

ՆԱՄԱԿ ՓԱՐԻԶԷՆ

Ներգաղթի կարուսանին մեկնումն ետք.— ճաշկերպի ի պատիւ
Կ Շանգիլտեանի.— Հանդես մը Գարգառաւորի մէջ.—
Վրացական երգչախումբ մը հայոց եկեղեցիին մէջ.
— Փախտականներու վերադարձը.

29 Մայիս 936

Խ. Հայաստան մեկնող կարուսանը որ չարաբնէ մը ի վեր աչ-
ղէն հասած է երեսան. սակաւին
իր վրայ խափ կուտայ:

Կարուսանին Փարիզէն մեկնած
օրն իսկ կարգ մը գործընկեր չընձ
ըրին զպարզեցրու մասին. ստանց
մէ կը Պ. Գարգառա Մայիլեան, ու
րուն կինը Մարգարիտ Մայիլեան.
Ալ տարիկան, Պարուի գիւղերէն,
չարաբն մը ստան մեկնած էր սու-
նէն, որով ամուսինը չկրցաւ կա-
րուսանին նետ երթալ: Տիկինը Մա-
րգարիտ մինչեւ այսօր ալ երեսան
չէ կրած և կը փնտսոյ ամուսինին
կողմէ:

Իսկ Պարուի և Միլեանայ չոյնհա-
ւով անցնող ներգաղթիներէն երկ
սասարգի մը ծով նետուած ըլլալ և
պարզապէս իմացուցաւ Վերեկի
սուած լուրէն միայն, որ լողալով
ցամաք կրող այդ երկուստարցին
անուտ թէւե գրած չէր, բայց
այստեղ երկուստարցի կան որ
Արեւմտի բնակիչներէն Անգ. ր ցի
Անտոն անուն երկուստարցին է, որ
Ֆրանսայէն դուրս ելլելու հրաման
ստացած ըլլալով պարտուած էր
մեկնելու, սակայն մտադրութիւն
յայտնած է չերթալ մինչեւ Հայաս-
տան, որով նետուած թէւե որ Ար-
եւմտի իր հայրենակիցներուն մէջ
լուր տարածուած է որ Անտոն փա-
խած է (Անտոն գաղմբ):

* Իսկ չոյնհաւուն մէջ գաղ-
մագորի մասն 21 հոգի, որոնց
պաշտօնակատար չունենալը ստուգ-
ուած է Պարուի մասին «Միլեա-
յան» վերադարձած են Մարտիկա,
ուր ձերբակալուած և բանտա-
կուած են աստիճանութեան կողմէ:

* Ներգաղթի լիարժէք Պ. Կ.
Շանգիլտեանին Հայաստան մեկ-
նումին առիթով անցեալ չարաբն
մեծ ճաշկերպի մը արուեստը Պե-
վաէ ճաշարանին մէջ ի պատիւ
իրեն, ներկայութեան 200 երկուս
հայրենակիցներու: Այս կարեւոր
համարակառն ցոյցին մասնակցեցան
գրեթէ բոլոր կողմակիցութիւն
ներ, որոնց ներկայացուցիչները
խօսեցան խանդավառ ուղիղներ և
մաղթանքներ քրին բարի կրթի և
վերադարձի, որովհետեւ ամենու
փափաքն է որ նոր կարուսաններ
յաջորդին մեկնող այդ ստաջին կա-
րուսանին:

Պ. Շանգիլտեան, պատասխա-
նելով կրած պարտութեանուն, յայ-
տարարեց որ այս կարուսանը պէտք
չէ համարել վերջինը, այլ ստաջի-
նը զգելի Հայաստան ներգաղթի
համարուն վրայ:

* Գարգառա Տիկինանց վար-
ժարանին մէջ, Բէնի, անցեալ կի-
րակի տեղի ունեցաւ սիրուն հան-
գես մը վա ժարանին հիմնարկու-
թեան տարեգրծին առիթի, կազ-
մակերպուած Մանուկ Մրոթիան
կողմէ: Կատարուած թատերական
ներկայացումներուն և երգերուն ու
արտասանութիւններուն մասնակ-
ցողները ամբողջն ալ վարժարանի

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՈՑԻ ՅԵՐԱՆԱԽԱՐՏԻՑ ՆՈՒԱԳԱՎԱՆԵՆՆԵՐԸ

Ինչպէս արդէն նախապէս ծա-
նուցուած էր, Իսթանբուլի երա-
ժշտանոցը կազմակերպած էր եր-
կու նուագանդէն, ուր մասնա-
ւորաբար երեսան պիտի գային
ներկայ տարած չընձանտարները,
Իրաքանչիւրը իր նետուած ճիւ-
ղին մէջ, պատենութիւնը ստով,
այսպէս, երամբաստէր հասարակու-
թեան իրենց գնահատանքը և հա-
մակրանքի զգացումները արտայայ-
տելու հանդէպ երամբաստանողն որ
լուր ու մունչ անկողտ աշխատանքի
չուած է:

Ա. ՆՈՒԱԳՎԱՆԵՆՆԵՐԸ (ԵՐԱԺՇՏ. 26 ՄԱՅԻՍ)

Նուագախումբը որ կը գտնուէր
Ալեքէտաթին Ասալի զեկալարու-
թեան տակ, ունէր երկու զգուս-
րին Քոնչէրթօնները ընկերակցե-
լու ծանր պարտախումբիները:
Ասալին էր Լաշարիի Վէլ Մա-
ժօր Քոնչէրթօնը զոր Պայան Լա-
տիչէ Շէվքը թափաթակի վրայ,
իսկ երկրորդը՝ Պէթնօլէնի Վէլ
Մաժօր Քոնչէրթօնը զոր Իսթան-
բուլ Արասան Լաթիփի վրայ նուա-
գեցին:

Պայան Լատիչէ որպէս Ալեքաթի
Ասալի աշակերտուհի, իսկ Իսթան-
բուլ Արասան Ալեքէտաթին Ասալի
աշակերտ, ձախ ձեռքի մասնակե-
րութեանը և ճշգրտի գործածութեան
մէջ երեսան բերին թաւակաւապի
ձեւակութիւն և սահունութիւն:
Փեւե սկիզբը երկուստարցի ալ մօտ
որոշ կերպով կը նկատուէր երկու
կամ չգտնուածութիւն — արդիւնք
հրապարակու և ստաջին անգամ
ըլլալով ամբողջական նուագախում-
բի ընկերակցութեանը պատասխա-
նատու վեր մը ստանձնելու գի-
տակցութեան — սակայն բարե-
բաղդը ր չուտով վերաստացան Ի-
րենց քաւթի թիւնը և Քոնչէրթօն-
ներուն երկրորդ և վերջին մասերը
համեմատաբար գոհացուցիչ յաջո-
ղութեան մը արտայայտեցին:

Անչառա մըս երկուստարցի ալ, հա-
կատակ պաշտօնակատէր երամբաստանողի
չընձը ու արտած ըլլալուուն պիտի
չարտակուին աշխատել, կատարել
պարտութիւն համար իրենց ճաշկեր-
պի ու ոճը. վասնզի այժմ ձեռքին մէջ
ճաղարը (լարու որ գործիքներուն
կեանքն ու հոգին) զիս պէտք ունի
մշակուելու՝ առիթ ունիլ, զգա-
լուն, լեցուն ու սրտայայտ չեղանք
կարենալ արտայայտելու համար,
և ուր պէտք է ընտրուին մասնա-
ւանց արու հասակաւին անհատա-
կանութիւնը: Ժամանակը և գիտա-
կից աշխատութիւնը պիտի կատա-
րեն այդ գործը:

Յայտարար ինչ տեղ արուած
էր նաև, չնչուոր երկու գործիք-
ներու «Մի պէտք չարարելով»
(Հիւսէյին Պէրքէր) և «Քոնչօ»
(Մուսթաֆէր Էշրէ): Շէշիթ Պայան
ստաջին այս երկու յաջողակ աշա-
կերտները ստաջինը ձեռքի Տե-
լէնէրի, իսկ երկրորդը՝ Բիւստօֆ
Ալալէրի ինձամբին տակ պարտա-
տուած, կրցան այս գոտարին և
գրեթէ ավերախառ գործիքներէն

արտարեան հանգի «Քէմալ» և որոշ
չանգարուածութեան ունկնդրել տալ
Քոռօք. Լաշարիի զաշխատի քն-
կերակցութեամբ իրենց նուագած
ստաջները:

Բ. ՆՈՒԱԳՎԱՆԵՆՆԵՐԸ (ԵՐ. 30 ՄԱՅԻՍ)

ձեռքի Քէշիտի որուն յանձնուած
էր այս անգամ զեկալարի ճաղարը,
մեզի ներկայացուց իր աշակեր-
տուհիներէն Պայան Բանա Սարտին
որ նուագեց Մօցարթի թիւ 24,
(«Տօմիկօ»)՝ զաշխատի քոնչէրթօնը:
Պայանը ունի վաստ, զորաւոր
թէքնիք մը, Մօցարթի ոճը ար-
տայայտելու ընդունակ նուրը ճա-
շակ ու հակացողութիւն արուս-
միացած զգայուն և քնքարչ «թու-
չէ» մը՝ զինքը այժմէն իսկ կըր-
նան զանով կարող արուեստագի-
տուհիներուն շարքին մէջ:

Քրի բաժնիք հասարակութեան
կը ներկայացնէր երեք չընձանա-
ւարտուհի. Օրք. Գոնարիկ Տիրա-
տուրան, Պէտրիչէ Թիլգին (Նի-
ժնիք վաճառի աշակերտուհի) և
Արաքսի Պաղիկեան (Ալիս Բօլէն-
թալի աշակերտուհի):

Ասալինը՝ Օր. Գ. Տիրատուր-
անի երեք Ժառանգի օրերէն մաս
մը: Օրերը ունի բաւական մար-
ցուած ու աշխատուած ձայն մը.
Ղեւթ թէ ինչպէս պէտք է երգել
սակայն իր միջոցները զիս չեն
յայտարար գիշերը ամբողջովին
գրաւելու, առիթներու ունկնդրել
և ալ բոլոր այն ամէնը զոր իր
երամբաստան հակացողութիւնը կը
թելարդի իրեն:

Պայան Պէտրիչէ Թիլգին (Մե-
լէրիչէրի «Շիւկեր»-ները) սփեռայն
հաստած մը) ունի զորաւոր ձայն
մը որ յանձն կը տիրակալէ նուա-
գախումբին ու ճշգրտի չեղի ներքին:
Քիչ մը աւելի երանց և յոյզ և
մանաւանց ունի ու սեռի զարգացում
կրնան զինքը յատուկ կային կար-
գ երգչուհի մը գործելու:

Օր Արաքսի Պաղիկեան (Մօ-
ցարթի Վոգալան արիւղը) օփե-
րայն մաս մը և Բանամարիտօֆի
Վերջնակար երգչու) իմէ կը ներ-
կայանար մեզի այս անգամ որպէս
երամբաստանող չընձանտար ու
հանգամանքով, սակայն ստաջին
գործիքն իսկ ունկնդրի հասարակ-
ութիւնը, հակաց. թէ իր ներ-
կայութեան կը գտնուի ո՛չ թէ հա-
սարակ երգչուհի մը, այլ կազ-
մուած արուեստագիտուհի մը որուն
ստակար զեկալարեան հաստած
ստաջինը հետզհետէ յատուկիտու-
թեան ճամբուն վրայ կը գտնուի
և պիտի յաջողի տարուէ տարի ըն-
ծայի մեր երկրին մէջ երամբաս-
տան Կրօնքը տարածելու ընդու-
նակ տարրեր:

Այս ինչ որ սուս մեզի այս
տարի թախանալով երամբաստանող
ներկայ հուճքը. թափուած զան-
քերը մեզի այն հաստաքը կը ներ-
չընեն թէ, այս ստակալակն օգ-
տակար զեկալարեան հաստած
ստաջինը հետզհետէ յատուկիտու-
թեան ճամբուն վրայ կը գտնուի
և պիտի յաջողի տարուէ տարի ըն-
ծայի մեր երկրին մէջ երամբաս-
տան Կրօնքը տարածելու ընդու-
նակ տարրեր:

Վերջացնելէ առաջ ներկայ
տարուս չընձանտարուհիներուն
կը ներկայացնենք մեր շնոր չնոր-
հաւորութիւնները, մաղթելով ա-
նոնց յատուկ կայ լուր իրենց ձեռ-
նարկներուն համար յարատեւու-
թիւն և յաջողութիւն:

ԱՐՇԱԿ ԵՂԿԻՍՅԱՆ

ՄԱՐԶԱԵՆՈՐԸ

Ն. ԺԻՅԼԻ ՅԱՂԹԵՑ ՄՐԱՎՈՒՆՔԻՆԵՐԸ 0--4 ՈՎ

«Արեւմտեան» թուրքուս
չորս խումբերու համակիրներէն
ստուար բազմութիւն մը հասաքած
էր Պէշիքթաշի Շէրէֆ Սթանը և
ստանցմէ անտարակոյս Ն. Շիլիթի
նըրը միմեմանութեան կը կազ-
մին:

Ժամը 9.20ին սկսաւ Ն. Շիլիթի
և Արեւմտեան ժողովը մը: Ն.
Շիլիթի նետուեալ կազմը գալտ հա-
նած էր. —

Յիլիթի, Ալպէր, Գրիգոր,
Բարսեղ, Նուարիկ, Մարթիան,
Գրիգորիկ, Սուլայման, Օննիկ,
Տիրան և Զաւէն: Ն. Շիլիթի Բ.
կազմէն Բարսեղի ալ տեղ սուած
էր, որ գոհացուցիչ խաղ մը խաղայ:
Ասալին վայրկեաններուն, Արեւ-
մուտեանի ըրած յարձակումները
ի զերեւ կլան: Ն. Շիլիթի չուտով
զերակալութիւնը սպանողից և ի-
րաբայանող յարձակումներով սեղ-
մեց հակառակորդը: Գոնարիչից
վայրկեան վերջ, Սուլայմանի
քայած զորաւոր շիլիթը բերդ-
պարէն ձեռքէն փախելով ներս կը
մտնէր: Այս ստաջին կողմ վերջ,
Ն. Շիլիթից կը երկու կողմ եւս կը
նետէին, բայց անպարտանքով ա-
ռիթի փախուցչին: Այս կողմ յե-
տոյ մեր բերդն ալ չուրջ փասնց
մը անցուց, բայց աչաւորջ կը
հնկէր Գրիգոր—Ալպէր անկուն
պաշտպանակալներ:

Բ. կիսախաղին, Ն. Շիլիթից
աւելի ուղիւր և ներգանակ ին-
զարկութիւն մը ցոյց տուին, և
հինգ վայրկեան վերջ, Գրիգորիկ
ստաջի երկրորդ կողմ շահեցան:
Օննիկ յու. շիլիթի մը երկրորդ
և խաղին վերջաւորութեան Զաւէն
ալ չորրորդ կողմ նետուեալ, Օ—կի
նման փայտուն յաղթանակ մը ա-
պանողներին: Այս կիսախաղին գրե-
թէ միշտ գնդապետ Արեւմուտեանի
մեր ուշադրութիւնը գրաւեց, այն
է թէ՛ ան իր այս գոտարին գոր-
ծիքն կը յաջողի արտարեան զե-
կեցիկ և քնքարչ ձայներ, իր նուա-
գահարութեամբը առաջ բերելով
հանգի ձեքններ, յամայն յիշե-
ցընելով մեզի նաև թափաթակի
ստաջայտ չեղար:

Այս ինչ որ սուս մեզի այս
տարի թախանալով երամբաստանող
ներկայ հուճքը. թափուած զան-
քերը մեզի այն հաստաքը կը ներ-
չընեն թէ, այս ստակալակն օգ-
տակար զեկալարեան հաստած
ստաջինը հետզհետէ յատուկիտու-
թեան ճամբուն վրայ կը գտնուի
և պիտի յաջողի տարուէ տարի ըն-
ծայի մեր երկրին մէջ երամբաս-
տան Կրօնքը տարածելու ընդու-
նակ տարրեր:

Վերջացնելէ առաջ ներկայ
տարուս չընձանտարուհիներուն
կը ներկայացնենք մեր շնոր չնոր-
հաւորութիւնները, մաղթելով ա-
նոնց յատուկ կայ լուր իրենց ձեռ-
նարկներուն համար յարատեւու-
թիւն և յաջողութիւն:

ԱՐՇԱԿ ԵՂԿԻՍՅԱՆ

չընձանակին մէջ կը գտնուէր
անոնց բոլոր յարձակումները
պէշիքթաշի գիծէն անցին շիլիթի
անգամ ալ հաստաքած թէ մեր
անգամակալ «Շէրէֆ»-ներն է.
«Շիլիթի» անգամը և տեղի
ներս տուաւ և զիսակցութեան
խաղաց: Փափաքելի է որ
նոյն պայտանքին մէջ մնայ:
Լուր փասեք ըրաւ և իր
զէջ խաղը մտնելու սուս: Տիր-
Պաւէն զոյգը լուր հասկցանք լուր
Մարթիանի Գրիգորիկի վերջ
Մարթիանի փոտերուն և պիտի
իրեն մեծ գործ շիլիթի շահե-
լու էր:

Կը շնորհակտները մեր
իրենց յաղթանակին համար
Ն. Շիլիթի ապագայով «Շիլիթի»
կը մնայ և պիտի մըրթի
Գրիգորի լուր մըրցումին յաղթ-
անքին նետ:

* Այս մըրցումէն վերջ
կան ինքան և թ. Ն. Շիլիթի
լուր խումբերը, ինքան ի. Շիլիթի
ունած էր, միայն երկու մըրցում
ստաջինէն էին: Հակառակ
Բերս գերակշիռ էր և Գրիգորի
լուրցիքը քանիցէն զայն
վերջ Բարսի բերդը իջնելով
րենց ստաջին կողմ արձանագի-
րեցողներու յարձակումները
զերեւ կլան:

Բ. կիսախաղին, Ն. Շիլիթից
աւելի ուղիւր և ներգանակ ին-
զարկութիւն մը ցոյց տուին, և
հինգ վայրկեան վերջ, Գրիգորիկ
ստաջի երկրորդ կողմ շահեցան:
Օննիկ յու. շիլիթի մը երկրորդ
և խաղին վերջաւորութեան Զաւէն
ալ չորրորդ կողմ նետուեալ, Օ—կի
նման փայտուն յաղթանակ մը ա-
պանողներին: Այս կիսախաղին գրե-
թէ միշտ գնդապետ Արեւմուտեանի
մեր ուշադրութիւնը գրաւեց, այն
է թէ՛ ան իր այս գոտարին գոր-
ծիքն կը յաջողի արտարեան զե-
կեցիկ և քնքարչ ձայներ, իր նուա-
գահարութեամբը առաջ բերելով
հանգի ձեքններ, յամայն յիշե-
ցընելով մեզի նաև թափաթակի
ստաջայտ չեղար:

Այս ինչ որ սուս մեզի այս
տարի թախանալով երամբաստանող
ներկայ հուճքը. թափուած զան-
քերը մեզի այն հաստաքը կը ներ-
չընեն թէ, այս ստակալակն օգ-
տակար զեկալարեան հաստած
ստաջինը հետզհետէ յատուկիտու-
թեան ճամբուն վրայ կը գտնուի
և պիտի յաջողի տարուէ տարի ըն-
ծայի մեր երկրին մէջ երամբաս-
տան Կրօնքը տարածելու ընդու-
նակ տարրեր:

ԱՐՇԱԿ ԵՂԿԻՍՅԱՆ

Վերջացնելէ առաջ ներկայ
տարուս չընձանտարուհիներուն
կը ներկայացնենք մեր շնոր չնոր-
հաւորութիւնները, մաղթելով ա-
նոնց յատուկ կայ լուր իրենց ձեռ-
նարկներուն համար յարատեւու-
թիւն և յաջողութիւն:

ԱՐՇԱԿ ԵՂԿԻՍՅԱՆ

ԱՐՇԱԿ ԵՂԿԻՍՅԱՆ
— ԹԻՒ 35 —
ԲԵՇԱՏ ՆՈՒՐԻ
ԻՐԻՎՈՒՆ ԱՐԵՎԵԼ
Թարգմ. Գ. ՇՐԱՆՏ

Ա. ՄԱՍՍ
16
Այս ընդհանումին, ինձմով 5
հոգի փրկուեց, սեղեկալ նուարե-
թը խոջօրէն սպանուեց ինքն:
Եւ ի պատիւ այս մեծ յաջո-
ղութեան սերպ և պուրկար գիւղե-
րու մէջ գիշերային զուարճու-
թեան ներստարներն է:

17
Ակիւպի գիտութեան հիւան-
դանոցի փոքր մէկ սենեակին մէջ,
Իպրահիմ անկողնիս եզերքը նստած
կը խօսէր:

— Ես միշտ, լիջիւր ըսաւ որ
այլեւս սպաքինման չընձանք մտած
ես և քանի մը օրէն այլեւս ոտքի
պիտի ելլան: Այ սիրտս հանգարտ
է կրնամ քեզի ուզած յազարու-
թիւնները տալ: Կտրեւոր չէր
վերջը բայց չըստմանուելուն պատ-
ճառով ծանր բարքութիւն մը
յայտն ըրաւ: Ժիշդ 18 օր, զգա-
յալով ինձակով մը պատկեցար
այս անկողնիս մէջ: Ետ Շիլիթի
յոյս ունէին բժիշկները, «Մարմն-
ը ուժով է. սողայ թերեւս» կըր-
սէին: Զեմ կրնար բացատրել թէ
ինչ քաւեցի այս 18 օրերու ըն-
թացքին անսրբից մօտ: Ինչ որ ը-
նես չես կրնար փոխարինել Նազ-
մի: Մերթ մեռելի մը հանդարտու-
թեամբ կը քնանայիր, մերթ տազ-
նապարի շարժումներով կը գտնու-
ցէիր: Երբ տակաւին լաւիրնէ էինք
ինձի խօսած էիր Նազան անուն

աղկան մը մօտին: Գու վաղան-
ցուկ սէրերէջ մին կարծած էի ա-
տիկա, բայց կարծեմ չաա կը սի-
րես այդ Նազանը, ապա: Հիւան-
դութեանը ընթացքին, շարունակ-
կարար անոր անունը կուտայիր:
Գիշեր մը յետ ծանր էրի, հերթա-
պահ բժիշկը, «Կարծեմ չպիտի կըր-
նայ լուսնցնել» ըսած էր: Այդ գի-
շեր միջոց մը, անկողնից
նստար և «Օ՛ննիկ, Նազան, թաճանում
չկայ այս անգամ, տես թէ որքան
եղբանից պիտի ըլլաւք, կեցցէ
կեանքը» գոչեցիր: Եւ զի, լացու-
ցիր տղու մը պէս, ծանր, ժամ ա-
ռաջ Պոլիս գործիր, ես ալ արձա-
կուելու անկողնի հարսնիքից պիտի
գամ:

Զէի կրնար խեղք հասցնել այս
Նազանի խնդրոյն, ամենէն չաա
սիրած ստեղծ իսկ, այս մանկա-
սարգուհին յանկարծ մտնած էր:
Տեղակալ նուարեթի չէթէրն մէջ
մտնելու որոշում սուած գիշերու,
կարծես անտեսանալի ձեռք մը, ու-
ղիկի մէջէն խաղած տարած էր
գայն: Մինչգետ հիմա կըրնան թէ,
հիւանդութեան ընթացքին Նա-

զանէն զատ ոչ ոքի անունը տուե-
րեցի կուտամ, պարտաւոր
եմ: Ինչպէս որ հիմա ալ ուղիղիս
անհանկաւ թէ յամառումովը,
չարտակաբար գայն կը խորհիմ:

Զիւրքան յսած էր վերաւոր-
ւած ըլլալս: Գրեթէ երկու օրը
անգամ մը նստակ կը գրկէր ինձ
ու կը գրէր. «Ասեղի որ կեանքից
վասն չսպանար եղեր այլեւս,
սակայն կատ

ՀԱՄԱԹԻՈՅ ԽՆԴԻՐԸ

ՆՈՐՏ ՆՈՅՏ

ՀԱՅ ԸՄԲԻՆՇ

ԱԼԻ ՊԱՊԱ

ԻՐԱԲԻ ԻՇԽԱՆՈՒՅԻՆ

ՍՄՈՒՆՈՒԹԵՆԷՆ ՅԵՏՈՑ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

Ինչպէս գրած էինք նախորդ
ար. կրտսի թէ պատկան իշխա-

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

ՅՈՎՀ. ԵԱԾԻՆ ԳԱՅԱՅԻ
ԳԻՆ ՊԱՇՏՄԱՆՊԵՍ ԶԷ ՀԱՂՈՐԴԻԱՍ
ԻՐ ՊԱՇՏՄԱՆԿՈՒԹԻՆԸ

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Սեղիպոսի նախկին անգլ. բարձր
բժիշկը Լորտ Լոյտ որ շարքով մը
ի վեր իսթանբուլ կը գտնուէր և

Այս խորագրով յայտնի գրող
Վաչուհի Նեմեշիլը կը գրէ «Հա-
պէր»-ի նախորդ օրուան թիւին
մէջ:—

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

«Այի Պապա» կեղծանունով հայ
ըմբիշ մը, Ամերիկայի մէջ յաղթած
է իր մրցակիցներուն և զարձած է

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Աթէնքի մամուլը միտ կը գրա-
նի Իրաքի թագաւորին միջ քրոջը
իշխանուհի Աղիայի արկածախնդ-
րական ամուսնութեամբ պանդոկի

Մամուր անցուցիլ Եւ շիլիզի զի մէջ
Գիւղագնացութեան իսկալ վայրը
Քաղաքէն 25 վայրկեան, իսկ Քլորիայէն 5 վայրեան
ՕԹԷԼ ԵՆԵՇԻԼԲԷՕՅ ՓԱՆԱՍ
Անուգական զիրք, անբաղդատելի կիսմա եւ հանգստանում թիւն
ձաւարան եւ քարա՝ ծովուն վրայ
Հասուն չուր բոլոր սեղանակներու մէջ
Մասնաւոր պայմաններ՝ երկար բնակութեան համար
Մասնաւոր փլամ՝ արեւու եւ ծովու յոխանքի համար
ԲԱՅ Է ԱՄԲՈՂՁ ՏԱՂՈՒՅՈՅ ԸՆԹԱՑՔԻՆ

ՏԻԿՆԵՆԻ ՕՐԻՈՒԹԵՐ
Կ՛ՈՒԶԷՔ ՈՐ ՁԵՐ ԳՈՒԼՊԱՆԵՐԸ ՄԱՆ
ՄԻՅՏ ՆՈՐ
ՄԻՅՏ ՆՈՒՐԻՔ
ՄԻՅՏ ՓՍՅՈՒՆ
Գործածեցիլ ՖՕՒԹԻՊՈՒ
Գործածեցիլ ՖՕՒԹԻՊՈՒ
Մ. ՊԱՐՈՆԵԱՆԻ
Փ. ԵՍԵՂՅԱՆԻ

ԳՐԻԳՈՐ ԻԶՄԻՏԼԵԱՆ
ԴԵՐԶԱԿ
Փարիզէն վերադարձած ըլլալով, կը ծանուցանէ իր յարգելի
յաճոխորդներուն թէ՛ յիս պսուտ այրերու ամէն տեսակ հազուատա-
ներ և վերադարձներ, ինչպէս նաև կիներու յատուկ թաշակտու և
քրտնաբ մանթոններ պիտի պատրաստուին իր աշխատանոցին մէջ,
փարիզեան ամենամեծ Նորաձեւութեամբ:
ՀԱՍՏԷ. — Քարաքէտ, Թիւնէլի կից, Մէրթէպուրի փողոց,
Հալուսի պէյ խան, թիւ 1-2, Հեռագրայն 41098:

ՖԻՆԱՆՍ. ԹԱՏՐՈՆԻՆ ՄԷՉ
ՓՐՕՖ. ԶԱԹԻ ՍՈՒՆԿՈՒՐ
Սկսած է ներկայացնել ռեփորտիւթեան յուզումնալիք
եւ խորհրդաւոր փարձերը:
Ա.մէն գիտեր երեկոյց՝ ժամը 21ին, իսկ Եաբաթ եւ կի
րակի օրերը գերեկայց՝ ժամը 17ին:
Գիները՝ 100, 75, 60, 50 դր.:, օթեակ՝ 400, 300,
Խճողութի տեղի չի տարու համար կիչէն կանխաւ առէք տոմսերը

ԿԷՏԻԿ ՓՈՒՆ
ՉԱՐՔԻ ԳՍԲՈՒ
ՍՈՒՆԷ ԱԶԵՔ
ԿԷՏԻԿ ՓՈՒՆ
ՉԱՐՔԻ ԳՍԲՈՒ
ԱՅՍՈՐՈՒԹԻՆԸ սկսեալ մինչեւ մէջ շարքով շարունակ
երկու մեծ և սքանչելի ֆիլմ մէջ անգամէն
Սիրոյ երգը
Իսթանբուլի մէջ առաջին անգամ ներկա
յանայի շատ յուզիլ տրամ
ԻՍԹԱՆԲՈՒԼԷ ԱՆՑՆԵԼՈՒ ԱՏԵՆ
Տուկլաս մեթրապոլի փինթօրի կողմէ

HOLASOL.Tirnak.Cilasi
ՀՕԼԱՍՕԼ
ՍԱԼՈՆԵՐՈՒՆ ՓՈՒՔՆ Է
Չեղբերուն գեղեցկութիւնը եղունգներուն տրուած ինամբն կա-
խում ունի: Թաքթիկ և ամբողջ աշխարհի մէջ գնահատուած Հոլասոլ
եղունգի ջնարակով միայն կարելի է ձեռքերը գեղեցկացնել: Մեր եր-
կին մանիքի բոլոր լուսազոյն սայլաները ու մեր նրբամշակ կիները
միշտ կը նախընտրեն Հոլասոլի եղունգի ջնարակը ու գոյն կը գործածեն
Որովհետեւ այս ջնարակը ամէն գոյնով: Ինչպէս նաև ամբողջ գոյ-
նով պատրաստուած է, բոլորին գոհացում տալու համար:
Ու շարքով թիւն ՀՕԼԱՍՕԼ մարքային: Մեծաքանակ կը մատուցի Պո-
լիս Մարմութեւր Ալան Համամ թիւ 7:

ԱԶԳ. ԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ՎԱՐՁՈՒ ՍՍԱՐԱՆՈՑ ԵՒ
ԽԱՆՈՒԹԵՐ
Պէտքի ք-Տէրէ, նուաճողութիւն
դէմ Աշխարհի փողոց, թիւ 13 օդա-
սուն և զեղատեսիլ տունը վար-
ձու է:
Հիւանդանոցի կալուածներէն,
Պոլիս, Ուզուն-Չար-Տատէս. թիւ
25 եւ Գարաբաղ, Հայոց եկեղե-
ցիին մօտ, Ալեքսանդր փողոց, թիւ
6 խանութները վարձու են:
Վարձի փափաքողները դիմեն
Պոլիս, Մեծ-Նոր-Խան, Հոգաբարձու-
թեան Գրասենեակը:

ՇՔԵՂ ԹԷՏԱՆՍԱՆ

Ի ՆՊԱՍՏ
ՖԵՐԻԳԻԻԴԻ ՄԵՐԱՄԵՔՃԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐՁԱՐԱՆԻ
14 Յունիս, Կիրակի օր, ժամը 16ին
ԹԱՔԱՄԻ ԹԱՂԱՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՐՏԷՋԻՆ ՄԷՉ
Փութագէր սոյն թէյանեղանին. որ եղանակին ամենէն շքեղ
եւ աննախընթաց պիտի ըլլայ:

ԴԱՇՆԱԿԻ ՌՈՍՈՒՑԻՅ

ՏԻԿԻՆ ԱԹԵՆ ԳԱՎԱՖԵԱՆԻ
Աշակերտներուն ընթերցալ տեղի կ'ունենայ 7 Յունիս
Կիրակի առաւօտ ժամը 10.30ին
ՍԻՆԷ ՍԱՐԱՅԻ ՄԷՉ
ՄՈՒՏՔԸ ՀՐԱԻՐԱՏՈՍՈՎ

100ԻՆ 50 ԶԵՂԸ

ԱՆԻ ԲԹՈՒ
Իսխա նետաբերական վէպին
ԿԸ ՓՆՏՈՒԻ

Հինգ տարի ի վեր Յունաս-
տան զբոսելու ըլլալով մինչեւ հիմա
Գրաբարձու Արթուր Միքիլիզի (Գր. Գր.)
նաև մեծ կարգաւր Ոսկիան, իսկ
պատկեր կարգաւր:
Հինգ տարի ի վեր Յունաս-
տան զբոսելու ըլլալով մինչեւ հիմա
Գրաբարձու Արթուր Միքիլիզի (Գր. Գր.)
նաև մեծ կարգաւր Ոսկիան, իսկ
պատկեր կարգաւր:
Հինգ տարի ի վեր Յունաս-
տան զբոսելու ըլլալով մինչեւ հիմա
Գրաբարձու Արթուր Միքիլիզի (Գր. Գր.)
նաև մեծ կարգաւր Ոսկիան, իսկ
պատկեր կարգաւր:

