimdi ona zamimeten Rose Strander isminde diğer bir Avusturyalı artist de Amerikaya müteveccihen yola çıkmıştır. Bu san'atkarı oraya celden, onun eski hocası meşhur sahne vazii Max Reinhardt'dır.

Venedik'teki sinema sergisi

Bu ayın sonuna kadar devam etmek üzere 10 ağustosta Venedik'te beynelmîlel bir sinema sergisi açılmıştır. Bu mü-nasebetle Lido'da yapılan 1300 kişilik salonda muhtelif milletler tarafından gönderilen filimler, öğleden evvel, öğleden sonra ve gece olmak üzere üç defa gösterilmektedir. Bu sergiye Fransızlar «Büyük Hayal», «İngiltere Tacının İçerileri», «Helène», «Balo Defterî», «Postac» isminde beş film, İngilizler, «Fillerin Hademesi», «İngilterenin Bayramı», «Kral Süleymanın Hazineleri» ve «Sabahnın Kanadları» adında dört film, Almanlar da «Hâkim Adam», «Bana Vadetme!», «Eğer Hepimiz Melek Olsaydık», «Şarlok Holmes olan Adam», «Vatanseverler», «Yedi Tokat» namında altı film göndermişlerdir.

★ Jean Harlow'un ölümünden evvel sen çevirdiği, fakat yarım kalan sahnelerinin sevimli yıldız benziyen Mary Dees tarafından tamamlanmış «Sara-toga» filmi bitmiş, Amerikanın büyük şehirlerinde hep birden gösterilmiş, şimdiye kadar hiçbir filmin mazhar olmadığı râğbeti görmüş, bütün hasılat rökörlerini kırmıştır.

★ 1937 senesi için Paris güzeli intihab olunan Matmazel Lily Lanb bir müddet evvel Jérôme Perreau ismindeki filmde rol almıştır. Son defa Lily'ye «L'Affaire Lesurques» kordelâsındaki Madam Tallien rolü teklif edilmiştir. Tevakkeli geçellerin bahtı açık olur, dememişler..

★ Amerikada «45 Baba» isminde bir film çevrilmeğe başlanmıştır. Bunda başrolü Jane Withers oynamaktadır.

RADYO

Ru aksamki program

İSTANBUL:
12,30 plâka Türk musiki - 12,50 hava-dis - 13,00 Beyoğlu Halkevi gösterit kolu tarafından bir temsil - 14,00 SON - 18,30 plâka dans musiki - 20,00 Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları - 20,30 Ömer Rıza tarafından arabca söylev - 20,45 Muzaffer ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (Saat ayarı) - 21,15 ORKESTR - 22,15 Ajans ve Borsa haberleri - ertesi günün programı - 22,30 plâka son-lolar, opera ve operet parçaları - 23,00 SON.

VIYANA:
18,25 karışık yayın - 20,35 OPERET YAYINI - 22,50 gramofonla eski haberler - 23,15 muhtelif haberler - 23,35 MUSİKİ - 24,20 haberler, gramofonla dans havaları.

BERLİN:
20,35 ŞARKILAR VE MUSİKİ - 21,05 ŞAN VE ORKESTRA KONSERİ - 23,05 hava-haberler, spor - 23,35 Berlin senlikleri-24,00 DANS HAVALARI.

PEŞTE:
18,25 ORKESTRA KONSERİ - 19,35 konferans - 20,05 ORKESTRA KONSERİ - 21,05 spor, piyes, haberler, spor - 23,05 PİYANO KONSERİ, ÇINGENE ORKESTRA - 24,20 cazband takımı - 1,10 son haberler.

BÜKREŞ:
19,05 KONSER - 20,25 konferans - 20,45 ŞAN KONSERİ - 21,15 eğlenceli konser - 23,35 hava, haberler, spor - 23 gramofonla konser.

BELGRAD:
18,05 KORO KONSERİ - 19,05 halk şarkıları, gramofon, ulusal yayın - 20,55 KONSER - 21,45 haberler - 22,05 ŞARKILAR - 23,05 MUSİKİ - 23,05 haberler - 23,35 MUSİKİ VE DANS HAVALARI.

LONDRA:
18,05 ORKESTRA KONSERİ - 18,50 konuşma - 19,05 KARİŞİK MUSİKİ, ORKESTRA KONSERİ - 21 dinl yayın, haberler ve saire - 22,10 ASKERİ BANDO - 22,50 PİYANO KONSERİ - 23,35 son.

PARİS (P.T.T.):
18,05 gramofon, iki piyes, gramofon, eğlenceli yayın, haberler - 23,50 gramofon, hava - 24,05 DANS MUSİKİSİ.

ROMA:
18,20 halk musiki - 19,50 karışık yayın - 21,45 KARİŞİK MUSİKİ - 22,05 piyes - 22,35 ORKESTRA KONSERİ - 23,05 haberler - 23,45 DANS MUSİKİSİ, istisna hat zamanlarında haberler ve hava.

NÖBETÇİ ECZANELER

Bu akşam şehrin muhtelif semtlerinde nöbetçi olan eczaneler şunlardır:
İstanbul şehrindekiler:
Eminönünde (Mehmed Kâzım), Beşik-taşta (Haydar), Küçükpazarda (Hikmet Cemil), Eyübsultanda (Mustafa Arif), Şişli'de (Nâzım Sadık), Karagörmüş'te (Suad), Samatya'da (Rıdvan), Şehzadeler'de (Univerte), Aksarayda (Ziya), Fenerde (Emilayda), Alemdarda (Rıza), Bakırköyde (Merkez).
Beyoğlu şehrindekiler:
İstiklâl caddesinde (Kanzuk), Dolap-tramvay durağında (Güneş), Galatasaray Topkapı caddesinde (Sporidis), Taksim'de (Nizameddin), Tarlabasında (Nihad), Şişli Halıskârgazi caddesinde (Halk), Ka-sımpasada (Vasıf), Hasköyde (Barbut), Beşiktaşta (Ali Rıza), Sarıyerde (Osman), Üsküdar, Kadıköy ve Adalar'dakiler:
Üsküdar'da (Ahmediyev), Kadıköyde (Jetytyol ağzında (Rifat Muhtar), Modada (İsmail), Büyükdada (Halk), Heybeliada (Tanas).

Açık teşekkür

Şişli Şifa Yurdunda tehlikeli bir emeliyattan sonra hayatımı kurtaran doktor Sadreddine, Başhemşire Bayan Dürdane'ye aleni teşekkürü borç bilirim.
Kalyoncu caddesi 36 Nureddin Güler

İstanbul avcılar ve atletler birliğinden:

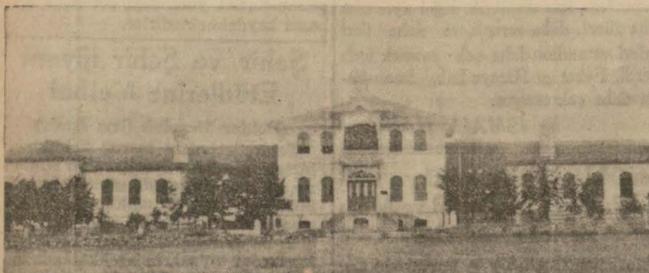
Çakmaklarla ve Avcılar köyü «Ambarlı» mer'alarını Birliğimiz bildiren avı için kiraladık. Hududları bir taraftan Küçükçekmece - Silivri asfalt gosesi, diğer taraftan Haramidere ve deniz olan bu alanda avlanacak arkadaşlarımız için fotoğrafı kartlarını almak üzere hergün saat 12,30 dan 14 e kadar Birliğimizin Bahçekapı Agobyan hanındaki merkezine mü-racaatları rica olunur.

HALK OPERETİ
23 ağustos pazarı
akşamı
Bebek bahçesinde Zozo Dalmas'ın iştirakile HALİME
24 ağustos salı akşamı Beylerbeyi İskender tiyatrosunda Zozo Dalmas'ın iştirakile HALİME

Haydar Rifatın eserlerinden

Karagömlükler İhtilâl	100 Kr
Etrüsk Vazosu	20
İlçin Ölümü	50
Efendi ile Uşak	40
Vikontun Ölümü	30
İklimler	100
İlk Aşk	100
Küçük Hikâyeler	100
Mevud Toprak	125
Stalin	150
Lenin Mezhebi	75
Felsefe	125
Tarih Felsefesi	125
Anarsizm	60

Boluda bir Orman mektebi açılacak



Bolu (Hususi) — Ziraat Vekâletince mntakamızda kurulması düşünülen Orman mektebinin Boluda açılmasına karar verilmiştir. Halk bu karardan çok memnun olmuştur.
Mekteb, bundan 17 yıl önce Hususi

muhasibinin sarfettiği 80 bin lira ile vücude gelen eski Sanayi, halen de Sakarya mektebinin binasında açılacaktır.
Gönderdiğim resim, yeni Orman mektebi binasını göstermektedir.

PAZARDAN PAZARA

Dalgınlık vergisi - Adliye yakan serseri - Gazete devleti - Marmarada bir denizaltı - Aşk pulları

Dalgınlık vergisi

Köprü üstünde, çivili yolların dışına karşıdan karşıya geçenlerden bir lira ceza alıyorlar. Galiba Belediye köprü paralarını kaldırdığına pişman oldu. Eski varida - tını tekrar elde etmek için yeni bahaneler arıyor. Bir kuruş yerine bir lira, artık siz buna ister köprü müriyesi diyiniz, ister dalgınlık vergisi.

Gözümün önünde şöyle bir vak'a cereyan etti:
Şık bir delikanlı, çivili yolların dışına karşıdan karşıya geçmek istiyordu. Memur onu yakaladı:

- Geçmezsiniz, dedi.
- Geçmeğe mecburum.
- Geçerseniz bir lira verirsiniz.
- İcab ederse iki de veririm.

Delikanlı memura lirayı toka etti, çabucak makbuzunu aldı, karşı kaldırıma geçti ve sevgilisine yetişti.

Adliye yakan serseri

Birkaç sene evvel İstanbul Adliye - sini ihmal yakmış - tı; Üsküdar Adli - yesini de bir ser - serisi ateşe vermiş.

Netice müsavirdir: İki Adliye binası da, zarfından çok daha mühim olan mazruflarla beraber yandı, kül oldu. Fakat, yanmak sırası şimdi o serseriye geliyor. Üsküdar'da yakıldığı adalet ne - rede olsa onu tutacak ve yakacaktır. Kısacası kısas. Güzel ama İstanbul Adli - yesini yakan bay ihmal, bu serseri ka - dar mes'ul değil miydi ki yakalanmadı ve Üsküdar Adliyesine giderek bu sefer de orasının iki yağlı paçavra ile kül edilmesine sebep oldu?

Sebeb diyoruz; çünkü bütün bu nevi vak'alarda ihmal esaslı ve serserinin kundağı bir vesileden ibarettir.

Gazete devleti

Dün gazetede bir serlevha gördüm: «Almanya büyük bir devlete ilanı harbetti.»

Bu büyük dev - let meğerse Times gazetesi imiş; gün - kü Hitler bu gaze - tenin muhabirini

Alman hududlarından dışarı çıkarmış. Hitlerin gazete devletlerine ilanı harbetmesi yeni birşey değildir. İse Alman - yadan başlamıştı: Devlet gazetelerini yaşamak için muhalif gazeteleri kapatı. Bununla da kalmadı, nasyonall sosyaliz - mi tervic etmiyen Alman müelliflerinin kitaplarını yaktırdı. İrkdaşlarına reva

gördüğü bu muamelenin yanında Times muhabirine Almanyanın arka kapısını göstermesi adeta bir müsahadır. Ya nasyonall sosyalizmi tervic etmiyen bütün İngiliz muhabirlerinin almancaya çev - rilmiş kitaplarını da yaktırsaydı ve Shakespeare'in küllerini Alman semalarına savursaydı?

Times gibi gazetelerin kendilerini bir devlet zannettikleri devirler geçti. Bir çok yerlerde gazetelerin devleti yerine devletin gazeteleri konuşuyorlar.

Edebi tefrika : 48

DAĞ RÜZGÂRLARI

Yazan : Mahmud Yesari

Yara, zannediyorum ki yakında kapana - cak... Mikrop da kalmaz. Fakat bu, kat'i netice değildir. Yara kapandıktan sonra, uzun zaman rejimle yaşamak icab eder. Mikrop kalmaması da öyle... Şid - detli bir bronşit, kıyıda köşede kalmış ölü mikrobları uyandırabilir. Beklediği - ni neticenin alınması için bir, bir buçuk ay daha burada kalacaklar.

Zile basarak, derece kâğıdlarını ge - tirtti, Melikenin kâğıdlarını açtı, uzun uzun baktı ve Şekibe anlatmağa başladı: — Hararet, zaten düşüktü... Muntaz - man kilo alıyor... Bu hafta da gene bir buçuk kilo almış... Demek ki vücud, al - dığı gıdaları, medikamanları temessül e - diyor. Birkaç kilo daha almalı. Bu, ile - ride için lazım... Bu kilolar, vücudde, ile - rek çıkacak tehlikelere karşı, bir muka - vemet deposu vazifesini görüyor. Yalnız bütün bunlara bula bağlayarak, artık sırt üstü yatmak da olmaz.

Şekib, doktoru dinlerken, Melikenin sevinc dolu sesini duyuyordu:

— Yakında beraet kararı alacağız!

Doktor, derece kâğıdlarını kapadı,

Marmarada bir denizaltı

Kara sularımıza gelen denizaltı ge - misini Marmaraya kadar sokulmuş. Acaba festivalin mehtab âlemine mi iştirak etmek isti - yordu? Nekadar iyi tefsir etmeğe kalk - sak milliyeti meç - hul bir denizaltının Marmara balıkları arasında yüzmesi hoş görülemez. Dün tramvayda şöyle bir ko - nusma duydum.

Genc bir kadın — Plâja ne zaman gideceğiz?

Kocası — Artık plâj filân yok. Mar - marada denizaltı dolayormuş. Plâjin önüne gelir, seni kapıp götürürer.

Aşk pulları

Çekoslovakya posta idaresi, mürseli - leyhlerin ellerine teslim edilmesini istenen aşk mektupları için, hususî pullar ihdas etmiş. Böylece, belki bir kuruş gibi küçük bir fazla ücretle mukabil, idare, aşk mektuplarının sevgililerden başka kimsenin eline geçmemesini üstüne alıyor demek - tir.

Peki, ne için bu kolaylık yalnız aşk mektuplarına inhisar ediyor da, başkaları tarafından okunması istenmiyen bütün hususî mektuplara teşmil edilmiyor? Hoş, zarflar kapalı olduğu için, mektub sahi - leri âşikane olsun olmasın her hususî mek - tuba aşk pulları yapıştırılacaktır; hatta, mürselinileyhlerinin eline verilmesini isten - nen küfür ve hakaret mektuplarına bile.

SERVER BEDI

M. Proust'un yeni «İstanbul plânı»

Mütehassıs, Belediye ri - yasetine dün küçük bir plân tevdi etti

Şehircilik mütehassısı M. Prost, şehrin müstakbel şeklinin hututu esasiyesi - sini gösterir beş binde bir mikyasında bir harita hazırlayarak Belediye baş - kanlığına vermiştir. Bu projede şehrin ticarî, sanâî, iktisadî muntakalarile park, bahçe, stadyum gibi yerleri ve münha - sıran ana caddeleri gösterilmektedir. Hazırlanan bu proje Şehir Meclisinin teğrisininideki toplantısına verilecek, meclis muvafık görürse Vekâletle gön - derilecektir. Vekâlet de muvafık gör - düğü takdirde esas projenin hazırlan - masına başlanacaktır.

Münakaşaya ve arsa satışlarında ih - tikâra meydan verilmemesi için şimdilik projenin hututu esasiyesi dahi gizli tutulmaktadır. Yalnız M. Prost, bu pro - jeyi her sene birkaç ay çalışarak daha uzun bir zamanda yapmak salâhiyetini aldığı halde memleketine gitmiyerek muzakesesinin tayin ettiği müddetten fazla zaman şehrimizde kalmış ve işi uzatılarak ilk kısmı hazırlamıştır. Duyduğumuza göre, M. Prost bundan otuz sene evvel mektebdan diploma ala - cağı zaman İstanbul şehrinin imarı için ufak bir tez hazırlamış ve bu tezle im - tihamını vermiştir.

İktisadî hareketler

Almanya ile ticarî müzakerelerimiz

Bir buçuk aydanberi Berlinde, heyeti - mizle Almanya hükümeti arasında cere - yan etmekte olan ticarî müzakereler hay - rırlı neticeler vermeğe başladı.

Almanya ile ticarî münasebatımızın yegâne engeli Almanyada bloke edilmiş paralarımız meselesidir. Vaktile bu para - lar 44 milyon liraya kadar çıkmıştı. Dü - şe düşe 17 milyon liraya kadar inmiştir. Orada saplanıp kalmış ve bir türlü 17 milyon liradan aşağı düşmemiştir. Bu vaziyet karşısında tabii biz de Almanyaya fazla mal gönderemiyorduk.

Şimdi müzakeratta ilkönce bu paralar meselesi halledilmiş ve gazetelerin yaz - dıklarına göre bir protokol da imzalan - mıştır. İmzalanan protokola nazaran Al - man hükümeti bloke edilmiş paralarımız - la, Almanyadan daha fazla mal satın alabilmemiz için bize kolaylıklar göstere - cekmiş.

Malûm olduğu üzere Alman hüküme - ti haricden satın aldığı ve harice sattığı malların fiyat ve miktarını kendisi tayin e - der. Bunun için Almanyada hususî bir fiyat kontrol dairesi de teşkil edilmiştir. Almanyadan mal satın alan devletler umumiyetle orada bloke edilmiş parala - rına mukabil mal satın aldıkları için gay - etli tabii olarak Almanya ihraç ettiği mallarını pahalya satar. Bizimle de va - ziyet aynı idi. Şimdi imzalanan bu proto - kolla Almanya bize istisnalar yapmak - ta ve Almanyadan mal satın alabilmemi - zi kolaylaştırmaktadır.

İmzalanan protokolun diğer bir mad - desine göre Almanyada bloke edilmiş paralarımızın bir kısmı, Almanyaya olan vadeli bazı borçlarımıza mahsub edile - cekmiş. Hükümetimizin, Almanyadan vapur, lokomotif, vagon, ray ve saire gibi esyayı vade ile satın aldığı malûmdur. Bloke edilmiş paralarımızın bir kısmı, iş - te bu vadeli borçlarımıza mahsub edile - cektir.

Protokolun üçüncü bir maddesine gö - re, Almanyada bloke edilmiş paralarımız - ın bir kısmı da klering hesabı bızden alacak ve aynı zamanda Almanyaya borclu olan bir takım memleketlerin hesabına geçirecektir. Bizden alacaklı o - lan devletler, alacaklarına mukabil biz - den mal satın almak mecburiyetinde ol - dukları için, tabii Almanya ile şimdi bu münakale muamelesi yapılrken, bizim bu devletlere satacağımız mallardan edece - ğimiz kârlar da hesab edilecektir. Bu husus için bu devletler ve Almanya ile üç taraflı anlaşmalar akdedilecektir.

Almanyada bloké edilmiş paralar me - selesi halledilince Almanya ile cereyan eden ticarî müzakerelerimizin çok yakın bir âtide muvaffakiyetle bitmemesi için artık ortada hiçbir sebep kalmamakta - dır.

M. TEZEL

Torbalıda esrarengiz bir cinayet

İzmir (Hususi) — Torbalının Aslan - lar köyünde on sekiz yaşlarında Ömer oğlu Mustafa, karısı 16 yaşında Sevd - yeyi öldürmüştür. Hâdisce, esrarengiz görülmüştür.

Ev halkı, evvelâ bir intihardan bah - setmiş ve faciannın, çifte tüfeğile vuku bulduğunu söylemişlerdir. Tahkikat ise, kadının kocası tarafından öldürül - düğünü meydana çıkarmıştır. Mustafa, nihayet karısını kazaen vurduğunu, a - ralarında hiçbir geçimsizlik ve ihtilâf bulunmadığını söylemiştir. Adliye, tah - kikatı derinleştirmektedir.

— Ne demek istediğimi anladınız, de - ğil mi?

Şekib, o başlangıcın, bu sona varacağını az çok sezinlemişti, fakat buna inan - mağa, içi razı olmuyordu; hep Melike - nin:

— Yakında evimize döneceğim! di - yen hayali, gözlerinin önüne bir perde gi - bi geriliyordu; boynunu büktü:

— Evet.

Doktor, onun verdiği tek kelimelik ce - vabla, bütün içinin derdlerini anlamışa benzeyordu; sesi, biraz öncesinden daha samimileşmişti:

— Herkesin kendine göre hesabları vardır. Bunları düşünmüyorum, takdir e - miyorum, sanmıyorum. Sizi bir dost olarak tanıdığım için, dostça, açıkça konuşuyorum. Bugün hayat şartları, herkes için kolay değildir. Görünüş, göz boyuyor. Çok defa da, bu, görünüşün kurbanı olu - vuz.

Sözün nereye varacağını hissedem Şekib, huzur ve emniyetle dinliyordu. O - nun emniyetle dinleyişi, doktora, cesaret vermiş gibiydi:

— Hastamızın, kış sanatoryumda ge - çirmesi lâzım.

Şekibin yüzüne baktı, onun cevap ver - mediğini görünce:

— Bunu, hastalığın yahameti, tehlike

SAĞLIK BAHİSLERİ

Bayanlar güzelleşmek için ne yemeli ?

Yazan : Selim Sırrı Tarcan

Güzelleşmek için ne yemeli? Dünya kurulahberi kadınların merak ve endişe ile halletmek istedikleri ve içinden çıkamadıkları bir dava!

Hollywood tabiblerinden Bengamin Gaylord Houser «Mangez pour être belles - Güzelleşmek için yiyeceğiniz» adlı eserinde şöyle bir tez ileri sürüyor: Az yiyeceğiniz ve bilhassa çiy sebze, meyva ve pek az et yiyeceğiniz diyor.

Doktorun tecrübe sahası sinema cen - neti olan Hollywood'dur. Rejimini genç kızlara tatbik etmektedir.

Kitabında uzuvları henüz teşekkül devrinde olan ve fazla imdanla kendini yaprandırmamış olan murahiklere hitab ediyor. Onlar bir taraftan vücudlerini muntazam, makul hareketlerle terbiye et - meyi, diğer taraftan bir rejim dahilinde yaşamayı tavsiye ediyor.

Genç kızlar, genç kadınlar, hatta kır - kını geçmiş olan bayanların hulyası ne - dir?

Güzel teni olmak, güzel saçları ol - mak, güzel dişleri olmak, güzel gözleri olmak, fakat bütün bunların fevkinde ince ve zarif bir vücuda malik olmak değil mi?

Doktor Hauser bütün bu güzellikleri elde etmek için bir gıda rejimi tavsiye ediyor. Meselâ pembe şeffaf bir tene ma - lik olmak için şunları söylüyor:

Bağışsaksızlık vazifesini hakkile ifa etmiyorsa, yani iyi işlemiyorsa hiçbir va - kit tenizin güzel, pürüzsüz, pembe ve şef - faf olmaz.

İlk tavsiye ettiği et suyu ile haşlanmış ıspanak kökü, havuç, maydanoz, kuru bezelye, tereden ibaret sebze çorbası. Bunu mutlak her yemekte yemeli imiş. Doktor, bu çorbayı içerseniz demir yemi - ş olursunuz, diyor. Çünkü terede, ıspanak - ta, bezelyede demir vardır.

Meyva yiyeceğiniz! Bilhassa kışın kuru incir, üzüm, fındık, hurma; yazın üzüm, portakal, incir, armud, elma, şeftali, erik. Mümkünse her yemekte mutlak meyva yiyeceğiniz ve inkıbaz olmaktan çok sakını - zınız!

Saçlarınızın parlak ve güzel olması için İsviçreli doktor Bircher - Benner'in metodunu tavsiye ediyor.

Bütün ince kabuklu meyvaları soyma - dan yiyeceğiniz. İyodlu gıdaları da ihmal et - meyiniz. Meselâ taze ıstırdıye, taze ısta - koz, ananas, enginar, turp, soğan, sar - mısak yiyeceğiniz!

Dişler için, güzelliğin esas şartlarından biri olan dişlerinizin hüsnü muhafazası ve güzelleşmesinin için içinde kalsiyum bu - lunan gıdaları tavsiye ediyor. Süt içiniz, portakal suyu içiniz, peynir yiyeceğiniz di - yor.

Güzel gözlerle malik olmak için de bir gıda rejimine lüzum gösteriyor.

Gözlerin etrafındaki ve bilhassa altın - da ki çukruk renginde siyahlık ekseriya u - kusuzluktan alır olur derler, bence fena ve gayrisihhi gıda almaktan da olur. Bunun için de süt, taze peynir, kaymak, tereyağ, yumurta sarısı, mısır, ananas, muz, domates, portakal yiyeceğiniz diyor.

Doktor bu tavsiye ettiği gıdalarla - tabii az miktarda yemek şartile - semir - menin önüne geçileceğini iddia ediyor ve

şışmanlar sırtlarında fazla bir yük gibi taşınmağa mecbur oldukları yağlarla yan - bir hayat yaşarlar, çünkü hayatın birçok zevklerinden hakkile istifade edilemek - ten mahrumdurlar, diyor. Ve ilâve edi - yor: Tavsiye ettiğim usul ildir, sıhhi - dir ve kolaydır ve her istiyen tecrübe e - dabilir. Bir sabah yataktan kalkınca azme - dip bu rejimi tatbika başlamalı. Meselâ:

Sabah kahvaltısı: Yemiş, meyva suyu veya komposto.

Öğle yemeği bol salata, yalnız içine bir kahve kaşığı zeytinyağı ile bir yemek kaşığı limon suyu katmalı, tabii tuzunu unutmamalı!

Yükarda söylediği gıdalardan başka biraz istakoz, biraz ıstırdıye, biraz balık veya pilic eti ilâve edilebilir. Salata ile bu yemek kâfidir. Üstüne de biraz mey - va yenilir. Kızarmış iki küçük dilim ek - mek (olsa da olur olmasa da).

Akşam yemeği için de Amerikalı dok - tor sebze çorbasını, pek az eti haşlanmış sebze ve yemişi tavsiye ediyor.

Yemeklerde soğan, sarımsak, çiy ha - vuc, turp yiyebilirsiniz.

Öğle ve akşam yemeklerinde meyva kompostosu da yiyebilirsiniz, diyor.

Öğle ve akşam yemeklerinde ekme - k veya haşlanmış bir miktar patates yiyebi - lirsiniz.

Doktor su içilmesine hiç taraftar de - ğil!

Garibdir, yakın zamana kadar Ame - rika doktorları günde altı bardak su içil - mesini tavsiye ediyorlardı. 1928 de Ber - linden toplanan hafız sıhhat kongresinde Almanlar, su ve lütu şeylerin fazlalığı aleyhine konferanslar vermişlerdi. Bu zat da eserinde kat'iyen su içilmemeli, be - nim tavsiye ettiğimiz gıdaların hepsi sulud - ur, diyor.

Doktor çok güzel düşünüyor. Belki Amerikada bunun tatbikına da imkân vardır. Fakat bizim gibi her iki öğünde yağlı ve şekerli gıdalar alan pilâva, ma - karaaya, hamur tatlılarına alışan ve her susadıkça bardak, bardak buzlu şerbet - ler, limonatalar, içen ve bu sayede faz - laca yağlanan kimseler birden kendilerini böyle bir rejime sokarlarsa belki zayıf - larlar amma korkarım ki bu zayıflık on - ların bazı nazik uzuvlarına da bir za - fiyet getirir. Onun için zayıflamak ve fazla yağlarını eritmek istiyen bayanlar, önce kendi doktorlarına müracaat etmeli, on - dan sonra bir rejim dahilinde yaşamağa başlamalı. Bünye, mizac, iklim, veraset, yaş, itiyad bütün bunlar sıhhat üzerine müessir olan şeylerdir. Hollywood'da pek faydalı netice veren bir rejim, bizim bayanlarımıza zarar verebilir. Yalnız şu - rası muhakkaktır ki bizlerin iftendenberi almakta olduğumuz gıda pek hafızsıhhat uygun değildir. Kaloris çok, enerji ve - ren, vücudü diri tutan, hazmi kolay gıda - larla iltifat etmemiz ve memleketimizde pek mebzul olan meyva ve sebzelere hamur işlerine ve hamur tatlılarına tercih etmemiz, bilhassa akşam yemeklerini hafifletmemiz lâzımdır.

Yoksa muhakkak doktorun dediği gibi alınan gıdanın güzellikle çok alakası var - dır.

SELİM SIRRI TARCAN

Köşe Penceresinden

Su içinde edeb dersi

G enc, ihtiyar; zayıf, şışman; gü - zel, çirkin; kadın, erkek belki yüz elli kişi havuzlaşan deniz - de, Moda hamamında gülüşerek, yarış - çarak, hoca ve şakird durumuna geç - rek yüzüyorlar; bazan dalıp mahdud bir derinlikte balık zevki arıyorlar, bazan sırtüstü yatıp denizin maviliğine sırtları - nı öptürüyorlar ve suya giremiyen bizim gibi seyircileri gıptadan terletiyorlardı.

Benim bilhassa hoşuma giden nokta, dişili erkekli yüz elli kişinin dar bir saha içinde karambol yapmadan, tolaşmadan, omuz vurusundan dönüp dolaşabilmeli - ydi. İstanbul kaldırımlarında, Köprü üstünde beledi murakabelere rağmen bir türlü vücud bulamıyan medeni ahenk iş - te şu gölükte cereyan edip gidiyordu, kim - se kimsenin etine değmeden şen şen ve geniş geniş yüzüyorlardı.

Fakat benim son derece hoşuma git - mekte olan bu nizam -galiba nazım de ğ - miş olacak - hamamın ortasında ansızın belirlereyen serseri bir fiskeye ile, bir köpük fevvasile bozuldu, sırtüstü yatanlar dü - zeldi, dalanlar -köpekbalığı görmüşler gibi heyecanla - suyun yüzüne çektı, yar - ırlar yanı kaldı, bir kargaşalık o şen havuzu altüst etti.

Bütün bunlar bir yüzgecin çifte atar gibi davranarak ayaklarile suyu karıştır - masından, sağa sola köpük saçmasından ve önüne geleni tekmelemesinden ileri ge - liyordu. Asıl feccat bu kaba işi yapan ayakların dışı oluşundaydı.

Biz seyircileri şimdi düşündüren, su içindeki panini ne suretle düzeleceği meselesiydi. Öyle ya. Suyu karıştıran bir kadındı ve kadına hele su içinde bir şey yapılamazdı.

İşte bu müşkülde de gene bir bayan, zeki ve zarif olduğu çarçabuk anlaşıl - an bir bayan halletti. Nasıl mı diyecekin - niz? Gayet sade bir şekilde ve suyuca iş - lediği suçun cinsinde parlak bir ceza vermek suretile!.. Evet. Bu bayan, dar hamam içinde o azgın ayak vurma yüz - zünden rahatça yüzülemeyeceğini görün - ce hemen sırtüstü yattı, kuvvetli ayak dar - belerile öbür bayanı yuzemez, debelen - mez, fiskeye kuramaz hale koydu. Biz seyirciler ve bütün yüzenler, manzarayı alkışlayan panikçi kadın bağırdı:

— Yeter yahu, gözümü köpükten aç - amaz oldum.

Beriki cevap verdi:

— Ödeşik sayın bayan. Deminden - beri siz de bize göz açtırmıyordunuz.

Onların muhaveresi burada bitti ve ha - mamın şen ahengi de yenibaştan kurul - mus oldu.

Hâdiseyi «Su içinde edeb dersi» diye defterime not ederken hatırıma yüz yirmi yıl kadar evvel Gökşuda cereyan eden bir kadın kavgası da geldi. Orada Şey - hüliş Halil Efendinin karısı Ziba ile Halet Efendinin eşi saçsaça, başbaşa gel - mişler, yüzlerce seyirciyi neş'eli bir he - yecan içinde bırakmışlardı.

Moda hamamındaki bayanlar, takdir - le kaydetmek lâzım, işi tatlıda bıraktılar. Ya bunlar da Gökşu kavgacıları gibi davranarlardı suyun üstü ve altı ne hale gelirdi?..

M. TURHAN TAN

Manil'de zelzele

Mail 21 (A.A.) — Dün burada bir zel - zele olmuş, bir kişi ölmüş, 33 kişi hafif surette yaralanmıştır. Birkaç ev yıkıl - mıştır.

kelisi..

Doktor, birdenbire durdu, Şekibin yüzüne baktı:

— En tehlikelisi, evde uslu uslu otu - rulurken, bir gecelik sinemaya gitssek, ne olur? Yahud, iki adımlık yer, şu ahbaba gidiverelim, den başlar ve arkası da çorab söküğü gibi gider. Anlatabiliyor muyum?

— Anlıyorum, doktorcuğum.

Köşk ile sanatoryum arasındaki bah - çenin yüksek çamları altında kür şezlong - larına uzanmış nekahet devresi geçiren hastalarla yaklaşımlardı.

Şekib:

— Bana müsaade, doktorcuğum, de - di.

Doktor, elile işaret etti:

— Burada isim uzun sürmez. Siz, köşkte, beş dakika kadar beni bekleyin.

— Emredersin, doktorcuğum.

Şekib, köşkün ön seddindeki tahta yeşil kanapeye oturmuştu. Muhasebeci, masa - sının başında, gömlekle oturmuş, dosya - lar, defterler karıştırıyordu; işi arasında, Şekibi görmüştü, gülerle selâmladı:

— Bir emriniz mi var?

Hemen yerinden kalktı, Şekibin yanı - na geldi:

— Doktor beyi gördünüz, değil mi?

— Evet. Burada da kendilerini bekl -iyor.

(Arkası var)



Dünkü mühim spor hareketleri

Güreş müsabakalarında Çoban, Mersinli Ahmed ve Samsunlu Ahmed galib geldiler

Macarlarla yapılan yüzme ve atletizm müsabakaları çok heyecanlı ve zevkli oldu, Türkiye rekorları kırıldı

Festival münasebetile tertib edilen mühim güreş müsabakalarına dün gece Taksim stadyomunda başlanmıştır. Müsabakaların neticelerini yazıyoruz:

56 kilo

İlk güreş Hüseyinle Hasan Tahsin arasında oldu. Çok sönük bir şekilde geçen ilk devre beraberlikle bitti. Çekilen kur'ada güreşçiler sıra ile alta düştülerse de birbirlerine bir şey yapamadılar. Neticede Hasan Tahsin sayı hesabına galib ilan edildi.

Aynı sıklitten Ahmed Mehmed ile Hamdi ikinci güreşi yaptılar. Neticede Ahmed Mehmed sayı hesabına galib geldi.

Ahmed Çakırla Kemal bu sıklitin üçüncü güreşini yaptılar. Neticede Ahmed sayı hesabına galib ilan edildi.

Bundan sonra asıl heyecanlı güreşleri yapacak olan pehlivanlar ringe çıktılar. İstanbul Belediyesi namına Semuh bir nutuk söyleyerek müsabakaları açtı. Güreş Federasyonu Reisi Ahmed Fetgeri buna cevap verdi. Bundan sonra güreşçiler birer birer halka takdim edildiler.

61 kilo

İlk güreşi Olimpiyad şampiyonu Yaşarlar Kuloğlu yaptılar. İlk tutuşlardan itibaren Yaşarın vaziyete umumi surette daha hâkim olduğu, bununla beraber hasmına birşey yapip altına alamadığı görüldü. Dakikalar ilerleyip Kuloğlu ring kenarına kaçışlarını sıklaştırdıkça Yaşar sinirlenmeye ve rakibini kenarlarda savurmağa başladı. İlk 10 dakikada Yaşar hakemlerin reyini lehine almaya muvaffak oldu. Kur'ada ilk defa Kuloğlu alta düştü. Herkes Yaşarın meşhur ters saltosunu tatbik edip hasmını tuşla yenmesini beklerken o mütemadiyen tekkule takmağa baktı. Onda muvaffak olamadığını görünce asıl oyununa dönmek istedi de Kuloğlu bütün teşebbüslere muvaffakiyetle karşı koymaya muvaffak oldu. Neticede Yaşar hükmen galib ilan edildi. Bu güreşte halktan pek çok kimseler Yaşarın rakibini ring aşağısına atmasını protesto ettiler.

Bu sıklitin ikinci güreşini Ankaralı Ahmedle Finlandiyalı Kerkeinen yaptılar. Karşılıklı birkaç denemeden sonra Ahmed şimşek gibi bir kafakol kaptı, fakat güreşçiler o vaziyette ring dışına düştüler. Finlandiyalı yeniden bir kafakol hücumuna daha maruz kalınca tehlikeyi sezdi ve o da daha sıkı davranmaya başladı. İlk on dakikada çok sıkı bir mücadele halinde ve beraberlikle neticelendi. Bundan sonra kur'ada ilk defa Ahmed alta düştü. Kerkeinen üstte çok müfid olabilecek tarzda çalışmalarına giriştiyse de rakibinin çevikliğinden bir şey yapamadı. Ahmed üstte çıkınca bir salto tecrübesi yaptı. Fakat arkasından fazla bir oyun gösteremedi. Son 4 dakikada da tuş olmadı. Neticede birkaç oyun tatbikına muvaffak olan Ahmed müttefikan galib ilan edildi.

79 kilo

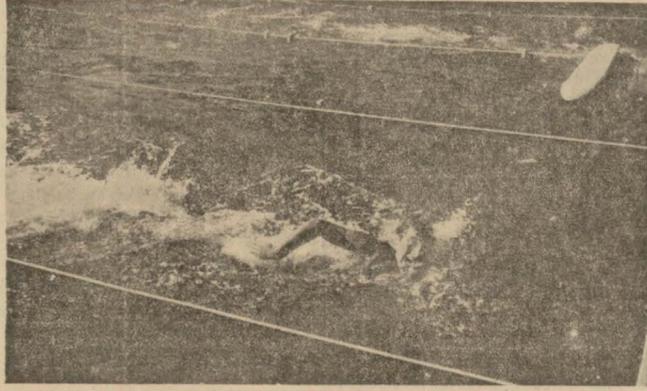
Güreş Finlandiyalı Nordling ile Rızık arasında başladı. Finlandiyalı fevkalade bir kafakolla derhal Rızıkı fena vaziyete soktu. Finlandiyalı hasmının birkaç köprü ile kurtulma teşebbüsünü akim bıraktıktan sonra 2 dakika 2 saniyede tuşla galib geldi.

İkinci güreş Adnanla Şinasi arasında oldu. Adnanın tecrübesi derhal kendi lehine rolünü oynadı. Alta düşen Şinasi kolunu kapırdı ve bir daha kurtarmayarak 4 dakika 56 saniyede tuşla mağlub oldu.

87 kilo

Bu sıklitte ilk güreşi dünyanın en iyi güreşçisi İsveçli Kadye ile bu sıklite yeni çıkan Mersinli Ahmed yaptılar. Bir üstün sıklite yeni çıkan Mersinli çok rahat ve çok emin güreşen bir pehlivan karşısında kaldı. Kadye şimdiye kadar bu sıklitte az görülmüş bir ayakta salto tatbik etti ve puan kazandı. Neticede Ahmed sayı hesabına galib ilan edildi.

İkinci güreş Mustafa ile Estonyalı Neo arasında yapıldı. İlk dakikalarda her iki güreşçi yekdiğerlerini denemekle meşgul ve güreş ağır bir cereyan takib ediyor. Neo'nun boynunun uzun olması kendisini bazı müşkül vaziyetlerden kolaylıkla kurtarıyor. İlk on dakika beraberlik-



Halil 400 metro rekorunu yaparken

le bitti. Çekilen kur'ada Mustafa alta düştü. Mustafa mindere yapışmış bir vaziyette ve hasmına oyun veriyor. Simdi üstte güreşmek sırası Mustafada. Bir aralık ani bir fırsat parladı.

İkinci 3 dakikadan sonra güreş ayakta ve hızlı bir şekilde devam etmeye başladı. Her iki güreşçi puvan tophiyabilmek için çok çalışıyorlar. Hakem heyeti güreşin sonunda Neo'yu sayı hesabına galib ilan etti.

Ağır sıklit: Samsunlu Ahmed Finlandiyalı Nistörn arasında serbest güreş yapıldı. Güreş başlar başlamaz Samsunlu Ahmed hasmını altına aldı ve tedrici bir surette ezmeğe başladı ve ilk on dakikayı Samsunlu Ahmed faik bitirdi. İkinci devrede Samsunlu gene üstte fakat bu güreş çok cansız bir şekilde devam ediyor. İkinci devrenin ilk 3 dakikasından sonra iki rakib ayakta güreşmeğe başladılar.

Bir aralık Samsunlunun bir bacak kaptasından Finlandiyalı minder kenarına

ge başladılar. Ve güreşin sonuna doğru Çoban rakibini çok güzel yakaladı ve tuş yaptı. Fakat Finlandiyalı minder haricine çıkmış bulunuyordu.

Güreşin sonunda hakem heyeti Çoban Mehmedti ittifakla galib ilan etti.

Macar atletlerle dün yapılan müsabakalar

Balkan oyunlarına iştirak edecek atletlerin kuvvet ve kıymetini meydana çıkarmak maksadile Federasyon tarafından davet edilen Macar atletleri dün Kadıköy stadında ilk müsabakalarını yaptılar.

Bu müsabakalar kuvvetli Macar takımının aldığı hatırı sayılır dereceler karşısında atletlerimizin bizi tatmin eder şekilde olmadıkları meydana çıkardı. 100 metroların hepsini geride bırakacak bir müsabaka yapan futbolcu Melihin bu muvaffakiyeti kendi hesabına ne kadar parlaksa, kampta bulunun süratçiler aleyhine de o kadar fe-



100 metro koşudan bir intiba

kaçarak kendini güçlükle kurtardı ve bu güreşin en heyecanlı hareketi de bu oldu. Ve neticede Samsunlu Ahmed daha faik güreştiğinden ittifakla galib addolundu.

Son güreş (Greko-Romen) olarak Çoban Mehmedle Finlandiyalı Neyman arasında idi. Finlandiyalı Çoban Mehmedden biraz daha uzun boylu... İlk dakikalar hareketsiz geçiyor ve tedrici bir surette kuzışmağa başlanıyor ve devrenin son üç dakikasına kadar Çoban tutuk bir vaziyette ve daima minder kenarında kalıyor ve ancak son üç dakikada çalışmaya başlıyor. Bu suretle ilk on dakika beraberlikle bitiyor. Kur'ada Çoban alta düştü. Hasım çok sıkı bir güreşçi ve üstte çok iyi çalışıyor. Çoban üstte çıktığı zaman daha iyi çalışır görüyor, fakat Finlandiyalı oyun vermiyor. İkinci üç dakikadan sonra iki rakib ayakta güreşme-

na bir vaziyettir. Şimdiye kadar 100 metroyu memleketimizde yapılmayan bir derecede elde eden Macarlar hareket hattında kazandıkları farkı sonlara kadar muhafaza ederek birincilik ve ikincilik büyük farkla kazandılar.

800 metreda bu mesafenin en kuvvetli atleti Galib mevsimin en iyi derecesini Macar rakibini kovalamakla elde etti. 3000 metreda kendisine bu sene büyük bir ümidle bağlandığımız Rıza Maksudun beşinci turda yarışı terketmesi geçen sene aldığı dereceleri kolayca tutmaya çağını anlatmış oldu.

Haydarın sırık atlama müsabakasında her zaman kolaylıkla aştığı dereceyi atlayamaması fena bir gününde olduğuna delildir.

Her zaman 6.30 dan fazla uzun atlayacak kadar iyi olan Faikin 5.96 da



Türk - Macar yüzücüleri bir arada

kalması haklı endişelerimizi uyandırmaktadır.

Müsabakalarda alınan dereceler şunlardır:

100 metro — Geneş (Macar) 10.4, Nea (Macar) 10.6, Melih 11.

110 mania — Zabo (Macar), 15.5, Faik 15.6.

800 metro — Gabaş (Macar) 2.003, Galib 2.01.9, Receb —

3000 metro — Nemeş (Macar) 9.4.5, Artin 9.22.

Gülle Rany (Macar) 14.43, Veysi 13.01.

Uzun atlama — Lambav (Macar) 7, Nea (Macar) 6.88, Faik 5.96.

Sırık — Jufka (Macar) 4.06, Ramj (Macar) 3.60.

Macar atleti Jufka bu müsabakada başka bir Macar atletine 4.04 metro ile aid olan Macaristan rekorunu kırmıştır.

Bayrak yarışı — Macar takımı 3.27.3.

Receb, Firuzan, Melih, Vedaddan mürekkebin olan Türk takımı 3.32 ile yeni rekor yapmıştır. Müsabakalara bugün devam edilecektir.

Macarlarla yapılan yüzme yarışları

Macarların Budapeşte spor kulübü yüzücüleriyle İstanbul şampiyonlarının müsabakaları dün Moda yüzme havuzunda yapıldı.

Saat üçe doğru her iki tarafın müsabakaları için karşılıklı dizildiler. Nutuklar söylendi. Federasyon reisi Celâl, misafir takım kaptanına hatıra olarak bir bayrak verdi. Yüzücüler birbirlerinin şereflerine bağdılar.

İlk yarış 100 metro serbestti. Buna Macarlardan Batı, bizden de Mahmud, Halil, Orhan ve Rauf iştirak ettiler. Çıkış aynı zamanda oldu ve ilk 50 metreda Mahmud başta gitti. Fakat Batı dönüşteki maharetle aradaki küçük mesafeyi kapatıp başa geçmeye ve yarışı birincilikle bitirmeye muvaffak oldu. Halil ikinci, Mahmud üçüncü oldular. Derece: 1.28.

İkinci yarış 200 metro kurbagalama idi. Fakat misafirlerin itirazla karşık ricaları üzerine bu yarış 100 metro üzerinden yapıldı. Macar Törekin yarışta son zamanlarda Rus Buacenko'nun stili ile yani yarı kurbagalama yan kulaç yüzerek birinci oldu. Mekin ikinci, Efdal üçüncü, Ömer dördüncü, Semih beşinci oldular. Derece: 1.19.6 Mekin bu mesafeyi 1.26.3 de yüzerek Türkiye rekorunu kirdi.

En heyecanlı yarış 400 metro serbest yüzme müsabakası oldu. İlk yüz metroda yüzücülerin beşi de baş başa gittiler. Fakat bundan sonra Halil ile Böytek başta, Mahmudla İsmail de geride birbirlerle çekişmeğe başladılar. Son elli metronun dönüşünü Halil ile Böytek aynı zamanda yaptılar. Halk hep birden Halili teşbiye başlandı. Nihayet Macar mağlubiyeti kabul ederek gevşedi ve Halil birinci oldu. Diğer grup arasındaki çekişmede de İsmail yorularak Mahmudla Fikret onu geçtiler. Bu yarışta Halilin yaptığı 5.20.8 lik derece yeni Türkiye rekorudur.

Rauf, Mahmud, Orhan ve Halilden mürekkebin Galatasaray takımı 4x100 bayrak yarışında Macar takımını yenerik ikinci defa birinciliği bizimize aldırdı. Yaptıkları 4.25 yeni Türkiye rekorudur.

Son olarak Macarlarla İstanbul muhtelifi arasında bir su topu müsabakası oldu. Beykozlu Galatasaray yüzücülerinden terkibül eden İstanbul muhtelifi maçı başlangıcında bir mevcudiyet gösterir gibi olduysa da bu, pek kısa bir zamana münhasır kaldı.

Birinci yedi dakika 5-0 Macarların lehine bitti. İkinci yedi dakikada vaziyet bir aralık 11-0 oldu. Fakat son dakika, hatta son saniye Saffan takımımızın şeref sayısını yapacak maç 11-1 Macarların galibiyetle neticelendi.

Manevra intibaları

MEHMEDCİK

Mehmedcik, feragat ve fedakârlığın, sabır ve tahammülün timsalidir. Mehmedcik, kahramanlığı yaratan ilâhî Türkün timsalidir

Yazan: Abidin Daver

Manevralarda Mehmedciği bir defa daha yakından gördüm ve ona karşı bir defa daha yeni yeni hayranlıklar duydum. Asker aşkı ben, Mehmedciği az çok tanıdığımı zannedirdim. Halbuki bu manevrada, onun yeni meziyetlerini ve kabiliyetlerini öğrenerek Mehmedciği bir kat daha sevdim; hem de hürmet ve hayranlığın da karıştığı bir sevgi ile.

18 yaşında gönüllü asker olan dayım, Osmanlı ordusunun 1875 - 1878 seferlerinde, Rumelide bir çok muharebelere girmiş bir askerdir. Sultan Hamid tarafından Veliâhd Reşad Efendinin bir adamına selâm verdiği zannile -hakikatte bir başkasile selâmlamıştı, fakat hafiyeler, öyle jurnal etmişlerdi- Kastamonuya yürüncüye kadar hassa ordusunun 2 nci piyade alayında bölük ve tabur kumandanlığı etmişti. Ben, çocukken, hergün onun kıyafetine gider, talimleri seyrederek, sonra koşullara girerek pek çoğu okuma yazma bilmiyen Mehmedciklerin mektublarını yazardım.

O devirde Mehmedcik, feragat ve fedakârlığın, sabır ve tahammülün bir timsali idi. Çünkü, askerlik on seneden fazla sürer, Mehmedcik, on sene köyünden, anasından babasından, alyanakkı Fadi mesinden ayrı olarak yaşar; yeni doğdukları haber aldığı karagözlü buzağlarının da hasretini çekerti. Yemende, Arnavudlukta, Makedonyada, Cebeli Dürüda, Muşta ve daha bilmem nerede durmadan çıkan isyanların mütemadi boğuşması geçen askerlik hayatında, Mehmedcik, insanlığın hakkı olan her rahattan, her zevkten tamamilen uzaktı. Bin mahrumiyet içinde şark vilâyetlerinin karlı dağlarından kalkar; Yemenin, Asirin çorak çölleriinde boğuşur, Makedonyanın ve Arnavudluğun binbir husumet ve ihanet gizli kayalık boğazlarından Basra körfezinin meçhul bir köşesine, veya Sahrayı-kebirin kapısı Fizanaya sevkedilir.

Sıtma, dizanteri, lekellihumma, kolera, veba gibi hastalıklardan kurtulup da köyüne dönebilirse nişanlı Fadimenin kendisinin ümid kesip veya her ikisinin öldüğünü, çiftinin kuşunun dağıldığını, tarlasının kapıldığını görür. Gürbüz bir delikanlı olarak girdiği ordudan henüz geç yaşında iken çökmüş, ihtiyarlamış, yarı alil bir halde döndüğünü, anlar, yeni bir seferberlik emri kendisini alıp edebiyete götürüncükadar teşehhüd miktarı köyüne kalır.

Daha uzun maziye bir tarafa bırakalım, 1875 ten 1923 e Lozan muahedemesi imzalanıncaya kadar geçen yarım asır içinde Mehmedciğin hayatı, Osmanlı İmparatorluğunun her köşesinde çıkan isyan ve ihtilallerde, yahud da harberlerde geçmiştir.

Sulh zamanında, mahrumiyetler, ıstıablar, hastalıklar içinde geçirdiği sefil hayata karşı feragat ve fedakârlığın, sabır ve tahammülün timsali olan Mehmedcik, silâha sarılınca da yiğitliğini, şecaatin, kahramanlığın timsali olurdu. O Şipkada, Plevne, Milonada, Dömeke, İşkodrada, Trablusgarbda, Çanakalede, Sarıkamışta, Galiçyada, Dobricede, Kütülemarede, Gazzede ve nihayet İstiklâl Harbi için tekrar silâha sarılınca, İnönünde, Sakaryada, Dumlupınarda harikalar yaratarak dövüştü, dövüştü, dövüştü. İyi kumandanlar elinde daima galib geldi; mağlûb olduğu zaman, kabahat onun değildi. Mehmedcik, hiçbir yerde, hiçbir zaman eksik kahramanlık göstermiş değildir; eksik olan şey, mutlaka devlet adamlarının siyasi basireti ve kumandanların sevk ve idare kabiliyeti idi. Çanakale ile İstiklâl Harbi Mehmedciğin iyi idare edilince, cepanesiz, topsuz, süngüsüz ve kilicsiz dahi olsa, yalnız kahramanlığıle muzaffer olduğunu bütün dünyaya gösterdi. Çanakale muharebelerinde Mehmedciğin «süngü ve sines» ile galib geldiğini söyledik. İnönünde Mehmedcik «süngüsüz» de har-

betti ve yalnız «sines» ile yendi. Dünya yüzünde kahramanlık diye birşey olmasaydı, Mehmedcik, onu muhakkak yoktan var ederdi.

Mehmedcik derkeş zabıtile, neferin Türk ordusunun herhangi bir ferdini kasdediyorum ve Mehmedciği Türk ordu sunun, Türklüğün timsali diye alıyorum. Bence, Mehmedcik Türk demektir.)

Sabır ve tahammülün, kahramanlığın timsali olan Mehmedciğin, son ordu manevralarında, büyük yeni meziyet ve kabiliyetlerine de şahid oldum.

Modern harb, artık yalnız kahramanlıkla yapılamaz, hele yalnız kahramanlıkla asla kazanılmaz. Yeni silâhlar, muharebeyi, eski bir paşanın dediği gibi «atıp vurma, dayanıp durma» vezicesinin çevresinden, çok dışarı çıkarmıştır. Bir teşbih ister misiniz? Eski muharebeler, bir yelkenliyi kullanmağa benzerdi; bugünkü muharebeler, son sistem bir gemiyi sevk ve idareye teşbih edilebilir. Rüzgâr ve basit yelken yerine karışık makineler, buhar ve elektrik kuvveti kullanılmıştır. Bunları öğrenmeyince, bilimsel gemicilik yapılamaz bir iştir. Kullanılmaması bilince de harikalar yaratılabilsiniz.

1914 teki piyade neferi, karşısındaki piyade ve süvari hedeflerine atıp vurmağı, düşmanın atıkları karşısında saklanmak suretile dayanıp durmağı, nihayet bombasını iyi savurma ve süngüsünü iyi saplamak sayesinde kat'i neticeyi almaya bilirse, bu, kâfi idi. Bugünkü piyade neferi, 1914 piyadesinin, bütün bildiklerinden fazla olarak hafif makineli tüfek, tayyare, tank, piyade topu, siper havanı, çeşid çeşid zehirli gazlar, alev saçan makineler ve motörlü vasıtalarla harbetmeği de öğrenmek mecburiyetindedir. Bunların bir kısmile çarpışarak bir kısmını da kendi kullanacaktır. Bunun mukabil askerlik müddeti piyade için büyük seneden, teknik sınıflarda ise yıldıan ibarettir. Okuma yazma, hatta sağım solunu bilmeden orduya gelen Mehmedcik, müferid talim ve terbiye görmecek, okuma yazma öğrenecek, zammamızın makişleşmiş harbini becerecek. İki acemi efradı caddelerden geçerken görürsünüz. Ben, bir onların sallanmış halini düşündüm, bir de manevra sahasında, modern silâhların başında harbeden yaman Mehmedciklere baktım.

Belki sapanından başka demir alet görmemiş olan Mehmedcik, ağzı açık yirtik çarklarını sürükliyerek ve yanındaki hemşerisile elele tutuşarak köprüden geçer. Taşkıyışa gelir. Derken onu bir buçuk veya iki sene sonra, Trakya manevralarında görürsünüz. Motosiklele biniyor ve berbad yollardan yıldırım süratle düşmeden, devrilmeden geçerek cepheye koşuyor. Ateş sahasına yaklaşıncaya atlayıp makineli tüfeğini yakalıyor, ondan sonra, yukarıda yazdığımız silâhların hepsine karşı icab eden şekilde muharebe ediyor.

Bu Mehmedcik, bir buçuk iki sene galib kısa bir zaman içinde, umumî askerlik tecrübesini almıştır; okuma yazma öğrenmiştir; adamakıllı motosiklele binmeği öğrenmiştir; tüfek atmağı, nişancılığı, bomba savurmağı, süngü saplamağı, makineli tüfek kullanmağı öğrenmiştir. muhtelif silâhlara karşı ayrı ayrı muharebe usullerini öğrenmiştir.

İlk kışlaya girdiği gün, motosikletlerin motör takırtısından korkan bu saf ve cesur köylünün, bir buçuk iki sene içinde böyle modern bir cengaver haline gelebilmesi şaşılacak bir şeydir. Manevralarda Mehmedciği, gördükten sonra, onun feragat, fedakârlık, mukavemet ve kahramanlık gibi meziyetlerinden başka öğrendim ve kavrama kabiliyeti ve zekâ bakımından da bir harika olduğunu anladım ve ona hayran oldum.

İşte Trakya manevraları bana, Mehmedciğin bu yeni kabiliyet ve meziyetlerini öğretti; aynı zamanda, Türk ordusunun nasıl yaman bir mektep, Türk zabitinin nasıl mükemmel bir muallim olduğunu da bir daha öğrendim.

Mehmedcik, feragat ve fedakârlığın, sabır ve tahammülün timsalidir.

Mehmedcik, kahramanlığı yaratan ilâhî Türkün timsalidir.

Mehmedcik, saf köylüdeki yüksek zekâ ve temeddün kabiliyetinin timsalidir. Mehmedciğin kanından olmakla iftihar ederiz.

ABIDIN DAVER

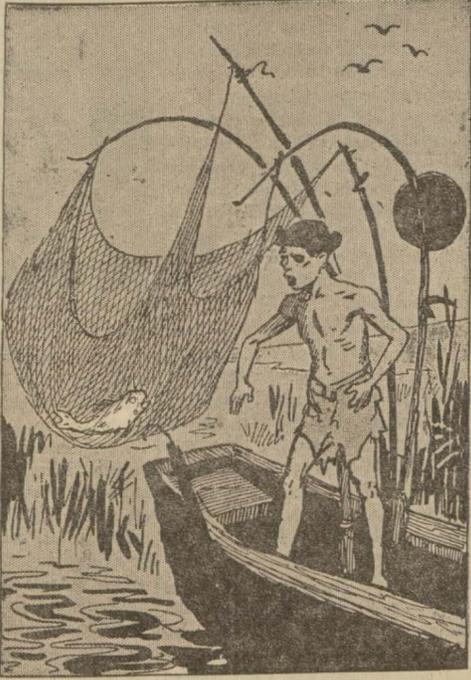


ÇOCUKLAR İÇİN

Çocuk Masalları

Ejderhalar kralının sarayında..

- Japon efsanesi -



Çok eski zamanlarda Japon adalarının en küçüklerinden birinde Matsunaga isminde genç bir balıkçı vardı. Bu zavallı delikanlı çok fakirdi. Malı, mülkü bir çatlak sandal, bir yırtık ağ, bir de kamıştan yapılmış kulübeden ibaretti. Tek başına olsa neyse.. Aza kanaat edip oturacaktı. Fakat ihtiyar ve alil annesile babasına, son günlerini rahat ve sükün içerisinde geçirtmek istiyordu. Onun için nereden beş para fazla kazanabilirim, diye her an, her dakika kafa yoruyor, zihin patlatıyordu. Sanki bu sıkıntısı yetmiyormuş gibi son günlerde çıkan müthiş fırtına ve or-

talığı kasıp kavuran tayfun hep oturduğu adanın civarında dolaştıkları için balığa çıkmak maksadile deniz ortalarına açılmamı da imkânsız bir hale koymuştu. Halbuki evde de iki üç tutam çayla bir kâse pirincden başka, yiyecek içecek hiçbir şey kalmamıştı. Onun için Matsunaga o gün, ne olur, ne olsun, diye küreklere yapışp biraz uzaklara gitti ve ağını denize atıp saatlerce bekledi. Ağın her çekişte boş olduğunu gördükçe kızıyor, sinirleniyor, fakat mutlaka annesine, babasına bir grda götürmek mecburiyetinde olduğu için ısrar ediyordu. Nihayet son atışında ağın kenarının hareket etmekte olduğunu farkına vardı. Yukarı kaldırıncı örgülerin arasında şirin bir gümüş balığın çırpınmakta olduğunu gördü. Sevinc ve memnuniyet içerisinde tam elini uzatıp da balığı alacağı vakit, sevimli gümüşün dile gelip söz söylemeğe başladığına şahid olunca şaşp kaldı. Balık:

— Kardeşim, diyor, tek balıktan ne zengin olur, ne de fakirleşirsin.. Bana acı, canıma kımıl. Şurada kaç dirhemlik etim var, onu yemesen ölmezsin ya.. Halbuki benim için can pazarı.. Bir daha dünyaya kabul değil gelemem. Eğer beni tekrar denize salıverirsen elbet, ben de açızca sana bir yıllık ederim..

Matsunaga bu tatlı lâkırdılara şöyle cevap verdi:

— Dostum.. Eğer tek başıma olsaydım, senin kat'iyyen canına kıymazdım. Hele konuşan bir balığa insan acmaz mı?.. Fakat kulübede ihtiyar ve alil annemle babam aç ve biilâc bekliyorlar.. Sabahleyin oradan çıktığım vakit ancak bir iki tutam çayla bir kâse pirinc vardı. Tabii onu da şimdiye kadar yiyip bitirmişlerdir.

Gümüş balığı ise hayat kaygusile heyecanlı heyecanlı sözüne devam etti:

— Annenle babanın bir günlük de değil, bir ögünlük yiyeceğini tedarik etmiş-



Çocuk portreleri



Bandırmada Fahir Tekelinin deniz safası

OBUR

Kimisi yer çok yemek,
Yani aç gözlü olur!...
Bu huy ayıbları pek,
Onlara denir: Obur!..

Perhiz, buna mukabil,
En iyi bir ilâdır!...
Oburun karnı değil
Çünkü gözleri açtır!..

Ziyafette bir adam
Saldırması yemeklere;
Yirmi tabak yemiş tam,
Bayılıp düşmüş yere!..

Zorla açılmış gözü,
«Nasılsınız?» demişler..
Obur demiş şu sözü:
«Biraz peynir ekme ver!»

Gülünc olurlar böyle
İşte bütün oburlar!..
Sismanlayınca hele
Pek çabuk yorulurlar!..

Ne fazla ye, ne de az;
Gövde böyle beslenir!...
Yemek için yaşanmaz,
Yaşamak için yenir!..

meraklı şeyler

Garib bir müsabaka!

Amerikada ormanlardan kesilen ağaçlar, dünyanın birçok yerlerinde ol-



duğu gibi nehirler vasıtasile sevkolu-nur ve çok kere suya bırakılan kütüklerin üzerine bakır derililer yerililer binerek tıpkı bir kayak üzerinde imiş gibi bu kütükleri idare ederler. Son günlerde bu çeşid işe alışmış yerliler arasında bir müsabaka tertib edilmiş, on metro uzunluğunda kütükler üzerine binen müsabakacılar 2 kilometrolük bir mesafede suya hiç düşmeden gitmek mecburiyetini kabul etmişlerdir. Müsabakaya giren 22 kişiden F. Gurgelo isminde bir mezlek birinciliği kazanmış ve 1000 liralık mükafatı almıştır.

Fatinin kurnazlığı

Küçük Fatinle annesi bir gün acele eve dönmek mecburiyetinde idiler. Otomobile bindiler. Kapının önüne geldiği zaman taksimetre 96 kuruş yazmıştı. Fatinin annesi çantasını karıştırdı, 80 kuruştan fazla para çıkmadığını görünce müşkül vaziyette kaldı. Fatin hemen:

— Zarar yok anneciğim, dedi, şoföre rica edelim, bizi 16 kuruşluk geri götürsün!

Haberin yok mu ki ben bir bakışta kim olursa olsun onu bir iskelet, bir kadavra haline getirebilirim.. Sana buraya gelmek için cesaret veren kimdir, nedir?

Balıkçı da sesine gürlütülü bir eda vererek haykırdı:

— Bana buraya gelmek için cesaret veren anıme babama karşı olan sevgimdir. Ben fakir bir balıkçıyım. Onlara son günlerini iyi geçirebilmek için biraz paraya ihtiyacım var.. Onu Ejderhalar Kralının sarayındaki hazinelerin birinden tedarik etmek istiyorum.

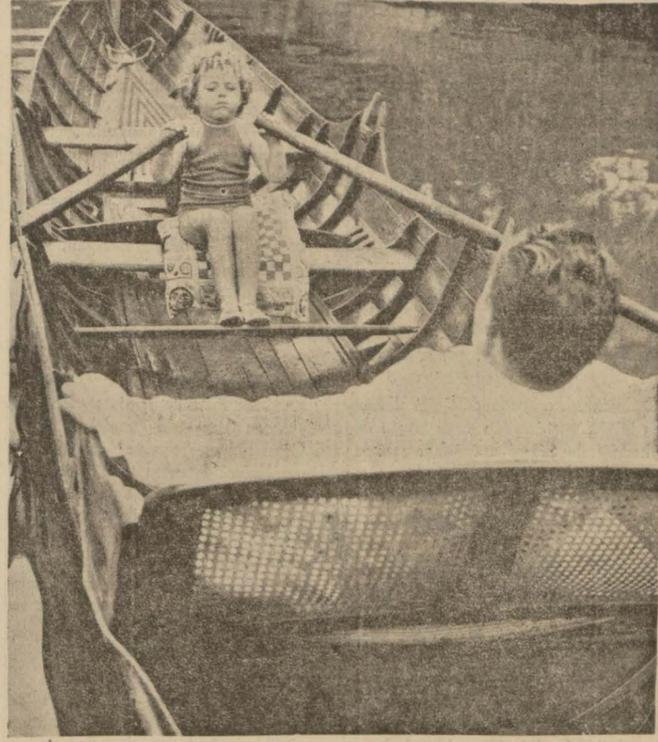
Bu sözler karşısında Namazu'nun hiddeti geçer gibi oldu:

— Açık kalbiliğin hoşuma gitti delikanlı, dedi, onun için sana birşey yapmıyacağım. Hem de vücudün o kadar etli ve yağlı değil.. Binaenaleyh ancak dişimin kovuğuna gidersen.. Sana karşı istiham kabarmadı. Müsaade ettim, geç, yolun açık olsun. Yalnız sarayın asıl kapısındaki muhafız ejderhaları kandırabilecek misin bilmem..

Ejderha balık lâkırdısını bitirdikten sonra gene kayanın üstüne sükünlele kıvrılıp yattı ve genç balığı da gümüş balığını takib ederek ilerledi.

Biraz sonra her taraftan garib bir yeşil ziya hücum ederek iki arkadaşın gözlerini kamaştırmaya başladı. Kırmızı ve beyaz mercanlar, zebcedler, yakutlar tekrar her tarafı kapladılar. Sağlı sollu kesme billürdan yapılmış köşkler göze çarpıyordu. Bunlardan her biri ejderhalar saltanatının ileri gelenlerinin köşke-riydi.

.. Arkası ve sonu gelecek defa ..



İngilterenin Shirley Templ'i ismini taşıyan küçük artist Binkie Stuart'ın haline bakın! Ne ciddi ciddi kürek çekiyor.

Bilmeceyi çözenler



Bilmeceyi doğru çözenlerden bize fotoğraf göndermiş olanların resimlerini basmaya devam ediyoruz. Fakat buradaki resmi çıkmak mutlaka hediye kazanmış olmakla delâlet etmez. Mükafat kazananların isimleri her ayın ilk haftasında neşrolunan listeye yazılır. Sol-dan sağa sıra ile:

1 - Afyon Yenice köyünde Perihan Aslan.

2 - Çorlu Mecideddin mahallesinde No. 3 Ahmed Cenger.

3 - İstanbul 24 üncü ilkök 741 Oğuz.

4 - Paşabahçeşi İncir köyü bakkal Mustafa kızı Meliha Gürsulu.

5 - İstanbul Davudpaşa orta okul 532 Ahmed.

6 - Beyoğlu 11 inci ilkök 639 Kadir

7 - Ankara 10 uncuyl Gazi okulu

8 - İstanbul Lisesi 945 Cemal.

9 - Adapazarı ilkök Hüseyin oğlu Halid.

10 - İstanbul Erkek Lisesi Necib E-senbel.

11 - Kasımpaşa orta okul 103 Niyazi.

12 - Havza Merkez ilkök 22 Na-ciye.

13 - Çemberlitaş Meşrutiyet han Hüseyin Işıl.

14 - Çorlu ilkök okul 353 Süreyya Dinçer.

15 - Ankara Gazi ilkök 151 Cahid.

16 - Hereke Mensucat fabrikasında 261 Hasan.

17 - Çanakkale Cevadpaşa mahal-lesi Rıhtım caddesi 110 No. da Nüket.

18 - Kadıköy orta okul 194 Hatice Uzdil.

19 - İstanbul Lisesi 945 Cemal.

20 - Adapazarı ilkök Hüseyin oğlu Halid.

21 - İstanbul Erkek Lisesi Necib E-senbel.

22 - Kasımpaşa orta okul 103 Niyazi.

23 - Havza Merkez ilkök 22 Na-ciye.

24 - Çemberlitaş Meşrutiyet han Hüseyin Işıl.

25 - Çorlu ilkök okul 353 Süreyya Dinçer.

26 - Ankara Gazi ilkök 151 Cahid.

27 - Hereke Mensucat fabrikasında 261 Hasan.

28 - Çanakkale Cevadpaşa mahal-lesi Rıhtım caddesi 110 No. da Nüket.

29 - Kadıköy orta okul 194 Hatice Uzdil.

30 - İstanbul Lisesi 945 Cemal.

FAYDALI BİLGİLER

Dünyanın en büyük kömür parçası

Amerikada Pittsburg civarındaki maden ocaklarında çalışan amele 7 ton siktinde bir kömür parçasını kırma-dan, parçalamadan olduğu gibi çıkarmaya muvaffak olmuşlardır. Bu parçanın şimdiye kadar ihrac edilen kömür parçalarının en büyüğü olduğu zannedilmektedir. Kömür parçası yakındaki büyük şehirlere götürülerek 10 cent duhuliyeye mukabilinde halka gösterilmekte.



dir. Toplanan para, bu parçayı çıkar-ma uğrunda canlarını dişlerine takarak çalışan amelelere verilmektedir. Bu işlemin neticede büyük bir servete konakları zannedilmektedir. Çünkü duhuliyeden hâsıl olan yekün günden güne kabarmaktadır.

Argentine Cumhuriyetinin kadın polisleri

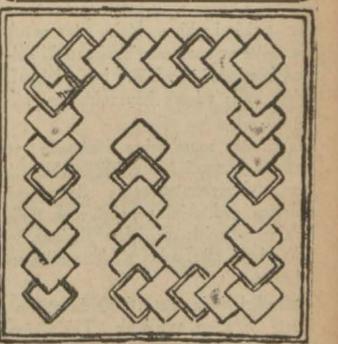
Amerikada Argentine Cumhuriyeti'nin en güzel plâjı Mar del Plata'da her sene annelerini, babalarını kaybeden binlerce çocuk bulunmaktadır. Bazıları pek küçük oldukları için adreslerini tarif edememekte, ebeveynlerini söyleyememektedirler.

Bu işte bir kolaylık olsun diye Argentine Cumhuriyeti bir kadın polis-



teşkilâtı vücade getirmiştir. Bu kadın polisler annelerini, babalarını kaybetmiş çocukları buldukları vakit onları hususi bir müesseseye götürücekler, ebeveynleri meydana çıkıncaya kadar orada muhafaza edecekler ve bakacaklardır.

Ağustos bulmacası



Yukarıki levhadaki main şekillerinin sol taraftaki en aşağıya tesadüf eden kalın siyah çizgilerden başlayarak her birinin içine öyle harfler yerleştiriniz ki niticede sıra ile aşağıya yazdığımız kelimeler meydana çıksın. Her kelimenin son harfi çift çizgili mainlerin içine isabet edecek ve aynı harf kendisinden sonra gelen kelimenin ilk harfini teşkil edecektir.

Bir kumaş, nazik olmanın, bir çoğ rafya tabiri, cakalı, bir mal hile ile kıymetinden fazla satmaklık, elbise, uzularımızdan ikisi, vücudümüzde dolaşan su, şeref ve haysiyet, her zaman içti-gimiz.

Bu bulmacayı doğru halledenlerden birinciye beş lira, ikinciye iki lira, üçüncüye münasib kıymetli bir hediye takdim olunacak ve diğer yüz kişiye de muhtelif mükafatlar verilecektir. Cevapların Ağustos sonuna kadar «Cumhuriyet Gazetesi Çocuk Sahifesi» adresine gönderilmesi lazımdır. Geç kalamayan hediye alamazlar. Bilmeceyi doğru çözenlerden bize fotoğraf gönderenlerin resimleri de sıraları geldiği vakit gazete-yeye basılır.

Baba - Oğul: Yeni zenginler

Almanyada gençlik kampları Erkek çocukların kampı küçük bir cemiyettir

Çocuk, orada bedenî inkişafı ile içtimâî bünyesini de taazzuv ettirmeğe çalışıyor

- 2 - | * |



Almanyada gençlik kamplarından birinin kurulduğu saha

Berlin (Hususi) — Hitler gençlik teşkilâtı tarafından kurulan yaz kamplarının kızlara aid olan kısmını bildirmiştim. Bugün de erkek kamplarını yazıyorum.

Erkek kamplarındaki iş ve nizam tıpkı kızlarınki gibi... Yalnız bazı işler keyfiyet itibarıyla ayrılıyor. Erkekler kampına girerken gölde büyük bir kayıkta otuz kadar çocuk bir şefin verdiği muntazam emirlere uyarak kürek çekiyorlardı. Sahile yaklaşınca kadar onları bekledik, bunlar on yaşından on beş yaşına kadar olan çocuklardı. Kayıktan çevik bir hareketle sıçradılar, güneşten yanmış çehreleri bizi selâmladılar. Bu denizcilik kısmının bir de yelkenli ve motörlü Hitler gençliği teşkilâtı var, bu teşkilâta giren çocuklar hergün muntazaman denizcilğe aid stajlar yapıyorlar.

Çadırların bulunduğu küçük tepeye çıkık, göl ayaklarımızın altında kalmış



Erkekler kampında faaliyet

ti, temiz bir çam havası ciğerlerimizi dolduruyordu. Şeflerden biri günlük nizam hakkında izahat verdi. Her çadırın önünde duran bir tabelâda da saatlere tak-sim edilen bu iş nizamını görmek mümkündür. Biraz sonra şefe yaklaşarak sordum:

— Her Alman çocuğuna kamplarda tatilinin üç haftasını geçirmek imkânını veriyor musunuz?

— Bu mümkün değil, dedi, ailesinin bütçesi müsâid olarak tatilini güzel bir yerde geçirmeye muvaffak olan çocuğu düşünmüyoruz. Bugünkü teşkilâtımız da kamp ihtiyacını duyan her çocuğa kâfi gelmiyor.

Mutfağın bulunduğu yere geldiğimizde yemekler ağı kapalı kaplarla muhtelif istikametteki grup karargâhlarına sevkediliyordu. Biz de adamakıllı acıkmıştık. Bir şef önümüzde düşerek bizi yemek yiyeceğimize götürdü. Masa vazifesini gören toprak tümşegin etrafına bir halka yaptık, çocuklar alüminyum kablârlar içinde bize yemeklerimizi dağıttılar. Öyle yemeği gayet hafif yağlı bir pirinç lapasıydı, lâpânın içinde erik ve zerdali vardı. Hepimiz o kadar acıkmıştık ki onu büyük bir iştahla yedik, çocuklar karşılık tepede bize Gençlik ve Kamp şarkılarını söylediler.

Akşamda kadar ayaklarında siyah bir dondan başka birşey bulunmayan, güneşten yanmış vücutlarından sıhhat fışkıran çocuklar aramızda doluştık.

Şarkı söylemek, bir müzik aleti çalmak, halk oyunlarını temsil etmek, yeni şairlerin şiirlerini okumak, çadır şenlikleri ve müsterek akşam eğlenceleri yapmak kampın kültür hayatının başlıcalarını teşkil ediyor. Akşam Ateşi ismini verdikleri toplulukta bir ateş etrafına toplanan gruba halk efsaneleri anlatılır ve müst-

rek halk şarkıları söylenir.

Burada bütün içtimâî nizamlar yaratma ve sevkette kuvvetine malik olan gençlerin bu kabiliyetlerini inkişaf ettirecek mahiyette tanzim edilmiştir. Her kamp bir şef mes'uliyeti altında teşekkül eder, grupların da ayrı birer şefleri vardır. Vazifeler ve hizmet plânları münazaasız bir birlik ve çalışma içinde idare edilir. Kampa aid her iş çocuklar tarafından yapılır, grupları ve kampları birbirine bağlayan telefon tertibatı da onları eserdir. Yalnız yemek pişirmek, bir hastaya bakmak ayrı ihtisası icab ettirdiğinden bunlar sahibleri eline bırakılmıştır.

Kamp tam manasile küçük mikyasta bir cemiyettir, çocuk orada bedenî inkişaf ile içtimâî bünyesini de taazzuv ettirmeğe çalışıyor, çocukların üç hafta için Hitler gençliği kamplarına iştirakini isteyen her ana ve babanın on mark vermesi kâfidir. Buna mukabil onlar, üç hafta

sonunda yavrularını sıhhat ve yeni kuvvetlerle dolu olarak kazanıyorlar.

Kamptan ayrılırken on bir yaşlarında bir çocuk bana:

— Üç gün sonra şehre dönüyoruz, kampın kapanması şerefine Drassen'de büyük şenlikler yapacağız, onu da görmeğe geliniz, dedi.

Teşekkür ettim ve onun elini sıktım. Otomobilimiz bizi şu süratle Berline götürürken kulaklarımızda bu çocuk cennetinin civıtlarını yaşıyordu.

[*] Birinci makale 9 ağustos tarihli nüshamızdadır.

İzmir Telefon şirketi hakkında yapılan tahkikat

İzmir (Hususi) — Telefon şirketinde, evvelâ memur Süleyman tarafından mükâleme köşklerindeki paraların kur-nazca alınması ve kardeşi mühendis Cemal Talo tarafından bu işin kontrol edilip görülmemesi, ikincisi Karsıyaka deniz telefon kablosunun tamininde Lîman idaresinin kaptanına bahşis verilmesi, üçüncüsü bazı evrakın imhası şeklinde patlak veren bazı yolsuzluklar arasında bir yenisi de çıkmıştır ve Adliye, buna da el atmıştır. Cemal Talo ilk defa ifade verirken,

— Biz kaptan Enise biraz para vermek zorunluğunu duyduk. Çünkü bu memlekette bahşisiz iş görülmez cümlesini kullanmıştır. Adliye, şahidlerin de ifadesini almıştır. Tahkikat devamdadır.

Fransız kabinesinin içtimâî

Paris 21 (A.A.) — M. Chauteemps dün öğleden sonra Millî Müdafaa Nazirile Devlet Bakanı M. Blum, M. Sarraut ve Hariciye Genel sekreteri M. Leger'in iştirak ettiği bir toplantıya başkanlık itmiştir.

Cumhuriyet

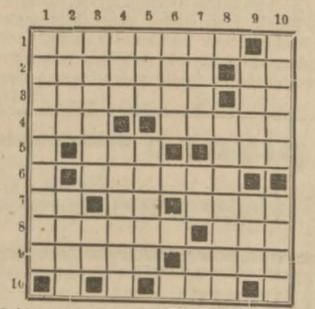
Halk sütunu

Değirmenderelerin şikâyeti
Dün matbaamızda gelen Değirmendere kazasından berber Keskin İsmail, avcı Şükri oğlu Hasan, manav Hasan şu şikâyetle bulunmuşlardır:

«8 aydanberi Belediye teşkilâtı kazamızda faaliyete geçti. Evvelce Değirmenderede muhtarlık vardı. Diyarımız daha temizdi. Halâlarımız deniz üzerindedir. Belediye halâları oradan kaldırdı. Alle bahçesinin yanına getirdi. Kokudan kahvelerde oturmuyor.

Belediye kantarları da bozuktur. Eski den bir küfe üzümlü 80 okka gelirdi. Şimdi aynı küferdeki üzümler de 80 kilo geliyor. Alâkadarların nazarı dikkatini celbetmenizi rica ederiz.»

GÜNÜN BULMACASI



Soldan sağa:

1 — Caka satan. 2 — Kepazelik, gülerken çıkan ses. 3 — Etilenden iş gelmişlere mahsus bir şekilde, bir renk. 4 — Bir sayı, oburlar. 5 — Çok ince iplik, tümsek. 6 — Allaha tapınma. 7 — Alfabe de bir harf, vücudun adale kısmı, bir cins kahve. 8 — Vizigot krallarından biri, bir yemil. 9 — Bir soru edati, bakınca kendini görürsün. 10 — Tavır.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Asya kıtasında bir memleket. 2 — Acıklı, eski alfabe de bir harf. 3 — Müsâade-i desal olan, hem emir hem karni boş. 4 — Bir hayvan, Avrupada bir yarımada. 5 — Bir göz rengi, akıllı ve anlayışlı. 6 — 3760 saat. 7 — Elbisenin ucu, bir emir, isim. 8 — Avrupada bir memleket. 9 — Ayın etrafında hâsıl olur, vücudumuzün kıymetli suyu. 10 — Bir kâğıd oyunu, arabca rakı.

Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli



Zahire Borsasındaki vaziyet

Dün İstanbulda 447 ton buğday, 41 1/2 ton yapağ, 30 ton arpa, 15 ton çavdar, 15 ton kepek, 15 ton ketentohumu, 69 1/2 ton un, 9 ton tiftik, 17 ton iç fındık ve 2 3/4 ton da mercimek gelmiştir. İstanbuldan harice 149 ton razmol gönderilmiştir.

Dün İstanbul Borsasında şu fiyatlara satışlar olmuştur: Buğday yumuşak 6-15 çavdarlı 6,3 kuruştan 6,15 kuruşa kadar, sert 1-5 çavdarlı 5,325 kuruş, kızılca 6,6 kuruş, arpa 4 kuruştan 4,2 1/2 kuruşa kadar, bakla 4,125 kuruş, çavdar 4,34 kuruş, nohut 4,35 kuruşa kadar, yulaf 4,5 kuruş, nohut 6 kuruş, iç fındık 43,10 kuruş.

Dün yabancı borsalarda şu fiyatlara alivve satışlar olmuştur: Buğday 4,86 kuruştan 5,83 kuruşa kadar, arpa 4,94 kuruş, mısır 3,77 kuruş, ketentohumu 8,15 kuruş, iç fındık 94,65 kuruş.

İSPARTADA

Sebat Kütüphanesi Yunus

oğlu Lâtfi

Cumhuriyet Gazetesinin ve bütün

mehtek kitapları, kırtasiye, gazete

ve mecmuaların tevzi veridir.

Teknik Okulu Müdürlüğünden:

1 — Nafia Vekâletine bağlı olan (Teknik Okulu) mühendis ve fen memuru yetiştirmek üzere iki kısmı havidir. Her iki kısımda şimdilik: A) İNŞAAT (Yol, Demiryol, Su işleri, Yapı işleri). B) MAKİNE.

Şubeleri vardır. Her iki şubede mühendislik tahsili dört, fen memuru luğu tahsili iki senedir.

2 — Orta mekteb mezunları imtilanla, olgunluk imtilanı vermiş lise mezunları imtilansız almır.

3 — Kayid müddeti 1 - 30 eylüldür. Kayid muamelesi İstanbulda Yılızdaki okul binasında hergün saat dokuzdan on ikiye kadar yapılır.

4 — İsteklilerin 22 yaşından büyük olmamaları ve istida, hüviyet cüz-lânı, mekteb şehadetname veya tasdiknamesi, 12 aded Viktorya eb'adında fotoğraf, tam teşekküllü bir hastaneden heyeti shiyye raporu, aşı, hüsnühâl müddetlerinden ibaret evrakı kayid müddetinin sonucunu aksamma kadar Okul Müdürlüğüne vermeleri veya işbu günün akşamına kadar Okul Müdürlüğüne vâsil olmak üzere posta ile idadi taahhüdü olarak göndermeleri lâ-zımdır. Postada vaki olacak gecikmeler mazeret olarak kabul edilmez.

5 — Birincilerin başlangıcında yapılacak duhul imtilan günleri ay-rica ilân edilecektir.

6 — Daha fazla bilgi edinmek isteyenlerin Vilâyetlerde Nafia Müdürlüklerine, İstanbulda Okul idaresine başvurmaları. (5362)

Devlet Demiryolları İşletme Umum Müdürlüğünden

Tesviyecici aranyor

H. Paşa İşletmemiz depolarında çalıştırılmak üzere imtilanla birkaç tesviyecici alınacaktır. Tahsili onlar ve bilhassa Sanayi Okulundan yetişenler tercih edilecektir. İsteklilerin dilekçe ve vesikalaları Haydarpaşa gar bina-sında İşletme Müdürlüğüne müracaatları. (5463)

İst. Borsası 21/8/937

PARALAR

	Acılış	Kapanış
Sterlin	627.—	632.—
Dolar	123.—	127.—
Frank	90.—	100.—
Liret	110.—	115.—
Belcika Fr.	80.—	84.—
Drahmi	18.50	23.—
İsviçre Fr.	570.—	580.—
Leva	20.—	23.—
Florin	65.—	70.—
Kron Çek	75.—	84.—
Şilin Avusturya	21.—	23.—
Mark	28.—	31.—
Zloti	20.—	23.—
Pengo	21.—	25.—
Ley	12.—	15.—
Dinar	48.—	52.—
Kron İsvet	30.—	32.—
Altın	1051.—	1052.—
Banknot	257.—	258.—

ÇEKLER

	Acılış	Kapanış
Londra	630.75	631.—
New-York	0.7905	0.7896
Paris	21.0625	21.055
Milano	15.025	15.019
Briksel	4.395	4.6933
Atina	86.6425	86.6085
Cenevre	3.443	3.4417
Sofya	63.4165	63.3914
Amsterd.	1.432	1.4325
Prag	22.6714	22.6625
Viyana	4.1854	4.1838
Madrid	12.0492	12.0444
Berlin	1.965	1.9643
Varsova	4.181	4.179
Budapeste	3.9825	3.981
Bükres	106.54	106.4975
Belgrad	34.4034	34.39
Yokohama	2.7236	2.7225
Moskova	20.425	20.435
Stokholm	3.075	3.0738

ESHAM

	Acılış	Kapanış
Aslan çimento	12.65	12.65

İSTİKRAZLAR

	Acılış	Kapanış
Türk borcu I Pesin	15.—	14.975

NOVOTNI

Serin ve güzel bahçesinde her

akşam sevimli Tenor

BAY YUNKA

En güzel şarkılarını okuyor

Her öğleden 14.30 a kadar meş-

hur NOVOTNI orkestrasi en seç-

kin parçaları çalyor.

Tenzilatlı fiatlar :

Tabldot 4 tabak 75 kuruş

Daire Tepebaşı

Daktilo aranyor

Türkçe, fransızca ve almanca bilen bir daktilyo ihtiyac vardır. Hüviyet, referans ve istenecek ücret miktarı gösterilerek mektubla müracaat olunur. İstanbul posta kutusu 189.

Doktor - Operatör

MUKADDER

Doğum ve kadın hastalıkları

Birinci sınıf mütehasşisi

KADIKOY, Rıhtım. Cad. Nemlîzade

sokak No. 52 Tel. 607-8

Satılık Arsa

Nuruosmaniye Şeref sokağında köşe-başı 9x17 eb'adında bir arsa ehven fiatla satılmaktadır. Çemberlitaşta nalbur Bay Ömerez müracaat.

Dr. HORHORNİ

Eminönü Eczanesi yanında her-gün hastalarını kabul eder.

Bursa Orman Mektebi

Müdürlüğünden

Bursa ve Bolu Orman Mekteplerine alınacak talebinin kayid ve kabul şartları

Bu sene mektebimize ve mektebimiz derecesinde açılacak olan Bolu Mın-taka Orman mektebine müsabaka imtilanile parasız yatılı elliser talebe alınacaktır. Bu mekteplerin tahsil müddeti üç senedir. İsteklilerden aşağıda yazılı şartlar aranır:

1 — Türkiye Cumhuriyeti teb'asından olmak,
2 — Yaşı yirmiden yukarı olmamak.
3 — Sağlık durumu normal derecede yani, dil, göz, kulak, ve vücudunda arıza ve noksanlık bulunmamak, arızalı ve dağlık yerlerde yürüyüp gezmiye hayvana binmiye bünye teşekkülâtı müsâid ve dayanıklı olmak,
4 — İyi ahlâklı, hüsnühâl sahibi ve geçmiş mahkûmiyeti olmamak,
5 — Orta mektebi bitirmiş bulunmak.
6 — Bu şartları haiz olanlar, Orman Mektebi Müdürlüğüne hitaben yazacakları dilekçeyi, fotoğraflı olarak Bursada Orman mektebine, taşrada, bulundukları mıntakanın Orman Müdürlüğüne vercekler ve istidalarına:

a) Nüfus cüzdanı asıl veya tasdikli sureti.
b) Üçüncü maddede yazılı sağlık durumlarını bildirir tam teşekküllü hastanelerden veya bu hastanelerin bulunmadıkları yerlerde Hükümet doktorlarından alınacakları tasdikli raporu (Tam teşekküllü hastane olmayan yerlerde kabul edilecek isteklilerin kayidler imtilan kazandıktan sonra mektebe yapıtılacak muayene neticesine kadar esaslandırılmaz. Ve bu muayene yazılı evsaf kendisinde bulunmayanlar mektebe alınmaz.)

c) Çiçek aşısı vesikalası.

d) Dördüncü maddede yazılıya göre belediye veya polis merkezleri tarafından tanzim ve tasdik edilecek hüsnühâl mazbatası.

h) Orta mekteb şehadetnamesinin asıl veya tasdikli örneğini,

f) 6 x 9 eb'adında altı fotoğraf bağlamalıdır.

7 — Müsabaka imtilanına gireceklerin namzedlik kayidler 20/8/1937 tarihinde başlayacak ve 13/9/1937 tarihine kadar devam edecektir. Bursa, Bilecik merkez ve kazalarından bizzat veya posta ile müracaat edeceklerin kayidler Bursa Orman mektebinde yapılır.

Noksan evrak gönderenlere müracaat etmemiş nazariile bakılır.

Mekteb için müracaat günleri pazartesi, çarşamba ve cuma günleri saat 14 - 17 ye kadardır. Bugün ve saatler haricinde müracaat kabul edilmez ve noksan evrakla gelenlerin kayidler yapılmaz.

8 — Bursa, Bilecik merkez ve kazalarından müracaat edecek isteklilerin imtilanları Bursa Çekirge yolundaki mekteb binasında, diğerlerinin mensub oldukları Orman Müdürlüklerinde iki grup (Riyaziye ve Biyoloji) deslerinden 13 Eylül 1937 pazartesi günü saat 14 te yapılacak ve üç saat devam ederek 17 de bitecektir.

Muayyen gün ve saatte imtilan mahallinde bulunmayanlar müsabaka harici bırakılır.

9 — Yukarıda yazılı şartları haiz olanlar müsabaka imtilanı neticesinde muvaffak olarak mektebe alınmaları takdirde tahsil esasında mektebi terkettileri veya bitirdikten sonra tayin oldukları vazifeye gitmedikleri halde mektebin yapmış olduğu masrafları ödiyeceklerine dair kendilerine verilecek nümüne göre Noterlikten tasdikli bir taahhüd senedi verceklerdir. Bu senedi getirmeyenlerin mektebe devamlarına müsâade edilmez.

10 — İmtihan neticesi mektebimiz tarafından gazetelerle ilân edilecek ve kazananların mensub oldukları Orman Müdürlüklerine de bildirilecektir.

(5418)

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

I — Çanakkalede inşa edilecek Karaburut deposile bekçi kulübesinin inşası ve etrafının tel örgülerle çevrilmesi işleri açık eksiltmiye konulmuştur.

II — Keşif bedeli «5697.25» lira, muvakkat teminat «428» liradır.

III — Şartname, keşifname, proje vesair eksiltme evrakı «28» kuruş mukabilinde İstanbulda İnhisarlar İnşaat şubesinde ve Çanakkale İnhisarlar Müstakil Müdürlüğünden alınabilir.

IV — Eksiltme «25/VIII/937» tarihine rasiyan çarşamba günü saat 14 te Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mubayaat şubesindeki Alm Komisyonunda yapılmaktadır.

V — İsteklilerin eksiltme gün ve saatinde % 7,5 güvenme paraları ile sözü geçen Komisyon gelmeleri ilân olunur. (4999)

1 — Şartname ve resmi mucibince bir aded jelâtin kazanı pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 25/VIII/937 tarihine rasiyan çarşamba günü saat 15 te Kabataşta Levazım ve Mubayaat Şubesindeki Alm Komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte adı geçen Komisyon gelmeleri ilân olunur. (5041)

Cibalide Tütün ve Kutu fabrikalarımızda 1/VII/937 tarihinden itibaren bir sene zarfında çıkacağı tahmin olunan 350 ton kâğıd ve karton kırpıntıları 25/VIII/937 tarihine rasiyan çarşamba günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır.

İsteklilerin şartnamesini görmek üzere hergün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 15 teminat parası ile birlikte Kabataşta Levazım ve Mubayaat Şubesindeki Satış Komisyonuna müracaatları. (5110)

SATIŞ İLÂNI

Üsküdar İcra Memurluğundan:

Mehmed Ali tarafından Vakıf Paralar İdaresinden 23549 ikraz numarası ile borç alınan paraya mukabil birinci derecede ipotek gösterilmiş olup borcun ödenmemesinden dolayı satılmasına karar verilen ve tamamına yetim üç ehliyakuf tarafından 3200 lira kıymet takdir edilmiş olan Erenköyünde eski Kozyatağı yeni Suadiye mahallesinin Tunusluhalimefendi So. da eski 18, 18 mükerer 18 mükerer yeni 20, 16 sayılı şarkan Kırkor Efendi tarlası, garben Salih Ağa tarlası, Simalen tarik cenuben yeni küşad olunan tarik ile mahdud iki dönüm miktarında dükkânı müstemil bir hanenin evsaf ve mesahası aşağıda yazılıdır:

16 numaralı bahçeden ve binanın kapısında girildikte bir sofa üzerinde üç oda, bir halâ, bir merdiven altı.

Birinci kat: Bir sofa üzerinde dört oda, mermer taşlı bir halâ.

İkinci kat: Çatı katı olup iki tarafında birer balkon bulunan bir sofa üzerinde üç çatı arası mevcuttur. Ayrıca bir oda, bir mutfak, bir halâ vardır. Zemin kat bedeni duvarları kârgir üstü ahşabdır. Bahçede iki çam ağacı ve muhtelif meyva fidanları mevcuttur.

18 numaralı binanın antre kısmı da köşede iki oda bir aralık, bir halâ vardır.

Halımağa sokağında 16, 20 numaralı dükkânın zemini çimento etrafı tahta kenpenktr. İçinde dükkândan bir kapısı ve haricen de müstakil bir kapısı bulunan bir oda ve altında bir bodrum ve bahçede de bir halâ vardır.

Umum sahası: 1861 metre murabbai olup bunun 47 metre murabbai antrenin solundaki 18 numaralı binadır, 77 metre murabbai köşk, 45 metre murabbai ittisalindeki mutfak ve 47 metre murabbai dükkân ve ittisalindeki oda ve bakiyesi bahçedir.

Yukarıda hudud, evsaf ve mesahası yazılı gayrimenkulün tamamı açık arttırmıya konmuş olup 6/10/937 tarihine rasiyan çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar Üsküdar'daki dairemizde açık arttırma ile satılmaktadır. Arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 ini bulduğu takdirde gayrimenkul çok arttırının üzerine ihale edilecek, aksi takdirde

"VELOKS" kâğıdına basılan kopyalarınizi arkadaşlarınıza gösteriniz: resimlerinizi ve zevkinizi takdir edecekleri şüphesizdir.

Mukayese etmek, iyi bir kaliteyi anlamak ve takdir etmek için elzemdir.

Kopyalarının "VELOKS" kâğıdına basılması için ısrar ediniz ve kâğıdın arkasındaki "VELOKS" kelimesini arayınız.



KODAK ŞİRKETİ — İstanbul - Beyoğlu, Tünel, Ensiz Sokak No. 3

Samsunda İnşa Edilecek P. T. T. Binasının Kapalı Zarf Usulile Eksiltme İlanı Samsun P. T. T. Direktörlüğünden:

A — Eksiltme konulan iş: Samsunda yapılacak Posta, Telgraf ve Telefon binası inşaatı.
İnşaatın keşif bedeli 57044 lira 42 kuruştur.
B — Bu işe müteallik metraj cetveli, keşif defteri, tahlili fiat cetveli fennî şartname, fennî şartname lâhikası, elektrik tesisatı fennî şartnamesi, su tesisatı ve sıhhi tesisat keşif cetveli, kalorifer tesisatı keşif, kalorifer tesisatı fennî şartnamesi, kapalı zarf usulile eksiltme şartnamesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, elektrik tesisatı keşif, 13 parça proje 2 lira 85 kuruş bedelle Samsun P. T. T. Müdürlüğünden, Ankarada P. T. T. Levazım Müdürlüğünden ve İstanbulda P. T. T. Ayniyat Şube Müdürlüğünden alınabilir.
C — Eksiltme 10/9/1937 tarihinde cuma günü saat 16 da Samsun P. T. T. Müdürlüğü binası içinde toplanacak Arttırma ve Eksiltme Komisyonunca yapılacaktır.
D — Eksiltme kapalı zarf usulile yapılacaktır.
E — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 4103 dört bin yüz üç lira muvakkat teminat vermesi.
F — İsteklilerin aşağıdaki şartları haiz olduğunu isbat etmek lazımdır:
1 — 2490 numaralı kanunda yazılı vesaike göstermesi.
2 — Nafia Vekâletinden alınmış yapı müteahhidliği vesikasını göstermesi ve yaptığı en büyük işin bedeli 30.000 liradan aşağı olmaması lazımdır. İhale gününden lâkal 8 gün evvel Nafia Vekâletinden talebe bulunmaması olanlara işbu ehliyet vesikası ita olunmayacağı ve binaberin eksiltmeye iştirak edemeyeceklerinin nazarı dikkate alınması icab eder.
3 — Müteahhidin bizzat diplomalı mühendis veya mimar olması veya bunlardan birle müştereken teklif yapması ve mukaveleyi birlikte imza etmesi lazımdır.
G — Teklif mektupları yukarıda «C» fıkrasında yazılı saatten bir saat evveline kadar Samsun P. T. T. Müdürlüğü binası içindeki Arttırma, Eksiltme Komisyonu Reisliğinde makbuz mukabilinde verecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet yukarıda C fıkrasında yazılı saate kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumile ikiye kapatılmış bulunması lazımdır. Postada vaki olacak gecikmeler kabul edilmez. (5421)

Pazarlık Suretile Verilecek Yol İnşaatı Manisa Valiliğinden:

1 — Borlu - Demirci yolunun 17 + 108 — 27 + 448 inci kilometre leri arasında hepsi «18682» lira «87» kuruş keşifli 22 adet betonarme menfez inşaatı ile aynı yolun 26 + 850 — 29 + 911 inci kilometreleri arasında 3061 metre uzunluğunda şose inşaatı eksiltmesinin giren olacağından mezkûr inşaat 29 ağustos 1937 tarihine kadar bir ay içinde pazarlıkla isteklisine verilecektir.
2 — Bu işi pazarlık suretile almak isteyenler bir ay müddet ve mesai zamanları içinde Manisa Vilâyeti Daimî Encümenine geleceklerdir.
3 — Bu işe aid keşif vesair evrak Manisa Nafia Müdürlüğünden parasız olarak alınabilir.
4 — İş kimin üzerine ihale olunursa müteahhiden ihale bedelinin yüzde on beşi nisbetinde kat'i teminat alınacaktır.
5 — Pazarlığa iştirak etmek isteyenlerin Nafia Vekâletinden alınmış ehliyet vesikaları ile bu yıla aid Ticaret Odası vesikaları yanlarında olduğu halde müracaatları ilân olunur. (4898)

Zile Şarbaylığandan:

3200 lira bedelli keşifli kasaba ile fennî mezbaha arasında 1239 metre uzunluğundaki yolun imlâ ve kaldırım inşaatı eksiltmeye konulmuştur. Talib olanların yevmi ihale olan 25/8/1937 tarihine kadar Belediye Riyasetine müracaat etmeleri ilân olunur. (5393)

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Kıymeti	Pey parası		
Lira K.	Lira K.		
2422 50	181 70	Lâleli	Lâleli tramvay caddesile Koska caddesinde cami yanında 2 No.lu dört oda bir mutfak ve bahçesi olan meşrutahanenin tamamı. 1226.
338 43	25 00	Yedikule	İmrâhur mahallesinde İmrâhur caddesinde eski 101 yeni 107 numaralı ve tamamı 111 metre olan arsanın tamamı. 5550
3654 00	274 50	Cağaloğlunda:	Alemdar mahallesinde Ticarethane ve Çatalçeşme sokağında 12 numarah 261 metre murabbaında bulunan müfrez bir küt'a arsa.
3060 00	229 50	Cağaloğlunda:	Alemdar mahallesinde Ticarethane ve Çatalçeşme sokaklarında 46 numaralı 225 metre murabbaında bulunan müfrez bir küt'a arsa.

Yukarıda yazılı emlak satılmak üzere 15 gün müddetle arttırımya çıkarılmıştır. İhalesi 2/9/1937 perşembe günü saat 15 te yapılacaktır. İsteklilerin Mahlûlât idaresine müracaatları. (5319)

Kayseri Vilâyeti Daimî

Encümen Başkanlığından:

Vilâyet merkezindeki arsada yapılacak 99,557 lira 42 kuruş keşif bedelli Memleket Hastanesi inşaatı kapalı zarf usulile eksiltmeye çıkarılmıştır. Bu inşaatı aid evrak şunlardır:

Mukavele projesi, eksiltme şartnamesi, hususî şartname, metraj defteri, keşif hulasası, temel, bodrum, zemin kat, birinci kat plânları, ön ve arka ve yan poliklinik cepheleleri ve sakulî makta ve Bayındırlık işleri genel şartnamesi ve şose ve kârgir inşaatı aid fennî şartname.

Eksiltme 27/8/1937 tarihine musadif cuma günü saat 15 te Vilâyet Daimî Encümeninde yapılacaktır.

İstekliler bu işe aid evrakı hergün Daimî Encümen kaleminde görebilirler. Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin 6228 liralık muvakkat teminat belgesi ilândan sonra alınmış Ticaret Odası vesikası, Nafia Vekâletinden alınmış müteahhidlik vesikası, Vilâyet Nafia Müdürlüğünden alınmış ehliyetname inşaatın başlangıcından sonuna kadar diplomalı bir mühendis ve bir mimar istihdam edeceğine dair noterlikten tasdikli belgeyi vermeleri şarttır.

Eksiltme 2490 numaralı kanuna tevfikan yapılacağından kanunda tasrih edilmiş vesikalarda verilmesi lazımdır.

İstekliler kapalı zarflarını yukarıda yazılı saatten bir saat evveline kadar makbuz mukabilinde Encümen Başkanlığına vermeli ve zarfların yukarıda yazılı saate kadar yetistirilmeye üzere iadeli taahhüdü mektub şeklinde gönderilmesi caizdir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. İşbu keşifname Nafia Vekâletince icra edilecek tadilatın bilâ kayd ve şart müteahhid tarafından kabul edileceğinin teklif mektuplarına dergi lazımdır. (5327)

Satılık piyano

Alman mamulâtı iyi kullanılmış bir kuyruklu Piyano ehven fiatla satılmaktadır. Taliblerin Gümüşsuyunda İzzetpaşa sokak No. 24 Çampalası apartmanını kapısına müracaat etmeleri.

Betoncu, Taşçı, Duvarcı

Ustaları Aranıyor

Keşan Şarbaylığandan:

Kasaba imar plânının tatbiki dolayısıyla birçok inşaat yapılmakta ve mevcut ustalar yetismemekte olduğundan yevmiye ile veya götürü çalıştırılmak üzere betoncu, taşçı, duvarcı ustaları aranmaktadır. Bu işle meşgul olup iş arayanların Keşan Belediye İnşaat Bürosuna müracaatları. (5462)

İstanbul Üniversitesi Arttırma ve Eksiltme Pazarlık Komisyonu İlanları

İşin özü	Keşif bedeli	Muvakkat teminat	İhalesi
Lira	Lira	Lira	
Haseki hastanesinde tedavi pavyonu inşaatı	124687 92	7485	2/9/1937 perşembe günü saat 15 te
Gureba hastanesinde nisaiye pavyonu tamiratı ve operasyon kısmı inşaatı.	95092 57	6005	2/9/1937 perşembe günü saat 16 da
1 — Bu işe aid şartnameler ve evrak şunlardır: A — Eksiltme şartnamesi B — Mukavele projesi C — Bayındırlık işleri genel şartnamesi D — Hususî şartname E — Keşif cetveli, silsileli fiat cetveli, metraj cetveli F — Proje			
İsteyenler bu şartnamelerden tedavi kliniği profesini 7 lira, kadın ve doğum projelerini ise 5 lira bedelle Üniversite Rektörlüğünden alabilirler.			
2 — Yukarıda yazılı iki iş ayrı kapalı zarfla Üniversite Rektörlüğünde ihale edilecektir.			
3 — Eksiltmeye girebilmek için muvakkat teminattan başka Bayındırlık Bakanlığında alınmış 1937 senesine aid müteahhidlik vesikasile beraber bir defada 100 bin liralık bina inşaatı taahhüdünü iyi surette ikmal etmişine dair vesika verecektir.			
4 — Teklif mektupları ihale saatinde bir saat evveline kadar Üniversite Rektörlüğüne makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır.			
5 — Posta ile gönderilecek mektupların nihayet ihale saatinde kadar gelmiş olması ve dış zarflarının mühür mumile ikiye kapatılmış olması şarttır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (5080)			

HAMBURG - AMERIKA LINIE
DÜNYANIN HER TARAFINA

giden
Büyük yolcu vapurları
Acenta :
HANS WALTER FEUSTEL
İstanbul - Galata
Telefon : 41178 Telgraf : HAPAG - İstanbul - Mektub : P. K. 14 36

Talebe kaydına başlanıyor

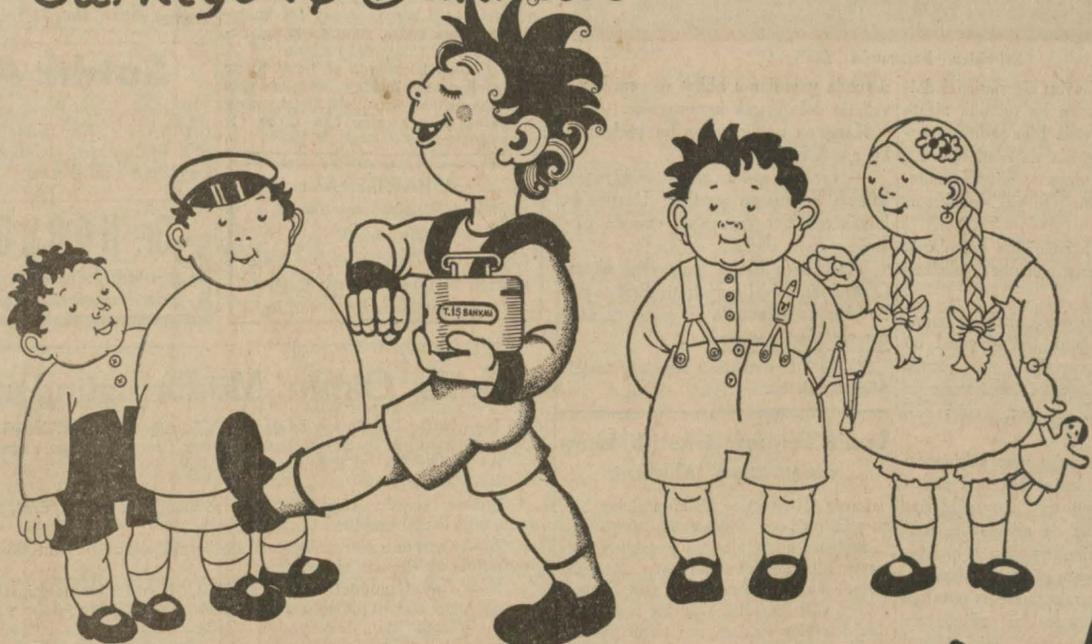
Güzel San'atlar Akademisi Direktörlüğünden:

1 — Akademi: Mimari, Resim, Heykel, Tezyini San'atları ve Türk Tezyini San'atları şubelerinden mürekkeptir.
A) Mimari şubesi: Tahsil müddeti ikisi ihzarî olmak üzere beş yıldır. Lise olgunluk imtihanını vermiş bulunanlardan desene istidadı görülenler bu şubeye kabul olunur.
B) Resim ve Heykel şubeleri: Tahsil müddeti muayyen değildir. İstidada bağlıdır. Bu şubeye devam edenler 30 yaşına kadar talebelik hukukundan istifade edebilirler. Resim ve Heykel şubelerine girebilmek için en az orta mekteb mezunu olmak lazımdır. Bu şubelere girmek isteyenler de bir istidat yoklaması geçirirler.
C) Tezyini San'atları şubesi: Tahsil müddeti dört senedir. Umumi tezyinat, afiş ve grafik, çiniçilik, dahili tezyinat, mobilya kısımlarını havidir. Bu şubeye orta mekteb mezunları bütün Muntaka San'at mektepleri mezunları alınır. Orta mekteb mezunları desen ve türkçeden imtihana tabii tutulurlar.
D) Türk Tezyini San'atları Şubesi: Tahsil müddeti muayyen değildir. San'at istidadı gösterenler alınır. Tezhip, tezyini arap yazısı, Türk çitliliği, Türk cild kâğıtları imali, ebru ve âhar, Türk minyatürü, Türk tezyinatı ve çini nakışları, kıymetli taşlar üzerine hâk, altın varak imali, halı nakışları, sedef kakmacılığı kısımlarını havidir. Bu şubeye girmek için yaş haddi vazzedilmemistir. Taliblerin istidat sahibi bulunmaları ve türkce kompozisyon na muktedit olmaları lazımdır. Bu şubeye girmek isteyenler Direktörlüğe istidat vermek mecburiyetinde değildirler. Müracaatların tercihi ve taliblerin yoklaması Akademi Direktörlüğüne aiddir.
2 — Kayıt ve kabule 1 eylülde başlanır. Kabul yoklaması Mimari şubesi için 15 eylülde, Tezyinat şubesi için 27 eylül günleri saat 9 da başlanır. Resim, Heykel ve Türk Tezyinat şubelerine aid yoklamalar 30 eylülde yapılır.
3 — Taliblerin Akademi Direktörlüğüne hitaben bir istidat ile müracaatları ve bu istidada girecekleri şubeyi tasrih etmeleri lazımdır. İstidatı bağlanmasınca icab eden vesikalar şunlardır:
a — Nüfus ve hüviyet cüzdanı
b — Sıhhat ve aş raporu
c — Resmî tahsil vesikası
d — Hüsnühal kâğıdı (mekteplerinden bu sene mezun olanlardan istenmez.)
e — 6 tane kartonsuz vesikalık fotoğraf.
4 — Ecnabi olanlar yukarıdaki vesikaları mensub oldukları konsolosluklardan tevsik ettirmiş bulunmalıdırlar.
5 — Akademi neharidir. Devam mecburidir. Yalnız Türk Tezyinatı talebesine devamda kolaylıklar gösterilebilir. (5424)

Ankara Valiliğinden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankara - Kırşehir yolunun 64 ile 69 uncu kilometreleri arasında yapılacak tesviye türabiye, imalâtı snaiye ve şose inşaatıdır.
Keşif bedeli (33.427) lira (53) kuruştur.
2 — Eksiltme 6/9/1937 tarihine musadif pazartesi günü saat 15.5 ta Vilâyet Daimî Encümeni odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.
3 — İsteklilerin teklif mektuplarını, Ticaret Odası vesikasını ve 2500 lira 6 kuruşluk muvakkat teminatlarla Nafia Vekâletinden aldıkları 937 yazılına aid müteahhidlik ehliyeti fenniye vesikasını hâmilin ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Encümen Reisliğine müracaatları ilân olunur.
4 — İstekliler keşif ve şartnameyi hergün Nafia Müdürlüğünde gözetimlere girebilirler. «2905»

Türkiye İş Bankası



Kumbarası var!

İş Bankası asgarî 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine sende kur'a ile 20,000 lira mükâfat dağıtmaktadır.

1937 sonuna kadar keşide tarihleri: Eylül, Birinciteşrin ve Birincikânun aylarının ilk günleri.



PASLANMAZ ve HASAN TRAŞ Bıçakları

Bütün dünyada emsaline hiçbir zaman tesadif edilemeyecek derecede büyük muvaffakiyet kazanan Hasan Traş Bıçakları yeni ve kat'iyen paslanmaz nev'ini piyasadan musirren isteyiniz. Yeni Hasan Traş makineleri birlikte Hasan Traş bıçakları traş olduktan sonra kat'iyen silmeğe ve kurulumla hacet yoktur. Ve bu traş bıçağı hiç bozulmamak şartile gayet kolaylıkla ve huzuru neşe içinde yüz defa traş eder. Dünyanın hiçbir traş bıçağında bu meziyet yoktur. Ve buna ancak Hasan Traş bıçağı muvaffak olmuştur. Markasına ve ismine dikkat. 1 adedi 6, 10 adedi 50 kuruştur. Hasan Traş Sabunu - Hasan Traş Kremi - Hasan Traş Pudrası - Hasan Traş kolonyası da çok zevk ve neşe veren yardımcı ve mükemmel vasıtalarlardır.

Manisa C. H. P. İlyönkurul Başkanlığından:

- 1 — Manisa spor sahasında tribün inşaatı «29.222» lira «80» kuruşluk keşifnamesi üzerinden kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Bu işe aid şartname ve keşifname vesair evrak 1 lira 46 kuruş bedel mukabilinde C. H. P. Manisa İlyönkurul Başkanlığından alınabilir.
- 3 — Eksiltme ağıstosun 23 üncü pazartesi günü saat 17 de Manisa Halk-evinde Parti İlyönkurul huzurunda yapılacaktır.
- 4 — Muvakkat teminat miktarı «2.191» lira «71» kuruştur.
- 5 — Eksiltmeye gireceklerin Nafia Vekâletinden alınmış ehliyet vesikalarını ve bu yıla aid Ticaret Odası vesikasını beraberlerinde bulundurmaları şarttır.
- 6 — Bu eksiltme 2490 sayılı kanuna tevfi kanuna yapılacaktır. Taliblerin kapalı zarfları bu kanun dairesinde hazırlanarak ihale günü saat on altıya kadar Parti Başkanlığına tevdi etmeleri ve kapalı zarflarını posta ile göndereceklerin mezkûr kanunun 34 üncü maddesine riayet eylemeleri ilân olunur. (4974)

PERTEV ÇOCUK PODRASI

Aletâde TUALET veya TALK pudrası değildir. O bilhassa çocuklar için hazırlanmış ve çocuk hıfzıssıhhasına tatbikan yapılmıştır.

PERTEV ÇOCUK PUDRASI

kullanan analar onu reklam etmeği memleket borcu bilmekte ve bize hergün binlerce teşekkür mektubu göndermektedir

Ankara Nümune Hastanesi Baştabibliğinden:

Hastanenin aşağıda yazılı ihtiyaçları 22/8/1937 tarihinden 6/9/1937 tarihine kadar on beş gün müddetle eksiltmeye konulmuştur.

Eksiltme açık eksiltmedir. Teminat miktarı ve muhammen bedelleri huzurunda işaret edilmiştir. Bu üç kalem malzemenin hepsi birden ihale edilecektir. İhale 7/9/1937 salı günü saat 14 te Ankara Nümune Hastanesinde teğekkül eden Hususi Komisyonunda yapılacaktır. Şartnameler Ankara'da Nümune Hastanesinde ve İstanbul'da Sıhhat Müdürlüğünde görülebilir.

Dikkat: Muvakkat teminat olarak para ve para mahiyetindeki evrak Komisyonca alınmayacağından bunları vermek isteyenler ihale gününden evvel Hastaneye müracaat ederek teminatlarını Maliye Vekâleti veznesine yatacaklardır. «2875» (5396)

Beher metresi muammer bedel Miktarı	Muvakkat teminatı	Cinsi
Lira Kuruş		
11	105000 M. 288 lira 75 kuruş	«Gaz hidrofil»
23	5000 M. 93 » 75 »	Sargılık Amerikan bezi
25	2000 M. 37 » 50 »	Tarlatan bezi

İlk defa olarak alaturka sahnesinde
Bükreşin en meşhur ve maruf
ÇIGAN ORKESTRA ve BALETOSU
PANORAMA
Bahçesinde büyük muvaffakiyetler kazanıyor.
MÜNİR NÜREDDİN
Ayrıca: S. ATILLA Anadolu Revü heyeti yepyeni programile

RADYOLİN



Dişlerin abihayatıdır.

ANCAK

Her sabah ve akşam, her yemekten sonra mutlaka fırçalamak şarttır. Bu usulü şaşmadan, muntazam bir metodla takib edenlerin dişleri mikrob-lardan, hastalıklardan muhafaza edilmiş olur, paslanmaktan ve çürümekten kurtulur. Her zaman temiz, parlak ve güzel olarak kalır.

Belsoğukluğu
ve FRENGİYE yakalanmamak için
en iyi ilaç ancak
PROTEJİNDİR

P. T. T. Fabrikası Müdürlüğünden:

Fabrika ambarında mevcut tahminen 3356 kilo miktarında grafit 3/9/937 günü saat on beşte pazarlıkla satılacaktır. Beher kilosunun muhammen bedeli beş kuruş ve tamamı üzerinden muvakkat teminatı 12 lira 60 kuruştur. Taliblerin mali ve şartnameyi görmek için hergün ve pazarlığa girmek için de teminatlarını vezneye yatırmak suretile muayyen gün ve saatte Sal-kımsöğütünde P. T. T. Fabrikası Alım Satım Komisyonuna müracaatları. (5325)

Her akşam: **HARBIYEDE**

BELVÜ

Bahçesi alaturka kısmında
Surluyenin meşhur rakkasesi
MELİKE CEMAL
Mısır filim yıldızı ve rakkase
TAHIYYE MUHAMMED
Ayrıca Bayan **MUALLA**

Kırklareli İlbaylığından:

7716 lira 28 kuruş keşifli Kırklareli - Vize - Saray yolunun 10 1/2 189 — 52 + 170 inci kilometreleri arasında 19 parçada 3775 metre tulünde şose tamirâtı esasinesine istekli çıkmadığından eksiltme 27/8/1937 cuma günü saat on altıda ihale edilmek üzere uzatılmıştır. İsteklilerin keşif ve şartnameleri görmek ve eksiltmeye girmek üzere 579 liralık teminat makbuz veya mek-tubu ve 937 yılına mahsus Nafia Vekâleti veya Nafia Müdürlüklerinden alınmış müteahhidlik vesikasile birlikte Kırklareli Daimi Encümenine müracaatları ilân olunur. (5414)

SEBORİN

Başta ve yüzde görülen kabuk, kabarcık, kızartı, kaşıntı ve kepekleri kâmilen giderir. Saç dökülmesine mâni olur. Yüzde ve ciltteki her nevi sivilceleri ve ergenliğin tamamile geçirir. Cildi yumuşatır ve gerer. Güzel kokulu bir losyondur. Bir defa tecrübe ediniz. Eczanelerle ecza depolarından arayınız.

Kiralık büyük konak

Mekteb, klinik ve mektebiler için pansiyon olmağa elverişli, sabık Yuca Ülkü Liseleri, İstanbulda eski Dünyu Umumiye karşısında Çifte Saraylar binası büyük bahçesile kiraya verilecektir. Talib olanların Sirkeçide Osmaniyeye otelcisi Omer Lütüfiye müracaatları

Dr. İHSAN SAMİ BAKTERİYOLOJİ LABORATUARI

Umumî kan tahlilâtı, frengi noktaî nazarından Vasserman ve Kahn teamülleri, kan küreyvatı sayılması. Tifo ve ısıtma hastalıkları teşhisi, idrar, balgam, cerahat, kazurat ve su tahlilâtı, ultra mikroskopi, hususî aşilar istihzarı. Kanda üre, şeker, Klorür, Kollisterin miktarlarının tayini, Divanyolu No. 113 Tel: 20981

Sahib ve Başmuharriri: Yunus Nadi
Umumî neşriyatı idare eden Yazı İşleri
Müdürü: Hikmet Münif
Cumhuriyet matbaası

ÇİLLER ve LEKELER Balsamin Eksiri ile tamamen zail olur.



BALSAMIN LİKİT

Yüzdeki çil ve lekeleri izale ederek cilde mat ve cazib bir ten temin eder.
İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

DAKTİLO ARANIYOR

İyi türkçe ve fransızca bilen bir daktilo bayan aranmaktadır. Galatada Yolcu Salonu karşısında Tahir hanında 5 inci katta Gilkriz Voker şirketine her gün 9 dan 12 ye kadar müracaat.

Yazın insan kendini daha kolaylıkla üsütür!

Nezle Baş ağrısı Kırıklık

Dikkat
Ediniz



Bu ilk tehlike alâmetlerini görür görmez derhal

NEVROZİN

almak lâzımdır

NEVROZİN soğuk algınlığının fena akıbetler doğurmasını mâni olmakla beraber bütün ıztırları da dindirir. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Betonarme Köprü İnşaatı

Nafia Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Maraş Vilâyetinde ve Maraş - Eoğlu yolu üzerinde Aksu ve Maraş - Kayseri yolu üzerinde Suçatı Alikaya ve Tekir köprülerinin betonarme olarak inşaatıdır.
- 2 — Bu dört köprünün keşif bedeli «180.500» liradır.
- 3 — Eksiltme 31/8/1937 tarihine musadif salı günü saat (16) da Nafia Vekâletinde Sose ve Köprüler Reisliğine Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.
- 4 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak (903) kuruş bedel mukabilinde Sose ve Köprüler Reisliğinden alınabilir.
- 5 — Eksiltmeye girebilmek için taliblerin (10275) liralık muvakkat teminat vermeleri ve bu gibi işleri yapabileceklerine dair Vekâletimizden alınmış müteahhidlik ehliyeti fenniye vesikasile Ticaret Odası sicil varakası ibraz etmeleri lâzımdır.
- 6 — İsteklilerin teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri muktazıdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «2621» (5092)

BUGÜN
BÜYÜKDERE BEYAZ PARKTA
Şik Varyete numaraları, fiatlarda fark yoktur.

Afyonkarahisar Belediye Reisliğinden:

- 1 — Yapılacak inşaat Afyonkarahisar Belediyesine aid yeni Belediye binası inşaatıdır.
- 2 — Bedeli keşfi 49166 lira 63 kuruştur.
- 3 — Bu inşaatı aid fenni şartname, eksiltme şartnamesi, resim, keşif evrakları 225 kuruş mukabil Afyon Belediyesinden verilecektir.
- 4 — Bu inşaat 17/8/1937 tarihinden itibaren 7/9/1937 tarihine raslayan salı gününe kadar yirmi bir gün müddetle ve kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 5 — İhalesi 7/9/1937 tarihinde salı günü saat 15 te Afyonkarahisar Belediye Encümeni Belediyece ıca kılınacaktır.
- 6 — Teklif mektubları mezkûr saatten bir saat evveline kadar behem-hal Encümeneye verilmelidir.
- 7 — Muvakkat teminat miktarı: 3687 lira 50 kuruştur.
- 8 — Talibler en aşağı otuz bin liralık yapı işi yaptıklarına dair Nafia Bakanlığında alınmış ve ehliyet vesikasını haiz bulunacaktır. (5461)

Hakikî ÇAM kokulu EREN KOLONYASI

Çiğerleri zayıf ve sinirleri bozuk olanların kalbine ferahlık verir ve gönlünü açar.

Bilhassa masaj ve banyo için şayanı tavsiyedir, 10 gram EREN kolonyası banyonuzu mükemmelen tatir eder. Cildinizi mis gibi kokutur ve güzelleştirir.

Tanınmış eczane iriyat ve tuhafiyeye mağazalarında satılır.
Nureddin Evliya Zade ecza alât ve iriyat deposu - İstanbul



Türk Antrasiti

Satış yerleri:

Merkezi: Galata Galata yolcu salonu karşısında Tahir Han, 5 nci kat-ta, Tel. 44915 ve 44916

Kuruçeşme: Kuruçeşme caddesi No. 25-39. Tel. 36.213 ve 36.21

Ankara: Vehbi Koç Ticaret Evi İş Bankası karşısında