

İPEKİ
Krep Damurları
245 kuruşa,
Krep Birmanları
325 kuruşa
Satılmaktadır

Cumhuriyet

Dokuzuncu sene: No. 2989

İSTANBUL — CAĞALOĞLU
Telgraf ve mektup adresi: Cumhuriyet, İstanbul — Posta kutusu: İstanbul, No 246
Telefon: Başmuharrir: 23266, Tahrir müdürü: 23236, İdare müdürü: 23265, Matbaa: 20472

Perşembe 1 Eylül 1932

HALBUKİ...

Aynı ayarda

Avrupa'dan gelen ecnebi ipek-
lilerini 400 ve 900 kuruştan
aşağı alamazsınız.

Dün gelen Dünya Güzeli, İstanbul'da senelerdenberi emsali görülmemiş büyük tezahüratla karşılandı

Türk kızının büyük zaferi

Sirkeciye muvasalat - idarehanemizde - Belediye'de, Fırkada ve evde ...

Kraliçenin otomobili Sirkeci garından Cumhuriyet'e kadar sel halinde akan halk kütleleri arasında bin müşkülâtla geçti



'Annesile Hadimköy'ünde karşılayan Dünya Güzeli ilk hareket huseni esnasında...

Dünya Güzeli Keriman H. dün İstanbul'a ve İstanbul'lular Kraliçeye kavuştu.

Dünya Güzelinin İstanbul'a avdet edeceği haberi şehrin her tarafında büyük heyecan uyandırmıştı. Fakat Türk kızını karşılamak arzusu ile müteheyyiç olan halk daha sabahleyin erkenden Sirkeci civarını doldur- mağa başlamıştı. Adalar'dan, Boğaziçi'nden, diğer sayfiye yerlerinden, Haliç kenarlarından köprüye hergün muayyen iş adamlarını taşıyan vapurlarda dün mutadın fevkinde bir kalabalık vardı.

Polis henüz izdiham hâsıl olmadan her ihtimali nazari dikkate alarak tedbirler alıyordu. Oluktan boşanan coşkun sular gibi şehrin sokaklarından Sirkeci garına akan İstanbul'lular saat daha on olmadan garın önündeki geniş caddeyi, Sirkeci'den Sultanahmed'e ve Ankara caddesine kadar olan sahayı tamamen kaplamış, seyrisufer inkıtâa uğramıştı. İstasyon ile civardaki bütün binalar bayraklarla donanmıştı. İstasyonun kapısında Dünya Güzeline tahsis edilen muhteşem ve süslü bir otomobil ve istikbal heyeti için müteaddit otomobiller bekliyordu.

Gar dahilinde izdiham

Garın dahili, yalnız gazetemiz tarafından davet edilen zevata tahsis edildiği halde dışarıya gibi mahşeri bir kalabalık ile örtülmüştü. Öyle ki intizamı temin etmek zaman zaman imkânsız hale gelmiştir. Saat on buçukta gar dahilinde de ayakta durulacak yer kalmamıştı.

Herkeste heyecan

Bir tarafta şehir mızıkası mevki almıştı. Garın merasim salonu önünde ellerinde güzel bukletlerle Kraliçeyi bekleyen kibar hanımlar göze çarpıyordu.

Kalabalık arasında şehrin güzide simaları, resmi devair rüesası, bazı mebuslarımız, Şehir Meclisi azaları, cemiyetler mümessilleri ve ecnebi ajanslar ve gazeteler muhabirleri ile gazeteci arkadaşlar vardı.

Salonun içinde hanımlar oturmuşlar, trenin gelmesine intizar ediyorlardı. Bunların arasında en çok heyecan duyan Dünya Güzelinin büyükannesile amcası Muhlis Sabahattin Bey ve diğer aile efradı idi.

Dünya Kraliçesinin küçük kardeşi...



Dün İstanbul'da Dünya Güzeline yapılan muazzam karşılama merasiminde, küçük bir safha ve levha: Sirkeci caddesinde Kraliçenin otomobilini ihata eden halk seli...

Kraliçenin tazimati

Keriman H. dün ilk iş olarak Gazi Hz. ne ve İsmet Paşaya tazimat telgrafları çekti

Dünya Güzeli Keriman Halis Hanım dün matbaamızı ziyaret ettiği esnada ilk iş olarak üzere Büyük Reiscumhurumuzla Başvekilimize tazimat telgrafları çekmekte isticat etmiş ve suretlerini aşağıya dercettiğimiz elgrafları yazarak kendilerine yollamıştır.

Türk milletinin Büyük Başbuğu Büyük Gazi Hz. nin huzurlarına

Cumhuriyet ve inkılâp Türkiye'sinin kadimlığını Avrupa'da temsil ve zifasını ikmal ile vatanıma avdet et-

(Mabadi 3 üncü sahifede)

Nasıl intihap edildim?

Yazan: Keriman Halis



Trenâten çıkar çıkmaz doğru matbaamıza gelen Dünya Güzeli «Cumhuriyet» binası kapısında Başmuharririmiz ve arkadaşlarımızla bir arada

Dünya Kraliçesi olmak manevi cihetten sarfı nazar edilirse hayli üzücü ve külfetli bir iş. Düşünün, iki ay Avrupa'da dolaştım. Bir gün olsun gündüz sokağa çıkmadım. Nereye giderseniz peşiniz sıra muazzam bir kafiye de beraber sürüklüyorsunuz. Böyle gezmek olur mu? Sonra sinema ve fotoğraf almak için kullanılan magnezyum, projektör, elektrik ziyaları gözlerimi az kalsın kör edeceklerdi. 15 gün kan geldi. Doktor, ilaç derdi ile uğraştım. 15 gün cehennem azabı çektim. Hâlâ da ilaç kullanıyorum.

Bu satırları okuyup ta beni Dünya Kraliçesi olduğumdan müsteki yim, zannetmeyin. Bununla Türk kadimliğinin, vatanımızın kazandığı şeref bana her zorluğu ve ezayı uutturacak kadar büyüktür.

Dünya Kraliçeliğine nasıl intihap olundum? Bunu anlatacağım. Bana verilen mevzu bu... Başlıyorum: «Cumhuriyet» in tertip ettiği güzelliğe müsabakasına tereddütlerle girdiğim ben burada yokken yazılmış. Bunları tekrarlamıyacağım. Yalnız benim bu tereddüdümü başka her hangi bir sebebe değil, benim cesaretsizliğime atfetmek lâzımdır. İşte size bir misal:

Müsabaka günü «Cumhuriyet» e babamın arkadaşlarından Celâl Beyle gitmiştim. Hakemler hazırlanmıştı. Halkın çıkışından bekledikten sonra içeriden bir alkış sesi duydum.

— Haydi Celâl Bey, gidelim! dedim. Yürü gidelim.

Ben başkasını intihap ettiler, sanıyordum, meğer reylerin verdiği neticeyi alkışlıyorlarmış. Her ne ise mevzu gelelim:

Uzun ve sıkıcı bir tren seyahatinden sonra Paris'e vâsil olduk. İstasyonda sefaret erkânımız ve Paris gazetecileri vardı. Programa göre

Bir tesadüf!



— Haberin var mı?... Bugün güneş tutuluyormuş...

— Elbet tutulur azızım.. Dünya Güzeli geldi!

Türk kadını Cemiyette ve dünyada

Başka memleketlerdeki tecellilerine nisbetle her biri bir avara ancak şıngırların Türk milletince sübut ve sür'atle kabul ve hazmedilmiş olmasındaki sırrı ve hikmeti nerede arayıp bulmalı? Muhakkak milletimizin yüksek kabiliyetinde ve zaten onun büyük işler göremeğe namzet bir millet oluşunda. Orta Asya'dan dünyaya yayılan Türk ırkının siyasi ve içtimai kabiliyetleri esasen yapılan inkılâpların icaplarına tetabuk ediyor demek. Bizce bu inkılâpların en mühimlerinden biri şüphesizdir ki kadınlık hukukunu iade ederek kadını cemiyette haiz olması lâzım muhterem mevkiine çıkararak inkılâptır. Bu suretle Türk cemiyetinin meflûc manzarası arzeden yarısı hayata ve faaliyetine çıkarılarak milletimiz bütünleştirilmiştir. Alın açık olarak cemiyete karışan ve hayata çıkan Türk kadınının bundan sonra ifa edeceği hizmetlerle yükselmesinde oynayacağı roller muhakkak pek büyük olacaktır.

Dikkat olursa Türk kadınının son hayırlı inkılâptan evvelki hayatta bile kendisini bağlamak istiyen esaret zincirlerine rağmen hür ve haysiyetli bir hayata istiyak yolunda bir nevi mücadele içinde vakit geçirdiği görülebilir. Arızı bağlar Türk kadınının şöyle olmasını veya böyle durmasını istediği halde evinin barkının işlerini görmekte onun tipki erkekler gibi çalıştığı her yerde ve bilhassa köylerde mebzulen görülebilirdi. İstiklâl harbinde mühimmat yüklü kağnısını günlere sürerek zaman ve mesafelere tahakküm etmiş olan ve hatta sırasında mermileri omuzlarında taşıyan Türk kadınları bir beş değildir. Bunun manası Türk kadınının irki istidat ve ihtidarı itibarıyla esasen hayat insanı olduğudur. Ne zaman şehirlerden ve kasabalardan uzaklaşarak dağlara ve çadırlara kadar uzanırız Türk kadını hayatın en zor işlerinde bile hüreme lâzım bir kahraman olarak görürsünüz. Demek ki bu ırkın kadını zaten hayatta kendisini asla erkekten geri saymamakla meflû bir mahlûktur, ve demek ki kadının haklarını yükselten inkılâp esasen milletin fitratına uygun düşmüştür.

Binlerce ve binlerce sene evvel Orta Asya'dan ayrılarak dünyanın diğer taraflarına yayılan Türk'lerden güzergâhları Kafkas cenubuna tesadüf edenlerin zamanla ne gibi mecburiyetlere ve ihtilâtlara maruz kaldıklarını takip etmek bile mümkündür. Bu hâdiselerin en son şekilleri Türklerin bir taraftan Ehli salıp mücahedelelerine karşı İslâmiyeti müdafaa etmeleri ve nihayet giderek Bizans'ta Şarki Roma imparatorluğunu istiklâf etmeleri gibi şeylerdir. Kadının mesuriyeti yalnız İslâmi bir kaide veya an'ane değildir. İslâmiyetten evvel ve sonra diğer milletlerde de, hatta

YUNUS NADI
(Mabadi 3 üncü sahifede)

Reiscumhur Hz. Dün Yalova'dan İstanbul'u teşrif ettiler

Reiscumhur Hz. dün öğleden sonra Ertuğrul yatile Yalova'dan İstanbul'u teşrif buyurmuşlardır. Ertuğrul Adalar açıklarına geldiği zaman Reiscumhur Hz. ne refakat etmekte olan Başvekil İsmet Paşa Heybeliada'ya çıkarak biraderlerinin köşküne misafir olmuşlardır. Müteakiben, Ertuğrul Boğaziçi'ne kadar gitmiş ve avdetinde Dolmabahçe önünde demirlemiştir. Reiscumhur Hz. ve refakatlerinde bulunan Dahiliye ve Hariciye Vekilleriyle maiyetleri erkânı saraya çıkmışlar ve Gazi Hz. hususi dairelerinde istirahat buyurmuşlardır.



Büyük Türk - Hun İmparatoru - (M. E. 209-174)

Tercüme, üctibas ve satire her türlü hakki mahfuzdur

Muharriri: YUSUF OSMAN

Çin İmparatoru kafese konulmuş kudurmuş hayvan gibi - Mete'nin nutku - Fağfur'un ricası

- 27 -

Mete'nin nutku:

Mete, uzun harpte, zafer neşesine rağmen yorulmuş kit'alarını teç-i için, at üstünde, yanında sadık beylerbeyleri olduğu halde, ovalara uzanan, göklere akseden tannan, parlak ve sert bir nutuk söyledi ve dedi ki:

— Atalarımızın cengaver ve muhaddes ruhları, gök ve yer mabutları bizimle beraberdir. Onları, gayret ve muvaffakiyetlerimizle güldürüyoruz. Çin ordularının son bahiyesini ezerek, muhaddes bayrağımızı ve kılıcımızı her tarafta hakim kılmak için canla başla çalışacağız. Ganimetler sayızsızdır. Herkes çalışmanın ve fedakarlığın mükâfatını görecektir. Atalarımızın, yılmaz ve helâl süt emmiş torunları olduğumuzu göstermeliyiz. Çelik gibi sağlam, ovalarımızın rüzgârları kadar sert, kaplanlar gibi yiğit olmalıyız. Pis düşmanı son nefesine kadar hıracağız. Muhaddes Türk türresini, Türk mabutlarını miskin Çinlilere kabul ettireceğiz. Medeni vazifemizi muhaddesdir. Maddî ve manevî mükâfatımız büyüktür. Gevşek ve korkakların cesası idamdır. Yolunuzda, Tanrı kılavuzumuzdur. Arş asanlarımız. Sizi görümlü.

Bu öğütleri sözler Türk kit'alarına yo unluğuna unutturdu. Askere yeni bir neşe, yeni bir gayret verdi. Şimdi Pe - Tang dağı kuşatılacak, imparator esir edilecek ve dünya tarihinde yüce bir inkılâp olacaktır.

Harikât bir intizam:

Pe - Tang dağı çepeçevre kuşatılarak kuş uçmıyacak, sıkı bir çember altına alındı. Türk ordusu dört büyük kola ayrılmıştı. Bunların her birine bir kolordu diyebiliriz. Her kolordu, dört cihetten birine tahsis edilirdi; Simal, şark, garp ve cenup... Süvarilere, bugün dahi temini güç bir intizam verilmişti. Kolordular, dört cihete göre ve atlarının rengile çağrılıyordu. Her kolordunun atları bir renkte idi. Simal kolordusunun atları yağız, şark kolordusunun atları baklalı, garp kolordusunun atları kir ve cenup kolordusunun atları da kula rengine idi.

Fağfur kudurmuş hayvan gibi: Gün geçtikçe, kalede erzak ve

muz şehre muvasalatları oldu. Bunun haricinde güzeller şerefine bir otomobil zarafet müsabakası yapıldı, çiçek muharebeleri tertip edildi ve bittabi arada bir çok ziyafetler, balolar da verildi.

Amerika kraliçeleri çok nazik, çok terbiyeli kızlardı. Hemen hepsi ile tanıştım. Bundan başka Yunan güzeli ile de ahbab oldum. Yalnız bu güzeli bir annessi vardı ki kendimi ve Türk'leri ona sevdirmek bir türlü kabil olamıyordu.

Bir gün sebebini sordum. Şu cevabı verdi:

— Çünkü Türk'ler benim üç çocuğumu kestiler.

İşi biraz daha esleyince çocukların millî mücadelede öldüklerini anladım. Dedim ki:

— Madam bu harptir. Harpte senin üç çocuğun öleceği gibi benim kardeşim, bir başka Türk'ün de babası ölebilir. Harpte ölmek Türk'ler kesti demek değildir.

Bu esabı mucibeye kani oldu mu, olmadı mı bilmiyorum. Fakat bir daha Türk'leri düşman bildiğini söylemekten vaz geçti.

Babamla ben muhitimizde çok iyi tesir bırakmıştık. Bu tesir bir akşam garip bir hâdiseye de sebep oldu.

Yemek yerken bir adam yanımıza geldi, ve sordu:

— Siz Ermeni misiniz?

— Hayır.

— İtalyan mı, yoksa Rus mu?

— Ne Rus, ne de İtalyan! Biz Türk'üz...

Adamaçığız fikrini açıktan açığa söyledim. Türk'leri muşeret kaide- lerinden haberdar insanları saymazmış, Böyle olduklarını bilmezmiş.

Bir taraftan bunlar olurken diğer taraftan müsabaka günü gittikçe yaklaşıyor, yapılan hazırlıklar son hâdine varmış bulunuyordu.

Bir akşam Brüksel civarında büyük bir şatoya gittik. Bir gece misafirlikten sonra bu şatonun büyük salonunda güzellik müsabakaları ko- nite asalarının huzuruna çıktık. Bu teş- üsün ümidimi bir kat daha artırdı. Her şey bittikten sonra zarafetli ve zarafetli bilâhare öğrendim bir zat yanına geldi:

— Müjde, Mis Türki, dedi. Rey- ler sizin üzerinizde temerküz edi-

mühimmat azalıyor, Çin'liler, kıvrım kıvrım kıvrıyordu. Koca Gököğ- lu: Aczin, zilletin bütün mara- retlerle çıpmıyor, her hangi taraftan gelecek muhayyel bir imdada boşuna bel bağladığını anıyarak kuduru- yordu. Fağfur, dağın tepesinden a- şağıya baktıkça fenalıklar geçiri- yordu. Çin'in dağlara sığınmış aç ve silahsız kat'alarını mukabil, mükemmelen mücehhez Hun süvari- sinin çokluğunu, dinçliğini, mühim- mat ve yiyecek bolluğunu gördükçe imparator, gâfletinin büyüklüğünü ve vaziyetin çaresizliğini iyice an- lıyordu. Fakat ne yapar. Son dakikaya kadar dayanmaktan başka çaresi yoktu.

Gököğlü, kale duvarları dibinde, kafese konulmuş, yırtıcı ve kudur-muş bir hayvan gibi geziniyor, çıpınıyordu...

Gene kadın parmağı:

Fakat çok yazık ki, gene kadın entrikası, Hun'ları bu kat'ı zaferin, sayısız yemişlerini toplamaktan kıs- men menetti. Yüz binlerce cengaver süvarinin canla başla, kanları pa- hasına elde ettikleri parlak muzaf- ferivet eklilini, gene narin ve büyü- lü bir kadın parmağı, az çok soldur- du gibi oldu.

Mete, kadın parmağı yüzünden taze çağında ölüm tehlikesi geçirmiş ve ancak, babası kanlı bir kavgaya girerek hayatını kurtarabilmişti. Çin tarihlerine göre, mukadderatın cilvelerine bakınız ki, habasını, hatu- nuna karşı zaaf göstermekle itham eden Mete sinirleri zayıflatan, ru- hu sevda ve şehvet başusun içinde uyusturan dilber bir kadının yumu- şak ve ılık tuzakına gûya düşmüş, ve gene Çin tarihlerine göre gûya- gâflet uykusuna dalmış ve Fağfu- r'un sisten istifade ederek kaça- rına mâni olamamış! Çin tarihleri vak'ayı bize, o şekilde gösteriyor. Acaba, bu tefsir, hakikate mutabik midir? Bu işte oynak bir kadının hirs ve nüfuzundan başka ve daha kuvvetli âmiller mevcut değil mi- dir? Vak'ayı naklettikten sonra bu noktayı müteale ve münakaşa ederiz. (Mabadi Var)

Brüksel'den Spa'ya gittik. Otelin yemek salonunda bir gün otururken bana bir Sırp gazetesi gösterdiler. Gazete Sırp güzelinin resmini bas- mış ve altına da (Dünya Güzelliği tahtının en kuvvetli namzedi) diye yazmıştı. Biraz sonra yemeğe baş- ladık. Mis Rus kadehini Yugoslav güzeline doğru kaldırdı. Ben de ken- disini taklit ettim ve biraz da ümi- dini takviye etmiş olmak için: — Mis Üniver şerefine! dedim.

Vay efendim sen misin bunu söy- lüyor. — Pışman oldum. Kaşları çal- tı. Sert sert söylendi: — Rica ederim, Mis Türki, bu sözü bir daha tekrarlamayın.

Yugoslav güzeli ile yukarıda bahsi geçen ahbaplığımız işte bu andan itibaren bozuldu. Bana darıldı. Ka- hatlı degildim. Kabahatli olduğuma kanaat getire idim bu kabahatli unutturmağa behemehâl çalışırdım.

Spa'daki otelde o gece bir balo verildi. Otel direktörü Mis Üniver'in kim olacağını evelden tahmin için bir müsabaka tertip etmişti. Bu müsabakanın rey varakaları otelin di- ğer müşterileri meyanda güzellerde dağıtıldı. Danimarka, Macar, İn- giltere güzelleri rey vermekten istik- nâf ettiler. Ben rey pusulama Danimarka Kraliçesini yazdım. Fa- kat güzellerden bir kısmının rey vermeyeceği için bir tatsızlık do- ğurabileceği endişesi tevhit ettiğün- den müsabakayı tamamlamadılar, neticeyi örtbas ettiler.

Her birimiz dünyanın bir köşe- sinden alıp getiren müsabaka ertesini günü yapacaktı. Bütün güzellerin üstünde bir fevkalâdelik görüldü- yordu. Herkes tuvaleti ile meşgul- dü. Ben de İstanbul'dan ayrılmadan «İpek» ten yaptırılmış tuvaleti giydim. Saç tuvaletlerine gelince Spa'daki berberlerin adedi güzelle- rin adedinden noksan çıkmış, An- vers ve Liyej'den usta berberler ge- tirtildi. Nihayet saat (5) oldu. Hep beraber Spa gazinosuna gittik. Gazinonun konferans salonunda ha- kem heyetinin huzurunda evvelâ bir geçit resmi yaptık. Bunu teker teker teker takip etti. Müsabakaya girerken korava ve süyten takmamak- lığımız tenbih edilmişti. Bu müs- abakanın en birinci şartlarından biri

Şehir ve memleket haberleri

Son kontenjan

Kararnamesi

Bugünden itibaren mer'iyete girdi

Besinci kontenjan kararnamesi bu- günden itibaren mevkii tabkika gi- recek ve evvelce kontenjan harici addedilen bütün mevat kontenjana tâbi olacaktır. Bundan yalnız F lis- tesindeki sihi mevat müstesnadır.

İhracat beyannameleri ibraz edil- mek şartile bu ihracatın yarısı kıymeti kadar esya kontenjan harici olarak ithal edilebilecektir.

Gene bugünden itibaren üzüm, in- cir, yün, zeytinyağı, fındık, kasaplık hayvan, tiftik ihracatı murakabe al- tına alınacaktır.

Bunun için İstanbul, İzmir, Trab- zon, Giresun, Ordu, ve Ayvalık'ta ih- racatı tesbit komisyonları teşekkül e- decektir.

İstanbul'da bu işle Ticaret Odası, Ticaret müdürlüğü ve diğer alâkadar- lardan mürekkep bir komisyon meş- gul olacaktır.

Trabzon, Ordu, İzmir'de teşekkül edecek ihracat komisyonlarına ha- rici Ticaret Ofisinden sırasıyla Hail İbrahim, Nahit ve Avni Beyler iştirak edeceklerdir.

Bu zevat dün hareket etmişlerdir. İhraç murakabe altında bulunduru- lan mevat ihracatçıları bu komisyon- lara müraaat ederek malın miktarı, cinsi ve vasıfları beraber ihraç işke- lesini, Türk parası veya sevkedileceği ecnebi dövizle kıymetini iki nüshalı beyanname ile bu komisyonlara bil- direceklerdir. Komisyonlar da tetki- kat yaparak beyannameleri tasdik e- deceklerdir.

Hali ve tiftik mukabilinde esya ithal usulü bugünden itibaren refedile- cektir. Yalnız 31 ağustos'a kadar ge- tirilen mevaddin ithaline müsaade edilecektir.

Dün akşama kadar musaddak mu- kavelelere rapetilmiş esya eylül zarfında kontenjan harici olarak ithal edilecektir.

Bu fırsattan istifade etmek isti- yen bazı tacirler son günlerde ve bil- hassa dün Avrupa'ya telgraf ve muh- telif vastalarla sipariş vermişlerdir.

Vilâvette

Eylül maaşı

Memurların eylül peşin maaşları - nın tevziine bugün başlanacaktır.

İdi. İşte bu şart orada hiç te arzu et- mediğim çirkin bir hâdisenin hudu- sına sebep oldu. Ben hakem heyet- nin huzuruna sondan üçüncü ola- rak girecektim. Girdim, çıktım ve dışarıda kapının önünde güzeller- den tamini söylemek istemediğim birinin taarruzuna uğradım. Bu genç kız üzerine atılmış, hem «Mis Türki, sen hile yapıyorsun, korsa takmış- sını diye bağırıyor, hem de vücüdümü muayene ediyordu. Bu hareket çok mucibi teşessür bir hareketti. Ben bö- le bir hile yapmış olsam bile bunu zorla meydana çıkarmağa çalışmak değil, yalnız hakem heyetine haber vermek kâfi idi. Heyetin kadın mu- ayene memurları vardı. Mes'ele pe- kâlâ meydana çıkabilirdi. Maahaza ben mukabil hiç bir hareketle bu - lummadım ve şüphesiz ki iyi ettim.

Akşam olmuştu. Heyet kararın tebliğini ertesi akşama bıraktı. Er- tesi akşam saat beşte şehir tiyat- rosuna gittik. Sahnenin arka cephesi bütün milletlerin armarları ile süslen- mişti. Bizi buraya çıkardılar. Güzellik müsabakaları tertip heyeti re- islerinden M. Marhe neticeyi ilân edecekti. M. Marhe sahnedeki ilân dedi «Mis Üniver...» dedi ve sustu.

Tiyatroyu dolduran binlerce kişi sanki nefes almıyordu. M. Marhe ağır ağır ilâve etti:

«Mis Türki...»

Birden müthiş bir alkış fırtınası koptu. Bir an şaşırır gibi oldum. Fakat kendimi çabuk topladım. M. Marhe beni elinden tuttu ve halka tamitti. Babam da bu sırada tiyat- rodaki. Sevinçle sahneye koçmak istemiş, fakat sahnenin yolunu sa- şırarak bir türlü bulamamış.

Güzeller bir tane müstesna hepâ birer birer gelerek beni öptüler. Ö- nümde konan radyo mikrofonuna bir kaç kelime söyledim. Fotoğraflar, filimler aldılar, otele döndük.

Otelimizin önü on binlerce me- rakkil ile hincinçti. İçeri arka ka- pıdan girmek lâzım geldi. Halk sa- bırsızlanıyor, mutlak beni görmek istiyordu. Balkona çıkmamı istedi- ler. Babam razı olmadı. «Otelin üs- tünde Türk bayrağı dalgalandığı vakti kızım da balkona çıkacaktır.» dedi. Derhal 15-20 metrelik kırması krepeşin parçası buldular. Bunun ü- zerine 5-10 dakika içinde bir ay yil- dız dikildi. Türk bayrağını göğsüm- de taşıyarak balkona çıktım.

İşte ben Dünya Güzellik Kralı- çeliğine bu şekilde intihap edildim.

KERİMAN HALIS

Doğru değil mi?

Bu işi inhisarlar Vekâleti tetkik ettirmelidir

Tütün İnhisar İdaresinin yedi senedenberi tütün deposu muha- faza memurluğunda bulunan Hü- seyin Hüsnü Efendi isminde bir memur ile arkadaşına kadronun fazlalığı dolayısıyla açığa kaldık- ları bildirildiği halde bunlar, ye- rine haricetin iki memur alınca- ğına muttali oluyoruz. Senelerce çalışmış, hiç bir suihal ve hareketi görülmemiş bir memuru kadro fazlası olarak maiyet membandan uzaklaştırılmak mecburiyeti hâ- sil oluyorsa buna bir şey denil- mez. Fakat kadro dolayısıyla açığa kalanların yerlerine ağıktan adamlar alınrsa, istihkak ve kı- deme tavsiye kuvveti galebe çal- ırsa bunun teemmüle muhtaç bir hâdiseye teşkil eylediğine de şüphe kalmaz. Binaenaleyh bu işle İnhi- sarlar Vekâletinin nazari dikkatini celbederiz. Vekâletinin yapacağı tetkik hakarete meydan ver- miyecektir, diyoruz.

Doğru değil mi?

Yeni Adliye

Tayin listesi

Hâkimler arasında bir çok tebeddülât oldu

Ankara 31 (Telefonla) — Tasdikî aliye iktiran eden adliye tayin liste- sinden bir kısmını bildiriyorum:

Kuşadası hukuk hâkimliğine A - dana sülh hâkimi Tahir, Giresun reisliğine Sivas müddeiummisi Os- man, Giresun azalığına Köylühi - sar'dan Vecihi, Bergama reisliğine Bolu azası İhsan İzzet, Karaman azalığına Mersin azası Sadık, Elbistan azalığına Malazgirt hâkimi Veysi, Gi- resun azalığına Çanakale müddei- ummisi Müfit, Balıkesir hukuk hâkim-liğine Afyon hukuk hâkimi Ata, An- kara sülh hâkimliğine Ankara sülh ceza hâkimi Cevat, Bursa azalığına başmüddeiummisi muavinlerinden Osman, İstanbul azalığına Elâziz reisi Ali Hikmet, başmüddeiummisi mu- avinliğine Tekirdağ müddeiummisi Hüseyin, başmüddeiummisi muavin-liğine Yozgat müddeiummisi İbra- him Lâtiş, Tokat müddeiummiliğine Pınarhisar sülh hâkimi Mustafa Fazıl, Acıyaran müddeiummiliğine mülgâ Burdur sülh hâkimi Bekir Sıtkı, A- yancık müddeiummiliğine mülgâ Ak- çeşehir sülh hâkimi Ömer Mecit, Bo- zok müddeiummiliğine mülgâ Zir sülh hâkimi Bekir, Mazkret müddei- ummiliğine mülgâ Duraklı sülh hâ- kimi İsmail Hakkı, Akseki müstentik-liğine Gönen sülh hâkimi Fevzi, Ordu müstentikliğine Gürbüz sülh hâkimi Mürteza, Ordu sülh hâkimliğine E - senkale sülh hâkimi Hüseyin Avni, Ankara sülh hâkimliğine Karacavi- ran sülh hâkimi Orhan, Mazgert sülh hâkimliğine Sultanhisar sülh hâkimi Ahmet Hüsnü, Giresun müstentik-liğine Gergi sülh hâkimi Abdürrahman, Mihalgöç müstentikliğine hukuk me- zunu Abdülkerim, Niğdeye hukuk me- zunu Celâl, Gönen müstentikliğine meslek mektebi mezunu Osman, Sive- rek müstentikliğine hukuk me- zunu İhsan, Ankara müstentikliğine zat işleri tetkik memuru Sabri, Rize ceza hâkimliğine Gümüşane aza mülâzimi Cevdet, Çanakale müddeiummili- ğine Bandırma azası Kadir, Mustafa- kemalpaşa Manisa müddeiummisi Mehmet Beyler tayin edilmişlerdir.

Müteferrik

Sabri ve Hacı Hüsnü Beyler

Dahiliye Vekâleti umum vilâyetler idaresi müdürü Sabri ve müfettiş Hacı Hüsnü Beyler Bursa'ya muvasalat etmişlerdir. Sabri Beyin mezuniyet müddetini orada geçireceği ve Hacı Hüsnü Beyin berayi teftiş ve tahkik geldiği mahallinin işleri cümlesin- dendir.

Kartal gençlerinin şikâyeti

Kartal Gençler Birliği reisi dün bize müraaat ederek 30 ağustos za- fer bayramı gecesi gençliğin büyük tezahürat yaptığını, fener alayı tertip edildiğini ve bu meyanda beledi- yeye de gidildiğini, halbuiki kasabada ve dairede tenvirat yapmak şöyle dur- sun bir tek fener bile yakmayan bele- diyeye hiç bir kimseye tesadüf olu- namadığını ve bundan gençlerin mü- teessir olduklarını söylemiştir.

Kitap panayırına

Halkın rağbeti

Sergiyi iki günde 2000 kişi ziyaret etti

Dün kitap panayırının ikinci günü idi. İki gün zarfında panayırı 2000 den fazla halk ziyaret etmiştir.

Ziyaretçiler arasında Fakülte ve yüksek mekteplerle, lise ve orta mek- tep mezunları ekseriyeti teşkil et- mektedir.

Yüksük tahsil gençleri daha ziyade ilmi eserleri teşhir eden Darülfünun ve Devlet matbaası pavyonlarıyla alâ- kadar olmaktadır.

Halk ise en fazla gazete ve mec- mua pavyonlarıyla bilhassa Foto Sü- reyya mecmuaları üzerinde dur- maktadır.

Diğer taraftan muallim Ahmet Hali, Kanaat, Remiz, İktisal kütüpa- neleri pavyonları fazla halk toplama- ktadır.

Sergi saat 8 ze kadar açık ka- lmaktadır. Geceleyin de pavyonların önünde karagöz ve ortaoyunları tertip edilmektedir.

Ziyaretçilerin ilk güne nazaran dün daha fazla olmaları serginin rağ- bet gördüğünü göstermektedir.

Adliyede ve

Mahkemelerde

Nikmet B. Kadriye H. davası

Sabık müstentik Hikmet Bey aley- hine, Kadriye Hanım tarafından bir hakaret davası açılmış, bilâhare Kadriye Hanım davasından ferağat ettiği için bu dava sukut etmiştir.

Müddeiummiliğin bu sukut ka- rarını temyiz etmesi üzerine, Temyiz Mahkemesi, «bu mes'elede şahsi da- vacı davasından ferağat etse dahi hukuku umumiye davası sukut etmiş olmaz» kaydıla mahkemenin ilk ka- rarını nakzetmiştir. Çünkü celsede Hikmet Bey tekrar muhakeme edil- miş ve mahkeme, ilk kararında ısrar eylemiştir.

Kana kan istemek

Eylül'te Ömer isminde bir genci öldüren Vehbi'nin muhakemesi dün hitam bulmuş, karar teftiş edil- miştir. Mes'ûl Ömer'in veresi na- mına mahkeme davacı mevkiinde bulunan avukat, geçen celsede müdafasını yapıpken, katilin idam edilmesini talep etmiş ve mahke- meye hukuku şahsiye istemeğe değil, fakat kana kan istemeğe geldiğini söylemiştir.

Adliye tarihinde bilhassa bir av- vukatın bu tarzda bir müdafaa der- meyane etmesi görülmemiş bir şeydi. Maamafih heyeti hâkime, dün bu dava hakkındaki kararını teftih etmiştir. Bu karara göre katil Vehbi on beş sene ağır hapse ve 1000 lira tazminata mahkûm olmuştur.

Acaba sahiden deli mi?

İdam talibi ile Ağırceza mahke- mesine verilen ve muhakemesi es- nasında cinnet alâmi gösterdiği için timarhaneye nakledilen ve oradan fi- rar eden Piç Ömer İzmir'de yaka- lanmış ve İstanbul'a getirilmiştir.

Piç Ömer'in muhakemesine dün başlanmıştır. Fakat, maznunun ti- marhaneden ne suretle firar ettiği hakkındaki tahkikat evrakı henüz mahkemeye gönderilmediğinden bu evrakın celbi için muhakeme başka güne talik edilmiştir.

Şehir işleri

Belediyede maaş

Belediye memurlarının eylül ma- aşları peşin olarak bugün tevzi edil- meğe başlanacaktır.

Pazar yerleri hakkında bir rapor

Belediye İktisat Müdüriyeti tara- fından hâl ve pazar yerleri hakkında yeni bir rapor hazırlanmıştır. Rapor- da; bu gibi yerlerde bulunması lâ- zım gelen serait gösterilmektedir. Bil- hassa pazarların köylere evsar yer- lerde kurulduğu zaman faydalı ol- duğu, fakat şehir dahilindeki pazar- lar da aynı derecede fayda bulunma- dığı yazılmaktadır. Bu rapor bir iki güne kadar Belediye Riyasetine veri- lecek ve ondan sonra icap eden ted- birlere alınacaktır.

Sefaretlerde

Amerika sefiri Vaşington'a gitti

Amerika'nın Türkiye sefiri Mr. Charles H. Serril Cenapları hükü- meti tarafından vaki olan davet üze- rine dün memleketini gitmiştir.

Sefir Cenapları Fransa'dan vapu- la Amerika'ya geçecektir. Mr. Ser- ril Cenapları Amerika'da memle- ketimiz hakkında hükümetine iza- hat ve halka müteaddit konferanslar verecek ve 29 teşrinievvelde tekrar memleketimize avdet etmiş bulu- nacaktır.

Maliye memurluğu

Dünkü imtihanlara 600 kişi girdi

Dün Darülfünun konferans sala- nunda terfi edecek ve münhalâta ta- yin kılınacak Defterdarlık memur- larının imtihanları yapılmıştır.

İmtihana Defterdar Mustafa ve va- rıridat müdürü Amir Beyler nezaret etmişlerdir. İmtihana girenlerin mik- tarı 600 zü mütecevizdir. Sualler Maliye Vekâletinden gelmiştir. Ne- tice evrakı imtihanıyenin tetkiki için sonra taayyin edecektir.

Siyasi icmal

Hindenburg hükümeti

nin programı

Almanya'da vaziyete Reiscumhur Mareşal Hindenburg hâkim olup son söz mualimiyetidir. Geçen intihaplarda Nazi'ler pek çok rey kazanmışlar ise de ne Prusya'da, ne de Almanya parlâ- mentolarında ekseriyeti mutlakaya te- min edememişlerdi. Bunun için Reisi- cumhur gerek Alman devlet kabinesini gerek Prusya hükümeti kabinesini mi- kır fırkaya tevdi etmekten imtina et- mişti. Nazi fırkasının programı siyasi ve iktisadi bir inkılâp yapmak ve Al- manya'da şimdiki kadar dünyanın hiç- bir yerinde tecrübe edilmemiş iktisadi ve siyasi bir bina kurmak gayesini gü- ttiğünden Reiscumhur Almanya'nın mukadderatını büyük bir fırka olma- la beraber Alman milletinin hakkını in- tihap sahibi efradının yokununa nazaran bir akalliyet bulunan ve ihtilâlcüyan- e âmal besleyen bir zümreye tevdi etme- kten istinkâf etmiştir.

Mareşal Hindenburg Nazi'lere şim- dik devlet kabinesine iştirak etmekten başka bir müsaade göstermemiş idi. Ha- bulki M. Hitler ve fransa'ya müsaade mukadderatına ortak ve hâkim ve sahip olmak istediklerinden Reiscum- hurun teklifini reddetmişlerdi. Nazi- ler bu hareketleri ile büyük bir hata ve ihtiyatsızlık yaptılar ve Mareşal Hin- denburg'un vaziyete hakiki surette hâ- kim bulunduğunu anlamadıklarını isbat ettiler. Muahharen bu hatalarını tamir için merkez katolik fırkası ile bir temer- küz grubu teşkil ederek devlet ve hü- kûmet kabinesini ele almak istediler. Fakat artık geç kalmışlardı.

Çünkü Mareşal Hindenburg Alman- ya'yı şimdi bulunduğu siyasi, iktisadi ve malî kârsıklıktan, kendisinin hükü- meti olan Von Papan kabinesi ile kur- tarmaya kat'î karar vermişti. Bunun için Başvekil ahiren irat eylediği siyasi nutuk ile Almanya'nın bun- dan sonra takip edeceği siyasi ve ik- tisadi politikalarını programını ilân et- miştir. Bu programın siyasi başlıca esas- ları şunlardır:

1 — Devlet, fırkaların fevkinde kuv- vet, salâhiyet ve istiklâl sahibi buluna- caktır.

2 — Almanya'nın huzur içinde çalı- şmasına mâni olan kırkacak tecavüzleri ve dahilî harp çıkarmak teşebbüsleri- nin ve silâh kuvvetile boğulacaktır.

3 — Almanya'da hristiyanlık ve mu- hafazakârlık temayül ve kuvvetleri esas- sız üzere memleket idare edilecektir.

Programın iktisadi başlıca esasları dahi şunlardır:

A — Almanya (autarchie) yani kend- yañile kavrunmak gibi imfiaz ve inziye yolunu seçmüyüp diğer milletler ile sükî iktisadi münasebet ve rabitalar tesis edecektir.

B — Almanya altın esasını ve para- nını sağlamastran mevcut usulleri de- ğiştirmeyecektir.

C — Yeni iktisatî tecrübelerle giri- şilmeyecek. ferdi iktisat ve tasarruf esasına muhalif hiç bir harekette bulunul- mayacaktır.

D — İşsiz amele kullanan müessesâ- ta her amele için sende dört yüz mark vergi tenzilatı yapılarak iki milyona ya- kn işsiz iş temin edilecektir.

E — Almanya'da asri terakki ve re- kabet için; fabrikaların muhtaç olduğu yeni makinelerin ve tesisatın temini için vergiye dahi mahsum edilebilecek bir buçuk milyar marklık kısa vadeli istik- razî dahili senedatı çıkarılacaktır.

F — Devlet ve idare masarifi halkın fakiriy zaruretine uygun bir surette ten- zil edilecektir.

Esasatı balâda mezkûr Mareşal Hin- denburg hükümetinin bu program ko- ministleri, sosyalistleri esas itibarile ve Nazi'leri tabiiye itibarile memnun etme- mi

SON TELGRAFLAR

Rayıştağı dün komünist kadın reis açtı...

İlk celse sakın geçti, hükümetin Meclisi feshetmesi muhtemeldir

Berlin 31 (A.A.) — Geçen 31 temmuzda Almanya'da 37 milyon kadın ve erkek münahap tarafından intihap edilmiş olan Reichstag meclisi, dün ilk defa olarak komünist kadın mebus Clara Zetkin'in riyaseti altında ve hiç bir memleketin parlamento tarihinde misli görülmiyen zeraif dahilinde açılmıştır.

Bu parlamento daha adanmış cumhuriyet riyaseti altına eden nazırlar meclisinde takarrir etmiş ve bu bapdaki kararname Mareşal Hindenburg tarafından imza edilmiştir.

Başvekil Von Papen kendine tevdi olunan bu salâhiyettin ancak bir kaç gün sonra istifade edilecektir.

Açılış celsesi

Berlin 31 (A.A.) — Reichstag, saat 15'te büyük bir sükün içinde mesaisine başlamıştır. Müzakerat salonu ve tribünler, tamamlanmış gibidir.

Sağ cenah münahabında üniformalarını giymiş olan Nazîler, siyah gömleklilik hücum kitabı bulunuyordu.

Clara Zetkin, iki kadın komünist mebusun yardımıyla riyaset kirisüsünü işgal etti ve şerefine komünistler tarafından 3 defa «Horra!» denildikten sonra küşat merasimine ait mutaf sözleri söyledi.

Mumaleyle, 4 reis muaviniyi yani başında yer almağa davet ettikten sonra mutlak bir sükün içinde nutkunu okumağa başladı.

Titrek, çok zayıf ve fakat vazih, bir sesle, kapitalist rejimin gerek Almanya'da ve gerek diğer memleketlerde hâs olmuş olduğu felâketleri muahaze ve itham eden nutkunu okudu.

Reisin komünistler tarafından tasvip edilen bu sözleri, mecliste bulunan diğer kimseler üzerinde hiç bir aksülâmel husule getirmedi.

Japonya'nın Yeni kararları...

Çin işlerine büyük kuvvet verilecek

Tokyo 31 (A.A.) — Mebusan meclisi dün kabine azalarından bazılarından istizabatta bulunmuştur. Mumaleyle hâkim atıldıkları vermişlerdir:

1 — Bahriye Nezareti Mancuri sahillerini müdafaa maksadıyla Port Arthur'da bir üssübahri tesisini derpiş etmektedir.

2 — Japon hükümeti, Amerika Atlas denizi denanmasını Büyük Okyanos'ta temdidî mevcudiyet etmesinin sebeplerini izah etmeği Cemahiri Müttehide'den talep etmek niyetinde değildir.

3 — Japon hükümeti, Çin - Japon münasebati mes'elesini Mancuri ve Mongollatan mes'eleslerinden daha ehemmiyetli telâkî etmektedir.

4 — Harbiye Nazırı, yeni Mancuri devletinin kendi meşru müdafası için tedbirler ittibaz edebileceği muhtak bulunmasından dolayı Japon hükümetinin leh ol münahabında hali hazırda meşru müdafaa vaziyetinde bulunduğunu ileri sürmüştür fikir ve mütealefinedir.

Başvekil ve Vekiller

Ankara 31 (Telefonla) — Başvekil İsmet Paşa 15 gün sonra buraya dönecektir.

Dahiliye ve Harbiye Vekilleri de bir hafta sonra geleceklerdir. Harbiye Vekili 25 Eylülde Cemiyeti Akşam müzakeratına iştirak etmek üzere Cenevre'ye gidecektir.

Terbiye ve hars işleri

Ankara 30 — Haber verildiğine göre Maarif Vekili Esat Beyin memleket dahilinde yapmakta olduğu tetkik seyahatinden sonra Vekâletin merkez teşkilatında terbiye ve terbiye noktasından büyük değişiklikler olacaktır. Bütün irfan müesseseleri yeni teşkil edilecek bir terbiye ve terbiye umum müdürlüğüne raptedilecek, ayrıca bir hars umum müdürlüğü ihdas olunacaktır. Mevcut terbiye müdürlükleri terbiye ve

Otomatik telefon

Beyoğlu ve Kadıköy tesisatı ikmal edildi

Beyoğlu ve Kadıköy cihetlerinin otomatik telefon tesisatı ikmal edilmiş, tecrübelerle başlanmıştır. Telefonlar pek yakında otomatik olarak işlemeğe başlayacaktır. Otomatik tesisatta bütün aboneler beş numarayı ihtiva etmektedir. İstanbul cihetile görüşmek için evvelâ iki; Beyoğlu cihetile görüşmek için evvelâ dört ve Kadıköy cihetile görüşmek için de evvelâ altı rakamını ve bilâhaza abonenin müteakıp numaralarını çevirmek lâzım gelmektedir.

İstanbul, Beyoğlu ve Kadıköy cihetlerinin telefonları otomatik işlemeğe başladıkları sonra küçük santraller ayrı ayrı numara alacaklardır.

Kanserin basili Keşfedildi mi?

Berlin'den yazıldığına göre, milli ziraat ve biyoloji enstitüsü anatomi laboratuvarı müdürü doktor Wilhelm Von Brehmer, kanser hastalığının basili keşfedildiğini iddia etmektedir. Doktorun iddiasına nazaran bu basili o kadar küçük imiş ki, kimyevi bir tretmeden sonra ve kandaki küreyvatı bin defa büyütülen bir mikroskopla görülebilmekte imiş...

Alman doktoru, bu basili yüzlerce kanserli hastada müşahade etmiş olduğunu beyan ediyor. Maahaza, salâhiyetler tababet mahafelleri bu hususta henüz reybi davranmaktadır.

Şair Faruk Nafiz B. dava açıyor

Millî şairimiz, meşhur Akın müellifi Faruk Nafiz Beyin aşarım, mehab beyan etmeden kitap ve gazetelerine geçiren ve gramofon plaklarında derceden eşhas ve şirketler hakkında ikame dava için dava vekillerinden sabık İstanbul sulh hâkimi ve kanunu medeni komisyonu başkâtibi Ziya Beyi tevkiil etmiştir.

Türk kadını Cemiyette ve dünyada

[Başmakaleden mabait]

daha sıkı olarak böyle âdetler cari olmuştur. Bir kısım Türk'ler ve hususile bunların şehirlerde ve kasabalarda oturmağı ihtiyar edenleri önelerine çıkan bu âdetlere ittibae eylemişlerdir. İran'da ve hatta Bizans'ta garip ve sıkı mesturiyet şekilleri vardı. Türk'ün bu bahiste hakikî ve irki kendi ahlâk ve etvarını görmek için o gün ve bugün Yürük'leri ve Türkmen'leri tetkik etmek kâfidir. Bunlarda kadın esir değil, alabildiğine sıkı fıkrı örtülü değil, evin ve ailenin ilerinde büyük söz sahibi, hulâsa tam manasile Ece olan bir hanımefendidir. Kadınları ikinci plâna atan milletlerin âdetleri Türk'ün tabiatında tevafuk etmeyen arzı kayıtlardır.

Türkiye'de kadınlığın muhterem hakları lehine yapılan inkılâp, Türk'ün asil kendi millî an'anesini ihya ve iade etmek yolunda bir harekettir. Onun için bu inkılâbın milli inkısafta hizmetî hakikaten büyük olacak ve Türk milleti esasen kendi malî olan bu istinat noktasına dayanarak alabildiğine yükselecektir.

Bizi bu mülahazalara sevken sebep dün Avrupa'dan avdet eden Dünya Güzelî Keriman Halis Hanımın orada Türk kadınlığının şanını yükselten muvaffakiyeti üzerine ziyade hal ve tavurlarında belki daha ziyade tekemmül etmiş bir tabiiikle aramıza karışmış olmasındır. Keriman Halis H. sanki Celik ezelden kendi rıknına mahsus bir paye imiş gibi hiç bir fevkalâdelik göstermeyen sade, samimî, mütevazî ve kibar bir kızmız olarak vatana döndü, ve vatandaşlarına kavuşmaktan en büyük bahtiyarlığı duydu. Onun şahsında gözlerimizle gördük bir daha kani olduğumuz hakikat budur. Zaten Dünya Güzelî seçilmesinin kuvvetli sebeplerinden biri de Türk kadınlığının onun şahsında dikkat olunan bu mümtaziyetleri olduğunu biliyoruz.

Keriman Halis H. kendisine tevcih olunan unvana vatandaş hak kazancak binlerce ve binlerce hemşiresi bulunduğunu tekrar etmekte gayet ciddî ve samimidir. Zaten bu nümunesinin kıymeti milletimiz içinde onun emsalinin çok olduğunu kanaatinizdedir.

İşte mükemmel Türk kızımızın hususiyeti: Onun maddî güzelliği kadar ve belki daha ziyade ruhi güzelliği vardır.

Avrupa'dan muzaffer dönen Türk kızı oranın mükellef kalabalıkları içinde en ufak fâsulu bir hareketi olmaksızın geçip gelmiştir. İşte Türk kadını cemiyette ve dünyada bu kadar kamil gösterecek bir insandır. Denilebilir ki son hayırlı ve büyük inkılâp ile Türk kadını kendini, kendi hakları hüsnîliğini bulmuştur.

Bir Tereddüdün romanı

Edebî tefrikamız bugün mündericatin kesreti hasebile dercedilememiştir.

Hadımköy'den İstanbul'a

Dünya Güzeli nasıl karşıladık? Oradan buraya nasıl getirdik?

PEYAMI SAFA

On altı kişilik bir heyet halinde, Keriman'ı karşılamak için evvelki akşam Hadımköy'üne gittik ve o geceyi yataklı vagona geçirdik. Şafak sökerken dışarıda insan sesleri duyarak uyandım. Biraz sonra vagonun penceresinden balıncı, dört saat sonra gelecek olan Dünya Güzeli karşılamak için, köylülerin alaca karanlıkta güzergâha birleşmeğe başladıklarını gördüm. Keriman'ın bir saat geçtikten dokuz beş geçte orada bulacağım hayır aldık. Üç saat daha bekleyeceğiz! Bütün İstanbul'un, hatta memleketin hasretini ve merakını taşıdığı için tahammül pek güç. Anne Ferhunde Hanımın ve büyükanne Suada Hanımın yollarda kalan gözlerine bütün gece uykusu girmemiş. Melek Muhlis Sabahattin Hanım rüya içinde süzülüyor. Hasret ve ümit onların kalplerini sıyah ve beyaz iki parçaya bölüyor gibi. Aramızda bu üzüntülü bekleyişe katlanacak dercede, Salâh Cimcoz gibi nüktesi ve zarafeti, Kara Osman oğlu Süat gibi coşkunluğu ve neşesi, Kemal Salih gibi mesleki pipkinliği, polis beşinci şube müdürü Kenan gibi tathir meta-neti, Belediye reis muavini Hâmit gibi sevimli bir ciddiyeti ve İstanbul mebusu Alâattin Cemil gibi rahat ve bol uykusu olanlar bahtiyardırlar.

Ben Keriman gelince kendisini karşılamak için söyleyeceğim nutku düğünererek oyalanmak istiyordum. Ne mümkün! Hatırlama bir tek güzel cümle gelmiyor. Bir taraftan uykusuzluk, öte taraftan dünya perisinin yüzünü görmedikçe kaçmakta ısrar eden ilham perisi bana ihanet ediyor. Nitekim aşkıda okuyacağımız gibi, nutuk pek parlak olmadı. İstikbal merasimi sesli filme alınacağı için, ben nutkumu bir kâğıda yazdım ve avcumun içinde bulundurdum.

Tren yolunun üstündeyiz. Gözlerimiz uzaklarda, rayların bittiği noktalar üzerinden ayrılmıyor. Bir duman görmek, bir düdük sesi işitmek istiyen gözlerimizde ve kulaklarımızda sinirli bir cevvaliyet var. Nihayet, işte, geliyor! Jandarmalar halkı intizama davet ettiler. Geliyor, geliyor! Bir taraftan lokomotif, bir taraftan da annenin yüzüne bakıyorum. Zevcinin pencereden uzanan başını görürük:

— İşte Halis! Halis! Diye bağırdı. Sonra pencereden kızın mavî beresi ve cekeli görülmüştü. Annede, büyükannede ve amozadede kahkahalar ve hıçkıklar boğuşuyor. Kalplerinin gecesile gündüslü arasında son çarpışma. Tren durdu. Artık hiç kimseye bakmadan içeriye atladım ve Keriman'ı buldum. Bir anda gözlerine bakan gözlerim, sesini duyan kulaklarım ve ellerini tutan ellerime bu mes'elesinin bütün heyecanını mübadele ettim. İlk sözlerden sonra:

— Fatos! Dedi.

— Ah, dedim, gelemedi o, yorulur, hasta olur diye getirmemişler. Fakat Keriman'ın nazarında bütün memleket hasretini bu Fatos temsil ediyordu. Ne güzel his! Hatta bütün bu heyetler, bir seyle, buketler, hediyeler, yolları dolduran insanlar olmasaydı da bir Fatos, Fatosçuk olsaydı belki daha iydi. Onsuz her şey boş. Ah, bu Fatos.

Siz, Ferhunde Hanım vaziyetinde bir anne, kızını nasıl kucaklar, hiç gördünüz mü? İllâ ki bizi de ağılatmaya karar vermişler. Fakat, bereket versin, Küçükçekmece'de yapılacak merasim düşünmeğe ve hazırlamağa mecburum. Sesli film çekilecek. İpeki Fahir Bey kimbilir kaçınıcı defa olarak, bana bu işin tekniğini ameli bir suret eğretiliyor. Bir taraftan da nutku ezberlemeğe çalışıyorum.

Disarda, Hadımköy halkı nöbet nöbet koşuyor ve alkış basıyor. Bir aralık pencereden onlara Keriman namına tepekkür ettim. Görseniz, o elleri top rakkı ve nasırlı, o güneşte kavularak adeta karabiber rengi bağlanmış köylülerde ne samimi heyecan, ne sevinç! Tren ağır ağır hareket etti. Keriman pencereden bağıyor, elini sallıyor ve iki aydanberi Avrupa halkına yüzlerce defa tekrar etmekte mütevellit bir hareket alışgınlığıla veda ediyor:

— Allahasmarladık!

Biraz ileride, tenha bir kırda tren durdu. Köyün kızlarından biri, yanında yaşlıca iki hanımla vagona doğru koşuyor:

— Nerede? Göreceğim! Diye bağırdı. O kadar canlı bir kızı, o kadar coşkun ve gılgındı ki hepimizin muhabbetini kendine çekti. Nasıl çırpınıyor. Görseniz! Ve Keriman ona imzalı bir fotoğrafını pencereden hediye etti. Resmî öpüyor, öpüyor, sevincinden çukuklar koparıyordu. Güzelce bir kızı da. Osman Vehbi ona bağırdı:

— Gelecek sene seni kraliçe yapacağım!

— Böyle güzeller varken mi?... Diye...

Sesli film makineleri dışarıya kuruldu. Operatör Cezmi ve arkadaşları iki dakikada bu işi becerdiler. Keriman'ı vagondan indirdik ve ben de nutkumu okudum:

Güzelim.

Sana gözleri yollarda kalan bütün vatandaşların hasretile memleketin şükranlarını bildiriyorum. Sen, Türk inkılâbının canlı bir tasviri halinde, masum güzelliğinin dilile. Garpte bu toprağın idealini söyledin. Cumhuriyet gazetesinin keşfettiği bu güzellik madeninin aydınlığında, bütün dünya yeni Türk kadınına müessesem bir halde gördü. Türk inkılâbı senin varlığında en tesirli ifadesini bulmuştur. Seni minnetle bazarına basmak isteyen ana vatana, safa geldin. Güzelim, safa geldin!

Güzelimiz mütevellit bir sesle tepekkür etti ve memleketin gösterdiği alâkadan mütevellit sevincini «Yaşasın Cumhuriyet ve Gazî» sözleriyle bitirdi.

Parlak Mes'eleye yok. Halkın alkışları arasında gene tren bindik ve oraya da veda ettik. Şimdi bir de, vagonun içinde, bütün heyetle beraber, tabii bir sesli film sahnesi çekilecek. Dünya Güzeli, mat ve ince tenne pek yarıyan mavilerle, uzun yolculuklardan ve boğucu heyecanlardan yorulacak tathir bir süz-günlükle büsbütün mana dolan gözlerle, sen derece tabii ve cazip edasile aramıza oturdu. Sesli film makinesi çalışmaya başlamıştı. Kemal Salih ve diğer arkadaşlar ona sualler soruyorlardı.

— En ziyade ne vakit heyecan duyduğunuz? İntihap edilirken mi? Bugün mü?

— Bugün!

Ben de sesimi çıkarmak mecburiyetile, masanın üstünde Şark Demiryollarının hediye ettiği büyük çiçek demetini göstererek dedim ki:

— Tabiat bunları size benzetmek için yaratmış, fakat sizde muvaffak olduğu kadar olamamış.

İsin bu safhası da bitti.

Florya'da da aynı kıyamet! Bir kadın bağıyordu:

— Güzelim, seni görmek için çamaşırımı bıraktım da sabunlu ellerimle kopuş geldim!

Yeşilköy de mahşer. Heyecanından 14 yaşında bir kızcağız bayıldı ve gö-türdüleri. Tren öteki istasyonlarda durmadı, fakat çok ağır gidiyordu. Sıra kumpanın söyleyeyim ki Şark şimendifer kumpanyasının bu işte gösterdiği intizam ve mükemmeliyeti unutmamak bizim için vazifedir. Bu hususta kıymetli şimendiferlerimizden Osman Vehbi Beyin delâletine de çok şey borçluyuz.

Tren Sirkeci'ye gelince büyük meydan doldurdu, garın ritiminde bir saatimetre murabbas boş yer bırakmayan, par mahlaklara, ağaçlara, duvarlara, per-vazalara trmanan halkı görüne, memleketin Keriman'ı ne kadar sevdiğini anlam. Bu bir ilânı aptı.

PEYAMI SAFA

Kraliçenin tazimatı

[Birinç sahtifeden mabait]

tiğim şu dakikada zebunu bulduğum sonus sevinçlerin heyecanlı hallerine hâkim olan en büyük hissimi büyük huzuruza yükseltmekliğime müsaadelerini iştirah edeceğim: Bu en büyük his milletimizi ihya eden büyük inkılâplarımız arasında insanlık haklarına kavuşturarak yükselttiğiniz Türk kadınlığının minnet ve şükran hissidir. Benim için ebedî şeref olan bir tesadüfün sevikle Avrupa'da işte bu Türk kadınlığının temsil ettim ve onun haklı olan muvaffakiyetin tecellisine mazhariyetle bahtiyar oldum. Naçiz şahsımın bu işte oynadığı rol yüksek milletimizin yüksek kadınlığına elimden gelebildiği kadar itina ile temsile çalışmaktan ibaret olmuştur. Büyük milletimizin kadınlığında maddî ve manevî meziyetlerin çok ileri olduğunu yakinen bildiğim cihetle çok müşkül olan vazifemi ancak iyi bir talihle iyi bir neticeye erdirebilmiş olduğuma kaniim.

Bütün bu mülahazaların üstünde siz Büyük Başbuğumuzun ellerinden tutarak hayata çıkardığınız ve yükselttiğiniz Türk kadınlığı vardır. Ancak sizin baha biçilmez yüksek himmetiniz sayesinde muvaffak olan odur. İnkılâplarımızın azametine bütün dünyanın hayret ve takdirlerle beraber Türk kadınlığının minnet ve şükranlarını da Büyük huzuruza refederek evvel ve ahir üzerimize vacip olan asıl vazifemizi ifa eylemiş oluyorum. Hem siz varolunuz ve bin yaşayınız Büyük Reis ve Rehberimiz.

KERİMAN HALİS

Cumhuriyet Türkiye'sinin Başvekilisi İsmet Paşa Hazretlerine

Yalova

GÜNÜN AKISLARI

Peynir gemisi!

Ben ki, şu Babıali yokuşunu tam yirmi bir sene dir kalemime dayana dayana inip çıkıyorum. Ben ki, bu caddenin her taşına ayak basmış, her kapısından girmiş, her eşiginden atlamış bir muharririm. Matbaasını tanıdım, kültürhanesini bildim, gelip geçen, konup uçan bütün yolcularile selâmlaşırım.. Acaba nasıl oldu da kendi gözüm dururken elin züme inandım. Nasıl oldu da yalandoz ağacının meyva vereceğine, devedikeninin çiçek açacağına aldandım. Nasıl oldu da haremâğasının çocuğu olacağına, kösenin sakalı biteceğine kandım?

Belki: «Yumurtaya can veren Allah nelere kadir degildir ki..» diyeceksiniz.. Fakat, bu mucize, beyaz kabuğunuzun mahfazasında taze bir hayat cevheri saklayan yumurtalar içindir. Siz, kırk yıllık çürük yumurtadan civciv çıktığını hiç gördünüz mü?

İşte, ben bu hayale kandım, bu hulyaya aldandım, bu rüyaya inandım ve Babıali caddesindeki eshabı kefin uyuklu mağara-larından, horultulu kovuklardan bir uyanış hamlesi, bir canlı atılış umdum!

En az ümit olunan yerde en kavidir ümit.

Ve bu topal ümit ile koşarak, eski Serasker kapısından içeri girdim: Kitap Panayırı!

Sağlı sollu barakalar, yolun yarısına kadar uzanıyordu.. Başta Devlet matbaası ve Ahmet Halit kütüphanesi.. Hayret! Görünürde ne-kitap var, ne kitapçı!.. Yanlış Harbiye Nezareti meydanında sıralanmış yongası üstünde dükkan iskeletleri!.. Sergiyi gezmeğe gelen ahali homurdanarak çıkıyorlar..

Bu aralık, gözüme bir tandır çehre ilişti. Sordum:

— Kuzum, bu barakalar niçin boş?

— Daha saat iki, dedi.. Sergi dörtte açılıyor!

Dört günlük bir sergi, o da saat dörtten sonra!..

Kalabalığın hiddetli seline katılarak ben de yürüdüm.. İşte, serginin yegâne açık pavyonu: Darülfünun neşriyatı!..

Girdim ve rafları gözden geçirmeğe başladım. Kitaplar sun-lardı: Melâmilik.. Yanında, Kimyayı uzvi.. Onun yanında, Saz şairleri.. Onun yanında, ziraî eser.. Ve onun yanında da şair Emrah!

Bütün komşu barakalara örnekle olmasın lâzım gelen bu salâh, tasnifsiz bir allâme kafası gibi kar-karmakarışıklı!

Sinirlerim, içimde acı sesler çıkararak geriliyordu.. Dışarı çıktım:

İyi ki öbür pavyonlar açık değilmiş!

YUSUF ZIYA

Hayat Ansiklopedisi

15 inci cüzü

Bugün Çıktı

ilâ ettiği Türk kadınlığını Avrupa'da temsilden avdetinde ilk işlerden biri olarak muhterem Cumhuriyet Başvekiline tazim ve hürmetlerimi sunmağa müsaarat ediyorum. Tesadüfün bana tevdi etmek lütfunda bulunduğu vazifeyi itina ile ifaya çalışmaktaki beraber Cumhuriyetin fayzile yükseldikçe yükselmek yolunda olan Türk kadınlığının mevki ve haysiyeti naçiz şahsiyetimle ifade olunan maktan çok büyük olduğunu ve bun inkılâp Türkiye'sine medyun bulunduğumuz minnet ve şükranla arz ederollerinizden öperim efendim.

Kraliçeyi Sofya'da karşılayan arkadaşımız anlatıyor



Dünya Güzeli Sofya'ya kadar giderken gazetemiz namına karşılayan arkadaşımız Cevat Fehmi Bey trende çıkan Kraliçesile beraber

— Saat dokuza on var!
— Evet dokuza on var!

— On dakika sonra kalkan Avrupa ekspresine bineceksin ve Dünya Güzeli'ni getiren trene tesadüf edinceye kadar gideceksin.

Pasaportum, ne olur ne olmaz diye evvelce hazırlanmıştı. Tahrir Müdüründen bu emri aldıktan yedi dakika sonra trende idim.

Beni Avrupa'ya götüren ekspres ile Dünya Güzeli'ni Avrupa'dan getiren ekspres Sofya'dan bir istasyon ötede karşılaştılar. Derhal benim trenimden atılarak onun trenine bindim.

Yemek vagonunda Kraliçe ile karşı karşıyayız. Fakat konuşamıyoruz ki... Muhaveremiz iki üç dakikada bir kesiliyor. İşte garsonlardan biri furl furl etrafımızda doluyor. Biraz sonra kat' kararını vermiş görünerek yanımıza yaklaşıyor. Elinde bir fotoğraf var. Keriman Hanımın fotoğrafı...

— Mis Univer!

— Sizden bir istirhamda bulunacağım. Şuraya bir imzacık atıverseniz...

Talep makul, imza atılıyor.

Derken şeftreni karşımızda görüyoruz.

— Affedersiniz efendim, ben' maki-nist namına geliyorum.

— Kendisinin üstü başı yağ içinde imiş. Ben bu kıyafetle gelemem, diyor.

— Bir resminizi istiyoruz.

— Vermezse onu İstanbul'a götürmem diyor.

Tehdit kat'!... Resim veriliyor. Fakat ya şu boynunu bükmüş bekliyen yataklı vagon memuru ne olacak? Vaziyet müessir, onun da dediği oluyor.

Saat altı... Sofya istasyonundayız. Garda oldukça büyük bir kalabalık var. En önde Sefirimiz Tefrik Kâmil B., sefirimiz, sefaretane erkânı ve Bulgar gazetecileri görüyoruz. Tren Sofya'da 15 dakika duracak. Keriman H. vagondan iniyor, bütün istasyonu sarsan bir alkış sesi... Tefrik Kâmil B. Dünya Güzeli'ni tebrik ediyor. Sefirimiz kendisine bir buket veriyor. Sıra gazetecilerle fotoğrafçılarda... Makineler meydana çıkıyor. Objektifler açılıp kapanmağa başlıyor.

Bu iş bitmeden küçük bir kız kalabalığın arasından sıyrılarak Dünya Güzeli'ne yaklaşıyor:

— Keriman Hanım, şu resmi imzalar mısınız?

Bu söz sanki bir işaretmiş gibi belki elli resim birden uzanıyor. İmza... İmza... İmza...

Trenin hareket vakti geliyor. Bir dakika geçiyor, iki dakika geçiyor... Şef dö tren kalabalığına yaklaşıyor:

—Vakit geldi... Yolcular vagonlara!

Fakat imkân mı var? Bu uzanmış ellerden örülü divarı aşmak lâzım...

Üç dakika beş, beş dakika on oluyor. Kraliçe hâlâ muhasarada...

Nihayet ben, Keriman Hanımın babası Halis Bey, kardeşi Kenan Bey bir yarma hareketine teşebbüs ediyoruz. Hareket muvaffakiyetle neticeleniyor amma hayli müşkülât çekiyoruz.

Sofya'dan Filibe'ye hareket... Trende resim ve imza almadık kimse kalmadığı için biraz ferahlar gibi oluyoruz.

— İstanbul'u göreceğiniz geldi mi, Keriman Hanım?

— Pek çok!

Halis Bey ilâve ediyor:

— Keriman son günlerde daussı-laya uğradı. Yatarken annesinin mektubunu, Fatoş'un resmini, ailesini ve İstanbul'u hatırlatan nesi var nesi yoksa hepsini toplayıp yanına alıyor, hem onlara bakıyor, hem de ağlıyordu. Bakdık ki bu vaziyet devam etmiyecek, gitmemiz lâzım gelen bir çok yerleri ihmal ederek bir gün ansızın hareket ettik.

Sual sırası Kraliçede... Bana soruyor:

— Fatoş nasıl?

— Sıhhatçe mükemmel!

— Ah canım!

— ...

— Ya annem!

— Anneniz de iy!

— Benim Dünya Güzeli'ni intihap



Keriman Halis Hanım Türk hudutlarını geçtikten sonra vagon restoranda sabah kahvaltısı ediyor



Dünya Güzeli'nin Edirne'de istikbalinden bir görünüşü...



Keriman Halis H. Hadımköy'ünde müdürümüz Kemal Salih Beyle beraber çünkü Cumhuriyet gazetesi tetkik ediyor



Çekmece'de Kraliçeye tezahürat yapanlar



Flores'da çamaşırını bırakıp Dünya Güzeli'ni görmeğe hoşan kadınlar arkadaşları güzelimizi alkışlıyorlar



Dünya Güzeli evinin kapısında otomobilden inerken penceredeki ebeveynini selâmlıyor



Dünya Güzeli dün İstanbul'a gelinceye kadar bütün hat boyunca halk mütemadi alkışlarına mukabele ediyordu

olduğumu duyunca memnun oldu mu?

— Olmaz olur mu?
Keriman Hanım biraz zayıf görünüyor. Babası yemek yiyemediğinden şikâyetçi...

— Biraz cigarayı azaltsa...

— Ben cigara içmiyorum ki...

— Ya Paris gazetelerinin yazdıkları?

Gülüyor:

— Yalnız cigara değil, nargile de içiyordum.

— Ne yaptınız bu nargileyi?

— Gazetelere beyanat veren oda hizmetçisine hediye ettim.

Saat 10. Filibe'deyiz. Gar kalabalık. Konsolosumuz Kemal Bey, refikas ve konsoloshane erkânı ile birlikte ilerliyor. Keriman Hanıma yeni bir buket veriliyor. Gene o samimi tezahürat, gene o samimi veda.

Keriman Hanıma cevabımı telgrafla bildirdiğim suali soruyorum:

— Bir kaç saat sonra hudutlarımız dahiline girmiş olacağız. Bu münasebetle ihtisaslarınızı öğrenmek isterdim.

— Avrupa'ya vatanımı, vatanımın kadınlarını şerefli ve muvaffakiyetli bir şekilde temsil için gitmişim. Emeline kavuşmuş olarak dönüyorum. Kazandığım muvaffakiyet benim değil, benim gibi binlercesini yetiştiren vatan kadınlarıdır.

Saat 10,50... Cesirmustafapaşa'dayız. Dışarıdan konuşmalar ve bağrışmalar var.

— Mis Univer, Mis Univer!
Bulgar delikanlılarından ve Bulgar kızlarından mürekkep bir kafiye...

— Yaşasın Mis Univer, yaşasın Türkiye!

Keriman Hanım kendisine verilmiş olan buketlerden birini vagon penceresinden genç bir Bulgar kıza uzatarak mukabele ediyor:

— Yaşasın Bulgar kızları, yaşasın Bulgaristan!

Sievlingrat'tan ayrılrken şef dögar haber veriyor:

— Şimdi Edirne'den bir telgraf aldım. Kraliçeyi bekliyorlar. Tren Edirne'ye gelinceye kadar yatmamasını rica ediyorlar.

Halis Bey babalık vazifesini hatırlıyarak müdahale ediyor:

— Kızım, yat!

— Uyuk yok baba!

— Kızım hasta olacaksınız.

— Olmam, baba!

Kraliçeye yeni bir sual soruyorum:

— En fazla kimi göreceğiniz geldi?

— Fatoş'u.

— Kim bilir ona ne hediyeler getiriyorsunuz.

— Bir çok bebekler!

— Yalnız Fatoş'a mı hediye var?

— Anneme de bir şeyler aldım.

— Başka?

— Ağabeyime de getiriyorum.

— Gazetecilere bir şey yok mu?

— Hangi gazetecilere?

— Meselâ Bürhan Cahit Beye!

— Var. Şu bavul da Bürhan Cahit Bey için!

— İçinde ne var?

— Dürüst ve temiz Avrupa gazetelerinin hakkımda yazdıkları.

Saat 2... Edirne'deyiz. İstasyon kadın ve erkek halk ile dolu. Kalabalık arasında kuldaktaki çocuğu ile gelmiş anneler, ak sakallı ihtiyarlar var. Hudut kumandan vekili, Edirne belediye reisi, muallimler, şehrin eğrafı ön safta görülmüyorlar. Genç bir muallim kısa bir hitabe irat ediyor. Belediye reisi Dünya Güzeli'ne bir demet çiçek veriyor.

Alkışlar arasında Edirne'den ayrılıyor.

Saat 3 te Unuköprü'deyiz, istasyon hıncahınc. Saat 5 te Alpullu'dayız. Fabrika mühendis ve amelesinden mürekkep bir grup bizi bekliyor. Genç bir mühendis kısa fakat güzel bir nutuk söylüyor. Keriman Hanıma fabrika mamulâtından bir kutu şeker veriyorlar.

Alpullu'dan sonra son istasyonlardan birinde ele geçirdiğimiz bir İstanbul gazetesini tetkik ediyoruz. İşte bir haber: Keriman Hanım yarın geliyor» bunu bir başka haber takip ediyor: «Yarın güneş tutulacak»

— hat arkadaşlarından biri atıyor.

— Güneş te yarımlık kendisine lüzum olmadığını anladı mı, dersiniz?

CEVAT FEHMI

Çocuk sahifesi

Yarın çıkacak

Bugünkü nüshamızda Dünya Güzellik Kraliçesine ait resim ve havadislerin çoklugundan dolayı yer kalmadığından «Çocuk sahifesi» yarın çıkacaktır.

Dünya Güzelinin İstanbul'da istikbaline ait intibalar



Dün Keriman Hanımın Belediyeyi ziyaretinde kendisini görmek için toplanan halk



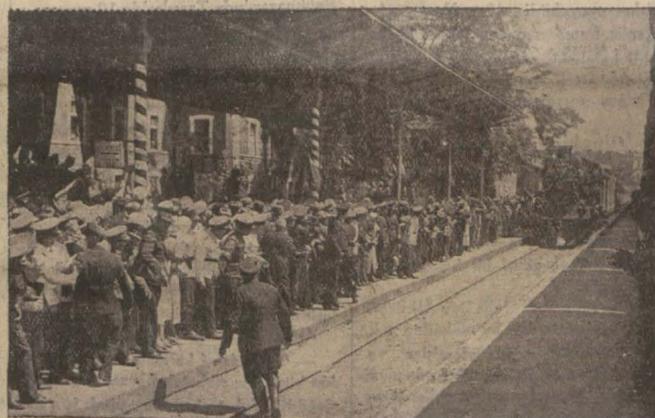
Cumhuriyet matbaası önünde Dünya Güzelinin bekleyenlerden bir kısmı



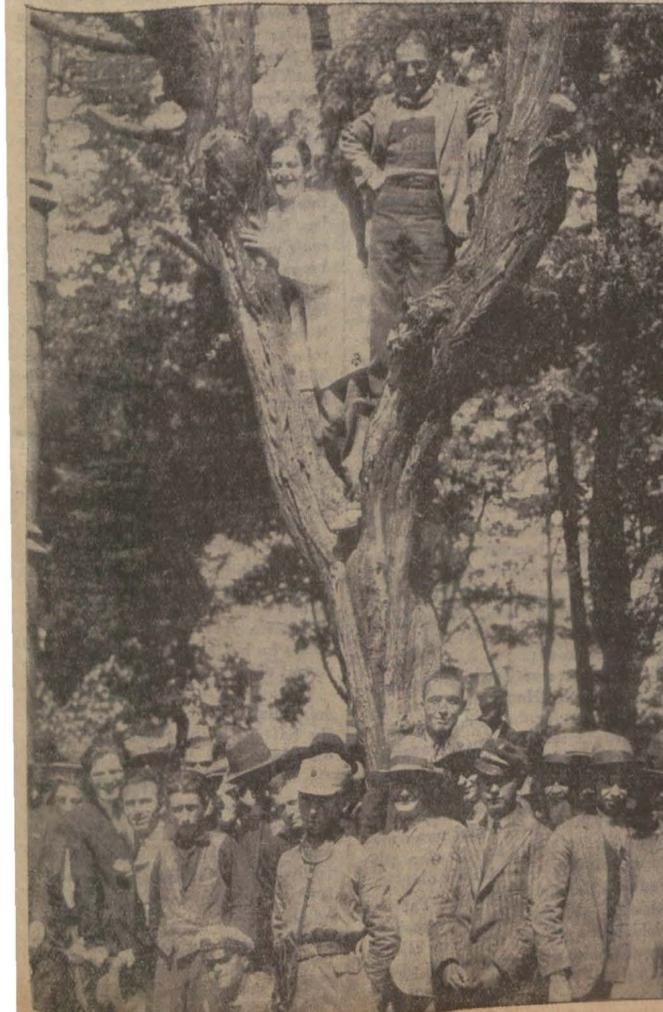
Keriman Hanımın Fırkayı ziyareti esnasında sokağı dolduranlar



Erin sabah Sirkeci garının haricinde toplanan halktan bazıları...



Dünya Güzelinin Avrupa'dan getiren Semplon ekspresi ağır ağır istasyona



Keriman H. bandesi Fatma ve halizadesi Gülşen Hanım



Istasyonda Kraliçeye buket takdim etmek üzere toplanan hanımlar



Sirkeci istasyonundan çıkarken Dünya Güzeline buket veriliyor



Kraliçe matbaasının önünde



Dünya Güzeli C. H. Fırkası idare heyetile beraber İstanbul Fırka merkezinde



Türk kızının büyük zaferi

Sirkeci'ye muvasalat-idarehanemiz- de - Belediye'de, Firka'da ve evde...

(Birinci sahifeden mabitt)

minimini Fatoş pileli pembe elbisesi içinde şirin ve dilber yüzle elden ele, kucaktan kucağa doluyor ve kendisini sevenlere tombul elleriyle işaretler yapıyor:

— Ablam şimdi gelecek! diyor.

Saat on bir çeyrek kala Sirkeci istasyonu, civardaki bütün sokaklar da dahil olduğu halde heyecandan bunalan on binlerce insan tarafından kapatılmış bir halde idi. Artık tramvayların işlemesi, otomobillerin geçmesi tamamen gayrimümkün bir hal almıştı. Şehir bu tarafı bir mahşer gününün manzarasını taşıyordu.

Dakikalar yaklaştıkça herkeste sabırsızlık ve heyecan artıyordu. Gözler tren yolunda ve garın büyük saatinde idi.

Polis efendiler, kaza ve izdiha ma meydan vermemek için son çarelere baş vuruyorlardı. Bu arada ellerinde çelkenler taşıyan hanımlar öne alınıyor, tren hattından, sokağa kadar bu pek keşif insan kalabalığı arasından bir yol açmağa uğraşıyorlardı. Fakat halkın akışı o kadar kuvvetli idi ki hiç bir tedbir almak mümkün olamıyordu.

Tren geliyor

Saat on biri geçiyordu. Diğer istasyonlardaki kalabalık ve tezahürat yüzünden trenin biraz gecikeceği haberi derhal etrafa yayıldı.

Herkes güneşin altında fütursuz Dünya Güzelini bekliyordu. Nihayet saat on bir buçukta uzaktan duyulan ve bilâfesa devam eden bir düdük sesi, halkı birbirine karıştırdı. Bir kaynaşma oldu, müthiş bir alkış tufanı koptu. Bu esnada her tarafı bayrak ve çiçeklerle süslenmiş olan tren gara giriyordu.

Alkış, eyaşa Dünya Güzeli seleri bütün havalıyı çimlatıyordu. Katar durdu.

Kraliçe halk arasında

Pencereden mütemadiyen halkın tezahüratına mukabele eden Keriman Hanım, orkestranın istiklal marşı terennümleri arasında yere indi. Fakat bu esnada keşif halk tabakası birbirine karıştı. Bu müthiş izdiham içinde Kraliçe büyük müskülâla garın dış tarafına çıkarıldı. Burada da caddeleri, bahçeleri, damları, arabalarını, tramvayların, otomobillerin üstlerini dolduran on binlerce kişi Dünya Güzelini çığınca alkışlıyordu. Sirkeci bir kıyamet gününü andıran bir heyecan, gürültü ve kalabalık içinde boğulmuştu.

Keriman Hanım burada ve bilâhare idarehanemizde Belediye, Kadımlar Birliği, Ermeni Kadımlar Birliği, türkçe, rumca ve ermenice muhtelif gazeteler, muhtelif teşekküller, Başta Belçika sefaretanesi olmak üzere bir çok cenbe sefaretler namına müteaddit buketler takdim edildi.

Gazetimiz namına da, Kraliçeye gayet mükellef bir buket verildi ve beyanı hoşamed edildi.

Dünya Güzeli matbaamızda

Dünya Güzeli herkeste teşekküller ettikten sonra kapıda kendisine intizar eden mükellef otomobile bindi ve doğruca Türkiye güzelliği müsabakalarının mürettebi olan gazetemiz idarehanesini ziyarete geldi.

Dünya Güzeli, gazetemizin büyük salonunda Başmuharririmiz Yunus Nadi Beyle matbaamız mensubini tarafından karşılandı. Nadi Bey, Türk milletine büyük bir şeref kazandıran güzel kıızı, hararetle tebrik etti.

Halka teşekkür

Bu sırada, Sirkeci istasyonundaki izdiham aynı matbaamızın önünde olmuştu. Kraliçenin gazetemizi ziyaret ettiğini öğrenen binlerce meraklı halk matbaamızı muhasara altına almıştı. Şiddetli alkışlar ve (yaşa) sesleri göklere yükseliyordu. Keriman H., bu pek samimi ve coşkulu tezahürat üzerine bir çok defalar balkona çıkarak millete teşekkür etti.

Belediyede

Dünya Kraliçesi matbaamızda yarım saat kadar kaldıktan sonra aynı şiddetli tezahürat arasında Belediye dairesine gitti. Burada Vali ve Belediye Reisi Muhittin Bey Keriman Hanımı bizzat karşıladı, kendisini şehir namına bilhassa tebrik ederek çikolata ve şekerlemeler ikram etti. Keriman H. Belediyede on dakika kadar kalarak Belediye Reisimize teşekkür ve veda ederek ayrıldı ve C. H. Firkasını ziyarete etti.

Halk Firkasında

Dünya Güzelini burada Firka erkanı ve mensubini istikbal etti. Safiye

kucaklayıp yanaklarından öptü ve milli muzafferiyetini Firka namına tebrik ederek kendisine beyaz zembak ve karanfillerden yapılmış gayet zarif bir buket verdi.

Burada da halk sokakları doldurmuştu. Keriman H., sokaktan yükselen alkışlar üzerine burada da pencereye bir kaç kere çıkarak halkı selâmladı.

Firka da on beş dakika kadar istirahat eden Dünya Güzeli gene otomobil ile Fırdıklı'daki apartmanına gitti.

Keriman Hanımın evini öğrenen yüzlerce halk buraya da istilâ etmiş vaziyette idi. Dünya Kraliçesi evine girerken de coşkun tezahüratla karşılanmıştır.

Dünya Güzelinin

Muayede salonunda!

Fırdıklı apartmanının beşinci katı, dün öğleden sonra geç vakte kadar sayısı yüzleri geçen ziyaretçilerle dolup dolup boşandı. Posta müvezileri, tebrik telgraflarını ve mektuplarını yetiştirmek için, bu beş katın dik merdivenlerini bir hayli tırmadılar. Dünya Güzeli için hazırlanıp, istasyonda takdimine imkân bulunamayan zarif buketler de, öğleden sonra apartmanın beş numaralı dairesindeki çiçek yığınları arasına katıldılar.

Dünya Güzeli, Keriman Hanımın gelince; bütün ziyaretçileri ayrı ayrı karşılamak ve kendilerini:

— Çok zahmet ettiniz, teşekkür ederim.

Diyebilmek için, fasılasız surette beş dakikacık bile, bir yerde oturup dinlenemedi, hatta yemekle bile...

Bu arada, herkesten ayrı ayrı sorduğu muhtelif suallere cevap vermek için de, bütün gayretini sarfettiği göze çarpyordu; buna rağmen etrafındaki kilerden hiç birini ihmal etmiyordu. Minimini Fatoş'u kucaklayıp kucaklayıp öperken, bakıyordunuz ki kendisini kucaklamaya gelen arkadaşlarıyla de şakalaşıyor, bir yandan misafirlerin kahvelerile ve istirahatlerle bizzat alakadar olurken, diğer taraftan çok sevdiği amcazadesi Melek'e sitem etmeği de unutmuyordu:

— Beni çok üzdün, diyordu. Her posta gelince «Melek'ten mektup var mı?» diye sorardım...

Muayede salonundan taraçalı odaya

Bir kısım ziyaretçiler, evvelâ muayede salonu halini alan apartmanın caddesi üzerindeki odasında toplanmışlardı; daha sonra Boğaz'a bakan balkonlu odaya geçildi. Bu suretle meclis bira daha hususiyet kesbetti, diğer taraflar kadim kadim kalabalıkla hucra hucra dolu olmasına rağmen burada ailenin, bir kaç yakın aşınası geç vakte kadar, Dünya Güzelinin babası Halis Beyden, seyahatinin en heyecanlı intibahlarını dinlediler.

Halis Beyin hatıraları

Halis Beyin, muhtelif vesilelerle misafirlerine anlattığı bu hatıraları sırasıyla kaydedelim:

— Sayahatimizde karşılaştığımız hâdiseler, memleketi ve inkılâbı tanıtmak için bulunur, tedarik ve temin edilmiş fırsatlardır. Paris'te eski mebuslardan eniştem Hasan Bey de bize iltihak etmişti. Bir gün lokantada Mislerle beraber yemek yiyorduk. Hemen hemen bütün Misler Türkiye'nin Hindî Cini bududu dahilinde olduğunu zann ediyorlardı. İçlerinden, bu hususta iddia yapanlar bile oldu. Hasan Bey bir Türkiye haritası getirdi. Onlara uzun bir konferans verdi. Bu bahis lokantada bulunan diğer kimseler arasında da alaka uyandırdığı için, Hasan Bey izahatında, yalnız kraliçelere değil, umuma hitap etti.

«Affedersiniz, Ermeni misiniz?»
«Ostende'da belediye ziyafetinde idi. Bir Belçika'lı yanımıza yaklaştı:
— Affedersiniz, Ermeni misiniz? Dedi.

O kadar kızdım ki tasavvur edemezsiniz. Sükinetle konuşmağı tercih ettim. Ağzını bir karış açtı, hayretten hayrete düştü ve sonra hayreti hürmete inkılâp etti. Bize çok nezaket gösterdi ve bir hususi paytonunu emrimize vererek cemile göstermek istedi.

En heyecanlı an!

En müthiş heyecanı: Spa'da otelin balkonuna çekilen Türk bayrağı karşısında on binlerce kişinin «yaşam» seslerini dinlerken duyduğum. Her tarafta emsalsiz tezahüratla karşılandık ve bu coşkunluğun arasında, bilhassa Türk olduğumuz için, sevgili yurdumuzu ve muazzam inkılâbımızı tanıtmaya bir vesile olduğumuz için heyecanlandık.

Paris'te yapılan şir

iki de tayyare zabıtmız vardı. Keriman için bir de şir yazmışlar, verdiler. Ne kadar güzel bir şirdi bu...

Keriman'ın dışında beyaz bir ben varmış, ben on sekiz senedir dikkat etmemiştim, onlar iki saat içinde fark etmişler de güre koymuşlar!..»

Dünya Güzelinin teşekkülleri

Dünya Güzelinin babası, seyahat hatıralarını anlatırken, Keriman Hanım hakkında sitayişk kelime kullananlara teşekkür etme vesilesine de ihmal etmedi:

—Kızına iltifat eden bütün şehir-lere bizzat teşekkürü düşünüyorum; fakat zamanın bugün tayin edemiyecem» demek suretile, Türkiye dahilinde bir seyahate çıkmak niyetinde bulunup bulunmadıklarını soranlara cevap vermiş oldu.

Bir kısım ziyaretçilerin merakını tatmin etmek için Dünya Güzeline hediye edilen broşu çıkarıp gösterdi. Purlan-talı broş bilhassa hanım misafirler arasında fevkalâde bir alaka ile elden el dolmuştu. Spa Belediyesinin Mis Univ'ers' hediye ettiği billürden kesme vazo esasen masanın üstünde bulunuyordu.

Vakit geçmişti. Dünya Güzeli de, babası da, ailesi efendi de nazik oldukları kadar yorgundular. Sessiz, daha doğrusu suslu bir dakika geçti. Bu sırada apartmana bitişik mahurak depolarında işliyen biçüklerin kulakları yirtici sesleri ilk defa olarak farkedildi. İşte bir sul vesilesi daha:

— Bu ses sizi rahatsız etmiyor mu?..

Dünya Güzeli:
— Asla.. Dedi, hatta ninni gibi geliyor!

Evet. Dünya Güzelinin, istirahatete mutlak ihtiyacı vardı. Üsküdar sahil-lerine nazır balkonlu odanın misafirleri birer birer müsaade istediler.

Kraliçe, bu biçü seslerinin ninnisine bile hacet kalmadın rahat rahat uyu-yacaktı...

Fakat uyuyabildi mi?... Ne gezer! Henüz, kapıdan çıkıyordunuz ki, kadim kadim kalabalık ve neşeli bir kafil, daha alt kattan Keriman'ın ismini bağ-ıra bağıra, merdivenleri çığırıyorlardı...

MEKKE SAIT

"ipekiş'in cemilesi

Ipekiş müessesatının İstanbul şubesi müdürü Ali Bey, dün Dünya Güzelini ikametgâhında ziyaret etmiş ve (Ipekiş) namına kendisini tebrik ederek gayet mükellef ve güzel bir buket takdim etmiştir.

Kraliçe ile peredi Halis Bey Ali Beye (Ipekiş) in gösterdiği bu alakadan pek mütehasis olduklarını söylemişler ve kraliçenin beynehlil müsabekada giydiği (Ipekiş) kumaşlarının encebiller tarafından hayret ve takdirle karşılandığını ve pek çok beğenildiğini söylemişlerdir.

Kraliçe ile mülakat

Kendisini görenler, Dünya Güzelinin, son seyahatinden sonra biraz süzülmiş olduğunu söylüyorlardı. Keriman Hanım, ziyaretçilerin takdir, tebrik, hayranlık ifadeleri dolu sözlerini vaziyetini hiç bozmadan, başı bükülmüş, gözleri önüne eğilmiş, dudaklarında uçuk bir tebessümle tam bir lâkaydi içinde dinliyordu. Ve ısrar edildikçe da-ima:

— Ben güzel değilim. Ben kendimde böyle bir güzelliğe tasavvur bile etmedim ve etmiyorum.» Cümlesini tekrar ediyordu. Dünya Güzeli bu sözleri, tam bir saffet ve samimiyet ile söylüyor-du.

Keriman Hanımın hamaratlığı

Sordum:
— Hususi yemekleriniz ve âdetleriniz var mıdır?

— Ben yemek hususunda müşkülpeşent değilim. Fakat tabii bazı yemekleri severim. Sonra, çok iyi yemek pişiririm. Fakat sovanı başkası soymalıdır.

— Hususi âdetleriniz?

— Hususi âdetlerim mi? Ne söyleyeyim? Meselâ pazar gününün deşetli uğurlu bir gün olduğuna kanaatim vardır. Çünkü İstanbul'da benim Türkiye Güzeli intihap edilmeme neticelenen müsabaka bir pazar günü yapılmıştı. Belçika'da da bir pazar günü Dünya Güzeli seçilmiştim.

— Sizce güzel olmak için ne yapmalıdır?

— İnsan tabii bir kere doğuştan güzel olmak ve sonra da bu güzelliğini muhafaza etmeğe çalışmalıdır. Bence güzel olmıyan bir kadının güzel olmağa çalışması neticesiz bir gayret olur. Fakat insan güzel olmak için evvelâ sinirli olmamalı, kavgacı olmamalı... Her-kesle iyi geçinmeli... Spor yapmalı... Muntazam gidinmeli, muntazam uyumalı, vücudun hafızassıhhasına dikkat etmeli.

POLİSTE

Namus

Uğrunda...

Karısını ayartan adamı öldürdü

Dün Galata köprüsünün Karaköy tarafında bir cinayet olmuştur. Yakup isminde bir hamal, Bekir isminde diğ-er bir hamalı öldürmüştür.

Bekir yirmi gün evvel kendi karısını Şibinkarahisar'a göndererek Yakub'un Hatice ismindeki karısını a-yartmış ve ötede beride de aleyhinde fena sözler söylemeğe başlamıştır. Dün Bekir Topane'den yüklendiği bir tavuk kümesile köprüye geldiği sırada Yakup'la karşılaşmıştır. Yakup birdenbire tabancasını çekerek Bekir'in alınına beş el silah atmıştır. Bekir hemen ölmüş, katil yakalan-mıştır.

Nikah merasimi

Birinci Umumi Müfettiş İbrahim Tali Beyin kerimesi Meşâdet Hanımla tüccardan merhum Naci Beyin oğlu İnhil-sarlar Umum Müdürüğü müskirat kısmı ticaret şubesi şeflerinden Nurettin Naci Beyin nikâhları pazar günü Kadıköy evlenme dairesinde icra kılınmıştır. Tara-feyne saadetler temenni edertz.

Bu akşam

Şiadiye Plaj ve tiyatro gazinosunda mevsimin en büyük gecesi Tiyatro-Balo - Konser.

1 — Rapit Rıza tiyatrosu

Kudret helvası

2 — Leman Ekrem H. ve arkadaşları konser.

3 — Sabaha kadar muhtelif eğlen-celerle artistler Balo - Elbise mecburi-değildir.

Dühülye 60 kurup.

İstanbul ikinci iflâs memurluğundan:

Müflis Koço Efendiye ait kasa ve kan-tar 5 Eylül 932 pazartesi günü saat 10 da Bahçepazarı'nda Taşçılar'da 12 numarada açık arttırma suretile satılacağı ilân olunur.

Satılık otomobil

Fiat marka 250 model açık ve balonlu taksidi çalışmakta olan bir otomobil satılmaktadır. Taliplerin Taksim Ali Faiz B. garajına müracaatları.

tifade etmek ister misiniz?

— Hayır, hiç bir zaman.. Ben hiç krem kullanmadım. Pudra, ruj ve saire de öyle... Yalnız geceleri yatarken el-lerime vazelin sürerim.

—Zayıf kalmayı sever misiniz?

— Tabii zayıf kalmayı severim. Fakat büsbütün sıhhatsiz bir zayıflık ta iyi değildir. Fakat şışmanlamamak için az hamur iyi yemelidir. Ve şışmanlamaya başlarken de muntazam spor yap-mak lâzımdır. Ben sporu çok severim.

— İstanbul'a ayak bastığınız zaman ne duyduunuz?

— Siz ne duyduunuzsa ben de onu duydum. Dünyada hiç kimseye nasip olmıyan böyle yüksek bir iltifat ve maz-hariyete nail olmaktan mütevellil he-yecanı siz çok iyi takdir edersiniz.

Nargile hikâyesi

— Sizce bir sual... Nargile hikâ-yesine ne dersiniz?

—Bakınız, yalan da bu kadar olur. Onu duyunca ne kadar üzül-düğümü tarif edemem. Bir gün Kürsâl gazinosunda oturuyorduk. Yanında Kulombiya, Meika Kraliçesi ve komite arasından üç zat ile bir mösyö bulunuyordu. İçlerinden birisi herkese sigara ikram etti. Yanındaki Misler sigaraları alarak içmeğe başladılar.

Bana da sigara uzatılınca teşekküller reddettim. O zat:

— Bir tane içiniz, ne zararı var, dedi. Ben de:

— Türkiye'de genç kızlar sigara içmezler, dedim.

Birdenbire beni alkışlamağa baş-ladılar. Sonradan öğrendim ki o bana sigara uzatan zat bir gazeteci imiş... Benim her gün nargile içtiğimi gazete-lerde okuyunca bunun doğru olup olmadığını anlamak üzere bir vesile bularak gelmiş ve fırsattan istifade ederek bana sigara ikram etmiş...

Keriman H. sözlerinin sonlarını şunları da ilâve etti:

— Müsabakada hakemimiz olan Mümtaz Faik Beye hakkımızda sar-fettiği faaliyet ve gayretten dolayı tekrar teşekkür ederim. Avrupa'da gittiğimiz her yerdeki sefirlerimiz, sefaret memurlarımız ve tebaamız dan gördüğüm hüsnü kabul ve ilti-fattan dolayı da pek mütehasis bu-lunuyorum. Kendilerine bir defa da-ha teşekkür etmeği vazife bilirim.

SPOR

Balkan tenis

Sampiyonası

Bulgar tenisçileri dün şehrimize geldiler

Balkan tenis şampiyonası cuma günü Fenerbahçe kulübünün tenis kortlarında başlayacaktır. Memleketimizde ilk defa olarak yapılacak bu beynelmilel tenis müsabakaları, bu mevsimin en hararetli bir spor ha-reketi olacaktır.

Bu müsabakalara iştirak edecek olan Bulgar tenis şampiyonları dün şehrimize gelmişlerdir. Roman ve Yunan şampiyonları da cuma sabahı şehrimizde bulunacaklardır.

Evvelce de yazdığımız gibi Balkan tenis şampiyonası, 2 Eylül cuma, 4 Eylül pazar, 9 Eylül cuma, 11 Eylül pazar olmak üzere dört gün devam edecektir.

Müsabakalar, hep birinci sınıf şampiyonlar arasında yapılacak için çok heyecanlı ve meraklı olacaktır. Cuma günü müsabakalar nasıl olacaktır?

A. KORTU:

Saat 14,30 Yordanof - Surudıof (Bul-garistan) ile Zoki - Karakaş (Türkiye) (Hakem Ohenossyan)

Saat 15,45 Bunoa (Romanya) ile Davit (Türkiye) (Hakem Lavrof)

Saat 17 Yordanof (Bulgaristan) ile Ahmet Ferit (Türkiye) (Hakem Binns)

B. KORTU:

Saat 14,30 Süat-Sedat ile Armitag - Cimcoz (Türkiye) (Hakem Gorodeski)

Saat 15,45 Soduvar ile Trogubof (Hakem Binns)

Saat 17 Sorucief (Bulgaristan) ile Süat (Türkiye) (Hakem Whittall).

At koşuları

İslah Encümeninin tertip ettiği İstanbul yaz yarışlarının altıncı haftası yarın Vlifend'de icra edilecektir. Gelecek hafta da Vlifend tertip ettiği yarış sonuncu olarak yapılacaktır. Bu haftaki yarışlar çok güzel olacaktır. Şimdiye kadar her hafta iki yarışa dağılan atlar programın tertibi dolayısıyla bu hafta bir yarışa toplanmakta, binnetice İngiliz büyük yarışında sekiz at ve kırsak bir arada koşacaktır. Bu sene bu haftaya gelinceye kadar bu kadar kalabalık at yarışına gelmemiştir. Avrupa'dan getirilen hayvanların sonuncusu olan Afik Beyin atı da yarış koşacaktır. Macaristan'da çok büyük yarışa koşan bu kıymetli atın da hiç şüphesiz güzel koşusunu göreceğiz.

Havaların yarış için müsait gitmesi de kalabalığı arttırdığından bahsi müsterek te heyecanlı olmaktadır. Yarışlarda koşacak atların hafta arasında gördük, buna nazaran tayin edebildiğimiz favorileri karimizize bildiriyoruz.

Birincî koşu:

Üç yaşındaki yerli ve Arap at ve kırsaklara mahustur. Bu yarış handikap olduğundan şimdiye kadar gösterdikleri kuvvete nazaran kırsaklar arasında oldukça fark vardır. Yüksek kilo alanlardan Klas ile Bozkurt bizzat rakiplerini gene yenecek gibi görünmektedir. Maamafih Yavuz'u da gözden uzak tutmamalıdır.

İkinci koşu:

İngiliz at ve kırsaklara mahsus günün en büyük ve en heyecanlı yarışıdır. Buraya kaydedilenler şunlardır:

Piper, İstroboli, Betyar, Lâle, Jan Hayler, Odepaşne, Pazar, Ledinak. Mesafe bin sekiz yüzdür. Yarış çok sert olacaktır. Gazi koşusunun kahramanı Lâle Bünyar hesabına yarış götürülecek, İstroboli de Piper hesabına başı alması için yarışa çıkacaktır. Jan Hayler'e Odepaşne esasen başı alıp gidenlerdendir. Yarış bu tarzda yıldı-rım sür'atle giderken iş doğru yola çıkıp ta muvasalat yerine gelirken kamçıları ilmeğe başlayacak ve kendine güvenen kuvvetliler de aradan kendini gösterip birbirleriyle boğuşarak istenilen kara tahtaya başlarını en evvel sıkmak için son gayretlerini sarfedecektir. İşte bu anda oynayan ve oynayan seyircilerin istedikleri atın kazanmasını canı gönülden bağırarak isteyeceklerdir. Bizim favorilerimiz Piparayla Beytar'dır.

Üçüncü koşu:

Memlekette yetişen yerli persanlara mahustur. Hepsî de Karacabey harasının taylarıdır ve ikişer yaşlıdır. Aralarında sert bir koşu olacaktır.

Dördüncü koşu:

Yerli ve Arap at ve kırsaklarına mahsus ve Handikap olan bu yarışın mesafesi 3000 metre gibi uzun mesafelidir. Bu yarışa katılıp olan atlar hepsi kendilerini göstermek için kabada-yı atlardır. Proj, Sada, Tayyar, Aldevriş, Mes'ut, Kamer hepsi de birbirinden yüksek olan bu atların koşusu çok sert olacaktır şüphe edilmemeli, favorilerimiz Proj ile Tayyar'dır.

Beşinci koşu:

Uniformalı zabıtana mahsus ma-

RADIO

Bu akşamki program

ANKARA:
12,30 plâk - 18 orkestra - 19 alaturka saz - 20 cazbant (20,40 a kadar).

İSTANBUL:
18 gramofon - 19,30 Seniye Hanımın İştîrakle saz - 20,25 Ajans haberleri ve doğru saat - 21 Mıldan Niyaziye Hafif ve Fikriye Hanım tarafından saz - 22 orkestra: 1 - Das leben, 2 - Canzonetta (Çaykorvet) für den Czar, 3 - Symphonie in H. Moll (Schubert) (22,40 a kadar).

VIYANA:
17,05 havadisler - 17,25 Schubert'in Strauss'un, Wagner'in eserlerinden şarki konseri - 18,30 Amerika'da kadının mevkil (konferans) - 19 gramofonla şimal mu-sikisi - 19,40 gramofonla hafif musiki - 21,15 tetrika - 21,35 koro - 22,30 musaha-be - 22,50 cazbant - 23,20 konferans - 23,35 havadisler - 23,50 hafif musiki.

BERLİN:
16,05 gramofon - 18,35 salon musiki - 20,20 kıraat - 20,35 hafif musiki - 21,15 konferans - 23,20 konferans - 24,20 havadisler ve dans musikisi.

BUDAPESTE:
19,30 konser - 21,20 tsigan orkestrası - 22,50 opera orkestrası tarafından konser - 24,20 dans musiki (gramofonla).

BÜKREŞ:
20,15 orkestra - 21,05 konferans - 21,45 gramofon - 22,05 şarki konseri - 22,25 radyo orkestrası - 23,20 senfonik konser: Sé-rénade en la majeur (Brahms).

ROMA:
18,05 orkestra konseri - 19,10 çocuklar için - 19,35 orkestra ve şarki konseri - 22,05 gramofon - 22,50 konser.

VARŞOVA:
19,05 muhtelif solo konserleri - 20,25 dans musiki - 22,05 hafif musiki - 23,25 Vih-vo'dan naklen, neş'ell program - 24,05 dans musiki.

MOSKOVA - Stchelkovo:
20,15 konser - 21,15 köylü konseri - 23,05 muhtelif İsanlarda musahabeler.

MÜZAYEDE İLE SATIŞ

Cuma günü saat 10 da Şişli'de Osmanbey Halâskâr Gazi caddesi Nargileciyan eczanesi ittisalinde 178 numaralı hanede mevcut ve maruf bir aileye ait bilcümle müzeyyen eşyalar müzayede suretile satılacaktır. Dokuz parçadan mürekkep asri vitrinli mükemmel yemek oda takımı, 9 parçadan mürekkep Avrupa mamulü ve pelesenk ağacından ipek kaplı Lâle XV zarif salon takımı, 3 parça hakiki maroket kanape ve koltuk, 3 parça Amerikan hayat kanape ve koltuk, 4 parça masif meşe ağacından yatak oda takımı, 3 parça asri yatak oda takımı, Paris mamulü marketiri, salon bayusu, Amerikan yazhane ve kartonyer, çay ve su takımları, aynıklar, vazolar, heykeller, zarif bir çini salon sobası, portmanto, jardiyer, (Sahibinin Sesi) salon gramofonu plâkaları ve sair lüzumlu eş-yalar. Ev dahi kirahettir. A. Bord markalı nefis bir piyano, hayli Anadolu ve Acem halıları ve

E. NEŞ'ET KİİNİN KOMPRİMELERİ

seher komprime 0,25 gr. saf kinini havdır. Çok zarif bir şekilde tüpler içinde piyasaya çıkmıştır. Soğuk algınlığı, grip, baş ağrısı sıtma nöbetlerinde kinin alacağınız zaman daima E. Neş'et kininlerini isteyiniz. Almanya'nın en meşhur kinin fabrikası olan Zimmer kinin ile yapılmıştır. E. Neş'et markasına dikkat ediniz.

ALTYIN MEKİK

K. K. Ş.

Mamulâtının zarafet, metanet ve ucuzluğu ile Şarkta kazandığı birinciliği daima muhafaza eden

ALTIN MEKİK

İPEKLi MELBUSAT VE MEFRUŞAT

Fabrikasının bu sene modaları için yeniden imal ettiği çeşitleri görmeden hiç bir mubayaatta bulunmasınlar. Satış yerleri: Toptan; Bahçekapı Cermanya Han No. 12 perakende; bilümm büyük mağazalar.

Leyli ve Nehari Kız ve Erkek

İNKİLÂP LİSELERİ

Ana, ilk, Orta Lise kısımları

Müessisi: NEBİZADE HAMDİ

Resmî ders programlarını tamam en tatbik eder. İngilizce ve fransızca tedrisatı ecnebi mekteplerine kat'iyen ihtiyacı bırakmayacak derecededir. Çok kıymetli ve güzide muallimlerinden mürekkep bir talim heyetine maliktir. Ana ve babalar yavrularını inkilâp Liselerine tam bir emniyet ve huzuru kalp ile teslim edebilirler.

Lise mezunu gençlerin hayat sahasında hemen bir iş edinebilmeleri için bu sene meccanî olarak

TİCARET VE BANKACILIK KURLARI

da tertip edilecektir. İstiyenlere mufassal izahname gönderilir.

Telefon 20019

Hafız Sadettin Bey Belvü'den çekilmiştir.

Sünnetçibaşı Halepli zade

SÜNNETÇİ

AHMET MAHMUT

Sirkeci, Beşir Kemal M. Cevat ezza-nesi karşısında Tel. 21486

Beyoğlu İngiliz Kız mektebi

Beyoğlu İngiliz Kız mektebi 19 Eylül pazartesi günü tedrisata başlayacaktır. Kayıt muamelesi için her gün cuma ve pazardan maada saat 10-12,30 a kadar mektep müdüriyetine müracaat olunur.

Emanetçi Ali Feriye Sarayları Kabataş Erkek Lisesi

Köprünün Kadıköy iskelesinde ki «Emanetçi Sultana» ölmüştür. Bu kere dükkânı tarafından icar edilerek eskisi gibi Emanetçilik ve şerbetçilik etmekteyim. Her kimin emanti kaybolursa tazmin edeceğim. Ticaret Odasına ünvanı tesçil ettirdim. Bu yegâne Türk müessesesini tercih ediniz, emanetinizi getiriniz. Ali

Dr. A. KUTİEL

Çilt ve zührevî hastalıklar tedavihanesi. Karaköy börekçi fırını sırasında 34.

On kişilik tenezzüh motörü

Yeniköy yazma fabrikası sahibi Vahan Efendiye müracaat. Telefon Bebek: 12

Bahkesir Vilâyetinden:

Bedeli keşfi 11354 lira 15 kuruş olan Bahkesir - Tursunbey ve istasyonu arasındaki şosede yapılacak imalâtı sınaie 12/9/932 tarihine müsadif pazartesi günü saat on beşte ihale edilmek üzere yirmi gün müddetle ve kapalı zarf usulile münakasaya vazolunmuştur.

Talip olanların yevmi ihale den lâkal sekiz gün evvel münakasa şartnamesinde muharrer vesaiiki fenniye ve ehliyet vesikalarını Bahkesir başmühendisliğine ibraz ile tasdik ettirmeleri ve şeraiti münakasayı öğrenmeleri ve yevmi ihalede ve vakti muayyeninde teminatı muvakkate mabzusu ve yahut mektubule ticaret odası vesikası ve vesaiiki fenniye ve ehliyet vesikası ve sairesini usulü dairelerinde teklifnamesiyle birlikte mazrufen encümeni vilâyete vermeleri ilân olunur.

Zayi: İhtiyat zabıt vesikamla Hukuk Fakültesi hüviyet varakamı zayı ettim. Yenisini alacağımın eskisinin hükmü yoktur.

3162 Muhlis

Zayi: Dün Sirkeci İstasyon salonunda içinde dört şasi bulunan 6X9 fotoğraf kutusu zayı olmuştur. Bulan idarehanemize getirdiği takdirde memnun edilecektir.

İstanbul Erkek Muallim

Mektebi Müdürlüğünden:

Vekâleti Celileden mevzut emir mucibince mektebimiz tatbikat kısmı binasile binanın aslında (Erkek Muallim mektebi orta mektep kısmı) unvanile şubeleri havi bir orta mektep tesis ve küşat edilmiştir. Mülga Çemberlitaş orta mektebi talebesile Vefa orta mektebinin fazla talebesi bu mektebe alınacaktır. Dersaneler müsait olduğu takdirde hariçten de talebe alınacaktır. Çemberlitaş orta mektebinin Eylül bakkalorya imtihanları 3 Eylül 932 tarihinden itibaren vaktile mektebi mezkûr müdüriyeti tarafından tesbit ve talebeye vuku bulan tebligat dahilinde muayyen gün ve saatlerde muallim mektebinde ifa edilecektir. Mezkûr imtihanlara vaktile davet edilmiş olan mümeyyiz beylerle imtihan olacak talebenin tam saat sekiz buçukta muallim mektebinde hazır bulunmaları ilân olunur. İmtihana vevleki bir dakika olsun geç kalanlar kabul edilemezler.

Karaciğer, mide, barsak, taş ve kum hastalıklarına

TUZLA İÇMELERİ

Köprüden 6,30-8,20-9,30-11,40 ta Haydarpaşa'ya hareket eden vapurların trenleri ve cuma sabahları ilâveten 7 vapurunun treni membalara kadar giderler. İçmelerden son tren 15,55 tr.

Tahlisiye Umum Müdürlüğünden:

1 numaralı tahlisiye roket tabancasına mahsus 1500 ilâ 2000 adet roket fişegi ile aynı miktarda maakapsül hartucun imali kapalı zarf usulile münakasaya konumuştur.

İdarede mahfuz nümunesine tevfiakan Türkiye'de imal edilmesi meşrut olan işbu fişeklerle teferruatının 6 Eylül 932 tarihine musadif salı günü saat 14 te ihalesi icra kılınacağından imale talip olan fabrika sahiplerinin bu baptaki şartname ve resimleri görmek üzere Tahlisiye Umum Müdürlüğüne müracaatları

Kız ve erkek

Amelî Hayat Ticaret Lisesi

İstanbul, Çağaloğlu - Telefon 23630
Amelî Hayat mektebi Maarif Vekâletinin tasdikına iktiran ederek 2 devreli Ticaret Lisesi olmuştur.

Orta Kısımına İlk mektep mezunları Lise Kısımına Orta mektep mezunları kabul edilir.

Amelî Hayat Ticaret Lisesi

Memleketin iktisadi ve ticari sahasında en muvaffak unsurları yetiştirmekte devam etmek için lisan ve meslek derslerine son derece kıymt vermiştir. Mektebin yeni derecesine göre mezunları âli ticaret tahsiline devam edebilirler.

Kayıt muamelesine 1 Eylülde başlayacaktır. Kayıt günleri: Cumartesi, pazartesi ve perşembe saat 10 dan 16 ya kadar.

Kız ve Erkek - Leyli ve Nehari

İstiklâl Lisesi

ilk, Orta ve Lise kısımlarını havdır.

Bütün sınıfları mevcuttur.

Kayıt muamelesine başlanmıştır.

Cumartesi, pazartesi, çarşamba günleri saat 10 dan 18 e kadar müracaat olunabilir.

Şehzadebaşı Polis merkezi arkasında Telefon 22534

Göz Hekimi

Profesör

Birinci sınıf mütehassıs

Dr. Esat Paşa

Dr. Süleyman Şükrü

İstanbul Ankara caddesi No. 60

(Hilmi kitaphanesi yanında)

ARNAVUTKÖY

AMERİKAN KIZ KOLEJİ

19 Eylül - Pazartesi günü açılıyor.

Kayıt için müracaatlar salı ve cuma günleri öğleden evvel kabul olunur.

TARSUS AMERICAN COLLEGE

Amerikan Erkek Lisesi

Tedrisat 4 Teş. Evvelde başlar.

Tam devreli lise olduğu Maarif Vekâletince tasdik edilmiştir.

Türkçe, İngilizce, Fransızca, san'at, ticaret.

Leyli ücret 250 lira, nehari ücret 50 liradır.

Kayıt muamelesi yapılmaktadır.

Amelî Hayat

Ticaret Lisesi Müdüriyetinden:

1 teşrinievvelden itibaren umuma meccanen istenografi

dersi açılacaktır.

Leyli - Nehari, Kız - Erkek

Yeni Türkiye Mektebi

Yuva, ilk

Şişli inkilâp Müzesi karşısında

Ecnebi dili kursları vardır. Talebe kaydına başlamıştır.

Çocuk velilerinin ehemmiyetle nazarı dikkatine

5 Eylül pazartesi ve gündüz gece

Şehzadebaşı FERAH SİNEMADA

Vefa, Kumkapı İsmail Yurdu tarafından tertip edilen

MUHTEŞEM SÜNNET DÜĞÜNÜ (SABAHA KADAR)

Tiyatro - Bando - Hokkabaz - İncesaz - Varyete - Cambaz

MUAZZAM VE ZENGİN PROGRAM

Kayıt muamelesi devam ediyor. Sabah ve akşam yemekleri de dahil olduğu halde tekmlil ücreti hitan yalnız iki liradır.

Umum Kırtasiyecilere

ve Mektep Kooperatiflerine

TÜRK MAARİF CEMİYETİNİN

Mürekkep, zank ve kolaları

PERÇİN mürekkep fabrikası acentalığında satılmaktadır.

İstanbul: Yeni Postane arkasında DİLSİZADE hanı No 2

Telefon: 24118

1 LIRAYA YÜZÜ İLE KUŞTÜYÜ YASTIK

İstanbul'da Çakmakçılar, Sandalyacılar da Kuşülyü Fabrikasında kuşülyü nün kilosu 100 kuruş, yüzü ile yorgan 12, şilte 10 liradır, Kuşülyüne mahsus kumaşlar bulunur, Toptan satışa tenzilât vardır. Tel. 24027

Ankara'da satış mağazası: SALTİ FRANKO

P. T. T. Levazım Müdürlüğünden:

Dahili telgraf ve telefon tesisatına mahsus 40000 metre lâstikli bakır tel takas kaydile ve kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. Mevaddı mezkûrenin 19 teşrinievvel 932 tarihinde ihalesi icra edileceğinden taliplerin şartname almak için her gün teminat ve teklifnamelerini ihtiyacı edecek ve şartnamedeki tarif dahilinde kapatılıp temhir edilecek olan zarfları tevdi için de mezkûr tarihe musadif çarşamba günü saat 14 te İstanbul'da Yenipostane'de mubayaat komis-

BONO alınıp

Mühadil, gayrimübadil ve hazine. İstanbul, Balıkpazarı 55 No. Sarraf Malhas Tel: 23737

MAMA

Dr. Hakkı Şinasi

Yavruların en shhî gıdasıdır.

Dr. HORHORUNİ

Zührevî ve Bevlî hastalıklar tedavihanesi - Beyoğlu Molenruj yanında Zambak sokak No. 41

Haseki İsmailiğe vakfı

Mütevellilüğünden:

Semti meşhuru Sokağı No. Cinsi Sirkeci Yalı köp- Tramvay tevak-8Ardiye kü caddesi kuf mahalli

Haseki İsmailiğe vakfından balâde evsafı yazılı emlak bir sene müddetle kiraya verileceğinden 20 ağustos 932 cumartesi gününden itibaren yirmi gün müddetle müzayedeye çıkarılmıştır. Talip olanlar her gün Evkaf Müdüriyetinde mülhaka kalemine ve yevmi ihale olan 10 Eylül 932 cumartesi günü saat (15) e kadar Encümeni idareye müracaatları.

Fatih icrasından:

Fatma Zehra H. ile Hüsamettin ve Fahrettin Beylerin şayan mutasarrıf oldukları Topkapı'da Beyazıtta mahallesinde Hamamoduları sokak atık 12 ve cedid 14 numaralı beş oda bir sofa ve mutfak ve bir taşlık ve bir halâ ve eşya müsmireyi havi sekiz yüz elli lira kıymetinde meabahçe bir bahçe ahşap hanenin izalei şuyuu zmnında icra kılınan birinci arttırmada dört yüz altmış liraya kadar arttırılmıştır. Kıymeti muhammeneyi bulmadığından ikinci arttırma icrasına karar verilmiş ve mezkûr arttırmanın 22 Eylül 932 tarihine musadif perşembe günü saat 16 da icrası mukarrer bulunmuştur.

Tapuca müseccel ve gayrimüseccel hak sahiplerinin yirmi gün zarfında müracaatle haklarını tesbit ettirmeleri aksi takdirde gayrimüseccel hak sahiplerinin paylaşma bedelinden hariç tutulacaklardır.

Arttırıma iştirak edenler bedeli müzayedeyi beş günde vereceklerdir. Aksi takdirde farklı fiat ve zararlı ziyân kendilerinden bîlâhüküm alınacaktır.

930-844 numaraya müracaatle herkes şartnameyi görebilir.

Talip olanların yüzde on pey akçesile beraber Fatih icra menurduğuna müracaat etmeleri ilân olunur.

Adapazarı icra memurluğundan:

Adapazarı'nın Uzuncarsı'nda tuhafiyecilikle meşgul iken iflâsına karar verilen Menekçe mağazası sahibi Kerim oğlu Hüseyin Hüsnü Efendinin iflâsının açıldığı ve alacaklıların masaya müracaatle kaydettirmeleri hususu mukaddeme ilân edilmiş ve şimdye kadar kayıt muamelesi ifa ve ikmal ve sıralar tayin ve alacaklıların ikinci içtima da vvetlerine karar verilmiş ve alacaklıların ikinci toplanması ise 22-9-932 perşembe günü saat 9dan 17 ye kadar tayin edilmiş ve müflisi mumaileyh te verdiği istidada konkurdato teklif etmiş ise de miktarını istidasında zikir ve tasir etmemiş olduğundan mumaileyhte matlubu olan ve masaya usulen kayıtları icra kılınan alacaklıların toplanma günü ve vakti muayyen Adapazarı icra dairelerinde bizzat veya bîlvekele hazır bulunmaları lüzumu ilân olunur.

Beyoğlu 4 üncü sulh hukuk mahkemesinden:

Beyoğlu'nda Hacımimi mahallesinde Kumbaracı yokuşu'nda 4-6 numaralı apartmanda mutasarrıfın sakin iken akıl hastalığından dolayı Belkorköy emraz aklıye hastanesinde tedavi edilmek üzere bulunan İzzet Efendi oğlu Ethem Adil Beyin hacrine ve mezkûr apartmanda sakin zevcesi Safiye Hanımın vasi tayini 29-9-932 tarihinde karar verilmiştir. Keyfiyet ilân olunur.

Zayi - Gaziosmanpaşa orta mektep müdüriyetinden aldığım tasdiknamemi zayı ettiğinden hükmü kalmamıştır. 560 numaralı Şevket

Zayi: Niğde Askerlik şubesinde aldığım terhis tezkeremle nüfus kâğıdımı zayı ettim. Yenilerini çıkaracağımdan zayıların hükmü yoktur. 324 tevellütü Kayseri'nin Kültler Fethullah mahallesinden Aslanoğullarından Agop oğlu Bekir

Zayi: Fatih Askerlik şubesinde aldığım muayene kâğıdımı ve nüfus tezkeremi zayı ettim. Yenilerini çıkaracağımdan zayıların hükmü yoktur. Şehremini Barutbaneyokuşu 11 numaralı hanede 325 tevellütü Mehmet oğlu İsmail

Umumi nesriyatı idare eden Yazı İşleri müdürü: Kemal Salih

Matbaacılık ve Nesriyatı Türk Anonim