

Karlı sokaklarda yaya yürümekten daha büyük sıkıntılar göreceğiz

Ankara, 9 İkincikanun Sert kış ve bol kar yurdun bazı kısımlarında aksaklıklar yaptı. Hayatın gidişi durakladı. Bu sıkıntı, büyük ve yaygın bir şehir olan İstanbulda daha çok duyuldu. Kar sokakları kapladı, tramvaylar işlemedi, halk yaya yürüdü, herkes kendi kapısı önünü temizlemek zorunda kaldı. Bellediyeden şikâyet ettik, yolların çabuk temizlenmemesinden şüphelendik ve şikâyet ettik.

Belediye elinden geleni yaptı, adamları işe yetmediği için halkın yardımını bile istedi.

Çalışkanlığı, iş görürlüğü daha ehemmiyetli sahalarda çoktan denenmiş olan İstanbul Belediyesi bakımından bu şikâyetlerin çok kulak asılır yeri olmamak gerekir. Nihayet bir belediyenin ne vasıtaları, ne geliri zenbil ile gökten inmediği düşünülürse İstanbul Belediyesinin, İstanbul halkının yüklediği külfet ölçüsünde iş görebileceğini kabul etmek haklı olur.

Fakat biz meseleyi bu bakımdan ele almıyoruz. Vazifesini iyi gördüğüne haklı olarak inandığı için gazetelerin sesine karşı vurdum duymazlıktan uzak olan doktor Lütfi Kırdar vaziyeti halka açıkça anlattı.

Biz, bu şikâyetlerin mahiyeti üzerinde, kar ve Belediye gerçesini geçen, daha geniş bir düşünce ile durmak istiyoruz. Karlar erimeğe yüz tuttuğu, ve sokaklarda daha rahat gezmeğe başladığımız için sınırlarımız bu çeşit düşüncelere belki daha elverişli olmuştur.

Böyle bir kış memleketimizde

seyrek görülür. Her seyrek ve az alışılmış ahval memleket hayatında geçici zorluklar doğurur. Bu ufak tefek müstesna ahval karşısında, asıl büyük dünya ahvalını düşünerek sabırlılık ve elbirliği göstereceğimize hemen sızlamp haykırmağa başlamak dünyaya gidişini ve bu korkunç gidiş ortasında memleketimizin eşsiz durumunu anlayamadığımızıza alâmet sayılırsa, bizi bekleyen daha ağır, daha müstesna, daha sıkıntılı ahval önünde, dayanıklı bir millete yakışan sessiz müsamahayı nasıl göstereceğimizezdendir.

İkinci, bir nokta üzerinde duralım: Bütün dünyanın harp içinde olması, hiç kimseye, şimdiden her sıkıntıya, yerli yersiz, mutlaka katlanmak mecburiyeti yükletmez. Bundan başka (Ne yapalım, harp var!) vesilesi, hiç kimseye, vazifesinde ihmale saparak beceriksizliğini örtmek, mesuliyetten kaçmak, âmme hizmetlerini sarsmak için kolay bir kalkan olmamalıdır.

Hak ile vazife arasında bu zaruri sınırı çizdikten sonra da hiç bir arzu ve ihtiyacımızın tatmininde eski kolaylığı ve eski bolluğu özlememek, darlığı ve zorluğu tabii hal saymak vazifesine karşılığımızdır.

Karlı sokaklarda yaya gezmekten, kalabalık fırınlarda sıra bekleyip ekme almaktan daha büyük sıkıntılar göreceğiz. Dünya harbi ilerledikçe, biz hep sulh içinde de yaşasak, rahatımızın

Necmeddin Sadak

(Devamı sahife 7 sütun 1 de)

Tekaüt aylıkları da arttırılacak mı?

Maliye Vekâleti dün gece geç vakte kadar çalışarak aylıkları arttırılacak memurların cedvellerini hazırladı

Ankara 9 (Telefonla) — Esaslarını evvelce bildirdiğim, Devlet memurları aylıklarının arttırılması etrafındaki çalışmalar devam etmektedir. Bu husustaki kanun projisinin tamamlanması için dün gece Maliye Vekâletinde geç vakte kadar çalışılmış ve aslı maaşlı memurların maaş tutarları bir cedvel halinde tesbit edilmiştir.

Öğrendiğimize göre, memurlara verilecek olan bu fevkalâde ahval zammından her hangi bir vergi kesilmeyecek ve proje, bu ayın yirmisinde tatil yapması muhtemel olan Meclis ruznamesine alınarak tatilden evvel kanunlaşacaktır.

Maliye Vekâleti diğer taraftan, Eytam ve Eramil ile Tekâüt maaşları üzerinde de tedkikler yapmağa başlamıştır. Devletten bu suretle para alanların da pahalılıktan dolayı müşkülâta düşmemesi için bazı tedbirlere başvurulacağı sınırlanmıştır. Bu hususta çok muhtemel olarak Eytam ve Eramil ve Tekâüt maaşlarına da bir miktar ilâve yapılması düşünülmektedir.



Malezya yarımadasını ve son çarpışmalara sahne olan yerleri gösterir harita

Japonlar Malezya'da ilerliyorlar

Japon ve İngiliz tebliğleri şiddetli muharebeler olduğunu bildiriyor

Tokyo 9 (A.A.) — Malezya cephesinden Nişi-Nişi gazetesine gelen bir habere göre yarımada'nın şarkında faaliyette bulunan Japon birlikleri 7 sonkânunda Sunakai'nin 10 kilometre cenebunda kâin Tororaktaki düşman mevzilerine taarruz etmişlerdir. Dört saat süren şiddetli muharebelerden sonra tank ve istihkâm müfrezelerinden mürekkep Japon kuvvetleri tel örgüler, mayınlar ve tanklarla müdafaa edilen ve üç sıra hattın arkasında bulunan düşman mevziini zorlamışlardır.

Tokyo 9 (A.A.) — Malezya cephesinden Domei ajansına verilen bir habere göre Japon kıtaları 8 sonkânunda saat 17.30 da ismi henüz resmen ifşa edilmiyen fakat gönderilen haberde Selangor devletinin merkezi yani Kuala Lumpur olduğu bildirilen bir şehri işgal etmişlerdir. Haberde düşmanın dağılık bir şekilde çekildiği ilâve edilmiştir.

İngiliz tebliği

Singapur 9 (A.A.) — Cuma tebliği: Slim nehri bölgesinde kıtalarımız, dün bütün gün düşmana karşı ciddi çarpışmalar yapmışlardır. Piyadenin ilk bir hücumundan sonra düşman ana yol üzerinde tanklarla mevzilerimize hücum etmiş, bunu

Kırım'da 2 cephede harbediliyor

Almanlar durmadan takviye kıtaatı gönderiyorlar

Ukrayna cephesi 9 (A.A.) — (O.F.) Kırım'da vaziyet aydınlanmağa devam etmektedir. Yarım adada şimdi iki ayrı cephe vardır: «Bunlardan Şark cephesi üzerinde bulunan ilk Azak denizinden başlayarak Salgir nehrinin aşağı mecrasının cenebu doğru, büyük Karasu nehri ile Kavşak noktasına kadar takip ettikten sonra bu nehrin boyunca Karasu pazarına kadar gitmekte ve burada şarka doğru dönerek Karadent sahiline kadar Karasu pazarı - Kislavesudak yolunu takip etmektedir.

İkinci cephe yani Garp cephesi Öpatoria'nın cenebunda başlayarak Öpatoria - Perekop yolunu takiben doğru bir hat üzerinden şimalde doğru ilerlemektedir. Görünüşe göre Sovyet başkumandanlığı Sivastopol mevki kumandanı General Petrof'dan her ne bahasına olursa olsun üç aydan beri şehrin arızonunu kuşatan ceneberi yarmasını istemiştir. Birkaç gündüberi Sivastopol bölgesinden kafileler gelmekte ve burada taze kuvvetler karaya çıkarılmaktadır. Sovyet membalarından gelen haberlere göre, Sovyet piyade kıtaları şehirde takriben 8 kilometrelik bir mesafede bulunan Kaitkawkayı işgale muvaffak olmuşlardır.

Yelta ile Feodosia arasında Tuak'ta bulunan Sovyet kıtaları Alman tayyareleriyle Rumen piyade kuvvetleri tarafından müşterek bir hareket ne-

BU SABAHKI TELGRAFLAR**Rommel Ageila'da dayanacak**

İngiliz zırhlı kuvvetleri Rommel'in ardıcı kuvvetlerine hücum ediyorlar

Londra 10 (A.A.) — B.B.C.: Libya'da İngilizler Rommel ordusunu Ageila istikametinde tazyik ediyorlar. General Rommelin Ageilanın garbinde ve sahil yolu boyunca, gene mukavemet göstermeğe kalkacağına dair emareler vardır.

İngiliz zırhlı kuvvetleri Agedabyada bulunan kuvvetli mihver ardıcı kuvvetlerine şiddetle taarruz etmektedir.

İngiliz tayyareleri düşmana çöl yoluyla mühimmat nakletmekte olan motorlül kollarına ve Sirte körfezine yaklaşmak istiyen levazım gemilerine hücum etmektedirler. Düşman levazım gemilerinden hiç olmazsa birist tutuşturulmuştur.

İngiliz ve Fransız tayyareleri, Hal-fayadaki düşman mevzilerini şiddetle bombalamış, sahilde harekâta bulunan İngiliz harp gemilerine yardımda bulunmuşlardır.

Malaya'da en kanlı muharebe

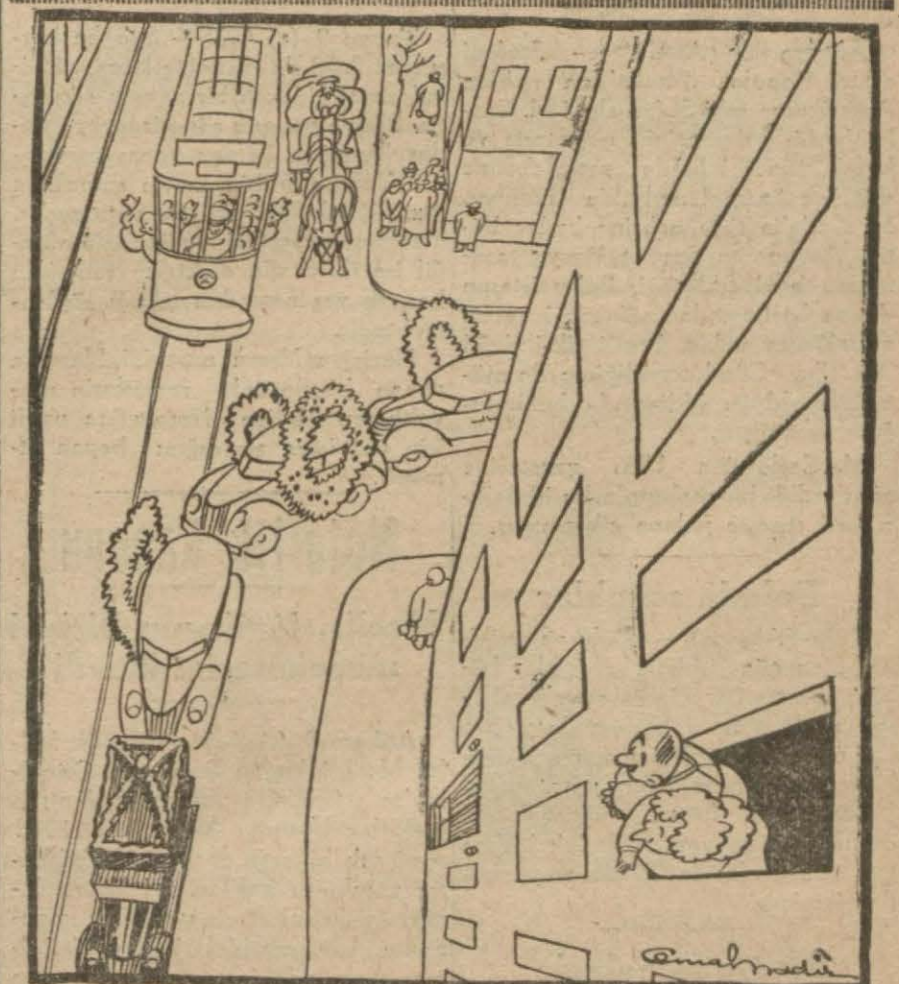
İki nehrin teşkil ettiği müselleste cereyan ediyor

Londra 10 (A.A.) — B.B.C.: Malaya'da Slim ve Bernam nehirlerinin teşkil ettiği müselleste en kanlı muharebe cereyan etmektedir. Bu müselleste Kuala Lumpur'un seksen kilometre şimalinde bulunuyor. Japonlar, kitle halinde, cenebu doğru inmeğe çalışıyorlarsa da çetin bir mukavemetle karşılaşıyorlar. Düşmanın başlıca hedefini Kuala Lumpur teşkil ediyor

Düşman propagandası evvelki gün bu şehrin zaptedildiğini ilân etmiş ise de dün bu iddiasını hayli azaltarak Japon kuvvetlerinin bu şehirden 65 kilometre uzakta bulunmaları lazım geldiğini söylemiş ise de bu iddia da teyid edilmiştir.

Filipin kara muharebelerinde durgunluk

Londra 10 (A.A.) — B.B.C.: Filipin adalarından Luzon'da muharebede bir durgunluk görülmektedir. Japonlar, kuvvetli bir taarruzu yenilemek için ileri hatlara takviye kuvvetleri gönderiyorlar.



— Muhterem bir zat vefat etmiş!
— Yaşadılar desene!
— Çocukları mı?
— Hayır, çiçekçilerle şoförleri!

Kadınlardan yol parası

Bu verginin alınıp alınmayacağı pek yakında kararlaştırılacak

Ankara 9 (Telefonla) — Hükümet, yol parası üzerinde bazı incelemeler yapmaktadır. Bu incelemelerin esasını çalışan kadınlar teşkil etmektedir. Bu gibilerden nasıl ki buhran, müvazene vesair vergiler almıyorsa, yol parasının da alınacağı sanılmaktadır. Bu iş pek yakında bir karara bağlanacaktır.

Tunca ve Meriç kabardı

Edirne 9 (Akşam) — Karların erimesi üzerine Tunca ve Meriç nehirleri kabarmıştır. Vîlayet ve zabıca bütün tedbirler alınmıştır.

Dikkatler:**Kadın çorapları**

Seyahatte bulunan bir arkadaşımız yazıyor:

«Spor mantolu iki şık bayan gördüm: Biri İstanbullu, öbürü de ecnebiyd. Kol kola girmiş, gidiyorlar. Ayaklarında yünden örülmüş Anadolu çorapları olduğu halde zararlerini hiç zarar görmemiş. Bilâkis, o drüblü, ve kaçınılı, ipek taklidi çorapların adilerine kıyasla üstüplü, çeşnili, cesurane ve güzel hissini veriyorlar.

Acaba su iki bayan mı moda yapma için İstanbulda teşhir edilseler, yoksa, İstanbullular arasında mı lüks alehtarlığı kendiliğinden zahir et-e?...

Gördüğüm bu manzara, suvare elbisesinden gayri bir elbiseyle ipek çorap giymek yaşayacağım ilânını

Fransa'ya beyannameler atıldı

Beyannameler, Amerikanın sulh ve zafer programını ve bir ümid mesajını havidir

Londra 10 (A.A.) — B. B. C.: İngiliz tayyareleri, meşgul Fransa üzerine, Birleşik Amerikanın 2 küsur milyon beyannamesini atmışlardır. Paris'e 1,380,000 ve Lille civarında da 600,000 beyanname atılmıştır.

Beyannameler, Amerikanın zaferi kazanmak için tatbik edeceği müazzam harp programı hakkında B. Rooseveltin nutkundan bazı parçaları ve Fransızlara hitap edilmiş bir ümid mesajını ihtiva ediyorlar.

Vichy 10 (A.A.) — O. F. I.: Fransız hükümeti, mütareke, hükümleri çerçevesinde Fransız ordusunu tonsik ve ıslaha karar vermiştir. Amiral Darlan Milli Müdafaa Nazırı sıfatıyla, yerlerine genç subaylar getirmek üzere, 43 generali tekaüde sevk etmiştir. Daha bazı generallerin tekaüd: sevk edilmesi muhtemeldir.

Istihsalin artması

Alınan tedbirlerin derhal tatbikine karar verildi

Ankara 9 (Telefonla) — Bugün, Ziraat Vekili B. Muhlis Erkmen'in riyasetinde, müsteşarın, şube müdürlerinin ve ziraat mütehassıslarının iştirakile mühim bir toplantı yapılmıştır. Bu toplantıda ziraat istihsalin arttırılması meselesi görüşülmüş ve bu gayeye varılması için alınması lüzumlu görülen ve mahiyetleri tesbit olunan tedbirlerin derhal tatbikine geçilmesi kararlaştırılmıştır.

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Harp tebliğleri

Alman tebliği

Berlin 9 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği: Şark cephesinin merkez ve şimal kesimlerinde şiddetli müdafaa muharebeleri devam etmektedir. Bu muharebeler esasında düşmanın bekleme mevzileri topunun kesif bir ateşine maruz tutulmuş ve müteaddit düşman hücumları püskürtülmüştür. Pike bombardıman ve avcı tayyare teşkili, ordunun müdafaa muharebelerine yardım etmişlerdir.

Şimali Afrika'da düşman Sollum'daki Alman ve İtalyan mevzilerini topu ateşine tutmuştur. Agedabya bölgesinde her iki taraf kesif faaliyetinde bulunmuştur. Alman savaş ve pike tayyareleri İngiliz otomobil kafilelerini bombalamışlardır. Alman avcıları, bir hava savaşı esnasında kendileri hiçbir kayba maruz kalmadan 6 düşman tayyaresi düşürmüşlerdir.

Malta adasındaki İngiliz tayyare meydanları, tekrar gece ve gündüz bombalanmıştır.

Amerikan tebliği

Washington 9 (A.A.) — Harbiye Nezaretinin saat 0.30 «Newyork saat» tebliği:

Filipinlerde harekât cephenin muhtelif kesimlerinde fesil çarpışmalara inhisar etmiştir. Düşman görünüşe göre yeniden kuvvetli bir taarruz hazırlığı yapmak için ileri bölgelere asker getirmeğe devam etmektedir. Dünkü hava faaliyeti kesif uçuşlarından ibaret olmuştur. Diğer bölgelerde işara değer bir şey yoktur.

İtalyan tebliği

Roma 9 (A.A.) — İtalyan orduları umumî karargâhının tebliği: Dünkü tebliğde bildirilen ve hücum vasıtaları tarafından İskenderiye'ye karşı yapılan hareket esnasında Valland'dan başka Barham tipinde bir zırhlı da sarıh müşahedelerle tesbit edildiği üzere hasara uğramıştır.

Bingazide düşman topusu yeniden faaliyette bulunmuş ve Sollum bölgesindeki mevzilerimizi bombalamıştır. İtalyan ve Alman tayyareleri, Agedabya bölgesinde ordugâhları muvaffakiyetle bombalamışlar ve otomatik silâhlarla yürüyüş halinde mürezerlere hücum etmişlerdir. Alman avcı tayyareleri, müteaddit hava muharebelerinde 6 düşman tayyaresi tahrip etmişlerdir. Kesif tayyarelerimizden biri Bingazi göklerinde 5 Hurricane tayyaresinin hücumuna uğramış, bunlardan ikisini düşürmüştür, düşmandan müteaddit yaralar aldığı halde mürettebatından biri ölü ve üçü yaralı olarak üssüne dönmüştür.

Tayyare karşıkoyma topumuz bir düşman tayyaresini düşürmüştür ve tayyare Sollum civarında yerde parçalanmıştır. Torpidolarımızdan birinin müdafaa ateşle yaralanan Vickers Wellington tipi diğer bir tayyare, Trablus açığında denize düşmüştür. Akdenizde devam etmekte olan fena havaya rağmen tayyarelerimiz Malta adasına karşı yeniden edileceği söyleniyor. Kadro 20 25 yehücumlar yapmıştır.

Amerikanın eski Sofya elçisinin bir tekzibi

Ankara 9 (A.A.) — Stefani ajansı Popolo d'Italia'dan naklen Amerikanın eski Sofya elçisi M. Earle'nin bir demecini neşretmiş ve bunda şimdiki halde memleketine dönmek üzere İstanbul'da bulunan M. Earle'nin Ren nehrine kadar bütün Avrupanın Sovyet Rusya tarafından işgal edileceği, Bulgaristan'ın da Rusya tarafından silineceği ve bu mütaalâanın yalnız kendi fikri değil Amerika Cümhuriyeti'nin de mütaalâası olduğu iddiasında bulunduğunu yazmıştır.

M. Earle dün Ulus gazetesine gönderdiği bir mektupla bu iddiaların katî surette yalana çıkarılmıştır.

Boluda soğuklar

Bolu (Akşam) — Bolu ve muhtinde on gün şiddetli soğuklar hüküm sürmüştür. İki gün evveline kadar gayet sert bir fırtına ile yağın kar münakale yollarını kapattığı gibi postaları da teahhura uğratmıştır. Yolcuların fırtına münasebetile donup ölenler vardır. Soğuk birkaç gün sırım altında 25 dereceye kadar inmiştir.

Muğlada zelzele

Muğla 9 (A.A.) — Gece saat bir 10 kala şiddetli bir zelzele olmuştur. Zarar ve hasar yoktur.

Tütün piyasası

Bu ayın on beşinde açılmasına karar verildi

Ankara 9 (A.A.) — Ticaret Vekâletinden:

24 Birincikânunda radyo ve gazetelerle ilan edildiği ve Ege tütün piyasasının açılış tarihi 12 İkincikânun pazartesi günü olarak tesbit edilmiştir. Hava şartlarının ihdas ettiği bazı müşkülâta binaen alıcılar tarafından vukubulan temenniler nazarı itibare alınarak ve bütün alıcıların aynı günde piyasada hazır bulunmalarını teminen Ege mütakasasında tütün piyasasının açılması üç gün tehir edilmek suretile 15 İkincikânun perşembe günü olarak tesbit edilmiştir.

Millî Şef, yeni Irak elçisini kabul etti

Ankara 9 (A.A.) — Cümhuriyeti İsmet İnönü, bugün saat 16.30 da itimatnamesini takdim eden yeni Irak Elçisi M. Sabih Necib'i kabul buyurmuşlardır.

Kabul esnasında Hariciye Umumi kâatibi Büyük Elçi Numan Memencioğlu hazır bulunmuştur.

Karamürsel'de parti idare heyeti seçimi

Karamürsel (Akşam) — C.H.P. Kaza idare heyeti intihabı yapılmıştır. Enver Balkan, Ahmed Gökçe, Osman Algüzey, Rahmi Bilge, Abdî Tiryaki, Cemil Bal, Mustafa Sözer seçilmişlerdir.

İngiliz - Sovyet İran muahedesi

İran hükümeti bazı değişiklikler yapılmasını istiyor

Tahran 9 (A.A.) — Neşredilen resmî bir tebliğde İran hükümetinin Sovyet hükümetinden henüz imza edilmemiş olan İngiliz - İran - Sovyet muahedesi hükümlerinde bazı değişiklikler yapılmasını istemiştir.

İran parlamentosunun son toplantısında bir kaç mebusun bu muahedenin tadili hakkında bazı tekliflerde bulunduğu hatırlanmıştır. Yapılması istenilen değişiklikler bilhassa İranın ecebî devletlerle diplomatik münasebetler idame etmesi hususundaki serbestliğine müteallik protokollar ile alakadardır.

Japon Hariciye nezareti yandı

Yangının elektrik tellerinin kontağından ileri geldiği bildiriliyor

Tokyo 9 (A.A.) — Sabaha karşı saat 2.50 de Hariciye Nezareti binalarında şiddetli bir yangın çıkmıştır. Kıfaiye yangını söndürüncüye kadar binaların hemen yarısı yanmıştır. Yangın 6 bin metre murabbaî genişliğinde bir sahaya yayılmıştır. Yangının sebepleri henüz malûm değil ise de ateşin elektrik tellerinin kontak yapmasından çıktığı söylenmektedir.

Hariciye Nazırı muavini Haruika yanan binalardaki servislerin muvakkaten Maliye Nezaretine nakli için tedbirler alındığını beyan etmiştir.

Noterlik kanunu

Meclis, lâihanın birinci müzakeresini bitirdi

Ankara 9 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Şemsettin Günaltay'ın reisliğinde yaptığı toplantıda Vakıflar Umum Müdürlüğü 1941 mali yılı bütçesinde bazı değişiklikler yapılması hakkındaki kanun lâihasının kabul etmiş ve Noter kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesine hakkındaki kanun lâihasının da birinci müzakeresini de ikmal etmiştir. Meclis, pazartesi günü toplanacaktır.

Harp vaziyeti

Malezya'da şiddetli muharebeler oluyor

Şark cephesinde Sovyet kıtalarının tazyiki devam ediyor

Uzak Şarkta: Uzak Şarkta muharebenin ağırlık merkezi Malezyaya geçmiştir. Bir kaç gündüberi bu yarınmada çok şiddetli muharebeler oluyor. Japonlar üstün kuvvetlerle hücum ederek Singapur yolunu açmak ve bu müstahkem mevki muhasara etmek istiyorlar. Dün Tokyoda gelen haberler Japon kuvvetlerinin Malezyanın şark sahilinde şiddetli muharebelerden sonra İngilizlerin 3 sıra müdafaa hattını yardıklarını bildiriyor. Yine Tokyodan gelen bir telgrafta Japon kuvvetlerinin yarınmadan garp sahilinde de ilerledikleri ve Salangor devletinin merkezi olan Kuala Lumpur'u zapt ettikleri bildirilmektedir.

Kuala Lumpur Malezyanın Singapur'dan sonra en mühim şehridir. Nüfusu 100 bin kadardır. Burası mühim bir ticaret merkezidir. Singapur'a şimendifer hattı ve muntazam bir yolla bağlıdır. Japonlar hakikaten bu şehri ele geçirmişlerse mühim bir muvaffakiyet kazanmışlardır demektir.

İngiliz tebliği yarınmanın garbinde Japonların tanklar ve bindirilmiş piyade kuvvetleriyle şiddetli taarruzlarda bulunduğunu bildiriyor. Londradan gelen telgraflar Kuala Lumpur'un 80 kilometre şimalinde harbedildiğinden, İngilizlerin Slim nehrinin cenubuna çekildiklerinden bahsediyor. Slim, Berman nehrine karışan bir sudur.

Diğer menbalardan gelen haberler Japonların ilerlemekte devam ettiklerini ve bu ileri hareketinin günde vasatı olarak 20 kilometreyi

bulduğunu bildirmektedir. Japonlar şimdi Singapur'dan, evvelce iddia edildiği gibi 200 değil, 350 kilometre mesafede bulunuyorlar.

Filipinlerde yeni bir şey yoktur. Amerika ve Japon kuvvetleri arasında ehemmiyetsiz çarpışmalar devam ediyor.

Amerika tarafından Hawaii adalarına tayin edilen yeni kumandan ige başlamış ve bir günlük emir neşretmiştir. Bunda adaya her dakika taarruz edilmesi ihtimali olduğunu bildirmiş, fakat artık bir baskın yapılamayacağına ilâve etmiştir.

Libyada: Agedabya mntakasında Alman kuvvetleri İngilizlerin çabuk ilerlemelerine mâni olmak için ardıc muharebeleri yapmaktadır. Agedabya mntakasındaki Mihver kuvvetleri 110 kilometre cenupta Aghellaya çekiliyorlar. İngilizler, Halfaya'da mahsur Mihver kuvvetlerinin sıkıştırılmasına devam ediyorlar. İtalyan tebliği İngilizlerin Sollumu şiddetle bombardıman etmeğe başladıklarını bildiriyor.

Şark cephesi: Kırmıda muharebeler devam ediyor. Sivastepoldaki Rus kuvvetleri kaleyi muhasara eden Alman kıtalarına taarruz etmeğe başlamışlardır. Almanların Kırmı acele takviye kıtaları gönderdikleri bildiriliyor.

Doneç havzasında ve merkez bölgesinde Rus tazyiki devam ediyor. Şimalde Leningrad mntakasında da muharebeler olmaktadır. En şimalde Finlerin Karelide mühim muvaffakiyetler kazandıkları bildirilmektedir.

Bursa - Mudanya yolunda tren kazası

İki lokomotifle bir furgon devrildiğinden yolculara birşey olmadı, yalnız bir ateşçi yaralandı

Ankara 9 (Telefonla) — Bu sabah saat 6.15 de Bursadan hareket eden Mudanya treni 20 nci kilometre ve Koru istasyonuna 2 kilometre mesafede kar yüzünden kaymaya uğramış ve vagonları çeken iki lokomotifle bir furgon raydan çıkarak devrilmiştir. Yolcu vagonlarına bir şey olmamış ve ateşçiden başka kimse yaralanmamıştır.

Kazanım haber verilmesi üzerine, Mudanyadan derhal imdat trenile müteaddit otobüsler vaka mahalline gitmişler ve bütün yolcuları Mudanyaya getirmişlerdir. Vapur tam vakitinde İstanbula hareket ettiği için yolcular Mudanyada kalmışlardır. Hepsinin istirahatleri temin edilmiştir.

Serserî mayın

İnceburun civarında kayalara çarparak patladı, hiç bir kaza olmadı

Sinop 9 (A.A.) — Fırtınaların ve dalgaların yabancı memleket sahillerinden sürükleyip getirdikleri iki mayın dün gece İnceburun civarında kayalara çarparak patlamıştır. Hiç bir kaza olmamıştır.

Ziya Gökalp'ın külliyyatı bir araya toplanıyor

Ankara 9 (Telefonla) — Türk Tarih Kurumu, büyük Türk filozofu Ziya Gökalp'ın külliyyatını bir araya toplamağa kararlaşmıştır. Bu külliyyatta Ziya Gökalp ve felsefesi hakkında bir de etüd bulunacaktır. Bu hususta salâhiyetli felsefe ve edebiyat adamlarımızdan mürekkep bir komisyon kurulmuştur. Komisyonun Ankara'da bulunan azaları bugünlerde İstanbul'a gidecek ve hemen faaliyete geçilecektir.

Helsinki'de üniversite açılmıyor

Helsinki 9 (A.A.) — Helsinki üniversitesi rektörlüğü, Fin hükümet merkezindeki muhtelif fakültelerin tekrar açılmasına ahvalin müsaade etmediği yolunda bir karar vermiştir.

Kont Ciano

Aynı on beşinde Macaristana geçeceği bildiriliyor

Budapeşte 9 (A.A.) — O.F.I. Kont Ciano'nun Macar hükümeti tarafından vâki olan davet üzerine aynı 15 inde Macaristana geçeceği rivayeti diplomatik mahfillerde dolmaktadır. Ciano'nun hususi bir malikâne de bir av partisinden sonra hükümetin misafiri sıfatile bir müddet Budapeştede kalacağı söyleniyor.

Öğretmenler arasında tayinler

Ankara 9 (Telefonla) — Gazi Terbiye Enstitüsü Beden terbiyesi öğretmenleri İlyas dördüncü sınıf müfettişliğine, Üsküdar kız enstitüsü müdürüğüne, Bahrikesir Akşam kız sanat okulu dikiş biçki öğretmeni Bedriye aynı okul müdürlüğüne ve Akşehirde köy enstitüsü öğretmeni Şerif aynı okulun müdürlüğüne tayin edilmiştir.

Portekiz, Yeşilburun adalarına yeni kuvvetler gönderdi

Lizbon 9 (A.A.) — Yeşilburun adaları garizonunu takviye etmek için dün Portekizden yeni kıtalar sevk edilmiştir.

Von Ribbentrop'un nutku

Alman Hariciye Nazırı dün Budapeşteden ayrıldı

Budapeşte 9 (A.A.) — Almanya Hariciye Nazırı von Ribbentrop, bu akşam Budapeşteden ayrılmıştır. M. Malloyh. garda Macaristan Başvekili B. Bardossy tarafından uğurlanmıştır.

Budapeşte 9 (A.A.) — Akşam, Başvekil ve Hariciye Nazırı B. Bardossy bir ziyafet vermiştir. Ziyafette, hükümet üyeleri ile Japonya, Almanya ve İtalya Elçileri hazır bulunmuşlardır.

Ziyafetin sonlarına doğru B. Bardossy bir nutuk söylemiş ve Alman - Macar dostluk münasebetlerinin Macar tarihi kadar eski olduğunu belirtmiştir.

B. von Ribbentrop, verdiği cevapta, Almanya ile Macaristanı birbirine bağlayan ananevi sağlam dostluğu belirtmiş ve bu dostluğun, bugün husus bir ehemmiyet almış bulunduğunu kaydetmiştir.

Bize zorla yüklenen harp, demistir, katil bir safhaya giriyor. Adalet için çarpışan genç milletler, sulh yolu ile makul bir tadile karşı duran ihtiyar ve özül milletler karşısında bulunuyorlar. İngiltere ve Birleşik devletler, dünyaya kendi yıkıcı kanunlarını zorla kabul ettirmek için, insanlığın en büyük düşmanı ile, Bolşeviklikle birleşmişlerdir. Bunlar Bolşevikliğe kendisini Avrupada eli kolu serbes bırakmayı vaatmişlerdir. Fakat Üçürlü pakt devletlerinin mukadderatı birliği ve azmi, bu projeleri ebediyet muvaffakiyetsizliğe uğratacaktır.

Çin - Japon muharebesi

Çin kuvvetleri, 3 senedir Japonların elinde bulunan iki şehre girdiler

Cung-King 9 (A.A.) — Çin askerî sözcüsüne göre, Omotao Ladiro nehri ile Milo nehri arasındaki bölgede 30.000 Japon askerî kuşatılmıştır. Sözcü, Şangsa muharebesinde Japonların şimdiye kadar 35 bin yaralı ve ölü verdiklerini söylemiştir. Bir Japon takviye kolu, Milo nehrini, şimal ucuna ulaşmış ise de Çinliler tarafından yolu kesilmiş ve Japon umumî karargâhı esir edilmiştir.

Cung-King 9 (A.A.) — Çin tebliği, Çin cenubunda Japonlar tarafından işgal edilmiş olan iki ehemmiyetli şehrin, Kanton ile Nangang'da müdafaa hatlarına Çin kuvvetlerinin girdiğini bildirmektedir. Üç gün evvel başlayan taarruz sonunda Çin kuvvetleri, Kanton şehrinin şimal ve şimal doğu kısmında dış müdafaa hatlarında bulunan mahallelere girmişlerdir. Mücadele devam etmektedir. Cepheden gelen Çin haberleri Nangangdaki Japon müdafilerin ciddi kayıplar verdirdiğini tesbit etmektedir. Kanton ve Nangang şehirleri 1938 denberi Japonların elinde bulunmaktadır.

Amerikanın Orta Şark mümessili Tahran'da

Tahran 9 (A.A.) — Birleşik Amerikanın sureti mahsusada izam ettiği mümessili M. William Bullitt, bugün Tahrana gelmiştir. Orada Amerikan harp malzemesinin yakın şarka ve Hindistana dağıtılması meselesini tedkik edecektir.

Japonlar da bir Amerikan tayyare gemisini batırdıklarını bildiriyor

Tokyo 9 (A.A.) — İmparatorluk umumî karargâhının deniz şubesi bugün tebliğ ediyor: Birleşik Amerika bahriyesine mensup Langley tayyare gemisi Johnston adası civarında batırılmıştır.

Tokyo 9 (A.A.) — Japon umumî karargâhı, Langley'in dün Japon denizaltıları tarafından Johnston adası batı cenubundaki sularda batırıldığını tasrih etmektedir.

Diğer taraftan bir düşman denizaltısı çarşamba sabahı İzu yarınmada açığında Unki Mari No. 1 isimli Japon gemisini bir torpille hasara uğratmıştır. İzu yarınmada Tokyodan batı cenubunda Honshiu adasında bulunmaktadır.

Vaşington 9 (A.A.) — Bahriye Nezareti Langley Amerika harp gemisinin batırıldığını yalanlamaktadır.

Agedabya bölgesinde

İngilizler, harbettikleri 50 Mihver tayyaresinden 7 sini düşürdüler

Kahire 9 (A.A.) — İngiliz tebliğinde, İngilizlerin Aghellaya doğru yapılan düşman ricatinin setir kuvvetlerini teşkil eden Mihver ardıklarını tazyike devam ettikleri bildirilmektedir.

Kahire 9 (A.A.) — Orta Şark İngiliz hava kuvvetleri cuma tebliği: Perşembe günü Agedabya bölgesinde yapılan bir hava keşif hareketi esnasında Avustralya tayyareleri eldiden fazla düşman tayyarelerinden mürekkep bir teşkile raslanmışlardır. Düşmanın sayı üstünlüğü bire karşı beş nisbetinde olmasına rağmen tayyarelerimiz hemen taarruz gemişler, yedi düşman tayyaresi düşürmüşler ve birçoklarını da sakatlamışlardır. Bu hava savaşıdan bir tayyaremiz geri dönmemiştir.

Burera Elmasun yakınındaki düşman malzeme ve taşılarla deniz vasıtalarına muvaffakiyetle taarruzlar yapılmıştır. Bir gemiye isabetler olmuş ve yangın çıkmıştır.

Dün yapılan hareketler sonunda yalnız bir tayyaremiz geri dönmemiştir.

Kahire 9 (A.A.) — Orta Şark hava kuvvetleri umumî karargâhının dünkü tebliği:

Dün gece bahriye tayyareleri Orta Akdenizde orta hacimde iki düşman ticaret gemisine karşı muvaffakiyetli bir taarruz yapmıştır. Bir gemiye iki bomba isabet etmiş ve bir infilaktan sonra gemiden duman sütünü yükselmiştir. Başka bir gemiye de taarruz edilmiş ve bu gemi hareketsiz kalmıştır.

Aynı gece, Trablus limanındaki gemilere de taarruzlar yapılmış fakat neticeler açıkça görülememiştir.

Japonlar Malezya'da ilerliyorlar

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

kamyonlarla nakledilen piyade hücumu takip etmiştir. Çarpışmalar şiddetli olmuş ve her iki taraf ağır kayıplar vermiştir.

Malezyanın başka yerlerinde verilecek haber yoktur. Düşman hava kuvvetleri dün Klang üzerinde yeni bir akın yapmışlardır. İnsanca zayıf at azdır.

Dün gece Japon tayyareleri Singapur adası üzerinde bombalar atmışlar, hususi binalara hafif hasarlar vermişlerdir. Yedi kişinin öldüğü haber veriliyor. Tayyare faaliyeti fena hava yüzünden az olmuştur.

Tayyarelerimiz Anambas şimalinde bir düşman gemisine hücum etmişlerdir. Gemiye bir kaç bomba tam olarak isabet etmiştir.

Bu sabah tayyarelerimiz Kuantan mansabında iki düşman ticaret gemisine hücum etmişlerdir. Bu gemilerden 4.000 tonluk olan bir tane, ne doğrudan doğruya isabet vâki olmuş ve gemiden kalın ve beyaz bir duman yükseldiği görülmüştür. Bütün tayyarelerimiz üslerine dönmüşlerdir.

Kırım'da 2 cephe de harp ediliyor

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

ticesinde yok edilmişlerdir. Bu sebeple yarınadanın şarkında bulunan müteffik hatlar tehlikeden kurtulmuştur.

Ruslar Öpatorlayı işgal etmelerine neticelenen iki gün evvelki muharebelerden sonra Alman kuvvetleri taarruza geçerek tekrar şehre girmeğe muvaffak olmuşlardır. Bununla beraber aynı zamanda şehrin garbinde yeni Sovyet kıtaları karaya çıkarılmış bulunuyordu. Şehrin şimalinde ve şarkında muharebeler devam etmektedir.

Merkez cephesinde vaziyet

Londra 9 (A.A.) — Bugün Londra'nın salâhiyetkar mahfillerinde temin edildiğine göre Meşovsk'in Ruslar tarafından geri alınması Rus kuvvetlerinin cenup kolunun şimal istikametine harekete geçtiğini göstermektedir. Bu kuvvetlerin şimal kolu Rzehofde bulunmaktadır. Cenupta yapılan harekât muhasara stratejisinin hakikaten başladığını göstermektedir. Bu iki kol arasındaki mesafe 200 kilometredir. Kırmıda cereyan eden hadiseler hakkında sarıh malûmat mevcut değildir. Kırmıda Almanyanın haberlerden başkumandanlığın vaziyetini son derece ciddi telâki ettiği anlaşılmaktadır.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Gaib belde

Arada sırada şöyle diyenlere raslarımlarım:

— Şu dünyanı işleri bir nizama girse, yollar açılca, sarış barışa kavuşacak da Avrupa gezisine çıksam... Eskiden, şöyle bir, fırsat bulunca, batı ülkelerine doğru alardım; ne hoş vakitler geçirirdim... Ah, o günler tekrar gelse...

Hayal bu ya...

Garbin büyük merkezlerinde lâtif bir hayat yaşayanların beyinlerinden, yüreklerinden bu dilek silinmiyor...

Kendilerine son günler içinde şahit olduğum bir macerayı anlatacağım.

Bir mektep arkadaşım vardı. Anadolu'nun «Eşraf» denen ailelerinin en ileri gelenlerine mensuptu. Şu kadarını söyleyeyim: Develeri Osmanlı hanedanine aşık atmış. Şayed harp ve siyaset talihleri yardım etseymiş, belki de saltanatı bunlar kuracaklardı. Gerçi ona erişememişler ama, kendilerinden son zamanlara kadar mal, mülk, izzet, itibar eksik olmamış.

Bu çocuk Galatasaray sultanisine bir şehzade şatafatı ile devam edirdi. Lâlalaları arkasından elpençe yürürdü. Kapının önünde arabası bekler; taburumuzdan ayrılınca, ihtişam içinde biner, giderdi. Hafta aralarında kendisine hediye getirilen kutu çikolataları arkadaşlarına mevlâd sekeri gibi dağıtır.

On sekiz, on dokuz yaşlarına varınca, hepimizin gıptamızı uyandıracak şekilde nişanlandı ve arkasından da evlendi; İngiliz masal kitaplarında resimleri basılan Şark sultanları, peri kızları gibi sarı saçlı, mavi gözlü yengemizle tanıştı. Bir bakıma da, Paul Chabas'ın göllerdeki nilüferleri andıran modellerine benzettiğimiz yengemiz...

Meğer delikanlı buna iyice tutulmuş, avuç dolusu para vermiş. Bir taraftan «paşazade» terbiyesi, bir taraftan büyük fanteziler isteyen bu aşkın eritici israfı; neticede arkadaşımız, kısa zaman içinde kül kömür oldu.

Yalnız maddeten değil, manen de...

İşitiyorduk:

«Zevcesi kendisini terketmiş...», «Kabule mecbur kaldığı memuriyette dikiz tuturamamış...», «Verdiği garip istidallardan ve cinleri başına toplamak için yaptığı ayinlerden öldürdüğü katî şekilde anlaşmış...», «Akılma esiyor, seyahatlere çıkıyor; sonra, yollarda son meteliğin kadar sarfetmiş, hattâ paltosunu, şapkasını satmış bir halde, mahzun, perişan, geri dönüyor...» (Bulamadım! Bulamadım!) diyor.

Son zamanlarda, yolum, bu eski arkadaşımın bulunduğu yere düştü. Ozun adını nasıl meskût geçtimse, «çirinkini» de gizli tutacağım. Bir remiz uyduralım: Faraza Aynok kasabası...

Bir dost, bu kurban bayramı ikimiz de davet etti. Bir evde buluştuk. Yemek yedik, lâf attık.

Eşrafımız da arkadaşımız yaşından büyük görünüyordu. Çok örsellenmiş. Yirmi yıldanberi göremediğim bu dostu pek değişmiş bulmuştum. Nerede o eski şıklığı? Şimdi kasıbalı bir dükkancı kılığında. Fakat ecdadından mevru ve kendi hayatı uzunluğuna edinilmiş gün görmüştüğü her hareketinden belliydi Zekâsı «feeding» yapan bir radyo gibi, sönüp canlanıyordu. Kâh ince nükteler yapıyor; kâh, hiç beklemediğimiz ve mâna çıkarılması rüç sözler söylüyordu. Gözümüzün önünde, bir rüya kargaşasını canlandıracak tablolar çiziyordu.

Nakarat halinde diline peleseng ettiği sözü biran yine tekrarlardı: «Bulamadım! Bulamadım!», «Nedir bulamadığınız?», «Bizim Aynok...»

(Va - Na)

(Devamı sahife 4 sütun 4 de)

ŞEHİR HABERLERİ

Bölge işe müdürlüğü

Kadro 20 - 25 memur ilâvesile genişletilecek

Kurulması kararlaştırılan İstanbul bölge işe müdürlüğüne vali muavini Ahmed Kınık'ın getirileceği yazılmıştı.

Bu husustaki kararname ile bölge işe müdürlüğüne Hayreddin Gülelyüzün tayin edildiği söyleniyor. Kadro 20-25 yeni memur ilâvesile genişletilecektir.

İşe müdürü Hikmet Soyman bu vazifeden ayrıldığından İstanbul bölge işe müdürlüğü faaliyetine geçmiştir. B. Ahmed Kınık'ın tayin emri gelinceye kadar bölge işe müdürlüğünü, evvelce de müdür vekilliği yapıp hâlen müdür muavini olan B. Hurşid Korol vekâleten yapacaktır.

Rüşvet teklifi

Bir suçlu 4 ay hapse mahkûm edildi

Anderya adında bir genç bir gasap suçundan mazmunun adliyyeye verilmiş, dördüncü sorgu hakimliği tahkikata el koymuştur.

Dün Anderya dördüncü sorgu hakimliği B. Hüsnü Aydın'ın tarafından sorguya çekildiği sırada, adliye tahkikatının kendi lehine bir neticeye bağlanmasını temin için sorgu hakimine 150 lira rüşvet teklif etmiştir.

Bu teklif karşısında hakim B. Hüsnü Aydın'ı derhal zabıt varakası yaparak rüşvet suçundan dolayı Anderyayı mahkemeye vermiştir.

Aslye birinci ceza mahkemesinde meşhut suç kanununa tevfik olan Anderyanın mahkemeli yapılmış ve suçu sabit görülmüştür. Ancak, hakimnin reddetmesi üzerine rüşvet verme suçunun tekemmül etmemiş olması göz önünde tutularak Anderyanın dört ay hapsine ve derhal tevfikine karar verilmiştir.

Tramvay ile giderken çöp arabasına çarparak yaralandı

Faron Balıyan adında bir dün Galatasaraydan Sirkeciye gelmekte olan bir tramvayın basamağına asılmış, kalabalık olduğundan içeriye girememiştir.

Tramvay Meşrutiyet caddesinden geçerken Faron Balıyan yolun kenarında bulunan bir çöp arabasına çarparak sol kalça kemliği kırılmıştır. Yaralı Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Hasköy cinayeti faili 5 sene, 3 aya mahkûm oldu

Bir müddet evvel Hasköy civarında sarhoşluk yüzünden çıkan kavgada arkadaşı Kadriyi bıçakla öldüren Taşköprülü motörcü Salih'in muhakemesi dün ikinci ağır ceza mahkemesinde bitirilmiştir. Salih'in suçu sabit olmuş, Kadri'nin tahriki göz önünde tutularak beş sene üç ay ağır hapse konulmasına ve müebbeden hâme hizmetlerinden mahrum bırakılmasına karar verilmiştir.

Çanta kapan 2 kişi yakalandı

Küfeçilik yapan İsmail ve Ali adlarında iki kişi, Kurtuluşta Yokuşbaşı sokağında oturan Atlyaha adındaki kadın gece evine giderken önüne çıkmışlar, bir adres sormak bahanesiyle yanına yaklaşmış kadının elinden çantasını kaparak kaçmışlardır. Kadının bağırması üzerine yetişen polisler Ali ile İsmaili yakalamışlardır. Çanta sahibine iade edilmiş, İsmail ve Ali mahkemeye verilmişlerdir.

Türk Tiyatrosu tarihi matinelerinde

Merakî - İşkili Memo - Ayar Hamza

Bu 1941 - 42 tiyatro mevsimi Şehir Tiyatrosu üzerinde ehemmiyetle durulmağa değer bir teşebbüse girişmiş bulunuyor; Türk Tiyatrosu Tarihi Matineler.

Matinelerin bu ay tatbikine başlanan üçüncü programından bahsetmeden evvel ilk ikisini de kısaca hatırlatayım.

Gayesi «Üniversite gençliği başta olmak üzere tiyatro ile alakadar seyircilerimize bizde tiyatronun kuruluş şartları ve onun bugünkü tekâmülü buluncaya kadar geçirdiği safahaları hakkında katî ve umumî malûmat vermek» olan bu matineler «İlk telif eserleri sahnemizde canlandırmak» suretille de kuvvetlenerek tatbik sahâsına çıktığı için lâyik olduğu alâkayı görüyor. Ben bundan tiyatromuz hesabına çok memnûn.

İlk ay temsil edilen piyesler, bizde ilk yazılmış tiyatro eseri olan Şinasi'nin «Şair Evlenmesi» ile Türkçe ilk oynanmış tiyatro eseri olan Âli Beyin «Geveze Berber» i idi.

Sayın Halide Edip Akşam'ın 3 Kânunuevvel tarihli nüshasında kudretli kalemlerle bu temsilden bahsetti. Bu ilk ayın piyesleri iyi intihap edilmişti. İlki nazari, ikincisi de ameli sahada bize devrin tiyatrosu irakini öğretmekte idiler. Her iki eser de olgun bir idrakin parlak birer delili olduklarını hakkile ispat ettiler.

İkinci ay «İskatî Cenin» ve «Zamane Şıkları» nin birer perdesini gördük. «Görenek» in tamamını ve «Bîçare» nin bir sahnesini dinledik.

Bu piyeslerin seçilmesine saik olan düşüncenin kuralın tiyatromuza ilk emeli gençlerin, namlarını hayırla yâd ettirmek olduğuna tahmin kolaydır. Hepsini matinelerin muayyen müddetine sığdırmak için olacak ilk iki piyesin birer perdesini temsille iktilaf edilecek diğer perdelerin mevzuu hülasâ edilmiştir. Her üç piyes de üç muhtelif memleket dâvasını teşrih ediyor. «İskatî Cenin» bu sakim âdetin doğurabileceği fenâlıkları göstermekte, «Zamane Şıkları» o devir züppeliklerini tasvir etmekte, tam olarak temsil edilmiş olan «Görenek» de bu kötü an'ane'nin içyüzünü meydana çıkarmakta idi. Her üçü de tezli olan bu piyeslerden dün olduğu kadar bugün de alınacak ibret dersleri vardır.

Birer güzide asker olan Hasan Bedrettin ve Rifat eyleyle, Güllü Agop Tiyatrosu komitesi azasından olmak sıfatile tiyatromuza fiili hizmeti de dokunmuş olan Nuri Beyin hatıraları önünde hümetle eğiliyoruz.

«Bîçare» adlı eserinden seçilerek oynatılan küçük sahne tiyatromuzu kuranlardan biri olan Nuri Beyin tiyatronun aynı zamanda bir lisan okuluna da âlet olabileceğini ne güzel anladığını ve sahnedeki bir kürsü gibi lisanımızın sadeleşmesi lüzumunu müdafaaya kalktığını görmekte sevindim. Hele bu müdafaanın bugün için de gündelik mevzulardan biri olan lisanı sadeleştirme hareketlerinden tam yetmiş sene evvel yapıldığını öğrenmekle heyecanlandım.

Türk Tiyatrosu Tarihi Temsilleri eserinin üçüncü programı bu ayın ilk cumartesi günü seyrettığımız Molière'in «Merakî», «İşkili Memo» ve «Ayar Hamza» adlı üç eseridir. Her üçü de ilk defa olarak 1872 - 1873 tiyatro mevsiminde, yani «Geveze Berber» den tam beş sene sonra Güllü Agop Tiyatrosu sahnesinde temsil edilmişlerdir.

Tiyatromuzun beş sene zarfında eriştiği yüksek tekâmülü ispat etmeleri itibarile de bu üç eserin gerek sahnemizde, gerek tiyatrosu edebiyatımız için ayrıca kıymeti vardır.

Sahnemiz tekâmül yolundaki bu hızını iptida Molière'in on altı şaheserini, aşındaki kuvvetle, lisanımıza mal eden Ahmed Vefik Paşa'ya borçludur.

Beşeriyeti varılmaz sanılan derinliklerine vararak tahvil ve teşrih eden, insan ruhunu karanlık en küçük bir nokta bırakmamak üzere aydınlatan Molière anlaşıyor ki bu hasletile Ahmed Vefik Paşa'yı canevinden yakalamış, o da bu sebepten olarak Molière'i adapte ve tercüme ederek canı kadar sevdiği vatanına mal etmek suretille istemiştir. ki kendi gibi vatandaşları da tiyatronun medeni, içtimali, ahlakî, bedîî varlıklarından faydalanırlar. Bunu kolaylaştırmak maksadile Ahmed Vefik Paşa Molière'in türlü türlü şahsiyetlerinin bizde tam mukabillerini bulmağa uğraşmış ve muvaffak olmuştur. Adapte ettiği eserlerdeki şahsiyetler biraz incelemeye elden geldiği benzerliğe hayretten hayrete düşmek kabil değildir.

«Zor Nikâh, Zoraki Tabip, Dek-bazlık, Tabîbi Aşk ve Merakî» bu hususu ispata birbirlerinden yüksek birer delil oldukları gibi; «Yorgakî Dandini» ve «Azarya» da Ahmed Vefik Paşa'nın piyes adapte etmekte gösterdiği kudretinin başka bakımdan diğer iki parlak örneğidir.

1819 da doğan ve lise tahsilini Fransa'da yaptığı için garp temâşa hayatını ve temâşa edebiyatını yakından bilen Ahmed Vefik Paşa Babıâli tercüme odasına başlamak, nazırlıklar, sefirlik, meclis reisliği gibi memuriyetlerle devam etmek, nihayet başvekilliğe yükselmek suretille yurdumuza muhtelif hizmetler yaptıkdan sonra Bursada valilik etmiş ve orada bir tiyatro kurup Molière'in adapte ve tercüme ettiği eserlerini oynatarak tiyatromuza da en büyük hizmeti yapmıştır.

İlk oynanan «Merakî»nin yani «Le Malade Imaginaire» in bir perdesi Ahmed Vefik Paşa'yı bütün mânâsile sahnedeki canlandırdı. «Merakî» nin zamana ve şahısların zihniyetini uygun olan lisanı o kadar kıvrak ki insan dinlemeğe doyamıyor.

«Merakî» den sonra Teodor Kasap Efendi'nin, Molière'in «Sganarelle» adlı eserinden adapte ettiği, «İşkili Memo» su oynandı.

Sahibi olduğu «Diyoben», «Çingiraklı Tatar», «Hayal» gibi mizahlı ve «İstikbal» gibi siyasi gazetelerle gazetecilik âleminde de mühim bir mevki sahibi olan Teodor Kasap Efendi hakkında yazık ki malûmatımız yok gibidir.

«İşkili Memo» çok güzel adapte edilmiş olduğundan bütün seyircilerde geniş bir alaka uyandırdı.

Tam olarak seyrettığımız üçüncü eser Âli Beyin «Ayar Hamza» sı yani «Les Fourberies de Scapin» di.

Âli Bey tiyatromuzun kuruluşuna Güllü Agop Tiyatrosu komitesi azası sıfatile bilfiil hizmet etmiş, bununla da kalmıyarak o zaman aktörlere telâffuz dersi vermiş büyük bir tiyatro âşığıdır. «Ayar Hamza» nin adapte edilmiş tarzı ve lisanı Âli Beyin tiyatroyu ne güzel anladığını, ne güzel kavradığını parlak bir delildir.

Her üç eserin adapte olması, fakat lisan ve şekil itibarile bâriz farkları göstermesi tiyatrosu ile uğraşanımıza ve eser adapte etmek isteyenlerimizde de güzel bir mukayese mevsiminde temsil edilmişlerdir.

(Devamı sahife 7 sütun 2 de)

Soğuktan donmuş

Karlar eriyince bir işçinin cesedi meydana çıktı

Samandıra civarında yol işlerinde çalışan işçilerden Hüseyin Çoban geçen cuma günü ekmecek almak üzere o civardaki Kurt köyüne gitmiş ve bir daha ortada görünmemiştir. Hüseyin Çoban araştırılınca evvelki gün köyün yolu üzerinde karlar altında cesedi bulunmuştur. Hüseyin Çobanın yolda giderken soğuktan donarak öldüğü ve karlar eriyince cesedin meydana çıktığı zannedilmektedir. Tahkikat devam ediyor.

KÜÇÜK HABERLER

* Kadıköyünde Kurbagalidere civarında oturan Selma Nilüfer adında bir kadın camaşır yıkamak üzere leğen içine kaynar su koymuş, leğeni götürürken düşmüştür. Kaynar sular Selmanın üzerine dökülerek vücudünün birçok yerleri ve yüzü yanmıştır. Yaralı kadın Nümupe hastanesine götürülmüştür.

* On üç, on dört yaşlarında altı çocuğun Karagümrük civarında bir şekerli dükkânına giderek para vesaire çaldıklarını ve yakalandıklarını dün yazmıştı. Küçük hırsızlar dün aslye sekiizinci ceza mahkemesinde muhakeme edilmişlerdir. Muhakeme sonunda bunlardan Bacı, Muhiiddin ve Sadı'nın altı ay, Muhtar, Cemil ve Ahmed'in de üçer ay hapislerine karar verilmiştir.

* Beyazıt civarında oturan ve makarna fabrikasında amele Mustafa dün fabrikada çalışırken sağ elini makarna kesmeğe mahsus makineye kaptırmıştır. Mustafanın üç parmağı parçalanmıştır. Yaralı Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

* Feriköy civarında kurdele fabrikasında çalışan Enver sağ elini makineye kaptırmış, şahadet parmağı kopmuştur. Enver hastaneye kaldırılmıştır.

* Afife adında bir kadın zabıtaya müracaatla aynı evde kıracı olan kunduracı Haşim ile karısı Hamdiye ve kızı Nerimanın kendisile kavga ederek üçü bir olup döğdüklerini ve bu yüzden hamile bulunduğu üç aylık çocuğunu düşürdüğünü iddia etmiştir. Bu iddia üzerine tahkikata başlanmıştır.

* Ortaköyde bütün deponunda çalışan Ahmed evvelki gün kısmen erimmiş kar üzerinde yürürken düşmüş, sağ bacağıyla sağ kolu kırılmıştır. Ahmed Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

İdhalât ve ihracat birliklerinin senelik toplantısı

İstanbul idhalât ve ihracat birliklerinin senelik umumî heyet toplantılarına başlanmıştır. Toplantılar, bu ayın sonuna kadar bitirilecektir.

Okuyucu mektupları

Francala vesikamız var, fakat her gün francala alamıyoruz

Hastalığımızdan dolayı hükümet tabibinin muayenesi üzerine francala almamıza ruhsat verilmiştir. Elimizde de 21255 ve 21256 numaralı vesikalar mevcuttur. Bu vesikalarla aldığımız Galata francala fırından her gün 250 şer gram francala almamız icap ediyor. Halbuki her gün müracaat ettiğimiz halde bize ancak iki günde bir defa 250 şer gram francala verilmektedir. Ne yapalım? Fehmi ve Huriye

Bir çırpıda

Taklid..

Geçen gün Beyoğlunda yirmi otuz kişilerin bir adamın arkasından yürüdüğünü gördüm. On önden giden adam acayip bir kıyafete girmiş, kendisini komik Şarlo'ya benzetmişti. Elinde ince bastonu, başında soluk melonlu vardı. Ve yirtık pa-buçları ayağında, Şarlo'nun malûm yürüyüşü ile kaldırımları adımıyordu.

Arasra camekanların önünde duruyor, vitrinlere bakıyor, oradaki fiatler kendisini deşhete düşürmüştü, fena halde ürkmüş gibi vaziyetler alıyordu. Sonra da camekanların önünden korku ile kaçıyordu. Adamcağız filimlerdeki Şarlo'ya kendisini şasıllak derecede benzetmişti. Bu-yıklar, göz hareketleri, herşeyi, her şeyi oydu.

Fakat dünyanın en şirin, en komik şeyi bile taklid edilince ne kadar soğuk, ne kadar mânâsız oluyor!.. İst. su Şarlo misali buna kâfi idi. Bu adam benzeme noktasından hakiki Şarlo'dan hiç farkı olmadığı halde niçin bu kadar soğuktu?..

Aklıma Şarlo'nun bir fikrî ası geldi. Bir seyahat esnasında Şarlo bir şehre uğramış. Bakmış orada: «Şarlo'ya en ziyade benzeme müsabakası» yapıyor. Artist bu müsabakanın yapıldığı tiyatroya girmiş:

— Beni de kaydeder misiniz? Müsabakaya girmek istiyorum!.. demiş. Kendisini kırmamışlar:

— Peki, demişler, fakat unutmayın: ki bu müsabakada bu işin üstadları vardır.

Hakiki Şarlo, «komik Şarlo'ya en ziyade benzeme» müsabakasına girmiş. Lâkin birinci olamamış, ikinci: kazanamamış, üçüncülüğünde edememiş, dördüncü gelememiştir, beşinciliğide kapamamış...

Kaçınıcı olmuş biliyor musunuz? On yedinci!..

Evet hakiki Şarlo, Şarlo'ya benzeme müsabakasında on yedinciliğide düşmüştü...

İş anlaşılınca Şarlo'ya sormuşlar: — Ne o?.. Yoksa taklid, hakiki sanattan daha mı zor?..

Şarlo cevap vermiş: — Hayır... Bilâkis... Fakat mukallid olmak o kadar berbad bir şeymiş ki, müsabakaya girdiğim halde, kendi kendimi bile taklid etmek içimden gelmedi...

Taklidin en güzeli bile insanın yüzünü buruşturuyor.

Hikmet Feridun Es

Topkapı Fıkaraperver cemiyetinin fakirlere yardımı

Şehrimizdeki hayır cemiyetleri arasında geniş çalışması temayüz eden Topkapı fıkaraperver cemiyeti, müessesisi doktor Galip Hakkı Üstün'ün ölümünün dördüncü yıldönümü münasebetle 12 ikincikanun salı günü 300 fakire on beşer kilo kömür, birer kilo şeker, yarımşar kilo tereyağı ve sabun, ikişer kilo fasulye, nohut, bulgur, patates davıtaacaktır.

Doktor Galip Hakkının ailesi mevlüt okutmak için sarfedeceği parayı fıkaraya erzak dağıtmak üzere müesseseye teberri etmiştir.

Bu çok hayırlı müesseseye yapılacak diğer teberrülere yardımın genişletilmesini temin edecektir.

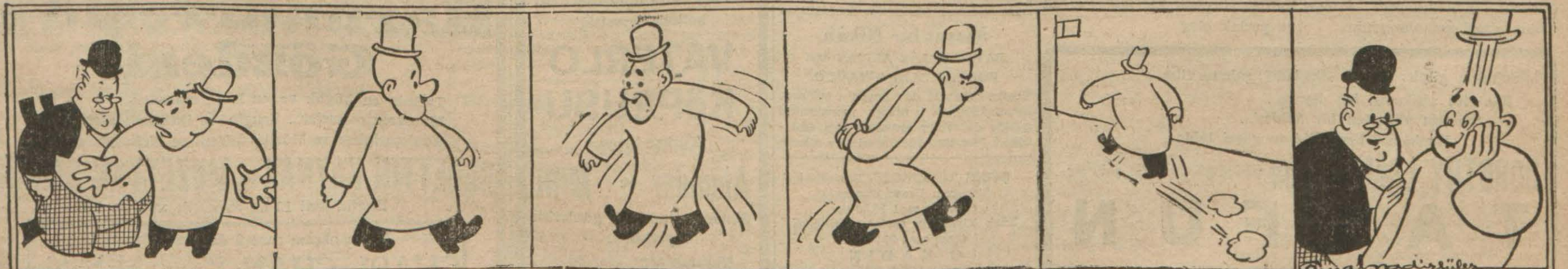
Hayırlı bir müsamere ve güzel bir teşebbüs

Yardımseneler cemiyeti Beyoğlu şubesi tarafından hasılatı kahraman erlerimizle kişilik eşya ve hediyeler tedarikine tahsis olunmak üzere ikincikanun 13 üncü salı günü akşamı saat 9 da Beyoğlunda Fransız tiyatrosunda bir müsamere tertip edilmiştir.

Müsamerede güzide ve kıymetli sanatkarlarımız Müzeyyen Senaria, Münir Nureddin tarafından muhtelif güzel besteler taganını edileceği gibi, bayan Meralin talebeleri tarafından da güzel danslar yapılacaktır.

Muhterem halkımızın bu müsamereye iştirak edeceklerini ümid ederiz.

Bay Amcaya göre...



— Bakım ki bizim oradan tramvaya binmek kabil değil bay Amca...

... Bari aşağıki duraktan bineyim dedim, yürüdüm...

... Fakat bu sefer de tramvaylar orada durmadı, haydi başka durağal...

... Gelgelelim oradan da istediğim tramvay geçmiyormuş, gene eski durağa döndüm!..

... Aksi gibi o durakta da benim beklediğim tramvayın kapıları açılmıyormuş. Haydi başka durağal...

B. A. — Geçmiş olsun dostum, büyük bir tehlike atlattımsın!..

— Ne tehlikesi?..

B. A. — Seni aylak bir serseri sanıp yakahabilirdiler!..

EV KADIN MODA

Eski gazeteler

Bunlardan bir çok suretle istifade edilebilir

Her evde okunan gazeteleri paket sarmak için saklamak âdeti vardır. Evde fazla gazete toplanınca bunları bir çok yerde kullanarak istifade etmek mümkündür.

Kışın soğuk günlerde ve bu kömür buharında evdeki kömür tozu ve gazete kâğıdı, kese kâğıdı gibi şeylerden istifade ederek kalıp kömürü yapılabilir.

Eski gazete ve kese kâğıtlarını almalı. Boş bir leğenin içine bir kat kâğıt bir kat kömür tozu koyarak leğenin dörtte üçünü doldurmalı. Üzerine bol su dökmeli ve bir hafta leğeni böylece bırakmalı.

Bir hafta içinde leğendeki kâğıt, kömür tozu ve su hamur haline gelir. Bu hamurdan sabun kalıbı gibi kalıplar yahut yumurta şeklinde yuvarlaklar yapmalı, dizerek kurumağa bırakmalı.

Bunlar âdi kömür gibi yanar ve hemen hemen aynı harareti verir.

Gazete kâğıdının soğuğa karşı gayet iyi muhafaza ettiği malumdur. Yağmurlu havalarda ayak-kabı içine konulan bir kaç kat gazete kâğıdı ayakları soğuktan muhafaza eder.

Çok soğuk havalarda fanile ile gömlek arasında sırta ve göğü- se plastron gibi konulan gazete kâğıdı üşümeğe mani olur.

Karyolaların tel somyeleri üzerine gazete yayılır. Üzerine bir örtü açıldıktan sonra şilte konursa somye daha yumuşak gelir.

Bir otele gidildiği zaman herkesin yattığı şilte üzerine yatmaktan tiksinen kimselerin temiz çarşaf altına ve şilte üzerine gazete yayarak yatmaları kabildir. Gazete şilte ile çarşaf arasında bir muşamba vazifesini görür.

Gazetelerin cam silmek, ayna parlatmak için kullanıldığı herkesçe malumdur. Kışın soğuk havalarda mutfakta taşlar üzerine yayılan gazeteler hasır vazifesini görür.

Gazeteleri küçük, dört köşe parçalara ayırarak bükmeli ve bir kutuda saklamalı. Havağazı ocaklarında kibrit yerine bu kâğıtları kullanmak mümkündür. Yanan bir ocakta bu bükülmüş kâğıdı tutuşturarak başka ocağı yakmak çok kolaydır.

Kırıklığa karşı badem sütü

Yüzde kırıklık olmaması, yahut varsa izalesi için badem sütünün çok iyi tesiri vardır.

Geceleri yataken yüzü güzelce temizledikten sonra şu ilâç sürülürse cidden faydası görülür.

40 gram tatlı bademle 10 gram acı bademi mermer yahut porselelen havanda mümkün olduğu kadar ince dövmeli. Bu badem ezmesi gibi olmalıdır. İçersine 300 gram iyi gül suyu ve 2 gram (teinture de benjoin) ilâve etmeli, karıştırmalı ve bir şişeye doldurmalı. Kullanılacağı zaman daima şişeyi çalkalamalıdır.

Yün örme bluzlar



Yün örme bluzlar kışın en çok sevilen elbiselerden biridir. Bu sene yeni yün bulup bluz örmek pek az kimseye nasip olmuştur. Evde bulunan eski bluzları söküp yakadıktan sonra tekrar örmek herkesin yaptığı bir iştir. Resimde görülen bluz, iki renk yünden tağ iğnesi ile örülmüştür. Beden bir renk, kollar başka renktedir. Kolların yününden bluzla iki su işlenmiştir.

Zeytin ezmesi

Misafirlere pastalar, torteler ikram etmek güç bir iş oldu. Tatlı veya tuzlu sandviçler bunların yerini tutmağa başladı. Bu gün tarif edeceğimiz zeytin ezmesi pek nefis ve yeni bir tertiptir.

Bir miktar etli siyah zeytinin çekirdeklerini çıkarmalı. Temiz bir havan içersine koyarak zeytinlerin üzerine kılıççı çıkarılmış bir kaç ançüvez, bir çay kaşığı hardal, bir çay kaşığı konyak, birer tutam toz halinde kekik ile tefne ilâve etmeli, güzelce dövmeli.

Bunlar ezilince üzerine azar azar zeytinyağı akıtılarak dövmekte devam etmeli. Krema haline gelince biraz limon suyu karıştırılmalı. Bu havyar ezmesi gibi bir şey olur.

İnce kesilip kızartılmış esmer ekmek üzerine bu ezmeyi sürmeli tabaklara dizmeli. Pek nefis olur.

Beyazlaşan siyah eldivenleri nasıl tamir etmeli?

Siyah deri eldivenlerin aşınarak beyazı görüldüğü zaman zeytin yağı içersine siyah Çin mürekkebi karıştırmalı, ve bunları eldivenlerin beyazlaşan yerlerine hafifçe sürmeli. Eldivenler siyah ve parlak olur.

MÜŞKÜLLERE CEVAP

Yağsız, et susuz sebze çorbası
Lâleli, Kâmiran Ş.: Yağsız, et susuz sebze çorbası şu suretle yapılır:
Bir avuç pirinç, iki patates, iki iri havuç, orta boy bir kök kereviz, koku-sundan hoşlanırsanız, bir pırasa ile bir lâhana yaprağı alınız. Sebzeleri ince ve küçük parçalara doğradıktan sonra birkaç su yikanmış pirinçe beraber bol su ile ateşe koyunuz. Kolayca ezilir bir hale gelinceye kadar üç dört saat kaynatınız. Sonra kefgirden veya prepüreden geçiriniz.
Bu püre koyu ise biraz su ilâve ederek çorba kıvamına getiriniz. Sulu ise biraz suyunu çektiyerek çorba gibi oluncaya tuz ilâve ediniz. Sıcak sıcak sofraya çıkarınız. Yerken limon suyu ilâve ediniz.

Mürekkepli kalem için mürekkep
Üsküdar, F. Ç.: Dolma kalem için kullanılan mürekkebi evde yapmak kabildir. Alelade mavi mürekkep içine gliserin karıştırmak kabildir. 100 gram mürekkebe 30 gram gliserin kâfidir. Mürekkep şişesinin ağzı sıkı kapatılarak saklanmalıdır.

Yüzdeki çatlaklar için basit bir ilâç

Yüzdeki çatlakları ve kırmızlıkları geçirten basit bir ilâç:
Bir çorba kaşığı halis bal içine beş damla limon suyu karıştırılmalı. Yüze masaj yaparak sürmeli.
Bir çeyrek sonra ılık su ile yıkamalı.

Elma kabukları ve saçlar

Elma, kabukları soyulmadan yenilirse saçlar sıklaşır, gür ve parlak olur.

Mesut bir Nikâh

BAYAN TALÂT ARITAN İLE
DOKTOR ESAD GÜLLÜĞİL
Bugün saat 15 de Beyoğlu evlenme memurluğunda nikâh merasimleri gözide davetliler arasında icra edilecektir. Her iki gence saadetler dileriz.

ŞEHİR TİYATROSU Temsilleri

Tepebaşı Dram kısmında
Gündüz saat 16,30 da
Türk Tiyatrosu tarihi matineleri
Gece saat 20,30 da
O KADIN
İstiklal caddesi Komedi kısmında
Gündüz saat 14 de
ÇOCUK OYUNU
Gece saat 20,30 da
OYUN İÇİNDE OYUN

AKŞAMDAN AKŞAMA

Gaib belde

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)
— Canım, orası burası ya...
— Doğru... Burası da Aynok...
Fakat benimki değil... Başka bir Aynok olacak... Eskisi bambaşka yerdin... Benim atlarım, arabalarım, konakım, uçaklarım, dadılarım, lâ-lalarım ve sarı saçlı, mavi gözlü sevgilim vardı... Onu aramağa çıkıyorum... Bu şehirden kaçtığım onun içindir... Benim Aynok'umu bulabilmek için, dağ, taş, dere, tepe geziyorum... Bulamıyorum... Bulamadım! Bulamadım!...
Koskoca bir romanım, güzel bir hikâyenin, manzum bir piyesin mevzu çekirdeğini teşkil edebilecek ne şairane bir delilik!...
Gözlerinin içine dikkatle bakıyordum. Zekâ ve bunaklık karşığı bu dimağ sahibinin biraz da lâfite mi ettiğini bir türlü anlayamıyordum. Fakat düşünüyordum ki, Aynok'u araması yalnız sözde kalmamış. O muhayyel beldenin peşinden boz kırlarda dolaşmış durmuş.

Bundan sonra:
«— Şu dünyanın işleri bir nizama girse, yollar açılma, sarış barışa kavuşsak da Avrupaya gitsen...» diyenleri duyunca, artık, aklıma hep bu eski ve biçare arkadaşım gelecekti.
Galiba, eski Aynok gibi, eski Avrupayı da, bir maddî ve manevî harabenin ortasında mummâla, şamdanla aramak icabedecek. Avrupa, bizim bildiğimizden bambaşka bir diyar olacak... (Vâ - Nâ)

Yeşilay müsameresi

Yeşilay Kurumundan: 13 İkincikânunun salı akşamı saat 21 de Çemberlitaş sinemasında Münir Nureddin, Şehir tiyatrosu ve Naşid Özcanm iştirakle fevkalâde bir müsamere tertip edilmiştir. Davetiyeler her gün cemiyetin sirkelindeki merkezinden ve sinema şişesinden alınabilir.
Hiçbir maddî menfaat gözetmeden bu müsameremize iştirak eden bütün sanatkarlara şimdiden teşekkür ederiz.

Kıymet Alçın Mesut Selen

EVLENDİLER
8/1/1942 İstanbul

TEŞEKKÜR

Kerim ve Mustafa Milâr'ın validesi ve Necib Fazıl Kısaküreğin büyük validesi Nefise Milâr'ın cenaze merasimine iştirak eden ve tesellülerini telgraf ve mektupla bildiren bütün yakınlarına karşı, merhumenin ailesi en candan teşekkürlerini ibrâğ eder.

MEVLÜD

Vefatla ailemizi derin kederler içinde bırakan zevcem merhume:
ZEYNEP BAYRAKTAR'ın ölümünün kırkıncı gününe tesadüf eden 13/1/1942 Salı günü öğle namazından sonra Nisantaşı Teşvikiye camii şerifinde ruhuna hediye edilmek üzere Mevlidi Nebevi okutturulacağından alle dostlarımız ve arzu eden din kardeşlerimiz davetlidir.
GİRİTLİ OSMAN BAYRAKTAR

ALTIN YILDIZ

Milyonlar sarfedilmiş 942 nın muazzam hârlıkası
ALICE FAY - DON AMECH
MARMARA da
zaferle devam ediyor.

İSTANBULDA

Heybetler veren Film!
Yarım milyona yakın insanın beş hafta müddetle akın halinde seyrettiği

VATERLO KÖPRÜSÜ

Türkçe kopyası
Alemdar ve Millî
Sinemalarında son günlerine yetişiniz.

ROBERT TAYLOR - VIVIAN LEICH

Yaratıcılar:
ROBERT TAYLOR - VIVIAN LEICH

On binlerce kişi tarafından tekrar tekrar görülen ve Şarkın Ses Kralı
Abdülvahab'ın
en iyi filmi
MESUD GÜNLER
Daha bir kaç gün yalnız
TAKSİM sinemasında
gösterileceğinden bu son günlerden istifade edip filmi görünüz.
ABDÜLVEHAP bu filmde altı şarkı söyleyerek aşkın erişilmez lâhûti destanını ıztırap ve sevginin sönmeyen ateşlerini ilâhî sesi ile terennüm etmekte ve Şarkın yeni Ses Kralıçesi **ESMEHAN** ile birlikte de **LEYLÂ** ile **MECNUN**'un en güzel parçalarını okumaktadır.
Türkçe sözlü ve Arapça şarkılı
olan bu film uzun olduğundan tamam seans saatlerinde gelmeleri muhterem müşterilerden rica olunur.
Seanslar: 11.45 - 2.,15 - 4.30 - 7.35 - 9

İstanbul Sinemacılarının en büyük Rekoru
MELEK'te
gösterilmekte olan
LA KONGA
ŞAHESERLER ŞAHESERİNDEDİR.
Baş rollerde:
MICKEY ROONEY
JUDY GARLAND — PAUL WITMAN ve Orkestraları
Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

BUGÜN MATİNELERDEN İTİBAREN KADIKÖY
OPERA Sinemasında
Güzelliği ve heyecanı dillerde destan olan, haftalardanberi beklendiğiniz **LAURENCE OLIVIER** ve **MERLE OBERN**'in yarattıkları emsalsiz aşk filmi
ÖLMİYEN AŞK
12/1/1942 Pazartesi günü akşamı
MÜNİR NUREDDİN
ve arkadaşları konserinin biletlerini şimdiden tedarik ediniz.

Bugün **SÜMER** Sinemasında
Mutlaka görmeniz lâzım gelen çok güzel bir film!
Cenubi adaların sihrimiz güzelliği...
Gök yüzünün kadınlarının güzelliği...
Havay'ın musikisini, şarkılarını, kitaralarını ve aşkı gösteren
HAVAY GECELERİ
Baş rollerde: **John Brovns ve Mary Carlisle**
Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

Bu salı akşamı **SÜMER** sineması
(ALTIN SERİSİ) nin en büyük filmi olup
CHARLES BOYERS'ın
MARGARET SULLAVAN
ile beraber yarattıkları ve bugüne kadar gördüğümüz filmlerin en hissi ve en müessiri
BACK STREET
Şaheserini takdim ile şeref duyur.Meşru zevce ve aşkın sayesinde yaşanan metres... Güzlenen aşk veyahat... gibi kuvvetli bir mevzuu da olan bu filmin görülmesi hassteten tavsiye olunur.

Bugün **ELHAMRA** Sinemasında
FERHAD ile ŞİRİN
Türkçe sözlü ve şarkılı büyük Şark filmi
Şarkılar: **NUMAN — SUZAN — GÜZİN — SEMİHA**
Ayrıca: **RAKKASE TAMARA**
Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

İPEK Muazzam bir Filmin son 2 günü
SİNEMASINDA **TÜRKÇE SÖZLÜ**
Harunürreşid'in Gözdesi
Tarihin en büyük ve en kanlı macerası...
Muazzam sahneler... Zengin ve ihtişamlı saraylar...
Yeni şarkıları ve Müzik — Yeni ve Neşis şarkılar
SADETTİN KAYNAK - MÜZEYYAN SENAR
Bugün saat 13 de tenzilâtlı matine
Yarın akşam saat 9 da yeni film
CHARL CHAN: Karanlık Şehir
Bu harbin başlarında geçen müthiş bir sergüzeşt
Heyecanla.. Merakla.. Hayretle görülecek sahneler

İstanbulun günlerdenberi alkışladığı şahane film.
Tabiatın şahlanan bir isyanı...
Sanatın yükselen bir âbidesi...
Renklerin bezendiği en güzel tablo...
DOROTHY LAMOUR'un süslediği en nefis şaheser...
TAYFUN
Bugün **LÂLE** SİNEMASINDA
Bugün saat 1 de tenzilâtlı matine

SÖZÜN GELİŞİ

Hileli edebiyat

Şair Melih Cevdet bir roman yazıyor. İsmi «Barem kanunu» olacakmış. Baremin on birinci derecesinden bir küçük memurun hayatı ve aşklarını anlatan bu roman yukarıdaki isimle piyasaya çıktığı zaman ilk müşterilerinin hukukcular olacağını kendisine söyledim. Avukatlar bu eseri barem kanunu geçerli zannederek bir gün lüzum olur düşüncesiyle satın alıp elbette ki okumadan kütüphanelerine yerleştireceklerinden satışın uzun müddet devam edeceğini ilâve ettim. O gülerken:

— Zaten benim de bütün ümidim onlarda, diye cevap verdi, fakat dalgın hukukcular katıyen işlerine yaramıyacak olan bu eserin ilk basımını bitirmeye muvaffak olurlar da ikinci basımını yapılmak icap ederse bu sefer kitaba, üzerinde büyük harflerle (Barem kanunu — Edebi, millî roman) ibareleri yazılı bir band geçirmeyi düşünüyorum. Büsbütün hukukçulara yüklenmek abes olmaz mı?»

Edebi eserlere edebi olduklarını belli etmeyecek isimler takmak bir modadır sanıyorum. Daha düne kadar, yeni çıkmaya başlayan «Yapı» isimli bir mecmuayı tütüncü dükkânlarının camcekânlarında gördüğüm onun mimarlarla mühendisler tarafından çıkarılan bir inşaat dergisi olduğundan şüphe etmiyordum. Meğer içinde şiirler, hikâyeler bulunan edebî bir mecmua imiş. «Ağaç» isimli edebî mecmuada uzun müddet ziraat hevesini arttırmaya çalışan bir gayret mahsulü sanılmıştı. Halbuki bir sair tarafından çıkarılıyordu. Zannedersen bu modanın başı da sair tarafından çıkarılıyordu.

Sonra, gene bir gün gazetede «O beyaz bir kuştu. Heryerde arayınız» diye bir ilân gördüğüm zaman eşi az bulunur kıymetli bir kuşun kafesten kaçıp gitmiş olduğu zahabına kapılmış ve yazının altındaki rakamdan bu kuşu bulana 50 kuruş mükâfat veriliyor sanmıştım. Oysa ki bu da tanınmış şair Orhan Seyfinin son eseri imiş.

Eger bugün üzerinde tavukçuluk, duvarlar, kuştüyü, kılıç balığı, devedikenini, yasni kadayıf gibi ibareler yazılı bir kitap veya mecmua görürseniz bir an bunların edebî olabileceklerini düşününüz. Paranızı edebî esere kapırmak istemiyorsanız pek dikkatli davranmanız lâzım!

Şevket Rado

İSTANBUL HAYATI

Öz dil ve yabancı kelimeler

Son zamanlarda gençler arasında salgın halinde bir argo meraka başladı. Dikkat ediniz; bir şey naklederken çok kere cemi edati ve hal sigasıle, ağzları dolu dolu konuşuyorlar. Meselâ: «Bu sabah evden çıktığımdan yollar kardan kapandı, tramvay da çok kalabalıktı. Zorlukla bindim» diyecek yerde: «Evden çıkıyorum, karları yara yara istasyona geliyorum, tramvay dursun diye bekleyen enayilerden evvel bir atlıyorum, soluğu Taksimde alıyorum.»

Ötedenberi en fasih Türkçe, İstanbul şivesiyle konuşulandı. Vaktile bazı semtlerde hal sigasında «y» leri hafız ederek «geliyorum» yerine, «geloorum» ve «ki» yerine «ku» şeklinde bozuk şive telâffuzları var. Bilhassa bunlardan birincisi, konuşma zarafetinde ifratın tesirinden doğuyordu. Bugün bu bozukluklara raslanmıyor. Gel gelelim; bir taraftan yabancı kelimeleri atıp öz Türkçeyi kökleştirmek için uğraşırken, diğer taraftan dilde bir başboşluk, kargaşalık göze çarpıyor. Konuşma diline anlamı belirsiz kelimeler, çirkin argolar; yazı diline tasrifleri bilinmeyen Frenkçe sözler karşıyor. Sekiz, dokuz yaşındaki ilk tahsil çocukları da mekteplerde büyük sınıflardakilerden, evde ağabeylerinden duyduklarını pek tabii olarak taklid ediyorlar. Hele bazı sirenelerdeki bozuk tercemeler çocuklarımızın konuşma dili üzerine büyük tesir yapıyor. Bugün o körpe dimağlarda yereden bu bozukluğu, ileride düzeltmenin zorluğunu inkâr edemeyiz. Bazı semtlerde ilmektepe talebelerinin ağzında «Aktüalite», «Enteressan», «Anormal», «Enerjik», «Nevrastenik» gibi Frenkçe kelimeler duyuyoruz. Bu gidişle, günün birinde birbirleriyle anlaşamayan çarpışık dilli bir nesil türeyecek.

Basım alanında dizginsiz bir kelime uydurmaclığı aldı, yürüdü. Yeni çıkan eserlerde aynı mânaya gelen çeşit çeşit yeni sözlerle karşılaşıyor. Hâlâ «Maarif müdürlüğü» ile «Kültür direktörlüğü» meselesi halledilmedi. «Kültür Bakanlığı» ni kaldırdık «Maarif Vekâleti» ni kabul ettik. O Vekâletin şubesine kimin yerde «Kültür direktörlüğü», kimi yerde «Maarif müdürlüğü» deniliyor. Çocuklarımızın bugün hangisini öğreteceğiz?.. «Genel direktör»ü mü kabul ettik; «Umum müdür»ü mü? Anadolu'nun ayrı ayrı semtlerinde halk ağzından birçok kelimeler derliyoruz. İçlerinde genel dile alınmağa değer çok güzelleri var. Fakat bunlar, yazı dilinde, geçici bir misafirlikten sonra kayboluyorlar.

Millî benliğimize uygun yeni bir dil kullanıyoruz. Bunun birçok değişiklikler geçirmesi ve zamanla gelişmesi tabiidir. Fakat, ötede beride, ehil olmayanların dolu dizgin uydurmaçılıklarına, çirkin argonun ve Türkçe karşılığı olduğu halde, süs için beğenilen yabancı kelimelerin bozgunculuklarına göz yummamak gerekir... Cemal Refik

Kalb sektesinden ölüm

İstanbul adliye başmüfettişliği baş kâtabı Fehmi Orta dün sabah adliyedeki vazifesi başına gelmiş, biraz sonra pul almak üzere adliye veznesine gitmişti. Fehmi Orta elinde pullarla vezneden çıktığı sırada birdenbire üzerine fenalık gelmiş, kordora düşüp bayılmıştır. Adliye doktoru B. Enver Karan tarafından ilk tedavisi yapıldıktan sonra otomobile Cerrahpaşa hastanesine gönderilmiş de Fehmi Orta, yolda ölmüştür. Kendisinin kalb sektesinden öldüğü anlaşılmıştır.

Struma vapurundaki musevilere yiyecek verilecek

Bir aya yakın bir zamandanberi limanımızda demirli bulunan Panama bandıralı Struma vapurundaki 750 museviye yiyecek verilmesi hususunda Ticaret Vekâletinden emir gelmiştir. Transit olarak Filistinine gidecek bu kafileye icap eden gıda maddeleri Kızılay tarafından verilecektir.

Bir ardiyede gizli eşya bulundu

Yapılan araştırmada Rafaelin evinde ve ardiyesinde 300 top manifatura eşyası bulunmuştur. Suçlu adliyeye verilecektir.

Fenerbahçe ağaçlandırılacak

İstanbul belediyesi Fenerbahçe yarımadasını ağaçlandırmaya karar vermiştir. Fenerbahçe bu sene içinde 5000 ağaç dikilecektir.



Haftanın mühim harp hareketleri ve manaları

1 — Libya'da:

Mihver kuvvetleri Bingazinin cenubundaki Agedabiada bir müddet bekledikten sonra birdenbire kendiliklerinden tekrar garba doğru ricat etmeğe başladılar. Anlaşıyor ki Mihver henüz beklediği takviyeyi alamamıştır ve İngiliz üstünlüğü baki olduğu için Mihver Başkumandanlığı hassaten gerisinin kesilmesi mümkün olan bu mntakada muharebeyi yaşanmamıştır. İngilizler ikinci darbeyi vurmak için her halde geriden nakliyatı bekliyorlardı ve hazırlıyorlardı. Bu arada gerilerinde mahsur kalan mevzilerinden Bardiyai temizlemişlerdi, Sollum ve Halfaya boğazı mntakasının da temizlemesine girişmiş bulunuyorlardı. Geri nakliyatın emin olması için bu temizlik lâzımdı.

Anlaşıyor ki general Rommel bir ustalık daha göstermek ve İngilizlerin ikinci atılma hazırlığını boşa çıkarmak için evvelâ Agedabia da durdu ve bu atılma yaklaşır yaklaşmaz kendiliğinden bu mevzii bıraktı. Şimdi İngilizler yine hasımlarının hareketına tâbi olarak başka bir yerde duralamak ve hazırlık yapmak zaruretinin duyacaklar. Mesafelerin büyüklüğü kâfi hazırlık ve nakliyat yapılmadan saldırmayı imkânsız kılmaktadır.

Mihver kuvvetlerinin bundan sonra duralama yeri Libya çölünün başlangıç noktası olan Agehila olabilir. Burada bir yanlarını denize, diğer yanlarını çöle dayayarak muharebe verebilirler. Maamafih bu iki mevki arasındaki mesafe az olduğundan bu mevzideki harbin de katî mahiyette olması beklenemez. Rommel'in İngilizlere bir müddet daha hazırlık yaptırdıktan ve vakit geçirttikten sonra geri çekilmesi ve asıl müdafaa mevziini daha şimdiden Libya çölünün garp kenarında (Agehiladan takriben 500 kilometre ötede) intihap etmiş bulunması mümkündür.

Çünkü Trablusgarptaki bütün Mihver kuvvetlerinin (Bingaziden geri çekilenler ve kısmen Tunus hududundakiler) bu muharebeye iştiyak etmesi kabil olduğu gibi İngilizler: 500 kilometrelik bir çöl içerisinde menzil ve ikmal teşkilâtı kurarak düşmanlarına çatacaklarından daha müşkül bir vaziyette harbetmek zorunda kalacaklardır. Bilhassa Alman zırlı birlikleri fazla aktif olursa İngilizlerin çöl içerisindeki yanlarına ve gerilerine karşı akın yaparak onları hırpalayabilirler ve her halde hareketlerini yavaşlatırlar. Akdenizdeki nakliyat güçlüğü dolayısıyla kâfi derecede ikmal sevkiyatı yapılamayan Mihver kuvvetleri, manevra ile bu noksanı telâfiye çalışıyor.

2 — Şark cephesinde:

Şark cephesinde muharebe başarılanı muharebe şüpheşiz Kırmın yarımadasına yaptıkları ihraçlardır. Çünkü bu ihraçlar ancak kara, deniz ve hava kuvvetlerinin çok mükemmel bir plâna tevfik ve müsterek sevk ve idaresile mümkün olduğu gibi bu gibi hareketlerin muvaffak olması için de hiç değilse mevzii olarak hareket sahasında hava üstünlüğü şarttır. Hava üstünlüğü veya hiç değilse iyi bir hava himayesi temin etmeden en kuvvetli harp gemilerinin bile harekâta girişmesinin ne felâketli neticeler verdiğini Malaya sahlinde batan İngiliz saffharıp gemileri göstermiştir. En güzel pike tayyarelerine malik oldukları malûm olan Alman hava kuvvetleri karşısında Kırmın sahillerine asker çıkarmak, ikmal yapmak ve bunları geriden beslemek ciddi mühim bir sevk ve idare işidir. Rusların küçük birlikler dahilinde ne çetin harp ettiklerini biliyoruz. Sovyetler için yeni ve mühim olan Kırmın ihraçı gibi kara muharebesi bakımından en çetin bir iş başarabilmelerinden dolayı sevk ve idarede gösterdikleri inkişafı.

Almanların bu hareket karşısında passif kalmaları beklenemez. Mukabele geçtikmiş olsa bile ergeç mühim kuvvetler ile bu muharebeye müdahaleleri muhakkak gibidir. Aksi takdirde Rostofu kaybetmekle sağ yanlarında meydana getirdikleri zaaf Kırmın sukutüne büsbütün artar. Sonra bu tehlikeyi önlenemeyecek kadar zayıflaması olmaları da

Yazan:

M. Şevki Yazman

akla gelemiz. Binaenaleyh biz galip bir ihtimal ile yakın günlerde Kırmın çetin harplere sahne olacağını zannediyoruz. Vâkıa bu harpler Şark cephesinin mukadderatını bugünden tayin etmeyecektir. Fakat illebarahara hazırlanan her iki taraf için de katî netice zamanı geldiği vaki: iyi bir durumda bulunmak en esash vazifedir.

3 — Uzak Şarkta:

Harekât mukadder olan seyrini takip ediyor. Yani denizde ve ha-

vada üstünlük elde eden Japonlar kara ordusu bakımından zaten bu mntakamın en bol kuvvetlerine sahip olduklarından her tarafa yayılıyorlar, daha bir hayli müddet de yayılacaklardır.

Bunda şaşacak bir şey yok. Ancak son günlerde Malayanın garp sahiline Japonların müteaddit ihraçlar yapması ciddi şayanı hayrettir. Bizim tahmin ettiğimiz Hind denizinde Japonların deniz kuvvetleri bulunmadığı veya hiç değilse burada bir Japon deniz üstünlüğünden bahsolunacağıdır. Buna rağmen ve Singapurdan ancak 100 - 150 mil ötede bu ihraçların vukua gelmesi ciddi şaşılacak şeylerdir.



Annabella 10bindolar tazminat verecek

Mahkeme Amerikada büyük bir alâka ile takip edildi

Fransız sinema yıldızı Annabella, Newyork'ta aleyhine açılan bir dava neticesinde on bin dolar tazminat vermeğe mahkûm edilmiştir. Bütün Am. ilâda büyük alâka uyandıran dâvanın mevzuu şudur: Annabella Amerikaya gittikten sonra Thomas Hunter isminde bir simsarla anlaşmış, simsar da birçok filimler çevirmek için Annabella namına mukaveleler yapmıştır. Fransız art. bu esnada Hollivut'un en çok sevilen genç artistlerinden Tyrone Power ile tanışarak evlendiğinden, film çevirmekten vazgeçmiştir. Sımsar bu yüzden bir çok zararlara uğradığından bahisle mahkemeye başvurmuş, 47 bin dolar tazminat istemiştir.



Annabella ve kocası Tyrone Power

Muhakeme günü salon birçok meraklılarla dolmuştur. Annabella sade ve zarif bir tuvaletle mahkeme salonuna girmiş, sorulan suallere şu cevapları vermiştir: — B. Hunter'le iş etrafında konuştuğumuzu hayal mayal hatırlıyorum. Bu konuşma esnasında bazı kâğıtları imza etmiş olmaktığım da muhtemeldir. Ben imza ettiğim kâğıtları okumam. Bunun için ne imza ettiğimi bilmiyorum. Dâvacının avukatı şu suali sormuştur: — O zamandanberi radyoda hiçbir şey söylemediniz mi? — İki defa bir peynir müessesesi, bir defa bir sabun markası, iki defa da şimdi hatırlıyamadığım şeyler için reklam mahiyetinde sözler söyledim. — Bunun için para aldınız mı? — Aldım. — Filim ne için çevirmiyorsunuz? — Çünkü evlendim... Fikrimce bir kadın her şeyden evvel kocası ve evi ile uğraşmalıdır. İşte ben de bunu yapıyorum. Annabella, evvelce Fransız artistleri Jean Murat ve Albert Préjan ile evlenmişti. O zamanlar film çevirmeyi bırakmamıştı. Bunun için şimdi söylediği sözler eski kocaları için pek hoş gidecek şeyler değildi. Fakat avukat buna temas etmemiş, yalnız sunları söylemiştir: — Radyoda para alarak çalışıyor da film çevirmek için neden çalışmıyor?... Sonra şu noktayı anlamak istiyorum: Son zamanlarda Buenos Aires'e gitti mi?

— Evet, gittim. — Kocası da birlikte miydi? — Hayır, değildi. Annabella kendini toplayarak acele sunları ilâve etmiştir: — Buenos Aires'te amcamın kızları vardır. Onları görmeğe gitmişim. Hepsi evlidirler. İçlerinden birinin altı çocuğu vardır... Dâvacının avukatı son izahatı dinlememiş ve şu ağır sözleri söylemiştir: — Kocasını bırakarak Buenos Aires'e gidiyor da neden film çevirmiyor?... Bu sözler üzerine Annabella yerinden kalkmış, avukata yaklaşarak yavaşça omuzuna vurmuş ve: — Biraz daha insaflı olunuz... demiştir. Bu sözler herkesi güldürmüş, avukat da sesini kesmiştir. Mahkeme neticede Annabella'yı 10 bin dolar tazminat vermeğe mahkûm etmiştir.

— Evet, gittim. — Kocası da birlikte miydi? — Hayır, değildi. Annabella kendini toplayarak acele sunları ilâve etmiştir: — Buenos Aires'te amcamın kızları vardır. Onları görmeğe gitmişim. Hepsi evlidirler. İçlerinden birinin altı çocuğu vardır... Dâvacının avukatı son izahatı dinlememiş ve şu ağır sözleri söylemiştir: — Kocasını bırakarak Buenos Aires'e gidiyor da neden film çevirmiyor?... Bu sözler üzerine Annabella yerinden kalkmış, avukata yaklaşarak yavaşça omuzuna vurmuş ve: — Biraz daha insaflı olunuz... demiştir. Bu sözler herkesi güldürmüş, avukat da sesini kesmiştir. Mahkeme neticede Annabella'yı 10 bin dolar tazminat vermeğe mahkûm etmiştir.

İstanbullu kayakçılar bugün geliyor

Kayak sporu yapmak üzere Uludağa giden İstanbullu kayakçıların avdette bindikleri trenin Mudanya'ya gelirken yoldan çıktığı ve bunun için geciktikleri anlaşılmıştır. İstanbullu kayakçılara riyaset eden profesör doktor Muhterem Gökmen İstanbul Beden terbiyesi müdürlüğüne çektiği bir telgrafa kayakçıların hepsinin sühbatte olduğunu ve bugün saat 19 da şehrimize gelecek vapurla hareket edeceklerini bildirmiştir.

Dev Synası

Kar kayusu!

Bir muharrir, Vakit refikimizin tasvibine mazhar olan mühim bir teklifte bulundu!.. Teklif, aşağı yukarı şöyleydi: «Hazar, sokaklarımız buz ve kar yığınlarıyla dolmuşken bunları kaldırıp denize atmalıyım. Dederlerimizin yaptıkları gibi kuyular kazıp içine dolduralım. Amonyak tedarikinin güç olduğu şu sıralarda yazın buzsuz kalmayız.» Sayılı iktisat doktorlarımıza parmak ısırtacak bir buluş!.. Fakat, dedelerimiz gibi kuyular

kazıp buz saklamaktansa amonyak elde etmek için çareler düşünmek bugünkü fen ve medeniyet anlamına daha uygun olsa gerektir.

Kapanan yollar

Son fırtına Bursa ile Mudanya arasındaki otobüs ve tren yollarını da kapatmış. Yollardan birinin ancak evvelki gün açılacağı bir ajans telgrafiye bildiriliyordu. Bu yol kapanması, ilk bakışta oldukça uzun görünüyor. Fakat düşünmeli ki henüz Eminönü-Bebek yolu lâykile açılmış değildir.

DÜNYADA NELER OLDU? NELER OLUYOR

Saat farkları

Japonya, Amerikaya harp ilân ettiği zaman, Berlinde pazar günü olup saat 23 idi. Halbuki Tokyo'da gün pazarı, saat 6 da sabah idi. Demek ki Avrupa saatine Japon saati arasında 8 saatlik fark vardır. Newyork saati ise, bir kaç saat daha geridir. Amerika gazetelerine göre, Japonya'nın

Amerika ve İngiltere ile harp halli. Japonların dediği gibi pazarı günü sabah saat 6 da değil, pazar günü saat 16 dadır. Yine Japonların müttefiklere harp ilân ettiği an, San Fransisko'da saat 13 ve Havay adalarında 10,30 u göstermiştir.

Bulgar kralı ile çocuklarının filmi

Bulgar kralı ile çocuklarının Sofya civarındaki Vrana sarayında bir günlük hayatı filme alınmıştır. Film seslidir. Kral çocuklarının ders çalışmalarını, spor yapmalarını ve küçük vellaht prens Simon Tirmovski'nin askerler arasında geçirdiği zamanlar hep filme alınmıştır. Vellahta, Bizanslardan evvel mevcut bulunduğu ileri sürülen eski büyük Bulgaristanın çarı Simeon'un ismi verilmiştir. Bulgar tarihine göre, altın devri denen çar Simeon'un zamanında Bulgaristan Karadenizden hemen Adriyatik sahillerine ve cenupta da Akdenize ve İstanbul surlarına kadar uzanıyordu. Kralın kızının ismi Marilya Luiza'dır. Film, yakında Sofyada ve bütün memleket sinemalarında halka gösterilecektir.

meon'un ismi verilmiştir. Bulgar tarihine göre, altın devri denen çar Simeon'un zamanında Bulgaristan Karadenizden hemen Adriyatik sahillerine ve cenupta da Akdenize ve İstanbul surlarına kadar uzanıyordu. Kralın kızının ismi Marilya Luiza'dır. Film, yakında Sofyada ve bütün memleket sinemalarında halka gösterilecektir.

Yataкта okumak zararlı mıdır?

Şimdiye kadar göz doktorları yataқта okumanın zararlı olduğunu söylediler. Şimdi, bazı kayıtlara riayet etmek suretille, yataқта okumanın gözleri yormayacağı anlaşılmıştır. Bunun için evvelâ ziyandan elverişli olması lâzımdır. Ziya, gözleri gölgelendirmeden kitabı aydınlatmalıdır. En iyisi, yastık arkaya dikilerek baş üzerinde bir gemissiper vaziyetinde olmak, fakat okunan şeye düşen ziyayı kapatma-

mahdır. Çok kimseler, geceleri yataқта okumağı severler. Fakat bazı kimseler de yataқта birkaç satır okuduktan sonra uyurlar. Geceleyin uyanmalar tekrar okumamalıdır. Çünkü bu, gözler için zararlıdır. Bu takdirde yataқта ve karanlıkta istirahat etmeğe daha doğrudur. Geceleyin uyanıp da kitap okuyanlar ertesi sabah hiç uyumamış gibi ve yorgun olarak kalkarlar.

Bulgaristanda Maliye memurlarına sarhoşluk yasak

Bulgar Maliye Nazırı D. Bojilov şu emrimameyi neşettirmiştir: «Yasadığımız şu zamanlar, her Bulgar vatandaşının vazifesini görürken pek çalışması, disiplini riayet etmesi lâzımdır. Devlet hizmetinde bulunanların, millete ve devlete karşı daha fazla çalışmaları lâzımdır. Bunun için diğer vasıflar yanında içki kullanmaması icap eder. Emirmamenin ifasına, Maliye müfettişleri, şefler dikkat edeceklerdir. Suçlu yarı saktıyan ve ihbar etmeyen amirler de aynı suretle azledilecektir.»

nasında ve gerek işe, vazifeye gelirken ne miktarda olursa olsun, alkollü içkiler içmelerini yasak ediyorum. Bu yasağa muhalif hareket edenler azledilmekle cezalandırılacaklardır. İş haricinde de sarhoş olduğu sezilen Maliye memuru derhal azledilir.

HER AKŞAM
BİR HİKÂYE

MIZIKÇI

«Sevgili Leylâcığım,

Sana mektubunuzu yazacağımı vadettim halde, uzun zamandanberi bunu yapamadım. Sakın ihmale uğradığımı veya unutulduğumu bir an için aklından geçirme... Hayır... Bunların hiçbirine imkân yoktur. Sadece verdiğin adresi kaybetmişim. Budalalığımıza başışla konuşum. Şimdi bu kısa mukaddimesinden sonra beni dinle... Son mektubuna adres koduğum için sana derhal yazıyorum...

Mektubunun ortalarına doğru bana şunları soruyorsun: «Nasıl gene eskisi gibi dünyanın en mesud kadını sen misin?.. Kocana gene sanki birkaç saat evvel gerdeğe girmiş gibi delicesine seviyor musunuz?..» diyorsun.

İçimdeki en büyük sızımlar üstüne bastım Leylâcığım. Evet, yakın zamanda kadar dünyanın en mesud kadını olarak kendimi görürdüm. Buna hiç şüphe etmiyorum. Lâkin şimdi iş çok değişti.

Seninle mekteptenberi arkadaşız. Ve bilirsin ki senden hiçbir şey saklamam. Bu sefer de içimdekileri birer birer anlatacağım sevgili nonoşum. Hayır, artık ben dünyanın en mesud kadını değilim... Ve bunun garip sebebinin de sana söyleyeyim.

Kocam günün güne güzelleşiyor!.. Şimdi sen bu satırları okuyunca muhakkak ki gelecek ve kendi kendine şöyle mırıldanacak: «Bu da değil mi sanki?.. Kocası güzelleşiyor diye bir kadının bedbaht olmasının mânâsı var mıdır?..»

«Adeba böyle söylediğini kulaklarımı iştihyor gibiyim. Lâkin alıyorsunuz Leylâ... Halimi sana satır anlatıyorum ve senin de bunları birer birer okuduğun zaman ne kadar yanıltığını görebilirsin...»

Senin benim hakkı ile nasıl evlendiğimi şekli yukarı bilirsin. Onunla aramızda baş döndüren, her türlü mukul ve mantıklı şeyleri insana tamamiye unutturmuş bir aşk vardı. Ben onun yanında, o benim karşımda her şeyi bir tarafa bıraktım. Dünya bize — senin pek sevdiğin bir argo ile söyleyeyim — viz gelirdi.

Senki yeriyözünü Asya, Avrupa, Afrika, Amerika, Avustralya gibi kıtalar teşkil etmiyordu; her şey ikimden ibaretti! O ve ben!.. İşte hepsi bu kadar!

Aradan bunca sene geçtiği için lüzumsuz yere tevazu da göstermeyeceğim. İkimiz de güzeldik. Hatta çok güzeldik... Beraber çıktığımız zaman sanki gençliği biz temsil ediyorduk. Başlar bize doğru çevriliyordu. Kaç kere su cümleyle kulaklarımızla iştihimiz bilirdi:

— Ne güzel çift!.. Birbirlerine ne kadar da yakışmışlar!..

Hakkaten birbirimize fevkalade yakıştıydık.

Nihayet biliyorsunuz, evlendik... Sadet dolu seneler —haydi bir parça da edebiyat yaparak söyleyeyim — ekspr süratle geçiyordu. Çok mesudluk. Herkes bize gıpta ile bakıyordu. Evet, pek o kadar zengin değildik. Belki ikimiz de, tabii ayrı ayrı gayet zengin birer ızdıvaç yapabiliydik. Fakat biz gönlümüzün havasına uymağış tercih etmiştik. Ve bundan bir an için olsun, pişmanlık duymadık!..

Lâkin sen yıllar içinde hiç ümid etmediğim bir vaziyet karşısında kaldım.

Bunu dört sene evvel uzun bir seyahat anasında anladım. Bu yolculukta genç bir eenebi kadın gazeteci ile ahab olmuştuk. Çok cazibeli, şirin bir kadındı. Gazetesi için bizimle mülakat yapmak istedi. Lâkin pek garip sualer soruyordu. Bir aralık bana döndü ve:

— Bütün Türk erkekleri kocanız kadar güzel midir?.. dedi...
— Şaşırıştım. Gülümsedim ve tabii: — Öyledirler... dedim.

Lâkin bundan sonra baktım; evet, kocam dikkatli üzerine çekecek derecede güzel, yakışıklı bir erkekti. Ve burada birçok güzel kadın bakışlarının onun üzerinde durduğunu farkettilim.

Vakia ben hakkımın güzel olduğunu biliyordum. Lâkin bu derece değil!.. Şimdi beraber olduğumuz zaman ona daha dikkatle bakıyordum. Kâfirin ensei, hattâ kulaklarının biçimi, burnu, ağzı ne kadar güzel ve birbirlerine ne kadar ahenkli idi. Hayır, hayır... Kocam eskiden bu derece yakışıklı, bu derece güzel bir adam değildi... Vakti geçtikçe güzelleşiyordu. Pariste yaşadığımız bir eski ahabın sözü de ben-deki bu kanaati kuvvetlendirirdi. Bu dostumuzu uzun zamandanberi görmemiştik... Pariste birdenbire karşılaşmamız tuhaf oldu. Eski ahab, kocama:

— Birader, bizim bildiğimiz, muayyen bir zamandan sonra seneler insanı ihtiyarlatır... Her yıl insan çehresine çlgiler çizerek uzaklaşır... Halbuki sende aksi olmuş. Sanki her sene yüzünden bir çizgiyi alıp götürmüş!.. Sonra tuhaf bir şey söyleyeyim mi?.. Sen eskiden de yakışıklı bir adamdın amma bu derecede değil!.. «Adeba yaşlılık sana gençlikten çok yaraşmış. Güzelleşmişsin!.. dedi.

Kocam, bu sözleri ehemmiyet bile vermeden dinliyordu amma, ben hiç öyle değildim. Mütemediyen Hakkımın yüzünü tedlik edip duruyordum. Eski ahabımızın sözü doğru idi.

Seyahatten İstanbul dönüştü Ferideye rasladık. Bilirsin değil mi?.. Beni çok sever ve aramızdan ayrı sızamaz. Yalnız onun tuhaf bir tabiatı vardır. Damdan düşer gibi lâf söylemesi... Bir avam tabiriyle, hiç fartası furtası yoktur... Bir şeyin aklına gelmesi lâkrid halinde ağzından çıkması bir olur.

Bu sefer bizi görünce, Feride bana ne dese beğenisin:

— Şekerim kocana iyi göz kulak ol, vallahi elinden kaptırlar...
— Ben bunu şakaya aldım ve sordum: — Sebep?
— Ona ne olmuş biliyor muyum ki... Sine-ma artistlerine benzemiş!.. Masalardaki güzelliklerle meşhur Peri padişahlarının en küçük oğullarına dönmüştü. Gizli bir güzellik macunu mu buldu, nedir?.. Her halde onda bir şeyler var!..

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

Senelerce evvel beraber yan yana, aynı hizaya yola çıkmıştık. Lâkin ne yazık ki artık ben kendisine adım uyduramıyordum. Geri de kalıyordum. Halbuki o da yürümesini inadına hızlandıyordu.

Hatta bazan bizden bahsedilirden: — Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

Senelerce evvel beraber yan yana, aynı hizaya yola çıkmıştık. Lâkin ne yazık ki artık ben kendisine adım uyduramıyordum. Geri de kalıyordum. Halbuki o da yürümesini inadına hızlandıyordu.

Hatta bazan bizden bahsedilirden: — Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

Senelerce evvel beraber yan yana, aynı hizaya yola çıkmıştık. Lâkin ne yazık ki artık ben kendisine adım uyduramıyordum. Geri de kalıyordum. Halbuki o da yürümesini inadına hızlandıyordu.

Hatta bazan bizden bahsedilirden: — Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

Senelerce evvel beraber yan yana, aynı hizaya yola çıkmıştık. Lâkin ne yazık ki artık ben kendisine adım uyduramıyordum. Geri de kalıyordum. Halbuki o da yürümesini inadına hızlandıyordu.

Hatta bazan bizden bahsedilirden: — Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

AKŞAM ŞİRÖR

Lig maçları

İkinci devre müsabakalarına yarın Fenerbahçe stadında başlanıyor. Haftanın mühim maçı Beşiktaşla İstanbulspor arasında yapılacak

Bir ay istirahatten sonra iki hafta evvel başlamış ıcap eden ikinci devre lig maçlarının, havaların bözukluğu yüzünden tevhüre uğraması futbol meraklılarını bir hayli üzdüğü, fakat buna mukabil yağın bol karın kayak sporcularını sevindirdiği muhakkaktır.

Futbol mevsiminde böyle bir buçuk ay gibi uzun bir zaman futbolden mahrum kalamak meraklılar, ellerinden marpuca alınan nargile tiryakilerine döndüler. İlerine ben de dahil olduğum halde yakından tanıdığım bir çok zevat stadlarda geçirme alıştığımız tatil günlerini evde geçirmek mecburiyetinde kalınca şaşkına döndük. Ne ahab ziyaretleri ve ne de sinema, tiyatro senelerinin verdiği itiyadin yerini tutmadı. Ve nargilesini arayan tiryakiler gibi futbol sayıkladık durduk.

Futbol aleyhtarları duymasın ama futbolsuz geçen tatil günleri bir şey benzemiyor. Bütün haftasını kapalı çözevat çalmakla geçiren bizlerin yegâne tatil gününde kavgasız gü-rültüsüz olmak şartile güzel bir futbol maçı seyretmek için stadlara kosa-mamız ve temiz hava alarak bir haftalık fena teneffüsten ciğerlerimiz tasfiye etmemizin sağli bakımından lüzumlu hattâ ihtiyacı duyan bir iş olduğu kanaatindeyim. Ne ise havaların düzelmesinin imdadına yetiştiğini bir buçuk aylık hasretten sonra ikinci devre maçlarına yarın yalnız Fenerbahçe stadında başlanacağını meraklılara müjdeliye-bilirim.

Futbol ajanlığı tarafından bu hafta ki maçların yapılması hakkında dün stadlarda tedikkatla bulunmuş ve neticede tamirattan sonra yağın karın Şeref stadının topraklarını çok yumuşattığı ve maçları yapıldığı takdirde sahanın bozulacağı göz önünde tutularak buradaki maçların tehriyle yalnız Fenerbahçe stadındaki birinci küme maçlarının yapılmasına karar verilmiştir.

Fikstüre göre, Fener stadında Vefa - Taksim, Fenerbahçe - Süleymaniye, Beşiktaş - İstanbulspor maçları yapılacaktır. Bu karşılaşmalar içinde hiç şüphesiz en mühim maç birinci planda gelen küplerden olmaları hesabıyla Beşiktaş ile İstanbulspor arasındaki maçıdır.

Bir aylık istirahat devresinden sonra sahaya çıkacak olan küplerimizin kadrosunda mühim bir değişiklik olacağı tahmin etmekle beraber bir buçuk aylık dinlenme sporcular üzerinde iyi bir tesir yaptığında maçlara yeni bir enerjili ile başlanacağı ve yüzünden sıkı çekişmelere şahit olacağımız muhakkaktır.

Bir buçuk aylık tatilde İngiliz maçları dolayısıyla yalnız Fenerbahçe ile Galatasaray takımlarını sahada görebildik. Bunlardan ayrı olarak muhtelif küpler kupa maçları dolayısıyla birbirile karşılaştı ise de kuvvetler arasında büyük farklar olduğundan bilhassa başta giden küple-

Dünlük münasebetsiz komşunun söyle konuştuklarını işittim. Bir soru:
— Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

Senelerce evvel beraber yan yana, aynı hizaya yola çıkmıştık. Lâkin ne yazık ki artık ben kendisine adım uyduramıyordum. Geri de kalıyordum. Halbuki o da yürümesini inadına hızlandıyordu.

Hatta bazan bizden bahsedilirden: — Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

O sanki iyi malzemenen yapılmış pek dayanıklı çikmiş ve hiç bozulmamıştı. Seneler birer parça yumuşacık krem gibi yüzüne sürünerek geçip gitmişti. Önündeki fotoğraflardan gözlerimi ayırdım. Aynaya gittim. Bir de kendi yüzüme baktım. Hiç şüphesiz ben artık ne eskisi kadar genç, ve ne de eskisi kadar güzeldim.

Yılların geçmesi bana kaybettirmişti, ona da bilâkis kazandırmıştı. Ve hâlâ da bu garip vaziyet devam ediyordu. Ben kaybetmekteyim; o da kazanmaktâ...

Senelerce evvel beraber yan yana, aynı hizaya yola çıkmıştık. Lâkin ne yazık ki artık ben kendisine adım uyduramıyordum. Geri de kalıyordum. Halbuki o da yürümesini inadına hızlandıyordu.

Hatta bazan bizden bahsedilirden: — Ne güzel kocası var...
— Kocası ne yakışıklı adam!.. gibi fısıltılar bile işitmekteyim. Bu sözler eski «Ne güzel çift... Birbirine ne kadar yaraşmışlar!» cümlesinin yerini aldı. Geçenlerde bizim apartmana bir kadın taşındı. Onun da ismi benimki gibi Şaziye...

Feridenin de sözü doğru idi. Bilirsin ki kocam fotoğraf meraklısıdır. Ve sık sık fotoğraf çektirir. Geçenlerde aklıma bir şey geldi. Kocamın yazıhanesini açtım. Ve onun bir sürü fotoğrafını dışarı çıkardım.

Bunları büyük bir dikkatle ve tarih sırasıyla yan yana dizdim. Ne dersin? Tarihleri ilerledikçe kocamın fotoğrafları güzelleşiyordu. Onun gittikçe yakışıklı bir adam olduğunu bu yan yana dizilen fotoğraflardan derhal anlamak mümkündür. Eski senelere hazaran çehresine başka bir mâna, başka bir ifade, başka bir halâvet gelmişti. Bakışları daha olgunlaşmış, daha zekimleşmişti. Sonra fevkalade genç kalmıştı. Bilirsin, o spor da yapar. Bir kere vücudu tamamiye gençti... Sonra bizim çok güzel vücutludur da!..

rimiz bu karşılaşmalardan büyük bir istifade temin edemediler.

Birinci devreyi başta nihayetiendiren malum dört klübümüzden —Galatasaray müstesna— diğer üçünü yarın sahada görmek imkânı elde edilecektir. Ancak bu maçlardan sonra tatilden hangisinin faydalandığı, hangisinin zarar gördüğü hakkında bir kanaat edinmek kabil olmaktadır.

Haftanın en mühim maçını yapacak olan Beşiktaşların ilk devrede Fenerbahçeye karşı olan hükmen mağlubiyetten mütevellid puan kayıplarını bu devrede telâfi etmek azmle çabascakları cihette bütün karşılaşmalarına azami ehemmiyeti vererek çıkmaları beklenmektedir. Bilhassa Beşiktaşların en müşkül anlarda gösterdikleri enerjinin neleve kadir olduğu tecrübe ile sabit olduğundan bu devre maçlarında Beşiktaşlılardan çok şeyler ümid edilir. İlk devrenin birkaç mağında Hakkı gibi Türkiyenin nadir yetiştirdiği en kıymetli futbolcuundan mahrum olduğu halde pek iyi neticealar alan siyah beyazlar, ikinci devre maçlarının tamamında bu elemanını oynatacağında takımın bilhassa gol kabiliyeti artacağı muhakkaktır. Yarın kuvvetli bir rakip karşısında ilk imtihanını verecek olan Beşiktaşlıların maқта ilk devredeki alınan neticelere nazaran avantajlı görmek lâzımdır.

Diğer taraftan İstanbulsporluların son zamanlarda çok verimli bir ekip halinde gündüklerinde yarınki karşılaşmanın çetin geçeceği muhakkaktır. Genç elemanlardan kurulan sarı siyahlılar pek ihmale gelir bir kuvvet olmadığundan Beşiktaşlıların çok dikkat etmesi lâzımdır. Ufak bir lakaayıtları neticeyi derhal değiştiribilir ki üstün bir vaziyete geçen genç İstanbulsporlulardan bu üstünlüğü kurtarabilmek çok zor ve hattâ imkânsızdır.

Günün diğer karşılaşmalarında Vefanın Taksi me, Fenerbahçenin Süleymaniyeye galip gelmeleri normal neticelerdir. Bütün takımlarımızda ikinci devre maçlarında muvaffakiyetler dileriz.

Sazi TEZCAN

Maçların programı
11/1/1942 pazar günü yapılacak lig maçları:
Fenerbahçe stadı: Saat 11 Vefa - Taksim H: A. Adem, Solâmi, Reşad, saat 13 Süleymaniye - Fenerbahçe H: Adnan, Şekip, Nejad, saat 14,45 Beşiktaş - İstanbulspor H: Sazi, Feridun, Necdet.

Şeref stadındaki maçlar tehir edilmiştir.

Güres müsabakaları
İstanbul Güres ajanlığından: Tecrübesizler arasında Grekoromen güres müsabakaları 11/1/1942 pazar günü Güres klübünün Kumkub subesinde yapılacaktır. 11 den 12 ye kadar tartı yapılacaktır ve saat 14 de müsabakalar başlayacaktır. 2 kilo tolerans vardır.

piril piril yanan cildini parmaklarımla buruşturacağım... Amma buna hakkım da yok mu?.. Mizikçilik etti... Beraber ihtiyarlıyacaktır. Birbirimize böyle söz vermiştik. Ben sözümde durdum. O yapmadı... İhtiyarlamadı... Mektubum burada kesiyor... Çünkü dışarıda güzel mizicim ayak sesleri var... Şimdi içeri girebilir...

Hikmet Feridun Es

atar atmaz Selim efendi, kendisini tanıdı:
— Ne oldunuz kızım, üç sene var ki, sizi görmüyorum.
— Yolum bu tarafa düşmedi de uğramadım.
— Kendinize iş mi arıyorsunuz?
— Evet.
— Recai beyle geçinemediniz mi?
— Recai bey, dükkânımı başkasına sattı.
— Ya öyle mi? Bunu biliyor muydum.
— Recai beyin halefile anlaşamadığım için o dükkândan ayrıldım, sizden yeni bir iş aramağış geldim.
— Anladım kızım.
Selim efendi, düşünceye dalmıştı. Meliha, ihtiyarın düşünce halini görerek kendisini sevindirebilecek bir cevap alamıyacağından korkuyordu.

Selim efendi:
— Kızım, zamanlar pek fena, iş yok, güç yok, dedi. Maamafih sana bir iş bulmaya uğraşacağım. Her halde, senin gibi namuslu bir kıza işsiz bırakmıyacağım. Halinizden, vaziyetinizden Recai efendinin dükkânında fazla yorulduğunuz görü-lüyor. Doğrusu orada işiniz çok güç idi. Selâferiniz de yorgunluğa uzun

atmaz Selim efendi, kendisini tanıdı:
— Ne oldunuz kızım, üç sene var ki, sizi görmüyorum.
— Yolum bu tarafa düşmedi de uğramadım.
— Kendinize iş mi arıyorsunuz?
— Evet.
— Recai beyle geçinemediniz mi?
— Recai bey, dükkânımı başkasına sattı.
— Ya öyle mi? Bunu biliyor muydum.
— Recai beyin halefile anlaşamadığım için o dükkândan ayrıldım, sizden yeni bir iş aramağış geldim.
— Anladım kızım.
Selim efendi, düşünceye dalmıştı. Meliha, ihtiyarın düşünce halini görerek kendisini sevindirebilecek bir cevap alamıyacağından korkuyordu.

Selim efendi:
— Kızım, zamanlar pek fena, iş yok, güç yok, dedi. Maamafih sana bir iş bulmaya uğraşacağım. Her halde, senin gibi namuslu bir kıza işsiz bırakmıyacağım. Halinizden, vaziyetinizden Recai efendinin dükkânında fazla yorulduğunuz görü-lüyor. Doğrusu orada işiniz çok güç idi. Selâferiniz de yorgunluğa uzun

atmaz Selim efendi, kendisini tanıdı:
— Ne oldunuz kızım, üç sene var ki, sizi görmüyorum.
— Yolum bu tarafa düşmedi de uğramadım.
— Kendinize iş mi arıyorsunuz?
— Evet.
— Recai beyle geçinemediniz mi?
— Recai bey, dükkânımı başkasına sattı.
— Ya öyle mi? Bunu biliyor muydum.
— Recai beyin halefile anlaşamadığım için o dükkândan ayrıldım, sizden yeni bir iş aramağış geldim.
— Anladım kızım.
Selim efendi, düşünceye dalmıştı. Meliha, ihtiyarın düşünce halini görerek kendisini sevindirebilecek bir cevap alamıyacağından korkuyordu.

Selim efendi:
— Kızım, zamanlar pek fena, iş yok, güç yok, dedi. Maamafih sana bir iş bulmaya uğraşacağım. Her halde, senin gibi namuslu bir kıza işsiz bırakmıyacağım. Halinizden, vaziyetinizden Recai efendinin dükkânında fazla yorulduğunuz görü-lüyor. Doğrusu orada işiniz çok güç idi. Selâferiniz de yorgunluğa uzun

atmaz Selim efendi, kendisini tanıdı:
— Ne oldunuz kızım, üç sene var ki, sizi görmüyorum.
— Yolum bu tarafa düşmedi de uğramadım.
— Kendinize iş mi arıyorsunuz?
— Evet.
— Recai beyle geçinemediniz mi?
— Recai bey, dükkânımı başkasına sattı.
— Ya öyle mi? Bunu biliyor muydum.
— Recai beyin halefile anlaşamadığım için o dükkândan ayrıldım, sizden yeni bir iş aramağış geldim.
— Anladım kızım.
Selim efendi, düşünceye dalmıştı. Meliha, ihtiyarın düşünce halini görerek kendisini sevindirebilecek bir cevap alamıyacağından korkuyordu.

Selim efendi:
— Kızım, zamanlar pek fena, iş yok, güç yok, dedi. Maamafih sana bir iş bulmaya uğraşacağım. Her halde, senin gibi namuslu bir kıza işsiz bırakmıyacağım. Halinizden, vaziyetinizden Recai efendinin dükkânında fazla yorulduğunuz görü-lüyor. Doğrusu orada işiniz çok güç idi. Selâferiniz de yorgunluğa uzun

atmaz Selim efendi, kendisini tanıdı:
— Ne oldunuz kızım, üç sene var ki, sizi görmüyorum.
— Yolum bu tarafa düşmedi de uğramadım.
— Kendinize iş mi arıyorsunuz?
— Evet.
— Recai beyle geçinemediniz mi?
— Recai bey, dükkânımı başkasına sattı.
— Ya öyle mi? Bunu biliyor muydum.
— Recai beyin halefile anlaşamadığım için o dükkândan ayrıldım, sizden yeni bir iş aramağış geldim.
— Anladım kızım.
Selim efendi, düşünceye dalmıştı. Meliha, ihtiyarın düşünce halini görerek kendisini sevindirebilecek bir cevap alamıyacağından korkuyordu.

Selim efendi:
— Kızım, zamanlar pek fena, iş yok, güç yok, dedi. Maamafih sana bir iş bulmaya uğraşacağım. Her halde, senin gibi

DEVA kaşeleri

BAŞ, DIŞ, NEZLE, GRIP, ROMATİZMA VE BÜTÜN AGRILARI DERHAL KESER

Sıhhiye Vekâletinin ruhsatına sahiptir. İçabında günde 3 kaşe alınabilir.

PEARL S. BUCK

Gurbetteki Kadın

— Roman —

Türkçeye çeviren:

MEBRURE SAMİ KORAY

Satış yeri: REMZİ KİTABEVİ

Tasfiye halinde bulunan

Üsküdar ve Kadıköy

TÜRK ANONİM

SU ŞİRKETİ

Hisse senetleri hamillerine ilân

Tasfiye heyeti şirketin hissedarlarını alelade toplanacak olan umumî heyete davet eder. Mezkûr içtima 28 Şubat 1942 tarihine müsadif perşembe günü saat 11 de Galatada Voyvoda caddesinde Bahliyar hanında 49 numaralı yazıhane yapılabacaktır.

MÜZAKERAT RUZAMESİ

1 — Tasfiye memurları raporu ile mürakip raporunun okunması, 31 ilkanun 1941 tarihi itibarı ile tanzim edilen bilançonun tasdiki, tasfiye memurlarının 1 sonkanun 1941 tarihinden 31 Kânunuevvel 1941 tarihine kadar geçen müddet zarfındaki muamelât ve idarelerinden dolayı zimmetlerinin ibrası.

2 — Mürakip ve bir yedek mürakip tayini ile ücretlerinin tesbiti.

3 — Bu toplantıda hazır bulunmak isteyen hissedarların Ticaret kanununun 371 inci maddesine göre toplantıdan lâakal bir hafta evvel hisse senetlerini makbuz mukabilinde Osmanlı Bankasına tevdi eylemeleri icap eder.

TASFİYE MEMURLARI

Nuri Malta

Petrol Ofisi Umum Müdürlüğünden:

Alâkadarların Ofisimizde olan işlerini araya mutavassıt koymıyarak bizzat kendileri veya müstahdemleri vastasıle takip etmeleri lüzumu ilân olunur.

HER AKŞAM

MAKSİM SAFİYE

SALONLARINDA

Memleketin kaymettar sanatkarları bir arada keman: Nubar, piyano: Şefik, kanun: Ahmed, kemençe: Aleko, klarnet: Salih, çümbüş: Şevket, ney: Gavsî, Okuyucular: Ağyazar - Faruk. Bayanlar: Süzan, Nevzat, Semiha, Güzin, Birsen, Saniye, Süeyda. Hatayın maruf okuyucusu

VAHİT ALİNÇE

İSTANBUL YILDIZLARI

Büyük revü muvaffakiyetle devam etmektedir. Pek yakında memlekette şimdiye kadar görülmemiş fevkalâde büyük revü müzik dekor kostüm, mizansen. Telefon: 42633

NEZLE DİYİP GEÇMEYİNİZ...

Verem, Bronşit, Zatürre, Grip, Nezleden Gelir

GOMENTAL

Nezleden korur ve nezleyi kökünden keser.

Eczanelerden ısrarla GOMENTAL arayınız.

Zonguldak kömür havzası sağlık komisyonu başkanlığından

Doktor, Başhemşire ve hemşire aranıyor

Zonguldak kömür havzasındaki Kandilli hastahanesine 300 lira ücretle bir mütehassıs hekim alınacaktır. «Dahiliye mütehassısı terahh olunur.» Zonguldak merkez işçi hastanesine 300 lira ücretli bir ortopedi veya hari ciye mütehassısı, 300 lira ücretle bir cildiye mütehassısı, 100 lira ücretle bir baş hemşire, 70 lira ücretle 3 hemşire alınacaktır.

Taliplerin 20/1/942 tarihine kadar Zonguldakta Havza baş hekimliğine müracaatları ilân olunur. (239)

Karar hülâsasıdır

C 41/3281

Millî Koruma kanununa muhalefetten suçlu Asmaaltında Canbaz han caddesinde Salepçi dibi 46 numarada sabun ve zeytin yağı ticaretille meşgul Mihâl oğlu Kostî Panayotidis hakkında İstanbul Asliye İkinci ceza mahkemesinde cereyan eden muhakemesi neticesinde suçlunun fiilî sabit olduğundan, Millî Koruma kanununun 31 ve 59 uncu maddeleri mucibince on beş gün hapsine ve yüz yirmi beş lira para cezası ödemesine ve yirmi üç gün müddetle dükkânının kapatılmasına ve hüküm katiletiğinde, ücretli suçluya ait olmak üzere karar hülâsasının Akşam gazetesinde negredilmesine 12/6/941 tarihinde karar verildi. (250)

İstanbul Fiat mürakabe komisyonundan

İlân No. 141.

İstanbul Vilâyeti dahilinde odunun çekisi toptan âzami 440 kuruş ve perakende âzami 580 kuruşa satılacaktır. (277)

RADYOLİN

ile sabah, öğle ve akşam

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız

KİRALIK ve SATILIK DALYAN

Maruf Karaburun dalyanı, 150 dönüm arazi ve vulleri ile beraber kiralık ve satılıktır.

Müracaat: Ayaspaşa Mete Cad. Yeni Ap. No. 1 de Bayan Emine Özgür.

Bayanlara müjde

İLONKA

ZAYI 1613 No. lu plâkalı bisikletli zayı eyledim. Mezkûr plâkanın hükmü olmadığını ilân ederim.

Nuri Malta

Belsamitol

İdrar yolları iltihabı, yeni ve eski BELSOĞUKLUGU, İdrar zorluğu, Mesane ve Prostat iltihabı, Sistit ve Koll Sistitlere. Böbrek rahatsızlıklarına karşı en mükemmel bir ilaç BELSAMİTOL'dur. BELSAMİTOL kullananlar yukarıda yazılı hastalıklardan çabuk kurtulurlar. Bütün Eczanelerde bulunur. Satış deposu: Sami Aksu Bahçekapi İş Bankası arkasında Rahvancılar sokak No. 5.

KURUTMA MAKİNESİ ARANIYOR

Nişasta veya boya imaline mahsus bir adet kurutma cihazı satın almak isteniyor. KURUKAHVECİ MEHMET EFENDİ MAHTUMLARI Ticarethanesine müracaat.

ÜÇ KURTARICI



T. İŞ BANKASI

Küçük tasarruf hesapları 1942 ikramiye plânı

KEŞİDELER: 2 Şubat, 4 Mayıs, 3 Ağustos

2 İkinciteşrin tarihlerinde yapılır.

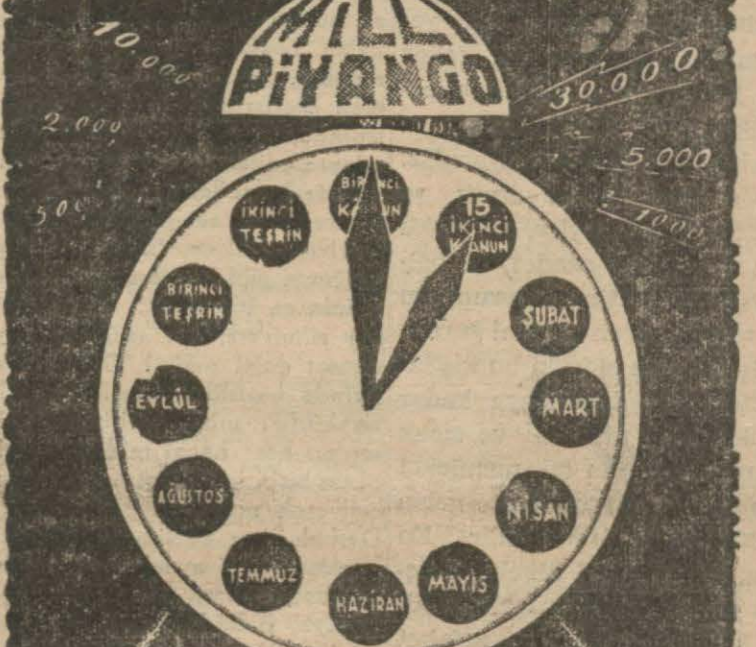
1942 İKRAMIYELERİ

Adet	2000	Lirahik	=	2000.—	Lira
1	Adet	2000	Lirahik	=	2000.—
3	»	1000	»	=	3000.—
2	»	750	»	=	1500.—
3	»	500	»	=	1500.—
10	»	250	»	=	2500.—
40	»	100	»	=	4000.—
50	»	50	»	=	2500.—
200	»	25	»	=	5000.—
200	»	10	»	=	2000.—

VERESİYE MOBİLYA

Uzun vadelerle fabrikamız sipariş kabul eder. Adres Beyoğlunda Perapalas karşısında GÖNÜL Mobilya mağazasına saat birden sonra müracaat. Telefon: 43542

15 İKİNCİ KÂNUN



1942 YILININ İLK UĞURLU GÜNÜDÜR

SATILIK OT

Makine balyası çayır ve yonca on bin kilo kadar Adres: İstanbul Ketenciler Kapısı Fındık sokak No. 6. Tel: 20649.

Maliye Vekâletinden:

Gümüş "100,, kuruşlukların tedavülden kaldırılması hakkında:

Gümüş bir lirahıkların darp ve piyasaya کافی miktarda çıkarılması üzerine 1/2/941 tarihinden itibaren tedavülden kaldırılmış olan gümüş yüz kuruşlukların 1/2/941 tarihinden beri yalnız mal sanduklarıyla Türkiye Cumhuriyet Merkez bankası ve Merkez bankası bulunmayan yerlerde Ziraat bankası şubelerince yapılmakta olan tebdil muamelâtına 31/1/942 akşamı nihayet verilecektir. Bu tarihten sonra mezkûr paralar nakit olarak hiçbir vechile kabul edilmeyecektir.

Elinde gümüş yüz kuruşluk bulunanların 31/1/942 akşamına kadar bunları mal sanduklarıyla, Türkiye Cumhuriyet Merkez bankasında ve Merkez bankası bulunmayan yerlerde Ziraat bankası şubelerinde tebdil ettirmeleri ilân olunur. (8262 - 9836)

M. M. V. Hava müsteşarlığından:

Hava teknik taburu için alınacağı ilân edilmiş olan makinist ve sair sanatkârların lüzumu kadardı alınmış ve kadro da dolmuş olduğundan müracaat edilmemesi ve ilân tarihinden itibaren yapılacak müracaatların kabul edilmeyeceği ilân olunur. «6» «56»

Devlet limanları işletme umum müdürlüğünden:

Denizcilere ilân

Karadeniz boğazi Rumelifeneri civarında bulunan Rodyofar Arıza dolaşistle işlemektedir. Pek yakında tamiri yapılacak olan mezkûr radyofarın faaliyete geçtiği alâkadarlarına ayrıca ilân edilecektir. (157)

Ziraat Vekâleti

Zirai kombinalar kurumu müdürlüğünden

Zirai kombinalar kurumu müdürlüğünce Traktör, Traktör puluğu, Traktör Kültüvâtörü ve Traktör Tohum emme makinesi satın alınacaktır. Vernek isteyenlerin, fenni ve idari şartnameleri, beş lira bedel karşılığında mezkûr müdürlükten alabilecekleri ilân olunur. «9530» «11326»

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Görülen lüzum üzerine 11/1/942 tarihli pazar gününden itibaren aşağıdaki banliyö katarlarının işlemekleri ve arzu edenlerin istasyonlardan zahat alabilecekleri ilân olunur. «155»

Sirkediden hareket edenler	Çekmece ve Y. köyden hareket edenler
24	29
32	37
48	51
52	15
12 «pazartesi günleri»	57 «pazar günleri»

Maarif Matbaası Müdürlüğünden:

Cinsi	Beher kilo	Satın alınacak tutarı		% 7,5 muvakkat teminat
		Lira K.	Lira K.	
Karışık 8 punto sorbon harf	3 30 67	221 10		
10 punto sorbon harf	3 00 210	630 00		75 00
2 punto anterlin	1 50 100	150 00		

1001 10

Yukarıda nevi ve miktarı yazılı hurufatın açık eksiltmesi 12/1/1942 Pazartesi günü saat 10 da İstanbulda Çağaloğlunda Yüksek okullar muhasebeciliğinde yapılacaktır. İsteklilerin muvakkat pey akçeleri makbuzlarıyla birlikte aynı günde ve saatte komisyonunda hazır bulunmaları. Şartname, Maarif Matbaası Müdürlüğünden parasız olarak tedarik olunur. (11471)

Türk tarih kurumu için muhtelif cins hurufat ve hurufat kâsası alınacak

Türk Tarih kurumu başkanlığından

Kurumumuz tarafından kurulmakta olan matbaa için pazarlıkla muhtelif cins hurufat ile hurufat kâsası ve diğer levazım satın alınacaktır. Muvakkat teminat 1500 liradır. İhale 15 İkincikanun 942 perşembe günü saat 15 te İstanbulda Maarif Matbaasında hususi komisyon huzurunda yapılacaktır. Fenni şartnameler İstanbul Arkeoloji müzeleri umum müdürlüğünden alınabilir. Taliplerin ihale günü muayyen saatte Maarif Matbaasında bulunmaları ilân olunur. (234)