

Top başlayınca söz  
durur derler amma  
bu sırada bol nutuk  
dinliyoruz

## İngiliz Hariciye Nazırı bu sabah Ankaraya geldi

### Muhterem misafirlerimiz, istasyonda büyük merasimle istikbal edildiler

#### B. Eden'e, imparatorluk genel kurmay başkanı ile hava başkumandanı refakat ediyor

Ankara 26 (Telefonla) — İngiliz Hariciye Nazırı B. Eden, imparatorluk genel kurmay başkanı general Dill, hava kuvvetleri başkumandanı ve maiyetindeki zevat ile bu sabah saat on buçukta hususi trenle Adanadan şehrimize gelmişler ve merasimle karşılanmışlardır.

B. Edenin maiyeti on zattan mürekkep bulunuyor.

Misafirlerimizin şehrimizde ne kadar kalacakları belli olmamakla beraber ilk günlere aid program hazırlanmıştır. Misafirlerimiz Ankarapalasta hazırlanan dairelerde ikamet edeceklerdir. Öğle yemeklerini şubes olarak yiyecek olan B. Eden ve general Dill saat 15,45 de Atatürkün muvakkat kabirlerini ziyaret ederek birer çelenk koyacaklardır. İngiliz Hariciye Nazırı saat 16 da Hariciye Vekilimizi, general Dill de aynı saatte Genel kurmay başkanı mareşal Fevzi Çakmağı ziyaret edecekler. B. Eden 16,30 da Başvekil doktor B. Refik Saydamı, Büyük Millet Meclisi reisi B. Abdülhalik Rendayı ziyaret ede-



B. Eden



General Dill

cek ve ziyaretler aynı suretle 17, 17,30 ve 18,30 da iade olunacaktır.

Yarın (bu akşam) saat 20 de misafirlerimiz şerefine Ankarapalasta bir ziyafet verilecek ve

bü ziyafeti bir resmî kabul takibi edecektir. Öbür akşam da misafirler şerefine İngiltere sefaretî tarafından sefarethanede bir suvare verilecektir.

(Devamı 7 nci sahifede)

## B. Churchill'in büyük elçimizle görüşmesi

### İngiliz Başvekili, Türkiyenin teahhüdlerine sadık kalacağına itimad olduğunu bildirdi

Londra 25 (A.A.) — Reuter: Gazeteler, Başvekil B. Churchill'in dün yabancı diplomatlarla yaptığı görüşmeleri tebarüz ettirmektedir.

Times'in diplomatik muhabiri diyor ki:

B. Churchill, Japonya ve Türkiye büyük elçileri ve Yunanistan elçisi ile dün yaptığı görüşmelerde, son zamanlarda gerginliğin artmış olduğu iki muntakada, yani Uzak Şarkta ve Balkanlarda İngilterenin takip ettiği siyaseti sarıh surette diplomatlara anlatmıştır.

B. Churchill, Japon büyük elçisine, Singapurda alınan tedbirlerin ihtiyat tedbirleri mahiyetinde olduğunu tebarüz etmiş ve İngilterenin harbi kazanmak azmini bir kere daha teyid etmiştir.

B. Churchill, Türkiye büyük elçisi ve Yunanistan elçisi ile yaptığı görüşmelerde, B. Eden'in Orta Şark seyahatinden ve Akdenizdeki İngiliz stratejisinin inkişafından bahsetmişlerdir. B. Churchill, Türkiye büyük elçisine, Türkiyenin teahhüdlerine sadık ne, Türkiyenin itimadını bildirdi. Yunanistan elçisi ile görüşmesinde de Yunan milletinin mücadelesi karşısında hissettigi büyük hayranlığı anlatmıştır.

### Başvekilin teşekkürleri

Ankara 25 (A.A.) — Başvekil Dr. Refik Saydam, Halkevlerinin ve odaların dokuzuncu yıldönümü ile mevcut Halkevi ve Halkodaları ile yenilerinin ilavesi dolayısıyla bildikleri telgraflara teşekkürlerinin iblalına Anadolu ajansını memur etmişlerdir.

## Eritrede 400 esir daha alındı

### İtalyan Somalisinde iki liman zapt edildi

### Hür Fransız kuvvetleri Keren'e 100 kilometre yaklaştılar

Kahire 25 (A.A.) — İngiliz umumî karargâhının tebliği: Eritrede, kitalarımız, Cub - Cubun cenubunda ileri hareketlerine devam etmektedir. Burada, 23 şubat tarihinde yapılan hareket esnasında 400 esir almış ve 3 top igtinam olunmuştur.

İtalyan Somalisinde, Cuba Irmağının ötesindeki hareket, muvaffakiyetle inkişafta devam etmektedir.

Diğer cephelerde, vaziyette hiçbir değişiklik yoktur.

(Devamı 2 nci sahifede)

## Dikkatler:

### Ne ağacı?

Gazetelerde şöyle bir haber. «İstanbul - Londra yoluna ağaç dikilecek.»

Mizahı buram buram tüten bu havadis in acaba neresine dokunmuş? Bu harpte hangi Londra yolu?... Hangi ağaç?... Dikmek ve büyümesini beklemek için hani vakit?... Heyhat, harp heylüsü, insan ve hayyan nesline olduğu kadar nebat cinsine de musallat... Onun ayak bastığı yerde ot bile bitmediği meşhurdur. Ne ağacı?...

(Bâri şuna «İstanbul - Edirne yolu» densesydi de mantıklı olsaydı),

## Bulgaristanın harice karşı vaziyeti nedir?

### Romanyada toplanan Alman ordusu yola çıkmak üzere harekete hazır bulunuyormuş

Sofya 25 (A.A.) — (Reuter): Kral Boris, bu sabah mülgâ bütün siyasi partilerin mümessillerinden mürekkep bir heyeti kabul edecektir. Yalnız faşist ve Alman taraftarı olan grupların mümessilleri bu heyete dahil değildir. Bu grupların reisi Çankofur.

Mezkûr partiler bir istida vererek kral tarafından kabul edilmeleri ricasında bulunmuşlar ve Bulgaristanın harice karşı olan vaziyetini görüşmek istediklerini bildirmişlerdir. Bu partiler memleketin dahili siyaseti ve bilhassa parlâmentonun tekrar kurulması meselesi hakkındaki görüşlerini de izah etmek istiyorlar. Mecliste evvelce 160 azası bulunan büyük siyasi partilerin, parlamento kanununun tadilinden sonra, ancak 20 azası kalmıştır.

### Bulgar Ziraat Nazırının nutku

Sofya 25 (A.A.) — Yeni Ziraat Nazırı B. Kuşef simali Bulgaristanda bir nutuk söyleyerek Bulgar hükümetinin vazifesinin Bulgaristanı Avrupa harbi haricinde tutmak olduğunu beyan etmiş ve demiştir ki:

## KANLI GÜLLER

Bu senenin en heyecanlı aşk romanı Yeni Mecmua'nın bugün çıkan fevkalâde nefis sayısında başlamıştır. Kanlı Güller, Server Bedim en son ve en güzel romandır.

## BU SABAHKI TELGRAFLAR

### Arnavutlukta

20.000

### İtalyan esiri

#### Dört İtalyan tayyaresi düşürüldü

Atina 26 (A.A.) — (B.B.C.) Resmen tebliğ edildiğine göre Arnavutlukta hareket başladığından beri 551 zabit olmak üzere İtalyanlardan 20.000 esir alınmıştır.

Atina 26 (Radyo bu sabah saat dokuzda) — Küçük kitaların ve topçunun mahdud faaliyeti olmuştur.

Atina 26 (A.A.) — (B.B.C.) Evvelki gün dört İtalyan tayyaresi düşürülmüştür. Diğer üç tanesi de o kadar ağır hasara uğramıştır ki, ağırlı ihtimal üstlerine dönememişlerdir.

Atina 26 (A.A.) — (B.B.C.) Ajans telgraflarına göre, askerî harekâta vuku bulan durgunluk, havaların fena gitmesinden ileri geliyor.

## Romanyaya karşı İngiliz ablokası

### Nazır B. Dalton, Romanyanın vaziyetine düşecek memleketlere de aynı tedbir tatbik edileceğini söyledi

Londra 26 (A.A.) — (B.B.C.) İktisadî harp nazırı B. Dalton geçen hazırandan beri kendisine gidecek malların münhasıran Romanyada istihlak edileceğine dair İngiltereye hiç bir teminat vermemiştir. Bundan başka bu müddet zarfında Romanya Alman hakimiyeti altına girmiştir.

Mebus Mander, Romanyanın vaziyetine düşecek diğer memleketlere karşı da aynı tedbir itihaz edilip edilmeyeceğini sorunca nazır müsbet bir surette cevap vermiş ve Romanyaya yapılan aynı muamelelerin Bulgaristana da tatbik edilip edilmediği sualine cevap vermek için mühlet istemiştir.

## Eritredeki Fransız kuvvetleri

Londra 25 (A.A.) — Times gazetesinin muhabiri Eritre sahilinde Mersa Taclai'den yazıyor: Buraya çıkarılan hür Fransız kuvvetleri Fransız hattı üstüvâ Afrikasından hareket etmişler, kamyonlarla ormanlardan, çöllerden, dağlardan aşarak binlerce kilometre katetmişlerdir. Bunlar Senegallidir. Zabitleri Fransızdır. Başlarındaki Fransız miralay Fransız - Alman mütareke komisyonu azasındandı. Fransanın Almanlar tarafından sistematik bir şekilde parçalandığını anladığından çıkararak hür Fransız kuvvetlerine itihak etmiştir.

## İngilizler Habeşistan- da 12 yerden ilerliyorlar

### İngiliz kuvvetleri Moga- diçiodan 100 mil uzakta

Kahire 12 (A.A.) — (B.B.C.) Müttefikin alaylarının, şimdi muhtelif on iki noktadan Habeş toprakları dahilinde ileri yürüyüşlerine devam ettikleri öğrenilmiştir.

Kahire 26 (A.A.) — (B.B.C.) Haber alındığına göre İngiliz kuvvetleri, Somali İtalyanın mühim limanı olan Mogadiçio'dan 100 mil uzakta bir mevki işgal etmişlerdir.

## İngiliz hava Nazırının mühim nutku

### Manş'ın ötesinde İngiliz hava taarruz harekâtı başladı

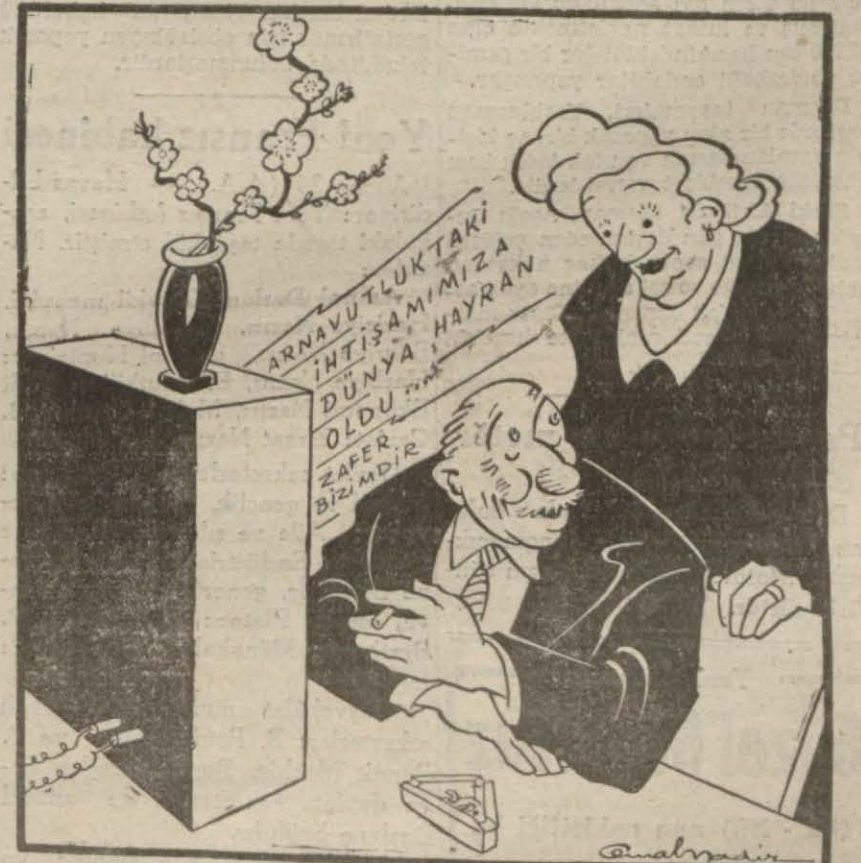
Londra 26 (A.A.) — (B.B.C.) Dün hava nazırı B. Sinkler söylediği bir nutukta, Manş ötesinde İngiliz hava kuvvetlerinin taarruzi harekâtının başlamış olduğunu söylemiş ve düşman denizaltı üstlerine yapılan taarruzların büyük muvaffakiyetlerinden bahsetmiştir. Sonra İngiliz hava nazırı, Alman hava kuvvetlerinin hasın tararuzlarına enerjik bir surette mukavemet eden Malta halkını meddemiş ve Malta müdafasının 3 günde 90 düşman tayyaresi düşürmüş olduğunu kaydetmiştir.

«Libyada harekâtın başlangıcında endişede idik, zira İtalyan ve İngiliz hava kuvvetleri arasındaki fark dörtte bir nisbetinde idi. Fakat sanli ve eşsiz hava kuvvetlerimiz, İtalyan hava kuvvetlerinden gelecek tehlikeyi ebediyen ortadan kaldırmıştır. Afrika-da 1000 den fazla İtalyan tayyaresi düşürdük, şimdi ise, yalnız Alman tayyareleri ile çarpışıyoruz. Nazır, halka, İngiltere üzerinde Alman hava kuvvetlerinin faaliyetini arttırmalarını beklemeleri lüzum geldiğini söyleyerek sözünü bitirmiştir.

## Cenupta Japon tevessüh hareketi

### İngiltere hükümeti Ja- ponyaya hiç bir teklifte bulunmadı

Londra 26 (A.A.) — (B.B.C.) Salâhiyyetler bir membadan öğrenildiğine göre İngiliz hükümeti, Japonların cenuba doğru hamleleri hakkında Tokyoya hiç bir teklifte bulunmamıştır. Tokyodaki İngiliz sefiri, Japon zımmatdarlarına her nevi tevessüh hareketinin doğurabileceği tehlikeleri açık bir surette anlatmıştır.



— Bu da ne demek?...  
— İtalyan ağzıyla Yunan ordusunun methil...

# Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

## Harp tebliğleri

### İngiliz tebliği

Kahire 25 (A.A.) — Orta Şarkta İngiliz hava kuvvetleri umumi karar-gâhının tebliği:

Arnavutlukta Yunan ordusunun hareketini takviye etmek maksadile İngiliz tayıyareleri Tepedelen civarındaki İtalyan askeri binaları ile motör-lü nakil vasıtalarını dün şiddetle bombardıman etmişlerdir. Tayıyare defî bataryalarının kesif ateşine rağmen Duka'da da askeri kitalarla nakliye vasıtalarına diğer şiddetli bir hücum yapılmıştır.

İngiliz hava kuvvetlerine mensup bombardıman tayıyareleri, Adis Abeba'da bir hava meydanına hücum etmişlerdir. Tayıyare meydanı binalarına mühim hasarlar yapılmıştır.

Cenubi Afrika hava kuvvetlerine mensup bombardıman tayıyareleri Asmaranın şarkında Nefasit/teki depoları bombalamışlardır. Aynı tayıyareler şehrin şimalindeki yola da bombalar atmışlardır.

Bu harekâta iştirak eden tayıyarelerimizin hepsi üstlerine dönmüşlerdir.

### Habeşistanda

Aden 25 (A.A.) — İngiliz hava kuvvetlerinin tebliği:

Adis Abeba'ya karşı yapılan bir hava akımı esnasında bir tayıyare meydanı binalarına çok büyük zarar verilmiştir. Dessie - Alomata muntakasında bir nakliye kolu bombardıman edilmiş ve mitralyöz ateşine tutulmuştur. Kamyonlar hasara uğramıştır. Nakliye kolu mürettebatı arasında zayıat vardır. Tayıyarelerimiz düşman mukavemetile karşılaşmışlarsa da hepsi üstlerine dönmüşlerdir.

## Alman tebliği

Berlin 25 (A.A.) — (Geçmiştir) Resmi tebliğ: Bir denizaltı ceman 23100 tonlölölük 4 silahlı düşman ticaret vapuru batırılmıştır. Bu denizaltının bugüne kadar batırıldığı vapurların hacmi bu suretle 111,943 tonlölölüğe balığ olmuştur.

Diğer bir denizaltı da ceman 7000 tonlölölük silahlı iki düşman ticaret vapuru batırıldığı haber vermiştir. Akdenizde Alman muharebe tayıyareleri Dernenin şimalinde 10 bin tonlölölük bir ticaret vapurunu batırılmışlardır.

İrlandanın cenubunda hasara uğratılan büyük bir ticaret vapuru durmuş ve su altına başlamıştır.

Alman av tayıyarelerinden mürekkep kuvvetli teşekküller tarafından İngilterenin cenup sahillerine yapılan hücum esnasında düşman hiçbir mukavemet göstermemiştir.

Alman muharebe tayıyare filoları evvelki gece büyük bir muvaffakiyetle Hull'de askeri hedeflere hücum ve Cenubi İngilterede bir tayıyare fabrikasını ve Londrada silahlı fabrikalarını bombardıman etmişlerdir.

Düşman, Alman toprakları üzerine hava akımı yapmamıştır.

İşgal altında bulunan ezaziye münterid düşman tayıyareleri tarafından yapılan akınlar neticesinde vukua gelen hasar fazla olmuştur. Ölü ve yaralıların adedi de ehemmiyetsizdir.

## İtalyan tebliği

Roma 25 (A.A.) — İtalyan ordularını umumi karar-gâhının 263 numaralı tebliği:

Yunan cephesinde normal faaliyet görülmüştür. Çok fena olan hava şartları, tayıyarelerimiz faaliyetini tahdit etmiştir. Son Bültenle kaybolduklarından bahsedilmiş olan 3 bombardıman tayıyarelerimiz üstlerine dönmüştür.

Şimali Afrıkada seri kollarımızın ve tayıyarelerimiz mutad faaliyetleri görülmüştür. Djarabouk'ta düşman tazyikli devan etmektedir.

Alman hava kuvvetlerine mensup filolar, Akdenizde sefer etmekte olan bir düşman kafilisine taarruz etmiş ve 3 ilâ 4 bin ton hacminde bir gemi batırılmış ve kıtaat nakletmekte olan 15,000 ton hacmindeki diğer bir gemiye de isabetli endahlar yapılmıştır.

Düşman tayıyareleri, Trablusgarp üzerinde bir akın yaparak birkaç kişinin yaralanmasına ve ufak tefek bazı hasarlara sebebiyet vermişlerdir.

Sarkl Afrıkada düşman, Aşağı Jub'da birkaç gün devam eden şiddetli muharebeden sonra birkaç noktadan nehri geçmeğe ve sol sahiline ayak atmağa muvaffak olmuştur. Diğer muntakalarda mevzî mahiyette harekât olmuştur.

## Paşabahçede bir motör battı

Dün Paşabahçe önlerinde bulunan Yılmaz motöründe yangın çıkmıştır. Motör batırılmış, yangın söndürülmüştür.

### Yeni tefrikamız

## Güzel Gözlü Kız

(Vâ - Nû) nun naklettiği bu aşk ve heyecan romanı gazetemizde pek yakında başlıyor.

## B. Hitler'in son nutkunun akisleri

### İngilizlere göre nutuk Alman milletine çabuk netice beklemesini anlatmak için söylenmiş

Londra 25 (A.A.) — Londra diplomatik mahfillerine göre B. Hitlerin nutkunun başlıca unsuru Almanlar tarafından hazırlanan ilkbahar taarruzunun teyididir.

Hitler, İngilizlerin 1941 senesinde hücum edeceklerine dair olan vaadlerin tutulmadığından, bu sebeple İngilizlerin buldukları yerlere kadar giderek takip etmeğe mecbur kaldığından bahsediyor. B. Churchill hiçbir zaman böyle bir şey söylememiştir. 1942 ve 1943 muharebelerinden bahsetmiştir.

B. Hitler İngilizleri buldukları yerlerde takip etmek istiyorsa Britanya adalarında 46 milyon İngiliz bulunmaktadır. İngilizleri bulmak için en kısa ve en doğru yol budur. B. Hitler İngilizlere darbe indirmeği değil 1941 senesi için, hattâ 1940 senesi için vadettiği Nutukta artık istilâdan bahsedilmeyor. Nutuk bilhassa Alman milletine çabuk bir netice beklememesi lazım geldiğini anlatmak için söylenmiş gibidir.

B. Hitler yakında evvelâ Balkanlarda, sonra da denizde faaliyete geçileceğini bildirmektedir. Nutuk, Yunanistanda yapılacak bir müdahale ile B. Mussoliniye yardım edileceği vaadini muhakkak hissettirmeyi istihaf ediyor. Bu ise yeni bir şey değildir. Ancak bu, İtalyaya şeref verecek mahiyette değildir. B. Hitlerin Yunanistanda girişeceği teşebbüse karşı Alman milletinin heyecanını tahrik etmeğe gayret ettiği anlaşılmaktadır.

Doğrudan doğruya indirilecek darbe ile İngiltereyi devirecek olan adam bugün 7 milyon Yunanlıya karşı Almanya, İtalya ve Bulgaristandan teşekkül edecek üç devlet koalisyonunu gereflî bir teşebbüs olarak göstermektedir.

B. Hitler, İngiltere, kıtaya nerede temas ederse ona karşı koyacağını söylüyor. Burada işaret edildiği gibi göre bu sesin perdesi, B. Hitler İngilterenin istilâsından hafta veya gün meselesi gibi bahsederken çıkardığı sesin perdesinden hissedilir derecede farklıdır.

Umumiyet itibarile bu nutuk B. Hitlerin şimdiye kadar bilinen niyetlerinin sadece teyidinden başka bir şey değildir.

## İngiltereye yardım

### Ayan âzasından 52 si taraftar, 20 si muarız

Nevyork 25 (A.A.) — Associated Press'in yazdığına göre, Ayan âzasından 52 si harp malzemesinin kiralama kanunu lehinde rey vereceklerini söylemişlerdir. 20 ayan âzası kanun aleyhinde bulunmuştur. Diğerleri beyanatta bulunmaktan istinkâf etmişlerdir. Kanun lâyhasına muarız olanlardan bazıları kanunun kabulünü geciktirmek için obstrüksiyon yapmak tehdidinde bulunmuşlardır.

## Yeni Fransız kabinesi

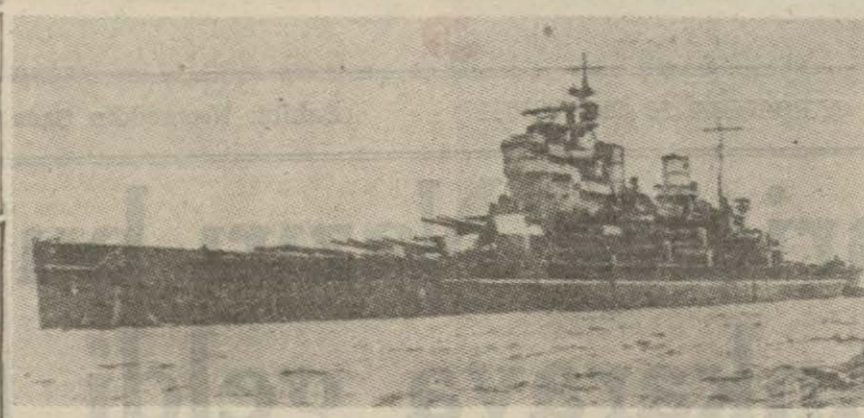
Vichy 25 (A.A.) — Havas bildiriyor: Yeni Fransız kabinesi, aşağıdaki tarzda teşekkül etmiştir. Nazırları:

Amiral Darlanı Başvkiil muavinli, Hariciye Nazırı, Dahiliye Nazırı, Bahriye Nazırı, general Huntziger; Harbiye Nazırı, B. Bouthillier; Millî Ekonomî Nazırı, Maliye Nazırı, B. Caziot; Ziraat Nazırı.

Devlet sekreterleri: B. Caropino; Maarif ve gençlik, B. Jacques Chevalier; Aile ve shhiye, B. Pierre Pucheu; Endüstriyel istihlal, B. Rene Belin; İş, general Bergeret; Hava, amiral Platon; Müstemleke, B. Berthelot; Münakalât, B. Achar'd; laşe.

Başvekâlet muavinliğine bağlı sekreterleri: B. Paul Marion ve B. Benoit Machin. Bundan başka, hava devlet sekreterliği de amiral Darlana bağlıdır.

Maarif, gençlik, aile, shhiye ve müstemleke devlet sekreterlikleri ise general Huntziger'ye bağlı bulunmaktadır.



Lord Halifax'ın Amerika'ya götüren İngilterenin en yeni harp gemilerinden beşinci George dritnotu

## Alman korsan ve denizaltıları

### Bir İngiliz kruvazöründe bulunan Reuter muhabirinin müşahedeleri

Londra 26 (A.A.) — Anavatan filosuna mensup bir İngiliz kruvazöründe bulunan Reuter ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

İngiliz Anavatan filosuna mensup gemiler Alman korsan gemileri ile denizaltılarını araştırmak maksadile büyük bir saha dahilinde tarama hareketi yapmışlardır. Ben bu harekâta iştirak eden bir İngiliz kruvazöründe bulunuyorum. Şimdiye kadar atlantikte binlerce mil mesafe katettik. Gemilerin kendi tayıyarelerinden başka birçok tayıyare de bu harekâta iştirak etmişlerdir. Tayıyare araştırma sahasının büyük miktyasta genişletilmesini temin etmişlerdir. Bizim geminin tayıyareleri hep birden saatlerce uğmuşlardır. Birçok defa, milliyetli meçhul bir gemi görülmüş görünmez mürettebat hemen vazife başına koymak mecburiyetinde kalmıştır. Bu vaziyetlerde yol değiştirip meçhul gemiye yaklaşıyoruz. Geminin bir dost melekete vapuru olduğunu anlayınca onu serbes bırakıp araştırmalarımıza tekrar başlıyoruz.

Araştırmalar o kadar büyük bir titna ile yapıyorlardı ki, bir korsan gemisinin ağızına düşmesi için ciddi bir şans sahibi olması lâzımdı.

## Illustrious kumandanı amiral oldu

Londra 26 (A.A.) — Illustrious tayıyare gemisi kumandanı Boyd'un kontraamiralliğe terfi edildiği bildirilmektedir. Illustrious gemisine mensup tayıyareler 1940 ikincisinde Taranto'ya yapılan parlak İngiliz hücumu esnasında İtalyan filosunun büyük bir kısmını tahribe muvaffak olmuşlardır. Alman bombardıman tayıyarelerinin pike hücumlarıyla yaptıkları yedi saatlik taarruz esnasında hasara uğramasına rağmen Illustrious'un limana götürmeğe muvaffak olan stüvari B. Boyd'dur.

Çok tecrübeli olan kontraamiral Boyd 1918 de denizaltı harbinde yaptığı hizmetlerden dolayı harp madalyasıyla taltif edilmiştir.

## Müstemlekecilik

### Japon Hariciye Nazirinin Mebusan meclisindeki beyanâtı

Tokyo 25 (A.A.) — D. N. B.: Haricîye Nazırı B. Matsuko, Mebusan meclisinde müstemlekecilik işleri hakkında sorulan bir suale verdiği cevapta demiştir ki:

«Benim fikrimce, her şeyden evvel Okyanusun şimalden cenuba kadar uzanan 1200 millik ve garpten şarkı uzanan 1000 millik muazzam sahayı Asya milletlerinin istisrar muntakası olarak telâkki etmek lâzımdır. Bu sahada, ham maddelerin çoğuğu dolayısıyla daha 800 ilâ 800 milyon nüfusa yer vardır.

## 3 Milyar dolar

### Amerika ordusu için yeni tahsisat istendi

Vaşington 25 (A.A.) — D.N.B.: Releicümhur B. Roosevelt, bugünkü buhran dolayısıyla ordu için parlamentodan 3 milyar doları geçen tahsisat istemiştir.

### Bugün 4 üncü sahifemizde:

## EDEBİ TENKİD

Yazan: İZZET MELİH

## Akdenizdeki çarpışma tafsilatı

### Alman pike tayıyarelerinin bu defaki akında muvaffak olamadıkları bildiriliyor

Londra 25 (A.A.) — Reuter ajansının Akdeniz filosu nezdindeki hususi muhabirinden: Akdeniz sularında hareket serbestliğimizi her zamandan ziyade muhafaza etmek için İngiliz donanmasının bazı cüzütamları Trablus sahilleri boyunca münakalâtı temine devam ederken asil harp filosu merkezî Akdenizde dört gün süren harekâtı esnasındaki kafilelerin geçişini himayeye muvaffak olmuştur. İtalyan üstlerinden hareket eden Alman pike bombardıman tayıyareleri tardedilmmiştir. Bir taarruz esnasında kuvvetli himaye altında giden bir İngiliz kafilisini dağıtmağa ve batırmağa teşebbüs etmişlerdir. Alman tayıyareleri bu kafilisye de, evvelce Illustrious tayıyare gemisine muvaffakiyetsiz taarruzlarını yapmış oldukları yerin civarında hücum etmişlerdir. Bu sefer Almanlara hedef olarak başka bir tayıyare gemisi vardı. Fakat düşman gayretlerini donanmanın diğer cüzütamları üzerinde taksif etmiştir.

Harp gemileri, süratli ticaret vapurlarını himayeden başka, muayyen plân mucibince uzun bir cevellan yapmışlar ve ne bomba tayıyarelerine ne de İtalyan donanmasına al-dırış etmemişlerdir. İtalyan donanması, âdeti üzere hiç kendini göstermemiştir.

Bütün gün tayıyareler donanmanın hareketlerini gözden kaçırmamağa gayret etmişlerdir. Fakat tayıyare gemisinden avcılarımız yükselir yükselmez hemen uzaklaşmışlardır. Avcularımız Heinkel tipinde Alman bomba tayıyarelerinden mürekkep bir teşekküle baskın yaparak galebe çalmıştır. İki düşman tayıyaresine birden bire tepeden hücum eden tayıyarelerimiz bunları hemen hemen deniz sathına kadar inmeğe mecbur etmişlerdir. Düşman tayıyareleri süratlerini artırabilmek ve avcılarımızın elinden kurtulmak için bombalarını denize atmışlardır. Fakat bir Alman tayıyaresi yine kurtulmamış ve alevler içinde infilâk ederek sulara dalmıştır. İkincisi ise hasara uğrayarak uzaklaşmıştır.

Düşman tayıyareleri, daha kalabalık olarak güneş batarken ikinci defa gözükmüşlerdir. Fakat tayıyareler yorgun idi ve akşam karabîğim lehlerine olmasına rağmen taarruz etmemişlerdir. Alman tayıyarelerinin bu, bizi son izaçları olmuştur.

Harp gemilerimiz yollarına devam ederek İtalyan filosunu bulmağa çalışmışlardır. Bu araştırma bizi İtalyan sahilleri yakınına götürmüştür. Bütün toplarımız ateşe hazır bir halde idi. Fakat İtalyan denizcilerinden eser görülmemiştir.

Türk - Bulgar paktı

Almanlar, Türk - Bulgar paktını azami derecede kendi lehlerine istismara çalıştılar ve bu anlaşmayı meçhullerden birinin ortadan kalkması şeklinde tefsire kadar vardılar.

Almanlara göre bu pakt Türkiye'nin niyetleri hakkında mevcut olan tereddüdü izale etmiştir. Filhakika Almanya, Türkiye'nin bu anlaşma mucibince, hudutlarına tecavüz vaki olmadıkça harp etmeyeceğine ve Almanları Bulgaristanda serbes bırakacağına kani bulunmaktadırlar.

Fakat Saracöğlunun matbuat tarafından neşredilen beyanâtı bütün meseleyi yeniden ortaya koymaktadır. Çünkü bu beyanatta Türkiye'nin, emniyet sahasında yapılacak ecebî faaliyetlerine yabancı kalamıyacağı tasvir edilmektedir.

Bu beyanât Lordlarda memnuniyetle karşılanmıştır. Londra mahfilleri bunu, Türkiye'nin muahedelerle giriştiği taahhütlere sadık kalmak hususundaki katî kararının kıymetli bir ifadesi olarak telâkki etmektedir. Esasen Londra mahfilleri Türkiye'nin niyetlerinden hiçbir zaman şüphe etmemiş ve Türk - Bulgar anlaşmasında, mevcut taahhütlere koruyan fikrayı tebarüz ettirmekten hâli kalmamıştır.

## İngilterenin Sofya elçisi

Londra 25 (A.A.) — Reuterin diplomatik muhabiri bildiriyor: İngilterenin Sofya elçisi B. Rendel'in elçilik memurları ile beraber, bu hafta Bulgar payitahtı terkedeceği haberi hakkında Londrada hiçbir teyid mevcut değildir.

## Kovalanan tayıyare

Manastır 25 (A.A.) — Reuter ajansının Yugoslav hududunda bulunan hususi muhabiri bildiriyor: Yugoslavlar, İngiliz ve Yunan tayıyarelerinin Yugoslav hududuna kadar kovaladığı bir İtalyan bombardıman tayıyaresini pazar günü inmeğe mecbur etmişlerdir. Kuvvetli bir İtalyan hava filosu Pogradec muntakasından harekât yaparken Savoia Marchetti tipinde büyük bir İtalyan bombardıman tayıyaresi İngiliz ve Yunan avcı tayıyarelerinin hücumuna uğramıştır. İtalyan tayıyaresi Slurgaya inmiştir. Biri yaralı olan altı kişilik mürettebatı tevkif edilmiştir.

Ostravica dağılarında, Yunan kitaları topçunun da müzaheretile, İtalyan mevzilerine hâkim mühim bir tepceyle ele geçirilmişlerdir.

## Romanyanın yeni Ankara elçisi

Bükreş 26 (A.A.) — B. Telemaque, Romanyanın Ankara elçiliğine tayin edilmiştir. B. Telemaque, daha evvel de memleketini Türkiye'de temsil etmiştir.

## Ne demeli?

Leon A. imzalı mektubun sahibine:

«İstifra» diye yazmamalı;

«İstifrag» diye yazmalı!

«Tekemmül etmek» le «tekâmül etmek» arasındaki farkları vaktile gazetemizde anlatmıştık. Bu hususta malûmat almak için Tarama Dergisi'ne müracaat ediniz.

## ALi ile VELi

### Bereket ki insanlar ele avuca sığmıyor!

Ali — Mussolininin nutkunu okudun mu, Veli?

Veli — Hem de dikkatli okudum.

— Öyleyse dikkatini celbetmiştir: İtalyan Duçesi, faşizmin ihtişamını sayıp dökerken, Afrika'ya ne kuvvetler gönderdiğini birer birer zikrediyor... Gülesinden, bombasından sarfı nazar, yalnız cenup yakasına bir milyar mermi yollamış. Bir kurşun, yanyana duran iki insanı öldürür, değil mi?

— Öldürür.

— Dünyada ne kadar insan vardır?

— İki milyar.

— Öyleyse, beni beşeri disiplinamentoya sokarak sıryaa dizibilselerdi iş tamamı... Adem evlâdından eser kalmıyacaktı, desene... Herkesin hissesine yaram pay düşüyor... Ve kâfi...

— Bereket versin ki, Ali, insan oğulları ele avuca sığmıyor, disiplinamentoya gelerek sıryaa dizilmiyorlar... Nevimizin baka-sını da galiba buna medyunuz! Aliveli

## Eritrede 400 esir daha alındı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Hartum 25 (A.A.) — Dün haber verildiği gibi Eritrede Cub - Cubun zaptedilmesi üzerine Kereni müdafaa eden İtalyan kitaları şimalden yeni bir tehlike ile karşılaşmışlardır.

Bu hat boyunca ilerlemekte olan hür Fransız müfrezesi şimdi Kerene 100 kilometre yaklaşmış bulunmaktadır. Bu istikametten yapılacak yeni bir ileri hareketi müdafileri şimalden tehdit edecektir. Cub - Cub müşterek bir hareket neticesinde zaptedilmiştir.

İngiliz kuvvetleri bu mevki sararak cenup sahilini tutmuşlar bu esnada da Fransızlar cepheden hücum etmişlerdir.

Kahire 25 (A.A.) — İtalyan Somalisinde İngiliz imparatorluk kuvvetleri Yuba nehrinin şark sahilindeki Celip ve Margherita limanlarını zaptetmişlerdir.

Kahiredeki İngiliz askeri makamları namna söz söylemeye mezun bir zat dün yaptığı beyanatta bu iki mevkiün işgali dolayısıyla İtalyanların yakında mezkûr nehir muntakasını tahliye mecburiyetinde kalmaklarını tahmin ettiğini söylemiştir. Bu mecburiyet İtalyanların şark doğru epeyce çekilmelerini ihtaç edecektir.

Eritrede hür Fransız kuvvetlerinden yardım gören İngiliz kitaları İtalyanları Kûb - Kûb muntakasındaki mevzilerinden atmışlardır. Buradaki İngiliz kuvvetleri şimdi sahil boyunca şimalde doğru ileri hareketlerine devam etmektedirler.

Sudaından Habeşistana sarkmış olan İngiliz kuvvetleri tazyik hareketlerine devam ederek Gondar yolu üzerinde Amanti kasabasını işgal etmişlerdir. Buradaki İngiliz kuvvetlerine imparator Haile Selassie'nin Habeş vatanperverlerinden mürekkep kitaları da müzaheret etmişlerdir.

## Romanyanın yeni Ankara elçisi

Bükreş 26 (A.A.) — B. Telemaque, Romanyanın Ankara elçiliğine tayin edilmiştir. B. Telemaque, daha evvel de memleketini Türkiye'de temsil etmiştir.

26 Şubat 1941

## AKŞAMDAN AKŞAMA

## Yeni bilgiler ve yeni sanat

Sanatkarlar meclisinde bir İngiliz şairi ayağa kalkmış; şampanya kademesini ciddiyetle havaya kaldırmış. Herkes, iyi bir şey söyleyecek diye, onu taklid edince, ne dese beğenirsiniz:

— Newton'un şerefsizliğine içiyorum!

— O da ne demek?  
— «Şerefine» nin aksil!  
— Ne münasebet?

— Zira Newton semavatın esrarını keşfederek telâkkilerimizdeki şairaneliği bozdu... Kısacası sanatı öldürdü... Onun için, kendisine lanet etmeliyiz!

Yaz mevsiminde geceleyin bir karda sırt üstü yatarak yıldızları seyrederken, ben de çok defa, Laplace'in mübcele hatırasına karşı kalbimde bir güvenme duymuşumdur:

— Onun nazariyesini okumasaydım, şu tepedeki boşlukları kim bilir nasıl lâtif bir şekilde telâkki edecektim... Halbuki şimdi atomların süçüşmesi, hareketin hızlanması, kızıl ışınların dönelere dönüşmesi, soğuması, parçalanması, güneş sisteminin teşkil etmesi diye berhad maddi bir şekilde tahayyül ediyorum... Ah, bunu öğrenmeseydim, o zaman dimağında perili hurid, fanteziler canlanacaktı... Fennia mümesilleri bunlara mani oldular...

Yalnız bunlara mı?... Ağaclar hiddete gelip sallanır; rüzgâr, ormanların gazabından doğar sanırdım... Mekleplerde hakikati öğrenmem çocukluğumun bu hoş zamanı bozdu...

Sade ben değil, bütün beşeriyet, uzun asırlar aşağı yukarı bu kabil bir takım efsanelere inanmış. Bundan da koskoca Kurumu ulâ esatiri zühur etmiş... Keşfiyat, mütemadiyen ve mütemadiyen yeni keşfiyat, hepsini yıkmış, devirmiş...

İşte bundandır ki, bir zamanlar pek çoklarında şu kanaat hasıl oldu:

— Şair öğrenmemelidir... Cahilâne safiyetini muhafaza etmelidir... Tahsil onun hassasiyetini bozar... İptidai kalmalıdır.

Bunu böyle söyleyenler haklı mıdır?... İngiliz edibi, Newton'un «şerefsizliğine» içerken, ben Leplace'a güvenirken haklı mıyız?... Halkıkaten, «bilmek», «öğrenmek» şüri öldürüyor mu?... Bâhusus, bütün eski kanaatlerin yıkılmasına sebebiyet veren bir bilgi ve telâkki inkılabı, sanatın fevkalâde aleyhinde mi oluyor?

Sanırım, beşer dimağındaki en mühim sanat değişikliğini, «bir Allah» esması kabul eden dinler meydana getirmişlerdir. O zamana kadar şiir, heykeltıraş, resim, mimari, musiki, raks, ilâh, hep «çok ilâhî dinler» in telâkkilerine dayanıyordu. Yeni büyük dinler, bunların hepsini zürübeber etti.

O zaman da, bir şair, bir muharir, şimdi bizim Newton ve Leplace halkındaki serzenişlerimizi peygamberler aleyhine savurabiliirdi. Fakat sonradan şunu gördük: Esatir, sanatın bir salcası halinde kaldı; «tek Allah» lı dinlerin de koskoca bir sanat dünyası hasıl oldu: Kiliise ve cami mimarisile, musikisile, ressamhile, edebiyatla, tarikat âyinlerle...

Demek yeni bir bilgi, eskisini yıkmıyor amma, kendi sanatını da beraber getiriyor... Mesele, sanatkarın bilgiden geri kalmamasında... Putperestlikten sonra vahdaniyetin sanata doğduğu gibi, içinde bulunduğumuz bu fen ve cemiyet inkılabının da kendilerine göre sanatları — gerçi henüz umulduğu gibi doğmamıştır — bilmeceuriye doğacaktır.

## ŞEHİR HABERLERİ

## Umumî meclisin toplantısı

Belediye zabıtası talimatnamesinin müzakeresine devam edildi

Umumî meclis dün İstanbul Vali ve Belediye Reisi Dr. Lütfi Kırdarın reisi altında toplanmıştır. 1938 mali seresi Adl ve fevkalâde bütçesinin katli hesabı hakkında Daimî encümen tarafından tedkik edilen mazbata okunduktan sonra müzakere edilmiştir. Başkan B. Hamdi Rasim Bütün söz almış, mazbatayı tenkid etmiş, buna âzadan B. Rağid ve Belediye Muhasebe müdürü cevap vermiştir.

Kaymakamlık ve Belediye subesi itiraz edilen binaların kısmen kaymakamlar tarafından ikametgâh olarak kullanılmaları maldır. Bu kısımlara ait elektrik, havagazı, Terkos suyu istihlak bedellerinin kaymakam ve Belediye subesi müdürlerinden tahsil için 14/9/1940 tarihinde verilen kararın tatbiki işinin bir kere de Kava'nın emriyle havalesi muvafık görülmüştür.

Bundan sonra Belediye zabıtası talimatnamesinin müzakeresine geçilmiştir. Talimatnameye göre, asansör tesis edilmesi ve işletilmesi veya tadil olunması için Belediyeden ruhsat alınması mecburidir. Bina sahipleri asansörlerini her sene birinci veya ikinci kânuun aylarında, ehliyetleri Nafia Vekâletince musaddak bir mühendis muayene ettirmeye ve muayene neticesini gösterir raporu Belediyeye vermeye mecburdur. Asansörler hakkındaki kayıtların kabulünden sonra meclis, cuma günü toplanmak üzere dağılmıştır.

## Adliye Vekili Ankara'ya gitti

Bir müddettenberi şehrimizde bulunan Adliye Vekili B. Fethi Okyar dün akşamki trenle Ankara'ya gitmiştir.

## Şehrin yolları

Mümkün olduğu kadar mozayik veya düz parke yapılacak

Demir tekerlekli arabaların geçeceği yolların mozayik parke olarak inşası tekrar etmiştir. İlk olarak evvelce asfaltla çevrilmeleri tekrar eden yolu salonu ile Tophane arasındaki yola mozayik parke döşenecektir. Bundan sonraki yolu inşaatında bu esas dahilinde hareket edilerek yollar mümkün mertebe mozayik parke veya düz parke olacaktır.

## Halkevleri balosu

Cümhuriyet Halk Partisi İstanbul teşkilâtı tarafından Halkevleri menfaatinde tertip edilen balo 1 mart 1941 cumartesi günü akşamı saat ondan itibaren Taksim Belediye Gazinosu salonlarında verilecektir. Menfaatli Halkevlerinin tekemmülüne ve içtimai yardım işlerine tahsis edilmiş olan bu balo, şehrimizin iktisadi ve mali muhterlerinde ve diğer zevat nezdinde âlaka ve sempati ile karşılanmıştır.

Balonun mükemmeliyetini temin etmek üzere teşkil edilmiş olan muhtelif komiteler çalışmalarını bitirmek üzereyiz. 1 mart 1941 akşamı Taksim Belediye Gazinosunun tarihinde en nezih, kibar ve müstesna eğlence akşamlarından birini teşkil edecektir. Şehrimizin bu güzel lokalinde o akşam seçilmiş, yüksek ve zarif bir kitle toplanmış bulunacaktır. Bu balo için pek kıymetli hediyeleri ihtiva eden bir piyango tertip edildiği gibi, bir zamandır bayanlar komitesi tarafından itina ile hazırlanmakta olan Q'dan köşesi de balonun pek cazip bir hususiyeti sayılacaktır.

Davetliler için daha başka eğlenceli sürprizler hazırlanmaktadır.

Yeni bilgilerin yeni sanatı... Yeni cemiyetin yeni sanatı... (Vâ - Nâ)

## Yeni ekmek piyasaya cumartesi çıkacak

Belediyede bu hususta tedkikler ve hazırlıklar devam ediyor

İstanbul Belediye reis muavinlerinden B. Lütfi Aksoy, yeni tip ekmek çeşni ile meşgul olmaktadır. Dün öğleden evvel değirmencileri ve fırınların mümessillerini yanına çağırarak yeni ekmek kararnameini izah etmiş, mümessillerin suallerine cevaplar vermiştir.

Değirmenlerin evvelki gündün itibaren yeni tip un işlemeğe başladıklarını yazmıştı. Dün B. Lütfi Aksoya getirilen nümunelik unu mümessillerin yanında tedkik etmiştir. Yeni un, eski undan biraz daha esmerdir. Yeni tip undan yapılan ekmek eski ekmekten renk itibarile pek az farklıdır. Her iki cins ekmek arasındaki kalorî farkı, ekmeklerin kimyahanede tahillerinden sonra anlaşılacaktır.

Yeni tip unun çuvalına Fiat mürakabe komisyonu tarafından fiat konacağı yazılmıştır. Belediye yeni fiatle imaliye ücretini ilâve ettikten sonra ekmek fiatini tespit edecektir. Belediyede şimdiye kadar yapılan hazırlıklara göre yeni ekmek piyasaya çıkarılması ancak cumartesi günü kabil olabilecektir. Belediyede salâhiyetli bir zatın ifadesine göre yeni ekmekğin kilosunu on üç kuruş on paraya yemek -kabil olacaktır.

## Et fiatleri

Alâkadarların söylediklerine göre İstanbul'a yapılan kasaplık hayvan müvaridatı eski aylara nisbetle epeyce artmıştır. Karadenizden nakli vasıtası tedarikinde müşkülât çekilmediği takdirde müvaridatın normal şekilde devam edeceğinde ittifak edilmektedir.

## KÜÇÜK HABERLER

★ Samatyalı Katina adında bir kadının kürtaş yüzünden öldüğü ve bu hâdiseye sebebiyet veren doktorun tevkif edildiği yazılmıştır. Müddetumullik tarafından yeniden açılan bir tahkikata göre, Katinanın kardeşi Ana'ya da kürtaş yapılmıştır. Tahkikat, Ana'nın ihbarı üzerine yapılmaktadır. Müddetumullik lüzum görürse kürtaş hâdisesinde ismi geçen doktoru çağırarak isticab edilecektir.

★ Sivacı mürteza, Vefada bir musluğu tamir ederken düşmüş, ölmüştür. Mürtezanın kalb sektesinden öldüğü anlaşılmıştır.

★ Dün Ali Hürşid isiminde biri Belediyeye müracaat etmiş, fakir olduğunu söyleyerek parasız Erzuruma sevk olunmasını istemiştir. Müracaatçının halli güpheh görülmüş, üzeri aranmıştır. Ali Hürşidin cepinde 43 lira ile Erzuruma kaçır sevk edilmek üzere iki sevk pusulası, üç fakru hal mazbatası bulunmuştur.

★ Randevuculuk cürmünden suçlu madam Atina ve suç ortakları hakkındaki tahkikat, birinci sorgu hakimliği tarafından ikmal edilmiştir. Atina, Katina, Vasıllık, Amelya, Efferpi, muhakemeleri mevkuften yapılmak üzere, altıncı aslye mahkemesine sevk edilmişlerdir.

## Beyazıt meydanı

Cami ve müzenin etrafı tamamen açılacak

Bir müddettenberi rahatsız bulunan şehircilik mütehasası B. Prost dünden itibaren, tekrar şehit planları üzerinde meşgul olmağa başlamıştır. B. Prost mesaisini Beyazıt meydanının tafsilât planlarını hazırlamağa hasretmektedir. Meydanda yapılacak çarkıvârî kahve, İnkilâp müzesinin yanında inşa edilecek, müzenin etrafı tamamen açılarak yeşil saha haline ifraç olunacaktır.

B. Prost Beyazıt kurulması tekrar eden Üniversite mahallesinin yerini hazırlamıştır. Üniversite mahallesi, Üniversitenin arkasından Süleymaniye civarına ve diğer taraftan Vezneçilere kadar imtidad edecektir. Şimdiki Marmara sinemasının önündeki ahşap ada yıkılacak, yerine modern bir posta binası yapılacak, Beyazıt camisi tamamen meydana çıkarılacaktır.

## Hapishaneler umum müdür muavininin tedkikleri

Şehrimizde bulunan Hapishaneler umum müdür muavini B. Sakıp Güran tedkiklerine devam ediyor. Umum müdür muavini dün İstanbul Cezaevinde meşgul olmuştur.

Haber aldığımız göre, Üsküdar'daki tevkifhane binası, İstanbul hapishanesindeki ağırca mahkûmlarına, İstanbul tevkifhane binası, bir seneye mahkûm olanlara mevkûflara tahsis edilecektir. İstanbul tevkifhanesinde 800, Üsküdar'da 300 mahkûm bulunmaktadır. Üsküdar tevkifhanesine pavilyon ilâve edilecek, buraya İstanbul'da 200 ağırca mahkûmu naklolu olacaktır. Üsküdar'daki mevcut atelyeler tevsi olunacak, kundura, çorap, sabun atelye ve imalâthaneleri genişletilecektir. B. Sakıp Güran tedkikatını müteakip Ankara'ya gidecektir.

## İstanbulda tiyatro

İstanbul sevenler cemiyetinin tertip ettiği bir konferans

İstanbul Sevenler Cemiyeti tarafından tertip edilip Beyoğlu Halk-evinde verilen seri konferansların yedincisini Kemal Emin Bara vermiştir.

«İstanbulda tiyatronun teessüsü» hakkındaki bu müsahabe şehrimizde ilk tiyatronun İtalyan gruplarının oynadıkları opera ve operetlerle başladığını ve ilk tiyatro binasının Giustiniani isminde bir Venediklinin Galatasaray civarında, İtalyan mimarisini tarzında yapıldığını müesses olduğunu söyledikten sonra sıra ile «Naum tiyatrosu» ndan, ilk türke eser oynanan Gedikpaşa ve Yeşiltumba'daki tiyatrolardan bahseden konferansçı oynanan eserlerin o zamanki istibdat âlemine tesiri dolayısıyla Namık Kemal beyin Magosaya nefyini ve tiyatronun yıkılmasını anlatmış, istibdat devrinde devam eden Osmanlı tiyatrosunun kıymetini izah etmiş ve tuluât tiyatrolarının nasıl meydana geldiğini hikâye ettikten sonra Şehremini Cemil paşanın zamanında (Darülbeydi) in teşkilini ve bu günkü Şehir tiyatrosunun doğumunu anlatmıştır.

Sözü tiyatro eserlerine nakledecek, vaktile bizde tiyatro bulunsa idi bugün ağır başlı olarak tanıdığımız şairlerin Molyeri imrendirecek kuvvette eserler yazmak kudretini göstereceklerine delil olarak da Nabinin bir harab evi tasvir eden gazelle, Ebubekir Kâninin bir mektubunu okumuş ve konferansa nihayet vermiştir.

## «Bir çarpıda»

## Eski bir dost

Gazete sütunlarında eski bir dost ismine rasladım: Jül Vern... Çocuklukla delikanlılık arasındaki çağımın en tatlı, en mesud saatlerini kendisine borçlu olduğum insan... Bugünün fen adamları yaptıkları bazı derin hesaplarla bu «fennî romanlar» üstadının bazı eserlerinde bir takım hatalar buluyorlar.

Jül Vern ve hata!.. Bunu bir türlü kafama kabul ettiremiyorum. Hani insanın ilmektepe hocasına karşı korku ile karşık bir hürmeti vardır. Aradan seneler geçer. Siz de saçlı sakallı olursunuz. Fakat çocukluğunuzda ilmektepe hocanızın saygı ve korkusu o kadar ikinize işlenmiştir ki onu yıllardan sonra gördüğünüz vakit de aynı şeyleri hissedersiniz. İlk roman okumağa başladığım zamanlarda Jül Vern'in müthiş dehâsına o kadar hayran olmuştum ki şimdi, bugünkü fen adamları kafî delillerle ve rakamların sarıh lisanile bile bana onun hatasını kabul ettiremezler.

Fakat ne mesud dememiş onlar... Meselâ bir yaz günü, akşam üstü, açık bir pencere kenarında Jül Vern'in bir romanına dalmışsınız... «Kaptan Granın çocukları» eserini okuyorsunuz. Ne unutulmaz eserdir o. Bundan sonra okuduğum bir sürü romandan başımın içinde pek az hatıra kalmıştır.

Halbuki «Kaptan Granın çocukları» nun meşhur simaları ile hâlâ beraberim. Yanlışlıkla Duncan gemisine binen dalgın coğrafya âlimi Paganel ile yirmi senedenberi dostluğumuz devam etmektedir.

«Yirmi bir fersah deniz altında seyahat» teki kaptan Nemo... O ne müthiş ve insanlara, cemiyete ne kadar küskün bir adamdır!..

«Araba ile devri âlem» deki cambaz ve rus âlimi, «Merkezi arza seyahat» teki amca - yeğen... Bunlar unutulur tipler mi idi?

«İki sene mektep tatili» kitabımı bütün bir gün ve bütün bir gece elimden düşürüyerek bitirdiğimi bilirim. «Beş hafta balonla seyahat», «Arzdan kamere seyahat», «Yirmi dört günde devri âlem», «Şimal kutbunda İngilizler», «Yüzen şehir», «On beş yaşında bir kaptan...», bunların tadı hâlâ damakğımdadır.

O kaygusuz çağda, Jül Vern'in bir tek kitabı öümde shirine duyulmaz bir hayal ve saadet dünyası açardı. Kendimi kâh dalgın coğrafyacı Paganel ile birlikte bakkir ormanlarda kaybolan kaptan Granı ararken farzedirdim. Kâh kaptan Nemo ile yirmi bir fersah deniz altında, kalın bir camın arkasından Okyanusların dibindeki masal ve rüya âlemini seyredirdim. Bir hafta İngilizlerle Şimal kutbuna, öteki hafta amca - yeğen ile beraber İzlanda'da sönmüş yanar dağların içinde dolardım. Araba ile devri âleme kalktıyım olurdu.

Her kitabım son safhesini çevirdiğim ve kabımı kapadığım sırada kendimi ayrı bir hayal âleminde bulurdum.

Cocukluk ve ilk gençliğine yakın zamanlarda okuduğu romanlar ve bunların içindeki vakalar insanın başının içinde 18 yaşının rüyaları gibi kalıyor. Şu esnada hiç bir derdi ve düşüncesini olmadan meselâ «İki sene mektep tatili» ni açsam ve onu gene eskisi gibi ve aynı zevkle okuyabilsem... Lâkin nerede?..

Hikmet Feridun Es

★ Dünkü İhracat yekünü 600 bin liradır. İngiltereye tiftik, Almanya'ya fındık ve hurda indir. Misra fındık, İsviçreye tütün gönderilmiştir.

★ Kızılay Cemiyeti Saryer Şubesinde: Şubemizin yıllık kongresi 2/III/1941 pazar günü saat 14 te Büyükdere Saryer Halkevi salonunda yapılacaktır. Sayın âzamızın teşrifleri rica olunur.

## Bay Amcaya göre ...



— Herkesin dilinde dolayan meşhur bilmececi var bay Amca...



... «Çiçanlı hamam»...



... «Bir ufaklık fıçık»...



... «Ben giderim o gider, öntimde tütün eder» gibi...



... Şimdi bunlara bir de «Çöp nedir?» bilmececi eklendil Herkes bunu çözmekle meşgul...



B. A. — Pek de zor değil!.. — Zor değil mi, değilse bil bakalım!..

B. A. — Çöp, öğle vakitlerine kadar apartmanların önünde bekliyen nesnedir!..

# Fikir ve San'at

## Edebî Tenkid

Fransa'da edebî tenkid ve talimin tarihçesi — Eskiler ve yeniler kavgası — Tenkidin ehemmiyeti ve muhtelif şekilleri

Yazan: **IZZET MELİH**

Bugünlerde okuduklarımız arasında iki tenkid kitabı var: Biri, on dokuzuncu asrın en büyük münekkidi Sainte-Beuve hakkında Maxime Leroy tarafından yazılan eser, diğeri profesör Léon Levrault'un «Edebî Tenkid» adlı etüdü. (Levrault, roman, komedi, dram ve facia, hiciv, tarih gibi muhtelif mevzuları tahlil eden güzel kitaplar çıkarmıştır.) Sözü geçen iki eser rehber olarak, şiir ve nesre dair nazariye ve mefhumların on altıncı asırdanberi aldığı şekillerle bunlar arasında kopan münakaşalara dair bildiklerimizi hatırlayarak Fransa'da edebî tenkid ve talimin bir tarihçesini yapmak istiyorum. Edebî tenkid ve talim bahsinde Fransa'yı diğer memleketlere tercih edişimin sebebi şudur ki bu san'at, akıl, mantık ve sarahat yurdu olan Descartes ve Bolleau'nun vatanında en eski ve en kuvvetli inkişafı göstermiştir.

On dördüncü asrın sonuna doğru Eustache Deschamps şarkı, mâni, koşma ve saireye dair bir inşaa kitabı yazmış ve tâ o zaman, Pétrarque'in şiir ve ahengini Fransa'ya sokmaya çalışmıştır. Fakat bu kalem tecrübesi ve bunu takip eden iki, üç eser mevcud cereyanları değiştirecek mahiyette değildir. O halde, geçen makalede söylediğim gibi, ilk mühim tenkid eseri Joachim du Bellay'ın 1549 da neşrettiği Défense et illustration de la langue française'dir. Pléiade'in meşhur beyannameğinde du Bellay, yunanca ve latince taraftarlarına karşı fransızca'yı müdafaa ettikten sonra millî ilhamı zenginleştirmek çarelerini arar ve şiir san'atının ancak eskilerden ilham alarak yükselbileceğini söyler: «Ey müstakbel şair! Evvelâ Yunanlılarla Lâtinlerin eserlerini gece gündüz, birkaç defa oku... Dillimizin zevkini bozan, cehaletimizle isbat etmekten başka birşeye yaramayan şu eski Fransız şairlerini bir tarafa bırak...» Etienne Pasquier ve Henri Etienne Pléiade'i sevmekle beraber Villon gibi ortaçağ şairlerini medh ve fransızca'yı italyancaya karşı müdafaa ederler. Fakat İtalya (renaissance) tecceddüdü Ronsard ve du Bellay gibi füsunlu artistlere ibda ettirdiği eserler o kadar cazibeli ve tesirli ki müstaklil Montaigne bile eski lâtîn şairlerine, Virgile Lucrèce, Catulle ve Horace'a karşı hayranlığını yazar...

1555 den 1628 e kadar yaşamış olan François Malherbe büyük bir şair deydirdi; lakin ilham, üslup, inşaa kalemlerinde asırlarca süren bir tahakküm kudretini göstermiş, yaşamaya lâyık eserler ancak şekli kusursuz, mânası umumi ve beşeri olanlardır, düsturunu koymuştur. Bazı münekkidler, on dokuzuncu asır romantiklerine kadar frenk şiirinin lirizmini boğan, Malherbe'in şekli ve nizam istibdadıdır, derler. Lâkin Malherbe'in dil, üslup, ve hakikat meselelerinde ettiği iyilik mühimdir ve Fransa'nın ebedî iftihar sebebi olan on yedinci asır klâsiklerine, Corneille ve Racine'lere yol açan muhakkak odur.

On yedinci asrın son rubunda ve on sekizinci asrın ilk senelerinde edebiyat üstadı olarak parlak bir salтанat süren, Bolleau'dur. Art poétique (şiir san'ati) müellifi, şekli ve mantığı bağlılığı itibarile Malherbe'in muakkibi olmakla beraber ondan daha iyi şairdir, daha san'atkârdır. Manzum olan Art poétique'ile, Satires (hicivler) ve Epitres (nameler) ile güzel ve temiz yazının, selim zevkin yayılmasına çok yardım etmiştir. Bolleau, muharirlerin hususi hayatına karışmayan, eserlere yalnız san'at zaviyesinden bakan, ciddi ve müstaklil bir münekkiddir; koyduğu edebî inşaa kalemlerinde, Descartes'in mantık ve hakikat nazariyelerini Yunanlılar ve Lâtinlerden gelen güzelliği sevgisile meze eder.

Fakat Descartes'in «terakki ve tekâmül» felsefesini herkes Bolleau gibi anlamadı, Discours de la méthode, edebiyat sahasını senelere sarsan «eskiler ve yeniler» kavgasını doğurdu. Teferrüatına girmeden, bu mücadelelerin esasını anlatalım:

Bir yanda Bolleau, La Bruyère ve La Fontaine, diğeri safta Perrault, Fontenelle ve La Motte vardı. Perrault ve taraftarlarının fikir ve iddialarına göre, ilim ve fennin ilerlemesi edebiyat ve san'ati değiştirir, terakki ettirir. Binaenaleyh şimdiki yazıcılar eskilere üstündür.

Bolleau zümresi, hakikati daha iyi görenek cevap veriyor: Süphesiz yenilerin malmulâti ve fikirleri, Périclès asrında Yunanistan'da ve Auguste devrinde Roma'da yaşayanlarınkinden fazladır. Hattâ Descartes demiştir ki: «Eskiler biziz, zira dünya bugün ihtiyarlanmış bulunuyor ve bizim tecrübemiz daha çoktur.» Süphesiz fende terakki daimdir; bir kere ilerlettiğimiz şeyler ve evvelkîni tekâmül ettirir. Fakat edebiyat ve san'atin temel taşı ilim ve fen değil, ruhun tabiatı ve güzelliğinden aibildiği intibaldır; duygudur, hayaldir, heyecandır; velhasıl şahsiyettir. İlim ve mütefennin

olduğu için, filân muasır şairin mutlaka eskilerden, meselâ Homère ve Horace'dan daha büyük şair olması lâzım gelmez.

Eskiler ve yeniler kavgası Bolleau'nun ölümden sonra, 1714 de, illade'in bir tercümesi münasebetile gene alevlenmiş ve Fénelon'un akademiyeye, edebî tenkidin şaheserlerinden sayılan mektubu yollamasına vesile olmuştur. Fénelon, eskilerin zarif sadeliğini, kudret ve ihtisamını medh-ederse de yeniler müdafilerinin gönlünü de kırmak istemez: «Kimseyi, eskileri yenmek ümidinden mahrum etmek arzusunda değilim. Bilâkis, yenilerin, eskileri okuyup bilerek onları geçmelerini dilerim.» Nihayet 1765 de, yani Fénelon'un mektubu tarihinden elli bir sene sonra Voltaire, ince zekâsile şu neticeye varır: «Eski devirlerinkinden başka hikmet kanunlarımız var amma belâgat kaldemiz değişmiştir. İşte eskiler ve yeniler kavgasını kapayacak hüküm belki budur.»

Bilhassa kibar kadımlar nezdinde rağbet kazanan Marmontel'in «Edebîyat unsurlarını» (1787) ve La Harpe'in «Le Lycée yahut Edebîyat dersleri» namile bilinen konferanslarını (1786 - 1798) işaret ederek on dokuzuncu ve yirminci asırlara gelelim. Bu yüz kırk sene zarfında «edebî tenkid», pek çok kalem sahibinin girdiği geniş bir meslek olmuştur. Yermiz dar olduğu için en mühim münekkidleri seçmekle iktifa edeceğiz; hattâ bu üstadların yalnız tenkid tarzlarını ve birbirleriyle çarpışan görüşlerini tahlil ile umumi bir neticeye varacağız.

Chateaubriand'ın her yazısında bulduğumuz dehâ rüzgârı, onun san'ata dair fikir ve zevkini de daima yüksekliklere çıkarmıştır. Génie du Christianisme sahibi, hristiyanlığın güzel san'atlarına ve edebiyata en müstaid zemîn, en sairâne din olduğunu söyler: «Newton, Bossuet, Pascal ve Racine ile beraber dine inanmak ayıp değildir...» Baronne de Staël 1800 de edebiyatın içtimai teşkilâtına münasebetlerini mütalâa eden kitabını çıkardı ve Homère'den beri büyük san'at eserlerinin fikir ve ruhları nasıl incelediğini, din, âdet ve kanununu edebiyata ve edebiyatın din, âdet ve kanuna nasıl tesir ettiğini anlattı. Bu tenkid tarzı, on dokuzuncu asırda ziyadesile revaç bulan «muhit ve iklim» nazariyelerini hazırlamıştır.

İşte burada birbirile karşılaşan iki tenkid usulü buluruz: Taine ve Brunetiere, küçük bazı farklarla, göyle düşündürür: Bir eseri tedkik ederken muharirin yaşadığı zamanı, siyasi ve içtimai muhiti itibare alarak ilmi, bitaraf, afâki (objektif) bir hüküm verilebilir ve verilmelidir. Taine, tenkidî, «zekâların tabii hikmeti», ve fikri hâdiseleri «vitriol (zac) ve seker gibi mahsuller» telâkki eder.

Halbuki Lemaitre ve France gibi nisbi, ferdî, (impressionniste) münekkidler bu katî hükümlere, bu fennî usullere muarızdırlar. Anatole France der ki: «Afâki (objektif) san'at olmadıgı gibi afâki tenkid de yoktur ve eserlerine kendilerinden başka birşey koyduklarını farzedenden en hileli felsefeye aldandılar. Hakikat şu ki, insan asla benliğinden çıkamaz...» Nihayet Sainte-Beuve ve Emile Faguet, bu iki görüşü birleştirdikleri, muhit ve iklim, içtimai şartlara ehemmiyet vermekle beraber asıl san'atkarın ruhunu ve şahsiyetini tahlil ettikleri için, on dokuzuncu asrın ve zamanımızın en büyük münekkidleridir, kanaatindeyim.

Şimdi, umumiyete tenkidin lehinde ve aleyhinde topladığım birkaç düşüncemi nakledelim:

(Devamı 7 nci sahifede)

BUGÜN Matinelerden itibaren **KADIKÖY OPERA**

Sinemasında

2 büyük film birden:  
1 — Şahane bir aşkın... Şahane filmi.

**SALTANAT Kurbanları**

Büyük bir imparatorluğu idare eden taçlı başlar arasında meraklı - İhtirash ve ibretli entrikalar

2 — Herkesi heyecandan titerecek muazzam ve müthiş bir şaheser

**DEMİR KAPI**

Baş Rolde: CAHRES BOYER

### Acıklı bir ölüm

İstanbul orman müdürü kıymetli (FEYZİ BABAN) müptelâ olduğu hastalıklardan kurtulmıyarak pek genç yaşında aramızdan ayrılmış.

Cenazesi bugün öğleden evvel Soğanağa Mithat paşa caddesi Hasan Sabri apartmanından alınarak namazı Beyazıt caminde kıldıldıktan sonra Edirnekapı Şehitliğine defnolunacaktır.

Kederde ailesine sabır ve metanet dileriz Allah rahmet eylesin.

### Yakında:

İstanbul'un Meşhur **Bir sineması**

Sayın İstanbul Halkını pek memnun edecek

**Bir inkilâp Yapıyor!**

**MARMARA'da**

Bugün **William Powell**

ve **Mirna Loy**

un bütün dünyayı heyecana boğan

**Bir Adam kayboldu**

BAŞLADI.

Ayrıca:

**Albert Prejan'ın**

yeni bir hârikası

(Metropolitan)

**Hayat güzeldir...**

### KONFERANS

Beyoğlu Halkevinden: 27/2/41 perşembe günü saat 18 de Evimizin Tepebaşıdaki Merkez binasında yüksek mimar Sedat Çetintaş tarafından «Türk mimarisinin İstanbulda mahariyeti» mevzuunda mühim bir konferans verilecektir. Herkes gelebilir.

Şehzadebaşı

**FERAH**

Sinemada. Tel: 21359

Çarşıkapı

**AZAK**

Sinemasında. Tel: 23542

BUGÜN Matinelerden itibaren suareler 8,30 da

Bütün İstanbul halkının sabırsızlıkla beklemekte olduğu

Karalardan denizlere... Denizlerden göklere yayılan **Bugünkü kanlı harbin**

Sinemacılık âlemine verdiği en büyük hakiki bir eser

Toplarından ölüm saçan...

Torpillerinden tufanlar yaratan...

Salvo ateşlerinden Okyanusları titreten...

**YÜZEN KALELER**

Fennin ölüm yağdıran makinelerle cesaret ve kahramanlığın çarpışması

Türkçe sözlü

Ölümlü hayatın... Aşkla vazifenin... Şerefle ızdırabın mücadelesi.

Sema ve göklere simşekler, kudurmuş engin denizlere alev ve deşetler saçan Filoların ölüm savaşları, bulutları parçalayarak, Ülkeleri aşarak şahlanan çelik kartallarda ölümlü hiçe sayan kahramanların yiğitlik ve zafer destanı...

Ey kalbleri Vatan duygusu, Vatan aşkile çarpan aziz yurttaşlarımız Ey kahramanlar kahraman Türk cengâverlerinin Şanlı mirasçıları ve bir vakitler deryalar, yedi kudretine esir eden Ey Barbarosun öz torunları!

Bu şaheseri sen de seyret. Sen de candan alkışla!

Bu muhteşem büyük filme ilâveten ayrıca:

**A Z A K'da**

**BATAKHANE KIZI**

**RAY MILLAND**

**FERAH'da**

**Suvariler Şeytanı**

**DİK FORAN - ANNA NAGEL**

Daima en heyecanlı ve meraklı filmleri sayın İstanbul halkına takdim eden

# ALKAZAR Sineması

BUGÜN matinelerden itibaren

«ÖZEN FİLM» in bu kere Basradan getirdiği «KOLUMBIA» Film Şirketinin 940 - 941 senesi için hazırladığı senenin en büyük Casusluk filmi takdim ediyor.

**KURTUN İZİ**

WARREN - WILLIAM - RALPH MORGAN

(Fransızca sözlü)



Balkanlı Milyoner SPIRO ve arkadaşlarının Amerikadaki büyük sergüzestleri

Tayyare dağı toplamanın yeni planları - Kırılan kasa - Esrar-engiz tertibat

Beynelmile büyük şerir iş başında, atılmış bir sigaradan çözülen esrar perdesi.

Baştan başa heyecan ve deşet meraklı büyük bir mevzu.

BU AKŞAM

İki Genç Yıldız

**MELEK** MICKEY ROONEY

ve **JUDY GARLAND**

Sinemasında

En son Dans ve şarkılarla süslü bir filmle sizi iki saat güldürecekler ve eğlendireceklerdir.

**BAHAR ÇİÇEKLERİ**

Bu Film Amerikanın başlıca şehirlerinde aylarca gösterilmiş ve bütün rekorları kırmıştır. Ayrıca: En Son Fox Dünya Havadisleri.

Bugün matinelerden itibaren **ÇEMBERLİTAŞ** Sinemasında

Sinemamız vücuda getirdiği en fevkalâde bir film.

**1 - Arabacının Kızı Dünyaşka**

(AŞK ve HAYAL)

Meşhur Rus edibi **ALEKSANDR PUŞKIN**'in romanından Oynayanlar: HEINRICH GEORGE ve HILDA KRAHL

Bu süper film, BALALAYKALARI, ÇIGAN müziği, şarkıları, danslarla canlandırılan Çar Rusyasının gözler kamıştıran kibar hayatının tehlikelerine maruz kalan ve husar subayı MINSKI'nin saffet vaidlerine kanıp sukut eden basit ve güzel DUNYAŞKA'nın feci hikâyesidir.

Ayrıca 1 - GECE KUŞLARI fevkalâde kakhaha filmi

2 - PARAMUNT JURNAL Türkçe sözlü

Denizde - Havada - Karada vukus gelen en son haberler

Harikulâde rağbet üzerine

**HİND RÜYASI**

Türkçe sözlü

**TYRONE POWER - MIRNA LOY**

Bir hafta daha gösterilecektir

Bugünden itibaren programa:

**Vallace Berry ve Dolores Delrio**

nan ayrıca başı başına muazzam bir hârika filmi

**TAŞ YÜREKLİ ADAM**

ilâve olunmuştur.

BUGÜN Matinelerden itibaren

Şehzadebaşı **TURAN** Sinemasında

2 büyük film birden: Şarkın tanınmış artistlerinden FATMA RÜŞDİ'nin temsil ettiği büyük facia filmi.

**1 - SAADET YUVASI**

Türkçe sözlü - Arapça şarkılı

**2 - ORMAN ZEBANILARI**

GEORGE O'BRIE'nin şimdikiye kadar çevirdiği filmlerin en deşet ve en heyecanlısı.

Ayrıca: RENKLİ MİKİLER

ACABA TESADÜF mü? YOKSA KADER mi?

İki kişi tanışıyor, seviyor, elem çekiyor ve ayrılıyorlar.

**Kudretli ve Fecî bir Dram**

Meşhur Rejisör: V. TOURJANSKY'nin vücuda getirdiği **UZAKLAŞAN MELODİ**

Oynayanlar: BRIGITTE HORNEY - WILLI BIRGEL

Bu Cuma Akşamı **ŞARK** sinemasında

**Kanlı Balalayka**



**HER AKŞAM BİR HİKÂYE**

**Bir bardak su**

Bir gün evvel Ahmed: — Yollar pek bozuktur. Gideceğin yere araba çıkmaz. Kendine bir havan bul... demişlerdi.

O da uysal, sakın, yumuşak bakışlı bir at fedarik etmiş, ertesi günü öğleye doğru bunlara yola çıkmıştı.

Altındaki havan iyidi, hoştu ama pek yavaş. Halbuki genç adamın gideceği yol da epeyce uzundu. Üstelik yazın en sıcak zamanı idi. Etrafta yaprak kılmıdamıyordu. Hele yolun sağ tarafındaki çiplak sırta tırmanırken sıcak büsbütün artmıştı. Şimdi artık güneş tam tepesinde idi. Ahmed bu sıcakta, kafatasının içindeki beyinin fokur fokur kaynayacağını sanıyordu.

Atını biraz hızlandırmak istedi. Fakat ne geçer?... O herşeye rağmen gene kendi bildiğini okuyan kös dinlemiş bir hayvandı. Ahmedin gayretlerine aldırmazdı. Delikanlı başına güneş geçmemesi için kafasına beyaz mendilini koymuş, kasketini bunun üzerine giymişti. Şehirde bazen böyle adamlara ras gelir, müddet. Halbuki şimdi?... Fakat bir müddet sonra Ahmede tahammül edilmeyecek derecede fazla hararet başlamıştı. Herkesin bir şey karı muvafak etmez. Bazıları açığa hiç tahammül edemezler. Bazıları için susuzluk açlıktan müthiştir. Kiminin uykusuzluğa hiç yüzü yoktur. Bizim Ahmede hayatta en fazla ızdırıp veren şey susuzluktu.

Bu sıcak günde, su bir türlü yürümek bilmeyen havanın üstünde, çiplak tepelerden geçenleri dillirirnden gözümlenir. Ahmedin susuzluğunu, suyunu getireyim, hem onu göndereyim...

Salim ağa titrek adımlarla uzaklaştı. Biraz sonra köşkün önünde bezaşlı genç bir kadın bellirmişti. Köşarık Ahmede doğru geldi. Bu Seniha idi. Birbirlerini hayretli bakışlarla süzüyorlardı. Karşılıklı oturdular. Kısa cümlelerle hayatlarından bahsettiler. Bu sırada Salim ağa kahve ile suyu getirmişti. İhtiyar: — Buzluktan koydum. Bizim hasırılı iyî aşlama yapar... diyor.

Ahmed, gürcü gürcü yakanmış, kristal bardağa elini uzattı. Bu berrak suyun serinliğini parmaklarının hissettiği zaman ne kadar mesuddu. Bu tertemiz kristal bardak, bu berrak, soğuk su, su önünde dumanı yükselen kahve, su nefis gölgeli ağaç ve bu karışındaki beyazlar giymiş tertemiz yüzü genç kadına baktıkça kendi kendine «Cennette miyim?... Ne kadar mesudum? Ve ne kadar rahatım şimdi» diyor. Güneş tepesinde kaynar, o müthiş susuzluktan ve sıcaktan sonra bu gölgeye, suya, rahate kavuşmuş!

Senihaya baktı. O eskisi gibi zayıftı. Eskiden olduğu gibi gene de pek güzel sayılamazdı. Fakat cazibeli idi. Genç kadın onu öyle yemeğine alıyordu. Ahmed büyük bir iltihale ile müphem bir yemek yedi. Sonra istemiyemi istemiyemi yola çıktı ve buradan gene istemiyemi istemiyemi ayırdı. O günden sonra âdet edinmişti. Ne zaman yolu düşse muhakkak Senihanın köşküne uğruyordu. Hatta yavaş yavaş orası gözüne bir saadet yuvası halinde görünmeğe başlayordu. Fakat bir seferinde tamamiyle ay Senihanın köşküne gidemedi. İşleri böyle icab ettirmişti.

Lâkin bu sıralarda Seniha ve gölde bir vaha kadar güzel ve insanı dindirenden köşkü hiç aklından gitmiyordu. Hatta Seniha ile evlenemez miydi? Günler geçtikçe bu tatlı hayal başının içinde daha canlanıyor. İnkişaf ediyordu. Nihayet kararını verdi. Artık memnundu. Hatta kendisini pek mesud hissediyordu.

Nihayet tam üç buçuk ay sonra aynı atla köşke geldi. Tuhaf şey, köşkün bütün pancurları kapalı idi. Bahçenin yıllarını ısrırganlar bürümüşü. Genç adam kapıyı yumrukladı. İçeriden köşkü kıyafetli bir adam çıktı. Ahmedin suallerine karşı, bu adam

vardı. Sanki buranın sahipleri buradan kalkıp gitmişler, köşkü ve küçük bir ormanı hatırlatan bu bahçeyi kendilerine, yüz üstüne bırakmışlardı. Bahçenin gölgeli yollarında derin bir sükût göze çarpıyor; burada insanların yaşadığına dair hiçbir delil görünmüyordu. Ahmed kapıyı vurmakta devam etti. Nihayet iki tarafı ağaçlı yolda ihtiyar bir adam bellirdi. Demir parmaklıkları kapıya yaklaştığı zaman Ahmed bu ihtiyarı hemen tanıdı. Çocukken onu «Salim ağa» diye çağırırdı. Bu ihtiyar vaktile kendi mahallelerinde oturan bir köşkularının emektar uşağı idi. Ona burada rasgelmenim doğurduğu derin bir hayret içinde, Ahmed: — Salim ağa... diye seslendi. İhtiyar da gözlerini kışmış, dikkatli dikkatli ona bakıyordu. Ahmed tanımağa çalışıyordu. Nihayet ihtiyarın gözleri parladı, senelerce evvel olduğu gibi: — Ahmed bey... Küçük bey!... diye seslendi. Titrek ellerle demir kapıyı açtı. Ahmed içeriye aldı. Ağaçlardan birinin gölgesindeki geniş hasır iskemleye oturttu.

Genç adamın ilk sözü: — Aman Salim ağacığım... Her şeyden evvel bana bir bardak su... dedi. İhtiyar: — Bir de yorgunluk kahvesi pişirtiyim sana... Hangi rüzgâr attı seni buralara?... Dur küçük hanıma, Seniha hanıma haber vereyim... Seni görünce ne şaşırcaak...

Seniha?... Demek Seniha burada idi... Ahmedin çocukluk arkadaşası... Salim ağa işte onların evinde uşaktı. İhtiyar: — Biz şimdi küçük hanımla yapayalnız kaldık. Herkes öldü. O birkaç zaman buraya istirahate çekildi. Şimdi gideyim de hem senin kahveni, suyunu getireyim, hem onu göndereyim...

Salim ağa titrek adımlarla uzaklaştı. Biraz sonra köşkün önünde bezaşlı genç bir kadın bellirmişti. Köşarık Ahmede doğru geldi. Bu Seniha idi. Birbirlerini hayretli bakışlarla süzüyorlardı. Karşılıklı oturdular. Kısa cümlelerle hayatlarından bahsettiler. Bu sırada Salim ağa kahve ile suyu getirmişti. İhtiyar: — Buzluktan koydum. Bizim hasırılı iyî aşlama yapar... diyor.

Ahmed, gürcü gürcü yakanmış, kristal bardağa elini uzattı. Bu berrak suyun serinliğini parmaklarının hissettiği zaman ne kadar mesuddu. Bu tertemiz kristal bardak, bu berrak, soğuk su, su önünde dumanı yükselen kahve, su nefis gölgeli ağaç ve bu karışındaki beyazlar giymiş tertemiz yüzü genç kadına baktıkça kendi kendine «Cennette miyim?... Ne kadar mesudum? Ve ne kadar rahatım şimdi» diyor. Güneş tepesinde kaynar, o müthiş susuzluktan ve sıcaktan sonra bu gölgeye, suya, rahate kavuşmuş!

Senihaya baktı. O eskisi gibi zayıftı. Eskiden olduğu gibi gene de pek güzel sayılamazdı. Fakat cazibeli idi. Genç kadın onu öyle yemeğine alıyordu. Ahmed büyük bir iltihale ile müphem bir yemek yedi. Sonra istemiyemi istemiyemi yola çıktı ve buradan gene istemiyemi istemiyemi ayırdı. O günden sonra âdet edinmişti. Ne zaman yolu düşse muhakkak Senihanın köşküne uğruyordu. Hatta yavaş yavaş orası gözüne bir saadet yuvası halinde görünmeğe başlayordu. Fakat bir seferinde tamamiyle ay Senihanın köşküne gidemedi. İşleri böyle icab ettirmişti.

Lâkin bu sıralarda Seniha ve gölde bir vaha kadar güzel ve insanı dindirenden köşkü hiç aklından gitmiyordu. Hatta Seniha ile evlenemez miydi? Günler geçtikçe bu tatlı hayal başının içinde daha canlanıyor. İnkişaf ediyordu. Nihayet kararını verdi. Artık memnundu. Hatta kendisini pek mesud hissediyordu.

Nihayet tam üç buçuk ay sonra aynı atla köşke geldi. Tuhaf şey, köşkün bütün pancurları kapalı idi. Bahçenin yıllarını ısrırganlar bürümüşü. Genç adam kapıyı yumrukladı. İçeriden köşkü kıyafetli bir adam çıktı. Ahmedin suallerine karşı, bu adam

**AKŞAM SPOR**

**Kız mektepleri voleybol birinciliği**

**Çamlıca ile Erenköy liselerinin bugünkü karşılaşmasında şampiyon belli olacak**

**Her iki mektebin voleybol kaptanı bu müsabaka hakkında ne diyor?**

İstanbul maarif müdürlüğü tarafından kız mektepleri arasında tertip edilen ve üç aydan beri faaliyette bir şekilde devam eden voleybol müsabakalarının şampiyonu bugün Eminönü Halkevi jimnastik salonunda yapılacak olan Çamlıca - Erenköy karşılaşması ile meydana çıkacaktır.

Çamlıcalılar şimdiye kadar yaptıkları bütün müsabakaları galibiyetle bitirerek tam bir formda olduklarını isbat etmiş bulunmaktadırlar. Diğer taraftan Erenköy ise son yaptığı Kandilli maçını kaybettirgi halde gösterdiği teknik oyun yüzünden Çamlıcaya en kuvvetli rakib olarak telâkki edilmektedir.

Her iki mektebin puan vaziyeti çok nazik bir durumdur. Çamlıca- nın gallesi şampiyonluğu katiledir. Erenköyün gallesi ise şampiyonluk için ikinci bir karşılaşmaya lüzum göstermektedir.

Mühim müsabaka hakkında her iki mektebin voleybol kaptanları bir muharremimize şunları söylemişler:

**Çamlıca kaptanı Süheylâ** — Geçen sene olduğu gibi bu sene de şampiyonluğu alacağımıza katı surette eminim. Takımımız geçen seneki kuvvetini aynen ve belki de fazlasıyla muhafaza etmektedir. Erenköy bize rakib bir takım olmakla beraber şansı sayesinde bu dereceyi tuttu. Biz yalnız Erenköyü değil onların fazla şanslarını da yeneceğiz.

Hem de iki sette. Ve her bir sette beşten fazla sayı vermemek suretile. Bu söylediklerimin tahakkuk etmesi için Nuriinnisa ve Neclâ Mançunun her zamanki gibi güzel bir oyun çıkarmaları kâfidir. Yenilmemizin imkânı yoktur. Biz Çamlıcalıyız. Çamlıcalılar hiç bir müsabakadan geri kalmazlar. Evet tekrar ediyorum: Biz Çamlıcalıyız. Rakiplerimizin bir gazeteciye söylediği gibi ne Erenköyünde yetiştik ve ne de başka bir mektepte. Yalnız ben ve Nuriinnisa 15 gün kadar Erenköyünde okuduk. Eğer 15 gün okumakla Erenköylü olunur ve voleybolcu yalnız orada yetişirse o başka. Diğer arkadaşlarımız ise Çamlıcanın mahdurları. Son olarak şunu söyleyeyim ki geçen sene olduğu gibi bu sene de şampiyonluğu kimseye vermeyeceğiz. Buna inanmamız vardır.

**Erenköy kaptanı Süheylâ** — Takımımızın geçen seneye nazaran daha kuvvetli olduğunu Kandilli liselerinden başka bütün mekteplerde yenersek isbat ettik. Bu mağlubiyetin yegâne sebebi kendimizdedir. Çünkü...



Uu iddialı karşılaşmada mühim rolleri olan iki mektebin voleybol kaptanı çiftte Süheylâlar

Her iki mektebin puan vaziyeti çok nazik bir durumdur. Çamlıca- nın gallesi şampiyonluğu katiledir. Erenköyün gallesi ise şampiyonluk için ikinci bir karşılaşmaya lüzum göstermektedir.

Mühim müsabaka hakkında her iki mektebin voleybol kaptanları bir muharremimize şunları söylemişler:

**Çamlıca kaptanı Süheylâ** — Geçen sene olduğu gibi bu sene de şampiyonluğu alacağımıza katı surette eminim. Takımımız geçen seneki kuvvetini aynen ve belki de fazlasıyla muhafaza etmektedir. Erenköy bize rakib bir takım olmakla beraber şansı sayesinde bu dereceyi tuttu. Biz yalnız Erenköyü değil onların fazla şanslarını da yeneceğiz.

Hem de iki sette. Ve her bir sette beşten fazla sayı vermemek suretile. Bu söylediklerimin tahakkuk etmesi için Nuriinnisa ve Neclâ Mançunun her zamanki gibi güzel bir oyun çıkarmaları kâfidir. Yenilmemizin imkânı yoktur. Biz Çamlıcalıyız. Çamlıcalılar hiç bir müsabakadan geri kalmazlar. Evet tekrar ediyorum: Biz Çamlıcalıyız. Rakiplerimizin bir gazeteciye söylediği gibi ne Erenköyünde yetiştik ve ne de başka bir mektepte. Yalnız ben ve Nuriinnisa 15 gün kadar Erenköyünde okuduk. Eğer 15 gün okumakla Erenköylü olunur ve voleybolcu yalnız orada yetişirse o başka. Diğer arkadaşlarımız ise Çamlıcanın mahdurları. Son olarak şunu söyleyeyim ki geçen sene olduğu gibi bu sene de şampiyonluğu kimseye vermeyeceğiz. Buna inanmamız vardır.

**Erenköy kaptanı Süheylâ** — Takımımızın geçen seneye nazaran daha kuvvetli olduğunu Kandilli liselerinden başka bütün mekteplerde yenersek isbat ettik. Bu mağlubiyetin yegâne sebebi kendimizdedir. Çünkü...

Her iki mektebin puan vaziyeti çok nazik bir durumdur. Çamlıca- nın gallesi şampiyonluğu katiledir. Erenköyün gallesi ise şampiyonluk için ikinci bir karşılaşmaya lüzum göstermektedir.

Mühim müsabaka hakkında her iki mektebin voleybol kaptanları bir muharremimize şunları söylemişler:

**Çamlıca kaptanı Süheylâ** — Geçen sene olduğu gibi bu sene de şampiyonluğu alacağımıza katı surette eminim. Takımımız geçen seneki kuvvetini aynen ve belki de fazlasıyla muhafaza etmektedir. Erenköy bize rakib bir takım olmakla beraber şansı sayesinde bu dereceyi tuttu. Biz yalnız Erenköyü değil onların fazla şanslarını da yeneceğiz.

Hem de iki sette. Ve her bir sette beşten fazla sayı vermemek suretile. Bu söylediklerimin tahakkuk etmesi için Nuriinnisa ve Neclâ Mançunun her zamanki gibi güzel bir oyun çıkarmaları kâfidir. Yenilmemizin imkânı yoktur. Biz Çamlıcalıyız. Çamlıcalılar hiç bir müsabakadan geri kalmazlar. Evet tekrar ediyorum: Biz Çamlıcalıyız. Rakiplerimizin bir gazeteciye söylediği gibi ne Erenköyünde yetiştik ve ne de başka bir mektepte. Yalnız ben ve Nuriinnisa 15 gün kadar Erenköyünde okuduk. Eğer 15 gün okumakla Erenköylü olunur ve voleybolcu yalnız orada yetişirse o başka. Diğer arkadaşlarımız ise Çamlıcanın mahdurları. Son olarak şunu söyleyeyim ki geçen sene olduğu gibi bu sene de şampiyonluğu kimseye vermeyeceğiz. Buna inanmamız vardır.

**Erenköy kaptanı Süheylâ** — Takımımızın geçen seneye nazaran daha kuvvetli olduğunu Kandilli liselerinden başka bütün mekteplerde yenersek isbat ettik. Bu mağlubiyetin yegâne sebebi kendimizdedir. Çünkü...

**Dörtler kupası**

Mart nihayetinde başlayacağı anlaşılan milli küme maçlarına kadar boş geçecek zamandan istifade ederek lig maçlarını dördüncülüğe kadar nihayetlendiren Beşiktaş, Fenerbahçe, Galatasaray ve İstanbulspor kulüpleri arasında dörtler kupası namı altında bir seri müsabaka yapılması kararlaştırılmıştır.

Bu iş için dün akşam Galatasaray kulübünde toplanan dört kulüp muhahhası bu müsabakaların teferriatı hakkında tam bir anlaşmaya varmışlar ve karşılıkların tarihlerini tesbit ederek kura çekmişlerdir. Milli kümeye hazırlık mahiyetinde olan bu müsabakalar 9 martta başlayacak ve her hafta iki karşılaşma yapıldıktan sonra 23 martta nihayet bulacaktır. Çekilen kuraya göre:

9 martta: Beşiktaş - İ. Spor, Galatasaray - Fenerbahçe.

16 martta: Fenerbahçe - İ. Spor, Galatasaray - Beşiktaş.

23 martta: Galatasaray - İ. Spor, Beşiktaş - Fenerbahçe.

Kulüpleri karşılaştıracaklardır. Müsabakalar Şeref stadında yapılacak ve aynı gün bu kulüplerin B takımları da oynuyacaktır.

**ORDULARI DURDURAN KADIN**

Tefrika No. 51 Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

— Zehirsiz yılan olur mu? O soğuk mahlukların adı bile zehirlidir.

Çelebi Mehmed yılanın çok korkardı. Bu hikâyeyi duyunca tüyleri ürperdi.

— Zavalî prensesi Talihstz bir kadındımsı...

— Çok talihlidir haşmetmeap! Kocasının öldüğü gündübeni hiç bir erkekle konuşmaz. Erkek görünce gözleri sulanıyor, kalbi çarpmaya başlıyor.

— Haremde dışarıya çıkmaz mı?

— Hayır. Kendi dalresinden bir yere gitmez. Bütün hizmetçileri kadındır.

— Prenses şimdi kaç yaşında var?

— Bu yıl büyük paskalyadan üç gün evvel yirmi dört yaşına bastı. Fakat onu görenler yirmi yaşında bile tahmin etmezler.

Çelebi Mehmed perdenin arasından dalgın dalgın bahçeye bakıyordu. Padişahın içinde garip bir merak uyandırmıştı: — Ah, şu güzel kadını yakından görebilsem...

Çariyeye sordu: — Prenses Marya benimle görüşmek istemez mi?

— Onun hesabına birşey söyleyemem, haşmetmeap! Dün gecelik eğlentiye bile iştirak etmedi.

— Ne diyorsun? Havuzda çiplak yüzen dilberleri, gökten inen beyaz melekleri seyretmedim mi?

— Hayır. Akşamdan yemeğini yedi; saraya davetiler gelmeğe başlarken, o da yatmağa girip uyumuştı. Hiç birşey görmedi.

— Eğlenmek de istemiyor, öyle mi?

— Hayır. Hiç kimse ile konuşmaz. En samimi dostları beslediği kuşlardan ibarettir.

— Bu kuşlara neden fazla iltifat ediyorsun?

— Çünkü kocası kuşları çok sevdi. (Leon Leonidis) bir gün prensese: «İnsan, sevdiğinin sevdiklerini sevmekle sevgisini isbat etmiş olur!» demiş. O gündübeni prenses bu kuşlara çocuk gibi bakıyor ve yalnız onlarla eğleniyor... Onlarla uzun uzun konuşuyor... Kuşları olmasaydı, manastıra gidecekti. Amcası: «Bırakın... Yeğenim kuşlarla eğlensin.» dedi. Marya manastıra gitmekten vaz geçti.

— Burada da manastır hayatı yaşıyor demektir. Kimse ile konuşmayan ve dünyadan uzak yaşayan bir kadının sarayda yaşamla manastıra kaplanması arasında bir fark yoktur.

— Leon Leonidis, geçenlerde krala: «Marya'yı kendisini avutacak bir erkekle evlendirirseniz, maziyi ve ızdıraplarını çabuk unutur.» demiş. Efen-dimiz şimdi yeğenini evlendirmek niyetindedir.

— Maryanın bundan haberi var mı?

— Hayır...

— Filozof çok yerinde söylemiş. Dul kadınlar, yeni bir koca buluncaya kadar, eski kocalarının hatırlarıyla yaşarlar.

Çelebi Mehmed gülmüştü.

İkinci çariye padişahın kavalı tepesini götürmüştü. Padişah daima ilk konuştuğu esmer çariyeye hitap ediyordu.

— Leon Leonidis şimdi nerede bulunuyor?

Diye sordu.

Esmer çariye cevap verdi: — Evinde bulunur, haşmetmeap! — Evi uzak mıdır? — Hayır. Sarayın arka tarafında. — Onu şimdi çağırarak mümkün müdür? — Şüphesiz, haşmetmeap! Görmek arzu buyuruluyorsa, hemen haber gönderelim; gelsin. — Evet. Onunla görüşmekten çok zevk duyuyum. Leonidis o kadar hoşuma gitti ki... Çok akıllı bir adam. — Kral hazretleri onun için: «Bil-zansta eş yoktur.» diyor. — Yanlış söylemiş... Bence onun dünyada eş yoktur.

Esmer çariye derhal kapıdaki usaklardan birine Osmanlı hükümdarının arzularını söyledi.

Filozof Leonidis çağırmağa gittiler.

Çelebi Mehmed aynı zamanda prenses Marya ile de görüşmek istiyordu. Acaba Marya uzaktan görüldüğü ve söylendiği gibi çok güzel bir kadın

**Kadının Zaferi**

Müellifi: P. de Coulevain Tercüme eden: (VA - Nâ)

Hélène: — Hayır, hayır... — dedi. — Aşkın bir seyyale olduğunu iddia eden Henri bu insafsızlığı yapmıyacaktır... O ki, aşkı tasnif ve tescil için fotoğraflar icad etmeğe çalışıyor.

Dora yerinden sıçradı. Yüzünde büyük bir hayret âlâmeti bellirdi.

— Aşk, seyyale mi?... Doğru... Doğru... Lelo beni muvafak etmez. Benim yanımdayken her şey gözümde başka görünüyordu. Hava daha saf, çiçekler daha güzel... Ah, dayı, şayet bunu keşfeden sizseniz, cidden büyük bin insan-sınız...

Genç kadın böyle konuşurken, annesi içeri girdi. Arkası sıra da dansile birlikte küçük Guido.

Bay Ronald, henşiresine doğru yürüdü. Onu büyük bir hürmetle karşıladı.

Bu sırada, Dora da, çocuğu dâ-dıdan alıp Hélène'e gösterdi. Genç kadın, Sant' Anna'nın yavrusuna heyecansız bakarak: — Aman, ne güzel şey... - diye baykırdı.

— Değil mi?... Tıpkı babası! — Cidden... — Dora, bay Ronald'a yaklaştı. Ciddî ciddî: — Dayı... — dedi. — Bu çocuğün doğması mukadderat icabıydı... Âlimin yüzünü derin bir heyecan kapladı. İfadesi yumuşadı. Bir an, küçük Guido'ya baktı. Sonra, hem anneyi, hem de oğlunu öperek dedi ki: — Hakkımız var... Bu, doğa-caktı... Başka biri için de ölüm mukadderdi.

Bu son cümleyi gayet yavaş bir sesle söyledi.

XXXXVII

Dora, Waldorf otelinde bir daire kiralamıştı. Bu otelin benzeri Avru-

pada yoktur. Moderninden eski üslûplara kadar burada her türlü gustoya tekabül edecek teçhizat vardır. Elektrik ziyası altında olduğu gibi mulla da yemek yenilir. Çin takımlarından kadim Viyana servislerine kadar her şey vardır. Dairelerin kimi On altıncı Louis, kimi Empire biçimi mobilyelerle donatılmıştır. Burada en meşhur şarapları, Baccarat en ince kadehlerde ve en iyi kesilmiş Bohême kristallerinde içmek mümkündür. Ah-çıbaşlar, artisttirler. Her nevi tabahatı bilirler.

Nevyorktan geçen bütün prensler, altesler, Beşinci avönünün bu oteline oturmışlardır. Huzurlarile buraya mamevî bir de itibar getirmişlerdir.

Dora, kocasının gustosu tesirinde olduğu için otelde imparatorluk tarzında ağır başlı bir daire seçmişti.

Avrupaya hareket edecek olan dostlarına verdiği veda ziyafeti, hakikatte, ihtisamın, yeni ünvanını teşhir için bir vesiledir. Buraya, Nevyorkun en güzel ve göze en çarpan dört menden kadını davet etmişti. Bunları haklı olarak veya

olmuyarak kendi düşmanları sayıyordu. Fakat emindi ki, ziyafete bütün geyrin müessesili olarak sekindiklerinden dolayı, sağda solda koltuk ve kontes Sant' Anna'dan bahsedeceklerdi. Merakı tahrik edecekler, memleketine avdetinde kazanacağı arzu ettiği süksesi ona vereceklerdi.

Amerikalı kadın gagesine varmak için icap eden vasıtaları gayet iyi bilir.

Dayı ile yeğenin arasında akdolan müsalâhadan sonra, bay ve bayan Ronald, davetli bulundukları yerden kurtularak Dora'nın ziyafetine gelmeyi vadettiler.

Yemekten evvel bütün gün zarfında Hélène bir nevi heyecana kapıldı:

Kendi kendine: «— Sant' Anna'ya karşı lâkaydim!» diye tekrarlıyordu.

Fakat onun karşısına çıkacağını düşünerek gene de sakın kalıyordu.

Acaba cazip bakışıyla, ahenkdar sesile genç erkeği onu gene nüfuzuna alacak mıydı?

Beşerin oynacak olduğu gizli kuvvetlerden korkuyordu artık...

Bu sırada, kapı birdenbire açıldı. Lelo eşikte bellirdi: — Hazır mısınız? - diye sordu. Sonra, misafiri görerek: — Bayan Ronald... Ah sizi tekrar görebildiğime öyle memnun oldum ki...

Kontu görünce, Hélène, önüne geçilmez bir hamleyle ayağa kalkmıştı.

Erkeği elini uzattı. Sant' Anna, eli dudaklarına götürdü. Bakışları karşılaştı.

Bir an süren bu bakışta, fikirleri, tehasüsleri dimağlarından karşılıklı aktı. Bu, beşer mukadderatını tayin eden andı.

Bayan Ronald'ın kirpikleri çarpımadı. Kalbinde ve derisinde bir ürperme hasıl olmadı.

Orada, şimdi karşısında bulunan adam, ona vaktile sevdiğinden bambaşka bir şahsiyet görünüyordu.

Şunun farkına varmadı: Değışin karşısındaki değil, kendisiydi.

Gayet tabii bir sesle: — Amerikaya saf geldiniz! - dedi.

(Arkası var)

# Bir gönül masalı

Yazan: **NECDET RÜŞTÜ**

— 1 —

Pek güzel bir kız varmış.. doldurmuş on beşini Tanrı, Necdet kuluna ihsan etsin esini.. Küçüğe gönül vermek farz değil, fakat mübah! Boylu boslu fidanmış.. kark bir kere maşallah!.. Teni güneş görmemiş, el değmemiş eline, Kırdası kollarım kuşak olsun beline!.. Can erikleri gibi, turfanda bir yavruymuş, Bize Lokman hekimin ye dediği şey buymuş!.. Dur, canım.. öyle değil: Yeme de, dizinde yat! Bu, kuş yastıkta geçsin bütün bir hayat!.. Fakat dört yastık lazım.. bu kızda iki diz var.. Bu küçüçük sandalı boğacak dört deniz var.. Dört atmaca tutacak bu minik kanaryayı!.. Dört bulut kaplayacak bu yeni doğan ayı. Bu kuzuya geçecek dört aşkın kurdun üüsü.. Anladınız: Seviyor bu güzeli dört kişi!..

Mesele çatalaştı.. gördünüz mü belayı: Dürde mi böleceğiz bu, gözleri elayı?.. Hiç öyle şey olur mu!.. Ne yapalım pekâla?.. Gençler vazgeçmiyorlar davalardan hâlâ! Birinci «Nuh» diyor da, «peygamber» diymiyor! «Bana kusmet değilmiş bu dilber!..» diymiyor, İnadında berdevam:

— Mutlaka alacağım;  
Bu güzele geçecek ya sözüüm, ya biçğim!..

Kız teslim edilir mi böyle derebeyine?.. Göz dikmiş bir ananın biricik bebeğine: Billâhî; fırsat bulsa, busesini çalacak.. Benim hissemse ancak gıpta etmek kalacak!.. İkinci de:

— Dönemem yolundan geri!.. diyor,  
Yavuklum olmalıdır bu güzel peri!.. diyor,  
Bir servet başılayım, hazineler vereyim,  
Kâşaneler, elmaslar.. neler, neler vereyim!..  
Yeter ki kolum olsun kuşak ince beline..

Yağma yok!.. Bu kuşağı geçirince beline,  
Artık çözüyeceksin, senelerce duracak!..  
Bendenizin kolları sonra kimi saracak?..  
Hayır!.. Veremem kıızı.. kapıramam yabana,  
Bu tekkeyi bekledim.. çorba sunmalı bana!..  
Üçüncü valyanıyor:

— Ben kapında köleyim,  
Çünkü sahibim sensin.. istiyorsan öleyim!..  
Düşkünlü güldüreni kul da, Tanrı da sever!  
Allah rızası için, bana birkaç buse ver!..  
Bu fakirin kalbini yapıver birbakışla,  
Bana güzelliğinin fitnesini bağışla!..

Genç sanki dileniyor ve istiyor sadaka;  
Toy kıza bastracak tatlı dillerle faka!..  
Reva mı yavrucuğun buselerini alsın;  
Hayır, kıızı vermeyiz.. başka kapıyı çalsın!..  
Bir volkana benzemiş dördüncünü de kalbi,  
Fakat hiç konuşmuyor, dut yemiş bülbül gibi!..  
Sanki bir emir almış, Tanrı demiş ona: Sus!..  
İçinden pazarlıklar.. belki yapıyor mahsus;  
Yavaş atın çiftesi çünkü yaman olur peki!  
Bir puntuna getirip, kıızı enseliyecek;  
Kâfir; deve yapacak o baygın buseleri,  
Bana bırakmayacak!.. Sözüümü aldım geri:  
Âdet ortak oldum ben de bu âşiklarla,  
Bu filize sarıldım hemen sarmaşıklarla!..  
Dur bakalım, mübarek!.. Seveda neyine gerek?..  
Aşka tahammül etmez gerçi bu yorgun yürek,  
Fakat tutuluyorum gene ezeli derde..  
Ara, sıra hoş görün.. tiryakilik var serde!..

— 2 —

Gelelim meseleye: Kız bakmış bu yol çıkmaz,  
Eski zaman âşığı çok nazdan asla bıkılmaz!  
Karar verip çağırmış dört genci de bir yere:  
Demişki:

— Razi olsun artık herkes kadeşi!  
Yeryüzünde en ince, nazlı, nazik nesneyi  
Getiriniz.. geçmesin bu mühlet bir seneyi!  
Beni kazanmak için, mutlak onu bulunuz!  
Bulana varacağım.. açık olsun yolunuz!

Çare yok; sevdalılar olmuş bu işe razi  
Dördü de geçirmemiş aklımdan itirazı.  
Muamma karşısında fakat şarımışlar pek!  
İnce, nazık, nazlı şey.. nerde, ne olsa gerek?..  
Bakalım, kim bulacak?.. Kim bahtiyar olacak?..  
Bu, dört rakip âşiklar seçmişler birer bucağı;  
Birinci genç, yiyince böyle beynine darbe,  
Dolu dizgin fırlanmış bir at üstünde garbe,  
İkinci genç, yok asla bir ispinozdan farkı,  
Heç düşünce düşünse boylamış Uzak Şarkı,  
Üçüncü genç, şarımış uğradığı bu hale,  
Bir gemiye atılmış, yelken açmış şimale.  
Dördüncü genç, sorarak: «Bu, nasıl şey acaba?..»  
Sarılmış bir deveye, gitmiş doğru cenuba,  
Aşk yüzünden seyahat.. yola çıkmış dört tosum;  
Dünyada deli az mı.. haydi, uğurlar olsun!..

— 3 —

Sormayın; âşikların başlarından ne geçmiş..  
Mühlet hitama ermiş, yani bir sene geçmiş.  
Tosunlar dönmüş geri: Bir kemik ve bir deri!  
Halk, görmek için koşmuş, duyunca bu haberi!  
Dördü de aç, susuzmuş.. lokantaya gönderin;  
Saç, sakala karışmış.. çağırız berberli!  
Sonra hazırlayınız dört tane pufla döşek:  
Rahat uyumamışlar on iki aydan beri!..  
Aman; bir doktor lazım.. bakın zavallılara:  
Yüzlerinde kalmamış bir damla kan eseril!  
Beygir üstünde giden yaya dönmüş bu sefer:  
At, kuyruğu titretmiş.. ona kalmış semeril!  
Gemideki sevdalı yakalanmış lodosa:  
Sağdan, sola savrulmuş.. kaç kere öpmüş yeril!  
Devlet âşığı da Araplar yakalamış,  
Dayak atıp sormuşlar: «Sen kimsin, ey serseri?..»  
Bakalım mal olacak hangi delikanlıya  
O kız o güzel gözlü, hilkatin şaheseri?..

Birinci âşik demiş:

— İşte bir sırca tarak,  
Bürümcük saçlarına onu takayım; bırak!..  
Ancak dayanabilir o yumuşak tellere;  
Hemen kırılır değerse başka yere!..  
İkinci âşik demiş:

— Ben çilemi bitirdim;  
Sana anka kuşundan zümrüt bir tüy getirdim!  
Daha nazik nesne yok bundan dünya yüzünde,  
Varmalısın sen bana, durmalısın sözünde!..  
Üçüncü âşik demiş:

— Geçtim boz kır, çölü;  
Bir peri bahçesinden kopardım ben bu gülü!  
Hattâ ışıktan ince, şeffaf yaprakları var,  
Uzaktan koldamazsan bir dakikada solar!..  
Dördüncü âşik demiş:

— Bir şey getirdim sana,  
Tanrı bahsetmemişti onu değme insana;  
İncedir: Örselenir sestem, bakıştan bile,  
Muhafaza etmeli onu itina ile!  
Nazlıdır: Zora gelmez; berelerim, sıyrılır..  
El üstünde tutmazsan artık senden ayrılır!..  
Naziktir: Hoş bakmal, havadan nem kapar tez;  
Hele o kırıldı mı asla tamir edilmez!..  
İçinde yaşıyorsun zaten yıllardan beri,  
Sana armağan ettim, onu ey güzel peri!..

Kız artık edememiş muammaya tahammül:  
— Nedir bu kıymetli şey?..

— Gönül!  
— Aşığı demiş:

Genci tebrik etmişler: «Açık bahtıyla öğün!..»  
Hemen yapılmış düğün: Tamam kark gece, kark gün.

## Top başlayınca söz durur derler amma bu sırada bol nutuk dinliyoruz

(Baş tarafı I inci sahifede)

disti de her türlü kehanetten büyük bir dikkatle çekiniyor. Bilâkis kehanet hatasını bu sefer İngilizlere bırakıyor: «İngilizler sonbaharda dediler ki, 1941 baharında İngiltere Avrupa kıtasına taarruz edecektir. Hiç durmadan, mütemadiyen bu İngiliz taarruzunu bekliyoruz. İngilizler taarruzlarını başka tarafa naklettiler. Onları bulmak için arkalarından kovalamaya mecbur kalıyoruz. Fakat, nerede olsa bulacağız; katli darbenin kendileri için en felâketli olacağı yerde de bulacağız.» Burada, İngiltereye bir tecavüz tehdidi sezilebilir. Fakat bir ihtimal çerçevesini geçmeyen müphem bir tehdit.

B. Hitler bu tehditlerden sonra sulhe ve harbin sebeplerine geçiyor.

Kimseden hiç bir şey istemediğini, sadece Almanyaaya aynı hakların verilmesini ısrar ettiğini (Almanyanın bütün tecavüzlerini bir anda unutup) söyleyen B. Hitler, mütemadiyen yeni sulh teklifleri yapıyor hatırlatıyor ve bu mücadeleyi — garip bir şekilde — altın para sistemi ile alman İktisadiyatı arasındaki geçimsizliği hamlediyor.

Nutkun son kısmı alman milletini yeni fedakârlıklara hazırlamak içindir. «Gelen büyük mücadeleye sükûnetle bakıyorum. El-verir ki diğerlerinde aynı sükûnet olsun.» Almanya da ne ihtilâl, ne açık oluyacağını, Almanya'yı yenmek için bu ümitlere kapılmanın çocukluk olduğunu söyleyen B. Hitler, istikbale sarsılmaz bir inanla baktığını tekrar ettikten sonra sözlerini şöyle bitiriyor:

«Diğer memleketlerdeki düşmanlara bakıyorum: Bu hobbiler kimdir? Her biri yalnız kendi mevkiinin menfaatlerini müdafaa ediyor. Hepsinin arkasında ya bir yahudi, yahut kendi kesesi var. Bunların hepsi büyük muhtekirlerdir, ve bu harp sayesinde kazanılanları yaşıyorlar. Bu şartlar içinde Allahın lütfu merhameti varid olamaz. Ben ise, milletim için mücadele ediyorum, ve eminim ki, geçmiş muharebelerde mazhar olduğumuz Allahın lütfuna, gelecek muharebelerde de nail olacağız.»

Ölüm dirim harbinde memleketini zafere eristirmek için çrpınan bir İngiliz Başvekilinin arkasında, harp ihtikârı sayesinde kesesini dolduran bir yahudi tasavvur etmek, hiç olmazsa, sırf mevkiini muhafaza endişesile totaliter devlet adamlarının milletlerini mezbahaya sevketmeleri kadar insana güç gelir. Bu tarzda ithamlar, alman milletinin zevkine ve hâyaline uyuyor mu, bilemeyiz. Fakat ne bu zoraki tasviflerde, ne de bu mistik edâda hâdiselerin ciddiyetle mütenasip bir kuvvet bulamadık.

Necmeddin Sadak

## Bir talebe benzin ocağının parlamsale yaralandı

İzmir 25 (Telefonla) — Bocada Kültür lisesi talebesinden Mehmed oğlu Muslu, benzin ocağını yakarken ocak parlamış ve talebe muhtelif yerlerinden yanarak yaralanmıştır. Muslu hastaneye kaldırılmıştır.

Eminönü Halkevinden:

1 — 27/2/941 perşembe akşamı saat 20,30 da Evimiz Temsil subesi yalnız talebeyi mahsus olmak üzere (Saadet Perisi) piyesini temsil edecektir.

2 — 28/2/941 Cuma akşamı saat 20,30 da Evimiz âzalarından Tarık Zafer Tunaya (Millî Birlik) mevzuunda bir konferans verecek ve Temsil subemizi (Saadet Perdesi) ni temsil edecektir.

3 — 1/3/941 cumartesi akşamı saat 20,30 da Konya mebusu sayın Osman Şevki Uludağ (Dilençilgin zuhuru, mücadele ve âkubeti) mevzuunda bir konferans verecek ve Temsil subemizi (Saadet Perdesi) piyesini temsil edecektir.

Her üç toplantının numaralı giriş kartlarının Evimiz bürosundan alınması rica olunur.

## İngiliz Hariciye Nazırı

(Baş tarafı I inci sahifede)

### Adanada istikbal ve teşyi

Adana 25 (A.A.) — Türkiye hükümetini resmen ziyaret etmek üzere İngiltere Hariciye Nazırı ekselâns Anthony Eden ile imparatorluk Genel kurmay başkanı general sir John Dill, refakatlerindeki zevat ile birlikte, bugün saat 17,45 de iki tayyare ile Mırsırdan Adanaya muvasalat etmişlerdir.

Misafirlerimiz, tayyare meydanında, hususî trenle Adanaya gelmiş olan İngilterenin Ankara büyükelçisi sir Hughe Knatchbull Hugessen ile Seyhan valisi, kongeneral Muzaffer Ergüder, tuğgeneral Fahri Belen, Seyhan emniyet müdürü, yine hususî trenle Adanaya gelmiş olan Genel kurmay istihbarat dairesi reisi albay Hilmi Aray, Hariciye Vekâleti hususî kalem müdürü Zeki Polar, kurmay yüzbaşı Emin Dirvana ve Hariciye memurlarından Zeki Sirmen tarafından istikbal edilmişlerdir. Tayyare meydanında bir askerî kıta, ihtiram vazifesini ifa etmiştir.

Misafirler, askerî kıtayı teftişten sonra, otomobillerle istasyona hareket etmişler ve orada orgeneral Abdurrahman Nafiz tarafından karşılanmışlardır. Toplanmış olan kalabalık bir halk kütlesi tarafından büyük tezahürat yapılmıştır. Askerî bando İngiliz «God save the king» marşı ile istiklâl marşını çaldıktan sonra, ekselâns Eden, beraberinde sir John Dill olduğu halde, ihtiram kıtasını teftiş etmiş ve türkçe olarak «Merhaba asker» hitabı ile askerî selâmlamıştır.

Tren, saat 18,45 de, halkın şiddetli alkışları ve büyük tezahürleri arasında Ankaraya hareket etmiştir.

### P. T. T. de terfiler

Ankara 25 (Telefonla) — Münhal P. T. T. teftiş heyeti reisliği-ne P. T. T. muamelât müdürü Kadri Güneşoğlu, muamelât müdürlüğü-ne de Hatay P. T. T. merkez müdürü Besim Teker terfiyen tayin edilmişlerdir.

### Ankara resim sergisinde

Ankara 25 (Telefonla) — Halk-evleri ikinci amatör resim ve fotoğraf sergisinde teşhir edilen resimler bir jüri heyeti tarafından derecelendirilerek sahiplerine mükâfatlar dağıtılmıştır.

### İzmir pamuk mensucat şirketinin hayır severliği

İzmir 25 (A.A.) — Her sene sosyal yardım işleri için dört bin liralık esya teberrüünde bulunan İzmir pamuk mensucat şirketi bu sene de aynı maksadla yirmi altı bin lira vermiştir.

Bu para doğrudan doğruya fakir mekteplilere, çocuklara, hasta işçilere ve bunların yardımı muhtağ ailelerine sadfedilecektir.

### Amerika - İngiltere hava münakalâtı

Newyork 25 (A.A.) — «Atlantik Airways» şirketinin memsülleri tarafından yapılan beyanata göre, Amerika ile İngiltere arasında hava münakaleleri bu sene başlayacaktır. Bunun muntazam bir hava yolu olarak işlemesi ve 1 mayısta başlaması muhtemeldir.

### Beykoz askerî satın alma komisyonundan:

1 — 50 ton saman 6/3/941 Perşembe günü saat 14 te Beykozda Askerî Satın alma komisyonunda münakasaya konmuştur.  
2 — Tekarrür eden fiyat üzerinden % 15 teminat alınacaktır.  
3 — Evsaf ve şerait her gün mezkûr komisyonunda görülebilir. (1462)

### Beykoz askerî satın alma komisyonundan:

1 — 70 ton saman 27/2/941 Perşembe günü saat 14 te Beykozda Askerî Satın alma komisyonunda münkasaya konmuştur.  
2 — Tekarrür eden fiyat üzerinden % 15 teminat alınacaktır.  
3 — Evsaf ve şerait her gün mezkûr komisyonunda görülebilir. (1465)

### Kuleli askerî lisesi müdürlüğünden:

Kuleli askerî lisesine girmeğe istekli olup da tasarlarda şubelere, İstanbulda da doğruca mektebe müracaat etmiş olanlardan sınıflarında dönüklüğü olmayan, bütün girme şartlarını haiz bulunan ve aynı zamanda diğer evrakını tekemmül ettirmiş olan İstiklâlî İmtihanları yapılmak üzere 7 Mart 941 Cuma günü saat 9 da Kuleli lisesinde bulunmaları ve bu tarihte mektepte bulunmayanların haklarını kaybedecekleri ilân olunur. (1443)

### İstanbul elektrik, tramvay ve tünel işletmeleri umum müdürlüğünden

1 — Muhammen bedelî 7700 lira tutan 2950 metre ham bordür taş mektupla teklif istemek şartıyla satın alınacaktır.  
2 — Eksiltme 3/3/1941 Pazartesi günü saat 15 te Metro hamamı 5 inci katında yapılacak.  
3 — Muvakkat teminat 577,50 İhradı.  
4 — İstiklâlin parasız olarak verilmekte olan şartnameleri Levazım-dan alınmaları ve kanuni vesikaları ve muvakkat teminatları ile ilân edilen gün ve saatte komisyonunda hazır bulunmaları. (1378)

## Fikir ve sanat

(Baştarafı 4 üncü sahifede)

Tenkid bir meş'ale, medh ise bir göz bağıdır. (Latena)  
Tenkid pervasızdır; insanları ve lâhları muhakeme eder. (Renan)  
Bir münekkid ancak uzun tecrübe ve mütalâalarla yetebilir. (La Bruyère).

Çok bilgisi ve zevki olan, göreneklere bağlanmayan, hased duymayan bir artist mükemmel bir münekkid olabilir. (Voltaire)  
Tenkid, yaşaması mukadder olan hiç birşeyi öldürememiştir. (Chateaubriand)

Doğru bir zevke ve mümeyyiz bir muhakemeye malik az insan vardır. (La Bruyère)

Ben tenkide pek ehemmiyet vermem; o bir sinektir, amma nadiren sokar. (A. de Musset)

Budaların tenkid dehânın tûtsüsü (medh ve senas)dır. (Millevoeye).

Fransa'da, on altıncı asırdan bugüne kadar edebî tenkidin takibi ettiği yolları ve bu san'atı en yüksek mertebeye çıkaran üstadları, seri ve hafif çizgilerle tasvire çalıştım. Dillim ta on yedinci asrın başında tebellürüne, heg edebiyat şubesinin çabuk tekâmülüne pek çok yardım etmiş olan bütün şü fikir ve zevk sahiplerinin eserlerinden alacağımız dersler vardır. Gelecek hafta, bizde edebî tenkidin kısa mazisini ve şimdiki halini yazarken bu derslerden istifadeye gayret edeceğiz.  
İzzet Melih

### Çöpün tarifi ihtilâfı devam ediyor

Belediye Temizlik işleri müdürlüğü ile çöp müteahhidli arasında çöpün tarifi yüzünden çıkan ihtilâf devam etmektedir. Üç araba çöpün ağırlığı vasaatı olarak 927 kilodur. 927 kilo çöpte doksan kilo taş, yetmiş kilo toprak bulunmaktadır. Müteahhidim iddiasına göre modern şehirlerde inşaat molozları Belediyenin vesatî ile döktülür. İstanbuldaki inşaat molozları da Belediyeye tarafından döktülmelidir.

Bu ihtilâf devam ederken, Belediyeye, çöp müteahhidinin üsulsüz bir hareketi haber verilmiştir. Bu ihbara göre, müteahhid, şehrin çöplerini Hayır-sızada açıklarına dökmeye mecbur iken Sarayburnu açıklarında bırakı-vermektedir. Sarayburnu önlerine dö-külen çöpler pek kısa zaman sonra sahile doluyor. Tedkikat sonunda, mü-teahhidin motörlerindeki arıza yüzünden, çöplerin tenkid uzağa gönderilmediği görülmüş, müteahhide ihtat gönderilmiştir.

### Banka ardiyelerinde bulunan tüccar eşyası

Banka ardiyelerinde tüccarlara ait külliyelet miktarda ticaret eşyası bulunduğuna hakkındaki ihbar üzerine, Fı-at mürakabe bürosu tarafından tedkikata başlandı yazmıştır. Büro mürakipleri banka ardiyelerini birer birer gezmeğe başlamıştır. Şehrimizdeki müteber bankalarından birinin ardiyesinde mühim miktarda manufatura eşyası bulunmuştur. Bunlar müteber bir firma tarafından, manufatura eşyasına fiyat tesbit edilmeden, bir gün evvel diğer bir tüccara satılmıştır. İkinci tüccar bu eşyayı, tesbit edilen kâr haddini ilâve etmek suretile üçüncü bir tüccara satmıştır. Şimdi bankanın ardiyesinde bulunan bu manufatura eşyası piyasaya çıkarılacak, muayyen kâr haddi üzerinden satılacaktır.

### İzmirde esrar kaçakçılığı

İzmir 25 (Telefonla) — Zabıta, esrar kaçakçılığına karşı şiddetli bir mücadele açmıştır. Bugün birisi kaddın olmak üzere beş kaçakçı yakalanmış ve üzerlerinde bulunan bir miktar esrarla adliyeye verilmiştir.

### İnsülin mucidi bulundu

Ottawa 25 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre İnsülini icad eden Frederick Banting hamil olan ve cumâ gününden beri haber alınmayan tayyare bulunmuştur. Terre - Neuve sahillerinde büyük bir koyda görülen tayyare içinde hayat eseri müşahade edilmiştir.

## Günlük Borsa

ESHAM ve TAHVİLÂT - KAMBYO ve NUKUD FİATLERİ

25 Şubat 1941

### DEVLET BORÇLARI

	L. K.
% 7,50 933 Türk borcu I. II. III.	19,20
» » 1933 İkramiyeli	19,75
» » 1933 İkramiyeli Ergant	19,98
» » A. B. C.	19,45
» » 7 1934 Sivas-Erzurum 1	19,55
» » 2 1934 Sivas-Erzurum 2-7	80,50
» » 1932 Hazine bonoları	15,50
» » 1934 » » »	29,50
» » 1935 » » »	62,75
» » 1938 » » »	41,70
A. Demiryolu tahvil I-II	40,85
» » III	38,60
A. Demiryolu mümessil senet	43,75
Haydarpaşa İmanı	41,00
H. İmanı mümessil senedi	41,00

### HİSSE SENETLERİ

T. C. Merkez bankası	109,50
T. İş bankası nama muharrer	10,00
T. İş bankası (hamile aile)	10,25
T. İş bankası mümessil his.	103,00
A. Demiryolları şirketi (% 60)	22,75
A. Demiryolları şirketi (% 100)	87,50
Eskişehir çimento şirketi	6,00
Şirketi Hayriye	25,00
Şirketi Hayriye temettü	21,00

### ECNEBİ TAHVİLERİ

Kredi Fonsiye 1903	105,00
» » 1911	103,00
» » Amortl	61,00
» » Kupon	1,30

### NUKUT

Türk altını	23,60
Külçe altın bir gramı	2,85
Osmanlı bankası (banknot)	2,50

## ANKARA RADYOSU

26 şubat çarşamba öğle ve akşam

12,30: Program, 12,33: Köy türkülleri (kadın okuyucuları tarafından), 12,50: Ajans haberleri, 13,05: Hafif şarkılar, 13,20: Salon orkestrası, 18,03: Konçerto (Pl.), 18,30: Konuşma (dış politika hâdiseleri), 18,45: Çocuk saati, 19,30: Ajans haberleri, 19,45: Fasil beyeti, 20,15: Radyo Gazetesi, 20,45: Solo besta, semai ve şarkılar, 21,10: Konuşma, 21,25: Küme sazi, 21,45: Riyaseticum-hus bandosu, 22,30: Ajans ve borsa haberleri, 22,45: Müzik: Cazband (Pl.).

27 şubat perşembe sabahı  
8: Program, 8,03: Ajans haberleri, 8,18: Hafif program (Pl.), 8,45: Ev kadını.

Üsküdar Askerlik Şubesi Başkanlığından:  
1 — Subemizde kayıtlı bulunan malîl yokaylarla şehit yetimlerinin 941 yılı yoklamalarına 1/3/941 tarihinde yapılacak ve 16/4/941 geyesine katılacak devam edecektir.  
2 — Malîl subayların rapor, resmî senet, nüfus hüviyet ve bütün ikramiyeye cüzdanlarıyla birlikte şubeye müracaat etmeleri.  
3 — Yoklama yalnız pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra yapılacakından başka gün ve zamanlarda müracaat edilmemesi.

ZAYI — Ayn 22 nci cumartesi günü Kadıköy iskelesi civarında cüzdanımı zayı ettim. Cüzdanım içinde nüfus kâğıdıyla askerlik tezkeresi ve Bakırköy noterliğinden musaddak 100 liralık bir senet, bir de 70 liralık arsa alım safını senedi ve yol parası makbuzları, beş senelik 20 liralık emlak vergisi koponu bulunmaktadı. Bunların teçdiden bulunmadığına, hüküm olacağını ilân ederim.  
Ahmet Sayman

## BULMACAMIZ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Sağdan sola ve yukarıdan aşağı

1 — Hatasını söyleyen.  
2 — Müessir olur.  
3 — Ad - Harp vasıtası.  
4 — Asri sürme.  
5 — Güzel sanat - Lâtiflik.  
6 — Arap serpuşa - Şans.  
7 — Sonuna «B» gelirse edebiyatçı demektir - Âdet edinen.  
8 — Zirzop.  
9 — Başına «M» gelirse otlak olur - Delillerde bulunmayan şey.  
10 Bayan - Nota.

Geçen bilmeceimizin halli

Sağdan sola ve yukarıdan aşağı  
1 — Söylüyemem 2 — Öc, İbare, 3 — İdarresiz, 4 — Lidedas, Çu, 5 — İbadeteden, 6 — Yarata, İr, 7 — Erese, Akim, 8 — Mes, Dikil, 9 — İçerilek, 10 — Mezun, Mikl.

ZAYI — Pazar askerlik şubesinden aldığım ve Eminönü yabancısı askerlik şubesinde kayıtlı askerlik tezkeremi kaybettim. Yenisini alacağımdan, eskisinin hükümü yoktur.  
320 tevelliüdü: Osman Kaba Mehmedoğlu

