









Գարնանային երկու շքեղանային



ՖՐԱՅԵՆԻՍԱՆ ԿԱՄԵՐՈ

FRATELLI SPERCO
Կարթագոն, Չիլիի Բելիսի խան

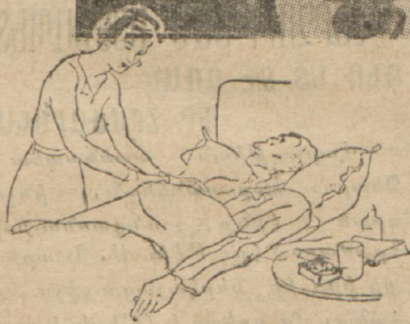
ԼՈՅՏ ԹՐԻԵՍՏԻՆՈ

LLYOD TRIESTINO
ՄԵԿՆՈՒՄ

ԻՆՇՆՈՒ ՄԻՇՈՒ ԿՐ ՆԱԽՐԱՆՈՐԵՆԱ

GRIPIN

ՈՐՈՎԼԵՏԵՒ
Նախորդ օր ցրտառության ունենցիք էր երկի զուսկս, իսկ այս առտու ուտքի էր:



ԿՈՒՓՈՒՆԸ
Բոլոր ցուտերն ու խիթերն կ'աննետացնի:

Բուստիսիի աղայի բաժնի գործարանին մասնակցություն չկա:

Ձեր աղյուսակները խնամող մասնագետի ամենապարզ երկրորդ տալիս վերջուր



Որովհետև ՌԱՏՈՒԼԻՆը աղյուսակներ չառանց չվճարում է ինքնուրույն կերպով
Որովհետև ՌԱՏՈՒԼԻՆը լինեալով քնական գոյը կը պահի:

ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ
ՎԱՌԻԺ ՔՕԼՕՆԻԱՆ
ՍԱԿԱՐԱՆ

Table with 2 columns: Item Name and Price. Includes items like 1933 Էրկանի ներքին փոխել 95.—, 1918 Ներքին փոխառություն 90.50, etc.

Nippon Yusen Kaisha Tokyo

ՇՈՐԵՆՆԻՍՏՅԱՆ ԳՈՐԾԱԾԵՑԷՔ
Ուղղակի ապաստարան Նոթանայի, Քոպի, Տելիգի, Չիլի-Բելիսի, Ինկաբուրի, Գոլոմայի, Սուկեյի, Բոսի Մայիսի, Պեյրուի և Պոլոյի միջև:

Compagnia Italiana Turismo
Իտալական Թուրիզմո (CIT) նաևային ընկերությունը կը հայտնայի կրկնական գինի, չորհուրդներ և օգնականություն տանակներ աշխարհի բոլոր թաղերներու համար:

Sahibi ve yazı işleri müdürü
HOREN CAMCIYAN

Basıldığı yer
ARTUN Basımevi: Galata Billur sokak No. 10

PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR PASTIL FOR
FAYZOLIN
ԳՐԾԱԾՈՂ ՆԵՐԸ

ԱՐԻՒՆՔԻ ԹԵՐՈՐԱՆԸ

(18)

ՄԻՇԵԼ ԶԵՎԱՔՕ

ԻԶԱՊՈ ՔՐԱԳՈՒՅԻՆ

ՔՐԱԳՈՒՅԻՆ ՎԱԳՐԸ

Տխրություն լուսավորումս անհամար մը մէջ, իր վեր անարկա՛վիտն քարացած, առտու նոյակազ ու գարնանային արիւնքը, որ գործի մը վրայ փոռած էր, նախ քան իր թաթերը, յետոյ չաղթապարտ ու ճրկուն իր երկար պոչը, յետոյ ինքզինքը հաւաքեց ցատկելու համար, երախ մեծարաց, մագիկները օգին մէջ էմբրիոս... Իզապո ար Պայլիտի սիրական էջ վազըրը:

Իզապո պահ մը աչքին ծայրովը զիտեց զայն ու մպակեցու: Իր մտ էջ վազը կը սպասէր, առնող վեր առած զէպի ժամ Սան Բէօր, ու իր տաք չուչը թեթեւ, զորչազայն մէջ մը կը բարձրացնէր օգին մէջ: Կր սենսենս, ըստն իզապո վազին տարօրինակ անուշաբերակ մը: Ասիկա բարեկամ մըն է: Օ՜ն գոուէ՛ զայն անգամ մը: Վազը ծոցը զուտը, ինքզինքը հաւաքեց, իր անզգին ճիրանները ամառակամածին վրայ միտեց, ու խուլ մտնուցն էր արձակեց: Կը մերժէր: Յանկարծ, վազը շտկեց թուխ ժայռակներով ծածկուած իր գլուխը, ու իր կայծակնազօղ աչքերով զիտեց Նը վէրը: Թազուհին ի դուր կրկնեց: Ասիկա բարեկամ մըն էր՝ կ'ըսեմ քեզ: Օ՜ն... զգուհեք մը, չուտ... ապա թէ ոչ կը ցուցիս... Նըվէր այլեւ չէր գտար իր սրտին բարբախտը: Ազգի փախիլ այդ պահուն, ուր անկարելի էր իրեն քայլ մը առնել: Իզապո դարձեալ կրկնեց: Գոնումը մը: Շո՛ւտ ըրէ: Այն առնէ էջ վազը քանի մը վայրկեան թաղուհիին երեք նայեցաւ ու զիտին պատկեցաւ... սովազ... մտնեց: Ժամանակ Ժամ Սան Բէօրի, ու զանդաօրեն, վարպետան ճկուն, բայց անակի չար ժուռով մը անոր քուտեցաւ... Լա... չառ չառ զեղեցիկ էմբրիոս... զուր իրապն զեղեցիկ էջ ու եւ կը սիրեմ ձեզ:

Իզապո շարագործն ծոցեւ ու մեծ գագանին գաղձ առնեցին վրայ ուժգին համարը մը դրոյմեց: Օ՜ն, հիմա գագեք, աղուր էմբրիոս: Վայրկեան մը վերջուր զուտը զոցուած էր, տեսիլ անհետացած. Ու ժամ Սան Բէօր, ակնշնչերը անկամ, սիրտը բարբախուն, պարտուած, նուաճուած, կը խուրճեք իզապոյի սոջեւ, աւելի սարսափը ծածկելու համար անշուշտ քան թէ հնազանդուի համար: Ու Իզապո այն առնէ խիտ ձայնով մը ըսաւ: Գոթեք լինի պայտսին մէջ չարկարածին մը պարտաւտուած է ձեզը համար: Այս գիշեր, Նըվէր, զուր հիւրն էք Շարլ Զ. ի և Իզապոյի: Օ՜ն, քաջեք զուրք ալ: Վազը առտու ինձի պետի տաք ձեր պատակները: Եթէ միտքս հաղկած էք, կեք ինձի արժանի էք, կեք զուրք կայսրուհի իզապոյի երազած կայսրն էք, վազը Տիտն պիտի մեկնէք: Այն օրը ուր լսեմ Մարիեթա առ Հէնի մահը Շարլ Զ. պիտի ինձայ: Օ՜ն Նըվէր, մասածեցէք սիրոյն, մեծու թեան և վեհութեան ջվրայ, Վեր սիրեմ քեզ... ըսելու համար ձեզի հոս կանչող կնոջ մէջ: Թազուհին «Կը սիրեմ քեզ» խօսքը ա՛յնքան անուշաթեան արտասանեց որ ժամ Սան Բէօրը զգաց իր սրտին ուժգնորեն բարբախտը: Սակայն կըր որ չախուսեց, թազուհին անհետացած էր... Այն առնէ իր կուրճըրը ունեցող երկար հասար մը, որուն մէջ կ'արտասայուէր վախը, սէրը և փառաստնանքները: Ու Նըվէր կոմք զուրս կուտ թազուհին պայտսին, սակայն սրունքները կը զողջային և ձեռքը

Չղաճողին կը կապէր իր զայնին կոթին: Հասնելով Գոթեքի պատարը, որ Անն յարանքին հարաւայն մասին մէջ կ'առտուցէր ինքնուրույն շարագեք թէ արիւթը թազուհին իր մեծարութեան պերճանքը ցոյց տալ ուզած էր. ոչ կ'ուզէր հասնել իրեն թէ այս գիշեր կ'արտ կարանարտէր էր: Գոթեքի պայտարը եր պահակներով, որոնք ծանր զէնքեր կը կրէր որոնք իր ձառնուն երկու կողմը ցանկապառ մը մեղին, միշտ վիզ ջահակեր սպասուորներ իր էն կը բարկին լուս ընելու համար: Ժամ Սան Բէօր կանգ առաւ զէնքի մեծ օղորդ մէջ, ու ետ զրկելով իրեն ընկերացող զինուորականը: Կր խորհուրդնուցաւ այդ ժամանակի ընդարձակ և խոր թիկնաթուղիներին մէջու մէջ, որուն յենարանը թիկնաթուղիները սքանչելիներս քանդակներով զարդարած էր: Գանակները ետ քաշուեցան, բայց քովի մէջ կանգ առին: Ժակարտ ձեռքին մէջ, ժամ Սան Բէօր կ'ըսէր հրեշտակ: Գանակները զուրքը, հայրս: Մարիեթան Հէնո... կինս: Շարլ Զ... հորեղբորդը... Իզապոյի քուտը ծառայութեան երազ փառաստնանքներով էր: Ու Այս կարմիր կրագներուն վրայ էր որ կը բացվէր: Իզապոյի սրտին խորը կը կայծկարար վերջուրը: Իզապոյի սրտին խորը կը կայծկարար վերջուրը: (Շարլ Զ.)