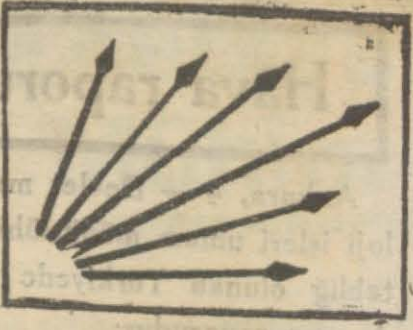




Aydin

İKİNCİ YIL
No : 447
PAZAR
5
Şubat 1939

Idare yeri
Aydın
C. H. P.
Basımevi

Sayısı : 100 Para

PAZARTESİDEN BAŞKA HER GÜN ÇIKAR SIYASI HALK GAZETESİ

Sayısı : 100 Para

Şehircilik mütehas- sısını dinlerken

— 1 —

O. Becerik

Geçenlerde kulağıma çittittiler, şehircilik mütehas-
sısı işi suya düşmüş, Çünkü
Belediye meclisi taraftar değil-
miş!

Belediye encümeninin bu te-
şebbüsünü hoş görmiyen azalar
bulunabileceğini ummuyorduk.

Çokluğun, (zararın neresin-
den dönülse kârdır.) Pirensibi
taraftarı olduğuna da kaniydik.

Bu havadisi yerinden öğren-
mek kararını verdim. Beledi-
yeye gittim. Reisin, şehircilik
mütahassısı ile çıktığını öğrenin-
ce, hayretle ayrıldım.

Sonra öğrendim; Belediye
meclisinde, mütehas-
sısı getirme
lüzumunu layık olduğu ehemmi-
yet ve müstaceliyetle telâkki
etmeyen de yok değilmiş.

Fakat rejimin, baş şehirden
itibaren bütün şehirleri hattâ
belediyesi olan kasaba ve köy-
lerin bile, ilmi, sıhhi, içtimai,
iktisadi esaslara dayanılarak
imar projeleri yapıldıktan sonra
ramlı imar ve inşâ hareketlerine
başlanması Pirensibini en yük-
sek salâhiyetle tatbik mevkiinde
bulunan cumhuriyet valisi, Na-
fia Vekâletine baş vurmuş, Ay-
dın şehriyle olan yüksek alâka-
sını ve kıymetli tevecçühlerini
asla esirgemeyen sayın Nafia
Vekilimiz Ali Çetinkaya, Ay-
dın bu dileği de bizzat alâka-
lanarak Vekâletin şehir müte-
hassılarından yüksek mühendis
Hilmi Baykalı Aydın'a gönder-
miş.

Sekiz yıllık gazeteci hayatı-
mızda bir çok işlerde atlamış
olmamız tabiidir, Fakat bu atla-
yışımız cidden bir rekordur. Bu-
nu telâfi için burada bulunduğu
müddet zarfında mütahasssın
peşinde koştuk, durduk. Fakat
bu defa da mukni mukabelelerle
mütahasss bizi susturdu.

Nihayet belediye meclisi âza-
larına harita üzerinde verdiği
izahatı not almak suretile bu
iş bu sütunlarda teşrih etmek
fırsatını bulmuş oluyoruz.

Şehir imar plânlarının en iyi
tarafı, vekâletin tasdikile te-
kemmül ettikten sonra, tatbik
sahasında hiç bir tadile imkân
bırakmaması ve şahsi görüş ve
içtihat kapılarını betonla ör-
mesidir.

Bunun, şehirlerin imarında
nekadar mühim bir nokta oldu-
ğunu, olmuş bir vaka ile tesbit
edeceğim.

330 senesinde Burdur ve Is-
partada vukubulan bir sarsıntı-
dan sonra, o zaman Konya va-
lisi olan Bay Azmi her iki şeh-
rin haritalarının yaptırılarak
inşaata başlanmasını tebliğ etti.

Devamı 2 inci sahifede

İngiltere Hariciye Nazırı

Bir harbin neticesinin vehame- tinden bahsederek her mesele- nin konferanslarla halli müm- kûn olacağını söyledi

Londra, 4 (A. A.) — İngiliz
hariciye nazırı Lord Halifaks
söylediği bir nutukta şöyle de-
miştir:

"Bizim için ecnebi devletlerle
ticarî münasebetlerimizi düzelt-
mekten ve Amerika ile ticaret
anlaşması imzalemekten daha
mühim bir şey olamaz.

Harbin önüne geçmek için
beşerin iktidarı dahilinde olan
her şey yapmak çok doğru bir
hareket olur. Fakat İngiliz mil-
leti müsellâh bir ihtilâfa girmek
mecburiyetinde kaldığı takdirde
bu ihtilâfın her kes için ne ola-
cağına bir an şüphe etmem.
Hitler; uzun bir sulh devresi

geçeceğini ümit etmektedir.

Bu bizim de çok aziz olan bir
arzumuzdur. Fakat dünya mü-
sellâh bir kamp haline geldikçe
her kes için müşkülât mevcut
olacaktır.

Beynelmil bir konferansla
halledilmeyecek Beynelmil hiç bir
mesele yoktur.

İspanya harbi devam engilterenin

müdafaaya çalışıyorlar

Madrid 4 — Negredilen millî
müdafaa nezaretinin tebliğinde
Katalonya cephesinde ve bütün
bölgelerde muharebenin şiddetle
devam ettiği ve cumhuriyetçile-
rin mukavemetine rağmen sahil
bölgesinde bazı hatların müs-

tevililer tarafından işgal edildi-
ği ve merkez cephesinde Mad-
ridin merkez mahallesinin müs-
tevililer tarafından bombardman
edilerek bir çok sivil ahalinin
ölmesine sebebiyet verildiği bil-
dirilmektedir. a.a.

Yugoslav Kabinesi istifa etti

İstifanın sebebi beş nazırın kabineden çekilmesidir

Belgrad 4 (A. A.) — bugün Stodiyanoviç kabinesi istifa
etmiştir.

Bu istifaya sebep, hırvat meselesinden dolayı nazırlar arasında
ihtilâf çıkması ve merkeziyete taraftar olmayan boşnaklarla, İsko-
ven nazırların kabineden çekilmeleridir.

Bu suretle kabine sarsılmasından dolayı başvekil Stodiyanoviç
naibi krali Prenslar sarayına giderek kabineden istifasını
bildirmiştir.

Bu istifa hâdisesi geçen kânunda yapılmış olan intihabattan
beri için için kaynamakta olan muhalefetin neticesidir.

Kont Cıyanonun yeni seyahati

Nazır Varşova ve Berline gidecek

Berlin 3 (A. A.) — İtalya ha-
riciye nazırı Kont Cıyanonun
bu ayın sonlarında Varşovaya
gideceği ve bu seyahati esna-
sında Berlini de ziyaret edeceği
söylenmektedir.

Estonya, Letonya ve Litvanya kon- feransı

Riga 4 (A. A.) — Estonya,
Letonya ve Litvanya hariciye
nazırları konferansı bu üç dev-
letin bitarafliğinin kendi men-
faatlerine ve barış nefine uy-
gun bulunduğu karar vermiş-
tir.

Mebus

İntihabı hazırlıkları devam ediyor

Mebus intihabına esas olmak
üzere vilâyetin her tara-
fında başlanmış olan hazırlıklar
faaliyetle devam etmektedir.

Bayram olmasına ve resmi
dairelerin tatil bulunmasına
rağmen gerek mahalle mümes-
silleri ve gerekse belediye me-
murları aldıkları talimat daire-
sinde şehrin mevcut nüfusunu
tespit işiyle uğraşmışlar ve dün
esas defterleri tamamen hazır
lanmıştır.

Belediye yazı işleri memurla-
rı da dün akşama kadar daire-
lerinde çalışarak esas defterle-
rinin noksanlarını tamamlamış-
lardır. Dün akşama kadar Ay-
dın merkez kazasına bağlı na-
hiyelerin ve Aydın civarındaki
köylerin esas defterleri heyeti
teftişiyeye tevdi edilmek üzere
vilâyet makamına gelmiştir.

Öğrendiğimize göre vilâyet,
defterleri bugün hayati teftiş-
kârlarına başlanacaktır.

Romanya hariciye nazırı Bükreşe döndü

Bükreş 3 (A. A.) — Bel-
gradta bulunan Romanya har-
ciye nazırı Bükreşe dönmüştür.
Bu hususta nesredilen resmi
tebliğe nazaran; bu ziyaret iki
memleketi alâkadar eden bütün
meselelerin tetkikine vesile ol-
muş ve iki dost ve müttelik
memleket arasında mevcut sıkı
münasebetlerin idamesi husu-
sunda karşılıklı olarak izam
dehir iki taraf tam bir noktai
nazar mutabakatını müşahade
etmişlerdir.

Aydın Halkevi Başkanlığından :

Ar şubemiz tarafından 19 Mayıs 939 Ata-
türk günü bir resim sergisi tertip olunmuştur.
Sergi karakalem, yağlı boya ve sulu boya ol-
mak üzere üç kısımdır.

Sergiye kabul olunacak eserler, Jüri heyeti
tarafından tetkik ve yine bu Jüri heyetince
her üç kısım için tayin olunacak, bir, iki ve
üçüncülere mükâfatlar verileceği gibi eserlerde
satın alınacaktır.

Sergiye iştirâk etmek isteyenlerin şimdiden
adlarını Halkevi bürosuna kaydettirmeleri rica
olunur.

Birinci Köy Ve Ziraat Kalkınma kongresi

- 19 -

Ormansız yurdun göçtüğü tarihi bir hakikat olmasından sarfınazar günün hadiselerinde vakıalar halindedir.

5 — İşletme

Türkiye ormanlarında tedricen devlet işletmesi kurmak prensibine dayanan kanun ve mevzuatımız ele alınarak tanzim edilmiş işletme raporu okundu :

Muhteviyatı esas itibariyle maksada ve memleket ihtiyaçlarına uygun görülmüş yalnız kereste ve yakacak müstahsili vatandaşların ormanlarımızdan faydalanma nisbetini artırmak bakımından aşağıda yazılı cihetlerin ilâveten teklifi muvafık görülmüştür.

1 — Ormanların idare ve işletmesinde nihai gaye bunları umumiyetle fazla varidat veren koru şekline sokmak olmakla beraber yapraklarını döken ağaç ormanlarının mühim bir kısmını da basit ve mürekkep bataklık halinde idare etmek zarureti vardır.

2 — Bir orman ne şekilde işlerse işlesin elde edilen has-bebin tamamını kereste yapmağa imkân yoktur.

Gaye kereste yapılamıyan bu aksamı önce adeden fazla vatandaşa iş veren ve daha da yakmağa ayırmak olmalıdır.

3 — Gerek bataklık ormanlarımızın hasılatı, gerek kerestelik ormanlarımızın artıkları, devrik ve çürük enkaz yakacak ihtiyacımızı karşılayabilecek durumdur. Binaenaleyh müstahsillerimizi siyanet için dışarıdan odun ve odun kömürü idhali menedilmelidir.

4 — Ormanlarda imalattan artmış aksamdan veya katğı tefrih ve ayıklama suretile husule gelecek hasepten istifademizi işgal eyliyen sebeplerin içinde en mühimlerini bir çok ormanların nakliyata müsait yollardan mahrum bulunması ve nakliye masraflarının fazla-lığı teşkil etmektedir.

Nafia yeni bir yolun güzergâhını çizerken askeri noktai mücbire gibi işletmeye açılacak ve yahut işlemekte bulunan ormanlarımızın da bu yoldan istifade edebilmesini göz önünde tutarsa memleket ve orman-cılıkta maişetini temin edenler hesabına çok büyük ve hayırlı bir hizmet yapmış olur.

5 — Ormanlara civar ve aralarında âdi bir patikadan baş ka muvasale yolları bulunmayan bir çok köylerimiz vardır.

Bu yolsuzluk köylümüzü bil-hassa kışın ihtiyaçlarını temin hususunda müşkilâta maruz bıraktığı gibi muhitte münasebet-te bulunmalarına ve inkişaf-larına da mani olmaktadır.

Keza mahreç yolundan mahrumiyet ormanlarımızı ekonomik şekilde işletmeye ve artıkların-dan faydalanmağa imkân bırakmadığı için ormancılığa da iz-

tırıp vermektedir.

Köylü ziraatten ihtilâsı vakit ettiği zaman çalıştırılmak suretiyle sözü geçen yollar açılırsa hem köylüye iyi bir iş yeri ve kazanç hazırlanmış hem memleket çürümeye mahkûm bir ser-vetten istifade ettirilmiş olur.

6 — Bilfarz kimya sanayii gibi yalnız muayyen bir ihtiyaca yarayabilecek hasbebi uzak mesafelerden sarf yerine kadar getirmek için çok fazla nakliye parası vermek mecburiyeti vardır. Bundan ötürü bir tarafta bu işe yarar hasap artıklarımız ormanlarda çürüyor. Diyer taraftan kimya sanayimizin ibtidai maddesini teşkil eden hasap dış memlekettan satın alınıyor.

Diğer memleket orman işletmeleri çok eski olup bütün tesisatını amorti etmiş vaziyette-dir. Sonra Hükümet memleket dışına ihracat yapan kereste müstahsillerine ayrıca prim vermektedir. Buna binaen ta Rusya'dan Derinceye kadar metre küpü yedi buçuk liraya kadar kâğıdlık köknar hasbebi getiriliyor.

Bu günkü şartlar altında Devlet yardımı olmaksızın kâğıd fabrikasına en yakın ormanla-liye ücretlerinde en asgari bir tarife tanzim etmek suretiyle müstahsile yapılacak yardım orman artıklarımızın kıymetka-zanmasında büyük bir amil ola-bilir.

7 — Memleketin ambalaj ihtiyacını karşılamak üzere halen orman işletenler ve ileride işle-tecek olanlar hakkında hazırlanmış kanun projesinin birinci maddesi şöyle tadil edilmelidir.

(Devlet ormanlarını işlemekte bulunan veya işletecek olan orman müteahhitleri işlettikleri orman senelik köknar ve lâdin tahammüllerinden her sene rasyonel bir işletmenin müsait ol-duğu ve hükümetin tayin ede-ceği bir nisbet dairesinde am-balaj kerestesi yapmağa mecburdur.

Bir müesseseden yukarıki fıkraya mucibince taahhüt ettiği miktardan noksan vereceği beher metre küp kereste için beş lira ceza alınır.)

8 — Orman kanununun 18 nci maddesinde ve 3444 numara-lı kanunun istihdaf ettiği gaye ormancılıkla geçinen köylüye iş vermek ve refahını artırmak olduğu halde kanunun köylüye verdiği bu hak ve menfa-atleri maalesef köylünün bilgi-sizliğinden ve vaziyetinden isti-fade eden bir kısım mutavassıtlar istismar eylemektedir.

Devlet işletmesi kurulan yerlerde köylü için devamlı bir iş yeri açılmış demektir.

Şehircilik mütehas-sısını dinlerken

Osman Becerik
Baştarafı 1 inci sayfada

Burdur haritasını yapmak için de Konya düyünü umumiye mühendisi Avusturyalı Koynoviç ile Adana haritasını yapan ve tatbik eden Almanyalı mühendis Dofleri davet etti.

Bu iki mühendis, ölçü ve diğer tali işlerde istihdam etmek üzere o zaman Burdur mutasarrıfı olan Bay Refetin (Bursa mebusu, Büyük Millet Meclisi reis vekillerinden) emrile orta tahsil gençlerini topladı. Bu işte çalışanlar arasında ben de vardım.

Harita bitti, mühendis Dofler, cadde ve sokak istikametlerini tayin etmek üzere idare ve belediye meclisi azalarını davet etti. Her kes kendi ve yakın-larının evlerini haritada arama-ğa başladılar.

Doflerin şu sözünü hiç unutmam :

— Efendiler, caddelerin nasıl açılacağı, sokakların nasıl geniş-liyeceği fen işidir. Onu ben yapacağım, ben çizeceğim, sizden caddelerinizin kaçar metre enin-de, sokakların ne kadar geniş likte olmasını kararlaştırmanızı bekliyorum.

Doflerin bu sözlerini arkalıyan Bay Refetin kat'i emrile 8, 10, 15, 20 metre esas kabul olundu.

Dofler o gece hiç birimizi evlerimize göndermedi, sabaha kadar o kurşun kalemle işledi, biz, çini mürekkeple üzerinden geçtik. Ertesi günü öğleden ev-vel, idare meclisi ve belediye azaları, mutasarrıf Bay Refeti takin ederek, tek eksiksiz işiti-tiler.

Bu merasimi Doflerin şu söz-leri takip etti.

— Efendiler, ben Almanyada yeniden iki şehir kurdum, Ada-nada da bir eser yarattım. Siz-den ricam, bu haritanın bir nok-tasına dokunmadan tatbik edin. Eğer üzerinde, oynamağa kal-karsanız, tavsiye ederim bu haritayı yok farzedin, istediğiniz gibi inşaata müsaade edin.

Dofler gitti, biz de mekteple-rimize döndük. 932 de idi askerden iznili olarak Burdura döndüğümde, Hapishane binası duvarları ele alınarak açılan hükümet caddesini, bahçe du-varları ele alınarak değiştirilmiş gördüm. Neticede şu olmuş: doğru cadde biraz ileride bir kavisle kırılmış, hastane caddesi sağda kalmış. Doflerin aklında olmiyan bir çok sokaklar açıl-mış, bir haylisi kapatılmış.

O zaman Burdurda bir Be-le-diye mühendisi de vardı. Daha sonra bu haritanın tatbiki Be-le-diye mimarı denilen ve sık sık değişen belediye reislerinin em-riyle yürüyen bir usta başının bilgi ve malumatına bırakılmış!

Şehircilik mütehas-sısı söze başlarken; memlekette, yandıktan sonra ilk defa harita yap-tırmak teşebbüsünün Aydın'da doğduğundan ve yapılan harita-nın aynen tatbik olunmuş bu-lunmasından takdirle behsetme-sini, yukarıda yazdığım misali kafamda canlandırarak çok ye-rinde buldum.

Bu gün iftiharla gördüğümüz muntazam cadde, düzgün sokak-ların, şehir haritasını ilk tatbik edenlerin fen ve fen adamlarına olan hürmet ve itimatlarının eseri olduğunu unutmıyalım.

Tek tük aksaklar görüyorsak bunun ihtisas tanımamak ve mü-tahassıs saymamaktan doğan neticeler olduğuna da bilelim.

DAMLA DAMLA

Onlar İçin!

Onları Halkevinin kapısında büyük bir sevinç içinde bekleşirken gördüm.. O gün, koca bina, bu küçük yavruların sesleriyle doldu, boşaldı,

İçlerinde; kimsesizliğin verdi-ği ezeli ızdıraba karşı, himaye kollarının çalışmalarına olan meşkur hisler ve bağlılıklarında kıvılcımları uçuşuyordu.

Gözlerinde türk çocuklarına has olan bir kıymet bilme pa-rıltısı, hallerinde kadrişinaslığa karşı bir gönül feragatı ile biraz çekingen biraz mütebessim sıra-larını bekliyen küçüklere soru-yorum :

— Niye bekliyorsunuz bura-da ?

Onlar birazda irtesi günkü bayram sevincinin neşesile ce-vaplıyorlar :

— Bize elbise veriyorlar A-gabey.

Bir diğeri hemen ilâve edi-yor!

— Ayakkabı iç çamaşırı da.

Bu anda gözlerinde daha baş-ka bir parıltı, içlerinde daha coşkun bir heyecanın dolaştığı-nı anlamamak, hissetmemek mümkün olmuyor.

Öğleyin onları, Halkevinin trasasında büyük, tertemiz ve yepyeni bir kitle halinde gör-rüyorum, kızlı erkekli bu talebe grubu, sanki benim biraz evel görüştüğüm çocuklardan ibaret değilmiş gibi.

Gözünün hevesanı, gözle-ğali halinde toplanan Osman Becerik, bu temiz kitleyi objektifi-ne doldurmanın kendisine ver-diği zevkle, onlarla teker teker meşgul oluyor.

Fotoğraf çekildikten sonra grup dağılıyor. Biz bir lahza birbirimize bakıyoruz. Ve zan-nediyorum ki o andaki his ve düşüncelerimizde, bir ortaklık husule geliyor.

“Rejimin bahtiyar çocuğu, Türk istikbalinin görgülü ve zeki yavrusu.. Seni sevindiren-lere, bizim, de senin kadar bağ-lılığımız ve saygımız var Emin ol..

Dün ayaklansa da bu güne baksın. Cumhuriyetin koynunda cumhyriyetin kucagında her ço-cuk diğeri kadar bahtiyar olmak sırrına ermekte veya o sırra er-dirilmekle ne mutlu ve ne mu-kaddes işler başarıyor.

Seviniyoruz.. Sevindirilenleri gördükçe seviniyoruz.. Ve bu sevinç bize, değerli başarıları-mızın değerli bir armağanı ve Onu muhafaza bize şerefli bir borç oluyor.

Ben bu münasebetle bayramı-nı, bayram eden küçük, yoksul-larımız adına, kıymetli ilbayımı-zın başkanlığında bulunduğu Aydın himaye kollarına ve on-ların değerli başarılarına ha-yatta; en genç yaşımın en layemut bir borcu bilmekle belki vazife-mi yapmış oluyorum.

Fakat bu vazife yine biliyo-rumki bu başarılar önünde aciz ve zavallı kalıyor..

“Onlar için” o kimsesiz yavrular için yapılan bu işlere, her yetim anası, biliyorum ki, içinde yurduna, cumhuriyetine ve onun doğurduğu fazilete; in-

Hava raporu

Ankara, 4 — Devlet meteor-loji işleri umum müdürlüğünden tebliğ olunan Türkiye'de hava durumu raporudur:

Suhunet: Saat on dörtte ya-pılan rasadata göre gündüz su-huneti doğu ve cenup Anado-lusunda 1-5 derece düşmüş, diğer bölgelerde beş derece yükselmiştir. En yüksek suhune-ler; Edirne, Zonguldak ve Siirt-te 4, Balıkesir ve Kocaelide 5, Diyarbakırda 8, Bodrumda 11, Antalya ve Adanada 12 dere-cedir.

Yağış vaziyeti :

Bu gün hava Karadenizin şark kıyılarında kapalı, Doğu ve Orta Anadolu ile Karade-nizin garp kısımlarında bulutlu, diğer bölgelerde açık olarak geçmiştir.

Rüzgâr; Trakya ve Orta A-nadolunun cenubu şarkisinde garptan, doğu Anadolu ile Ka-radeniz kıyılarında şarktan di-ğer bölgelerde umumiyetle şim-malden en çok saniyede 5 met-re süratle esmiştir.

Muhtemel hava vaziyeti :

Yurdumuz doğu ve orta Ana-dolu ile Balkanlardan gelen yüksek tazyikin tesiri altında kalacağından yarın havanın ka-ra deniz kıyılarında çok bulut-lu, doğu ve orta anadolunun şark kısımlarında bulutlu, diğer bölgelerde umumiyetle az bu-lutlu ve yer yer açık geçeceği rüzgârların Trakya, Kocaeli ve Egede garptan, diğer bölgeler-de şarktan orta kuvvette ese-ceği, suhunetlerin bir az daha düşeceği tahmin edilmektedir.

Bugün Ankarada hava açık geçmiş, rüzgâr cenup garbiden saniyede 1 metre süratle esmiş-tir. Suhunet sıfır olarak tesbit edilmiştir. Hava tazyiki 1035 milvardır.

Bugün İstanbulda hava az bu-lutlu geçmiş rüzgâr şimali şar-kiden saniyede 4 metre süratle esmiştir. Suhunet 7 derece, ha-va tazyiki 1031 milvardır.

Komşu memleketlerde hava vaziyeti :

Bugün hava, Batumda karlı, Sivastopolda kapalı, Bükreş ve İskenderunda bulutlu, Varna, Odesa ve Sofyada çok bulutlu geçmiş, rüzgâr garp istikame-tinden esmiştir. En yüksek su-hunet İskenderunda 10 dere-cedir.

sanca bir bağlılık duyuyor.

Biz; bize fazilet ve yardım severlik işaret edenlerin yolun-da ve izinde yürümeye and içmekle bir büyüklük duyuyo-ruz.

Ve bu büyüklüğü yine, ba-sarılan yardım işinin başarıc-larına ve onların başkanı kıy-metli ilbayımıza borçlu kalıyo-ruz.

Çiğdem

Edebiyatta iki Mühim Esas

Öğretmen : Y. Göksel

Aydın'ın açtığı yeni edebiyat sahifesi bende ilk defa olarak edebi bir yazı yazmak hevesi uyandırdı. Tabii bu hususta ne bir edip ve ne de başka şekilde ortaya çıkmış değilim. Yalnız gayem okuyucularım üzerinde bu hususta bir sempati uyandırmaktır. Buna mazhar olursam ne mutlu..

Bizde edebiyat bir çok cephe-den kısımlara ayrılır. Fakat esaslı bir seziş yaparsak her halde iki önemli nokta üzerinde duracak ve edebiyatı da böylece ikiye ayırmış olacağız.

Birisi mefkûre, diğeri de hars edebiyatı.

Bu yalnız bizim edebiyat için değil, bütün dünya edebiyatı için de bir tasnif kabul edilebilir.

Geçmiş ve eski kitapları bir kere karıştırır ve bir de yeni kitapları şöyle gözümüzün önünde bir resmi geçit yaptırarak olursak mutlaka gözümüzün nerelerde kamaştığını ve ellerimizin de nerelerde titrediğini farkına varırız. İşte oralarda her halde bir ananenin, bir inkilâbın şulelerini araştırmak hakikaten gerekli olacaktır. Meselâ : Fuzuliye büyüktür diyor, çünkü bir harsı temsil ediyor.

Namık Kemal ne heybetli ve ne azametli görünür, zira bir inkilâbın hemen hemen mebedidir. Bu itibarla Fuzuliyi bir ırmağa, Namık Kemal ise bir volkana benzetebiliriz.

Tabiatıta olduğu gibicemiyette de hiç bir hadisenin mucize tarzında vukubulduğu görülmemiştir. Başlı başına bir içtimai mesele olan edebiyat dahi Bu kaidenin haricinde değildir. İşte onu da çıkaran ve doğuran bir takım amiller mevcuttur.

Bazı kimseler "Şairlik," denilen şeyi, bir doğuş, bir fitret hadisesi addederler. Tabii buna tamamilen yanlış bir telâkki ve yanlış bir görüş diyemeyiz. Yalnız şu varki hiç bir istidat yoktur ki tenmiye edilmesin. İşlenmiyen her hangi bir zekânın her hangi bir şeyi ibda ettiği katiyen kabul edilemez zaten görülmemiştir.

Bu şekil istidatlar hiç evlenmemiş kızlara benzerler. Ruhî ve derunî varlıkları, menbaları kuruyuncaya kadar dibi görünmiyen ucu bucağı bulunmayan bir hayal kuyusuna doğru muttasıl akıp gider. Fakat öyle bir gidiş ki hiç bir kafaya serinlik ve hiç bir yere kuvet vermeden hiçbir kalbi teshir etmeden bu şey boşuna akıp gider. Böylelikle biz de ne kafalar, ne zekâlar hedere uğramış gitmiştir. Eğer şimdi geçmiş neslin simaları bize usanç vermekten başka bir şeye yaramıyorsa

eğer bütün o parlak şan ve şöretler birer birer sönüp gitmekte ise bunun başlıca sebebini mefkûre ile hars buhranında ve o çorak muhitte aramak lâzım gelir.

Türk edebiyatının bütün bahisleri son devir ve gençlik içindir.

Hayata yalnız havasıyla giren genç şairlerimiz kuşlar gibi terennüm ediyor, zira o tabiatın her parçası gibi herakâtı insiyakidir. Güler, fakat niçin güldüğünü bilmez ağlar, bu ağlayışın sebepleri kendisine yabancı kalmaktadır. O halde desilebilir ki melekelerin hiç biri üzerinde dimaği bir hakimiyeti mevcut değildir. Onun için harici âlemin daima bir esiridir. Bahar oldu mu çiçekler açar sular da çağlamaya başlar yeşil çimenliklerde bekleyen bir de yavuklu vardır. Tabii şairlerin o anda keyfine payan yoktur.

İşte o vakit terennüm etmeğe başlar veyahut artık kış gelmiştir, kar yağıyor her tarafı sis bürümüş, şair, dışarıya çıkmak ister fakat çıkamaz canı sıkılır, bu can sıkıntısını ifade etmek üzere avazının çıktığı kadar sesini etrafa duyurur bundan da tam müstakim hüzünlü olarak bir şiir meydana gelmiştir. O vakit artık yaş farkını gösterir. Haricin müsbet veya menfi hasasiyetine karşı âdeta bir sağırılık hasıl olmuştur. Şairlik boşta dönen bir otomobil tekerleğini andırır. Öyle bir tekerlek ki artık dönecek hiç bir mecal kalmamıştır.

Bu hal gençlerin ihtiyarlarda affedemedikleri bu beyhude dönüşün neticesinden başka bir şey değildir. Edebi tenkitlerde ve münakaşaların ekseriya mevzuu bu neviden olduğunu görüyoruz. Bu böyle olmakla beraber bazı ecnebi şahsiyetlerini göz önüne getirecek olursak yetmiş seksen yaşlarına kadar verimlerini temdit edegelmışlerdir. Bu vaziyete ne diyelim? Yalnız edindiğimiz kanaate göre Fransızlar için doğru olabilecek olan bu hal bize göre

Ankara Hukuk fakültesinin tetkik seyahati

Ankara Hukuk fakültesi talebelerinden 40 kişilik bir grubun medenî hukuk profesörü Hüseyin Cahit Oğuzoğlu'nun başkanlığında olmak üzere Fransa'ya bir tetkik gezisi yapacakları haber alınmıştır.

Geziye yakında çıkılacak ve Fransada adli ve hukukî müesseseler ziyaret edilecektir.

öyle değildir. Çünkü bunların kudret ve kabiliyetlerini temin eden manevî ve fikrî unsurdan bizde bir az noksanlık vardır. Demek oluyorki ne bir hars ırmağından su içmiş ve nede mefkûre ateşinden pay almış bulunuyoruz.

İşte bu yüzdendir ki her şeyden evvel benliğimizin daracık çerçevesinden kurtulmamız lâzım geliyor, ne vakit ki edebiyata teveccüh eden ıstıraplarımız genel ve ulusal düşüncelerin bir vasfı mümeyyizi olacak, ne vakit güzellik iyilik ve doğruluk temayülleri esaslaşacak ancak o vakit yeni bir Türk sanatından bahsedebiliriz. Hem iftiharla bahsedebiliriz. Yakın yurd nesli Arap, Acem harsına yüz çevirdikleri günlerdenberi hangi tarafa ve hangi işığa dönecek bir cemaat halindedir.

Fakat şunu çok iyi yiliyoruz ki, bir rubu asırdan beri devlet müesseselerimizden tutun da ilköğretilerimize kadar sosyal safhasında günden güne ne kadar büyük bir süratle adımlar attığımızı ve bu yüzden de Garplılaştığımızı hissetmekteyiz.

Zira Türk edebiyatı davası her şeyden evvel türkçe meselesidir. Ve Türkçenin özü ancak Türk harsının içindedir. Dünyü, hiç bir suretle başka dillerde arayup bulamayız hem böyle dolambaçlı şeylere baş vurmağa ne hacet bizim kendi edebiyatımızda gerek dilimizin ve gerek duygularımızı tenmiye edecek gayet güzel, bedii, fikrî ve hissi unsurlar bulunmaktadır. Her milletin edebî ve bedii inkişafı yolunda yürüdüğü gibi bizde de bu menba mevcuttur. Onun için her ulus edebiyatı kendi dehasından ve mevcudiyetinden hasıl olan bir mecmuadır. Ve her milli deha dahi, kendi havasının, kendi ırkının kendi harsının kendi mayasının mahsulünden başka ne olabilir.

Süleyman Gezer - Osman Sezginer Gazete Kitap Evi

Görülen lüzum üzerine 1/2/939 tarihinden itibaren Aydın Palas oteli altına nakledilmiştir.

İstanbul - Ankara - İzmirde münteşir bütün kitap, mecmua ve gazeteleri temin edilir. Kiralık kitap verilir, bulunmayan kitap, mecmua ve gazete nüshaları en çok bir hafta içinde getirtilerek müşterilerine takdim etmeği üzerine alır. Çeşitli ve temiz kırtasiye, en çabuk tevzi ve deruhte yer.

1098

RADYO

5/2/39 PAZAR
ANKARA RADYOSU
DALGA UZUNLUĞU
1639 m. 183 Kcs. 120 Kw.
T. A. Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T. A. P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

12.30 Program.
12.35 Müzik küçük orkestra - şef : Necip Aşkın.

12.35 Varyete programı - Tansolar, valsler, Çigan ve saire.

13.00 Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri.

13.10 Müzik (küçük orkestra devamı).

13.45 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Rugen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Necmi Rıza. 1 — Nihavent peşrevi. 2 — Nuri Halil - Nihavent şarkı: Bir goncaı terdir o. 3 — Hacı Arif - Nihavent şarkı: Ben bu yi vefa bekler. 4 — Hacı Arif Nihavent şarkı: Şarap iç gül feminde. 5 — Hacı Arif - Nihavent şarkı: Saçlarına bağlanalı.

14.15. 14.30 Konuşma (Ev kadını saati).

17.30 Program.

17.35 Müzik (Pazar çayı-Pl.)

18.15 Konuşma (Çocuk saati)

18.45 Müzik (Şen oda müziği). İbrahim Özgür ve ateş böcekleri (Fantezi).

19.15 Türk müziği - ince saz beyeti (Ferahnâk faslı). Çalanlar: Hakkı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler.

Okunam: Tahsin Karakuş.

20.15 Türk müziği

Çalanlar: Refik Fersan, Rugen Kam, Cevdet Kozan. Okuyanlar: Mahmud karındaş, Semahat Ozdenses. 1 - Peşrev.

2 - Bimen - şarkı (Yüzüm şen hatırım şen) 3 - Salâhaddin Pınar - Erisem. 4 - Rugen Kam - Kemeçe taksimi. 5 - İbrahim efendi - Yanar derdi fırakınla.

6 - Salâhattin Pınar - Şarkı: Sormadın halimi. 7 - Faiz Kapancı - Şarkı - Büklüm büklüm sırma saçın. 8 - Arif bey - Şarkı: Düşürmi şanıma. 9 - Civan usta - Şrkı: Her kimde vardır aşk iptilâsı. 10 - Etem efendi - Saz semaisi.

21.00 Memleket saat ayarı.

21.00 Neşeli plaklar R.

21.10 Müzik (Riyaseti cumhur bandosu - şef : İhsan Künçer).

1 — Sellenich-Hint marşı. 2 — Richardy - İspanyon rapsodisi.

3 — Fauchet-Senfoni. 4 — gluck - Orfeo operasının balesi.

5 — Glazounov-Stenka razine (Senfonik parça).

22.00 Anadolu ajansı (Spor servisi).

22.10 Müzik (Neşeli plaklar)

22.45 23 Son ajans haberleri.

6/2/39 [PAZARTESİ]

12.30 Program.

12.35 Türk müziği - Pl.

13.00 Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri.

13.10 14 Müzik (hafif uvertürler ve fanteziler - Pl).

18.30 Program.

18.35 Türk müziği halk ha-

İlân

Köşk merkez nahiyesinin elektrikle aydınlatılmasına köy idare heyetince karar verildiğinden lüzum görülen projenin 939 senesi 20 şubatında ihalesi yapılmak üzere münakaşaya konulmuştur. Arzu eden elektrik mühendislerinin Köşk muhtarlık dairesine müracaat etmeleri ilân olunur.

Köşk muhtarı
5, 8, 12, 16

ilân

Aydın As. Sa. Al. Komisyonundan

Alayın dört aylık 7700 kilo pırasa, 1300 kilo lahna, 8700 kilo ispanak, 1000 kilo karnabahar münakaşaya çıkarılmıştır. İhalesi 15/Şubat/ 939 çarşamba günü saat 15 de yapılacağından taliplerinin askeri satın alma komisyonuna 98 liralık muvakkat teminatle birlikte müracaat etmeleri ilân olunur. 1089
29 7 11 14

vaları.

19.00 Konuşma.

19.15 Türk müziği (Fasıl beyeti: Bestenigâr İsaba faslı)

20.00 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat)

20.15 Türk müziği (Klasik program)

1 — Osman Gırayhan - Bayatıaraban peşrevi.

2 — Sadullah ağa - Bayatıaraban birinci beste. 2 — ikinci

beste 4 — ağır semai 5 — Sadullah ağa. Resat Erer - Keman

yer şarkı: Humarı yok. 7 — Lemmi - Bayatıaraban şarkı: Bakasız hüsnün. Dede efendi - Bayatı - Karşıdan yar güle güle.

9 — Femi - Bayatıaraban şarkı: Çeşmani o mehveşin. 10 Mahmut Celalettin paşa - karcıar şarkı: Vahi meyusi. 11 — Sadullah ağa - Bayatıaraban: Yürük semai. 12 — Etem efendi - Bayatı araban: saz semasi.

21.00 Memleket saat ayarı.

21.00 Konuşma.

21.15 Esham, tahvilat, kambiyo - nukut borsası (fiyat)

21.30 Müzik (Oda müziği)

Piyano : Cemal Reşit. Keman : Oğhan Borar. Viola : İzzet Albayrak. Cello : Edip Sezen, C.

M. Von Weber - Pıanolu kuartet (Si bemol majör, apus 8)

Allegro Adagio ma non troppo. Menuetto (Allegro). Finale (Presto)

22.00 Müzik (Küçük orkestra - şef : Necip Aşkın) 1 - Şubert-Moment müsikal (fa minör, opus 94, N. 3) 2 - Nesvadbâ - Lorley tarkısı üzerine fantezi. 3 - Nielse - Maskarede komik operasından İspanyol daesları. 4 - Lehar - Libellentanz operetinden pontpori. 5 - Mozart - Se majör divertimentoda menüet dansı. Sumann - 4 üncü senfoninin romansı. 7 - de Micheli - Buseler serenadı. 8 - Johann Strauss - Şark hikâyeleri.

2 - Müzik (cazband - Pl)

23.45.24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

Sümer Bank

**Birleşik Pamuk İpliği ve
Dokuma Fabrikaları Müessesesi**

Pamuk ipliği satışı :

Kayseri Bez Fabrikası malı	12 No Paketi	415kuruş
Nazilli Basma Fabrikası "	16 " "	480 " "
Freğli Bez Fabrikası "	24 " "	580 " "
10 balgalık siparişler için	" "	575 " "
15 " "	" "	570 " "
25 " "	" "	565 " "
50 " "	" "	560 " "

Fiatlarla fabrikada teslim şartıyla satılmaktadır. İplik müstehliklerinin yukarıda yazılı fabrikalara gönderecekleri bedelleri mukabilinde ihtiyaçları nisbetinde iplik siparişi verecekleri ve 24 numaradan ince ve muhtelif maksadlara yarayabilecek pamuk ipliği müstehliklerinin de ihtiyaçlarını gene aynı şartlarla yalnız Ereğli fabrikasına sipariş edebilecekleri ilân olunur.

4-3 1033

Doktor Şevket Kırbaş

**Memleket hastanesi bakteriyolog ve
entani hastalıklar mütehassısı**

Muayenehanemi Nazilli köprüsü karşısındaki tapucu Süleymanın hanesine naklettim.

hastalarımı her gün saat yediden sekize kadar ve öğleden sonr saat üçten altıya kadar kabul eder. İdrar, kan, balgam, madde gaita ve her türlü tahlilâtı icra eder. Veremlilerde fennin en son tedavisi olan Pinomotoraksi ile hastaları tedavi eder. (971)

ilân

Aydın Nafia eksiltme komisyonundan :

1 — Eksiltmeye konan iş : 49,329 lira 51 kuruş keşif bedelli Nazilli hükümet konağı inşaatıdır.

2 — Bu işe şartname ve evrak şunlardır.

A — Kapalı zarf usulile eksiltme şartnamesi.

B — Mukavele projesi.

C — Bayındırlık işleri genel şartnamesi, yapı işleri şeraiti umumiyesi.

D — Fennî şartname.

E — Keşif, metraj cetvelleri.

F — Resimler.

İstiyenler bu evrakı Aydın Nafia müdürlüğünde görebilirler.

3 — Eksiltme 13/2/939 Pazartesi günü saat 15 te Aydın Nafia müdürlüğü odasında yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usuliledir.

5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 3700 liralık muvakkat teminat göstermesi, ihaleden 8 gün evvel bu işe girebileceğine dair Aydın vilâyetinden ehliyet vesikası almış olması, 40,000 bin lira değerinde bir tek bina yapmış bulunması ve müteahhidin bizzat mühendis veya mimar olması veya bunlardan birile müştereken teklif yapması ve mukaveleyi imza etmesi lâzımdır.

6 — Teklif mektupları yurakarda üçüncü maddede yazılı saattan bir saat eveline kadar

Nafia dairesine getirilerek eksiltme komisyonu tarafından mukabul mukabilinde verilecektir. Posta ile gönderilecek mektupların nihayet üçüncü maddede yazılı saatte gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılmış bulunması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. 1057

15 24 31 7

ilân

C. H. P. Karapınar Kamunyonkurul başkanlığından :

C. H. P. Karapınar kamunyon kuruluna ait Karapınardaki natamam yarı yapı kurağın 677 lira 96 kuruş bedeli keşifli çatı aksamının yapılması 15 gün müddetle eksiltmeye konulmuştur. Tafsilat almak isteyenlerin şartnameyi görmek üzere karapınar parti başkanlığına müracaat etmeleri ilân olunur. (1097) 29 31 7 10

Abone şeraiti

Yıllığı her yer için 6 lira.
Altı aylığı 3 liradır.
İdare yeri: Aydında C. H. P. Basımevi.

gazeteye ait yazılar için
yazı işleri müdürlüğüne, ilânlar için idare müdürlüğüne müracaat edilmelidir.

İmtiyaz sahibi ve Umumi Neşriyat :

Müdürlüğü : Etem Mendres

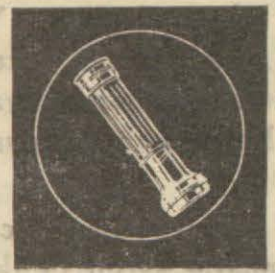
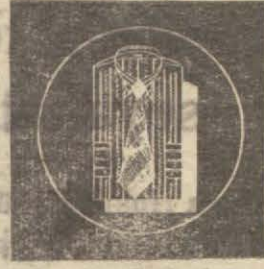
Basıldığı yer :

C. H. P. Basımevi

MEHMET GÜRER TECİM EVİ

AYDIN — DEMİRYOLU CADDESİ № 32/2

Saygı değer müşterilerimden gördüğüm büyük rağbetten aldığım cesaretle bu kerre mağazama yeniden pek çok çeşitler getirdim.



BU GİLDİRTİCİ GÜZELLİĞİ
JOLI FAN
KREMİ, PUDRASI VE ALLIK
LARINA BORCLUDUR.



Arzuza muvafık envai çeşit tuhafiyeye malları ve en iyi ıtriyat çeşitleri her marka Gramofon ve en son çıkan plâklar, iğneleri bilûmum alâtı musikiye, hurdavat, pipo ve sıhhi sigara ağızlıkları yassı yuvarlak fantazi cep fenerleri ve taze pilleri elektrik lâmbaları envai çeşit tıraş bıçakları, oyuncaklar vesaire gibi malları eşi görülmemiş ucuz fiatlarla tecim evimizden almak menfaatiniz icabıdır.

MARKONİ radyo 1939 modellerile SPARTON radyolarımızın geldiğini sayın müşterilerimize iftiharla bildiririm.

12 ay veresiye satış

Basımevimizde

KÖYLERİMİZ İÇİN :

Karar

Evrak kayıt

Evlenme

Doğum

defterleri hazırlanmıştır. Temiz işçilik, En iyi cins kâğıt, Sağlam cilt, Buna karşılık fiyatlar rekabet kabul etmez derecede ucuzdur