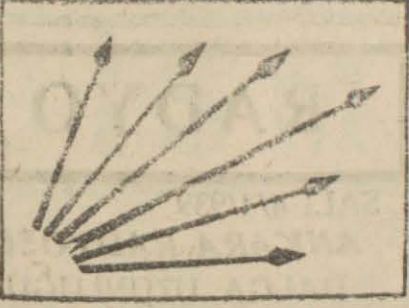




Büyük Millet Meclisinin altıncı intihap devresinin ilk toplantısı dün yapıldı

Millî Şef İnönü Cumhurreisliğine ittifakla seçildi

YENİ KABİNEYİ Dr. REFİK SAYDAM TEŞKİL ETTİ

Büyük Millet Meclisi dün saat 14 te mebusların en yaşlısı olan doktor General Ömer Besim başkanlığında toplandı.

Kürsüye gelen general Besim Ömer, atideki kısa hitabesile meclisi açmıştı.

Sayın Arkadaşlar:

Büyük Millet meclisimizin 6 ıncı devresini açıyorum. Bana, bu şeref ve saadeti veren omuzumdaki yılların sayısı ve ağırlığı ne mutluyum ki bana bu meuts günü yaşatmağa vesile olmuştur.

Bu bahtiyarlıkla sizleri, candan ve yürekten hürmetle selamlar ve bu devrenin bütün milletimiz aziz yurdumuz ve sevgili cumhuriyetimiz için selâmet ve saadet temenni ederim.

Sayın arkadaşlarım!

Sözümü uzatmak istemiyorum. Doğrudan doğruyan işimize başlayacağız. Evveleminde hep beraber ant içeceğiz.

Bundan sonra hazır bulunan bütün mebus harf sırasıyla kürsüye gelerek şu şekilde yemin etmişlerdir:

"Vatan ve milletin saadet ve selâmetine ve milletin bilâ kaydı şart hakimiyetine mugayir hareket etmeyeceğime ve cumhuriyet esaslarına sadakatten ayırlımayacağıma namusum üzerine söz veririm."

And içme merasimi saat 16,30 za kadar devam etmiş müteakimden meclis reisinin intihabına geçilerek 401 reyle ve ittifakla Çankırı mebusu Mustafa Abdülhalik Renda reisliğe seçilmiştir.

Abdülhalik Renda riyaset kütüsünde:

Riyaset makamına gelen Mustafa Abdülhalik Renda:

Aziz arkadaşlarım:

"göstermek lufunda bulduğunuz yüksek itimattan doyayı hepinize ayrı ayrı teşekkür ederim. Vazifemi görürken kıymetli yardımlarınızı esirgemenizi rica ederim."

Demiş, bundan sonrada reis vekillikleri idare âmirlieleri ve kâtiplikler intihabına geçilerek Riyaset divanı şu şekilde teşekkül etmiştir.

Reis vekilliklerine 399 reyle Doktor Mazhar Germen (Aydın)

Yeni kabine

Riyaseti Cumhur tezkeresine nazaran yeni kabine şu şekilde teşekkül etmiştir.

Başvekil	: Doktor Refik Saydam
Adliye vekili	: Fikret Sılay
Millî müdafaa vekili	: General Naci Tınaz
Dahiliye vekili	: Faik Öztarak
Hariciye vekili	: Şükrü Saraçoğlu
Maliye vekili	: Fuat Ağralı
Maarif vekili	: Hasan Âli Yücel
Nafia vekili	: General Ali Fuat
İktisat vekili	: Hüsnü Çakır
Sıhhat ve İ. M. vekili	: Doktor Hulusi Alataş
Gümrük ve İnh. V.	: Ali Râna Tarhan
Ziraat vekili	: Muhlis Erkmen
Muhabere ve Muna. V.	: Ali Çetin Kaya
Ticaret vekili	: Cezmi Erçin

Refet Canitez (Bursa) Şemseddin Altay (Sivas)
İdare amirliklerine 393 reyle Halit Bayrak (Ağrı), Doktor Saim Özel (Mardin).

Kâtipliklere de, 388 reyle Sadi Konuk (Bursa), Ziya Gevher (Çanakkale), Bekir Kaleli

(Gaziantep), Kemal Ünal (İsparta), Cavid Oral (Niğde) seçilmişlerdir.

Riyaset divanı intihabını müteakip Reiscumhur intihabına geçilmiş ve reye işirak eden 413 mebusun ittifakı ve sürekli alkışlarıyla Türkiye Cumhur-

reisliğine Millî Şef İsmet İnönü seçilmiştir.

Abdülhalik Renda, Reiscumhur İsmet İnönünü ant içmeğe davet için celseyi bir müddet tatil etmiştir.

Millî Şef mecliste :

20 dakika sonra Millî Şef İsmet İnönü meclisin sürekli ve candan alkışları arasında kürsüye gelerek mutad andı içmiş ve tekrar tekrar alkışlanmıştır.

Kabinenin istifası:

Reiscumhur intihabından sonra kabinenin istifa ettiğine ve yeni kabinenin teşkiline yine eski başvekil doktor Refik Saydamın tayin edildiğini ve yeni teşekkül eden kabine listesini bildiren riyaseticumhur tezkereleri okundu.

Yeni kabine gelecek içtimada hükümet programını okuyarak meclisten itmad reyini isteyecektir.

Meclis 10 nisan 939 pazartesi günü toplanacaktır.

Vilâgett :

Daimî encümen toplandı

Vilâyet daimî encümeni dün öğleden sonra saat on beşte İlbaşımız Özdemir Gündayın başkanlığında haffalık mutad toplantısını yapmıştır.

Ziraat fidanlığına motör getiriliyor

Şehrimiz hususî muhasebe ziraat fidanlığına bir su çıkarma motörü getirileceği ve bunun için de vilâyetçe teşebbüsata girişilip bütçeden tahsisat ayrılmasına karar verildiği öğrenilmiştir.

Muğla vilâyeti

Hava kurumu şubeleri de direktörlüğe bağlandı

Türk hava kurumu Aydın ve Denizli vilâyetleri direktörü B. Ahmed Arkayın, Bu kere Muğla vilâyeti Hava kurumu şubedirektörlüğüne de tayin edildiğini haber aldık. Bu suretle üç komşu ve kardeş vilâyetin hava kurumu şubeleri Aydın bölge direktörlüğünde birleşmiş oluyor.

Bölge direktörü B. Ahmed Emin Arkayın tebrik eder ve muvaffakiyetler temenni eyleriz.

ŞEHİR MECLİSİ

Dün nisan devresinin ilk toplantısını B. Etem Mendresin reisliğinde yaptı

Şehir meclisi dün akşam saat 20de Belediye reisi B. Etem Mendresin reisliği altında nisan devresinin ilk toplantısını yapmıştır.

Katip tarafından okunan zabıtı sabık, Avukat Osman Akçasunun sözlerindeki küçük bir tashih ile kabul edildikten sonra ruznamdkeki maddeleri geçildi.

Hususî muhasebe namına istimlakine karar verilmiş olan mezarlık yeri için evvelce belediye meclisince ittihaz edilen menafii ammeye tahsis kararının kaldırılması hakkındaki vilâyet tezkeresi tetkik edilmek üzere sıhhat ve imar encümenlerine, makamlar arasında yapılacak münakaleler hakkındaki muhasebe tezkeresi ile 930 senesinde vazifesinden çıkarılmış olmasından dolayı belediye memur ve müstahdimleri nizamnamesi mucibince ikramiye talebinde bulunan Ahmet Kıvılcım oğlu-

nun istidası bütçe ve maliye encümenlerine havale olunmuş ve ruzamede konulacak başka bir madde olmadığından 7 nisan 939 cuma günü saat 20 /30 da toplanmak üzere toplantıya son verilmiştir.

İlkokul yavrularımızın yardımları

Şehrimiz ilkokulları Kızılay gençlik derneği, talebe arkadaşlarımızın Kızılay pullarından satmak suretile faaliyet içerisinde bulunmaktadır.

Bu cümleden olarak Cumhuriyet ilkokulu ikinci sınıf talebeleri bu yıl 860, beşinci sınıf 265, dördüncü sınıfta 1560 kurşluk Kızılay pulu satmak suretile teberrularda bulunmuşlardır.

Küçüklerimizin millî ve içtimai yardım yolundaki teberruları günden güne artmakta ve artırılmaktadır.

Aydınspor Sümeri 1 - 0

Çine - Karapınarı 2 - 1 yendiler

Bölge futbol birinciliklerine bu haftada devam edildi. Geçen sayımızda da yazdığımız gibi bu haftanın maçları şampiyona üzerindeki tesirleri dolayısıyla de ayrı bir hususiyet taşımakta idiler.

Aydınspor Sümersporla Nazilli sahasında Çine de Karapınarla Aydın sahasında karşılaştılar.

Aydındaki maç.

Çine 2 — Karapınar — 1

Saat 15 te Karapınar ve Çine takımları sahada göründüler. Hakem Naim Örsmen.

Oyun başladı. Karapınar bugün tek müdafisi ile on kişi olarak oynuyor. Buna rağmen oldukça ağır basıyor.

Maç ekseriyetle Karapınarın baskısı altında ve fakat neticeye müessir her hangi bir hareket olmadan geçiyor, Kırk birinci dakikada Çineliler bir gol yaptılar ve devreyi 1 — 0 galip bitirdiler.

İkinci devrede Çine daha hâkim oynadı ve on beşinci dakikada Karapınar kalesinin pek çok sıkıştığı bir zamanda çekilen bir şütü kesmek isteyen Fevzi

ters bir vuruşla topu kendi kalesine soktu. Bu suretle 2—0 galip vaziyete gelen Çine daha çetin bir oyun çıkaracağına bu netice ile iktifa eder göründü müdafaya çekildi; Bunun cezasını da pek çapuk gördü Karapınar muhacimleri hemen Çine kalesini sardılar ve sıkıştırmaya başladılar. bu sırada Çine aleyhine bir frikik verildi. Karapınarlı muradın çektiği bu frikik gol ile neticelendi.

Oyunun bundan sonrası iki tarafın neticesiz ve müteakıl akınlariyle geçti ve maç Çinenin 1 — 2 galibiyetiyle bitti.

Nazillideki maç

Aydınspor 1, Sümerspor 0.

Bu maçı takip için Nazilliyeye gönderdiğimiz muhabirimizin intibalarını aynen yazıyoruz.

Saat 15 de evvela Aydınspor sonra da Sümerspor sahaya çıktılar. Sahanın etrafı hınca hınç dolu.

Hakem İzmir bölgesinden Mustafa; her iki taraf futbolcularına da kati talimatını verdi ve takımlar sahada şu tertip ile dizildiler:

Sonu 2 inci sayfada

Paris mektupları :

Paristen Normandiye

Talat Kulay

Sabahın saat beşi.. Henüz uykusuna doyamamış genç üniversiteliler "Beynelmilel gençleri yaklaştırmak kulübü", nün salonlarını doldurmuşlar bile.. Hafif bir sabah rüzgârı çehreleri yalıyor, etraf henüz karanlık, fakat kulübün asansörlerinde daimi bir faaliyet var.. Reisin işaretiyle beraber hep birlikte caddede çıkıyoruz, bir itişme ve kakışmadan sonra otobüsler doluyor, ve işte şafakla aydınlanmağa başlayan ıslak asfalt bulvarları terketmek üzereyiz.. Otobüsün bugulu pencerelerinden dışarı bakıyorum; bir kaç saat sonra üzerinde milyonların kaynaşacağı bu geniş caddelerde tek bir hareket yok... Yalnız sabahları temizleyen çöp kamyonlarının ve gece nöbet bekleyen taksilerin hafif hışırtısından başka bir şey işidilmiyor. Güneş uzaktan yavaş yavaş yükselirken biz de Parisi terketmiş ve civar banliyölere girmiş bulunuyoruz. Parisin koyu ve yorucu hayatından bir an için olsun uzaklaşmak fırsatını bulan genç arkadaşlar etrafı çınlatırcasına bağırıp şarkı söylüyorlar.. İçimizde her cins milletten talebe var, önüne gelen bir şarkı tutturmuş bağırıp duruyor.. Tek bir ağızdan söylemenin imkânı yok..

Otobüsler ilerledikçe tabiat daha güzelleşiyor.. Bazen biraz devam edip kaybolan ormanların, bazanda ufka kadar genişleyen sürülmüş, muntazam tarlaların arasından geçiyoruz. İnsan izi ve emeği olmayan tek bir karış yer yok. Her tarafta bir intizam göze çarpıyor.

Bir aralık küçük bir çam ormanına geldik. İç tarafta Napolyon'un son yirmi dört saatını geçirdiği meşhur malmezon ilları cihangir efendisinin hâlâ matemini tutar gibi boynu bükük duruyor. Dünyayı alt üst eden bir Bonapart yerleşti ve zaferlerinin meşum neticesini bu emri balkonunda döktüğü son bir kaç damla yaşla temizledi.

Sanki burada tarih başlamış gibi. Beş on dakika sonra yol kenarındaki küçük bir tepe üzerine inşa edilmiş büyük bir villanın önünden geçiyoruz. Fransız edebiyatının meşhur dâhisi Alexandr Düma en büyük eserini bu evin şu pencersi önünde yazdı. Biri cihangirlik diğeri edebiyat tarihinin iki siması. Birincisinin zaferi kapanırken diğerkinki burada başlıyordu, ne güzel ve ne acı bir tezat..

Güneş yükseliyor, tepeleri tırmanıyoruz. iniyoruz ve ekseriya Sen nehrinin kıyılarına muvazi olarak ilerliyoruz. Nihayet Normanlar devrinin meşhur şehri "Ruam", a girmek üzereyiz. Şehrin eskiliği ona başka bir kıymet veriyor, zira Fransız tarihini en büyük vakalarından biride burada cereyan etti.

Jan Dark, Fransız tarihinin eşsiz bakiresi İngiliz istilâsı karşısında enerjisini kaybetmiş

Fransız ordusunun başına geçerek Orleanı kurtardı, fakat zaferini tamamlıyamadın düşmana esir düşüp Ruam şehrinin işte şu küçük meydanında cayır cayır yakıldı. Fransa onun büyüklüğünü unutmadı; geçen uzun yıllara rağmen hatırası her Fransız halkında saklı kaldı. Onun yakıldığı yere mermerden bir mezar yaptılar. Mermerden Jan Dark ruhsuz bir heykel halinde yanında dikiliyor.

Şehirde müthiş bir faaliyet var, kalabalık gurubumuz caddelerde güçlükle dolalaşiyor. Her tarafta tarih istikbale gelip; bu şehir zenginliğini tarihten alıyor. Meşhur katedrahtan dış manzarası Norman devrinin harikulâde mimarisini muhteşem bir üslupla canlandırıyor. Garip kemerli dar sokakları, güvercinlik kiliseleri, kara ve eski mimariyle Ruam, Garbi Fransanın en tanınmış ticaret turist şehri olmakta devam edecekti.

Otobüslere yeniden hücum ve işte tekrar "Sen", kenarını takip eden yollarda ilerliyoruz. Tepeler azalıyor, sonsuz bir düzlük, tek tük çıkıntılar. Nihayet uzaktan mavi deniz hafif rüzgârın hışıltısına kendini kaptırmış sallanıyor. Artık Atlas Okyanusu kenarlarındayız, "Haver" şahrine doğru ilerliyoruz. Güneş tamamiyle yükselmiş, saat on ikiyi geçiyor, midelerin faaliyete ihtiyacı var. Havrın güzel ve muntazam binaları, caddeleri ve fabrikalarını geçerek deniz kenarındaki teraslı bir lokantada karınlarımızı doyurduk. Tarastan bütün şehir gözüküyor. Bütün rıhtım kara kömür yığınları ve onları vapurlara yükleyen kocaman vinçlerle dolu. Vapur, tren, vinç, amele reisleri bütün rıhtımı çınlatıyor, daimi bir faaliyet ve çalışma.. Saat iki.. Birer birer şehre doğru dağılıyoruz, rıhtım boyunca meşhur iskeleye doğru ilerliyoruz.. Kocaman betonarme bir bina, içine trenler, otomobiller, kamyonlar durmadan girip çıkıyor.. Arka tarafında kocaman "Normandi", transatlantığı 300 metre boyunca bütün iskeleyi kaplıyor.. Şirket direktörünün idaresi altında Normandinin merdivenlerini tırmanıyoruz. Bu alamet vapurun azameti karşısında hayret etmemek mümkün değil.. Dünyanın en büyük transatlantığı, denizlerin büyük babası diğer benzerlerinin yanında geniş kırmızı bacalarından dumanlar savurarak sallanmadan duruyor.

Kaybolmamak için gruplar hilinde vapuru dolaşmağa başlıyoruz.. Antreden inen merdivenlerden sonra ilk muvasalat yeri yolcuların ilk buluşma salonu; dört büyük asansör sonra yaldızlı çerçevelerin ve kristal parlak sütunların arasında beş kat üzerinde işliyor. Birinci mevkiin yemek salonu tavanındaki avizeler ve duvarlarını baştan başa kaplıyan kristallerin donuk ziyası altında lüks ve ihtişâmın bir sembolünü teş-

ediyor.. Mesalar arasından endiren ziya tertibatı için yapılmış, üstüvane şeklinde kocaman ampuller, giriş ve çıkış ve yerlerinde Normandiye temâil eden tunçtan heykeller, merdivenlerin yarı duvarlarında yine tunçtan kabartma tablolar..

Yemekten sonra geçilecek istirahat ve dans salonu.. mükemmel meşin koltuklar ve nikel masalarla süslenmiş, büyük bir orkestra takımı yolculara envar parçaları dinletiyor. Duvarlar, sütunlar, tavanlar baştan başa donuk camdan yapılmış; tabanlar lastikten ve cilayla parlatılmış.. Sağ tarafta mevsimin en güzel ve taze çiçeklerle dolu kış bahçesi.. Karanfil, gül ve mimoza demetleri dolu.. küçük partellerin yanında koltuklar, masalar. geniş tekerleklerle sarılmış yeşil yapraklı fidanlar, ve köşelerdeki büyük cam kafeslerin yapma ağaçları üstünde uçan bülbül ve kanaryalarla burası temiz bir ilk bahar sabahının bir şato bahçesi halini andırıyor.. Paris ve Newyorkun en büyük çiçek mağazaları her seferde bu güzel bahçenin manzarasını değiştiriyor.. Bütün etrafı saran hurma ağaçları da Akdenizin meşhr Côte d'Azur sahillerini hatırlatıyor.. Deniz üstünde hakiki bir iklim ve tabiat yaratmışlar..

Kış bahçesinin sarı yaldızlı mervenlerinden iniyoruz.. Büyük tunç heykelin iki yanında nızanan geniş merdiven önümüze uzun ve kübik bir salon çıkarıyor.. Fevkalâde şık ve mükemmel koltuklar, meşin ve nikelten yapılmış masalar, duvarlarda altın yaldızlı tunçtan kabartma resimler.. Burası Normandinin o meşhur Banke salonu.. En büyük davetle, resmi ziyafetler burada yapılıyor.. Yemeklerin soğumadan naklini temin için hususi ve gizli elektrik tesisatı var.. Yanlarındaki küçük saloncularda da ailevi veya şahsî ziyafetler için yemek masaları var.. Yeni evliler için iki kişilik küçük yemek odaları yirminci asır zevkinin inceliklerin iğdestir şeklide tertip edilmiş..

Üst tarafta gayet büyük ve enteresan bir kilise protestan, katolik ve ortodoks mesleri için değişebilir pratik bir şekilde yolculara amade bulunuyor.. Burada dinin sembolünü bile asrımız talâkkesinin icaplarına uydurmuşlar..

Tekrar merdivenleri dolaşıyoruz, madeni ve büyük bir kapıdan içi mermer ve granit döşeli büyük plâja giriyoruz.. Her metre derinlikte ve tunçtan iki arslanın ağzından fışkıran ılık suyla dolan bu mermer plâj üzerinde, çığlıkları duvarları aşamıyan, zıplıyan ve yüzen bir sürü genç dolu.. Yanı başındaki asri büfede yüzücüler mayolarını terketmeden, sıcağı iştah verici aperitifler alıyorlar; neşesiz lüks olmaz; yolcunun lüksüne neşe katmayı mühendis unutmamış.

Güverte üzerinde ayrıca ve daha küçük bir açık hava plâjı var.. Yaz güneşinin Okyanusu fazla ısıttığı zamanlar, yüzücüler denize girmeden deniz banyosu yapıyorlar.. Kapitan köşkünün bulunduğu en son

Aydınspor Sümeri 1-0 yendi

Bağ tarafı birinci sahifede

Aydınsbor:

Fikret - Zihni, Ragıp - Cevat, İsmail, Hüsnü - Ali Birkan, Sungur, Ulvi, Osman, Ali.

Sümerspor:

Mehmet - Kadri, Ziya - Cihat, Sudi, Hüsnü - Hamdi, Enver, niyazi, Şevki, Abdurrahman. Oyuna Sümerliler başladı. Fakat Aydınspor kısa bir zamanda hâkimiyeti ele aldı. Oyun bazen muvazeneli fakat umumiyet itibariyle Aydınsporun hâkimiyeti altında çok seri ve oldukça sert cereyan ediyor.

Aydınlılar güzel oynuyorlar. Bilhassa kaleci Fikret, sağ muavin Hüsnü, muhacım Osman ve Sungur fedakâr bir oyun çıkarıyorlar.

Otuz üçüncü dakikada sağ açık Aliye Sümer müdafii Kadri bir favul yaptı, Hakem bunu bir firkik ile cezalandırdı. Zihni bu firkiki çok güzel ve çok isabetli çekti. Top kalecinin elerinden kurtularak Sümer. ağlarını buldu. Aydınspor devrenin sonuna kadar hâkimiyeti muhafaza etti Ve birinci haf-yımı 1 — 0 galip bitirdi.

İkinci devrede Aydın'ın hücumdan ziyade bir müdafaa tarzı takip ettiğini gördük.

Üç muhacim ve beş hafila başladığı bu devreyi sonuna kadar devam ettirdi.

Her ne kadar Sümerspor bu devrede bariz bir hakimiyet tesis ettide de çok güzel bir müdafaa sistemi tutturarak Aydınların karşısında müessir bir netice alamadı ve oyun bu suretle 1 — 0 Aydın'ın galebesiyle bitti.

Oyun çok heyecanlı oldu. Hakem pek güzel idare etti.

Kulüp adı	Maç	Galip	Berber	Mağlup	attığı gol	Yediği gol	Sayı
Aydınspor	2	2	0	0	9	1	6
Çine	2	2	0	0	2	1	6
Karapınar	2	0	0	2	2	9	2
Sümerspor	1	0	1	1	0	1	1
Söke	1	0	0	1	0	0	0

kat güvertede mükemmel tenis kortları, musabaka yerleri, pinpon, voleybol sahaları var.. Deniz üstüne müteharrik bir şehir kurmuşlar gibi, her türlü spor, eylence, meşguliyet mevcut.. Her mevkiin hususi ve en yeni filimleri gösteren sinemaları, Avrupa-Amerika yolculuğu yapan siname ve sahne yıldızlarını dinlemek; seyretmek için gayet şık tiyatrosu, dünyanın en mükemmel caz takımları, hulâsa medeni bir insan için icabeden her türlü son zaman icatları dört günlük bir yolculuk esnasında bile yolcularını mahrum etmemek için mevcut bulunuyor.

Vaporda yangın ve batma tehlikesine karşı gayet pratik tertibat var.. Alt kattaki bir salonda büyük bir tabla üzerinde vapurun her katının trolisi çizilmiş her noktada daimi adamlar var, nöbet değiştirilinceye dek tablo üzerindeki küçük ampuller de yer değiştiriyor.. Tek bir şahıs tek elden bütün vapurdan haberdar.. Mühendis dehasının en son tekâmül bu deniz devinde taksif

RADYO

SALI 4/4/939

ANKARA RADYOSU
DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 183 Kes. 120 Kw.

T. A. Q. 1974 m. 15195
Kes. 20 Kw.T. A. P. 31,70 m. 9465 Kes.
20 Kw.

12.30 Program
12.35 Türk müziği - Pl.
13.00 Memleket saat ayarı.
ajans ve meteoroloji haberleri.
13.15 Müzik (Operet ve neşeli üvertürler-Pl.)

13.45 14 Konuşma (Kadın saati - Ev hayatına ait)

18.30 Program
18.35 Müzik (Oda müziği Pl.)

19.00 Konuşma (Türkiye postası)

19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti)

20.00 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat)

20.15 Türk müziği.

Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Zühdü Barkdakoglu.

Okuyanlar: Mahmud Karındağ, Safiye Tokay.

21.00 Memleket saat ayarı.
21.00 Konuşma (Hukuk ilmi yayma kurumu).

21.15 Esham, tahlilat, kambiyo - nukt borsası (fiyat).

21'25 Negeli plâklar - R.

21.30 Müzik (Radyo Orkestrası - Şef: Hasan Ferit Alnar)

1 — L. Cherubini - "Les de-ux journées", operasında Uvertür.

2 — Man Beethoven - 7 inci senfoni, La majör op. 92.

Poco sostenuto - Vivace. Allegretto. Presto - Assai meno presto. Allegro con brio 3 — L.

Van Beethoven - "Coriolan", Uvertür.

22.30 Müzik (Solistler - Pl.)

23.00 Müzik (Cazband - Pl.)

23.45-24 Şon ajans haberleri.

edilmiş..

En alt kata iniyoruz, gayet geniş, pratik ve muntazam mutbak daireleri.. Her şey elektrikle işliyor.

Gayet basit bir makina 20 dakikada on bin tabak temizliyor.. Bir yere patatesle, et sebze koyuorsunuz öbür tarafında pişmiş, tabaklara ayrılıyor, kendisi tuzunu, suyunu koymuş bir tepsi yemek ahyorsunuz, Bir delikten konan yoğrulmuş hamur öteden kuş ve muhtelif şekillerde ekmek, kurabiye, pasta şeklinde çıkıyor.. Artık zekâ ve pratiğin derecesine hayret etmemek elden gelmiyor..

Otomatik asansörler yemekleri durmadan muhtelif mevki salonlarına taşıyorlar, mutbah-tan çıkan sıcak yemeği bir kaç saniye sonra her salona ve her masaya dağılmış buluyorsunuz; garsonlar bile servislerini makine gibi yapıyorlar..

Ziyaret ve seyahatımızın son kısmını transatlantik kumpanyası direktörü tarafından Normandi Banke salonunda verilen bir şampanya ziyafetiyle nihayet buldu.

BİSMARK

VE

Alman İmparatorluğunun Kuruluşu

Yazan : Jamesi Vycliffe Headlam

Terceme eden : M. Nedim Müren

— 1 —

Otto Eduard Leopold Von Bismarck bir nisan 1815 de Brandenburg dukalığında Şonhavy'nin malikanesinde doğmuştu. Bu tarihten tam bir ay önce Napolyon Elbeden kaçmıştı. Fransadaki seferden altı ay evvel avdet etmiş olan köylüler bir kere daha silâh altına çağrıldılar. Aradan bir kaç ay geçti, Prusya kralı ordusunun başında tekrar memleketine döndü. Köy kiliselerinde Grossbeherren Leipzig ve Vaterloo maddiyatları takıldı. Prusya bayraklarına bir zafer daha ilâve edilmisti ki Avrupayı derin bir sulh kapladı. Bundan sonra düşmanla çarpışmak üzere Prusya ordusunun memleket dışına gitmesi için tam elli sene geçecektir.

Bismarck adı ve ailesi memleketin en eskileri arasında idi. Bir çok büyük Prusya devlet adamları başka memleketlerden çıkmışlardı. Stein, Nassau, ve Aardenburg Hanover elektörünün bir tebası idi. Hatta Blücher ve Schvein Mäckenburglu idiler.

Bismarck ailesi ise saf Brandenburgludur. Asayişini temin maksadile şimal hudutlarına gönderilen beylerin idare ettikleri mntakaya, Mark mntakasına merbutturlar.

Bu aileden ismine ilk rastladığımız adam Herbot Von Bismarck'dır. 1270 de Stendal şehri terzileri esnafının reisidir. Kasaba yüz sene önce Albert Bear tarafından kurulmuş ve civar köyler halkı şehir hayatının emniyet ve imtiyazlarından faydalanmak için buraya yerleşmişlerdi. Şüphesiz Herbot veya babası, ismini, ya içinden akan küçük ırmaktan, ve yahutta kendisine merbut bulunduğu piskoposun adından alan ve yirmi mil kadar garpta bulunan Bismarck köyünden gelmiş olacaktır. Yerinde kalsaydı hiç bir manası olmayacağı muhakkak olan bu ismi ilk olarak taşıyan o idi. Filhakika Von kelimesi o tarihlerde henüz bir asaleti işareti haline gelmemişti. (*)

Herbotun ailesi hakkında hiç bir bilgimiz yoktur. Ecdadının şimal hudutlarındaki putprestlerden zaptedilmiş olan memleketleri işgal etmek üzere imperator tarafından iskân edilmiş olan kolonistler arasında olması kuvvetle muhtemeldir. Herbot zengin ve mevki sahibi bir adam gibi görünüyor. Daha o zamandan, üzerinde çift yonca şekli bulunan bir arma kullanıyordu ki bu arma halâ bütün aile kolları tarafından kullanılmaktadır. Esnaf cemiyeti kayıtlarında ahfadına

(*) Almanyada asil bir aileye mensup olanların isimlerinin başına Vod kelimesi ilâve edilir. N. M.

sık sık rastlanmaktadır. Büyük oğlu Rudolph komşu Brunswick dukleriyle hadis olan bir ihtilâfta şehri temsil etmişti. Ailenin servetini kuran diğer oğlu Nicolas dır.

Nicolas, mntaka kumandanı ile sıkı bir münasebet tesis etmişti. Bu kumandan onu, Brunswick dukıyla aralarında çıkan ihtilâflarda himaye ediyor, buna mukabil Nicolas da şehir meclisinde onun menfaatlerini koruyordu. Kumandana gösterdiği sadakatından dolayı bol bol mükâfatlandırılmıştı. Prensle şehir arasında geçen bir münakaşadan sonra devamlı olarak onun emrine girdi. Bu ana kadar basit bir vatandaşken Mark mntakasının ve Magdeburg piskoposluğunun hudutlarında olması itibariyle en mühim bir noktayı teşkil eden Burgstall şatosu kendisine verilmisti. Artık mntaka kumandanının, feodel hiyerarşinin en yüksek mertebesinde bulunan bir adamın idaresi altında Schlossgesessenen denen imtiyazlı sınıfa kabul olunmuştu. O günden itibaren Bismarckların Brandenburg asilzadeleri arasında bir yeri bulundu. Nicolas sarayın başta gelen bir subayı oldu. Kilise ile daha doğrusu reisi ruhanilerle, Havelburg ve Magdeburg piskoposlarıyla bozuştı, ve bir kere de afroz edildi.

Aydın Nafia eksiltme komisyonundan :

Aydın sanat okulu demir atölyesi inşaatında kullanılacak 1746 lira 90 kuruş keşif bedelli inşaat malzemesi alımı açık eksiltmeye konmuştur.

Bu işe ait keşif ve şartname Nafia müdürlüğünde görülebilir. Eksiltme 11.4.939 Salı günü saat 15 te Nafia müdürlüğü odasında yapılacaktır.

Muvakkat teminat miktarı 132 liradır.

İsteklilerin muvakkat teminatları ve ticaret odası vesikalariyle yukarıda yazılı gün ve saatte Nafia müdürlüğü odasına gelmeleri.

1229 23 28 4 9

Millî Aydın bankasından :

Milli Aydın Bankası Türk Anonim Şirketi umumî heyeti 5 Mayıs 1939 tarihine müsadif cuma günü saat on dörtte Aydın Banka binasında sureti adiyede içtima edeceğinden esas nizamnamenin 43 ncü maddesi mucibince asaleten veya vekâleten ilâkal beş hisseye malik olan hissedarının 46 ncı madde mucibince hamil oldukları hisse senetlerini içtima gününden nihayet beş gün evvel muvakkat makbuz mukabilinde bankaya teslim etmeleri ve içtimada hazır bulunmaları ilân olunur.

Müzakerat Ruznamesi

1 — İdare meclisi raporunun okunması ve senelik bilânço ve kâr, zarar hesabının tetkikile tasdik ve 1939 senesi masraf bütçesinin kabul ve tasdiki.

2 — Murakıp raporunun okunması ve yeni murakıp intihabı.

3 — İstifa eden ve müddeti biten idare meclisi azaları yerine yenilerinin intihabı.

Edebiyat ve Kültür

Cismin ve Ruhum

— Enver Demiray'a —

Russo : (İnsan, düşünmek, sevmek ve inanmak için dünyaya gelmiştir) der.

Sevmek ilâhî bir lutuftur ve bütün kabiliyetlerin menbaıdır. Sevmeyen düşünmez, inandırmayan gönül sevmeyiz. Güzelim seni yıllarca severek aradım. benliğimi, varlığımı nemli gece gibi sürüklüverek dolaştım. Bu gün kara elbiselerini giymiş, başına felarna çiçekleri takmış nemli gözleriyle nereye gidiyorsun ? bir defacık daha olsun bana bakmıyacak mısın ? Yoksa bu yerlerden kaçacak mısın ? gel sana Babilin asma bahçelerinden daha güzel ve yükseklerini yaptırtaım. İçine en sevdiğin çiçekleri, Kuşları, temiz elleri doldurtayım. Kloopetralar, 'Katarinalar, İzabellalar ve saba krali-eleri sana hizmet etsinler. Durl! Beni dinle. Nereye gidiyorsun ? Yoksa bu askımı Erifil gibi bir inci gerdanlığa mı tercih edeceksin ? Bu düşünce beni çıldırtacak. Allahım sen, cismini Habil ve Kabillerin ruhlarını, Neronların ihtirasını sokma.. Sevgilim, Seni bulmadan evvel Tantalın ızdırabını çekiyordum: Öyle bir kül içinde yorgun kalmıştım ki susuzluktan ölüyor fakat su içemiyordum. Her eğilişimde sular çekiliyor ayaklarımın altında kara toprak görünüyordu.

Başımın üstünde meyva ağaçları sevdiğim meyvelerini dallarından sarkıtıyorlardı. Ellerimi yakalamak için uzanışında rüzvâr onları havalara uçuruyordu. Güzelim; bu, gül senin sevgin, meyveler nenin tebessümlerin ve toprak senin hakikatsizliğindir. Her sabah şafak altın parmaklarını ufuklardan uzatırken kendimi bir mahputa hissederek yanardım. İdrâk, tefakkür ve duygu kuvvetlerim bu parmaklıklar karşısında acizle erirdi. Ah sevgilim, seni unutmak için ne kadar çalıştım. Hayalini ebediyen fikrimden ruhumdan heyecanımdan varlığımdan atabilmek için cehennemlere kadar gidecek bataklıklar arasında akan Lotar nehrinden kana kana içebilmek imkânını düşündüm. Senin için daha ne azaplar çektim. Ne ol gözlerin yaş-

lı. Yoksa gidecek misin ? Tabiat birbirimizi tamamlamak için yaratmıştı. Goethe: sevmek bizde bir eksikliği tamamlamaktır der. Hayhat o da boşmuş.

Fedre, cisimleri için yaşamayıp ruhlarına ehemmiyet verenler nereye gittiklerini bilmiyenlerin yolunu takip etmezlerdi. derdi. Acaba sen, Fedrenin malum yollarında mı gezeceksin ? Öyle ise git sevgilim. Fakat giderken gönlümde götürme. Zira aşksız ten bir laşedir, bir canki aşksızdır. diri sayılmaz. Ben derdinle doluyum. Her kalp derdi aşkınla derman bulamaz güzelim; Gönlümü götürme. Beni baki gibi zaman, hayat ve fırsat düşkünü yapma. Ben dudaklarımda

Cihan efsanedir aldanma baki Gamı, şadı, hayali heba benzer sözlerini mırıldanamam.

Ben Myronun; sevmek, şiir yazmak, resim çizmek, heykel yapmak ve felsefe yaratmak isteyen ruh aleminde dolaşmıyım. Ben Füzulinin, Rasinin, Dantenin, Bethovenin ve Hogonun ilâhî aşklarını yaşamak isterdim. Ben senin cismini istemedim. Git güzelim git. Fakat seni ölüren de unutmayacağım! Naşımı bir elim dışarıda olarak gömdüreceğim. Çünkü baharda çiçekler açtığı zamanlar sen kırılara çıkacaksın. Belki parmaklarımdan vücut bulan bu kır çiçeğini göğsüne takacak, koklayarak öpüp seveceksin. Hiç olmazsa dünyada mesut etmediğin bu faniyi mezarda olsun bahtiyar etmiş olursun.

Öğretmen
Sadettin Çağlarca

Aydın tupu sicil muhafızlığından

Teki köyü dede boğazı mevkiinde doğusu azılı mehmet ve arnavut nuri batısı apdullah oğlu hayrullah kuzeyi arnavut nuri kıplesi hüseyin oğlu ahmet ile 15 dekar ve yine çay kenarı mevkiinde doğusu malül emin kuzeyi hazineye ait tarla batısı çay kıblesi yol ile çevrili 10 dekar yine aynı mevkide doğusu tahsildar nuri ve halil oğlu ismail çavuş kuzeyi yol batısı çay güneyi dere ve çay ile çevrili 6 dekar 3 kıta tarla camciyandan metruk olup 2510 sayılı iskân kanununun hükümleri dahilinde borçlanma suretiyle abdullah oğlu şabana verileceğinden teşcili istenilmektedir. Tahkikatı için mahalline memur gönderilecektir.

Bu yerle alakalı olanlar varsa ilân tarihinden 11 gün sonra yerinde bulunacak memura ve yahutta idaremize 1222 fiş numarasıyla muracaatları ilân olunur. 1249

İmtiyaz sahibi ve Umumi Neşriyat
Müdürü : Etem Mendres
Basıldığı yer
C H P Basimevi

Kaza ile Felâket

— Söyle bakayım akıllı kocacığım. Kaza ile felâketin arasında ne fark vardır.

— Kaza ile felâketin arasında fark gayet basittir.

— Nasıl, izah et bakayım.

— Peki, fakat daha evvel şunu söyleyeyim ki ilmi meselelerde darılmak olmaz. Verceğim izahat seni gücendirmemeli.

— Neden güceneyim ?.. Söyle dinliyorum.

— Kaza ile felâketin farkını sana şu misâl ile izah edebilirim. Eğer senin annen, benim muhterem kayın validem ayağı kayıpta denize düşerse işte bu bir kazadır. Öyle değil mi ?

— Tabii... bunda darılacak ne var.

— Dur acele etme, tamamen izah edemedim. Şayet muhterem kayın validem denize düştüğü zaman biri vaktinde yetişirde kurtarırsa; işte buda bir felâkettir.

En kolay şey

Viktor Hügo'ya sormuşlar:

— Dünyada en kolay şey nedir ?

— Ölüm.

— Niçin ?

— Çünkü ölümden, zengin fakir, akıllı aptal zayıf ve kuvvetli; hülâsa her kes muvaffak olur.

Vatan

Muallim — Oğlum Ahmet vatan nedir ?

Ahmet — Vatan bizim anamızdır bay öğretmen.

Muallim — Aferin.. Sende söyle bakalık Mehmet.

Mehmet — (Derin derin düşündükten sonra) Ahmedin anası efendim.

Çine P. T. T. şefliğinden

Çıralı çam cinsinden (900) adet telgraf direği 13/3/939 tarihinde Çine'de on beş gün müddetle eksiltmeye konulmuş iside bu müddet zarfında talib zuhur etmediğinden eksiltme 28/3/939 tarihinden itibaren on gün daha temdit edilmiştir. Talip olanların Çine P. T. T. şefliğine müracaatları ilân olunur. 1241 31 4

Vilâyet daimî encümeninden

Açık eksiltmeye konulan 7049 lira 77 kuruş keşif bedelli Karacasu mektebi ikinci kısım inşaatına 10 gün uzatılma sonunda talip çıkmadığından 30/3/939 tarihinden itibaren bir ay müddet pazırlığa bırakılmıştır.

Pazarlık 30/3/939 tarihinden 1/5/939 tarihine kadar encümen toplantı günleri olan pazartesi ve perşembe günleri saat 15 te vilâyet daimî encümeninde yapılacaktır.

Bu işe ait keşif; metraj ve satmame nafia müdürlüğünde görülebilir.

Muvakkat teminat miktarı 528 lira 73 kuruştur.

İsteklilerin Aydın vilâyetinden bu iş için alacakları ehliyet vesikalari ve ticaret odası vesikalarile yukarıda yazılı gün ve saatlerde vilâyet encümenine gelmeleri ilân olunur. 1251

HALKEVİ

Bakım Evi Muayene Saatları

Muayene günü	Saat	Doktor arkadaşımızın adı
Pazartesi	2 — 3	Doktor Fahrettin Sığır (Çocuk hastalıkları mutahassısı)
"	3 — 4	Operatör Medeni Boyer
Salı	4 — 5	Doktor Fuat Bayraktar (Cilt hastalıkları mutahassısı)
Çarşamba	2 — 3	Operatör Nuri Erkan
"	3 — 4	Doktor Şevket Gözaçan (Göz hastalıkları mutahassısı)
Perşembe	4 — 5	Doktor Muhsin (İç hastalıkları mutahassısı)
"	5 — 6	Doktor Şevket Kırbaş (İntani hastalıklar mutahassısı)
Cuma	4 — 5	Doktor Münif Erman (Kadın hastalıkları mutahassısı)
Cumartesi	2 — 3	Doktor Nafiz Yazgan
"	3 — 4	Doktor Halil Gözaydın

Süleyman Gezer - Osman Sezginer

Gazete Kitap Evi

Görülen lüzum üzerine 1/2/939 tarihinden itibaren Aydın Palas oteli altına nakledilmiştir.

İstanbul - Ankara - İzmirde münteşir bütün kitap, mecmua ve gazeteleri temin edilir. Kiralık kitap verilir, bulunmayan kitap, mecmua ve gazete nüshaları en çok bir hafta içinde getirtilerek müşterilerine takdim etmeği üzerine alır. Çeşitli ve temiz kırtasiye, en çabuk tevzi ve deruhte yeri.

1215

Doktor Şevket Kırbaş

Memleket hastanesi bakteriyolog ve entani hastalıklar mütehassısı

Muayenehanesini Cumhuriyet mahallesinde avukat B. İhsan'ın evine nakletmiştir.

hastalarını her gün saat yediden sekize kadar ve öğleden sonr saat üçten altıya kadar kabul eder. İdrar, kan, balgam, maddei gaita ve her türlü tahlilâtı icra eder. Veremlilerde fennin en son tedavisi olan Pinomotoraksi ile hastaları tedavi eder.

(971)

Türkçe - Fransızca - İngilizce - Almanca dilleri üzerine

Resimle büyük lûgat

12 lûgat kitabı bir arada

HABER gazetesi memleket kültürüne bir hizmet olmak üzere

11 mayıs 1939

Tarihinden itibaren her gün HABER gazetesi içinde forma forma bu kıymetli eserin neşrine başlıyor.

Eser hakkında fazla tafsilat almak isteyenler

"İstanbulda HABER gazetesi idarehanesi" adresine bir kartla müracaat edebilirler.

4 7

1248

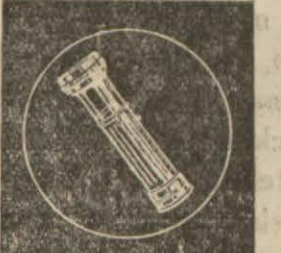
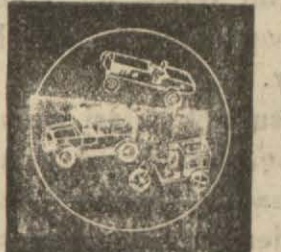
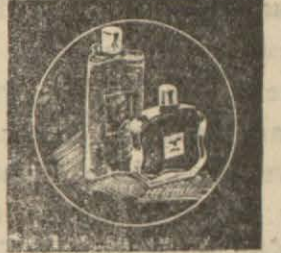
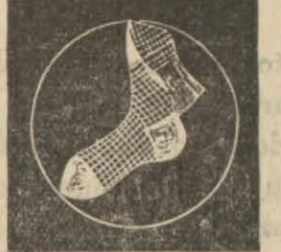
Nazilli

Ziraat Bankasına bağlı 609 sayılı Tarım kredi Kooperatifinden:

2836 Sayılı kanuna göre teşkil edilmiş bulunan ve ortaklarından üçte ikisinin ekseriyetiyle 609 sayılı Çiftlik Tarım kredi kooperatifiyle birleşmesine karar verilen 631 sayılı azizabat kooperatifinin bu birleşme kararı Türkiye Cumhuriyeti İktisat Vekâleti ve Ziraat Bankası Umum Müdürlüğünce tasdik buyrulmuş olduğundan alâkadar ortakların 8 mart 939 tarihinden itibaren altı ay zarfında (Hali tasfiyede bulunan 631 sayılı Azizabat Tarım kredi kooperatifine) müracaat etmeleri, Türk Ticaret kanununun 460 mnci ve kooperatif ana mukavelesinin 72 ve 74 üncü maddeleri mucibince ilân olunur.

(1212)

18 24 4



Her çeşit tuhafiyeye malları ve en iyi itiriyat çeşitleri her marka Gramofon ve en son çıkan plâklar, iğneleri bilûmum alâtı musikiye, hurdavat, pipo ve sıhhi sigara ağızlıkları yassı yuvarlak fantazi cep fenerleri ve taze pilleri elektrik lâmbaları envai çeşit traş bıçakları, oyuncaklar vesaire gibi mallar ucuz fiatlarla tecim evimizde satılmaktadır.

Markoni Sparton ve A G A Baltic radyolarımız sayanı tavsiyedir. Batarya ve akimlatörle çalışan radyolarda gelmiştir.

12 ay veresiye satış

MEHMET GÜRER

DEMİRYOLU CADDESİ 32/2 AYDIN

C. H. P. BASIMEVİ

Belediyelerimiz için Son formül üzerine 939 yılı bütçeleri hazırladığını sayın müşterilerine arzeyler.