

Et flatlerine zam yapılmıyacağı anlaşılıyor

# AKŞAM

15 İNCİ TESİRİN'DE ÇEKİLİŞ  
MİLLÎ PİYANGO  
20.000 LİRA

Sene 24 — No. 8282 — Fıatı her yerde 5 kuruş

SALI 11 Teşrinisani 1941

Sahibi: Necmeddin Sadak — Neşriyat müdürü: Hikmet Feridun Es — Akşam matbaası

## Hitlerin son nutku, mukadder suallere cevap mahiyetindedir

Almanya Devlet Reisinin her nutku, şimdi, bütün dünyada dikkat ve alaka ile okunuyor. Çünkü, Avrupa harbinin döneminde, herkes olanı ve olacağı Hitlerin sözlerinden anlamaya çalışıyor. Hitler, bir ay evvel Berlinde uzun bir nutuk söylemişti. Bu sefer münhte konuştu. Aradaki kısa zaman içinde ne politika alanında, ne harp sahasında yeni bir şey olmadı için bu iki nutuk arasında büyük fark görülüyor. Fakat, hem kendi milleti, hem başka memleketler bakımından omuzlarına ağır mesuliyetler almış, harplerin en çetinine girişmiş bir Şefin zaman zaman söylediklerinden mânâ çıkarmaya uğraşmamak imkânsız olduğu için Hitlerin son nutkunu anlamaya çalışmak da faydalıdır sanıyoruz.

Hitlerin bu nutkunda göze çarpan başlıca ayırt, içerde dışarda akla gelen gizli açık sorgulara cevap teşkil etmesidir.

Hitler, her zamanki gibi, nutkuna, harp mesuliyetlerini araştırmakla, ve barış tekliflerinin nasıl geri itildiğini anlatmakla başlıyor. Fransanın yıkılışından sonra "elimiz bir defa daha, fakat son defa olarak İngiltereye uzatmaya karar verdim" diyor. Çünkü "harbe devam etmenin İngiltere için hiç bir mânâsı olmadığını ve makul bir sulha engel olacak hiç bir şey kalmadığını düşünüyordum. Bilakis, İngiltere ile Almanya arasında, zoraki yaratılmış anlaşmazlıklar dışında hiç bir itilâf yoktu..." Bu sözleri, Hitler'in bu nutkunda İngiltere ile Almanya arasında hiç bir anlaşmazlık olmadığını tekrarlamasını dikkate değer bulduğumuz için aldık.

Hitler, bu teklifinin zayıflık sayıldığını söyledikten ve harpten yabudileri mesul tuttuktan sonra "yahudilik ruhunu en açık şekilde hükümler" addettiği Sovyet Rusya'ya niçin taarruz ettiğini anlatıyor: İngiliz Avam kamarasının gizli celselerinden birinde, Sovyetlerin bir, bir buçuk sene içinde Almanya'ya tecavüz edeceği haber verilmiş. Bundan dolayıdır ki ilk önce sark cenubu cephesi emniyet altına alınmak için Balkan hareketi yapılmıştır.

Hitler, Sovyetlere karşı müdafaa harbine başlamak emrinin, ömrünün en vehametli kararı olduğunu, bu emrin Almanya için çok çetin bir mücadele demek olduğunu takdir ettiğini söyledikten sonra birinci suale cevap veriyor: Almanya'ya garptan taarruz meselesi. Hitler, bu ihtimalin hesaba katıldığını, garp kıyılarının tahkim edildiğini, hiç bir düşmanın karaya çıkamayacağını, meydan okurcasına, haber veriyor.

İkinci sual: Rus harbi nerede ve nasıl bitecek.

Hitler bu hedefi şöyle anlatıyor: Bu savaş, yalnız Almanya için değil, bütün Avrupa için bir ölüm dirim kavgasıdır. "Bu harbin gayesi, düşman kuvvetlerini imha etmek, silah ve yiyecek merkezlerini işgal etmektir. Şeref meselesinin hiç bir rol oynamadığını size temin etmek lüzumsuzdur..." Hitler, buna misal olarak, Leningradın muhasarasını anlatıyor, orada Almanların müdafaa da durduklarını, ve şehrin insan

Necmeddin Sadak

(Devamı sahife 7 sütun 4 de)



Üç yıl önce, bugün, İsmet İnönü, milletin topyekûn arzusu ile Devlet başına geçmişti. Kuruluş temelinde şereflerin en büyüğü olan başbuğluğa, milletin yüreğine yirmi yıldır ancak sonsuz sevgi, sarsılmaz bir inan doldurmuş olan İsmet İnönü'nün geçmesidir ki yasmıza gelecek günlerin acı kaygısını katmadı, güler yüzünün, şanlı mazisinin tesellisini getirdi.

Vatan kurtuluşunun yılmaz kahramanında, Devlet kuruluşunun yolculuğunda yürütücüsünde, millet, istikbalin, kendine layık büyük Şefini gördü, sevindi ve aldanmadı.

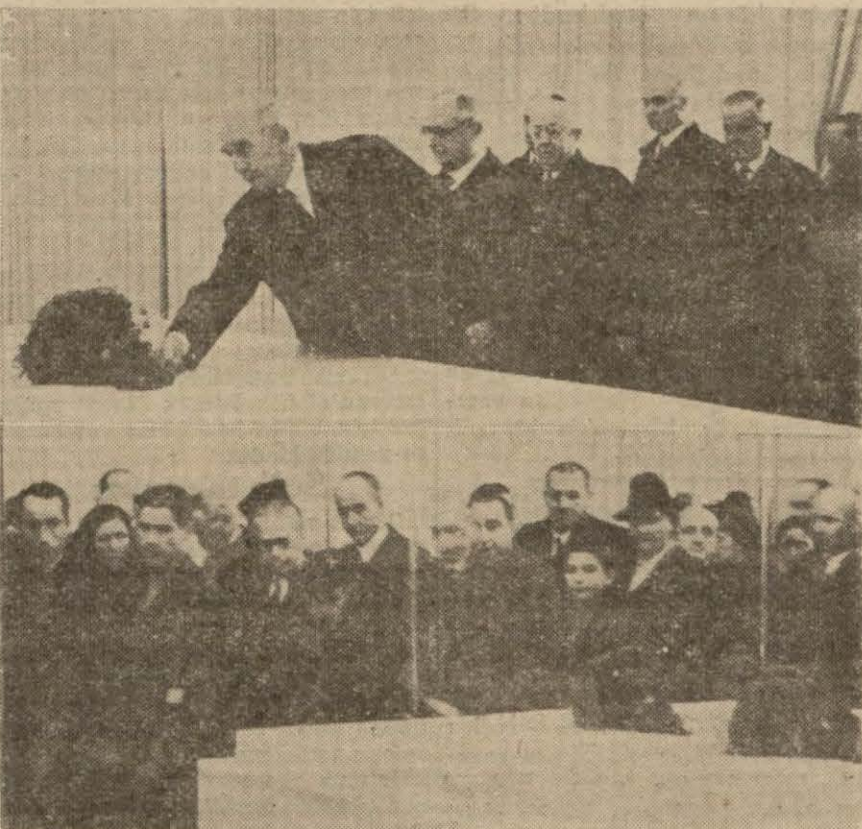
Yüreğinde millet sevgisinden başka bir duygu, kafasında devlet düşüncesinden gayri bir kaygı taşımayan büyük İnsan üç yıldır Devletin başındadır ve millet bahtiyardır. Çocuğu ve kadını, genci ve yaşlısı herkes biliyor ki dünyayı kavuran kasırga ortasında vatanımız sulhün ve sükûnetin yurdu ise bunu Milli Şefin uzakgörüşüne, ince düşüncesine borçluyuz. Biliyoruz ki bu karanlık günlerde rahatımız ve huzurumuz, durmadan ilerleyişimiz Onun millet uğruna rahat bilmeyen çalışması bedelidir.

Bütün okuyucularımıza terceman olarak, sevgili Şefimize sıhhatler, ve uzun yıllar başarılar dileriz.

## Dün bütün yurttta Atatürk'ün hâtırası hürmetle anıldı

Cümhurreisi, Büyük Millet Meclisi Reisi, Başvekil, Genel kurmay reisi Atatürk'ün kabrine birer menekşe demeti koydular

Sabahtan öğleye kadar Ankara halkı, öğleden sonra okullar talebeleri Ebedi Şefin kabrini ziyaret ettiler



Yukarıda Cümhurreisi İsmet İnönü Atatürk'ün kabrine çiçek demetini koyarken, aşağıda Ankara halkı Ebedi Şefin kabri önünden hürmetle geçiyor

Ankara 10 (A.A.) — Ebedi Şef Atatürk'ün üçüncü ölüm yıldönümü münasebetiyle bugün bütün yurt içinde halkteverinde, odalarında, Parti kuralları ve mekteplerde yapılan ihtifallerle Ebedi Şefin büyük hâtırası anılmış ve taziz edilmiştir.

İhtifallere her yerde Atatürk'ün hayatı gözlerini kapadığı dakikada saat 9.05 te başlanmış ve beşer dakika taziye sükûtundan sonra söz alan hatipler en büyüğümüzün hayatını, başarılarını, inkılâpları anlatmışlar ve büyük (Devamı sahife 7 sütun 5 de)

## B. Churchill'in mühim bir nutku

«Hitlerle veya Nazi rejimi mümessili ile asla müzakerede bulunmıyacağız»

«Amerika Japonya ile harbe girerse İngilterenin harp ilânı bir saat bile gecikmiyecektir»

Londra 10 (A.A.) — M. Churchill bugün Londrada, Mansion House'da, yeni Londra Belediye reisinin ögle ziyafetinde bir nutuk söylemiş ve ezimle şöyle demiştir:

«Hitlerin başladığı harp, şimdi Avrupa kıtasını sardı, şimal doğu Afrikasına girdi, Asyanın en büyük kısmını da içine alabilecek vaziyettedir. Bu harp, belki de pek yakında dünyanın geri kalan dörtte birine de yayılabilir.

Dünya, Fransız rehinelere katliâmı karşısında derin heyecana düşmüştür. Katmerli canı gulyabanısı Hitler dahi, hunharlıklarını doğurduğu dünya infialinin genişliği ve heyecanı karşısında korktu. Hitler rehinelere öldürmek programına devamla cesaret edemedi.

Birleşik devletler donanmasının büyük bir kısmı şimdi müşterek hasma karşı hareket halindedir.

Akdenizde, bizim kendi laze kafilelerimizin bu denizden geçiş, İtalyan donanmasının mânevîyatının kırılışı, bütün bunlar bizim hâlâ bu denizde hakim olduğumuzu gösteriyor. Lüzumu takdirinde Hint Okyanusuna ve (Devamı sahife 2, sütun 5 de)

## Şimalde Almanların bir muvaffakiyeti

Mühim bir iltisak noktası zaptedildi

Berlin 10 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği:

Sivastopol doğusunda ve Kerç batısında şiddetli bir mukavemet gösteren Kırım'daki düşman geri kuvvetleri püskürtülmüştür.

Sivastopola gece ve gündüz daha şiddetli hava hücumları yapılmıştır. Benzin antrepolarında ve anbarlarda büyük yangınlar çıkartılmıştır. Deniz istihkâmı limanında bulunan bir Sovyet kruvazörle büyük bir ticaret gemisi tam isabetle atılan bombalarla ağır hasara uğramıştır.

Alman hava kuvvetleri, Donetz ile Volga arasında ve Moskova etrafındaki sahada külliyetli miktarda Sovyet nakliye vasıtaları tahrip etmiştir. Çok sayıda Alman savaş tayyareleri, Moskova üzerine tahrip ve yangın bombaları atmışlardır.

İmen ve Ladoga gölü etrafında cereyan ve Volşov üzerinde devam eden hareket esnasında, piyade ve zırhlı tank teşkili, 8/9 sonegrin ceset baskın suretiyle mühim bir muvafaka merkezi olan Tikvin'i zaptetmişlerdir. Bu münasebetle birçok esir ve mühim miktarda ganâim alınmıştır. Dördüncü Sovyet ordusu kurmayı,

(Devamı sahife 2 sütun 6 da)

## Bir İngiliz torpido muhribi battı

Londra 10 (A.A.) — İngiliz bahriye nazırlığının tebliği: Bahriye nazırlığı konseyi, büyük Britanya donanmasına mensup Cossack torpido muhribinin batmış olduğunu teessürle bildirir.

## Parti meclis grupu bugün toplanacak

Ankara 10 (Telefonla) — Cümhuriyet Halk Partisi Meclis Grubu Umumi Heyeti yarın saat 15 de toplanacaktır.

Bugün dördüncü sayfamızda:

Michel de Montaigne (II)

Yazan: İzzet - Melih Devrim

## BU SABAHKİ TELGRAFLAR

### Tula'da çok şiddetli muharebeler

Moskova cephesinde Almanların yeni bir taarruz hareketi bekleniyor

Londra 11 (Rdayo 7,15) — Gece yarısı Moskova'da neşredilen Sovyet tebliği: 10 İkinciteşrin günü bütün cephe boyunca şiddetli muharebeler olmuştur. Çarpışmalar bilhassa Kırım'da Moskova'nın cenubunda Tula'da çok şiddetli olmuştur.

### Lonra'ya göre vaziyet

Londra 11 (A.A.) — (B.B.C.) Rusya'da şiddetli muharebeler devam ediyor. Alman son haberler Rusların mevkiilerini tutmak için çok ağır mücadelede bulunmakta mecbur olduklarını gösteriyor. Kar fırtınaları ve çok acı bir soğuk Moskova ve Leningrad muntakalarında Alman taarruzuna sed çekiyor. Rusların Moskovanın şimalinde Volokolamsk ve garbinde Mojalsk muntakalarında şiddetli hücumlarda bulundukları, hattâ bir noktadaki Alman kıtalarını muhasara ettikleri söyleniyor.

Almanlar İmen ve Ladoga gölleri arasında hareket esnasında mühim bir iltisak noktası olan Tikvin'i aldıklarını iddia ediyorlar. Tikvin Moskova'nın 160 kilometre şarkındadır.

### Vichy'den gelen haberler

Vichy 11 (A.A.) — (Ofi) Rus cephesinde muharebe şiddetle devam ediyor. Tayyareler bilhassa büyük faaliyet gösteriyorlar. Alman hava kuvvetleri Doneç havzasındaki Rus müdafaa hatlarına şiddetle hücum ediyorlar. Sivastopol tayyareler tarafından fasilâz bombalanıyor. Kırım'da Rus geri kıtalarının Almanları durdurmağa çalıştıkları, fakat muvaffak olamadıkları anlaşılmaktadır.

Moskova radyosu Almanların merkezde yeni takviye kıtaları aldıklarını ve yeni bir taarruzun beklendiğini bildirmiştir.

## Sivastopolun önünde

Almanlar dış müdafaa hattına hücum etmeğe başladılar

Londra 11 (A.A.) — (B.B.C.) Kırım'da şiddetli muharebeler devam ediyor. Almanlar Sivastopol'un dış hattına hücum etmeğe başlamışlardır. Bu hücumlar şiddetli bir müdafaa ile karşılaşıyor. Almanların Kerç'e hücum etmek için ağır topçu kuvvetleri ve pike bombardman tayyareleri topladıkları anlaşıyor.

## Finlerin bir muvaffakiyeti

Londra 11 (A.A.) — (B.B.C.) Şimal'da Finler Soroka'ya doğru ilerlemekte olduklarını iddia ediyorlar. Stokholm'dan gelen haberler ise Finlerin buradan 240 kilometre mesafede olduklarını bildiriyor.

### Libya'ya karşı taarruz başlıyor mu?

Nevyork'tan gelen haberler bu taarruzun yakın olduğunu bildiriyor

Nevyork 11 (A.A.) — Afrika harp sahnesinden gelen haberlere bakarak İngilizlerin cölde taarruza geçmeleri bekleniyor. Şimali Afrikadan henüz Londra'ya gelen Amerika müşahitelerinin malûmatı da bunu teyid etmektedir. Akdenizde İtalyan kafilelerinin imhası İngilterenin şimali Afrikadaki mihver kuvvetlerini ayırmağa azmettiğini sarîh surette göstermektedir. Yapılan hava hücumları da Afrika'da bir hareketin yakın olduğuna delâlet ediyor.

## "Zefer bizimdir,"

Amerikanın Moskova büyük elçisi bir mektupta böyle diyor

Londra 11 (A.A.) — (B.B.C.) Amerikanın Moskova büyük elçisi B. Steinhart, İsvestiya gazetesine gönderdiği bir mektupta diyor ki: «Demokrasilerin memnûnları Hitler'in ille mukayese edilemez. Neticeden şüphe edilemez. Hitler'e verilecek bir cevap vardır ki, o da şudur: Zefer bizimdir.»

## Rusya'ya yardım

İngilterede bin vagon yapıldı

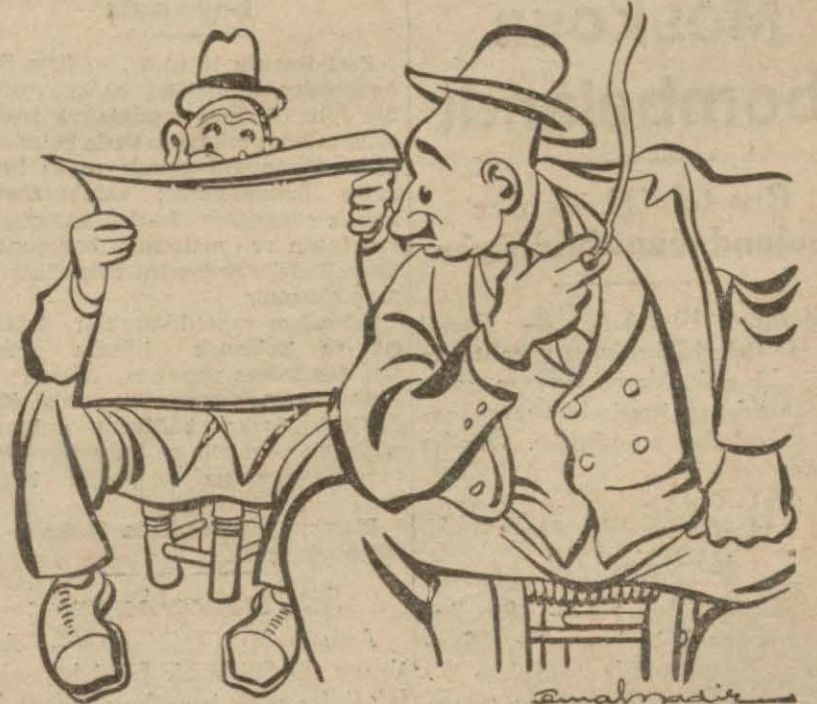
Londra 11 (A.A.) — (B.B.C.) Rusya'ya malzeme taşımak için yapılan vagonlardan binincisi bitmiştir. Sulh zamanında bu kadar vagon 12 ay zarfında imal edilirken şimdi gece gündüz çalışarak 10 haftada bin vagon yapılmıştır. Gene Rusya'ya malzeme taşımağa tahsis edilmek üzere 140 çok kuvvetli lokomotif imal edilmiştir.

## Uzak Şark'da vaizet

Siyam, bitaraflığını müdafaa etmeğe hazırlanıyor

Londra 11 (A.A.) — (B.B.C.) Japonya'nın Hindistan'ı ittifak teklif ettiği ve bu memlekette bulunan 500 bin askerini arttırmak istediği haber verilmektedir. Siyam'ın merkez olan Bangkok'daki resmi sözcü Siyamlılara harbe hazır olmalarını bildirmiştir. Sözcü demektir ki: «Siyam bu sene veya gelecek sene muharebeye girecektir. Bitaraflığımızı müdafaa etmek için silâhlanmalyız.»

Bu sabahki telgrafların devamı 2 nci sahifede



— Muharipler niçin sulh istemiyorlarmış? ..  
— Yeni bir harbe hazırlanmamak için olmalı!..



## AKŞAMDAN AKŞAMA

Bir posta memurunun  
şikardığı ufak müşkülâ-  
tın büyük mânâsı

8 soneğrin cumartesi sabahı, do-  
kuzu çeyrek gece raddelerinde, bir  
telgraf çekirmek üzere Şişide, Os-  
manbeydeki postaneye gittim. Gi-  
şenin önünde müşteri yoktu. İçeri-  
de memurlar bir şeyler kaydedi-  
yorlar ve bir tomar parayla meşgul  
oluyorlardı. Bir iki dakika kadar  
bekledim. (Fihakika, süratin da-  
ha fazlasını istemek hakkını haiz  
değiliz. Başka müracaatçı bulunma-  
sa bile gişenin önünde hiç bekle-  
memek, tarafımızdan talep olunmuş  
fazla bir lüks ve fantezi olurdu.)

Her ne hal ise, gözüküklü bir me-  
mur, kâğıdını aldı. Kelimeleri he-  
sapladı. Ve birdenbire durdu:

— Bu, istida mahiyetindedir. Ar-  
kasına bir de on altı kuruşluk pul  
yapıştırılmalı.

— Peki... — dedim. — Her ne  
kadar telgraf siparişi de... Fakat  
demim, civardaki tütünçüden bir  
sigara almak istemişim. Bozuk-  
luğu yokmuş. Lütfen şu on lirayı  
siz bozsanız... Aksi takdirde, adam,  
pul da satmıyacak.

— Bozukluğumuz yok...  
— Aman efendim!!! Şimdi şu-  
rada tomarla iki buçukluklar gör-  
düm... İşte, netekim masanın üstün-  
de hâlâ duruyor.

— Henüz bizimle muameleye  
girişmediniz... Olsa da vermeyiz...  
— diye, diğer memur (gözüküklü) müdafeaa etti.

— Vermemenizin sebebi?  
— O para, gişeye aid değil; ba-  
a bir işin parası... O işten de ben  
mesulüm... Vermem vermem!...  
Kim karışır?...

— Bu derece müşkülât gösterdi-  
ğiniz ve halkla bu derece düştü-  
künüştüğünüz için sizi şikâyet ede-  
ceyim...

İstihfafla ve istihzayla:  
— Ucunda idam yoktur a in-  
şallah?

— ?  
— Yani şikâyet etmenin neticesi  
beni idam ettirmezler a...  
— Ettirmezler... Belki bir ih-  
tara geçirirsiniz... Hatta belki ona  
bile lüzum görmezler... Ancak, va-  
ziyet gene de fecidir.

Bu sefer istihfafla bakmak nö-  
beti ona düşmüştü. Şunları anlat-  
mak istiyordum:

«— Fecidir; zira, müşkülât çı-  
karmıştı memurların âdeti, bir  
icabı sanıyorsunuz. Ve bu, sizde,  
bende, onda âdeti bir huy haline  
alıyor. Kendimizi buyurucu bir  
sandalıyede hissettik mi, vur kar-  
şımızdaki vatandaşın kafasına... Bir  
beylik, bir paşalık, bir hotot eda-  
ası... Siz bana, ben başkasına... Ve  
neticede umumî hayat müşkülleş-  
miş oluyor... Fakat böyle umumî  
hizmet işlerinde sizin bu tarzınız  
bilhassa tenkide değer...»

Amirlerine başvurdum. Böyle bir  
mukaddimeyi hiç sevmem, hiç kul-  
lanmam amma, gazeteci olduğum  
nu söyledim. Müdür de paramı  
bozdurdu. Kendisine bunun için  
gerçi şahsan teşekkür borçluyum.  
Fakat gene de tatmin edilemedim.

Bu, böyle olmamalıydı. Tomar to-  
mar paraların durduğu bir posta-  
nede on lira bozdurmak için ilti-  
mas talebi, yahut bälâdan tavsiye  
mektubu mu lâzımdır?

Üstelik muhterem müdür şöyle  
dedi:

— O para başka işindi... Siz de  
kendisinin yerinde olsaydınız, de-  
ğıştirmediniz.

— ?!...  
S. iki masa üzerinde duran dağ-  
nık bir tomarkadki paralar, nama  
muaharrermiş gibi... Her halde mai-  
yetperverlik ettiğini anladım. Lâ-  
kin, o iyi ahlâk bile ifratı fenadır.

Neticede, bana gösterilen mazeret  
şu oldu:

(Vâ - Nû)

(Devamı sahife 7 sütun 6 da)

## ŞEHİR HABERLERİ

Dün Atatürk'ün aziz  
hâtırası hürmetle anıldı

Halkevlerinde, Halkodalarında, okullarda  
ihtifaller yapıldı, Atatürk'ün heykellerine  
çelenkler kondu



Dünkü merasime aid enstantaneler

Ebedî Şef Atatürk'ün ölümünün  
üçüncü yıldönümü münasebetile  
dün, bütün yurdumuzda ve bu ara-  
da şehrimizde ihtifaller yapılmıştır.  
Okullarda, Halkevleri ve Halkoda-  
larında yapılan ihtifallere binlerce  
vatandaş iştirak etmiştir.

## Üniversitede

Üniversitedeki ihtifale binlerce  
genç üniversiteli iştirak etmiştir. Bu  
münasebetle üniversite merkez bi-  
nasının holüne Atatürk'ün büyük  
bir büstü konulmuştur.

İhtifal merasimine, tam saat 9.05  
de Üniversite Rektörü B. Cemil  
Bilsel'in bir hitabesile başlanmıştır.

Rektör Atatürk'ün ölümünün üçün-  
çü yıldönümünde büyük Türk mil-  
letinin başında, Ebedî Şef'in büyük  
halefi İsmet İnönü'nün bulunması-  
nın büyük bir saadet teşkil ettiğini  
söylemiş ve Atatürk'ün büyük hatı-  
rasına hürmeten hazır bulunanları  
ayakta beş dakika tazim sükûtuna  
davet etmiştir.

Sükûtu müteakip söz alan profes-  
sör B. Hıfzı Veldet bir nutuk söy-  
liyerek Atatürk'ün hayatını ve onun

Türk milletine yaptığı büyük hiz-  
metleri izah etmiştir. Bundan sonra  
Tıp Fakültesinden bayan Habibe  
Enpınar, Yavuz Aktuğ ve Mazhar  
Eren birer hitabe irat etmişlerdir.

Hitabeleri müteakip Atatürk'ün  
gençliğe hitabesi ve ölümü münase-  
betile Millî Şef ve Reisicumhur İsmet  
İnönü tarafından Türk milleti-  
ne neşrolunan tarihî beyanname  
okunmuştur. Bundan sonra Üniversi-  
te Rektörü Cemil Bilsel, Üniversi-  
te dekan ve profesörlerle, binlerce  
Üniversiteli genç Sarayburnu parkı-  
na giderek Atatürk heykeline muaz-  
zam bir çelenk koymuşlardır.

## Eminönü Halkevinde

Eminönü Halkevinde yapılan ih-  
tifale Vali ve Belediye reisi Doktor  
Lütfi Kırdar namına Vîlayet mek-  
tupçusu B. Osman Ergin riyaset et-  
miş, ihtifalde deniz komutanı tuğge-  
neral Osman Akaç, emniyet müdürü  
muavini B. Demir, maarif müdürü  
Tevfik Kut ve binlerce vatandaş  
hazır bulunmuştur.

S. t tam 9.05 de Halkevi reisi

Doktor Yavuz Abadan kürsüye çı-  
karak üç yıl evvel Atatürk'ün bu-  
gün ve bu dakikada aramızdan ebe-  
diye ayrıldığını söylemiş ve hatıra-  
sına hürmeten hazırlanmış beş dakika  
ayakta tazim sükûtuna davet et-  
miştir.

Tazim sükûtunu müteakiben B.  
Yavuz Abadan tekrar kürsüye gele-  
rek bir nutuk söylemiş, Atatürk'ün  
hayatını ve Türk milletine yaptığı  
büyük hizmetleri izah etmiştir.

Müteakiben bayan Meliha Avni,  
İsmet İnönü'nün Türk milletine neş-  
rettiği beyannameyi okumuştur.  
Bundan sonra merasimde hazır bu-  
lunanlara Atatürk'ün hayatına ait  
kısık bir film gösterilmiştir.

Filimden sonra merasimde hazır  
bulunanlar hep birlikte Gülhane  
parkına giderek büyük Atanın hey-  
keline çelenk koymuşlardır.

Dün sabah aynı zamanda «ehri-  
mizdeki bütün Halkevlerle okullar-  
da, Parti tarafından tesbit olunan  
program dahilinde ihtifaller yapılmış  
ve büyük Atanın aziz hatırası  
anılmıştır.

## Ekmek işi

Bazı mintakalarda görü-  
len darlığın sebebi  
araştırılıyor

Dün şehrimizin bazı mintakaların-  
da yeniden bir ekmek darlığı görülmüş-  
tür. Belediye, bu vaziyet karşın-  
da, bu mintakalardaki un vaziyetini  
tedkik etmiş ve darlığın süratle izalesi  
için lâzım gelen tedbirleri almıştır.

Şimdiki kadar sarfolaran bütün  
gayretlere rağmen, yeni bir ekmek  
darlığının baş göstermesi, fırıncılara  
ekmek imall için verilen unların gizli  
eller vasıtasile dışarıya satıldıklarını  
açıkça göstermektedir. Bu itibarla Be-  
lediye ve Vîlayet kontrol faaliyetini  
bu nokta üzerinde teksif edecektir.

Dün kaza kaymakamlarına gönde-  
rilen yeni bir tamlamle, fırınların tef-  
tiş ve kontrollerine âzamlı gayret sar-  
fetmeleri bildirilmiş ve darlık görülen  
mintakalarda darlığın sebeplerini ted-  
kik ederek Belediyeye bildirmeleri isten-  
miştir.

Beşiktaş ve Üsküdar'da  
bিরer halk hamamı  
açılacak

İstanbul Belediyesi Balataki halk  
hamamlarının gördüğü rağbeti nazarı  
itibara alarak Beşiktaş ve Üsküdar'da  
da birer halk hamamı açmağa karar  
vermiştir.

Kapalı tramvay  
istasyonları

Beyazıt ve Sultanahmed meydan-  
larında yapılan kapalı tramvay du-  
raklarından sonra Tramvay idaresi  
Eminönü meydanında da kapalı durak  
inşasına karar vermiştir.

## Et fiati

Zam yapılmıyacağı  
anlaşıyor

Perakendece bazı kasaplar Fiat mû-  
rakabe bürosuna müracaatle, toptan-  
cılarının 65 - 68 kuruştan aşağı et sat-  
madıklarını şikâyet etmişlerdir. Toptan-  
cılarının diri olarak kilosunu 38 ku-  
ruşa aldıkları hayvanlardan deri, bar-  
sak, baş, ayak ve ciğerleri altı yüz ku-  
ruşa yakın bir kıymetle sattıkları an-  
laşılmaktadır. Bir koyundan 14 - 17  
kilo safi et alındığına ve canlı bir ko-  
yun 12 - 12.5 liraya mübayaâ edildi-  
ğine göre, etin perakendecilere âzamlı  
65 kuruştan satılması lâzım gelmekte-  
dir.

Fiat mûrakabe memurlarının her  
gün mezbahada bulundurulması ve  
toptancılarının satışlarını yakından  
mûrakabe etmesi kararlaştırılmıştır.

Et fiati dün yeniden tesbit edil-  
cekti. Beklenen malûmat gelmediği  
için bu hususta bir karara varılama-  
mıştır. Fiate zam yapılmıyacağı an-  
laşılmaktadır.

## Cahillik yapmış

Çaldığı paraları da  
kumarda vermiş

Ömer adında biri evvelki gece Şişli  
civarında bir evin duvarındaki su bo-  
rularından tırmanarak üçüncü kata  
çıkışmış ve o katta oturan Vedadin  
penceresinden içeriye girerek elbise,  
eşya ve 180 lira çalıp tekrar aynı yol-  
dan aşağıya inmiştir. Ertesi gün hu-  
rşızlığı haber alan polisler Ömeri yakala-  
mışlardır. Ömer dün Adliyeye tes-  
lim edilmiş ve Sultanahmed birinci  
sulh ceza mahkemesinde yapılan ist-  
tievabında:

— Bir cahillik yaptım. Cezama ra-  
zıym. Paraları da bir gecede kumara  
verdim... diye suçunu itiraf etmiştir.  
Ömer tevkiif edilmiştir.

## Bir çırpıda

## Tip yaratmak

Anadolu ajansının verdiği bir  
telgrafta meşhur hırsız Arsene Lupin  
tipini yaratan romancı Maurice Leb-  
lanc'ın yetmiş beş yaşında olduğu  
halde öldüğü bildiriliyordu.

Arsene Lupin'in babasının ölümü  
bana sanat hayatında tip yaratma  
öteki meşhurları hatırlattı.

Bugün artık Swift ismini bilene  
pek az tesadüf edersiniz. Lâkin  
Swift'in başının içinden çıkan ve  
harikulâde seyahatleri ile meşhur  
Gulliver'i bilmeyen veya onun hiç  
olmazsa ismini işitmeyen kimseye  
ras gelemezsiniz. Swift'in hayatta  
iken nerelere seyahat ettiğinin fark-  
ında bile değilizdir. Halbuki onun  
kahramanı Gulliver'in nerelere git-  
tiğini tâ küçüklüğümüzdenberi ki-  
tapların içinde takip etmişizdir.

Gulliver'in cüceler memleketinde  
ve devler diyarında geçirdiği harik-  
ulâde maceraları merakla, al'ika  
ile senelerce okumuştuk.

Bir çokları arkalarında çocuklar  
bırakırlar. Ve bunlar babalarının  
nam'larının yâdedilmesine vesile  
olurlar. Bazıları da başlarının için-  
de yarattıkları tipleri, birer manevî  
evlât olarak yer yüzüne hediye edi-  
yorlar.

937 senesinde Avrupada aşağı  
tabakadan insanlar arasında bir an-  
ket yapılmıştı. Bunların çoğu Char-  
les Dickens ismini hatırlamıyorlardı.  
Fakat onun çocuk kahramanı David  
Koperfeld'in maceralarını duymuş-  
lardı, yahut okumuşlardı.

Mickey Mavs tipini yaratan Walt  
Disney de daima şöyle der:

«— Mickey fare benim ebedî ço-  
cuğumdur. Onun yanında kendi ha-  
yatımın ne kadar kısa olduğunu gö-  
rüyorum. Ve biliyorum ki bir gün  
ismini bile hatırlayan kimse kalmı-  
yacak... Fakat ben öldükten sonra  
kitaplarda, halk arasında Mickey is-  
minde bir fare asırlarca yaşaya-  
cak...»

Muhakkak ki yaratmak çok gül-  
zel şey... Hatta işte böyle yaratı-  
lan bir fare bile olsa...

Maurice Leblanc'ın oğlu — ne  
çare ki — hayırlı çıkmamıştır. O bir  
hırsızdır. Ve kendisi kadar meşhur  
olan polis müfettişi M. Ganimar'ın  
başı m belâsıdır.

Ancak Arsene Lupin'in bir tek  
meziyeti vardır: Kat'iyen elini kana  
boyamamasıdır. O cinayet yap-  
maktan fena halde korkar...

Muhakkak ki Arsene Lupin buna  
rağmen çok fena bir insandır. Fa-  
kat bugün yer yüzü o derece fena-  
laşmış ki Arsene Lupin âdeti bir me-  
lek gibi kaldı...

Hikmet Feridun Es

## KÜÇÜK HABERLER

★ Zatiye adında ihtiyar bir kadın  
dün Arnavutköyünde kız kolleji önün-  
de tramvaydan inerken miyâzenesini  
kaybederek düşmüş, ağır yaralanmış-  
tır. Zatiye hastaneye kaldırılmış, kaza  
etrafında tahkikata başlanmıştır.

★ Karagömrükte on üç yaşında Mü-  
nirle o civarda oturan gene on üç ya-  
şlarında Necmeddin dün bir arsada bi-  
siklete binmek meselesinden kavga et-  
mişlerdir. Kavgada Necmeddin bisik-  
letin üzerinde duran Müniri itip dü-  
şürmüştür. Münirin sağ bacağı muh-  
tefif yerlerinden kırılmıştır. Zararlı ço-  
cuk Şişli hastanesine kaldırılmış, Nec-  
meddin yakalaharak tahkikata baş-  
lanmıştır.

Alacak meselesinden  
kavga

Arnavutköyünde oturan Battal ile  
Vangel dün bir alacak meselesinden  
kavga etmişlerdir. Kavgada Battal,  
Vangel başından ve vücudunun muh-  
tefif yerlerinden yaralanmıştır. Vangel  
hastaneye kaldırılmış, Battal yakala-  
narak tahkikata başlanmıştır.

## Bay Amcaya göre...



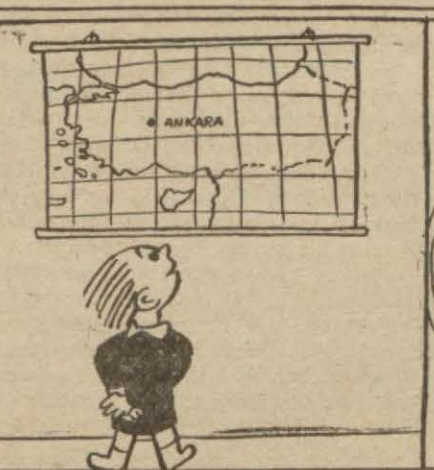
— Geçen gün yapılan çocuk  
sayımı memlekette kaç tane  
ilkokul çocuğu olduğunu gösterdi  
bay Amca...



... Gerçi bu, her yıl okul kapı-  
larına koşuşan...



... Daha okul çağına gelmeden  
gazeteleri söken...



... Dört yaşında yurdunu...



... Beş yaşında dünyasını öğ-  
renen çocuklara bakınca da an-  
laşıyor amma hesabın sağlam  
tutulması daha iyidir.



B. A. — Evet, çocukları say-  
mak her bakımdan faydalıdır!...

# Fikir ve San'at

## Michel de Montaigne (II)

«Les Essais» müellifinin hüviyeti — Benliğinde bulduğu zıd duygular — Yaşayış ve ölüm karşısında felsefesi — Saf ve derin bir hisle sevdiği genç kız — Merakla kaynayan bir dimağ, rahat bilmeyen bir kalb.

Yazan: İZZET - MELİH DEVRİM

Geçen hafta, Les Essais (Tecrübeler) muharririnin ailesi ve hayatını anlatmış, biraz hüviyetine ve eserine dokunmuşum. Bugün Montaigne'in maddi ve manevi bir tasavvurunu çizmeye çalışacağım.

Michel de Montaigne, kısa boylu, geniş yapılı, zeki ve müstehzi bakışlı bir adamdı. Faal ve zendost yaşayışında bazan fazla yorduğu bünyesi, kırk yedi yaşına kadar tahakküskü, kuvvetli kalmıştı. Ondan sonra böbreklerinden ızdırıp çıktı. Fakat rahatsızlığı, günlerce at üzerinde yolculuk etmesine engel olmadı. Emniyetli bir yürüyüşü, serbest hareketleri, yüksek ve ahenkli bir sesi varmış; hararetle ve çok konuşmuş; her şeyi o kadar istihale yermiş ki parmaklarını ısırdığı olurmuş (O zaman çatal yoktu.)

Montaigne, dünyada az şeye inanan reybi bir filozoftur. Hristiyanlıktan bile müstehzi bir eda ile bahseder; belki de dinsizdir. Lâkin zamanının taassubundan, şiddetli takiplerinden korunmak için — Rabelais gibi — ihtiyatlı ve kurnazdır. Kilise reislerine karşı hürmet gösterir, ama mütehakim Prenslere hakkında yazdığı mutlak onlar için de düşündürdü: «İnsan din erkânına boyun eğmek, itaat etmekle mükelleftir; anlayış müstesna... Eğilme, çökmeğe mecbur olan dizlerindir, fikrim değil.»

Montaigne'in zekâsı serbest ve nizamıdır; hayat ve kitaplar, seyahatler ve sergüzeşter içinde serâzad koşar, çiçekten çiçeğe uçarak balını toplar ve eserini yaratır. Montaigne'in zekâsı, aynı zamanda, müsamahalı ve cömerttir: «... Şahsi menfaatin, ne düşmanlarımdaki mezîyetleri ne de ardından gittiğim adamların kusurlarını gözümünden kaçırdı.» Montaigne — yine Rabelais gibi — hayata ve beşeriyete bağlıdır. İnsan ve insanlık onun en aziz mahbubudur. O derecede ki beşeri sevgi ve kaygısını yatan mefhuma üstün tutar. Fransa'ya ve bilhassa «cihanın en asil zîynetlerinden biri olan» Paris'e fevkalâde heyecanlı bir medhiye yazar ki «etekmil insanları vatandaşın bilirm» neticesine varır. (On altıncı asrda, milliyet ve milliyetsizlik duyguları pek kuvvetli değildi.)

Montaigne, muhafazakâr bir İngiliz kadar an'aneyle kıymet verir: «Büyük değişiklikler devleti sarsar, şirazesini bozar... lıyce bilinen eski bir fenalık, tecrübeden geçmemiş, yeni bir fenalığa daha kolay kabul olunur.» Bununla beraber Essais'lerde, göreneklere, kadim inançlara, muti tavrılara hücumlar çoktur. Zira Montaigne, unumiyetle insanların taktığı nikâbı çekip atarak öze, hakikate varmak ister ve bu hakikati, ancak kendi hüviyetini insafsızca inceleyerek bulabileceğini kanıdır. Pilate'in «Hakikat nedir?» suali karşısında «Hakikat Ben'im cevabını verir. Bundan dolayıdır ki mütemadiyen benliğini anlatır. Esasen onun nazarında, kendini bilmek, en mühim iştir: «Her insan beşeriyetin bütün şeklini taşır.» Montaigne, on yedinci asr klâsikleri hilâfına ve ancak bizim asrımızda Dostoyevsky ve Proust'lara bulabildikleri ince tahlillerle

dalarak hüviyetinde bir çok zıd renkler, arzular ve istidatlar bulur:

«... Utangaç, küstah; afif, sefil; geveze, sükkü; çalışkan, nahif mahir, şaşkın, melûl, halim; yalancı, dürtüst; âlim, cahil; hür fikirli; hem hasis hem cömert; bütün bunları kendimde buluyorum... Dünyada, benliğimden daha garip bir mucize görmemişim. İtiyadla, zamanla her garibete alışılır ama kendimle ne kadar çok uğraşır, kendimi ne kadar iyi tanırsam sakatlıklarım beni o derece şaşırtır, ruhumu o derece anlamam... Ben ferdî değil, geçici hali tasvir ederim...»

Montaigne, kadınlara az ehemmiyet verir; hevesini almca, onları ev işlerine yolları Karısını hiç sevmemiştir. Ömründe âşık olduğuna dair emare yoktur. Yalnız, elli dört yaşında iken, Marie de Gournay isminde genç bir kıza karşı derin ve saf bir muhabbet besliyor: «Onu, her halde baba duygusundan pek daha kuvvetli bir hisle seviyorum. Ona, münevvisi yalnızlığında, benliğimin en iyi parçalarından biri imiş gibi, ihtimam ediyorum... Artık gözüm, dünyada yalnız onu görüyorum.» Marie, Montaigne'e hayranlıkla dolu bir sevgi ile bağlandığı tarihte yirmi yaşını geçmemişti. Büyük edip ile hisli genç kızın bu manevi münasebetini hürmetle yâd etmeliyiz; çünkü Les Essais'in 1595 de çıkan üçüncü ve pek mühim şeklini ve ilerideki tabularına yarayan müveddelerin muhafazasını Mil de Gournay'ye borçluyuz.

Montaigne, tabii hislere, insiyaki heveslere kendini bırakmakla beraber bu duyguların esiri veya kurbanı olmayı hiç kabul etmezdi; yani çapkınlık ve hovardalıkları bile rek ve isteyerek yapmıştır. Ömrünün sonlarına doğru, sefahetlerini hatırladığı zaman, hafif bir hoşnutsuzluk duymuştur; o kadar... Zaten: «Yeniden yaşamam lazım gelseydi, hayatımı hiç değiştirmeydim. Ne geçmişe acırım, ne de ileriden korkarım.» diye yazmıştır.

Ölüm düşüncesinin Tecrübeler'deki inkişafına, değişmesine bakarak Montaigne'in ruhunu daha iyi anlayabiliriz. Eserinin ilk kısımlarında «felsefe yürütmek, ölmeği öğrenmek demektir... Ömrümün en sefil çağlarında bile en çok ölüm hayaliyle yaşadım.» diyor Montaigne, ölümünden korkuyor gibidir; mütemadiyen ölümü düşünerek ademin dehşetine alışmak istiyor. Halbuki sonraları, ölmeğe hazır olduğunu, dünyadan geçerken hiç üzülmeyeceğini söyler: «Ölümümün şeklini seçebilem, yatağında değil, at üstünde, evimden ve ailemden uzak ölmeği dilerdim.»

Evet, Montaigne, eserini yazmak için ömründe iki defa inzivaya çekilmiş ise de, daima merakla kaynayan bir dimağa, rahat bilmeyen bir kalbe malikti. Onun en çok zevk aldığı yerler, uzun yollar aşarak varılan meşul diyarlar, manzaralarında ve insanlarında sırlar ve yenilikler gizlenen uzak beldelerdi.

İZZET - MELİH DEVRİM

## Türk tarih kurumu

İlmî toplantılara 15 sontoşından itibaren başlanacak

Ankara 10 (A.A.) — Türk Tarih Kurumu başkanlığından tebliğ edilmiştir:

Türk Tarih Kurumunun ilmî toplantılarına bu yıl da DİH ve Tarih - Coğrafya fakültesinin 347 numaralı dershanesinde 15 sontoşın 1941 cumartesi günü saat 15 te başlanacak ve 2 nisan 1942 tarihine kadar devam edecektir. Verilecek konferanslar şunlardır:

Profesör Dr. Şevket Aziz Kansu, Anadolu Türk tefekkür coğrafyası. Profesör Ruben, Hintlilerde, Türklerde ve Shakespeare'de bir masal. Profesör Fuad Köprülü, Bizde tarihî çalışmalar. Doçent Dr. Arif Müfit Mansel, Trakya hafriyatları. Profesör Rohde, Anadolu bulunan Yunan ve Lâtin kitabeleri. Nusret Hızır, Condillac'ın tarih telâkkisi. Profesör Güterbock, Etil Tanrı ve tasvir isimleri. Profesör Remzi Oğuz Arık, Konya hafriyatları. Profesör Landsberger, Ön Asyadaki substrat kavimler ve diller. Dr. Hâmit Koşay, Alaca Höyük hafriyatı. Fakir Reşid Unat, Nesri tarihî metinleri üzerindeki çalışmalar. Profesör Dr. Şevket Aziz Kansu, Samsun hafriyatları. İhsan Sungu, Kemalizmin büyük eseri. Profesör Sadri Maksudi Arsal, Kadim İsparta devletinin siyasi ve hukuki teşkilâtı ve bu teşkilâtın istinad ettiği prensipler.

## Serbes konferanslar

Üniversite 1941 - 1942 ders yılı konferans programı hazırlandı

Üniversite, 1941 - 1942 serbes konferans programını hazırlamıştır. Yazıyor:

18/11/1941 — Prof. Auerbach: On dokuzuncu asrda Avrupa'da realizme. 25/11/1941 — Prof. Kâzım İsmail Gürkan: Hekimin mesuliyeti. 2/12/1941 — Prof. Sadı İrmak: Biyoloji vakalarının millet hayatında rolü. 9/12/1941 — Prof. E. Hirsch: İlm halinde sigorta. 16/12/1941 — Prof. Paréjas: Türkiyenin geolojik tarihi. 23/12/1941 — Prof. Muhiddin Erel: İlmî bir keşif nasıl meydana gelir? 6/1/1942 — Prof. Kerim Erim: Matematik ve realite. 13/1/1942 — Prof. A. B. Schwarz: Boşanma meselesi etrafında düşünceler. 20/1/1942 — Prof. Ekrem Şerif Ege: İnsanın mevkil, hasta ve hekim. 27/1/1942 — Prof. Ziyaeddin Fahri Fındıklıoğlu: İktisad, hukuk bakımından ihtikâr. 3/2/1942 — Prof. Fahri Arel: Vazife görmeyen uzuv değiştirilebilir mi? 10/2/1942 — Prof. Akif Sakir Şakar: Ayağın harpte ehemmiyeti. 3/3/1942 — Prof. Mazhar Osman Uzman: Yüksek dejenereler. 10/3/1942 — Prof. Winterstein: Uykulu meselesi. 17/3/1942 — Prof. Neumark: Modern iktisad ve maliye siyasetinde sosyal notai nazar. 24/3/1942 — Prof. Muzaffer Şevki Yener: Marazi ve vazifeli bozukluklar. 31/3/1942 — Prof. Oberndorfer: Vücudun nesiceleri içinde hareket ve hayat. 7/4/1942 — Prof. E. Frank: Modern tababetin yüzüncü yılı. 14/4/1942 — Prof. Arndt: Hayatımızda elementlerin rolü. Bu konferanslar, talebinin genel bilgilerini olgunlaştırmak ve üniversite bilimlerini halka yaymak maksadıyla tertip edilmiştir. Konferanslar her yıl olduğu gibi salı günleri saat 18.10 da başlayacak ve saat 19.30 a kadar sürecektir.

## APOR

Çalıştıkları müesseselerde gençlik klübü kurulan sporcuların eski klüblerinde oynamasına müsaade edildi

Beden Terbiyesi umum müdürlüğü Merkez istişare heyetinin bir hafta-danberi Ankara'da devam eden icmalatı nihayet bulmuş ve heyet âzaları şehrimize avdet etmişlerdir.

Bu toplantıda müsabaka talimatnamesi müzakere ve kabul edilmiştir. Bundan ayrı olarak da çalışmaları müesseselerde yeniden Gençlik klübü teşvüs eden sporcuların vaziyeti de görülmüş ve birçok ihtilâflara yol açan bu mesele istişare heyetinin çok yerinde bir kararı ile halledilmiştir.

Verilen karara göre, müesseselerinde Gençlik klübü kurulan sporcuların eski klüplerinde futbol oynamayacağı yolundaki mukarrerat değiştirilmiş ve sporcular bu hususta serbes bırakılmıştır. Bu karardan şehrimizde istifade edecek sporcular arasında Beşiktaşlı Hakkı, Fenerbahçeli Rebiî, Naci, Lebib, Beykozlu Bahadır bulunmaktadır. Bu futbolcular yeni emir istinbat bölgesine tebliğ edildiği takdirde, önümüzdeki pazar gününden itibaren maçlara iştirak edeceklerdir.

OLGA TSCHKOVA ve BRIGITTE HORNEY tarafından yaratılan: **İKİ AŞK ARASINDA** Hissî ve Müessir Film

**SES**

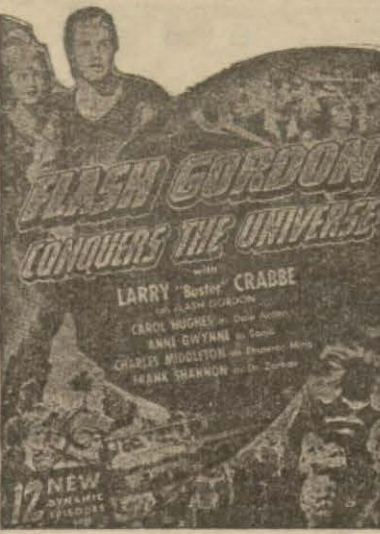
Sinemasında büyük muvaffakiyetle devam ediyor.

Yarın

matinelerden itibaren **ALKAZAR** SINEMASINDA

Şimdiye kadar misline raslanmamış ve milyonlarca dolara mal olan Sinemacılık tekniğinin en son harikası:

**BAY TEKİN** ölümler diyarında



Baş rollerde: **BUSTER GRABLE**. Kızıl ölüm haydutlarının rahat bırakmadığı Amerika şehirleri, gün olmasın ki gazetelerde yüzlerce yaralı ve ölüm havadisi olmasın, bunlara sebep olacaklarına sahip olmak için en son modern silâhlarla çarpışan iki rakip haydut çetesinin müthiş maceraları.

Yarın akşam

**SARAY** Sinemasında

**Münir Nurettin** Konseri

Sinemacılık âleminin en son tekniği!... Ve bu sene Lâle sinemasında en çok beğenilen ve hasılat yapan büyük film:

**Doktor Silops** Baştanbaşa renkli bir şaheser müthiş maceralar filmi.

Yarın matinelerden itibaren YALNIZ

**A Z A K** SINEMASINDA başlıyor

Ayrıca: **Casus Tayyreciler** **JEAK HOLT** tarafından Casusluk filmi

Şehir tiyatrosu temsilieri Tepebaşı'da dram kısmında bu gece saat 20.30 da (HAMLET)

**ŞARK** SINEMASINDA **BALIKÇININ KARISI** Müstesna filminin son günlerinden istifade ediniz.

Beyoğlu Halkevinden:

1 — 13/11/1941 perşembe günü saat 18 de Halkevimizin Tepebaşı'daki merkez binasında Ord. Prof. Siddik Sami Onar tarafından «Halk idaresinin inkişafında Halkevlerinin rolü» mevzuunda mühim bir konferans verilecektir.

2 — Konferanstan sonra korumuz mutad konserini verecektir. 3 — Herkes gelebilir.

Daima en fevkalâde, en mükemmel Türkçe Filmleri sayın İstanbul halkına takdim ile şöret bulan

**TAKSİM SINEMASINDA** Bugün matinelerden itibaren

Kahrede 24, İskenderiyede, Port Said'te 15, İsmailiyede 16, Beyrutta 11, Halepte 6 hafta çok uzun rahbet, taşkın heyecanlara, mistsiz takdirlerle mazhar olan:

**ŞARK sinemacılık âleminin 2 ci zafer tacı**

**KADIN KALBI**

Türkçe sözlü - Arapça şarkılı

Önemli romanların serfrazı «Demirhane Müdürlüğü» şaheserinden adapte edilen bu muazzam filmi, Baş rollerinde:

Aşkın Göz Yağları Film Hümâsî Mısır Sahneler Yıldızı Dübeler dilberi

**Süleyman Necip** **Emine Rızzık**

**KADIN KALBI**

Hatırası ilâbede hafızanızda menkûş kalacak en büyük hayat romanı. Bütün kalplerde aşkın ateşini, bütün kalplerde aşkın ateşini, bütün gönüllerde sevginin kudsiyet ve ülvîyetini tereennüm edecek olan bu ibret verici his ve ızdırıp romanını sayın müşterilerimize harâfette tavsiye ederiz.

Yarın Akşam **MELEK'te** Harikulâde meraklı mevzuuna, Nefis oynanış tarzına doyanıyacağınız büyük bir film:

**KORKUSUZ KADIN**

Baş rollerde:

**JOAN CRAVVFORD - FREDERIC MARCH**

Bu akşam

**SÜMER sinemasında** **IRENE DUNNE - CARY GRANT**

Gail Patrick ve Roudolf Sestt

gibi 4 büyük yıldızın yaratıkları

**ilk Göz Ağrısı**

Mevsimin en parlak ve en güzel komedisi başlıyor.

Bir erken kanunen kaç zevceye malik olabilir. Asri hayatta iki evlilik... Bugünün ev kadımları... Sinemacılık âleminde bir yenilik teşkil edecek olan bu güzel film için yerlerinizi evvelden tedarik ediniz.

Aşkta mevzuunu... İnkisardan heyecanı... Mücadeleden hareketini alan

**MEMNU AŞK**

DOROTHY LAMOUR

**JOHN HOVARD - AKİM TAMİROFF**

Büyük yıldızların sinema dünyasına kudretlerle hediye ettikleri en büyük aşk romanıdır.

Bütün kalpleri titreten: Bütün gözleri yaş dolduran bu şaheser

**L Â L E sinemasında**

Yalnız üç gün daha gösterilecektir.

Senenin en gen... ve en zengin filmini görmeğe, dinlemeğe ve candan alkışlamağa hazırlanınız. Ağılatıcısına güldürecek neçeli operet filmi

**MADAM LUNA**

En fazla danslı musiki... En cazip ve güzel şarkılar... Baş rollerde. Berlin opereti yıldızı

**LIZZI WALDMÜLLER** **THEOLINGEN - PAUL KEMP**

ve sinemanın en güzel kadınları

Bu cuma Akşamı **SES** Sinemasında

İlk defa olarak muhteşem Fransız filmi

**HİCRAN YOLU**

Pirandellonun meşhur eserinden

**İsa Miranda - Pierre Blanchar**

Perşembe akşamı **ELHAMRADA**

Pek yakında

**ŞARK**

Sinemasında **WILLY BIRGEL ve BRIGITTE HORNEY** en yaratıkları

**Gönül Esrarı**

Rejisör: Tourjansky

Büyük vatan sevgisi ve büyük aşk filmi. Hangisini daha fazla sevmeli: VATANI MI? SEVİLEN KADINI MI? Muhteşem bir eser... Kudretli bir dram

Son günlerden istifade ediniz

**1914 DEN SONRA (Türkçe)** **ELHAMRA'da**







Muhammen ton bedelli 18 liradır. İsteklilerin % 7,5 muvakkat teminat akcesile muayyen gün ve saatte komisyonunda hazır bulunmaları lâzımdır. Fazla izahat ve şartname almak isteyenler işletmeye müracaat edebilirler.