









ԹՐԲԱԿԱՆ ԱՆՈՒՍՈՐԸ ՄԱԼԹԱՅԻ ՄԵՋ

ԳԷԵ ՕՊԵՐՐ ՂԱՊՐԵՂՈՒՄԵՆԻ Մատրիտի զին. գործողութիւնները

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

ԱԶԳԱՅՆԱԿԱՆ ԶԵԿՈՑՑԸ

Մէնի, 21.— Այս առաւօտ հրատարակուեցաւ հետեւեալ պաշտօն. զեկոյցը.— Մեր ուժերը առաջացան Մատրիտի թանգարաններուն մէջ:

Արտաշեսի ծակախն վրայ կառավարականներու հակադրական մարտը: Յաղթանակ մը տարինք Սորիայի մէջ, ուր 45 քաղաքացայանք սպանուեցան: Այգորիո վայրը գրակեցինք:

ՄԱՏՐԻՏԻ ԶԵԿՈՑՑԸ

ՄԱՏՐԻՏ 21.— Պաշտպանութեան խորհուրդը կը ծանուցանէ որ կառավարական ուժերը ընդարձակեցին և ամբողջացին իրենց զինքերը:

Մեր մարտիկները խորտակեցին մարտիկ հեծելազորքը, որ փորձեց համարաբար թաղել մահը: Ընդհատ հրետանին բոլոր հակադրական ուժերը կը մտնեն Գէէ օդը արդեօք հանդիսացաւ օդանւորութեան գործունէութեան երկ կառուարէն ի վեր:

ՊՈՒՐԿՈՍԻ ԳԵՐՄԱՆ ԴԵՄՈՒՆԸ

ՊԵՐՄՈՒՆ, 21.— Գերման կառավարութիւնը ի վերջոյ գործակատար կարգից Պուրկոսի կառավարութեան մտ:

Ա.Ի.ՔԱՆՔԻ 21.— Անգլ. խորհրդարանի հինգ անդամները այս առաւօտ օդանւորով հոս հասան Ապանիոյ կայսրութեան մասին տեղեկութիւններ քաղելու համար:

Ա.Զ.Գ. մեծ ժողովը նախընթաց օր ընդունած է արժէքովորութեան օրինակները որ թրքական դրամին արժէքը պահպանելու նպատակով 3 ամիսէ մինչև մէկ տարի ընտանքով թողնուին կը դառնապարտէ րու որ անոնք որոնք արտասահման արժէքով կը փոխադրուին: Ասկէ զատ արժէքովորութեան այ պիտի զբարւաւի: Այս առթիւ երեսփոխան Պեթ Թիւրքերը զիտել առաւ է ար զինադարձի ընթացքին մեծաքանակ ոսկեգրամ փախցուած է և ըսած թէ ինչ միջոցներ ձեռք առնուած են նման պարագայի մը արդեօք հանդիսանալու համար: Ելմա՛ գործակալը պատասխանեց որ հարկ եղած կազմակերպութիւնը գոյութիւն ունի ասոր համար:

ՄԱՏՐԻՏԻ մարտիկները արտաքաղաքացայանքները ընդունուեցան Բուրիսի շրջաններէ մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

Գերմանական Սըր Տըպլէն յոյն զինուորի ատուա և ողջունուեցաւ: Թնգանթի թնգանթի մէջ և մեկնած աստիճաններուց թնգանթի 15 հարուածներով:

ՄԱՏՐԻՏԻ ԳԱՇՆՎԱԶԱՐ ՕՐ. Գ. ՂԱԶԱՐՈՍԵԱՆԻ ՆՈՒԱԳԱՆԱԳԻՍԸ Տեղի կ'ունենայ 26 Նոյ. ել. օր, ժամը 6 30/3

- ՍԻՆԷ ՍԱՐԱՅԻ ՄԷՋ հետեւեալ ճոխ յայտարարով.— Bach.— Fantaisie chromatique Schumann.— Carnaval op. 9. Chopin.— Etude en mi maj. Scherzo. Roger-Ducasse.— Morcaau de lecture à vue. Bartevian.— Chanson de la fileuse. C. Gazarian.— Six pièces. a) Prélude. b) L'oiseau à ma fenêtre. c) Paresse. d) Dansons! e) Sur la montagne. f) Au son du davoul. Gomidas.— Deux danses. Liszt.— Mephisto-valse.

ՀՐԱԿԵՐ ԸՆԴ. ԺՈՂՈՎԻ ՆՈՐ ՇԵՆԵԻ ԱՆԳԱՄԵՐՈՒՆ Կիրակի օր, 8 Նոյմ., մեծա-մասնութիւն զոյգացած չըլլալով, Միութեան տարեկան ընդժողովը կը կրկնուի մեր հասարակական մէջ յայտարարութեան մը ճիշդ օրինակ: Ներքին կանոնադրին արամարութեան համաձայն, այս անգամ ներկայանալու թիւը մեծամասնութիւն համարուելով ժողովը կը բացուի:

ՄԱՏՐ ԴԻՒՆԻ ԲԱՐՏԱՌԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

ՖԵՐԻԳԻԻԴԻ ԱՂԱՍՏԻՆԱՄ ՄԱՐՄՆՈՅ ՏԱՐԵԻՍՈՐԸՆ ԵՒ ՄԱՏՐՈՐԶՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԳԵՄԵՆԸ Աղքատներու Մարմին, իր արքայազնին տոնակատարութեան առթիւ, կազմակերպած է մատաղ-օրնութեան մասնաւոր հանդէս մը այսօր Նոյմ. 22, կիրակի: Այս առթիւ պիտի պատարագէ և քարոզէ Գեր. Տ. Գեորգ Արքեպ. Այսանան և յաւատ. Ս. պատարագի հոգեհանգստեան մաս: Նաւոր պաշտոն պիտի կատարուի Աղքատներու միջոցով ընդհատ թողարկելու թողարկութեան և հետաւոր բարեգործութեան նշանակուած զիններուն ի հանդիս: Ս. պատարագի բաղձաձայնի երգացողութեանց և բոլոր հանդիսութեանց պիտի մասնակցի Ս. վարդանանց երգչախումբը իր ամբողջական կազմով: Երաթ թերկոյ տեղի պիտի ունենայ մատաղցու ոչխարներու զինման սրատուչ արարողութիւնը, նախախաղանութեան պատարագի Սրբազանին: Այս առթիւ կը հրաւիրուին հետաւոր և մատաղ բոլոր բարեգործութեանը իրենց կազմակերպութիւնները իրենց ներկայութեամբ մասնակցել յարգանքի այն հոգեւոր արտաստուածութեան: Մատաղցու ոչխար կամ արքայաղ նուիրելի փափագողները կրնան անմիջապէս մէջ մինչև Նոյ. 21 շաբթ. օր եկեղեցիին բանկալը, կամ գանձապետ Պ. Օննիկ Ամարճեանի, Ղալաթի, Մանուկի ճառագի թիւ 47: Աղք. ժամեղութեան Տ. Ս. պատարագ 10: Ընդունելութեան Այսանան սրահը:

ՄԱՏՐԻՏԻ ԳԱՇՆՎԱԶԱՐ ՕՐ. Գ. ՂԱԶԱՐՈՍԵԱՆԻ ՆՈՒԱԳԱՆԱԳԻՍԸ Տեղի կ'ունենայ 26 Նոյ. ել. օր, ժամը 6 30/3

ՄԱՏՐԻՏԻ ԳԱՇՆՎԱԶԱՐ ՕՐ. Գ. ՂԱԶԱՐՈՍԵԱՆԻ ՆՈՒԱԳԱՆԱԳԻՍԸ Տեղի կ'ունենայ 26 Նոյ. ել. օր, ժամը 6 30/3

ՄԱՏՐԻՏԻ ԳԱՇՆՎԱԶԱՐ ՕՐ. Գ. ՂԱԶԱՐՈՍԵԱՆԻ ՆՈՒԱԳԱՆԱԳԻՍԸ Տեղի կ'ունենայ 26 Նոյ. ել. օր, ժամը 6 30/3

ԱՅՍՈՐ ՊԻՏԻ ԵՐԹԱՔ ՍԻՆԷ ՍՈՒՄԵՐ յսկու հանրութեան կուռքը, փարիզեան երգիչը ԹԻՆՕ ՌՕՍԻ որ կ'երգէ իր ամենամեծ յաջողութիւնը 2 Ի... 2 Ի... Իր առաին ֆիլմին ՄԱՐԻՆԵԼԼԱԻ ՄԷՋ Իվէթ Լըպօնի և Քորսիբայի 40 կիթառահարներու հետ: Յաւելումաւար. — Կենդանի պատկերներ և Ֆօքս փօլորայ

Թ Օ Ք Ա Թ Լ Ը ի ՊԵՅՅՈՂՈՒԻ ՄԱՍՆԱՋԻԿԸ ՎԵՐԱԲԱՅՈՒՄ Թ Օ Ք Ա Թ Լ Ը Հանրածանօթ հաստատութեան Պէյոլուի մասնաճիւղը վերաբացուած է ՓԱԹԱՐՈՒԻ ԵՒ ՇԱԲԱՐՈՒՆԵՒ Ի սնանոր խնամք տարուած է նոր կազմակերպութեամբ մը և օժանդակութեամբ Իսթանպուլի ամենակարգ վարպետներու: ՀԱՐԱՆԵՔԻ ԵՒ ՆՇԱՆՏՈՒՔԻ Յանձնարարութիւններ մասնաւոր խնամքով կը կատարուին: ՃԱՆԱՐԱՆԻ ԲԱՄԻՆԻՆ մէջ համը կերակուրներ և ըմպելի: ՊԱՆԱՎՍՏՅԱՅԻ ծանօթ երգչախումբը կը նուագէ ամէն իրկուս:

ՄԱ.ՔԱՐԻԱ. (Ճախկին Էլիամուրա) ՍԻՆԵՄԱՆ ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՅՆԸ ՈՒՂԱԾԻՍ ՊԵՍ Կ'ԱՊՐԻՍ Յրաններէն խօսուն հիանալի ֆիլմը. մասամբ զարձուած Բորֆուի և եղբայր կղզիներուն մէջ, առաւել քան երեք զեկոյնի և հրապուրիչ ԺՈՒՆ ՔՐԱՎՔ ՕՐԹԻ ԿՈՂՄԵ:

ՄՕՏԵՐՆ ՍԻՆԷՄԱՆ Կը ներկայացնէ երկու հոյակապ ֆիլմեր միանգամայն Ք Լ Օ Ք Լ Օ գեղեցիկ օֆերթը զարցում վիեննայի սոխայ ՄԱՐԹԱ Էլիթիթի կողմէ և Քալիֆօրնիոյ Յելուգակները արկածանքական մեծ ֆիլմը զարձուած Հիլին ՄԷԻ և ՊՈՒԲ ՃՈՆԵՍԻ կողմէ

ՄԱՐԱՅ ՍԻՆԷՄԱՆ Կը ներկայացնէ Յարգ իրագործուած երգեցիկ ամէնէն հոյակապ ֆիլմը ՄԻՐՈՅ ԱՐԵՒԸ ՍԻՐՈՅ ԱՐԵՒԸ որուն զերակատարներն են ՓԱՆ ՔԻՓՈՒՐԱ, Ֆրէկոյ Տէփա և Թէօ Լինկէն ու վիեննայի մեծ օֆերային բոլոր արուեստագետները: Այս հիանալի ֆիլմին մէջ պիտի տեսնէք ԹՈՒՐԱՆՏՈՒ Մեծ օֆերային երկու արարները Յաւելումաւար՝ Ֆօքս փօլորայ

ՎԱՂԸ ՓՆՏՈՅՏԵՔ ԲՈՒՈՐ ՑՐՈՒԻՉՆԵՐԸ ՆՈՐ Յ Ո Յ Ս ՇԱԲԱԹԱԹԵՐՈՒՆ 84Դ թօնով թօնիս խօսեցաւ իր ասպարէզին և անդադար գործելու կենսականութեան մասին: Զայն աւելի յաճախ տեսնել չի գալուս պատճառը այդ էր: Կէսօրէ մը վերջ, Մուարաի լեզուին ծայր կեաւ. պիտի ըսէր թէ անոր ասպարէզը (Էնթ) կրնար ըլլալ, թէ պիտի տար անոր ինչ որ փափաքէր, եթէ միայն . . . Բայց ճօնին առեկ խօսքերուն յիշատակը ցնցեց զինքը: Մարափեցաւ խորհելով թէ թօնիս կրնար նաև չի մերժել այդ աստուարը: — Այս զինքը ինձի հետ անցուր, խնդրեց ան, թեւեւ երկտասարդին վրէժն չուրջ անցնելով: Թօնիս թոյլ տուաւ որ համարէ զինքը: — Նրանի թէ կարենայի մնալ, ըսաւ կեղծաւորութեամբ: Բայց

ԹԵՐՈՒՆ ԱՐԵՒԵԼԲՈՒ ԹԻՒ 20 — ՀԱՆԳՍՏԱԲՈՒԺՈՒՄ ԱՆՔԸ ՆԵՔՍԻՒ Թօնիս ընթացքը Մուարաի անգղի փոխուեցաւ: Մտերմութեան սկաւ քաղաքավարութիւնը թօնիս և վարուելակերպը զարմար անվերապահօրէն մտերմիկ կը թողարկէր: Եւ վերջ կը թողարկէր զայն, զէպէնէ, թէ զօրօշ Էնթիս, զանձ) կ'ըսէր ոչ-վերջին շնչով մը և մէկ երկու տան որ ան կայանար կառնով պատյաններու, թեւազրանքներ ընդունել տալու և նուէրներ ստանալու մէջ: պիտոյնները և յոյնիկ պէտք ունեցածները գնէր: Մուարա երջանիկ էր թօնիս յի ծառայելով: Անոր հանդէպ իր ունեցած սէրը, — զէթ մէկ երեսոյթով — ստորնացած էր: Իր նուիրումին մէջ Մուարա չան մը կը նմանէր: Այս պաշտամունքը թօնիս յոյն հանրի թեւեւ անքան տան որ ան կայանար կառնով պատյաններու, թեւազրանքներ ընդունել տալու և նուէրներ ստանալու մէջ:



