

ilân

Aydın icra memurluğundan

Gayri menkul malın açık arttırma ilânı:

Alacaklı : Denizlide kayalık mahallesinde mukim Aydın Şerif karısı Ayşe

Borçlu : Aydın Köşk nahiyesine bağlı beyköyünden Ali çavuş kızı Emir Fatma

Satılan gayri menkul : Tapunun Mayıs 341 tarih ve 48 numarasında kayıtlı Köşkün Köşk kırkı mevkiinde ve tapu- ca 17 dönüm olup aynen metre murabbına çevrilisinde bir hektar 5623 metre murab- bai incir bahçesi içerisinde 2 göz kerpiç dam ve 200 adet incir ağacı ve 4 zeytin ağacı vardır.

Hududu : Şarkan muhacir Ali ve çay şimalen rumelili oğlu Ahmed garben evvelce nikola ve mihalaki halen Ka- rapınarda mukim giritli Meh- med cenuben yol ile çevrili.

Kıymeti : Bahçenin tamamı- na 2545 lira kıymet takdir edilmiştir.

2 — Tapunun 18/2/931 tarih ve 5 numarasında kayıtlı çay civarı mevkiinde ve içerisinde kerpiç bir dam ve ayrıca altlı ve üstlü ve üst katında iki oda ve altında iki göz dam ve yanında iki göz yer odası mevcut kerpiç bir dam olub tapuca 3 dönüm ve metre mu- rabbına çevrilisinde 2752 metre murabbai tarladır.

Hududu : Şarkan kiremitçi mustafa garben hacı molla Ahmed oğlu molla Mehmed şimalen yol cenuben Halil İb- rahim ile çevrili.

Kıymeti : Bu yerin tamamına 800 lira kıymet takdir edil- miştir.

Satışın yapılacağı yer ve gün : Aydın İcra dairesinde 22/3/938 tarihinde salı günü saat 15 de yapılacaktır.

1 — İşbu gayri menkulün artır- ma şartnamesi ilân tarihinden itibaren 938/646 sayılı Aydın icra memurluğunun muayyen sayısında her kesin görebilmesi için açıktır.

İlânda yazılı olanlardan fazla malumat almak isteyenler işbu şartnameye ve 938/646 dosya No. siyle memuriyetimize muaracaat etmelidir.

2 — Artırmaya iştirâk için yu- karda yazılı kıymetin %7,5 nisbe- tinde pey akçesi veya milli bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir. 124

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hak- kı sahiplerinin gayri menkul üze- rindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbiteleriyle birlikte bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu iciliyle sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar.

4 — gösterilen günde artırmaya iştirâk edenler artırma şartname- sini okumuş malumatı almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olunurlar.

5 — Tayin edilen zamanda gayri menkul üç defa bağırıldıktan sonra en çok artırana ihale edilir. Ancak artırma bedeli mu- hammem kıymetin %75 şini bul- maz veya satış isteyen alacağı- na rüchanı olan diğer alacaklılar bulunup ta bedel bunların o gay- ri menkul ile temin edilmiş ala- caklarının mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok artıranın teah- hüdü baki kalmak üzere artırma onbeş gün daha temdid ve onbe- şinci gününe tesadüf eden 6/4/ 938 tarihinde Çarşamba günü aynı saatta yapılacak art- ırmada, bedeli satış isteyen alacağına rüchanı olan diğer ala-

OPERATÖR
Dr. Nuri Erkan
Birinci sınıf mütehassıs
Paris tıp fakültesi hastanelerinden mezun
Muayenehane: Park karşısında yeni yaptırdığı evinde
her gün hastalarını sabahdan akşama kadar kabul eder.
130

DOKTOR
Fuat Bayrakdar
Bel soğukluğu, Firengi ve Cilt hastalıkları mütehassısı
Muayenehanesi:
Çocuk parkı karşısında köşe başında
Muayene saatleri:
Sabah saat 7 - 8
Akşamları 15 - 18 kadar

Taze ve ucuz ilâçları
Yüksek derece ve sabit kokulu kolonyaları
Yalnız
Emniyet Eczanesinde
Bulursunuz
İstasyon caddesi : Madran palas karşısı

caklıların o gayri menkulle temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkmak şartıyla en çok artırana ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilmese ihale ya- pılmaz ve satış 2280 sayılı kanuna tabi olur.

6 — Gayri menkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya ve- rilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı bozularak kendisin- den evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arz etmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona razı olmaz veya bulunmazsa he- men on beş gün müddetle artır- maya çıkarılıp en çok artırana

ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için yüzde beşten hesap olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alı- cıdan tahsil olunur. Maede (133)

İki gayri menkul yukarda gös- terilen 22/3/938 tarihinde Aydın icra memurluğu odasında işbu ilân ve gösterilen artırma şartna- mesi dairesinde satılacağı ilân olu- nur. (338)

İmtiyaz sahibi ve Umumi Neşriyat
Müdürü : Etem Mendres
Basıldığı yer :
C. H. P. Basımevi

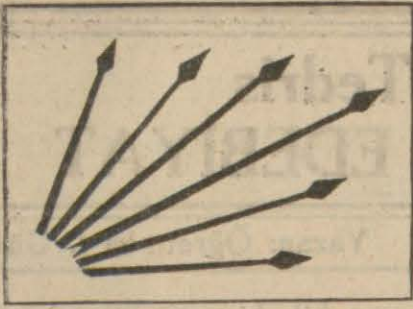
C. H. P. Basımevi

En temiz, En çabuk, En ucuz

Baskı işleri

En şık, En güzel, En sağlam

Cilt işleri



Aydin

Sayısı : 100 Para

PAZARTESİDEN BAŞKA HER GÜN ÇIKAR SIYASI HALK GAZETESİ

Sayısı : 100 Para

Halkevi Yıldönümü

Bu yıl geçen yıllardan daha parlak ve alâkalı bir programla kutlulandı

Halkevimizin altıncı yıldönümü kutlulama töreni, evvelki gün evvelce neşrettiğimiz program aynen tatbik olunarak kutlulandı.

Salon saat 13 ten itibaren dolmağa başladı. Saat 15,30 da radyo ile dahiliye vekili ve parti genel sekreteri Bay Şükrü Kaya'nın Ankara halkevinden verdiği söylev dinlendi. Fakat parazitten bu söylevi lâıkiyle dinlemek mümkün olamadı.

Törene halkevi bandosunun çaldığı istiklâl marşıyla başlandı. Bundan sonra Etem Mendres halkevleri mevzuu çok canlı bir konferans verdi.

Taleha M. ... mal Çağların (Halkevleri çocuğu) şiirini okudu.

Halkevi başkanı avukat Neşet Akkor halkevini bir yıllık çalışmalarını izah etti.

Daha sonra gösterit kolu muvaffakiyetle (Taş parçası) piyesini temsil etti.

Gece halkevlilere bir aile eğlencesi verildi. eğlence saat ikiye kadar samimi ve sıcak bir hava içinde geçti.

Nazilli [hususi] — Halkevlerinin açılma yıl dönümü töreni çok parlak geçmiştir.

Gündüz radyodan Dahiliye Vekili ve Parti Genel sekreteri Şükrü Kaya'nın söylevi dinlendikten sonra Halkevi bandosu İstiklâl marşını çalmış Rifat Tunçer ve öğretmen Reşad birer söylev vermişlerdir. Gece toplantısında halkevi orkestrası bir konser vermiş, gösterit koluda büyük bir muvaffakiyetle (Babaların günahı) piyesini temsil etmiştir.

Yeni halkevleri

İlimizde yeniden açılması kararlaştırılan Çine ve Nazilli Sumer halkevleri dün açılmışlardır. Parti ilyönkurulunu temsil etmek üzere Çine halkevi açılma töreninde ilyönkurul üyelerinden Raif Aydoğdu ve Sumer halkevinde de Nazilli parti başkanı avukat Sami Kutluğ bulunmuşlardır.

C. H. P. Genel sekreteri B. Şükrü Kaya Halkevimizin tebriklerine mukabele ettiler

Halkevlerinin 6 ıncı yıl dönümü münasebetile Dahiliye vekili ve Cumhuriyet Halk Partisi genel sekreteri B. Şükrü Kaya Halkevimizden çekilen tebrik telgrafına aşağıdaki cevablarla mukabele etmişlerdir. Aynı zamanda kıymetli bir direktif mahiyetinde olan bu tel yazısını aynen neşrediyoruz :

Atatürk'ün cumhuriyet ülkesi nesillerini şuurlu ve

heyecanlı çalışmalarına emniyet ettiği Halkevlerinin yıl dönümü hepinize kutlu olsun. Şefler sizden her gün daha hızlanan ve daha gelişen hizmetler beklemektedir.

Gelecek yıllarda daha verimli olacağına inandığım çalışmalarınıza intizaren gözlerinizden öperim.

Dahiliye Vekili ve
C. H. P. genel
Sekreteri
Ş. Kaya

Halkevlerinin altıncı yıldönüm

Yurdun her tarafında büyük merasimle kutlulandı

Halkevlerinin kuruluşlarının altıncı yıldönümü bugün memleketin her tarafında büyük bir merasimle kutlanmıştır. Bu münasebetle Ankara halkevinde yapılan toplantıda Büyük Millet Meclis Reisi Abdülhalik Renda ile Vekiller, Mebuslar Vekâletler ileri gelenleri ve kalabalık bir halk kitlesi hazır bulunmakta idi.

Merasime Saat 15,30 da

onu takiben İçişleri bakanı ve cumhuriyet halkpartisi genel sekreteri Şükrü Kaya söylediği bir nutukla halkevlerinin değerli mesaisini övmüş ve 42 yeni halkevini açmıştır.

İçişleri bakanımızın sık sık alkışlarla karşılanan ve İstanbul, Ankara radyoları ile neşredilen bu nutuktan sonra Timur piyesi büyük bir muvaffakiyetle temsil edilmiştir.

Bay Eden İstifa Etti

Başvekil ile aralarındaki görüş ihtilâfının bu istifaya sebep olduğu tahmin ediliyor

Londra 20 (A. A.) — İngiliz kabinesi dün ve bugün fevkalâde iki toplantı yapmıştır. Avusturya meselesi ile İtalya ile müzakereye girişmek meselesinin görüşüldüğü tahmin edilmektedir.

Başvekil ile Edenin arasında mühim noktaların ihtilâfları çıktığı söylenmektedir. Amele fırkası mensuplarının bir toplantısında diğer taraftan başvekilin İngiltere ile İtalya arasında muğlak olan meseleleri halletmek maksadile müzakerelere başlanmasını derpiş eden bir İngiliz İtalyan müşterek beyanname projesini İtalyanın Londra elçisine verdiği ve İtalya elçisinininde Musolininin tasvip et-

meğe amade bulunduğu bu metni Romaya gönderdiği bildirilmektedir.

Bay Edenin tatminkâr adedmediği bu beyanname projesinde İspanyol meselesi de - Devamı 3ncü sayfada.

Hayattan sesler:

Taş parçası

Halkevi gösterit kolunun 20 Şubat Pazar günü temsil ettiği " Taş parçası " klasik bir eser ve bu günden ziyade dünün zevk ve telâkkisile yazılmış bir piyestir..

Reşat Nuri, ilk temaşa eseri olarak, mektepler için " Ümidin güneşi, " ni yazmış, ondan sonra " Taş parçası " nı neş-

İlbağımız iyileşti

Soğuk almadan rahatsız olduklarını bildirdiğimiz İlbağımız iyileşmiş dün makamlarına çıkmışlardır.

Yeni defterdarımız geliyor

Haber aldığımız göre Aydın defterdarlığına tayin edilen Erzurum defterdarı Naci Sıral pek yakında şehrimize gelerek yeni vazifesine başlayacaktır.

Birbuçuk yıl Erzurum defterdarlığında bulunarak ameliyeyi mucib hastalıklar münasebetile vazifesinden ayrılmış ve İstanbul'da tedavi edilmekte bulunmuş olan Naci Sıralın tedavisi ikmal edilerek iyileşmiş vazifesi başına gelmekte mahzur kalmamıştır.

Nazilli

Nazilli [hususi] — Sumer

Halkevi açılış töreni dün yapıldı. Evvelâ Radyo ile Bay Şükrü Kaya'nın söylevi dinlenmiştir. Bundan sonra İşçi Kızların söyledikleri İstiklâl Marşı hürmetle dinlenmiş, Parti İlyön kurul adına töreni açmağa memur Avukat Sami Kutluğ açma söylsini verdi.

Fabrika Direktörü Fazlı Turganın Halkevlerinin kurulma maksadını anlatan söylevinden sonra Halid Arpaçda bir söylev verdi. Hamdi kendi şiirini okudu.

Eski, yeni devir mekteplerini gösteren canlı tabloların sonra temsil kolu Hayrî izdivaç komedisini temsil etti. Gece de Halkevliler arasında aile eğlencesi tertip edildi.

retmişti.. Şu halde, Taş parçası, Reşat Nurinin ilk tiyatro eseri ve binaenaleyh ilk temaşa muharrirliği tecrübesi idi..

Piyas, bilhassa birinci perdede çok hareketsiz ve uzun tiradlarla can sıkacak kadar ağırdır. Muharrir, sanki birinci perdedeki bu miskin durgun-

(Devamı 3ncü sahifede)

Köyde ziraî reformu yapacak yeni teşkilât

Köylerdeki fen memurlarına bir çok yeni vazifeler verildi

Ziraat Bakanlığı, ziraî kalkınmada kendilerine mühim vazifeler verilmekte olan ve çalışma sahaları genişletilen köy fen memurlarının dahili talimatnameleri hazırlanmışa kadar çalışma şekillerini tesbit etmiştir. Köy fen memurlarının tesbit edilen bu esaslara tamamiyle dikkat ve itina göstermeleri ve buna göre olarak çalışmalarını alâkalılara tebliğ edilmiştir. Bakanlığın tesbit ettiği bu esasları yazıyoruz:

1 — Teşkilâtımızın köylerde muvaffakiyeti memurlarımızın köylü üzerinde kazanacakları sevgi ve saygıya bağlı olduğuna göre her memurun şıarı bulunduğu köy sakinlerinin sevgi ve saygılarını kendi üzerinde toplamak olmalıdır.

2 — Bu gayeye erişebilmek için memurlarımız otoritelerini kaybetmemek şartile köylülerimizle hemhal olmalı, onlara iyilikle muamele etmelidirler.]

3 — En mühim nokta köye giren memurlarımızın köylere girdiklerinden itibaren hiçbir zaman ve hiçbir suretle köylülere yük olmadan ge-

perverliklerini suiistimal etmemeleridir. Bilâkis her memur ayrı gayrılık gözetmek-sizin kendisine biraz maddî fedakârlıklara mal olsa da köy halkına karşı mükrim davranmalıdır. Bu arada gene kendi siyasi nisbetinde köyde en muhtaç görecekları kimse-sizlere yardımda bulunmalıdır.

4 — Köy ziraat fen memurları idaremizin deruhte ettiği işleri takip ev tahakkuk ettirmekle kalmayıp aynı zamanda bulundukları köyün rehberi ve mürşidi olmalıdır. Bu itibarla memurlarımız boş zamanlarında köylülerimizi gerek ziraat ve gerekse dinlerle, gezintilerle ve iş üzerinde tenvir etmeğe, yetiştirmeğe çalışacaklardır.

5 — Memurlarımızın köyde yaşama tarzları gayet mazbut ve köylüye örnek olacaktır. Gerek köy örnek evlerinin inşasına kadar oturacakları odaların ve eşyanın ve gerekse kendi şahıslarının temizliğine, tuvaletlerine itina edeceklerdir. Her vakit temiz giyinmekle beraber bilhassa tatil ve millî bayram günlerinde

Halkevi köşesi:

1 — Bugün saat 13 de zeytincilik kursu vardır. (Hava açık olursa kırlarda tatbikat yapılacaktır.)

2 — Saat 17 de diğ. tarih ve edebiyat komitesi haftalık toplantısını yapacaktır.

3 — Saat 20 de Fransızca dil dersleri devam edecektir.

Aydın'ın tefrikası: 163

Baht İşi

Roman

Yazan: V. H.

Fakat mahiyetini tayin edemediğim bir his kalbimi soğuk bir pençe gibi sıkıyordu. Bu koca şehir; binbir eğlencesi ile beni köyüm kadar eğlendiremiyordu. On beş gün geçmeden ben yine eski karanlık ruhlu, mağmum adam olmuştum.

Koca tatili İstanbulda geçiremeyeceğimi anlayınca baba yurduma doğru bir seyahata çıkmayı tasarladım. Hem bu seyahat lâzım olmuştum. Babadan, dededen kalma bütün malım, mülküm oradaydı. Onları şimdiye kadar ihmal etmişim. Lâkin şimdi artık kendim için olmasa bile kü-

çüğüm için bunları tanzim etmeğe burclu idim.

Bu seyahatımda çocuğumu ve büyük annesini beraber götürdüm.

Deniz yolculugunu çok sakin bir hava ile yaptık.

Güzel kıyıları parlak bir yaz güneşinin yaldızladığı Karadeniz; ne güzel, ne sevimli idi.

Bir kaç sene evvel Zeyneb-le beraber geçtiğim bu yolda şimdi ne kadar yalnızdım?..

Vapurun güvertisinde hayatının artık mazi olmuş bu tatlı zamanlarının hulyasına dalarak uzun saatlar geçirdim.

Terbiye Tedris KARŞISINDA EDEBİYAT

Tefrika No. 2

Yazan: Öğretmen İ. Gün

Burada biraz duralım. Eşya ve hâdisatın diyoruz, bunu mümkün olduğu kadar vuzuhla değilse bile müphem bir surette anlar ve anlatabiliriz. Fakat çirkinlik duygusu güzellikten daha mudil bir duygudur. Acaba çirkinlik var mıdır? Bu hususta ARİSTO felsefesine dayanarak diyebiliriz ki: Çirkinlik, ahlâksızlık, gibi mefhumlar güzellik, iyilik, ahlâklılık vasıflarının noksanlarından yahut bulunmayışından ibarettir. Şu halde çirkinlik ve buna mümasil vasıflar, güzellik vesairenden olmadığına ifadesidir. Demekki bunlar müstakilen mevdut değildirler Acaba güzellik müstakilen mevcut mudur? Yani tabiatla ve eşyada güzellik var mıdır? Yoksa bu vasıf tabiatla bizim tarafımızdan mı yeriliyor? Bu hususta belli başlı iki fikir vardır:

Birincisi İDEALİSTLERİN fikridir ki bu fikrin mümessili olarak EFLÂTUNU görüyoruz. İdealizm esasen Eflâton minin bir bölgesi olarak kabul ettiği ve bütün varlığı görünüştünden başka bir şey olarak telâkki etmediği için tabiatla

giyinmelerine itina ederek bunun medenî bir icap olduğunu köylüye göstermeğe, öğretmeye çalışacaklardır.

6 — Köy ziraat fen memurları köyde yaşamaları için lüzumlu olup kurumumuz direktörlüğünce tesbit edilen teçhizatı tedarik edeceklerdir. „

müstakil bir güzellik olmadığını bu güzellik duygusunun bizde mevcut olup tabiatla bizim tarafımızdan verildiğini söyler.

NATÜRALİZM buna tamamiyle aykırı bir noktai nazar ileri sürerken: bizde ancak güzelliği müsbet veya menfi olarak anlamak kabiliyeti bulunduğunu tabiatın bizatihi güzellik ve çirkinliklerle dolu bulunduğunu, tek sözle, tabiatla güzelliğin mevcudiyetini iddia eder. Bu fikrin mümessili olarak ARİSTOYU görmekteyiz. Her iki iddiada müfrittir. Ve bunu kabul eden SOKRAT sisteminde bu iki telâkkiyi telif etmiştir. Ona göre mesele mantiki bir surette halledilmelidir. Eğer bizde bir güzeli anlamak kabiliyeti, yani güzellik mefhumu olmasaydı, tabiatla ister güzellik bulunsun ister bulunmasın bunu müsbet veya menfi bir surette ne duyabilir ve ne de ifade edebilirdik. Şu halde bizde kalbi bir güzellik zaruretindeyiz. Kâinatta bir güzellik olmazsa bu kalbi mefhumu biz nasıl kullanabiliriz. Şu tahlilden anlaşılıyor ki Sokrata göre tabiatla güzellik vardır. Ve bizde bunu anlamak kabiliyeti mevcuttur. Güzellik duygusu bu habiliyetin tabiatdaki güzellikle imtizacından doğuyor. Her hangi yolun üzerinde olursak olalım kalbi bir güzellik mefhumuna malik olmamız esastır.

- Devamı var -

Bir otomobilin bütün hızile tırmadığı iki tarafını yeşil ormanların çerçevelediği yolları; kucağımda kızım ile bir rüzgâr gibi geçtim.

Hiçbir şey anlamadan yüzüme bakan yavrucuğum söylüyordum.

— İşte burada annen arabayı durdurdu.

Bu yokuşu onunla yürüyerek çıktık. Burada onunla birbirimize çam kozalağı atıştık.

İşte bu köprünün başında durduk ve şu oluktan akan su ile annen ellerini ve yüzünü yıkadı.

Ve sonra orada, o çeşmeden akan suda onun güzel ellerinin bıraktığı izleri bulacakmışım gibi tahassür ve tecessüsle o suya bakıyorum.

Onunla bir aşk gecesi geçirdiğimiz orman otelinin ö-

nünde otomobili durdurdum. O vakıta kadak bütün sessizliğile beni dinlemiş olan kayın valideme :

— Anne; dedim. Burada biraz dinlenelim. Biz onunla burada bir gece kalmıştık.

Koşup gelen otelciye bize taze süt ve yumurta hazırlamasını tenbih ederek arabadan indim.

Onunla gezdiğim yerleri, yattığımız odayı görmek için içimde sonsuz bir istek duyuyordum.

Bu âdeta bana ifası mecburi bir ziyaret gibi geliyordu. Gözlerimde yaşlarla bu ziyareti yaptım. Bu gezintimde onu âdeta yanımda duyuyordum. Kaldığımız otel odasında bir iskemleye oturarak ondan kalmış bir iz, bir eser arayan gözlerle etrafıma bakındım ve :

(Devamı varın)

Halkevi Başkanlığından :

23-2-938 çarşamba günü saat 20 de Halkevi-miz salonunda konferans ve konser verilecektir. Bu konferans ve konsere bütün Aydınlılar davetlidir.

- 1 — Muzik konseri Birinci kısım
- | | | | |
|------------|--------------|--------|-------|
| A : Romans | Beyaz akasya | Piyano | Osman |
| B : " | Martı kuşu | " | " |
| C : " | Yanar ocak | " | " |
- 2 — Konferans [Sihhat ve içtimâî saadet] Dr. H.Tahsin Soylu
- 3 — Muzik konseri : İkinci kısım
- | | | |
|--------------------|------------------|-------------------|
| D : Yarı gece vals | Piyano, Mandolin | Osman, H. Baykara |
| E : Titanik vals | " | " H. Baykara |
| F : Mavi Tuna vals | " | " |
- Konser Üçüncü kısım
- | | | |
|-------------------------|---|---|
| G : Tango Zehirli çiçek | " | " |
|-------------------------|---|---|
- Bu toplantıya 12 yaşından aşağı çocuk gelemmez. Sanat ve orta okul talebeleri muallim ve velileriyle birlikte gelebilirler.

Umumî meclis toplandı

Umumî meclis dün toplanmış ve gelen evraklar okunarak ait olduğu encümenlere havale edilmiştir. Meclis 25/2/938 Cuma günü saat 14 de toplanacaktır.

Erzurumda kar

Erzurum 21 [Radyo] — Bir haftadır Karla kapalı bulunan Kop dağı yolu açılmış ve otobüs seferlerine başlanmıştır.

Tataresko konsey toplantısına geliyor

Bükreş 21 [Radyo] — Yeni kanun esasının projesinin hazırlanmasından dolayı fevkalâde hazırlanmasından dolayı fovkalâde meşgul bulunan qaşvekil muavini ve hariciye nazırı Bay Tataresko Balkan kan antanı konseyinde bulunmak üzere Ankaraya gidecektir.

Yerine hariciye müsteşarı Bay Peşresko bugün Ankaraya mütevecciyen Bükreşten hareket edecektir.

İngiliz buhranı Amerikada iyi karşılanmadı

Vaşington 21 [A. A.] — Amerika siyasî mahafilinde İngiliz kabinasında çıkan buhran; Avrupada demokratları zafa düşürecek ciddi bir hâdise olarak karşılanmış ve İngiliz başvekilinin Almanya ve İtalya ile anlaşma hususunda sarfetmiş olduğu mesai mesai heyeti mecmuasile Amerika efkârı umumiyesinde fena tesirler beyan etmiştir.

Romanyada yeni rejim

Siyasî partiler ve parlamento ilga edildi

Bükreş, 21 [Radyo] — Yeni Romen kanunu esasısı bu gün neşredilmiştir. Kanunu esasının maddeleri ezcümle şunları ihtiva etmektedir.

- 1 — Fırkaların ilgası.
- 2 — Parlâmentonun ilgası.
- 3 — İtalyaninkine müşabih bir rejim tesisi,
- 4 — Öz Romanyalıların himayesi,
- 5 — Siyasî cinayetlerin hükümetin şiddetle tecziye edebilmesi için ağır ceza mahkemeleri tesisi.

Ankarada bir İtalyan sergisi açıldı

Ankara 21 [Radyo] — Bu gün Ankara Halkevinde bir İtalyan gravör sergisi açılmıştır. 54 İtalyan sanatkârının seçilmiş eserleri teşhir edilmiştir.

Serginin açılış merasiminde maarif vekili Saffet Arıkan, Dahiliye vekili ve C. H. P. genel sekreteri Şükrü Kaya, Adliye vekili Şükrü Saraçoğlu Hariciye vekâleti umumî kâ-tibi Numan Menemencioğlu ve şehrimizde bulunan büyük ve orta elçilerle hariciye ve maarif vekâletleri erkânı ve sefaretle erkânı ile matbuat mümessilleri hazır bulunmuşlardır.

Avusturya Bazı konsoloslukları kaldırdı

Viyana 21 (Radyo) — Avusturya hükümeti Madrid, Barselona ve Valansiyadaki konsoloslukları kapatmıştır.

Taş parçası

(Baştarafı İnci sahifede)

luğun bütün hıncını ikinci perdede çıkarmıştır. Birinci perdedeki sıkıcı durgunluk, yerini, ikinci perdede sade harekete ve safi faaliyete terk etmiştir ve zaten piyesi tutan ve bu zamana kadar yaşatan da bu tarafıdır..

Sütunum, Taş parçasını burada hülâsa etmiye müsait olmadıgından temsil kısmına geçiyorum:

Vazife alan bütün arkadaşlar, cidden muvaffak olmuşlardır. İş ve güç sahibi olan ve ancak derin bir feragat ve civanmert bir memleket sevgisile sahneye çıkan bu kıymetli çocuklar, haftanın pek az ve pek kısa zamanlarını bu işe hasretmek mecburiyetinde bulunmalarına rağmen, bize sahne zevkini bol bol vermişler, tiyatro ihtiyacımıza bol bol mukabele etmişlerdir..

Veysel Kültür, temiz bir İstanbul kabadayılığını, hassas bir iç büyüklüğü içinde kolayca ve zahmetsizce eritmenin yolunu ve tipini buldu..

Sadi, bir eski zaman zamparalığının en muvaffak şahsiyetini yarattı. Müttemadi ve yerinde hareketlerle sahneye renk ve hayat verdi.. Süt nine rolünde Lütfiye; ses, jest, karakter itibarile cidden mükemmel bir "Şerife dudu," idi..

Velhasıl, vazife alan kadın erkek, bütün arkadaşlar muvaffak olmuşlardır.. Bize düşen vazife, kendilerini hürmet ve takdirle tebrik etmektir..

GÜNCÜ

B. Eden istifa etti

- Baştarafı 1 inci Sayfada-
ğer meselelerden ayrılmaktadır.

Londra 21 (Radyo) — Hariciye nazırı Bay Eden ile hariciye nazareti siyasî müsteşarı istifa etmişlerdir. Başvekil Bay Çemberlayının parlamentoda bu husustaki izahatı çok hararetleli müzakarelere sebep olmuştur.

Haber alındığına göre Lort Halifaks hariciye nezaretini şimdilik vekâleten tedvir edecektir.

Edenin istifası; Başvekil ile İngiliz - İtalya görüşmelerinde zaman ve metot hakkında sarıh bir anlaşmazlıktan ileri gelmiştir.

Eden dün başvekâletten hariciye nezaretine gelirken yolda biz edeni isteriz, İtalya ile bir pakt istemiyoruz.. Diye bağırarak halk tarafından hararetle alkışlanmıştır.

Edenin istifası Almanya ve Romada memnuniyet uyan dırmıştır.

Karadenizde şiddetli fırtınalar

Sinop 21 (Radyo) — Karadenizde şiddetli fırtına devam etmektedir. Denizyolları idaresinin Cumhuriyet vapuru İstanbula giderken bucalayarak limanımıza sığınmıştır.

İmtiyaz sahibi ve Umumî Neşriyat
Müdürü : Etem Mendres

Basıldığı yer :
C. H. P. Basımevi

Nazilli İslah İstasyonu Müdürlüğünden :

Saf Akala Pamuğu Satışı

Nazillide Pamuk Üretme Çifliğinin 937 senesi saf Akala Pamuk mahsulü aşağıdaki şartlar dahilinde satılacaktır.

1 — Müessesenin bu sene mahsulünden islah kısmına aid 932 kilosu A markalı ve 1927 kilosu B markalı olmak üzere ceman 14 peresede 2859 kilo saf Akala pamuğu kapalı zarf usulile satılacaktır.

2 — Satış 11/Mart/938 Cuma günü Nazilli Malmüdürlüğünde toplanacak komisyonda yapılacaktır. Verilen fiat muvafık görüldüğü takdirde ihale, sözü geçen günde saat 11 de olacaktır. Kanunun tarifettiği şekilde hazırlanan teklif mektuplarının o gün nihayet saat ona kadar komisyona verilmesi lâzımdır.

3 — İhâleyi müteakib müşteri bedelini tamamen Malsandığına yatıracak ve malsandığı makbuzunun İbrazında mal müşteriye hemen o gün müessese anbarından teslim edilecektir. Müşteri malı 3 gün zarfında müessese anbarından kaldırmağa mecburdur. Aksi takdirde kat'i teminat irad kaydedilecek ve malın kaldırılmasından imtina olunduğu takdirde yapılacak ikinci satışta vaki olacak zarar ve ziyân müşteri tazmin edecektir. İhtilâf vukuunda merci Nazilli mahkemesidir. Mutat vechile her presenin kanaviçe ve çenberi saf Pamuk yerine gidecektir.

4 — Muvakkat teminat 82 liradır.

5 — İlân, dellâliye, pul gibi resmî masraflar müşteriye aittir.

6 — Malın numunesini görmek isteyenler İstanbulda ve İzmirde Ziraat müdürlüklerine, Nazillide Müessese müdürlüğüne Müracaat edebilirler.

[339]

22 25 4 8