





Ա. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
ՕՐՈՒՆ ԱՆՏՈՒՆ ԱՌԹԻ
Հանրագիտություն 13րդ տար...

ԵՐԵՎԱՆԻ ՓԱՅՆՈՒՆ
Հանրագիտություն 13 ամսակը
ինչպես ամբողջ թուրքիս, նոյն...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
ԲԱԺԱՎԻ ՄՐՑՈՒՄԸ
ԿԻՍԱՏ ՄԱՍ
Երկ ցերեկէն վերջ, Շերէֆ...

ՖԵՐԻԳԻՒՂԻ
ԱՂԲԱՏԱԽԱՄ ՄԱՐՄԱՆՈՅ
ՏԱՐԻՊԱՐՁԻ ԵՒ
ՄԱՍԱՂՈՐԶՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԳԵՄՆԵՐԸ

ՄԱՐՄԱՆՈՅ ՊԱՐԻ ՄՐՑՈՒՄԻ
ՀԱՅ ՊԱՐՈՂԸ Բ. ԿԵ ՀԱՆԳԵՄՆԵՐԸ
Ինչպէս գրած էինք նախագիտ...

Ժամը եօթնէն սկսելով Պէյաղլի
Տարածքը սկսան հաւաքել, զին...

Բ. կիսամյակը, հակառակ երկու
կողմերուն կրկնակի յարձա...

Ս. պատարագի բազմաձայն երգ
գեղարուժեանց և բոլոր հանգրու...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Վերջապէս ժամը 11ին մեծ շուքով
սկսեալ առկանցքը: Համալսարանի...

Հաս առկան է բնիկ թէ՛ առ ճիշդ
չէր մէկու կէս ժամ խաղ խաղ...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

ՄԱՐԶԱՆԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ
Ս. ՊԱՏՐԻԱՐԻ ՔԻՆՈՒՄԵՐԸ

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Ս. Պատարագի բազմաձայն երգ
նուրբի: Բարձրագոյն կրկնա...

Advertisement for 'ԱՆԱՆԻԱՏԻՍ ՈՐԴԻՔ' (Annisatis Ordix) featuring a woman's portrait and text describing its benefits for skin health.

Advertisement for 'ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ Կ. ՔԵԶԷՃԵՆ' (Yaroutun K. Kezajen) with a woman's portrait and text about its medicinal properties.

Advertisement for 'ԳՐԻԳՈՐ ԻԶՄԻՏԵԱՆ ԴԵՐԶԱԿ' (Grigori Izmitjan Derzjak) with a woman's portrait and text.

Large advertisement for 'RADYOLIN' featuring a woman's portrait and detailed text about its benefits for skin care.

LLOYD TRIESTINO

ՍԵՎԵՆՏ

ՓրԱԿԱ
Ֆ. 26 Հոկտ. ժամը 12ին ղէպի Իզմիր, Ալանիկ, Փրիւս, Փաթրաս, Նախիւրի, Մարսիլիա, Նիսոս...

Ֆրաթելլի Սպերօ
FRATELLI SPERCO

Կալաթա, մաքսատան ղէմը
Խիւստալէնտիկեար խան, Թէլե-
ֆոն 44792:

ՄԱԹԵՐՏԱՍ

Արտաձման սպասարկութիւն
Մասաւոր մեկնում ղէպի Ան-
դէրա, Ռոթէրտամ, Ամսթըրամ,
Համպուրդ:

Մեթուս Երա Կ'անել 15-19 նոյտ.
Ulysses » 27-31 նոյտ.
Trajanus » 1 5 նոյ.

Nippon Yusen Kaisha Tokyo
ՇՈՂՅԵՆԿՆԻՆ ԳՈՐԾԱՎԱՍՏԻՈՒԹԻՒՆ

Ուղղակի սպասարկութիւն Եւ-
րոմասի, Փոպի, Տէյթէնի, Զինկ-
թաշի, Ծանկոյի, Զինկ-Ֆոնկի,
Ինկաբուրի, Գոյմպոյի, Մուէզի,
Բոսթ Սայաի, Պէյրութի և Պոլսոյ
միջև:

Պրիւս, Մարսիլիա, Պարչիւ-
նա, Վալենտիա, Լիվորնո և Կը-
լապո:

Lima Maru նոյ. 18ին
Toyooko » Դեկտ. 18ին
Compagnia Italiana Turismo

Իտալական Թուրիզմ (CIT) նա-
ւային ընկերութիւնը կը հայտնա-
բերէ Երկաթուղիի, չղանաւորու և
օդանավորու տոմսակներ աշխարհի
բոլոր քաղաքներու համար:

Հարիւրին 50 ղեղը իտալական
երկաթուղիներու վրայ:
Դիմել ՅՐԱՊԵՂԻՍ ՍՖԻՐԳՅՈ
Կալաթա, Խիւստալէնտիկեար խան,
Ընկերութիւնը որ Միթ ընկե-
րութեան ներկայացուցչին է, Եւ-
րոպայի բոլոր քաղաքներու համար
կուստայ երկաթուղիի տոմսակներ
և խան տոմսակներ ծովային ցա-
մաքային Պոլսոյ-Փարիզի և Պոլսո-
Լոնտոն ղիծերու համար:

Sahibi ve yazı işleri müdürü
HOREN CAMCIYAN
Basıldığı yer
ARTUN Basimevi: Galata Billur
sokak No. 10

ԱՐԵՎԵԼՔ

Türkie Cumhuriyet Merkez Bankasi

24 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1936

Պ Ա Ր Տ Ք

(ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՐԱՄԱՍՏՈՒՆ)

Table with multiple columns showing financial data for the Turkish Republic Central Bank, including gold, silver, and various currencies.

DEUTSCHE LEVANTE
LINIE
G. M. B. H.
HAMBURG
Deutsche Levante-Linie Ham-
burg A-G, Hamburg.
At'as Levante - Linie A-G.
Bremen

Կառուցող երթուիկ շաբա-
տանի մէջ կ'ընկնեն Պոլսոյ,
Սե. ծագու միջև և Գե-
րաբուրի մէջ: Պոլսոյ-Գիւլ-
ժէնէն Մարտի 1 և Պոլսոյ
պատուով չղանաւոր:

Akka ըրո կ'անէ նոյ. 28ին
Milos » նոյ. 1ին
Մասաւոր մեկնում ղէպի
Պարիզ, Վալենտ, Գոսթանցա
Dérinje ըրո կ'անէ նոյ. 30-31
Akka » նոյ. 30-31

ՓրԱԿԱ Ֆրատիլիանիայի
ԵՎՐՈՍԻԱ ԾԵՖԼԻՆ

Ուղղակի քոնտինուենտը և ճամ-
բու տոմսակներ, աշխարհի բոլոր
նաւահանգիստներու համար:

Մինչ կ'արդի տեղեկութեանց
ամար ղիմի Տէոյն Լէվանթի Լ յ'ի
Թուրքիոյ չղանաւորի գործա-
կութեան Դաւաթիս. Թոմսակի-
ւն խան, նեա. 40319.-40764

Առաւարիկ, վերջապէս տուն
կը գտնուի: Բարեկամարար բացակայութեան
միջոցին բան մը
չեն փոխած:

Լօրանս երբեք չէր տեսած այդ
տունը, Երբեք
այդ սենեակէն ներս չէր կոխած
այդ Թոր Վաքարի

անգղուեալներու պատիժը

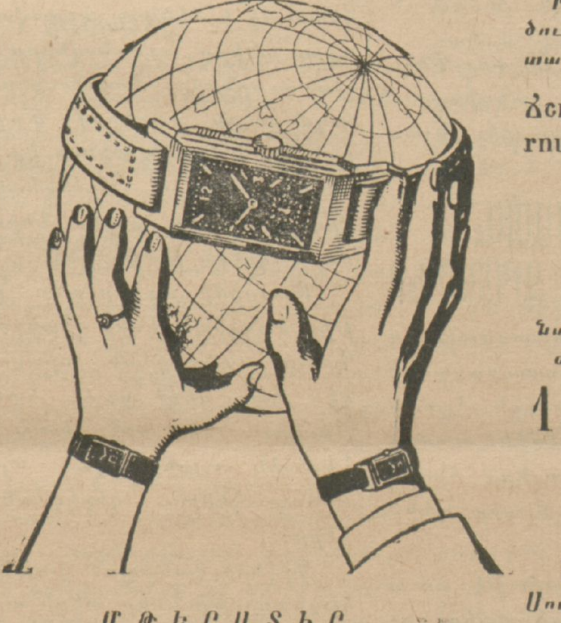


Մի՛ ժողովք միտ քոնի մը քաշէ կրիպին պահէ ձեր տան մէջ, գոր-
ծածեղութեան համար ղիչերը յանկարծ բռնեն ախտայի և ղիլու ցաւերը, ա-
տանց սիրտին ղաշխու և ստամոքսն ու երկաթալիքը յոգնեցնելու:

GRIPIN

ՏՐՔ. Ս. ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ
Փոխադրուած է Բանկայի
սինկմայի ղէմ, Զաքեր փողոց,
թիւ 15, Թէնօրիտի արարձը-
ման:

անունը կրող խայտառակ փողոցին մէջ:
Ժան սան Բէոր Սէն Բոյ ապարանքին մէջ ձիւն
վար իչած էր:
Օքթիմիլի և Կիս, որովք իր մօտ կը գտնուէին,
խեցին սնոր մը մնջնիլ:
— Ուրուական մը: Ո՞վ գիտէ, ի՞նչ կ'ուզէ անի-
կա. ինչու համար ղիս կը փնտուէ:
Դու խը թոթո եց և աւորիական ձայնով մը
'արցուց:
Դո ք տեսա՞ք այդ կինը:
— Այո՛, մանկնեհօտ, մուրաքիկ կին մը, որուն
ներս մտնելը արտօնած էին:
— Վստահ էք որ տեսաք ղայն:
— Անչուս, ըսաւ Կին ղարմանաւոր:
Ժան սան Բէոր շուրջը նայեցաւ անվտանգ երե-
ւոյթով մը:
Հազիւ անուն մը եկաւ շրթներուն վրայ. բայց
այդ անունը որոտընդոտ թնդաց իր մէջ:
Ժան սան Բէոր սարտաց. դարձեալ ցնցուեցաւ և
ուղղ ևեցաւ ղէպի թագուստի պալատը:
Ատեն տանէ, կանգ կ'առնէր և ուսին վրայէն սկ-
նարկ մը կը նետէր ղէպի ետեւ:
Բայց կը տեսնէր միայն պալատին մէջ համալըմ-
ուած իր ղինուորները և վրիճարարի ձիւնու. խուճ-
ըրը:
Ու մինչ ղէպի թագուստին պալատին գաւիթը
կ'իլէր վերջին անգամ ըլլալով սանդուխտի վրայ
կանցեցնէր սեղմուած...



Մ Թ Ե Ր Ա Տ Ե Ր
ՌԻՔԱՐՏՈ ԼԵՎԻ
Սուլթան համար, Հապուզու խան,
թիւ 1, Իսթանպուլ:

Պոլսոյ Քաղաքապետական Թատրոն
ՏՐԱՍԻ ԲՆԺՆԵ ԹԵՓԵՂԱՇԻ ԹԱՏՐՈՒՆ ՍԷՋ
ղիւն Ժամը 20ին
Պիր Գատրընը Հանաթը
ՕՔԵՐԵԹԻ ԲՍԺԻՆ ՔՐԱՆԱՎԱՆ ԹԱՏՐՈՒՆ ՍԷՋ
Գինեթ Ժամը 21ին
Տ Ո Ն Տ Ա Ք Լ Ա Ր Ը Ն
Հիլիանկ ի վրիտան Երած, Մարիս Իլէն Թրգով, և
Տրգ ըստինը՝ ՅԱԹՄԱՆԸՐ
Հիլիանկ՝ Արիֆ Օպայ Երած, Ֆէյմի Էլէ

ԱՐԵՎԵԼՔԻ ԹԵՐՊՈՐԸ (146)

ՄԻՇԵԼ ԶԵՎԱՔՅՈ

ԻԶԱՊՈ ԹՄԱԳՈՒՅԻՆ

ԼԵ. ՈՅԻՐԻՆ ՍՈՏՈՒՆ

— Անաւարիկ, վերջապէս տուն կը գտնուի: Բարեկամարար բացակայութեան միջոցին բան մը չեն փոխած:

Լօրանս երբեք չէր տեսած այդ տունը, Երբեք այդ սենեակէն ներս չէր կոխած այդ Թոր Վաքարի