

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Harp tebliğleri

İngiliz tebliği

Kahire 6 (A.A.) — Orta Şark İngiliz kuvvetleri umumî karargâhının tebliği:

Kara vaziyetinde bir değişiklik olmamıştır. Hava kuvvetlerimiz dün bilhassa muvaffakiyetler kazanmışlardır. Muhtelif noktalarda düşman muvazala hatları boyunca ve Cebel Ahdar etrafında düşman motorlu taahhütlerine taarruz edilmiştir. Bir çok düşman, arabaları yakılmış ve tahrip edilmiş, insan bakımından düşmana ağır ziyat verdirilmiştir.

Alman tebliği

Berlin 6 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği:

Doğu cephesinde Alman kuvvetleri hava teşkillerinin ehemmiyetli destekleriyle düşman taarruzları ve muvaffakiyetleri karşılık taarruzları esnasında düşmana insan ve malzeme bakımından ağır ziyat verdirilmiştir. Kursk'un şimal doğu kesiminde mevzil bir karşılık taarruzunda kar fırtınalarına rağmen birçok günler devam eden bir muharebe, düşman, teblihte bir tümen komutanı da bulunan 294 esir bırakmıştır.

Düşman ziyatları arasında, bundan başka 1450 tüyü olduğu gibi 6 zırhlı araba, 25 top birçok ağır ve hafif piyade silahları ve diğer harp malzemesi de bulunmuştur.

Sovyet hava kuvvetlerine karşı yapılan muharebeler esnasında, İtalyan hava kuvvetlerine mensup bir birliğin İtalyanla 38 düşman tayyaresi düşürülmüş veya yerde tahrip edilmiştir.

Savaş tayyareleri 5 gubah gecesi Voronej'de bir düşman tayyare fabrikasına bombalar atmışlar ve ateş vermişlerdir. Bundan sonra Gorkideki otomobil fabrikalarına tam isabetler kaydetmişlerdir.

İngiltere etrafındaki deniz çevresinde Alman hava kuvvetleri oldukça büyük iki düşman ticaret gemisine bombalarla taarruz etmişler, bunlardan biri ateş almış ve yana yatmıştır. Bundan başka Newcastle demiryolu üzerindeki hedeflere şiddetli ve müessir hücumlar yapılmıştır. Aynı zamanda Edinburgh demiryolu da bombalanmıştır.

Afrika şimalinde Sirenak'ın doğu kısmında düşmanın takibine devam edilmiştir. Alman hava teşkilleri İngiliz ordugâhlarını bombalamışlardır. Tobruk civarında düşman hava alanları makineli taşı toplulukları da bombardıman edilmiştir.

Malta'da Valetta limanındaki düşman askeri tesisleri ile demirli gemilere karşı Alman hava teşkilleri tarafından yapılan gündüz hücumları devam etmiş ve iki İngiliz denizaltı gemisi hasara uğratılmıştır. Bomba tayyarelerimiz himaye eden avcı filolarımız kendileri hiçbir zarara uğramaksızın üç İngiliz tayyaresi düşürmüşlerdir.

İtalyan tebliği

Roma 6 (A.A.) — İtalyan orduları umumî karargâhının 615 numaralı tebliği:

Doğu Sirenakte düşmanı takip eden müfrezeler Trimiylı işgal ettikten sonra Aynelgazala çevresi istikametine ilerlemektedir. 31 sonkâhına kadar tahrip veya zaptedilen İngiliz kamyonlarının sayısı 1220'yi bulmuştur.

Bir düşman hava alanına yapılan akın esnasında Mihver kuvvetlerine mensup teşkilleri yerde birkaç İngiliz tayyaresi tahrip etmişler ve diğerlerini ağır hasara uğratmışlardır. Bu arada birçok defalar düşman malzemesine de isabetler olmuştur.

İtalyan - Alman hava kuvvetleri görünür neticeler almak suretinde Malta'daki hedeflere karşı müessir hareketlerine devam etmişlerdir. Malta üzerinde yapılan hava savaşında Alman av tayyareleri düşmanın üç Hurricane tayyaresini düşürmüşlerdir.

Torpli tayyarelerinden mükrekep bir grup kuvvetle himaye edilen bir düşman kafilisine Tobruk ağında taarruz etmiş ve düşman karşı koyma ateşinin şiddetine rağmen bir deniz taşıma isabet ettirme ve onu yakmağa muvaffak olmuştur. Bu tayyareler bir ölü ve birkaç yaralı vermek suretinde düşmana dönmüşlerdir.

Bulgaristanda millî müdafaa tahsisatı

Sofya 6 (A.A.) — Sobronya meclisi bugün öğleden sonra millî müdafaa için iki milyar 600 bin levah tahsisat kabul etmiştir. Bu tahsisat normal bütçeye dahil değildir. ve yedi senede ödenecektir.

Sarp çetelerinin faaliyeti

Moskova 6 (A.A.) — Moskova'dan öğrenildiğine göre, Sarp çetelerinin topçusu her gece sabaha kadar Belgradı bombalamaktadır. Gece çeteleri şehre giren Alman devriyeleriyle muharebe ediyorlar.

Pasifik kuvvetleri kumandanlığı

Dört devlet kuvvetleri general Wavel'in kumandası altında birleşti

Vaşington 6 (A.A.) — Matbuat toplantısında beyanatta bulunan Roosevelt Büyük Okyanusta bulunan Amerika, İngiliz, Hollanda ve Avustralya askerî kuvvetlerinin General Wavel'in yüksek kumandası altında birleşmiş olduklarını söylemiştir.

Reisicumhur, General Wavel'in harokâta ait tıbbiye kararları vermek salâhiyetine malik bulunduğu, halbuki stratejik kararların Vaşington ve Londrada münakaşa edileceğini kaydetmiştir.

Roosevelt bu stratejik meselelerin münhasıran bahri ve askeri veya siyasi ve idari işler halinde ayrılması lâzım geleceğini ilâve etmiştir.

Bu stratejik meseleler askeri ve siyasi unsurları ihtiva ettikleri zaman askeri ve siyasi makamlar tarafından tedkik edilecektir.

Roosevelt devamla demiştir ki: Bu meselelerin tedkiki icap ettiği zaman bir Vaşington, diğer Londra için olmak üzere iki nêsha hazırlanacaktır. İhtilâf halinde mesele her iki hükümet merkezinde daha büyük bir şahsiyete ve galip bir ihtimalle bana ve Churchill'e arz edilecektir.

Roosevelt Yeni Zelanda'nın kati surette Büyük Okyanus meclisinde temsil edileceğini bildirmiştir.

Bir İtalyan denizaltısı batırıldı

Londra 6 (A.A.) — Bu harpte hayalî olarak başka bütün denizaltılardan daha çok gemi batırılmış olan Fransis adındaki İtalyan denizaltısı Atlas denizine ilk çıkışında bir gemi ile bir İngiliz destroyer tarafından batırılmıştır.

Birmanya'ya Hind kuvvetleri gitti

Binlerce Çin askeri de cephe gerisinde ihtiyat kuvveti olarak bekliyor

Rangoon 6 (A.A.) — Bir çok İngiliz müfrezeleri Salven nehri kıyılarında Japon kuvvetlerini hırpalamaktadır. Bu müfrezeler Moulmein civarına kadar Japon mevzilerini sökümüştür ve sessizce bir sıra süngü hücumu yapmışlardır. Binlerce Hind piyadesinin Birmanya'ya geldiği bildirilmektedir. Keza binlerce Çin askeri de ihtiyat kuvveti olarak cephe gerisinde beklemektedir.

İngiliz tebliği

Rangoon 6 (A.A.) — İngiliz hava kuvvetlerinin tebliği:

Bu sabah Rangoon üzerine yapılan hava akını esnasında 10 düşman tayyaresi muhakkak olarak ve diğer 10 tanesi muhtemel olarak düşürülmüştür. Gönüllü Amerikalı tayyarecilerinden bir grup muhakkak olarak beş ve muhtemel olarak yedi düşman tayyaresi düşürmüştür. İngiliz tayyareleri ise muhakkak olarak 3 muhtemel olarak 5 tayyare çab. düşürmüşlerdir. Müttfikler hiç bir kayba uğramamışlardır.

Avrupayı istiyâ plânı

İngiltereyi üs ittihaz eden bir plân hazırlandığı bildiriliyor

Ottawa 6 (A.A.) — İngiltere'deki Kanada kuvvetleri komutanı tümgeneral Menaugton, Ottawada bulunduğu sırada, müttfikin kuvvetlerinin Avrupa karasını istilâ için Britanya adalarını üs olarak kabul eden bir plân hazırlanmış bulunduğunu söylemiştir. En küçük teferatta aksada kadar incelenmiş bulunan bu plânın derhal tatbikatına geçilecektir.

Japon basım birliği

Tokyo 6 (A.A.) — Japon hükümeti, dün gazetede neşredilen kararname ile Japon basım birliğini, bütün Japon basımını kontrol edecek teşkil olarak tanıtmıştır.

Harp vaziyeti

Singapurda şiddetli topçu düellosu

Mihver kuvvetleri, gelen haberlere göre Gazala istikametinde ilerliyorlar

Uzak doğuda: Domei ajansının haber verdiği Singapur umumî Japon taarruzu henüz başlamamıştır. Londradan gelen haberler, Singapur karşı bağladığı iddia edilen umumî taarruzu tekdiz etmek ve Japonların bu haberi, kasdi mahsusla çıkardıklarını ileri sürmektedir. Bugün Singapurda iki taraf topçusu arasında yirmi dört saatdenberi şiddetli bir topçu düellosu devam etmekte, Japon tayyareleri de adaya arası bomba ve mîtralyöz hücumlarıyla bu harekâta iştirak etmektedir.

Singapurda iki taraf arasında bağlayan topçu düellosunun umumî taarruz hazırlanmağa matuf olması ihtimali yok değildir. Esasen müstahkem kalelere karşı piyade kuvvetlerinin taarruzuna evvelâ demîlî topçu muharebeleri ile başlanıp ve mütearruz taraf, müdafilerin topları susturduğuna ve mevzilerini tahrip ettiğine kani olduktan sonra piyadelerin hücumu kalmıdır. Bu karşılıklı topçu düellosunun kaç gün süreceğini kestirmek kabul değildir.

Japonlar, Birmanya'da Salven nehrini geçmeğe çalışmakla beraber, Rangoon şehrine karşı hava akımlarına şiddet vermişlerdir.

Japon umumî karargâhının tebliğine göre Cava denizi açıklarında Hollanda donanmasını yakalayan Japon torpido ve tayyaresi 6670 tonluk bir Hollanda kruvazörünü batırılmışlar, Cava tipinde ikinci bir Hollanda kruvazörü 7050 tonluk Marblehead namındaki Amerikan kruvazörünü tahrip etmişler, 6450 tonluk üçüncü bir Hollanda kruvazörünü ağır hasara uğratmışlardır. Japon tebliğine inanamak lâzım gelince bu muharebe Uzak şarkta Hollanda donanması tamamen imha edilmiştir. Bu iddianın ne dereceye kadar doğru olduğunu bilmiyoruz. Japon iddialarının doğru olup olmadığını aalamak için Hollanda resmi tebliğini beklemek icap eder.

Libya cephesine gelince, resmi İngiliz tebliği, kara vaziyetinde bir değişiklik olmadığını bildiriyor. Alman ve İtalyan tebliğleri ise İngiliz kuvvetlerinin takibine devam edildiğini, Timimi kasabası geri alındıktan sonra Gazala istikametinde ileri yürüyüşün inkışaf ettiğini kaydediyorlar. Vichy radyosu Mihver kuvvetlerinin Tobruk'a yaklaşmakta bulunduğunu haber verirken D.N.B. ajansı da general Rommel kuvvetlerinin son 15 günde 600 kilometre ilerlediklerini bildirmiştir.

Rus cephesinde, Moskova tebliğine göre Sovyet taarruzu muhtelif kesimlerde devam ediyor. Alman tebliği ise, Moskovanın iddiası hilâfına olarak Rus hücumlarının ağır ziyat verdirilerek püskürtüldüğünü bildiriyor.

Pasifik Felemenk filosu imha mı edildi?

Tokyo 6 (A.A.) — İmparatorluk umumî karargâhı bildiriyor: Japon deniz tayyareleri, Cava denizinde Kangeang adasının 50 mil cebunda bir düşman donanmasını tesbit etmiş ve Java tipi 6.670 tonluk bir Felemenk kruvazörünü batırılmış, 6450 tonluk diğer bir kruvazörü ağır hasara uğratmış, Java tipi diğer bir Felemenk kruvazörünü tahrip etmiş ve 7050 tonluk Marblehead Amerikan kruvazörünü de keza tahrip etmişlerdir.

Nihayet 5000 tonluk diğer bir gemi de batırılmıştır. Bu muharebe Felemenk donanması, İsmen tamamı imha edilmiştir. Bir Japon tayyaresi kaybedilmiştir.

Tokyo 6 (A.A.) — Malezyada bir hava üsünden bildiriliyor: Japon bomba tayyareleri, dün öğleden sonra Malaka boğazında bir düşman kafilisine hücum etmişlerdir. Tayyareler, 10.000 tonluktan bir gemiyi batırılmış, 6.000 tonluk bir gemide yangın çıkarmışlar ve 3000 tonluktan diğer 3 gemiyi kullanılmaz hale getirmişlerdir. Bütün Japon tayyareleri ilerine dönmüşlerdir.

Diğer taraftan dün Singapur adasında Kalang hava meydanında 5 düşman tayyaresi tahrip edilmiştir.

Amerika bir haberi yalanlıyor

Vaşington 6 (A.A.) — Cava denizinde Marblehead smfından bir Amerikan kruvazörünün ciddi hasara uğratıldığına dair Japonlar tarafından ileri sürülen iddiaya dair hiç bir haber Amerikan Behriye Nezaretine gelmemiştir.

Halkevleri kuruluşunun onuncu yıldönümü

Ankara 6 (Telefon) — Halkevleri kuruluşunun onuncu yıldönümü 22 Şubat pazar günü bütün yurdta kutlanacak ve Başvekil Doktor Rofik Saydam Ankara Halkevinde radyo ile bütün memleketi dağıtacak olan bir nutuk söyleyecektir.

Karadeniz ve Marmarada

Ticaret Vekâletince piyasa açılmadıkça tütünlerin elden çıkarılmaması tavsiye ediliyor

Ankara 6 (A.A.) — Ticaret Vekâletinden tebliğ edilmiştir:

Karadeniz ve Marmara muntakalarının bazı istihâl merkezlerinde tütün piyasaları açılmadıkça halde mübayaat yapılmakta olduğu haber almaktadır. Halbuki her iki muntakanın tütün piyasaları Ticaret Vekâleti tarafından tespit edilecek tarihlerde açılacak ve müstahsillerin menfaatlerini koruyacak surette tanzim olunacaktır.

Piyasam Ticaret Vekâleti tarafından açılmadıkça evvel tütününü elinden çıkarmaması, müstahsillerin menfaati bakımından tavsiye edilir.

İthalât ve ihracat birliklerinin kongreleri

İstanbul İthalât ve İhracat Birliklerinin senelik kongreleri bitmiştir. İstanbul Birlikleri umumî kâatibi B. Salâhaddin Ankara'ya gitmiştir.

Köy enstitüleri

9000 talebeyi barındıracak binalar yaptılar.

Ankara 6 (Telefon) — Köy enstitüleri bu sene de büyük verimle çalışmışlar, hem kendilerini teşkilde hem de öğretim sahalarındaki faaliyetlerinde emek ve faydalarını artırarak 9000 talebeyi barındıracak binalar yapmışlardır.

Ayrıca da Hasanoğlu, Yıldızeli, İvriz köy enstitülerini yeniden kurmuşlardır. Enstitülerdeki talebe ve öğretmenler tîhâl işlerinde yarım yakıcı güneş karşısında ve geceleri ay ışığında, kış da sızın altında 10-15 derece hararete çalışmaları sayesinde 941 yıla ait iş plânlarını tamamlamışlardır.

Maarif Vekili Hasan Âli Yücel bu münesibetle talebe ve öğretmenlerin beğenilerini öven bir tamlam göndererek ayrı ayrı henzini candan kutlamıştır.

Vichy'nin Rommel'e yardımı

Londra, Vichy'nin mühimmat gönderdiğinde ısrar ediyor

Londra 6 (A.A.) — Bugün Londranın salâhiyetli mahfillerinde söylendiğine göre, Vichy'nin general Rommel'e mühimmat yolladığına dair verilen haberin doğru olduğuna inanmak için bazı sebepler vardır. Bu malzemeyi taşıyan gemilerin Mihver tayyareleri tarafından himaye edildiği ilâve olmaktadır.

Şimalî Afrika Fransız halkına yivecek

Vaşington 6 (A.A.) — Öğrenildiğine göre, yivecek ve muhtelif mal yüklü iki Fransız gilebi bir kaç gün evvel Casablanca'ya hareket etmiştir. Bu mallar, Şimalî Afrika Fransız halkı içindir.

Libyada vaziyet müphem

Londra 6 (A.A.) — Londranın salâhiyetli mahfillerinde, Rommel'in teşebbüsü hâlen mübafaza eder görünmesine rağmen Libyadaki vaziyetin hâlen müphem olduğu öğleden sonra söylenmiştir. Her iki taraftan mühim devriye faaliyetleri olmuştur. Muhasım iki kuvvetin kısmi küllisi henüz çarpışmamışlardır.

Londra 6 (A.A.) — Daily Express gazetesi, Libya seferinden çıkarılacak dersleri belirten bir başyazısında, altı libelik memiler atan tank imalâtının fazlaştırılması istemektedir.

Gazete ayrıca diyor ki: Hasara uğrayan tankları da hususî tamir ekipileri ile, Almanlar kadar süratle 24 saatte tamir etmek lâzımdır. Bundan başka, şifre kullanan Almanları taklit ederek muharebe birlikleri arasında muharebinin süratini daha ziyade fazlaştırmalıdır.

Kursk ve Harkof'ta harekât

Rus kitalarının Alman müdafaalarını yardımları bildiriliyor

Londra 6 (A.A.) — Kuybişef radyosuna göre Sovyet kitaları Kursk ve Harkofda Alman müdafaalarını yardımışlardır.

Berlin 6 (A.A.) — Alman piyade müfrezeleri, Şark cephesinin merkez kesiminde hücumlarına devam ederek son günlerde kar fırtınalarına ve pek şiddetli soğuğa rağmen düşman saflarına girmiş ve 19 mahalli işgal ederek Sovyetlere ağır kayıplar verdirmeğe, külliyyetli mahzeme, bir çok top iğtinam etmeğe muvaffak olmuşlardır.

«Alman piyadesinin taarruz faaliyeti, cephenin diğer kesimlerinde de kuvvetli olmuş ve hava kuvvetleriyle topçunun çok müessir yardımını görmüştür. Hava savaşları esnasında 15 Sovyet tayyaresi düşürülmüştür.»

Berlin 6 (A.A.) — Askerî bir kaynaktan bildirildiğine göre Rus hava kuvvetleri 4 Şubatta topyekûn 59 tayyare kaybetmiştir. Aynı gün de yalnız 2 Alman tayyaresi ilerine dönmemişlerdir.

Pancar fiati

Kilo başına 100, 110 para ve 3 kuruş zammedildi

Ankara 6 (Radyo gazetesi) — Şeker fiatının artırılması üzerine pancar fiatlarının da bir miktar artırılabileceği yazılmıştır. Bugün yapılacak yeni bir Koordinasyon Heyeti kararları pancar fiatlarına 100, 110 para ve 3 kuruş zam yapılmaktadır. Şeker fabrikaları Türk Anonim Şirketi, hangi muntakanın pancarlarına 100 ve 110 para, hangi yerin pancarlarına da 3 kuruş zam yapıldığını ilân edecektir. Bu suretle müstahsiller, pancarlarını kaçta satacaklarını şimdiden öğrenmiş olacaklardır.

İki tarafın çekişme ve çekiştirmesi ortasında Frnsa

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

kurtulma hareketinin hayranlırdır. Yalnız, harp ve mütareke ahvalini bildiren en doğru vesikalar elimizde olmadığı için, bunlar meydana çıkıncaya kadar Fransa, o zamanlar vatan içinde kalarak mı, yoksa yurt dışına kaçarak mı daha iyi korunurdu? Sorgusuna cevap aramak doğru olmaz sanırız. Ahlâk bakımından şimdilik doğru bulduğumuz tek düşünce, Fransada harbin hazırlanmasında, yapılmasında, güdülmesinde ve nihayet Fransanın çoktip yıkılmasında hiç şüphe olmayan Mareşal Pétain'in, kendi eseri olmayan bugünkü felâketli durumdan sıyrılıp İngiltereye yardım etmek için Almanyaya tekrar saldırmakta asla suçlu olmadığıdır.

Düşman işgali altında eli kolu bağı Fransayı İngiltere tarafına çevirmeyen Mareşal Pétain, milletini yazarlarına merhem sürmek, yahut iş başında kalmak pahasına, memleketini Almanyaya mı kirliyor?

Bir çok rivayetler çıktı, şüpheler uyandı, dedikodular oldu. Fakat, açık söylemek gerekir ki bugüne kadar böyle ağır bir ithamı, uzaktan olsun, haklı çıkaracak bir alâmet henüz sezilmedi.

Şimdilik aksini görüyoruz. Fransa, harp içindeki bu sonsuz ve acayip mütarekede tasarlanamaz, kestirilemez eziyetler çekiyor. Memleketin büyük ve zengin parçası Almanlar elindedir. İki milyon Fransız esiri hâlâ Almanyadadır. Fransadakilere en kara yoksulluk içinde kıvrıyorlar. Bu acıyı hafifletmek Almanyanın elindedir. Almanyaya, hiç şüphe yok ki, kendine bu harpte yardım edilmesine karşılık Fransaya bir çok genişlikler derecesine götürmeye hazır bulunmaktadırlar. Böyle bir vaziyette, bir kulağını, dün zenginlik, bolluk, ferahlık içinde yüzmüş, bugün açlıktan inleyen milletin haklarını vermek, öbür kulağını bu acıları dindirecek tatlı tekliflere kapamak kim bilir ne güçtür! Mareşal Pétain işte bu dayanılmaz, ağır vaziyette tasarlıyoruz.

Fransaya bu harpte dahi bir rol oynamak hâlâ mukadderdir. Bunun, her gün biraz daha çöken, eriyen bir milleti yaşatmanın en acısından kurtarmak pahasına dahi bir ihanet rolü olamayacağı, bugüne kadarki denemelerden anlaşılıyor. Bilâkis, bizce, ihtiyar Mareşal şimdiki kadar politika daha yüksek bir fazilet örneği, milleti namına bir feragat timsali göründü. Şimdiden sonrası zaman bildirecek.

Necmeddin Sadak

Mısırda intihap

Yeni Başvekil Nahas paşa, yeni intihabat yapacağını beyan etti

Kahire 6 (A.A.) — Yeni Başvekil Nahas paşa bugün şöyle demiştir: «Parlamento feshedilecektir. Diktatörce hükümetimizceğiz. Fakat seneler ve parlamento vastasıyla hükümeti sürüreceğiz.»

Nahas paşa muahedenin tahmini etabı mecburiyetlere iki partinin menfaatleri dairesinde sadakat göstereceği hakkında millete teminat vermiştir.

İrlanda'nın protestosu

Vaşington 6 (A.A.) — İrlanda hükümeti, Şimalî İrlanda'da bir Amerikan sefer heyetinin çıkarılması olmasını resmen protesto etmiştir.

Her gördüğümüz sakallı babamızı sanmıyalım!

Geçen akşam radyoda bir edebiyat konferansı dinledim. Köylülerimizden birine de manzum parçalar okutuluyordu.

«İste kopye edeceğimiz örnekler... Kendimizi yazıbaşı tesirlerden kurtaralım, gözlerinizi bunlara çevirelim.»

Mevzuun hulâsası buydu. Halk edebiyatının şekli ve ruhundan istifade etmek, hattâ en itibarlı modelleri kopye etmek... Bu tavsiye, elbet yeni değil! Mektep sıralarından beri malûmumuz.

Fakat... Ah şu «fakat»... Bütün nazariyeleri tekrar gözden geçirdiğimiz sırada hemen «fakat» a sarılırız. Gene de öyle yapıyoruz:

Yabancı tesirlerden kurtulmak nedir? Roman mı yazmıyacağız? Hikâye mi? Röportaj mı? Ne? Kendi milletlerini ve memleketlerini kimya maddeleri gibi unsur unsur tahlil edenleri mi taklit etmeyeceğiz? Muğlak düşünceleri anlatmak için hiçbir milletin halk dilinde bulunmayıp beynelmül münevver zümrenin suni şekilde icad ettiği o keşifli, parantezli, trnaklı ve noktalı virgüllü iç içe cümlelerden mi istifade etmeyeceğiz? Neyi tepeceğiz? Neden kurtulacağız?

Halkın ruhuna inip orada bulduklarımızı yüksek edebiyat doruğuna çıkarmak fikrine itiraz, kimsenin haddi değildir, gerçi... Fakat halk şarkısı, halk edebiyatı deyince de, âdetâ mistik hislere kapılıp, bazen da bundan fazla şeyler tevâhüm edenlerimize oluyor. İşte taklacıcağımız onlardır...

Üstad İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun bir listesini neşretmişim. Şu son ayların Akşam koleksiyonları içindedir. Tekrarlamıyorum. Bunda yüzde yüz Türk olarak ne kalemi rahsulleri yaratıldığını belirtmişim. Hiçbiri hakkında: «Yallah! Unutkanlık sepetine!» diyemeyiz. Hakkanîyetle seçmişler... Biliyoruz... Kumaşlığın türlü şubeleri arasında, halk motifleri üzerine dokuma, işlemler yapana da mevcuttur. Bu tarz halî, bluzlar meydana getirildiği gibi, bir milletin edebiyatında maniler, masallar, nefesler de yazılır. Amma bunlar ancak bir «çerçit»tir.

Bir köylünün dımdımı — bestekar ve şair Türküleri diye — makbul sayılıyor da, en müsait şartlarla yetiştirilerek istifalara tabii olmuş bir şehirli münevverinki niçin «Adam sen de!» ile karşılaşmış?

Hem: Her gördüğümüz sakallı babamı sanmam! derler... Onun gibi, her halk eserini de cevahir sanmıyalım carar... Meselâ geçen akşam örnekteki diye öğülen ve radyoda bütün dünyaya dinletilen sanat, — (kimindi, neydi, ziltredip kimseyi incitmeyim) — beni sarmadı, doğrusu... Sarma! da ne kelime? Bâlıkı aklıma bazı şeyler geldi.

Bir ecrebi müteahhas, ağaçsız, susuz bir köyü göstererek demiş ki: — Bakın, tabiat burada nasıl züğürtleşmiş. Teklûk ağaçlar çalınmış. Fundaklıklar kavrulmuş, küçülüp bi karış olmuş. Öküzler keçi kadar. Atlar eşek büyüklüğünde. nehirler ırmak halinde. Bütün yaşayana ve hareket edenlere bu derece müessir olan arık tabiat, insanları da sarsmış olur muydu? Nete-kim o mükemmel, o bahadır insan cinsi de, burada bodurlaşmış, yamır yumrulaşmış. Sitmadan, gıdasızlıktan harap olmuş. Köylünün dalâğı büyümsü boynu armut sapına dönmüş. Ya bu ahaliyi başka bir kazaya nakletmeli, ya buranın tabiatını ıslaha çalışmalı.

Memleketimizin Cennet gibi bölgeleri olduğu gibi bu tarifi edilen çeşitli olanları da var. Hattâ bir sefer yazmıştım: Tokat civarında bir köy

Tavusun kuyruğundan alınan ders

Bir Avrupa mecmuasında şöyle bir resim gösterdiler: Pek cadoz bir kadın, lakin şık mı şık, süslü mü süslü ve boyalı mı boyalı...

Parmaklarında ışıl ışıl yanan yüzükler, çuında mükellef bir kürk. Üzerindeki elbisede başındaki şapkaya ve iskarpinlere kadar her şeyi göz alıcı... Fakat bu iki dirhem bir çekirdek cadoz, elinde tıpkı iskelet resimlerinde olduğu gibi, bir trpan tutuyor... Ve önündeki sıra sıra kapıldan birini çalıyor.

Çaldığı kapının üzerinde küçük bir pencere açılmış, bir kafa dışarıya uzanmış, cadoza şöyle bağıyor:

— Vaayay lüks!.. Siz misiniz?... Maalesef kapılarımı size açamam... Başka kapıya, başka kapıya!..

Her kapı yeryüzü memleketlerinden birinin ismini taşıyor. Ve kimse «bayan lüks» e kapısını açıp: — Buyurunuz!.. demiyor, güler yüz göstermiyor. Bayan lüks de bu kapalı kapıların önünde apışıp kalmış!..

Son dünya harbi başladıktan sonra lüks denilen şeye karşı her tarafın sesler yükseldi. Onun aleyhine hepimiz söyledik.

Lüksün insanları sefaletle, hattâ ölüme sürüklediği ileri sürüldü... Evet, kahrolsun lüks, yere batsın lüks!..

Onun ne kadar tahrip edici bir kuvvet olduğunu anlamak için tabiatı şöyle bir göz atmak kâfidir. Hayvanlar arasında da birçok lüks kurbanları vardır.

Onlardan bazıları bir takım süslü uzuvları yüzünden hayatlarını kaybederler, yahut hüriyetleri elden gider.

Meselâ hayvanların en züppe-i en cıkarıcıdır tavus kuyruğu. O ne ihtişamlı, o ne renk renk kuyruktur.

Sanki bu nazlı kuş âlemi sema renklerini vücuduna takmış da öyle dolaşır sanırsınız. Fakat gene biçare tavusu mahveden işte bu süslü kuyruktur.

Hindistanda yabancı bir halde yaşayan tavuslar, bu yerlerde sürünen süslü kuyruklar sayesinde ele geçermiş.

Fakat hayvanlar arasında süs kurbanı yalnız tavus değildir. Sülün de aynı âkâbete uğramaktadır.

Geyikler ise, avcının önünden kaçarken en büyük zinetleri olan kocaman ve çatal çatal boynuzlarının ağaçlara takılması yüzünden ele geçermiş...

İşte tabiatı bile lüks böyle müthiş roller oynuyor!..

Hikmet Feridun Es

Kasaplar ve toptancılar arasında ihtilâf

Toptancı kasaplarla perakendeciler arasında çıkan ihtilâf neticesinde dün mezbahada çok az hayvan kesilmişti. Belediye bu ihtilâf yüzünden şehrin bugünlerde etsiz kalmaması için lüzum gelen bütün tedbirleri almış. toptancı ve perakendeci kasaplar arasındaki ihtilâfı da halletmiştir.

Ellerinde kasaplık koyunları olduğu halde mezbahaya getirip kestirmek istemiyen celep Hamid ile Sabri suç üstünde yakalanmışlardı. Bunların suç, kasaplık koyunları olduğu halde kestirmemektir.

Piyano konseri

10/2/942 salı günü akşamı Şehir Tiyatrosu komedi kısmında konservatuar muallimlerinden Cemal Reşid tarafından bir piyano konseri verilecektir.

Programda Bach, Bethoven, Liszt'in eserleri ve ilk defa olarak çalınacak olan Cemal Reşid'in bir sonatı vardır. Biletler konser gününe kadar konservatuardan tedarik edilebilir.

Yapağılar

10 şubata kadar hükûmete bildirilecek

Vilâyetten tebliğ edilmiştir: Koor-dinasyon heyetinin 2/10/941 tarih ve 200 sayılı kararı mucibince vilâyetimiz çevresinde bulunan yapağılara el konmuş olduğundan haklı veya hükümlü bilûmum şahısların ellerinde mevcut yapağları nihayet 10/2/942 tarihine kadar buldukları yerin en büyük mülkiye âmirine beyanname vermeleri aksi takdirde Koor-dinasyon heyetinin bu hususa müteadair cezal hükümlerinin tatbik olunacağı bir kere daha tebliğ olunur.

Hariçten gelecek kaucuklar hakkında

Muntaka ticaret müdürlüğü, bundan sonra gelecek kaucuklar için lâstik fabrikatörlerle kaucuk sanayii erbabına bir emir göndermiştir. Müdürlük bu emrinde gelecek kaucukların evvelâ ticaret müdürlüğüne bildirilmesini istemektedir.

Belediyelerde merkez işe büroları

İstanbulda ekmeç karneleri tevziâtının muntazam şekilde devamı için her nahiyede birer işe bürosu kurulduğunu yazmıştık. Ticaret Vekâletinden gelen yeni bir tamime göre, bu bürolar arasında ahenk ve intizam temini için her belediyede bir merkez işe bürosu kurulacaktır. Belediye riyaseti büronun süratle teşkil için lüzum gelen hazırlıkları yapmaktadır.

Tevkif ve mahkûm edilen muhtekirler

Yüksek fiatla et satan Beyoğlunda kasap Mehmed Bekir aslye ikinci ceza mahkemesinde muhakeme edilmiş, 20 lira para cezası ödemesine ve 10 gün dükkânının kapatılmasına, yine et ihtikârı yapan Kumkapıda kasap Sadullahın 5 lira parâr cezası ödemesine, bir hafta dükkânının kapatılmasına, kepek ihtikârı yapan Beşiktaşta kepekçi Alinin 5 lira para cezası ödemesine, bir hafta dükkânının kapatılmasına, bakır çivi ihtikârı yapan Beyoğlunda kundura tamircisi Mıgırdıçın 25 lira para cezası ödemesine, bir hafta dükkânının kapatılmasına karar verilmiştir.

Dükkânında mevcut şekerler için beyanname vermektense maznun Tophanede bakkal Ahmed dikış işğnesi ihtikârından maznun Tuzcularda bakkal çirağı Koço ve karnesiz ekmeç satmaktan maznun Edirnekapıda firm hamurkârı Bayram yakalanarak mahkemeye verilmişlerdir.

gördüm. Oralılar kırk beş yaşını aşla aşamada ölmeğe meşhur.

Her şey üzerine müessir olan tabiat, böyle bir köyün sanat verimini de el-b-t bodurlaştırır... Kafa işlemez, ses hançereden mazmun çıkar. Banu. Öyle geldi ki, radyoda dinlettirilen o ses ve o söz, iddia edildiği gibi «Aman, ne orijinal!» olmaktan çok uzaktır. Hele asla «Türkî tipik sanatı» değildir, hâşa...

Maalesef, anlatılmış seblerle molaçıklanmış bir mânevî mahsuldür. Ağrıcımızın, ormanımızın, yemişimizin, inçimizin, batak yahut kurak toprağımızın ıslahı nasıl lâzımgeliyorsa ve bazı bölgelerde insanlarımızı hastalıktan kurtarmak için nas-ı sım'ı tahom ilh mücadelesi yapıyorsak, işte o «tipik» sestem, o alelçayıp tehassüs ve fikir eserinden o-a halkını kurtarmak için, «imdadı mânevî» koşturmak gerektir. Can-kurtaran arabaları tarzında: Çan çalarak! Yoksa, bunlar bütün münevverlerimizde nümune değildiler. Ne münasebet...

Her gördüğümüz sakallı babamızı sanmıyalım! (Vâ - Nû)

Tiyatro tenkidleri

Rüzgâr esince

Naum Tiyatrosu İtalyanca lisanla ilk temsiline 1842 de, yani tam yüz sene evvel başlamıştı. Bunu bir tiyatro yapılmak üzere verdiği 1844 tarihli istidâdan anlıyoruz. Yurdumuzda tiyatromun başlangıcında İtalyanca temsiller çok yer tutmuştu. Adolf Thalasso'nun kavline göre İtalyanca temsillerin gördüğü rağbet meselâ «Cavalleria Rusticana» gibi bazı eserlerin İtalyandan evvel de İstanbulda oynanmasını bile mümkün kıldı.

Mesrutiyetten kadar uzun seneler Beyoğlunda İtalyan opera ve operet kumpanyaları temsillerine devam ettiler. Mesrutiyetten sonra da epeyce müddet şehrimizde İtalyanca temsiller verildi. Fakat İtalyanca bilen edebiyatlarımızın noksanından veyahud o zamanlar bu eserlerin fransızca tercüme edilmemesinden olacağı İtalyan dramı ve komedisi sahnemizde bir yer ılgal edemedi.

Tepebaşı sahnesinde ilk oynanan İtalyan komedisi, hafızam beni aldatmıyorsa, Dario Nicomedi'nin «Bü-cür» adıyla adapte edilen bir eseri olmuştur. Nakillî A. Bedri idi. Eserin mevzuunu şimdi pek iyi hatırlamıyorum. Galiba oldukça da rağbet bulmuştu.

Bunu müteakip bir tiyatroya âşığı-mız, Halit Fahri bize Pirandello'yu ve «Ali kişi mahurririni arıyor» adlı çok meşhur eserini tanıttı. Bu eserin şöretesi biraz da mahiyetinin pek iyi anlaşılmasından ileri geliyordu. Çünkü garp münekkitlerinin bazıları eseri göklere çıkarıyor, bazıları da yerin dibine sokuyorlardı. Bizde seyirciler perde açıldığı için oyunun başladığını görmekte fakat perde kapandığı halde bittiğini anhyamamakta olduklarına göre eserin buldu-ğuy rağbet hakkında bir fikir edinebiliriz.

Halit Fahri yine aynı müellifin «Yapma adamlar» adlı eserini oynattı. Onu seyretmediğimiz halde kunda bir fikir veremeyeceğim. Yalnız ancak sekiz, on defa temsil edildiğini hatırlıyorum.

Sahnemizde Pirandello'nun bir üçüncü eseri M. Fua't'in tercüme ettiği «Size öyle geliyorsa» adlı piyesi de oynandı. Umumi bünyesi itibarile diğerleri kadar aykırı olmıyan bu piye seyircileri düşündürerek ve müteahhas edecek kudrette olduğundan oldukça rağbet gördü. Bu arada Bedrettin Tunçel'in G. Rovetti'nin «Nami-sussuzlar» adlı bir eserini de tercüme ettirildi ve temsil ettirildiğini hatırlıyorum.

Pirandello'nun tiyatroya getirmek istediği yenilikler İtalyada çok muakkipler buldu. «Türk Tiyatrosu» mecmuasının son sayılarında bunların en meşhurlarından G. Cantini ile G. Gherardi hakkında epeyce malûmat verilmekte ve diğer sekiz müellifin ismi zikredilmekte olduğu halde «Rüz-gâr esince» müellifi G. Forzано'nun ismi meskût geçilmektedir.

Öğrendiğime göre G. Forzано bu-gün İtalyanın en genç ve en şöret bulmuş, kendi kendine bir tiyatroya tarzı tesis etmiş müelliflerinden biri imiş.

«Rüzgâr esince» romantik ismine rağmen gayet realist bir piyestir. Vaka birbirini tamamlayan tablolar halinde canlandırılmıştır. Mevzuu hülâsa edeyim.

Rüzgâr esince, sırtında bir gecelik, odasının kapanan kapısı önünde kalan Rigattiyeri mayhoş tabiatlı, gelişimsiz bir kıracı olduğundan komşularına hattâ istediği parolayı alamıyan bir ahbabına kendisinden intikam almak fırsatını vermiş oluyor. (Tablo I)

Sevkedildiği mahkeme Rigattiyerinin sözlerine inanmıyor. Haklı olduğu halde onun değil ekseriyeti teşkil eden davacıların iddialarını dinliyor. (Tablo II)

Zavallı Rigattiyeri öyle bir itham altındadır ki gündüzleri sokaka çıkmağa cesaret edememektedir Bir gece insanlara anlatamadığı derdini hey-

kellere anlatmak üzere nehir boyunca dolarken, derdi kendine yetmi-yormuş gibi, canına kıymak istiyen bir kız kurtarıyor ve himayesi altına alıyor. (Tablo III)

Kızın, kendisini muhakeme edecek olan, istinaf mahkemesi reisinin oğlu tarafından aldatıldığını öğrenince; derdini anlatamamanı verdiği yels-le intikam hevvesine kapılıyor. Bu hareketi istinaf mahkemesi reisine hakikati yani kızın sahte isim kullanan bir ahlâksız tarafından aldatıldığını; aynı zamanda Rigattiyerinin öyle zannolunduğu gibi fena bir adam olmadığını öğrenmek fırsatını veriyor. (Tablo IV)

Ahlâksız genç ele geçirmek teşebbüsü muvaffakiyetle neticelenmiyor. (Tablo V)

Rigattiyerinin komşuları, himaye ettiği kızın delâletile, onun şahsiyetini öğrendiklerinden yaptıklarına pışman oluyorlar. Komşuların cemilekâr sözleri ve hareketleri arasında mahkemeye giden ve beraet kararı alarak dönen Rigattiyeri de himaye ettiği kızı kendine hayat arkadaşı olarak seçiyor. (Tablo VI)

Namik Kemal «Celâl» mukaddemesinde: «Tiyatro cihannı ayndır. İnsan doya doya güldürür; fakat hatıra getirdiği tuhafıklar bile tabiatın aczini gösterdiği için aşabı İtibahla gülerken ağlamak için habesler tevild eder.» der. İşte «Rüzgâr esince» Kemâl'in bu düşünceini mevzulandıran, şahıslandıran bir piyestir.

Bugünkü cemiyeti besleyen rıyanın derin köklerini deşmek ve onun gü-lünç taraflarını emek bilhassa tiyatroya eski piyeslere nazaran görüş, duyuş başkahlığı getirmek istiyen bir tiyatroya müellifi için çok cazip bir mevzudur.

G. Forzано bu mevzudan, hafif tertip melodrama kaçmakla beraber, çok canlı olarak istifade ettiğinden «Rüzgâr esince» yi seyirciler geniş bir alâka ile karşıladılar. Temsil boyunca heyecan duyuldu.

Piyes günlük hayatımızı ilgilendiren hâdiseleri müteahhas sözlerle canlandırarak dudaklarda tebessüm, fakat aynı zamanda bu hâdiselerin iğyüzünü aydınlatıldığından kalblerde hafif bir teessür uyandırmaktadır. Eseri seyrederken tebeşüm ediyoruz. Fakat bu tebeşümümüz altında derin bir istihzannı gizlendiğini seziyoruz. Müteessir oluyoruz. Çünkü şahit olduğumuz hâdisle yüzünden fikrimizi düşüncemizi kalbimizi iğyüzünü buluyoruz. Bir kelime ile piyesi başından sonuna kadar alâka ile seyrediyoruz.

Temsile gelince Rigattiyeri rolünü yapan Mahmud Morali daima olduğu gibi çok muvaffak oldu. Esasen piyes başından sonuna kadar onun omuzlarına yüklenmişti.

Diğer rollerde sanatkarlarımız eseri var kuvvetlerle müdafaa ettiler. Gerek sahnemizi süsleyen böyle yeni bir eser seçtiği, gerek onu güzel bir ifade ile türkçeleştirdiği için mütercimî A. Muhtar'ı da tebrik gerek-tir.

Selim Nühzet Gerçek

Otomobil ve kamyon kazaları

Kumkapıda oturan Dikranuhî adında 14 yaşında bir kız dün Çarşıkapıda Yenilerler caddesinde geçen bir otomobilin idaresindeki 4099 numaralı otomobil çarparak başından ve vücudunun muhtelif yerlerinden tehlikeli surette yaralanmıştır.

Evvelki akşam saat 19 sıralarında Edirnekapi tramvayı Sirkeci caddesinden geçen Fatih te oturan Recep, Necmeddin ve Nihad adlarında üç genç tramvayın basamağına asılmışlardır. O sırada tramvayın yandından geçen şoför Mehmedin idaresindeki kamyon bunlara çarpmış, üçü de yaralanmışlardır. Nihadın yarası ağır olduğundan hastaneye götürülmüş, kaza etrafında tahkikata başlanmıştır.

Gizli şeker

İki yerde saklanan şekerler meydana çıkarıldı

Fiat Murakabe Teskilâtı, dün de gıda maddeleri üzerindeki kontrollerine devam etmişlerdir. Bu arada dün, Fındıklı caddesinde Abdullah Karakaşa ait bin kilo kaçak şeker ile Çarşıkapıda 68 numarada Zülfikara ait 3 sandık beyannameşiz şeker meydana çıkarılmıştır. Suçlular, adli-yeye verilecektir.

Değirmenden un çalanlar

Hasköyde Şark değirmenlerinde işçi Hasan, Halid ve Rasim muhtelif zamanlarda değirmenden un çalarak o civarda kahveci Kâzımın bahçesine saklamak ve Kâzım bu unları Artin ve İbrahim adlarında iki kişiye satmak, Artinle İbrahim de hırsızlık unları birlecek satın almak suçlarını yakanmışlardır.

Bu altı suçlu Beyoğlu İkinci sulh ceza mahkemesine verilmişler, yapılan sorgu neticesinde hepsi tevkiif edilmişlerdir. Mazunların değirmenden külliyyetli miktarda un çalıp satkıkları anlaşılmaktadır. Tahkikat devam ediyor.

Odon ve kömür muvaridatı devam ediyor

Halkın ihtiyacına tahsis olunmak üzere şehrimize çok miktarda odun ve mangal kömürü gelmekte devam etmektedir. Dün yeniden bes motor odun ve kömür gelmiştir.

Ayrıca Şile, Ağya ve İzmit muntakasında 4 motor kömür ve 21 motor odun gelecektir. Bu motorler vasatle olarak yüzer ton hamule getireceklerdir.

İmtihanda kazanamıyan kadın berberleri

Kadın berberlerinden olup da, belediye makine şubesinde yapılan imtihanı kazanamıyanlar, bugünden itibaren çalıştırılmıyacaklardır. Belediye riyaseti bu hususta kaza kaymakamlarına lüzum gelen emir ve direktifleri vermiştir.

Fenni evsafı haiz olmıyan sinemalar

Belediye makine şubesi ile, itfalye müdürlüğü tarafından şehrimizde bulunan eğlence yerlerle bilhassa sinema ve tiyatroları fenni bakımdan tedkik için kurulan komisyonun kararı ile, lüzum gelen evsafı haiz olmıyan bazı sinemalar kapatılmıştır. Bu sinemalar icap eden tedâilâtta yapınca yeniden açılacaklardır.

Şüpheli bir ölüm

Küçükpazarda Ömer bey apartımanında oturan Mustafa oğlu Hasan adında bir adam dün sabah odasında ölü olarak bulunmuştur. Adliye doktoru tarafından yapılan muayenede Hasanın ölümünü şüpheli görüldüğünden otopsi yapılmak üzere cesed morga gönderilmiştir.

Trenden düşüp ağır yaralandı

Sirkeci'de Demirkapi civarında oturan Verjin adında kırk yaşlarında bir kadın dün trenle Çekmece'den İstanbula gelirken Ahırkapıda can kurtaran istasyonunda tren durmadan arka vagondan atılmak istemiş, düşüp ağır yaralanmıştır. Belkemiği parçalanmış Verjin Haseki hastanesine kaldırılmıştır.

Zorla 150 lirasını almışlar

Şehrimizde Silivrikapi civarında oturan firm tablakârı Hristo gece evine giderken önüne birkaç kişi çıkmış ve 150 lirasını zorla almışlardır. Yapılan tahkikatta bunlardan birinin o civarda oturan Kâzım olduğu anlaşılmış ve yakalanmıştır. Kâzımın arkadaşları aranmaktadır.

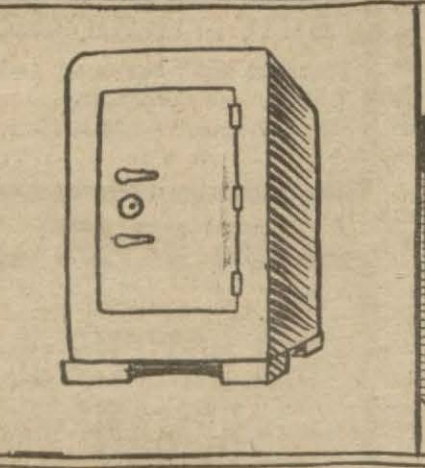
Bay Amcaya göre ...



— Bilmem hatırlar mısın bay Amca, ilkkânunun 20 nci günü sana raslamıştım da...



... «Gene mi alışverişe bay Amca?» diye sormuştum...



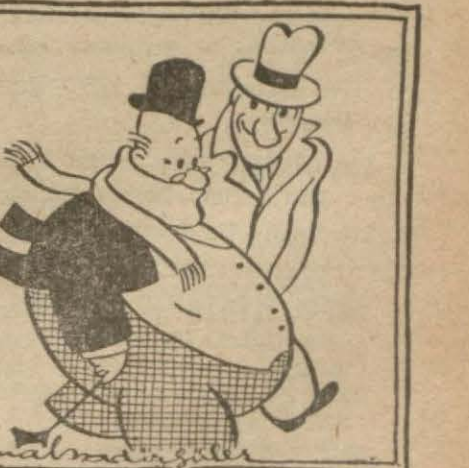
... Sen «Evet, şöyle sağlamca bir kaza arıyacağımı» demiştin...



... Ben de «Yılbaşı piyangosuna hazırlık galiba, eğer biletini Hâzım'dan alsınca...



... Yüz bin lirayı kasanda bili..» demiştin. Sen de «Yok canım, kasaya para değil, bayanın çoraplarını koyacağımı.» cevabını vermiştin. Ne oldu, kasa bulup çorapları yerleştirdin mi bari?



B. A. — Çorap da bir şey mi dostum, bu iktisat devrinde ömürlerini uzatmak için pabuçlarını bile yerleştirdim!..

EV KADIN MODA

Sarmısak ve bal

Her gün mutfakta elinizden geçen bir çok meyvadan, bilmediğiniz pek çok faydaları vardır. Bunlar lüzum hissedilince hiç beklenilmeyen işleri görebilirler.

En başta sarmısak gelir: Sarmısak yemeklere, salçalara konmak için eve alınır. Halbuki her derde deva sayılabilir.

Bir grip salgınında her gece dövmüş bir baş sarmısağı bir fincan sıcak süt içinde beş dakika kaynatıp süzdükten sonra içerek hastalıktan korunmağa yarar.

Hardallı keten tohumu lüpası koymak icap edince evde hardal yoksa dövmüş sarmısak lüpa üzerine ekilirse hardal vazifesini görür.

Ayakbaki nasırı kolayca çıkartmak için dövmüş sarmısağı bir iki saat nasır üstüne bağlamak kâfidir.

Solucan olan çocuklara sarmısaklı lavman çok faydalıdır. Bir iki diş sarmısağı dövmeli. Üzerine bir bardak kaynar su haşlamalı. On dakika sonra süzmel ve tenkiyeyi yapmalı. Bir kaç günde solucanlar düşer.

Her sabah aç karnına yutulmuş bir diş sarmısak tansiyona ve romatizmaya faydalı addedilir. Sabah kahvaltısında seve seve yenilen bal ilâç diye kullanılabilir. Nezleden kızaran boğaz yanmasın bal gargarası çok iyi gelir. Yarım bardak ılık su içine bir komposto kaşığı balı ezerek karıştırılmalı ve bununla gargara yapılmalı.

Havuç suyuna bal karıştırıp yüze sürülürse cilt beyaz ve yumuşak olur. Bir kaşık kükrüt çiçeği ile bir kaşık bal karıştırılır ve yutulursa öksürüğü keser.

Ceviz yaprağı çay gibi haşlanır ve süzülür suyu bal katılıp her gün birer çorba kaşığı içilirse balıkyağı vazifesini görür.

Kırılan porselenleri nasıl yapıştırılmalı?

Kırılan ince porselenlerin gayet iyi suretle yapıştırılması için Japonların çok kullandıkları şu basit kola en tesirlidir.

Pirinç unu ile suyu ezerek boza koyulduğunda olunca ateşte iki dakika pişirmeli. Kırık arasına sürerek kırılan şeyi yapıştırılmalıdır.

Kolay ve pratik bir tartı usulü

Bu iktisad devrinde pişirilen şeyin tamam gelmesine hiç bir şeyin zayı olmamasına dikkat etmek lazımdır. Bu da ancak pişirilen şeylerin tartılması ile kabildir. Yalnız her evde terazî bulunmadığı için bu ölçülere riayet etmek mümkün olamaz.

Evinde terazî bulunmayanlara kolay bir ölçü tarif edeceğiz. Bir su bardağı kristalize şeker 225 gram, süt ve su 250 gram çekirdeksiz tüzüm 150 gram, pirinç 200 gram, mercimek 200 gram, fasulye 190 gram, nohut 175 gram gelmektedir.

Bir bardak sekiz çorba kaşığı alır. Bir çorba kaşığı da dört kahve kaşığı ile dolar.

ŞEHİR TİYATROSU Temsilleri

Tepebaşı Dram kısmında
Gündüz saat 16.30 da
Türk Tiyatro tarihî matinelere
Gece saat 20.30 da
RÜZGÂR ESİNCE

Pek yakında (PARA)

İstiklal caddesi Komedî kısmında

Gündüz saat 14 de

ÇOCUK OYUNU

Gece saat 20.30 da

KIRALIK ODALAR

Yün yelekler modeller



Kışın bu soğuk günlerinde manto altında giyilecek ve ısıtacak yün yelekler çok ihtiyaç vardır. Modelde yünle yapılabilir. Bu yelek sıkı ve kısadır. Önden karşıklı düğmelerle iliklenmektedir. Yeleğin etrafı ipek görülen yelek iki çile geritle çevrilmiştir.

Yeleği işlemek için gayet basit bir örnek kullanılmaktadır. Bir alt bir üst olarak işlenecek ve beş

şurada bir değiştirilerek alt üstüne üst, üst üstüne alt işlenecektir.

Patates pastası

Yarım kilo patatesi haşlayıp ezmeli, diğer bir kap içerisinde altı yumurtanın yalnız sarılarını üç yüz elli gram ince toz şekerle ve bir limonun rendelenmiş kabuğu ve sıkılmış suyunu tel ile bir çeyrek saat vurmali. Sonra içerisine ezilmiş patatesleri atarak karıştırmalı. Bunlar iyice hallolduğunda zaman ayrıca köpürtülmüş altı yumurtanın akını ilâve etmeli, karıştırmalı ve yağlanmış küçük tepsiye dökmeli hafif fırında üç çeyrek saat pişirmeli.

Soğuduktan sonra ortadan ikiye taksim etmeli. Keskin bıçakla kesilince kolaylıkla ikiye ayrılan pasta iki yuvarkal halinde durur. Bunların birinin üzerine pişmiş krema ya reçel sürerek diğerini üstüne kapamalı. En üstünü de krema ve meyva şekerlemesi ile süslemeli.

Elbise ve saç fırçalarını nasıl sertleştirmeli?

Kılları yumuşayan elbise ve saç fırçalarını sertleştirmek için saf amonyak içerisine kılları batırılmalıdır. Burada en dakika kadar durursa mutlaka kıllar sertleşir.

Çeşme altında soğuk su ile çalkaladıktan sonra havlu üzerinde ve rüzgârlı bir yerde kurumaya bırakılmalıdır.

Aksırırken nasıl hareket etmek lâzım?

Aksıracağı hissedilen bir kimse ağzını mendil ile kapar ve mümkün olduğu kadar az ses çıkararak aksırmağa gayret eder. Bu usulün sihhat için muzir olduğu anlaşılmıştır. Aksırırken ses çıkarmamak için sarfolunan kuvvet burundaki mikropları boğaza sevk etmekteymiş. Bunun için hafif bir nezleden sonra bazı kimselerde kulak ağrısı, boğaz ağrısı gibi rahatsızlıklar baş gösterir.

Aksırarak olan insan ağzını iyice açmalı, elle mendili burnuna götürerek rahatça aksırıldıktan sonra, burun deliklerini münavebe ile yani birini kapıyarak diğerini açmak suretile sümkürmeli imiş.

Dağçlık - Ekrim - Tenis klübünden:

Eksiriyet temin edilemedikçün kongrenin 14/2/942 cumartesi saat 16 da yapılacağı sayın âzalara bildirilir.

Şehzadebaşı TURAN tiyatrosunda

9 Şubat pazartesi akşamı Şehir Tiyatrosu sanatçıları tam kadrosile

O KADIN

Piyas 4 perde. Yerler numaralıdır. Tel: 22127

MÜSKÜLLERE CEVAP

Kuş tüyü yastıkları nasıl temizlemeli?

Kadıköy. Binnaz: 1 — Kuş tüyü yastıkları temizlemek için yastıkların bir tarafını diğizini sökerek içindeki tüyleri derin tencerenin içerisine dökmüş, kapağını kapayarak gayet hafif ateşe koyunuz.

Bu hafif hararet tüylerin yanmadan temizlenmesi ve kabarması içindir. Eğer kabile bu tüyleri bir torba içine koyarak hafif fırında bir iki saat bırakırsanız daha iyi olur.

Diğer taraftan yastıkları bir kabeye kaşığı amonyak ilâve edilmiş sabunlu sıcak su içinde çitilerek yıkayınız, çalkayıp asınız.

Kuruyup ütiledikten sonra dikilerin iç tarafına balmumu sürünüz. Tüyleri yastıklara doldurduktan sonra ağzını makine ile diğiz ve bu diğize de balmumu sürünüz.

Bu tarzda dikilen yastık dikilerinden tüy katıyen uçar.

2 — En çok kullanılan tüy yastık boyları 60 - 60 yahut 70 - 70 tir.

Yün el işleri

Ankara, Y.R.: 1 — Yün işlerinde tüğ işnesi ile işlenenlere şişe işlenenlerden fazla yün gider.

2 — Şiş ve yün ne kadar ince olursa o kadar fazla yün kullanılır. Kalın yün ve kalın şişe işlenen bir iş hem çabuk işlenir, hem az yün gider. Yalnız ince şiş ve ince yünle işlenen şeyler daha nazik ve zarif olur.

Oyun kâğıtlarını nasıl temizlemeli? Sirkeel. Ahmet L.: Oyun kâğıtlarını uzun müddet kullanmak için kirlenince temizlemek lazımdır. Bu da iki türlü olur.

1 — Bir pamuk parçasını ispiroto yahut benzine batırarak her kâğıdın altını ve üstünü siliniz. (Arasıra pamuğu değiştirmek şartıyla). Sonra bunların altına ve üstüne talk pudrası sürünüz. Kâğıtlar temiz olur ve kolayca kayar.

2 — Diğer bir tertip de şudur: Sabunlu suya batırılmış bir bezle kâğıtları silmeli, sonra üzerine temiz bir bez koyarak ütüllemeli.

İk tertiple kâğıtlar daha çabuk ve iyi temizlenir.

Bu akşam ve yarın akşam

Şehzadebaşı

TURAN

Sinema - Tiyatrosunda

SİNEMA - TİYATRO - VARYETE

Sanatkar NAŞİT ve arkadaşları

SON ARZU

Komedî 3 perde

Büyük varyete numaraları.

Sinepda iki büyük film birden

1 - PERİ KIZI

TÜRKÇE SÖZLÜ ve ŞARKILI

2 - Öldürmeyeceksin

GEORGES RAFT büyük gangster filmi. 11 den itibaren devamlı

matinelere.

Türk Kültür Birliğinden:

Birliğimiz âzadan Türkistanlı merhum Çokayoğlu Mustafa'nın aziz hatırasını anmak için 3/2/1942 tarihine müsadif pazar günü saat 14 te Birlik binasında bir toplantı yapılacaktır. Sayın âza ve diğer arkadaşlarımızın bu toplantımıza onur vermelerini saygılarımızla dileriz.

Serbes sütun

Mısır ziraati

Mısır mühim bir gıda maddesidir. Yetiştirilmesi de çok kolay ve basittir. Ötümüzdeki mevsim için boş bırakılan nemli iyi olan her tarla ve bahçede yetiştirilmesi mümkündür. Bunun için:

1 — Mevcut ise yanmış hayvan gübresi verilerek elde mevcut hafriyat âletleriyle ekimden epeyce zaman evvel toprak işlenmeli,

2 — Mümkün ise mısır koçanlarının ortalarından elde edilen taneleri, mümkün değilse, hastaliksız olmak şartıyla tedarik edilebilecek taneleri tohumluk olarak kullanmalı,

3 — Zeriyaat nisandan mayısa kadar yapılabilir. Bu müddet içinde müsalt günlerde tohumlar ya serpererek ya yahut tercihan 60-70 santim mesafe ile açılan sıralara 35-50 santim aralık ve 8-10 santim derinlikle teker teker ekilmeli ve kapatılmalı.

4 — Nebat 25-30 santim büyüyünce çapalanmalı, seyreltme ve ot temizliğine ehemmiyet vermeli 50-60 santim olunca ikinci çapa ile beraber boğaz doldurma yapılmalıdır.

5 — Nebat mahsule yattıktan sonra son koçanın üstündeki boğumdan kesilmek şartıyla üç alma ameliyesi yapılarak olgunluk tesri edilmeli ve sap ile sak saradıktan sonra da hasad edilmelidir.

6 — Hasadı müteakip koçanlar soyulmalı ve güneşte kurutulduktan sonra birkaçı bir araya bağlanarak kuru gölge ve havadar bir mahalle asmak suretile muhafaza edilmelidir.

RADYO

Bugünkü program

13.30 Program, 13.33 Karışık şarkı ve türküler, 13.45 Ajans haberleri, 14.00 Riyaseticümhur bandosu, 14.50 Karışık şarkı ve türküler, 18.03 Muhabbet şarkı ve türküler, 18.40 Dans orkestrası. 19.00 Konuşma, 19.15 Dans orkestrası, 19.30 Ajans haberleri, 19.45 Konuşma, 19.55 Fasal heyeti, 20.15 Radyo gazetesi, 20.45 Müzik: Türküler, 21.00 Ziraat Takvimi, 21.10 Müzik: Dinleyici istekleri, 21.45 Konuşma, 22.00 Müzik: Salon orkestrası, 22.30 Ajans haberleri ve borsalar, 22.45 Salon orkestrası.

ÖLÜM

Sabık Devlet Matbaası müdürü merhum Hâmid beyin mahdumu Galatasaray lisesi müdür başmuavini İzzet Ünün ağabeyi Linotip şirketi İstanbul şubesi müdür ve vekili B. Osman Fevzi Sinomen vefat etmiştir. Cenazesi bugün Kuzguncuk Bican Efendi sokağında 28 numaralı hanesinden kaldırılarak öğle namazı Beylerbeyi camisinde kılınmaktadır. Beylerbeyindeki alle kabristanına defnedilecektir.

Merhum Osman Fevzi, harf inkilâbından sonra memleketimizde dizil makinelerinin taammüm etmesine çok hizmet etmiş, Türk müretteplerine makine ile yazı öğretmiştir. Genç yaşında ölmesi büyük ziyattandır. Kederdide ailesine samimi taziyetlerimiz sunarız.

Açık teşekkür

Sevgili eşim ve babamız General Hakkı Günçanın cenaze merasimine iştirak, telgraf, mektup ve kart göndererek acılarımızı paylaşmak lütufunda bulunan aziz dost ve akrabalarımıza ayrı ayrı teşekkür ve minnetlerimizi sunmağa teessürümüz mâni olduğundan bu hususun arzına değerli gazetenizin vasıta olmasına rica ederiz.

Eşi: Neveser Günçan, kızları: Melek ve Azize Günçan, oğlu ve damatları: Veli, Tahsin Akyavaş ve Salâhaddin Günçan.

Muazzam bir filmin

SON 3 GÜNÜ

Beyoğlunda 5 haftadanberi

gösterilen

REBEKA

Şaheserler şaheseri

MELEK

sinemasında

Pazartesi günü akşamına kadar

gösterilecektir.

BUGÜN seanslar 1,30 - 4 - 6,30

ve 9 da

SES

Sinemasında

BİR DOKTOR'un

ROMANI

Fransızca sözlü filmi yaratan

CAMILLA HORN ve

Maria Andergast

Büyük muvaffakiyet kazanıyorlar

BUGÜN saat 1 de tenzilâtlı matine

ŞARK

sinemasında

Kahkaha dalgaları devam ediyor... Gözlerden yaş gelinceye kadar gülüyorlar...

HANS MOSER - THEO LINGEN WOLF ALBACH — RETTY'yi

7 SENE BEDBAHT

Filminde görenler bütün kederlerini ve kömür sıkıntısını unutuyorlar. Mevsimin En Şen Komedi

Gidiniz! Gülünüz ve eğleniniz!

Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine.

BUGÜN

İPEK sinemasında

2 büyük film birden:

1 - GANGSTER'in BABASI

BAŞ ROLLERDE:

Kane Picmond - Edward Morris - June Gale

Amerikanın meşhur gangsterlerinin korkunç hayatı ve maceraları

2 - Sevimli Haydud'un intikamı

Renkli ve muazzam şaheser. Baş Rollerde:

HENRI FONDA - JACKIE COOPER

Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

Pazartesi günü akşamı saat 9 da

Türkçe sözlü nüshası

Orijinal nüshası

İPEK • MELEK

sinemalarında birden

Fransız edebiyatının ve dünya sinemalarının

Ölmez eseri

DEMİR MASKE

Baş Rollerde:

Joan Benett - Luis Hayward

3 Silâhşörler

(Athos - Portos - Aramis ve D'Artagnan)

Baştan nihayete kadar heyecan... Akıllara hayret verecek maceralar... Fransa tarihinin kanlı... Korkunç sahneleri... Zengin ve muhteşem sahneler...

İstanbulun bütün sinema meraklıları

BAYAN KOMŞUM

(La Maison d'en Face)

da toplanacaktır. Parisin şuh muhiti - Zevkli maceraları - En sevilen Fransız yıldızlarının şaheseri.

ELVİRE POPESCO - ANDRE LEFAUR

ELHAMRA Sinemasında

Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

BUGÜN

ÇENBERLİTAŞ Sinemasında

Fevkalâde program

1 - BİR ÖMÜR BÖYLE GEÇTİ

PAULA WESSELY

2 - GİZLİ VAZİFE

GUSTAV FRÖHLICH — CAMILLA HORN

Mısır Film Sanatının en son ve en kudretli eseri

ZEHİRLİ ÇİÇEK

TÜRKÇE SÖZLÜ ARAPÇA ve TÜRKÇE ŞARKILI

Memleketimizin en büyük musiki üstadlarının iştirakile vücade getirilmiş sezonun en büyük Aşk ve Facia filmidir.

Pek Yakında TAKSİM sinemasında

Afrikanın dehşet cehennemi olan ormanlarında aşkla nefretin... Kıskaçlıkla kinin mücadelesinden yaratılan büyük hayat romanı.

KARA YILDIZLAR

MADEİNE CAROLL - DOUGLAS FAIRBANKS Jr. - TULLIO CARMINATI'nın yarattığı eşsiz bir filmidir.

Bugün L A L E sineması

İstanbulu senenin en heyecanlı bir mücadelesini en güzel bir Aşk romanını gösterecek.

DİKKAT: WALT DISNEY'in en yeni renkli MİKİLERİNİ

alkışlamağa koşunuz.

Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

Yeni cinayet romanları

Herkesin bildiği gibi şimdiye kadar adını polis veya cinayet romanı dediğimiz kitap, meçhul bir el tarafından işlenmiş bir veya bir kaç cinayete başlar; bu suretle merakı düştürülen okuyucu bu insan veya insanların kim tarafından ve niçin öldürülmüş olduğunu anlatan bir dalavere ile oyalanıp heyecandan heyecana sürüklenirdi.

Sürüklenirdi, diyor, çünkü bu sözler geçmiş günlerin cinayet romanlarına aittir. Bir İngiliz gazetesinden Tercüme mecmuasına alınan bir makaleye bakılırsa yeni yazılan cinayet romanları artık eskilerine benzemiyor. Bunları eskilerden ayıran başlıca fark yeni cinayet romanlarının bilhassa cinayetsiz olmaları imiş. Yani öyle bir cinayet romanı ki içinde adam öldürme yok ve bu yüzden son derece meraklı, heyecan dolu!

Nümunesi henüz elimize geçmemekle beraber bu izahattan sonra yeni cinayet romanının nasıl bir şey olduğunu kolayca tahmin edebilirsiniz: Kitap bir kurşun darbesiyle öbür dünyaya gönderilmemiş bir veya bir kaç adam haber vermekle başlıyor; bu suretle hayret içinde bırakılan okuyucu, sayfeler boyunca bu adam veya adamların kimler tarafından ve niçin öldürüldüğünü gösteren bir dalavere ile oyalanıp heyecandan heyecana sürükleniyor; yüreği hopluyor ve uykusu kaçıyor!

Bu değişiklik neden? diyeceksiniz. Çünkü usta bir heyecan avcısı olan cinayet romanları yazıcısı artık farketmiştir ki devrimiz değil bir, beş, on, hattâ bin kişimin bir çarpıda öldürülmesi bugünün adamını heyecana düşürme yetecek bir hile olmaktan çıkmıştır. Yeryüzünde bir adamın ölmesi değil yaşaması şaşılacak bir şeydir. Öyleyse romanda onu ele almalı.

Doğru, eski cinayet romanlarının kaplarına yazılması âdet olan «Gecelerin okumayınız!» ibaresi işte aşılmış, Avrupalı muharrirlerin kaleme alacakları yeni cinayet romanlarının üzerinde mânâlı bir öğüt sayılacak. Zira kitap paçayı kurtaran bir adamın tüyler ürpertici macerasını anlatmaktadır.

Şevket Rado

Dev Sıvası

Şampanya ve havay

Millî tasarruf konusu etrafında herkes ortaya bir fikir atıyor. Burhan Felek lâtifleriyle, Abidin Daver vezî tavayeleriyle, Hakkı Tarık Us kılı kırk yaran, ince hesaplarıyla bu işde öne düştüler!

Şüphesiz ki yazılanların hepsi de değerli birer fikir mahsulüdür. Amma gazete sütunlarından hayat sahasına geçebilirler mi, geçmezler mi, orasını erbabi bilir.

Nihayet evvelki gün Hakkı Süha Gezgin de dokunaklı ve okunaklı kalemle bu konuya dokundu. Şampanyadan suya, havaydan zeytine dönmemez gerektiği hakkında bir yazı yazdı. Tatlı tatlı, ağzımız sulana sulana okuduk!... Ancak şu var ki, bu memlekette şampanya ve havay sarfiyatı bir mücadele için icab ettirecek kadar aşırı değildir. Bu dünya nimetlerinden nasip alanlar parmakla gösterilecek kadar azdır.

Bu bakımdan mücadele ateşimize şampanya ve havay gibi iki zümürü tankayı değil, israf ve lüksün hakiki baykuşlarını hedef tutmak daha faydalı olur sanırım.

Niçin D, niçin B?

Şu bizim imlâ çeşitlerini bir biçime sokmak için kalem sahipleri arasında sanki bir inat ve ısrar var. Birinin (Mehmet) diye yazdığını öbürü (Mehmed) diye yazıyor, Birinde (Şahip) olarak görünen bir kelime ötekinde (Sa-

hâb) oluyor.

Yaşı otuzu bulmuş bir yazara: — Bu kelimelerin sonlarına niçin (D), niçin (B) koyuyorsunuz? diye sorunca da cevap hazır: — Efendim, Arap harflerinde öyleydi!...

Evet, öyleydi ama böyle olduğunu Arap harflerle bir alışevreği kalmayan Cümhuriyet nesline nasıl anlattırız?.. Hem onlar Türk harfleriyle öğrendikleri Türk imlâsını neden Arap kelimelerinin yazılış şekillerine uydurmak zorunda kalsınlar?...

Bu sebeple her muharrir — Vele Arap imlâsını gözü kapalı yazacak kadar da bilse — imlâsını yeni neslin anlayışına göre ayarlamayı bir ödev saymalıdır.

Heyecan

Bir gazeteci arkadaş Cemal Reşit'i ziyaret ederek değerli sanatkarın bir konser hazırladığını öğrenmiş, okuyucularına müjdeliyor.

Sanat âlemimizde gerçekten bir hâdis olacağına şüphe etmediğimiz bir konser herkesten evvel muharriri heyecanlandırmış olacak ki konser gününü yazısının başında (10 Şubat), sonunda (15 Şubat) olarak gösteriyor.

Kabahat muharrirde değil tabii. Kabahat, sanat hayatımızın bir musiki hâdisesiyle ortaltığı heyecana düşürüp şaşırtaçak kadar durgun ve sessiz geçmesindedir!...

DÜNYADA NELER OLUYOR?

Boyu durmadan büyüyen kız

Cenubi Amerikada Arjantinde bir kızın boyu mütemadiyen uzamaktadır. Suzanna adındaki bu kız 29 yaşındadır. Boyu şimdi 2 metre 10 santimdir ve uzamakta devam ediyor. Kızı muayene eden doktorlar boyunca uzayacağı söylemişlerdir. Suzanna'ya geçende apandisit ameliyatı yapılmıştır. Çıkarılan

apandis, diğer insanlarınkinin üç misli büyüktü. Kızın elleri ve ayakları da çok büyüktür. Bu yüzden kendisine ayakkabı ve eldiven bulmak kabîl olamıyor.

Kız, bugünkü vaziyetinden çok şikâyet ettiğinden, bazı büyük doktorlar, bu tehlikeli büyümeyi durdurmak için bazı glandlarında ameliyat yapacaklardır.

Dalgınlığın alâmetleri nedir?

Dalgın olanlar, aşağıda yazılan şeyin ekserisini yapan kimselerdir:

1 — Yanından geçen bir kimse, başkasını selâmladığı halde, kendisini selâmlamış sanarak mukabele edenler;

2 — Ayna önünde dururken, ponponla yüzünü pudralayacağı yerde, rujla burnunu boyayanlar;

3 — Telefonla konuşurken, apansız telefonda konuştuğunu unutarak, sebepsiz yere «Alo» diye seslenmeler;

4 — Tramvaydan, gideceği yerden bir, iki istasyon evvel veya sonra inenler;

5 — Başında, saç kıvrırma maşarile sokağa çıkarlar;

6 — Pulsuz veya adresiz mektubu pesta kutusuna atarlar;

7 — Kırçığı cevizin içini atıp, kabuklarını ağzına koyanlar;

8 — Tütün tablasına koyduğu sigara hâlâ yanıyorken, ikinci bir sigara daha yakanlar;

9 — Burnunun üzerinde gözlüğü dururken, kaybolmuş diye gözlüğüni anıyanlar;

10 — On kuruş yerine 50 kuruş ve daha fazla verenler.

İşte bunlardan bazısını yapmışsanız, siz, dalgınsınız. Bu kusurumuzu yapmamamız için günlük hayatımıza dikkat etmemiz lazımdır. Zira, dalgınlık çirkin bir şeydir. Bazan insanı mahcup bir vaziyete ve zarara sokar.

Kahraman, deyince pek tabii olarak hatıra, dünya yuvarlağını kaplayan harp cephele, muharebe sahaları geliyor. Benim de, Şimalî Afrikada taarruz eden askerlerden, Singapur istihkamları üzerine pile uçuşuyla saldıran bir tayyareciden yahut Leningrad muhasarası hattını yarmağa yeltenen fedai cetesi reisinden bahsedeceğimi sanmıyoruz. Orta mektep çocuklarından şairler, şairden ordular yapıp kalem ucundan mazraklarla ağabeylerine meydan okuyan yeni edebiyat liderlerinden birini de anlatacağım değilim. Benimki, tam günün kahramanı, yani büyük küçük hepimizi mağlup eden öksürme, habşurma taarruzlarına göğüs germiş bir babayıt... Takasından tramvaya bindi. Sahanelikte para çantasını çıkarırken biletiçi:

— İçeri giriniz, baym. dedi. Tramvayın ortası boş.

Gür bir sesle cevap verdi: — Burası iyidir. Temiz hava alm.

O sırada içeriden bir ahbabı selendi: — Bay (N...) içeriye gel. Biraz konuşuruz.

Sıraların arasından geçerken homurdanıyordu:

— Baktım bu öksürük sesinden. Sokakta bu, evde bu.

Bütün tramvay yolcuları sarsıla öksürük yarış yaparken o, dindik duruyor, arasıra müstezih bakışlarla etrafını süzüyordu. Takas'ından Sirkeciye kadar ne bir defa (öhhü...) dedi, ne de hapşırdı. Gür sesle, öksürmeden arkadaşla konuşurken ötekilerin nazarı dikkatini celbediyor, herkes takdîrâk bakışlarla onu seyrediyordu. Bir aralık, orta sırada oturan yaşlı bir kadın orta parmağını kıvrıp tramvayın yan tahtasına vurdu.

— Tü tü, tü, tü... Kırk bir buçuk maşallah. Sesi de hiç nezle görmemiş galiba. Gövdesi pek iri yarı değil ama, sırtlağı çok kuvvetli her halde...

Sabahleyin sokağa çıkar çıkmaz ilk duyduğumuz şey öksürük sesi. Akşama kadar da nereye gitsék hep (öhhü, öhhü...) lerle, hapşırma vaki geçiyoruz. Yolda bir dosta rüşyosunuz, selâmlaşmağa vakit bulunmadık sürekli öksürüklerle sarsıla sarsıla bir müddet duraklıyorsunuz. Konuşurken de ekseriya şiddetli bir hapşırma, lakırdıyı kesiyor; ya karışmadaki sizin yüzünüzü salya serpintilerle ıslatıyor, yahut aynı şeyi sızi ona yapıyorsunuz. Ayrıncı da homurdanma başlıyor:

— Raslamaz olaydım şu münasebetsize. Hem suratımı berbat etti, hem nezle mikrobunu bana da aşıladı.

Evlerde de öksürme, habşurma gürültüleriyle tavanlar çınıyor. Bizim Ankara radyosundaki spiker bayanın da soğuğa pek yüzü yok galiba. Ne zaman söze başlasa, nezleli sesi sık sık öksürüklerle kesiliyor. Avrupa radyoları da aynı halde ya... Hangisini açsanız nezleli, hırlı sesler duyuluyor. Hele Paris radyosunun spikeri ekseriya konuşurken birdenbire susar, tekrar söze başlar:

— Affedersiniz, öksürdüm.

Diye özürlü olur. İşte, bu sene kabak tadı verecek kadar uzayan kış hepimizi öksürüklü, tıksıklı birer mariz haline sokarken, yukarıda anlattığım öksürüksüz zata (kahraman) demekte haksız mıyım?..

Cemal Refik

Papazyan Biçki yurdu



Kurtuluşteki Biçki Yurdunda kayıtlar başlıyor. Yukarıda Yurdu talebeleri atöyede çabızları sırada görünüyorlar. Ortada ayakta duran müdireleri bayan Papazyandır.

Libya - Kırım - Singapur hareketleri arasındaki münasebet

Aradaki büyük mesafelere rağmen aynı zamanda şiddetlenen bu üç hareket müşterek bir plânın neticesi olarak görünüyor

Yazan:
M. Şevki Yazman

Aralarında mesafeler çok büyük olduğu için birbirile münasebetleri kolaylıkla sezilemeyen bu üç noktada mühverin son günlerde gayretlerini birden arttırmış olması tesadüfe atfedilemez. Bilâkis harplerin gelişimi, sarfedilen gayretlerin tarzı ve her üç yerdeki saldırının istikameti iyice gözden geçirilirse, yalnız müşterek bir hedef değil, bizzat harekatta da birbirini kollayan esaslı bir birlik görülür.

Singapura kadar uzayan Japon hareketi normal bir seyir takip etmiştir. Ondan sonra Singapur hücumu da mukadder bir hareket olarak beklenir. Ancak Uzak Doğuda Japon saldırısı başlamaz, şark cephesinde Almanların taarruzları son vermeleri ve bunun arkasından da Akdeniz cephesine büyük hava kuvvetleri yığılması nazarı dikkati celbetmişti. Şimdi mühver bu hava kuvvetleri yardımıyla Akdenizdeki İngiliz deniz kuvvetlerini ve işlerini baskılara tutarak Şimalî Afrika'ya büyük fedakârlıklarla asker geçirdikten ve tekrar Süveyş istikametine harekete geçtikten sonra bu hareket daha mânâlı oluyor. Demek ki, Berlinde mühver kurmayları hareketleri plânlaştırmış, Uzak Doğuda ve Akdenizde İngiliz deniz ve kara kuvvetlerini birden meğgul etmek esasını karar altına almışlar ve iki cepheye de hareket birden başlamış. Filhakika bunun tesirlerini görmüyor değiliz. Uzak Doğuda batan iki saffı harp gemisinin yerine İngilizler başka gemi gönderemediler. Akdeniz cephesi sakin olsaydı, bu pekâlâ kabil olurdu. Buna karşılık Şimalî Afrikadaki Avustralya kuvvetlerinin tehlikeye girmiş olan ana vatanlarına idesi ihtimali vardır. Bundan da Libyada hareket yapan Alman ve İtalyan orduları faydalanacaktır. Hiçbir şey olmazsa, İngiliz ve Amerikalılar ellere geçirebilecekleri kuvvet ve malzemeyi Uzak ve Orta Şark cephesine taksim etmek zorunda kalacaklarından, iki tarafa da zayıf yardımlar ypacaklardır. Bu suretle ve aradaki büyük mesafelere rağmen, Uzak Doğuda ve Akdenizde yapılan hareket birbirine münasebeti ve birbirine yardımları. âşikâr olarak görülüyor.

Kırım hareketine gelince, Sovyet saldırılarını bidayette şimalde başlar. Sovyetler Kalinin şehni aldıkları başka Moskova - Riga demiryolu boyunca ve Kalni şehrine kadar oldukça geniş ve derin bir cep açtılar. Almanlar Rjev gibi bazı mühim noktaları elde tutmakla iktifa ettiler. Bu cepheye mühim karşı saldırılarla kendilerini yormadılar.

Sonra Sovyet taarruzları merkezde şiddetlendi, Almanlar Mojaisk gibi oldukça mühim ve tahkim edilmiş noktaları bıraktılar, geri çekildiler. Gene büyük karşı saldırılar yapılmadı.

Almanların tehlikeye düşmesine karşı en fazla hassasiyet gösterdikleri yer Kırım yarımadası ve bunun

bemen şimaline tesadüf eden cephe parçası, yani Donetz mintakası oldu. Buradaki Sovyet taarruzunu ve muvaffakiyetini önlemek için derhal faaliyete geçtiler, çetin harpler verdiler, Kırımı tekrar temizlediler; bunun mânâsı da âşikârdır. Almanlar geçen sonbaharda yaptıkları yanlış tashih ederek, bu defa Kafkasya istikametine yüklenmek, Sovyetleri petrol kaynaklarından uzaklaştırmak, gerek Kafkasyadaki ve gerekse şimalde kalacak ve birbirinde harılacak orduların ters cephelelerinde arabe mecur etmek istiyorlar. Kırım ise Kafkasyaya giden en kestirme yoldur.

Şimdi Şimalî Afrika sahilini takiben gele: Libya taarruz istikametine Süveyş geçir ve uzatırsanız bu hat, Kırım - Kafkasya ve İran üzerinden gelecek taarruz istikametine Basra körfezinde kesişirler, Singapur alıp Hind denizine çıkacak olan Japon taarruzunun istikameti de takriben burasıdır. Bu suretle son günlerde birden şiddetlenen bu üç noktadaki hareket biraz derince tedkik edilince, müşterek bir plânın hesaplı ve müşterek hedefli bir neticesi olduğunu gösterir.

Bu hareket muvaffak olur mu? Olmaz mı? Bunlar daha ziyade Sov-

yet - Alman harbinin önümüzdeki yazda alacağı vaziyete ve Anglo - Saksonların Libya - Kırım - Singapur müsellesi içinde bulunan ve daha da bulundurulacak olan kuvvetlerinin derecesine bağlıdır. Yalnız şurası var ki mühver kurmaybu kadar uzun mesafelerde dahi hareket birliğini ve müşterek saldırımlar ile düşmanın parçalarına ayırmağı bildiği halde, demokrat cephe şimdiye kadar bu çeşit müşterek hareketler gösteremedi. Halbuki muvaffakiyet için muhtelif kuvvetler arasındaki hareke: birliğinin esas olduğu muhakkaktır.

Bu noktaları göz önünde tutarak, Almanların Akdenizde harekete geçmekle Japonların ifa ettikleri hizmetlere karşılık, Japonların da cennuptak işlerini bitirdikten sonra ve tam Almanların şarkta saldırma geçecekleri vakit, Uzak Doğuda Sovyetleri karşı hareket geçmesi çok muhtemeldir. Halbuki Japonlar Uzak Doğuda İngiliz ve Amerikalılara taarruz ettiği vakit olduğu gibi, Almanların Sovyetlere saldırımında demokrat cephenin büyük kuvvetleri arasında hareket birliği yapılabileceğine dair henüz emmareler görünmüyo.

Fikrimizce, zafer için malzeme kadar ve hatâ ondan daha fazla bu esas harp kaidelerine riayet etmek lazımgelir.

GÜNÜN ANSİKLOPEDİSİ

Singapur nasıl bir yerdir?

562 kilometre murabbai küçük adanın normal nüfusu 1 milyonu geçer

Uzak Doğu harbinin ağırlık merkezi şimdi Singapura intikal etti. Singapur, Malaka yarımadasının cenubunda ve Malaka boğazının mehtalinde bir adadır. Singapurun gayet hâkim bir mevkiide bulunduğunu ismi de ifade etmektedir. Çünkü Sanskrit dilinde olan bu adın mânâsı «Arslanlar şehri» dir.

562 kilometre murabbanda olan bu ada Uzak Şarkta «Boğazlar müstemlekesi» namile doğrudan doğruya İngiltere krallığına ait ve bağı müstemlekenin en mühim parçasıdır. Diğer parçaları şimdi Japonların elinde bulunan Penang adası ve Malaka limanı ve etrafı ile diğer birkaç adadır.

Singapur adasının nüfusu alelade zamanlarda on bin İngiliz ve Avrupalı olmak üzere bir milyon kadardır. Fakat şimdi harp dolayısıyla Uzak Şarkta Japonların eline düşen İngiliz topraklarından ve bahusus Malaka yarımadasından gelen İngiliz tebaasıyla dolmuş olduğundan adanın nüfusu üç milyonu geçmiştir. Bunların işleri ve bahusus su ihtiyacı büyük zorluklar arz etmektedir. Çünkü adanın su teslatı Cevher boğazının öteki tarafında ve Malaka yarımadasındadır. Buradaki baraj ve su fabrikası Japonların eline düşmüştür.

Singapur adasının nüfusu üç milyon İngiliz liralık mal ihraç etmişti. Bundan doksan iki buçuk milyon küçük kalay, balık ve kopradır. Sene bu limana uğrayan gemilerin hacmi yekünü yirmi beş milyon tondan fazladır. İngiliz Malakası ile Siyam demiryollarının müntehası buradadır. Avrupa ve Hindistanla Avustralya ve Şarkî Hint adaları arasında bahri ticaretin merkezini Singapur teşkil etmektedir.

Eskiden Singapurun limanı ve adası Malaka yarımadası cenubu ile birlikte Hollandaya ait olup Felemenk şarkî Hint müstemleke imparatorluğunun da mühim bir parçası idi. Bilâkis karşındaki Sumatra adasını garp kısmı yani Aça bataklığı İngiltereye aldı.

Şimdiki büyük limanın yerinde küçük bir balıkçı köyü bulunuyordu. İngilizler Singapurun sevkuceys ve iktisadî cihetinden büyük ehemmiyeti haliz bulunduğunu takdir ettiklerinden Hollanda ile 1819 senesinde sulh akdederken burasını Sumatranın garbile mübadele ederek Singapur adasına ve Malakaya sahip olmuşlardır. Bilhassa geçen Umumi Harpten sonra İngiltere Singapurunu dünyanın en müstahkem mevki ve en büyük tersanesi ve aynı zamanda en işlek bir ticaret merkezi haline getirmiştir.

Cevher boğazı üzerinde tesis edilmiştir.

Japon donanması Singapur adasını hücum etmediğinden şimdi İngilterenin bu büyük deniz üssü karadan yapılan Japon istilasına karşı kendini müdafaa etmektedir.

Singapur ticaret limanı adanın cenup sahilinde on kilometrelik bir saha ıgal etmekte ve günden güne genişlemektedir. Nüfusu 931 de 350.355 kişi idi. Sekenesinin dörtte üçü Çinlidir. Eski bir İngiliz kalesinin bulunduğu tepenin eteklerini ıgal eden bu belde muhtemem camileri ve Çinli mabedleri, mektep ve banka binaları ile göze çarpmaktadır. Singapurun sanayii çok mühimdir. Dünyanın en büyük kalay tasfiye fabrikası şehrin yanı başında küçük bir ada üzerinde dir.

Gayet büyük kaucuk ve dibaget fabrikaları da vardır. Gümrük resmine tâbi olmayan serbes mintaka dahi Singapur limanının bir tarafını ıgal etmektedir. Ticareti çok büyüktür.

927 senesinde Singapur yüz sekiz milyon İngiliz liralık mal ihraç etmişti. Bundan doksan iki buçuk milyon küçük kalay, balık ve kopradır. Sene bu limana uğrayan gemilerin hacmi yekünü yirmi beş milyon tondan fazladır. İngiliz Malakası ile Siyam demiryollarının müntehası buradadır. Avrupa ve Hindistanla Avustralya ve Şarkî Hint adaları arasında bahri ticaretin merkezini Singapur teşkil etmektedir.

Eskiden Singapurun limanı ve adası Malaka yarımadası cenubu ile birlikte Hollandaya ait olup Felemenk şarkî Hint müstemleke imparatorluğunun da mühim bir parçası idi. Bilâkis karşındaki Sumatra adasını garp kısmı yani Aça bataklığı İngiltereye aldı.

Şimdiki büyük limanın yerinde küçük bir balıkçı köyü bulunuyordu. İngilizler Singapurun sevkuceys ve iktisadî cihetinden büyük ehemmiyeti haliz bulunduğunu takdir ettiklerinden Hollanda ile 1819 senesinde sulh akdederken burasını Sumatranın garbile mübadele ederek Singapur adasına ve Malakaya sahip olmuşlardır. Bilhassa geçen Umumi Harpten sonra İngiltere Singapurunu dünyanın en müstahkem mevki ve en büyük tersanesi ve aynı zamanda en işlek bir ticaret merkezi haline getirmiştir.

— 748 Saffet efendi... Ders esnasında isprizitizma namında bir kitap okuduğundan dolayı iki izinsiz bîla af... Böyle söylenen «İmni eya» muallim-i hiddet içinde kürsüye yaklaştı. Ve Saffete verdiği cezayı smif defterine kaydettikten sonra yeniden köprüdü: Uslu akıllı ders dinleyeceğinizi yerde böyle kepezlikler size yakışır mı? Hem bu yaştaki isprizitizma vesale gibi bir takım saçma sapan şeylere kafanızı doldurmuşsunuz mu? Söyleyiniz bakalım, isprizitizma da ne demektir? Saçlı sakallı kocaman adamların buna aklı ermiyor da sizin gibi parmak kadar bir çocuk bunun için nasıl çıkabilir?..

Saffet, yanındaki sırada gözlerini yere indirmiş, utançından kıpkırmızı olmuş, dokunmasını ağıyacak bir halde idi. Gayet terbiyeli, mahcup, sessiz, hattâ çalışkan bir çocuktu. Mektepte kendisini herkese sevdirmişti. Uysal tabiatlı idi. Çelimsiz bir bünyesi olduğu için, öyle sert, yorucu omurlara kasmazdı. Zeki ve pek sevilmeli bir yüzü vardı. Bazı derslerin hocaları onu bize nümüne olarak gösterirdiler. Lâkin yedinci sınıfa geçtiği zaman kendisine garip bir merak gelmişti. Çantasının içinde o zamana kadar bizim hiç görmediğimiz bazı tuhaf isimli kitaplar taşıyordu. Bütün bunlar isprizitizmaya ve manyatizmaya dairdi. Daha çok küçüktün hususi olarak ecnebi dil öğrendiğinden, bu kitapların Fransızcalarını da okuyordu. Bu anda hemem hemem bir hastalık haline girmişti. Sınıfta ders kitabını önüne açıyordu, lakin bunun için isprizitizmaya dair bir kitap yerleştirerek okuyordu.

Biz hepimiz o zamanlar bu çocuğun, o yaşta böyle ruhlarla filân uğraşmasını pek tehlikeli buluyor, gayet yakın bir zamanda arkadaşımızın öldürüleceğini adeta büyük bir emniyetle bekliyorduk.

Bütün sınıf çocukları arasında Saffet en ziyade benimle samimi olduğu için, ona arasıra, dilimin döndüğü kadar nasihat ediyordum. Böyle manâsız şeylerle boş yere uğraşmamasını söylüyordum. Fakat kendisine söz geçirmenin imkânı olmayordu. Zaman geçtikçe Saffet işi ilerletiyordu. İsprizitizma ve manyatizmaya dair okuduklarını tatbik etmeye kalkıyor, arkadaşları arasında «medyum» lar arıyordu. Bu yüzden derslerin ihmâl etmeye başlamıştı. O sene sınıfta kalacağı yüzde yüzüydü.

İşte o günü de ders esnasında o her zaman yanında taşıdığı acayip kitaplardan birini okuduğu için — hem de affedilmesine imkân olmayan — iki izinsiz almıştı.

Ders bitip de teneffüs zamanı başlayınca yanına yaklaştım:

Yaptığını beğendin mi?.. İşte izinsizleri aldım. aşağı oturdu... dedim.

Saffet omuzlarını kaldırdı:

— Ne olur?.. Benim için daha iyi... Eyde babam istediğini kitapları okuyuyordu. Hiç olmazsa «izinsizim» diye mektebe gelir, akşama kadar okurum.

Evet, isprizitizma kitapları okumak için izinsiz kalmaya da razı idi. Lâkin Saffet yalnız o sene değil, ertesi sene de snifta kaldı. Nihayet mektebi bırakmaya mecbur oldu. Gene isprizitizma tedkiklerinden katipen vazgeçmiş değildi. Bereket versin ki babası zengin bir adamdı. İstediklerini yapabilmek için imkân buluyordu...

Aradan uzun zaman geçti, Saffet birdenbire âşik oldu. Zayıf uzun boylu, dal gibi bir kıza tutulmuştu. «Aşk belki ona isprizitizmayı unutturur» diyorduk. Ne gezdi!...

Aşka beraber isprizitizma da devam ediyordu. Bir yandan da bir çam dalı gibi narin sevgilisi için yanıp tutuşuyordu.

Nihayet evlendiler.

Büyük bir konakta oturuyorlardı. Pek ziyade mesudullardı. Evlerine ancak bir iki kere gittim. Bir sırada bir şey dikkatime çarpmıştı. Karısı Zehra daıma ateş rengi ev elbiseleri giyiyordu. Onun için şimdi ne zaman

bu genç kadını düşünsem hep aklıma ateş rengi elbiseler giyen bir genç hayali gelir...

Bir gün söz arasında Saffet de bana: — Karım ateş rengini çok severdi, demişti.

Ne yazık ki saadetleri uzun sürmedi. Zehra bir otomobil kazasında öldü. Karısını son derecede seven Saffet bu müthiş darbe karşısında çok sarsıldı. Hattâ onun sıhatinden endişe etmeye de başlamıştı.

Lâkin arkadaşım avunmak için kendisini büsbütün eski merakına vermişti. O merak ki tahsilini yarım bıraktırmıştı. O yüzden hayatta birçok fenalıklar görmüştü. Fakat şimdi Saffet, isprizitizmadan çok büyük bir şey bekliyordu. Bütün hayatını verdiği bu garip merak sayesinde karısıyla, sevgili Zehra ile konuşmak!.. Onun ruhunu çağırma!..

Bir iki kere ona nasihat ettim:

— Birak böyle çocukça şeyleri!.. diyecek oldum. Fakat âdeti kızıyordu. Karısıyla karşılaşmak, karısıyla konuşmak için ümid beslediği tek vasıtayı benim çocuğa bulmama feña halde sinirleniyordu:

— Bilmezsin... Onunla ne kadar anlaşmıştık. Birbirimizle konuşmaya doyamazdık. Şimdi o benden ve bez odan ne kadar uzak?.. Hiç olmazsa bir cerekel olsun onun mevcudiyetini yakımda hissetsem!..

İsprizitizmaya inandığı için var kuvvetle bu işe kendisini vermişti. Bir mikrop keşfetmek için laboratuvarına kapanan bir âlim gibi o da aylarca odasından çıkmıyordu. Geceleri Zehranın ruhunu çağırma için tecrübeler yapıyordu. Kendisine bakılarsa Zehra mutlaka onun çağırışlarını işleyecek ve gelecekti. Ruhunun görünmeyen ellerle omuzlarına değecek, şefaf dudaklarıyla onu yanışından öpecekti. Evet, Saffet buna emindi!..

Aylarca bu hayalini gerçekleştirme için çalışıyordu. Lâkin ne yazık ki ısrarla çağırılan ruh gelmiyordu, gelmiyordu... Fakat Saffet bundan ümidini kesmemişti:

— Gelecek... Eminim... Bir gün gelececek... Ve ben buna muvaffak olduğum zaman hayatımın en büyük bayramını yaşayacağım. Düşün bir kere ona yeniden ve büsbütün kavuşmuş olacağım!..

Artık her gece koca konakta karısının ruhunu çağırma meşgulüdü. Onun için birlik ümid ve biricik teselli olduğundan, biz de artık kendisini bu neticesiz işten vazgeçirmeye çalışmıyorduk.

O bizim bu hallimizi gördükçe:

— Nasıl?.. Sizin de yavaş yavaş aklınız kesmeğe başladı, değil mi?.. diyor.

Ses çıkarmıyorduk. Bizim bunlara inandığımızı sanmış olacak ki yaptıkları tecrübeler beni de çağırıyordu. Evvelâ uzun müddet gitmek istemedim. Fakat tâ ilmektepeberberi arkadaşım olan Saffet o kadar teselliyi muhtaçtı ki, nihayet geceleri evinde kendisini ziyarete başladım.

İşte bunlardan birinde arkadaşım, odadakilerden hepsine:

— Haydi, dedi, bir tecrübe yapalım!..

Bunu öyle zavallı bir sesle söylemiş ki, kendisini kırmadık ve kütüphanedeki masanın başına geçtik. Oda da karanlıktı. Saffet «Margarete» usulü Zehranın ruhunu çağırmağa başlamıştı.

İlk dakikalar hiçbir hareket olmadı. Mohakkak ki arkadaşlarımız da benim gibi içleri sıkılmağa başlamıştı. Fakat Saffetin hatırını kırmak istemiyorlardı. O Zehrâyı çağırmağa devam ediyordu. Birdenbire bulunduğu-muz odanın kapalı kapısının ardından ayak sesleri işitildi. Hepimiz ürperdik ve kapı o zaman bize çok acıyacık ve esrarengiz gelen bir gıcırtı ile yavaş yavaş açıldı.

Eşikte gayet zayıf, dal gibi vücutlu, ateş rengi elbiseler giyilmiş bir kadın hayaleti duruyordu. Ayağında da kırmızı terlikler vardı. Yanında oturan arkadaşımın elinin titrediğini hissettim.

Sol tarafında oturan genç doktor ise hemen cebinden kibrit kutusunu çıkardı. Ve bir kibrit çaktı. Bu hafif kibrit ışığı içinde hepimiz Zehranın solgun cehennisi iyiden iyiyeye farketmiştik. Karşında oturan Saffetin bulunduğu taraftan «hıııııııı» diye bir ses işittik.

Hemen yerimden fırlayıp elektrik düğmesini çevirdim. Kırmızı kadın hâlâ eşikte duruyordu. Fakat bu Zehranın kendisine son derece benzeyen kardeşi idi ve genç kız o gece kardeşi gibi kırmızıları giymişti. O, halisane beraber konuşan en üst katında oturuyordu. Bizim sağın vaziyetimiz görüncü:

— Sizi korkuttum galiba... Kütüphaneden bir kitap alacağım!..

Diyerek gözlerle kitap raflarını gösterdi.

Fakat biz o telâş içinde Saffete dikkat etmemiştik. Arkadaşım küçük masanın üzerini kapamış, kolları iki tarafa sarkmıştı.

Hemen genç doktor onu muayene etti ve mırıldandı:

— Yazık!.. dedi, fazla heyecan!.. Saffetin yüzünde; yıllardanberi aranmış sevgilisi kavuşmuş insanın mesut gülümseyişiyi vardı... Ve nefes almadan, hareketsiz öylece duruyordu.

Hikmet Feridun Es

Tekirdağlı ile Adnan yarın karşılaşır, Mersinli Ahmed de Karacabeyli Hayati ile güreşecek

Uzun bir müddettenberi hasret kaldığımız profesyonel güreş müsabakaları yarın Taksimde Maksim salonlarında yapılacaktır. Kapalı bir spor salonu olmadığı için şimdiye kadar ancak yaz günleri stadlarda yapılabilen ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

Bu gibi karşılaşmalar için çok müsait olan Maksim salonu bu seferki müsabakalar muvaffakiyetle neticelenir ve ananevi sporumuz olduğu cihete çok geniş bir halk kitlesi tarafından alaka ile karşılanan bu müsabakaları bu suretle şehrimizde kiş günlerinde de takip etmek imkânına kavuşmuş oluyoruz.

— Sen yaman bir adamsın! Yama-da seninle öğünebilir. Sen olmasaydın, prens Nahifin kılıcını ben kolay kolay çalamazdım.

Yamada, Mukaddes kılıca Hamdun sayesinde kavuştuğunu öğrenince omuzunu okıadı:

— Ben adamlarımın, yarınki Japon-yayı kurmağa lâyık insanlar olduğundan emlinim. Burada bana fenalık yapacak ve yahut içtimden birine fenalık yapmayı düşünecek bir insan, her şeyden önce kendi barsağını desip gebermelidir.

Yamada şehirden olup bitenleri öğrenince, Hamduna yalnız kaldı:

— Demek ki, buradaki Çinliler benim kızımı kaçırmağa istiyorlar.. o halde Takakoyu Singapuraya çıkarmaktan şiddetle menetmeliyim. Halbuki o yolda gelirken, Singapurayı gezmek hıyasıyla yaşıyordu.

— Kızımı şehre inerse, bir daha gemiyi dönmeyecektir. Yamada! Buna benim inandığım gibi, senin de inanman gerektir. Çinlilerin eline düşen bir insan buradan kolay kolay kurtulamaz. Çinliler kendi mahallelerini çok sağlam hisarlarla çevirmiş bir kale gibi tanzim etmişler. Ben onları Singapuraya hâkim gördüm. Bu kadar çok Çinliyi buraya neden yerleştirmişler?

— Bu, İngilizlerin siyasetidir. Çinlilerle şehri doldurmasaydı, onların yerini Japonlar ve yahut Melâi müslümanları tutacaktır. Çinliler İngilizler için daha az zararlı kimselerdir.

Yamada, Hamduna konuşurken, Kava - Mura peşine takıldığı yirmi denizci ile güverteye geldi:

— Şimdi şehre çıkmağa sırası bizimdir, Yamada!

— Pekâlâ. Haydi, uğurlar olsun.

— Yarın sabaha kadar izniliyiz.

— Yarın sabah gemiyi oksizesiz dönmeye çalışınız! Çinlilerin ahyon evlerindeki tuzaklara düşüp paralarını çaldırırsanız, döndüğümüz zaman ahmak diye suratlarınıza tükürürüm. bunu unutmayın!

Kava - Muran canı sıkıldı:

— Köşingde de ahyon evleri vardı.. oraldaka hangimiz soyulduk? Neyimizi kaybettik?

Yamada güldü:

— Hele sen hiç ağzını açma, Kava - Mura! Yolda gelirken, en ufak bir hadise yüzünden sol elini kaybettin.. çolak kaldın! Eğer sağ elin sana fazla gilyorsa, o zaman dediklerimi kulak ardına atar ve istediğin yere gidersin! Unutma ki, Singapurun Çinliler mahallesini bir cehennem kuyusuna benzer; bizim gibilere daima ağrı açtırır. O cehennem ağzına düşmeğe çalışın!

Yamada homurdanarak kayığı atladı.

Biraz geride duran korsanın kız:

— Kava - Mura... Beni götürmüyor musun?

Diye bağırmağa başladı.

Yamada yetmiş ve kızının omuzundan çekti:

— Sen Singapuraya inmiyeceksin, Takako!

Ehliye uzakları gösterdi:

— İşte Singapur... Yüksek kuleleri, liman ağzındaki fenerleri, süslü sahilleri, uzaktan görünen güzel bahçeli köşikleri ve kalabalık çarşıları, hepsi maydandı.

Takako birdenbire şaşırđ:

— Haniya baba, sen bana söz vermiştin: «Singapura varır varamız şehre çıkacağız.. geçeceğiz.. oradaki amcanın eski evini ziyaret edeceğiz» demiştin. Neden sözünde durmuyorsun?

Yamada kızına: «Çinliler seni kaçırarak almışlar» diyemedi. Ona başka bir yalan uydurdu:

— Buranın İngiliz valisi ile biraz aram açıktır. Belki bir rehine olarak seni tevkif eder. Vaziyeti iyice anlamadan seni şehre bırakmam. İhtiyatından dönmüş değillim. Fakat ihtiyatlı

— Rica ederim, patronun yazıhanesine giriniz, şimdi ben yanınıza gelirim. Şahin bey, burada yok ama nerede ise gelir.

Galibe, tezgâhtarın tavsiyesi mucibince Şahinin yazıhanesine girdi. Fakat eşiği aşar aşmaz, pişman oldu. Mebrurenin dediği gibi, patron mağazada yoktu. Fakat onun gerinde, yazıhanede Fahri oturuyordu. Genç kızın, kendisini görünce geri çekilmek üzere bulunduğu hissencede tatlı bir sesle sordu:

— Galibe hanım, benden mi korkuyorsunuz?

— Hayır!

— Bir aralık bu zanna kapılacak oldum. Çünkü bürodan çıkmağa üzere bulunduğunuzu gördüm.

Fahri, ayağa kalktı, Galibeye yaklaşarak ellerini tuttu:

— Sizi karşı bir suç mu isledik?.. diye sordu. Galibenin cevap vermediğini görünce, sesine mahzun bir eda vererek devam etti:

— Yoksa sizi sevmek büyük bir suç, affedilmez bir günah mıdır?

Fahri, son defa olarak Galibeyi kandırmağa teşebbüs ediyordu. Bu hususta bütün talakatini, bütün cerbezisini kullanmak, genç kızın kal-

bulunmağa mecburum. Seni kolayca feda edecek insafsız ve tedbirsiz bir baba olsaydın, şimdiye kadar yaşamazdım, Takako!

Korsanın kız bu sözlerle inandı ve Yamadanın boyuna sarıldı:

— Beni daima sen düşünürsün, baba! Eğer sen ölürsen, ben de Nogi gibi, senin peşinden çabuk gelirim.

— Beni öbür dünyada uzun zaman yalnız bırakmayacağımdan eminin. Takako! Sen, kendinden ziyade babasını seven, babası için yaşayan bir kızsın!

O sabah şehirden gemiye dönen korsanlardan biri yavaşça Yamadanın yanına sokuldu:

— Bu Çinliler yaman adamlarımız. bir kıza, görmeden âşik oluyorlar.

Yamada:

— Ne o? Sen sarhoş musun? dedi, ne saçmalar savuruyorsun?

— Sarhoşum, Yamada! Fakat aklı kaybetmedim.. gözlerim yerinde duruyor. Dün gecedenberi çok şeyler gördüm.. ve çok şeyler duydum.

— Gördüklerin senin olsun.. duyduklarını anlat bana!

— Çinliler çok yaman adamlar dedim ya. Kime rasladım senin kızından bahsettiler. Hele bir gençin sözleri hâlâ kulugağda çmıyor, Yamada! Bu genç Çinliye Takakonun güzelliğinden bahsetmişler. Beni bir çay evinde gördü; yanına geldi: «Sen, Sarı Korsanın kızını tanırmısın?» dedi. «Tanırım. Gemide her gün aramızda dolarsın» dedim. «Bu gözlerin onu gördü demek?» diyecek boyuna sarıldı ve gözlerimden öptü.

Yamada birdenbire hiddetlendi:

— Gözlerinden öptü, öyle mi? Korsanın gözleri ufaladı; gülümsedi:

— Yanlış anlama sakın, Yamada! Çinli genç benim gözlerimi öptü. Takako'yu değil.

Yamada gemicinin karnına bir tekme vurdu.

— Haydi defol şuradan, sarhoş köpek!

Gemiciler yuvarılandı. Etraftan bu sahneyi gören korsanlar güllüşerek, yerde sıran arkadaşlarını kucakladılar, güldürdüler:

— İki katlı ahyon çelmışe benziyor.. hâlâ ayılmamış.. konuşuyor amma, aklı başka yerde.

Kava - Mura'nın Singapur'da kavgası

Kava - Mura'nın adamları üçkışer üçer ayrıldılar. semt semt dolmağa başladılar. Kava - Mura bir iki saat sonra sahilde bir çay evinde tekrar buluşmağa üzere arkadaşlarından ayrıldı.

Kava - Mura bir Rişka'ya binecek deniz boyundan ayrıldı. Kavanın maksadı ilkönce şehrin büyük caddelerini gezmekti.

Kava - Mura büyük bir caddenin geçerken, büyük bir dükkânın vitrininde ipeklî güzel kumaşlar gördü. Rişka'yı iten Çinliye:

— Biraz dur şu dükkânın önünde, kumaşlara bakacağım.

Dedi. Çinli durdu, Kava-Mura Rişkadan indi. Dükkâna girerken bir çıkarak kendisini karşıladı. Kava - Mura bir koltuğa oturdu, Müşteriye hemen bir çay ikram etmek âdetli. Kava'nın eline çayı tutuşturdu.

Bundan sonra mağaza sahibi içeriden göründü:

— Vitrinde hangi kumaş beğendiniz? diye sordu.

Kava - Mura kırmızı çiçekli bir kumaş beğendiğini söyledi.

Dükkân sahibi depoya girdi. Söylediği kumaş topiyle alıp getirdi.

(Arkası var)

EY KADER!

Aşk ve macera romanı

Tefrika No. 162

Nakleden: (Vâ - Nû)

— Doktorcuğum, bu nasihatlerin bana vız geli, ben aklıma koyduğumu yapacağım. Nafile kendini yorma... dedi.

— Cezanı muhakkak çekersin. Hem de pek yakında... — Ne cezası bu?

— Zamani gelince tekrar konuşuruz.

Doktor Haşmet, nasihatlerinin bu ahlâksız ihtiyarı tesir etmediğini görünce, fazla ısrar etmeği ilüzmüşüz gördü. Şahin, artık istediği gibi serbesçe hareket edecekti. Günden güne Galibeye karşı ihtirası alevleniyordu. Kızcağızı dükkânına getirmek için bir sürü bahaneler icad ediyordu. Genç kız, dükkâna gelip gitmesini sıklaştırdıkça, ihtiyarın aşkı daha ziyade kökleşiyordu.

Fahri, ihtiyar aşğın yegâne mahremi esrarı idi. Vakti doktor Haşmet, Yalovaya gittikten sonra bu sefih delikanlı, Şahini yatıştırmağa

çalışmamış değildi. Fakat Galibe, evlenme teklifini reddetmekten ve bu taraftan da kendisi için bir ümid kalmadığını anladıktan sonra, ihtiyarın bu çirkin ihtiraslarını tahrik ediyor, hattâ planını bir an evvel tatbik mevkine koymağa kışkırtıyordu.

Fahri, muayyen bir plan takip ediyordu. Galibenin cazibesini, güzelliğini, zaraf

Günlük Borsa

6 Şubat 1942

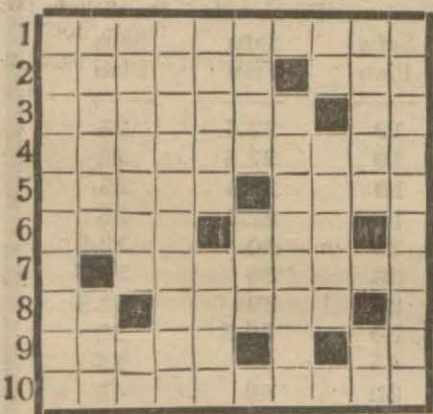
	L. K.
% 7,5 933 Türk borcu I, II, III	23.40
> 5 1938 İkramiyeli	21.45
> 5 1933 İkramiyeli Ergani	23.45
> 7 1934 Sivas-Erzurum I	19.95
> 7 1934 Sivas-Erzurum 2-7	20.05
> 7 1941 Demiryolu İstikrazı	20.—
> 2 1932 Hazine bonoları	56.50
> 1935 Hazine bonoları	16.50
> 1938 Hazine bonoları	27.25
A. Demiryolu tahvili I - II	52.—
A. Demiryolları tahvili III	51.—
A. Demiryolu müessil senet	47.50
T.C. Merkez bankası	155.—
T. İş bankası nama muharrer	12.75
T. İş bankası (hamile alt)	13.25
T. İş bankası müessil his.	170.—
A. Demiryolları şirketi (% 60)	27.—
A. Demiryolları şirketi (% 100)	45.—
Eskihsar çimento	13.40
Kredi Fonsiye 1903	132.—
> 1911	129.—
> Amortli	61.—
> Kupon	1.35
Osmanlı bankası (banknot)	3.15
Londra üzerine 1 sterlin	5.24
Nevyork üzerine 100 dolar	130.0250
Madrid üzerine 100 pezeta	12.9375
Stokholm üzerine 100 krun	31.0050

BORSA DIŞINDA

Türk altını	35.50
Külcce altın bir gramı	4.80

BULMACAMIZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:

- 1 - Kredisi kalmaması.
- 2 - Tarii Aleti - Akranın başı.
- 3 - Cüsseli - Romanın başlangıcı
- 4 - Satıcıardan.
- 5 - Sonuna «N» gelirse çoğalmıyandır - Bir nevi şekerleme.
- 6 - Ters su haline gelir - Kampana.
- 7 - Amele ile.
- 8 - Nida - Bir erkek ismi.
- 9 - Ters İstanbul şehir suyundan bir harf eksiktir - Güzel sanat.
- 10 - Hiç ayarı bozulmıyan saat.

Geçen bulmacamız

- Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:
- 1 - Mağlubiyet, 2 - Aza, 3 - Galibolmak, 4 - İzale, 5 - Urban, 6 - Ol, 7 - İlettil, 8 - Yem, 9 - Yat, 10 - Evail, Naim, 10 - Taksimetme.

AKŞAM

Abone bedeli

	Türkiye	Enebi
Senelik	1400 kuruş	2700 kuruş
6 Aylık	750 »	1450 »
3 Aylık	400 »	800 »
1 Aylık	150 »	»

Posta İttihadına dahil olıyan cenebi memleketer: Seneliği: 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Telefonlarımız Başmuharrir: 20565
Yazı işleri: 20765 — İdare: 20681
Müdür: 20497

Muharrem 21 — Kasım 92
S. İm. G. Ö. İ. Ak. Yat.
E. 11,52 1,32 6,56 9,41 12,00 1,33
Va. 5,24 7,05 12,28 15,14 17,32 19,04

İdarehane Babıalî civarı
Acemusluk sokak No. 13

Kartal sulh hâkimliğinden:

Pendikte Ankara caddesinde 36 No. lu hanede sakin İken vefat eden ve mahkemece terkesi deftere geçirilmiş bulunan Yanyalı Hacı Fuad Ozanere karşı alacaklı ve borçlu olanlar kanunu medeninin 561 ci maddesine tevfiğin üç ay zarfında Kartal sulh mahkemesine müracaatla 942/12 No. lu tereke dosyasına alacak ve borçlarını kayıt ve beyan etmeleri ve bu müddet zarfında müracaat etmeyenlerin bilâhare vaki olacak İddiaları nazarı İtibara alınmayarak terekenin tasfiye olunacağı İlan olunur.

Maruf bir aleye ait

Yirmi Kıraltık

Bir çift nadide tektaş

Pirlanta Küpe

Belediye Sandal Bedesteninde teşhir olunmaktadır. Şubatın on ikinci perşembe günü saat 14 de Mezat salonunda satılacaktır.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum İdaresi İlanları

Muhammen bedel, muvakkat teminat ve miktarlarla emsalleri ve eksiltme gün ve saati aşağıda alt olduğu İstesi hisasında yazılı ahşap traversler her liste muhteviyatı ayrı ayrı İhale edilmek üzere ve kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin İstesi hisasında yazılı muvakkat teminat ile kanunum tayin ettiği vesika ve tekliflerini aynı gün eksiltme saatinden bir saat evveline kadar komisyon kelsiligine vermeleri İlazımdır.

Şartnameleri parasma olarak Ankara İdare binasında, Haydarpaşada tesellüm ve sevki seğilinde, Eskişehirde ve İsmirde İdare mağazalarında dağıtılmaktadır.

Liste No.	Miktarı adet	Önsi	Beher adedinin muhammen bedeli Lr. Kk.	Eksiltme Muvakkat gün teminat ve Lr. Kr.	Eksiltme saatı
1	17717	Carli hat-kayın traversi	3.24	4180.15	23/2/1942
2	3115	» »	3.19	745.26	» pazartesi günü saat
3	44000	» » çarri	4.40	10980.00	15.30 dan itibaren

Vaktinde tahmil veya tahliye edilmeyen vagonların tatil edevat ücretleri hakkındaki D. D. 506 No. lu tarifedeki ücretler, 10/3/942 tarihinden itibaren 72 den fazla olan saatler için bir misli fazla ile tatil edilecektir. Fazla tafsilât için İstasyonlara müracaat edilmelidir. (887 - 2044)

10/3/942 tarihinden itibaren bazı İnce maddelerine ait olan D.D./226 numaralı tarifinin karşık olarak hangi maddelerden bir vagon yükli teklif edileceğine dair olan tatil şartı ile atış toprağı ve atış tuğlasına tatil edilecek kısmı değiştirilmiştir. Fazla tafsilât için İstasyonlara müracaat edilmelidir. (885 - 2043)

Devlet limanları işletme umum müdürlüğünden: Denizcilere İlan

Karadeniz boğazi Rumeli feneri civarında bulunan radyofar Arıza dolayısıyla İstemektedir. Tamiri yapılduktan sonra faaliyete geçtiği ayrıca İlan edilecektir. (2073)

Tıp Fakültesi Dekanlığından:

Fakültemiz Mikrobiyoloji, Salgınlar Bilgisi ve Parazitoloji enstitüsünde bir mülhal asistanlık vardır.

Talip olanların yabancı dil bilgileri tesbit edilmek üzere şubatın yirmi yedinci perşembe günü saat onda Dekanlıkta bulunmaları. (2049)

T. Hava Kurumu Düzce Şubesi'nden:

Bu seneki kurban derileri muntazam tuzlatılmış ağır derileri salamura halinde kilo hesabı koyun ve keçi derileri tane hesabı 28/1/942 tarihinden itibaren 21 gün müddetle müzayedeye konulmuş ve 18 Şubat 942 çarşamba günü saat 14 de T. hava kurumu Düzce şubesi binasında İhale edileceğinden ahemim % 7,5 teminat akçeleri ile kuruma müracaatları İlan olunur. «1004»

Türkiye Eczacıları Deposu Anonim Şirketi İdare Meclisinden:

Şirketimizin fevkalâde hey'etli umumiyesi 23 şubat 1942 pazartesi saat 15 de Şirket Merkezinde toplanacaktır. İçtimada her on hissenin bir reyli vardır. Sayın hissedarların bu içtimaa İştirakleri ehemmiyetle rica olunur. İÇTİMA RUZNAMESESİ: Şirket kanununun 323 üncü maddesi mucibince İdare Meclisi Azasım Ticaret İcraat muamelede bulunabilmeleri için mezumiyet İtasi.

Devlet Deniz Yolları İşletme Umum Müdürlüğü İlanları

İZMİR POSTASI

İzmirde her hafta pazar günleri yapılmakta olan ve muvakkaten lağvedilen İzmir postası 8/2/942 tarihinden itibaren her hafta pazar günleri muntazaman İcra olunacaktır. Mezkûr tarihte Tarih vapuru saat 13.00 de Galata rıhtımından kalkacaktır. (2066)

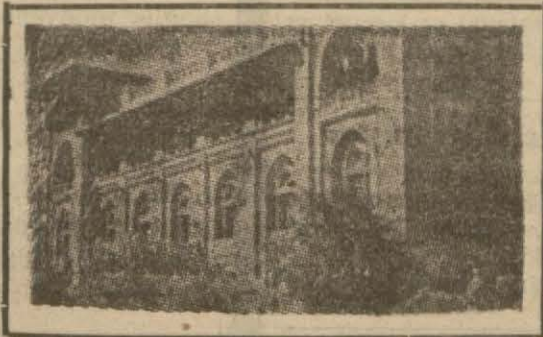
İstanbul Belediyesi İlanları

Kasmpaşa - Halicioğlu yolunun Deniz hastanesi altına tesadüf eden kısmında yapılacak İksa duvarı kapalı usulile eksiltmeye konulmuştur. Keşif bedeli 33699 lira 60 kuruş ve ilk teminatı 2510 lira 97 kuruştur. Mukavele, eksiltme, bayındır işleri genel, hususi ve fenni şartnameleri, proje ve keşif hulasası buna müteferri, diğer evrak 168 kuruş mukabilinde Belediye Fen İşleri Müdürlüğünden verilecektir. İhale 19/2/942 perşembe günü saat 15 de Daimi Encümeninde yapılacaktır. Talipin ilk teminat makbuz veya mektupları, İhale tarihinden sekiz gün evvel Belediye Fen İşleri Müdürlüğüne müracaatla alacakları fenni ehliyet, 941 yılına ait ticaret odası vesikalari İnzah şartname ve kanunen İbrahim İbrahim gelen diğer vesak ile 2490 numaralı kanunun tarifati çevresinde hazırlayacakları teklif mektuplarını İhale günü saat 14 e kadar Daimi Encümenine vermeleri İlazımdır. (956)

Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888 — Sermayesi: 100,000,000 Türk İlrası Şube ve ajans adedi: 265

Ziraat ve ticari her nevi banka muameleleri
Para biriktirenlere 23,800 lira İkramiye veriyor.



Ziraat Bankasında kumbaralı ve İtibarsız tasarruf hesaplarında en az 50 İlrası bulunana senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre İkramiye dağıtılacaktır.

4 adet 1.000 İlraklı 4.000 İlraklı	100 adet 50 İlraklı 5.000 İlraklı
4 » 500 » 2.000 »	120 » 40 » 4.800 »
4 » 250 » 1.000 »	160 » 20 » 3.200 »
40 » 100 » 4.000 »	

DIKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 İlradan aşağı düşmyenlere İkramiye çıktığı takdirde % 20 fazla ile verilecektir. Kurular senede 4 defa 11 Eylül, 11 birincikânun, 11 mart ve 11 haziran tarihlerinde çekilecektir.

Devlet limanları işletme umum müdürlüğünden:

Mer'İ İstanbul, İzmir, Trabzon, İskenderun İliman İşletme tarifelerinin ücret cedvelleri tadil olunmuştur. İşbu tadilatın, 16 Şubat 942 tarihinden itibaren tatil olacağı İlan olunur. (2072)

AKŞAMIN KÜÇÜK İLANLARI

KÜÇÜK İLANLAR

Fevkalâde ahvalın devamı müddetine gayri muayyen günlerde haftada iki veya üç defa negredilecektir.

1 — İŞ ARİYANLAR

TÜRKÇE, FRANZIZCA, İNGİLİZCE — Hesap bilen bir Ermeni bayan buralarda hususî ders ve mürebbiyelik işi arıyor. Akşam'da (Akşam) rûmuzuna mektupla müracaat.

TÜRKÇE, ALMANCA, FRANZIZCA — Bilen ve üç İlsanda gayet seri daktilo yazan, referans verebilir tecrübeli bayan ciddi müessesede çalışmak İstiyor. Akşam'da S.K.

BİR ANA İKİ KIZI — Kızların İlmektep tahsil olan ve müşkül vaziyette kalan herbiri ayrı ayrı çalışabilir ev işi yahut münasip iş arıyorlar. Feriköy Batı cad. No. 57 Havva. — 1

İŞ ARİYORUM — Tahsilim orta derecedir resmi hususî müesseselerde çalıştım daktilo bilirim askerlikle İlişkim yoktur. İstiyenlerin Akşam'da B.O. rûmuzuna mektupla müracaatları.

ŞİMDİYE KADAR — Büyük bir Alman İthalât evinin işlerini çevirmiş, İthalât ve İhracat branşlarında, devlet müteahhidliğine aid işlerde İhtisasa sahibim, piyasayı İyî bilen, Fransızca ve Almanca İlsanlarında muhabereye muktedir, mükemmel teşkilâtçı birisi münasip sabit bir iş arıyor. İş yapmak İstiyen bir ev ile de hususî anlaşma yapabilir. Referansları mükemmeldir. Akşam'da (İthalât) rûmuzuna mektupla müracaat. — 5

18 YAŞINDA BİR GENCİM — Okuma yazma bilirim, biraz da eski Türkçe yazırım. Banka, Posta, İcra muameleleri takip işleri yapırım. Akşam gazetesinde M. M. rûmuzuna mektupla. — 2

MUHASEBEYE HAKKİLE VAKİF — Ve millî bir müessesede 6 sene çalışmış genç bir muhasebeci brakç saat veya bütün gün için iş arıyor. Akşam'da OME rûmuzuna. — 2

AHÇI İŞ ARİYOR — Alaturka ve alafranga yemeklere vakif yüksek aile yanlarında uzun seneler çalışmış ve aynı derece İhtisasa olan karısı ile beraber hastane, fabrika ve yahut bir aile yanında iş arıyor. Akşam'da A. Ş. —

2 — İŞÇİ ARİYANLAR

HASTABAKICI ARİYOR — Ortaköy Şifa Yurduna hastabakıcı alınacaktır. İstekillerin her gün öğleden sonra müesseseye müracaatları. Ortaköy Muallim Nacl caddesi, 115.

MEMUR ARİYOR — İstanbul Fatih noter daİresine memurim kanunundaki evsafı haliz olup askerlikle İlişki bulunmıyanlardan İmtihanla ve 40 İlrâ maasla memur alınacaktır. İmtihan 14/2/942 tarihine münsadif cumartesi günü saat 13 de Beyazıtta Fatih noter daİresinde yapılacaktır. İmtihandna muvaffak olanlarla noter kanununun muaddel 66 nci maddesi mucibince yapılacak mukavele şartlarını anlamak üzere İmtihan gününde evvel müracaatları.

HİZMETÇİ ARİYOR — Bir karı kocanın ev ve yemek işlerini yapacak genç bir hizmetçi İstiyorum. Perşembe günleri her saatta şahsan müracaatları. Adres: Aksaray Tiryaki Hasanpaşa sokak No. 35 hane. — 4

İŞÇİ ARİYOR — Marmara Film stüdyosu muhtelif işlerde yetiştirmek üzere dört Türk gençli alınacaktır. Talipin yaşı 17 yi tevavüz etmemiş, en az orta mektep tahsil görmüş olması ve hüsnühall hakkında polisten vesika getirmesi İlazımdır. Beyoğlu Bursa sokak No. 40

ÇOCUK BAKICISI — Yüksek maasla, ebe, hemşire hastabakıcı ve ağı kadını araniyor. İstiyenlerin hemen Çağaloğlu Sihat Yurduna müracaatları. — 1

3 — SATILIK EŞYA

SATILIK KAMYONLAR — 38 Doç, 39 Opel, Motörleri, bütün aksamları tamir ettirilmiştir. Şoför mahalli kamiseri yeni yaptırılmıştır. Aydın oteli. Telefon: 20995. — 1

SATILIK KAMYON — Şevrole markalı. Fiat garajı bay Galibe müracaat. — 1

AMERİKAN COĞRAFI MAĞAZİN — Mecmuası araniyor. 5 veya on senelik koleksiyonu olanların Akşam'da «Koleksiyon» rûmuzuna mektupla müracaat. — 8

SİNGERİN — En makbul model dikkiş nakış makinesi yeni halde 250 İlraya satılmaktadır. Sultanahmet Akbıyık hamamı sokak No. 30 a müracaat. — 3

SATILIK TAKSİ OTOMOBİLİ — 38 model Ford, Sultanahmet Setbağı kahvesinde motörcü Süleymana müracaat. — 3

KELVİNATOR MARKALI — Az kullanılmış bir Havuz satılmaktadır. Beyoğlu Tarlabası Kalyoncu kuluk katalok karşısında 169 No. Fahri Bey apartmanında, daire 3. — 5

4 — Kiralık - Satılık

HALIÇTE — 1400 kûsur merte üzerine muazzam fabrika binalarıyla rıhtımı bulunan arsa satılık D. No. 734 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

ŞEHZADEBAŞINDA — İyî bir semtde İstikbal parlak olan 4 kat üzerine bahçeli bir konak satılmaktadır. D. No. 730 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

LÂLELİ — Tramvay caddesinde 6 kat üzerine, bütün konforu havi İyî randımanlı bahçeli kârgir bir apartman satılmaktadır. D. No. 640 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

BEBEKTE — Çok enteresan bir yazı arsası satılmaktadır. Tamamı 53.528 M2 dir. D. No. 39 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

TOPHANENİN — Merkez bir yerinde 5 kat üzerine İyî randımanlı kârgir bir apartman satılmaktadır. Do. No. 737 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

İSTANBULUN — En mutena ve merkez bir yerinde halen faaliyette olan hamamla 5 dükkânı satılmaktadır. D. No. 732 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

ERENKÖYÜNDE — Her İki tarafı İki muhtelif asfalt yol üzerine bulunan ve muhtelif parsellere ayrılarak binalar İnasına müsait olan 27 dönüm arsa satılmaktadır. D. No. 738 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

OSMANBEYİN — Kibar bir muhtilinde tadilatla apartman yapılabilen, tramvay caddesine 2 dakika mesafede 4 kat üzerine kârgir bir ev satılmaktadır. D. No. 658 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

GALATANIN — İyî bir yerinde 4 katlı altında 4 dükkânı bulunan İyî randımanlı kârgir bir han satılmaktadır. D. No. 662 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

VANİKÖYDE — İskeleyle İki dakika, bir katlı 6 odalı İçi parki, yağlı boyalı bahçeli rıhtımı olan ahşap bir yalı satılmaktadır. D. No. 538 Galatasaray Köşesi apartman Emlâkîş. Tel: 49010.

ÜCRETSİZ GÜZEL BİR ODA — Beyazıt civarında İyî bir alle nezdinde güzel bir oda, aksamları biraz İngilizce mükâleme ile meşgul olunmak maksadıyla Kolej mazuını veya İyî İngilizce bilen bir kimsneye ücretsiz olarak verilecektir. Arzu edenlerin (Akşam) da (A.B.C.D) rûmuzuna mektupla isim ve adreslerini bildir-meleri. — 4

FABRİKA VE MATBAAYA ELVERİŞLİ BİR BİNA SATILIKTIR — Çağaloğlunda fabrika ve matbaa İttihadına elverişli betonarme yeni bir bina satılmaktadır. Akşam İdairesine müracaat. Telefon: 20681. — 8

SATILIK APARTIMAN — İki kat üzerine köşe başı bahçe ve kuyusu olup tramvaya 150 metre mesafeli 8.500 İlraya satılık: Kurtuluş Hacı Ahmet mahallesi Er Meydanı No. 37. — 2

ARANIYOR — İstanbul her semtinde muhtelif flatlerde Ankaradaki müşterileri için acele satılık apartıman, dükkân, ardiye, ev, köşk, yalı, villâ araniyor. İstiklal caddesi No. 98, birinci kat Ankara Emlâk şımsarı Beyoğlu şubesi. Müracaat: Telefon: 41571. — 1

ARANIYOR — İstanbul her semtinde her bedelde ve her ebadda Ankaradaki müşterileri için acele satılık arsa, bahçe, bahçe, sayfiyelik araniyor. İstiklal caddesi No. 98, birinci kat Ankara Emlâk şımsarı Beyoğlu şubesi. Müracaat: Telefon: 41571. — 1

EHVEN FİATLE SATILIK EV — Bostancı Dar yol No. 9. İstasyona 10 ve Çağaloğluna 10 dakika mesafede 6 oda İçi yağlı boya ve muşambah kârgir görmek ve anlaşmak için İçinde oturan sahibine müracaat. — 1

EMLAKİŞ

Galatasaray Köşesi apartıman Tel: 49010

Memleketimizde emlak alıverişinin en büyük rehberidir. Alınlar ve satılmlar menfaatlerini EMLAKİŞ Bûrosunda bulabilirsiniz.

Yapı işleri İlanı

Ankara Arkeoloji Müzesi Müdürlüğünden:

Ankara Mahmutpaşa Bedestenİ kubbelerinin kurşunla kapatılması İçi 20/3/1942 tarihli cuma günü saat 15 de Maarif Vekâleti Antikiteler ve Müzeler Müdürlüğünde kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulacaktır. Keşif bedeli «18725.02» İlradır.

İstekillerin yüzde yedi yüzük teminat ve bu İşe ait ehliyet vesikalari İle adı geçen gün ve yerde toplanacak komisyonuna saat 14 e kadar teklif mektuplarını vermeleri veya yollamaları İlazımdır. Keşif her gün Ankara Arkeoloji Müzesinde görülebilir. Ve tasdikli sureti bedava edinilebilir. «2074»

RADYOLİN

ile sabah, öğle ve akşam

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız

DEVA

K A Ş E L E R İ
BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRİP, ROMATİZMA
Ve bütün ağrıları derhal keser.

Sihhiye Vekâletinin ruhsatını halzdir. İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

ilân

Sümer Bank Umumî Müdürlüğünden :

Nesredilmiş olan 200 ve K. 257 No.lu kararnamele İktisat Vekâleti tamimi mucibince bütün memleket dahilinde mevcut yapraklar için Ziraat Bankası şube ve ajanlarına ve bunların bulunmadıkları yerlerde kaymakamlıklara verilecek beyannamelere dahil yaprakların Ankarada Yenışehirde İsmet Paşa caddesinde 15 No. lu Sümer Bank İplik dokuma fabrikaları müessesesi yapak mübayaası ekipleri tarafından, beyannameler muntaka itibarile bir sıraya tabi tutularak, sıraları geldikçe, aşağıdaki Ticaret Vekâleti fiat ve şartlarile satın alınacağı alâkadarlarına bildirilir.

Yapağın cinsi	Kuruş	Bursa ve İstanbul'da mubayaası kilo fiatı	Kuruş
1) Kirli Merinos	170		170
2) Kirli yarımkıran	150		150
3) Merinos kuzu	130		130
4) Trakya malları	77		81
5) Tip Trakya	71		75
6) İzmir	69		73
7) Aydınlı	67		73
8) İnce Anadolu	67		72
9) Kaba Anadolu	63/62		68
10) İnce şark malı	67		73
11) Kaba şark malı	62		68
12) Erzurum kızıl	67		75
13) Erzurum beyaz	65		73
14) Van beyaz	58		73
15) Karayaka ve koç	56		60
16) Deri malları ait olduğu cinsin % 5. noksanile alınır.			
17) Besi malları ait olduğu cinsin fiatle alınır.			
18) Normalden yüksek randımanlı yaprakların beher randımanı aşağıdaki fiatlerle alınır.			

	Kuruş
A — Trakya malları	1,47
B — Tip Trakya	1,42
C — İzmir	1,38
D — Aydınlı	1,38
E — Anadolu ince ve kaba	1,38
F — Şark ince ve kaba	1,38
G — Erzurum kızıl	1,47
H — Erzurum ve Van beyaz	1,43
I — Karaköse ve koç	1,13
19) Gömlek halinde olmyan aşağıdaki malların beher randımanı aşağıdaki fiatlerle alınır.	
A — Kasapbaşı (ince)	1,20
B — Kasapbaşı (kaba)	1,08
C — Kuzu ve güz yünü (ince)	1,30
D — Kuzu ve güz yünü (kaba)	1,20
20) Yapaklarda bulunabilecek parça, deri, keçe, koç, pıtrak, çakıldak, rütubet ve güve gibi maddelerin toleransları ve bunlar için yapılacak tenzilatlar aşağıda gösterilmiştir:	
A — Parça: %8 nisbetinde kadar esas malla birlikte kabul olunur. Bu nisbetten fazlası esas mal fiatının % 25 noksanile alınır.	
B — Deri malı: Esas malla birlikte gelen deri malları bu mal fiatının % 5 noksanile alınır.	
C — Keçe: Esas malla birlikte % 3 e kadar kabul edilir. Fazlası esas mal fiatından kiloda 8 kuruş tenzilatla alınır.	
D — Pıtraklı: % 3 e kadar sıvama pıtraklı mal kabul olunur. Bu nisbetten fazla sıvama pıtraklı mallar esas fiatından kiloda 10 kuruş noksanile alınır.	
C — Koç: Esas mal ile birlikte % 3 e kadar kabul edilir. Fazlası yukarıdaki 15 inci maddede yazılı fiatle alınır.	
F — Güveli mal alınmaz.	
G — Çakıldak: Esas malla birlikte % 3 e kadar kabul olunur ve bu nisbetten fazlası daradan tenzil edilir.	
H — Diğer yabancı maddeler: Azami % 1 e kadar kabul edilir. Fazlası daradan tenzil olunur.	
I — Rütubet: Normal olacaktır.	
J — Çuval: Çuvalı mübayaalarda çuval darası % 2,5 nisbetini aşamaz. Bu nisbetten fazlası daradan tenzil olunur.	

USTABAŞI ARANIYOR

Türkiye Kömür Satış ve Tevzi Müessesesinden:

Kazan ve kalorifer tesisatında ihtisası olan tecrübenli Sanat mektebi mezunu iki ustabaşı alınacaktır. İsteklilerin çalışma hayatlarını hülâsalandıran tazılarıyla Ankarada müessese merkezine müracaatları. (2071)

Fen Fakültesi Dekanlığından:

Fen fakültesi atelyesi için 38 lira ücretli bir makinistlik ile 15 lira aslı maaşlı bir fizik laboratuvar memuru işi açtır. İsteklilerin 19/II/1942 tarihine kadar fakülte dekanlığına müracaatları ilân olunur. (2050)

GÖZ MÜTAHASSISI Dr. Süreyya Gördüren

Galatasaray Avrupa pasajı karşısında Parma apartmanı No. 23, kat 1.

Zayı — Edirne nüfus dairesinden aldığım nüfus cüzdanımı kaybettim, yenisini çıkaracağımdan eskisinin hükmü yoktur. Hafize Alan Tophane eski Salıpaşarı Raif bey apartman daire No. 4

Bakırköy Askerlik Şubesinden: Yd. Lv. teğmen Ferit Bankalın (38067) acele şubemize müracaatı ilân olunur.

Pek Yakında **Maksim'de**
ÇİNGENE AŞKI
50 kişilik büyük revü

Sümer Bank
Merinos Fabrikası Müdürlüğünden:
İNŞAAT TEHİRİ
31 İkincikanun 1942 de yapılması mukarrer olan Cilimboz deresi kapatma ihalesinin görülen lüzum üzerine 16 Şubat 1942 pazartesi günü saat 14 e tehir edildiği ilân eden tebliğ olunur.

Belsamitol
İdrar yolları iltihabı, yeni ve eski BELSOĞUKLUĞU, İdrar zorluğu, Mesane ve Prostat iltihabı, Sistit ve Köll Sistitlere, Böbrek rahatsızlıklarına karşı en mükemmel bir ilaç BELSAMİTOL'dur. BELSAMİTOL kullananlar yukarıda yazılı hastalıklardan çabuk kurtulurlar. Bütün Eczanelerde bulunur. Satış deposu: Sami Aksu Bahçekapı İş Bankası arkasında Rahvancılar sokak No. 5.

NEZLE DİYİP GEÇMEYİNİZ...
Verem, Bronzit, Zatürre, Grip, Nezleden Gelişir
GOMENTAL
Nezleden korur ve nezleyi kökünden keser.
Eczanelerden ısrarla GOMENTAL arayınız.

Vakıflar Umum Müdürlüğünden:
Zeytinyağı ve prina fabrikaları ile sabunhanelerde kullanılan makine, kazan, sitim kazanı, baskı ve bombarye, taş eziği takımı, su tulumbaları, Transmisyon, kasnak ve kayışlar muhtelif kuturda borular, yağ kaşıkları, sabun kaynatma kazanı ve teferrüatı, prinadan yağ çıkarmaya mahsus cihazlar satın alınacaktır. Bu gibi malzemesi olup ta satmak isteyenlerin satacakları malzemenin adını, markasını, kabiliyet derecelerini ve kıymetini ve en son kaçta verebileceklerini yazılı bir teklif ile Vakıflar Umum Müdürlüğüne müracaat etmeleri. «447» «634»

Değirmen müdür ve muhasebecisi aranıyor
Devlet İktisadi teşekkülleriyle alakalı bir un fabrikası için müdür ve muhasebeci aranmaktadır. Vazifeler ihtisas mevkiî olduğundan ücretleri 3968 numaralı kanuna göre verilecektir. Müdürlük ve muhasebesinin bu işlerde bilgi ve tecrübe sahibi olduklarını tevsik etmeleri lazımdır. İsteklilerin bir mektupla gazetemizde M. A. remzine müracaat etmeleri rica olunur. «970»

Üniversite A. E. P. Komisyonundan
Yaptırılacak iş Muhammen bedeli
Lira
Madeni hastahane levazımı 8140.50
Metal hastahane eşyası 3960.
Birinci Cerrahî Kliniğine yaptırılacak iki levazım 16/II/1942 Pazartesi günü saat 15 te Rektörlükte ayrı ayrı açık eksiltme ile ihale edilecektir. Liste ve şartname Rektörlükte görülür. (851)

İstanbul Yüncüler Cemiyetinden:
İdare heyetinin 941 yılı muamelât ve hesabatını tetkik ve 942 senesi bütçesinin kabulü ve nizamnamesinin tadili ve idare heyetinin müddetlerini bitiren 4 üyesi yerine seçim yapılması tekkarrür ettğinden 6/Şubat/942 tarihindeki kongrede ekseriyet olmadığundan ikinci kongrenin 5/Mart/942 tarihine müsadif perşembe günü saat 10 dan 16 ya kadar İcra edileceğinden cemiyetimize mukayyet Azanın hüviyet cüzdanlarıyla birlikte Sirkedice Mızan oğlu hanunda dâirel mahsusasına gelmeleri rica olunur.

Türk Analarından Ricam:

Yavrularınız için sütünüzdün sonra en mühim muavin gıdayı teşkil eden ve 1915 tenesinden beri her şeye rağmen tevakküfsüz mesaisile sizlere hizmeti bir vatan borcu sayan ÇAPAMARKA her zaman olduğı gibi, bugün de vazifelerinizde yardımcı hizmetten geri durmayacaktır.

Binaenaleyh sizlerden hassaten ricam
Fazla ihtiyatı tedbirden doğacak hareketinizle kendiniz gibi hakiki vazifedar anaları da müşkül vaziyete sokmakta, tevakkii etmenizdir.

ÇAPAMARKA müstahzaratını lütfen ihtiyacınız kadar alınız. Bu münasebetle memleketin her tarafına şamil satış fiatlarımız aşağıda gösterilmiştir:



	Müessesesi Toptan Satış Fiyatı	İstanbul'da Perakende Satış Fiyatı	Taşrada Perakende Satış Fiyatı	
PIRİNC UNU	250 gramlık kutularda	19	22.5	25
MERCİMEK UNU	» » »	19	22.5	25
BEZELYE UNU	» » »	19	22.5	25
İRMIK UNU	» » »	19	22.5	25
PATATE UNU	» » »	26	30	32.5
KORNFLOR (Mısır Nişastası)	» » »	26	30	32.5
PIRİNC NİŞASTASI	» » »	26	30	32.5
YULAF UNU	» » »	30	32.5	35
BUĞDAY NİŞASTASI	500 gramlık torbalarda	45	50	55
PIRİNC UNU	500 gramlık torbalarda	35	40	45
TANE YULAF EZMESİ	500 gramlık tenke kutularda	85	100	110

Taşra için İstanbuldaki anbarlara, İstanbul için piyasadaki mağazalara nakil, sandık ve çenber masrafları, müessesenin yukarıdaki satış fiatına dahildir.

Beşiktaş — ÇAPAMARKA — M. Nuri ÇAPA

GÖZEN 150 İNCELİKTE GÖZEN PUDRASı YÜKSEK KALİTEDE GÖZEN KREM BENİMSYECEĞİNİZ BİR ALLIK
MÜESSESİ: BÜYÜK POSTANE CADESİ No 5

Talebe Alınacak Maden Tetkik ve Arama Enstitüsü Genel Direktörlüğünden:

Yatılı ve parasız olarak Zonguldakta açılmış bulunan Maden baş çavuş mektebinin Mart 1942 de başlayacak devresi için seçme sınavile talebe alınacaktır.

Bu teknik mektebin biri ameli diğeri nazari olmak üzere iki sümestre ayrılmış üç senelik tahsili vardır. Ameli devrede talebe madenlerdeki kazancı ile geçinir. Ve kendilerine birinci, ikinci sınıf ameli devrelerinde 100 kuruş, üçüncü sınıf ameli devresinde 120 kuruş yevmiye verilir.

Aşağıdaki şartları haiz olan isteklilerin nihayet 23/2/942 akşamına kadar Zonguldak maden Teknisyen mektebi müdürlüğüne vesikalarile bizzat müracaatları lüzumu ilân olunur.

- 1 — Türkiye Cumhuriyeti tebaasından ve Türk ırkından olmak,
- 2 — Doğruluk kâğıdı göstermek «1940—941 ders yılı mezunlarla halen mektep talebesi olanlardan bu gelge aranmaz.
- 3 — Bulaşıcı hastalıklarla malûl olmamak, bünyesi maden ocaklarında ameli çalışmaya müsait bulunmak «Sağlık muayenesi Zonguldakta yapılacaktır.»
- 1 — İlk mektebi bitirme vesikasını göstermek,
- 5 — En az 16, en çok 25 yaşını bitirmiş bulunmak,
- 6 — Nufus hüviyet cüzdanı ve dört adet vesika fotoğrafı vermek.

Bu şartları haiz olan istekliler 25 Şubat 1942 de ilk okul derslerinden yazılı imtihana tâbi tutulacaklar ve muvaffak olanlar ameli stajlarına başlamak üzere ocaklara dağıtılacaklardır. (704 — 974)

Türk Dil Kurumu tarafından neşredilen İmlâ Kılavuzu

1929 da basılan imlâ lûgati, görülen lüzum ve ihtiyaç üzerine bu kere yeniden gözden geçirilerek, birçok kelimeler ilâvesile, genel imlâ kuralları hakkında pek ehemmiyetli bilgiler verilerek ikinci basımı çıkmıştır.

Yeni çıkan ve cebde taşınabilen bu (İmlâ Kılavuzu) yazıda ve kitabda imlâ kargaşalığının önüne geçtiği için her sınıf halk ve her meslek sahibi ve her okul talebesi tarafından alınıp cebde taşınmaktadır.

Fiati 25 kuruştur. Toptan satış yeri İstanbul HİLMİ KİTAPBEVİDİR