

- İçki terbiyesi yüzünden artık nâra atan, kapı kıran kalmamış!..
- Şu adam öldürenler de kalmazsa içkiye adeta faydalı denecek desenel..

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Harp tebliğleri

İngiliz tebliği

Basrada tam bir sükunet mevcut

Kahire 2 (A.A.) — Orta Şark İngiliz kuvvetleri umumî karargâhının tebliği: Libyada: Tobruk'da ve Sollum bölgesinde kitalarımız faaliyetlerine devam etmişlerdir. Habeshistanda: Göller muntakasında hareket devam ediyor. Irak'da: Bağdadda vaziyet süratle normalleşmektedir. Basrada tam bir sükunet mevcuttur.

Alman tebliği

Berlin 2 (A.A.) — Alman orduları Baskumandanlığının tebliği: Girdi muharebesi sona ermiştir. Bütün ada düşman kurtarılmıştır. Alman kitaları mağlûb edilen İngilizlerin son tüssü olan Sfakia limanını dün zapt etmişlerdir. Dağ kitalarımız Sfakia'nın şimalindeki dağlık muntakada İngilizlerin son mukavemetini kırmışlar ve yeniden 3.000 esir almışlardır.

Alman hava kuvvetleri bu son temizleme hareketine müessir surette yardım etmişlerdir.

Girdi ile Iskenderiye arasındaki deniz muntakasında Alman muharebe tayyareleri bir İngiliz muhribini üç tem isabetle batırmışlardır. Bu muhrip harp filosuna mensup diğer gemilerin teşkil ettiği bir grup arasında seyrediyordu.

Şimali Afrika'da Tobruk civarında topçu ve keşif faaliyeti olmuştur. Alman ve İtalyan muharebe tayyareleri Tobruk limanında 5 küçük nakliye gemisi batırılmış ve 7 düşman tayyare dafi bataryasını hasara uğratmışlardır.

Dün gece oldukça kalabalık muharebe tayyareleri filoları Manchester İngiliz işe limanına infilâk ve yangın bombaları atmışlardır. Şiddetli infilâklarla büyük yangınlar fabrikalarda ve depolarda yeniden büyük tahribata sebebiyet vermişlerdir. İngiltere'nin cenup ve cenubu garbi sahili üzerindeki diğer limanlara da hava hücumları yapılmıştır.

Tayyarelerimiz Aberdeen'in cenubu garbisinde ve İskoçyanın şimalinde ceman 6.000 tonluk iki düşman vapurunu tahrip etmişler ve diğer bir ticaret gemisini de hasara uğratmışlardır.

Alman toprakları üzerinde ne gündüz ne de gece düşman hareketi olmamıştır.

İtalyan tebliği

Roma 2 (A.A.) — İtalyan orduları umumî karargâhının 362 numaralı tebliği: Şimali Afrika'da İtalyan ve Alman tayyare filoları, Tobruk limanında demir atmış olan vapurları ve limandaki tesisatı bombardıman etmişlerdir. Ufak hacimde beş vapur batmış ve bir çok tayyare dafi bataryalara tam isabet vaki olmuştur. Bir benzin deposunda yangın çıkarılmıştır.

1 Haziran gecesi İngiliz tayyareleri, Bingaziyi bombardıman etmişlerdir. Bir düşman tayyaresi, tayyare dafi bataryalar tarafından düşürülmüştür. Beş kişiden ibaret olan mürettebatı esir edilmiştir.

Giride İtalyan kıtaatı, Alman cüzümleriyle mesafeli birliktedir. Bulunarak sabit hedeflere isabetli endahlarda bulunmuşlardır.

Sarkî Afrika'da vaziyette tebeddül yoktur.

Zafer istikrazı

B. Churchill'in istikrazın muvaffak olacağına itimadı var

Ottawa 2 (A.A.) — 600 milyon dolarlık zafer istikrazı mücadelesini açan B. Churchill neşrettiği mesajda istikrazın muvaffak olacağına itimad bulunduğunu beyandan sonra şöyle demektedir:

Bu ölüm mücadelesi esnasındaki arkadaşlığımız adalarımızın milletini kuvvetlendirmektedir. Büyük Britanyanın bütün imparatorluğu ve yeni dünya ile bu mücadeleyi neticelendireceğinden hiçbir kimse şüphe etmemektedir.

B. Mackenzie King de aynı vesile ile aşağıdaki beyanâtı yapmıştır: Kanada harbin bütün devamı müddetince her şeyi yapmaya âmadır. Zafere yardım ve zaferi temin için elimizde olan her şeyi yapacağız. Kral ve kraliçe tarafından 1939 da Kanadalılara ilham edilen sevgiye şimdi milletlerinin tehlikesini paylaşmakta tebessümle gösterdikleri cesareti için olan hayranlık inimiz etmektedir.

Adliye nazırı B. La Pointe şöyle demektedir:

Harpimiz. Buna binaen ya kazanmak yahut birlikte ölmeğin dövüşmeğe ve çalmışa mecburuz.

Ankarada kanalizasyon

Mülk sahiplerinden her sene muayyen bir ücret alınacak

Ankara 2 (Telefonla) — Ankara şehri kanalizasyonu hakkında Maliye Vekâletince hazırlanan kanun lâyihası Meclise verilmiştir. Şehrin büyük bir ihtiyacı olan bu noksanın biran evvel tamamlanması lâzım gelmektedir.

Bu lâyiha göre Ankara şehri kanalizasyon inşaat ve tehzizatı için her sene sarfi icab eden miktardan o sene bütçesine konulmak üzere 6.200.000 liraya kadar gelecek senelere geçici teahhüdlere girişmeğe Nafia Vekili mezun olacaktır. İnşaat tamamlanınca işletmeğe açılan mecralar güzergâhındaki çukurlar kapatılacak ve mülk sahipleri lâğam sularının mecraya akıtılmasına için icab eden tehzizatı yapacaklardır. Lâğamları mecraya akıtırlan mülk sahiplerinden kanalizasyon tesisatının işletme masraflarını karşılamak üzere Maliye, Nafia ve Dahiliye Vekâletlerince müstereken tesbit edilecek tarife göre her sene muayyen bir ücret Belediyeye tahsil edilecektir.

Pasaport ve iskân kanununun maddeleri

Ankara 2 (Telefonla) — Pasaport kanununun onuncu maddesiyle iskân kanununun 39 uncu maddesini tadil eden lâyihalar alâkalı encümenlerden geçerek Meclis ruznamesine alınmıştır.

Mecliste

Dünkü toplantıda üç kanun kabul edildi

Ankara 2 (A.A.) — B. M. Meclisi bugün Şemseddin Günaltay'ın başkanlığında yapmış olduğu toplantıda D. Bakır istasyonundan Irak ve İran hudutlarına kadar yapılacak demiryollarının ikmalî için istikraz akdine, tasarruf bonoları ihracına, Türk Ceza kanununun bazı maddelerinin değiştirilmesi hakkındaki kanun lâyihalarını ikinci müzakerelerini yaparak kabul etmiştir.

Meclis bundan sonra Askerî ve Mülki Tekâüt kanununun 61 inci maddesinin değiştirilmesi ve bazı maddeler ilâvesine, yüzde beş faizli hazine tahvilleri ihracına ve devlet deniz yolları ve devlet limanları işletme umum müdürlüklerinin teşkilât ve vazaifine dair kanunun 20 nci maddesine istinaden İcra Vekilleri Heyeti kararla yapılan sarfiyatın kabulüne dair kanun lâyihalarının birinci müzakerelerini yapmış ve çarşamba günü toplanmak üzere ictimâna son vermiştir.

Güzel sanatlar

Birliğin 18 inci resim sergisi dün Maarif Vekili tarafından açıldı

Ankara 2 (A.A.) — Güzel Sanatlar Birliğinin 18 inci resim sergisi bugün açılmıştır.

Birliğe mensup sanatkarların 108 parça seçkin eserlerinden mürekkep olan bu serginin açılış töreninde Maarif Vekili Hasan - Ali Yücel ile mebuslar, kordiplomatik, Maarif Vekâleti ile diğer vekâletler erkânı, matbuat mümessilleri hazır bulunmuşlardır.

Güzel Sanatlar Birliği Resim şubesi reisi Konya mebusu Şevket Dağ söylediği bir nutukta Cumhuriyetin ilânı ile tesis edilen Ankara sergisinin 18 senedenberi fasılasız bir surette yaşatılmakta bulunduğunu, zamanın tevlid ettiği müşkülâta rağmen Birliğin bu güzel anneyi gelecek nesillere olduğu gibi emanet eylemek hususundaki azmini tebağüz ettirmiş, dünyanın karışık halinde bu sanat tezahürüne devam etmek fırsatını ve imkânını veren Cumhuriyet Hükûmetine teşekkürlerini sunmuştur.

Bu nutku müteakip Maarif Vekili Hasan - Ali Yücel kordelâyı keserek sergiyi açmış ve sergi gezilmiştir.

Mısır ve Suriye arasında telgraf muhaberatı durdu

Kahire 2 (A.A.) — Burada öğrenildiğine göre, Mısır ile Suriye arasındaki telgraf ve telefon muhaberatı Fransız hükûmetinin emriyle katedilmiştir.

İş ve işçi bulma teşkilâtı kuruluyor

Bu hususta yeni bir kanun lâyihası hazırlandı

Müracaat edenlerin muamelelerine aid istida, evrak ve vesikalar her türlü resimden muaf olacak

Ankara 2 (Telefonla) — İktisad Vekâletince iş dairesine bağlı olmak üzere bir iş ve işçi bulma teşkilâtı kurulmaktadır. Memleketimizde gittikçe inkişaf eden iş hacminin muhtaç olduğu elemanların kolayca tedarik edilebilmesi ve iş istiyen vatandaşların da vasıflarına göre elverişli oldukları işlere yerleştirilmelerine tavassut olunması esasen iş kanunu ile bir âhme hizmeti olarak devlete verilmiştir.

Bu hususta hazırlanan kanun lâyihasının birinci maddesinde teşkilâtın bu vazifesi zikredilmektedir. İş ve işçi bulma teşkilâtının faaliyet sahası bir senede kullanılan işçi sayısının gündelik vasatı mikyası ittihaz edilmek ve işin mevzuu esas tutulmak üzere

(Devamı sahife 4 sütun 4 de)

İngiltere Suriyeye karşı harekete başlıyor mu?

Şarkî Suriyede örfî idare ilân edildi

İngiliz efkârı umumiyesi bunu gittikçe artan bir ısrarla istiyor

Londra 2 (A.A.) — Paris radyosu, Suriye yüksek komiseri general Dentz'in şarkî Suriyede örfî idare ilân etmiş olduğunu bildirmektedir. Paris radyosu, aralarında Halep civarındaki tayyare meydana da bulunmak üzere, müteaddit Suriye tayyare meydanlarının bombardıman edildiğini ilâve etmiştir.

(Devamı sahife 4 sütun 6 da)

Bir aylık tayyare kaybı

İngilizler 153, Almanlar ise 574 tayyare kaybettiler

Londra 2 (A.A.) — Aşağıdaki rakamlar mayıs ayı zarfında düşman ve Britanyalılar tarafından kaybedilen tayyare adedi hakkındaki resmi tebliğden alınmıştır:

Büyük Britanya ile İngiliz sahil suları üzerinde düşman 250, Britanyalılar ise 2 tayyare kaybetmişlerdir.

Almanya ve ıssal altındaki topraklar üzerinde düşman 31 tayyare İngilizler ise 67 tayyare kaybetmişlerdir.

Akdeniz cephelelerinde düşman 268, İngilizler 66 tayyare kaybetmişlerdir.

Akdenizde düşman 25, Britanyalılar ise 2 tayyare kaybetmişlerdir.

Maarif Vekâletinin Romanyaya sipariş ettiği kâğıtlar

Ankara 2 (Telefonla) — Maarif Vekâleti tarafından Romanyaya sipariş edilen 590 ton matbaa kâğıdı ve kartonu bedelinin memleketimizden Romanyaya ihraç edilecek aynı kıymette palamut, palamut hülâsası ve balıkyağı bedelleriyle ödenmesi hakkında Romanya hükûmeti ile aramızda teati olunan notaların tasdikine dair kanun lâyihası alâkalı encümenlerden geçmiştir.

Alman boks şampiyonu Schmeling alınan esirler arasında imiş

Giride inen paraşütçülerden bir çoğu ağaçlara ve telgraf direklerine takılmışlar

Kahire 2 (A.A.) — Giridden ilk tahliye edilen askerler 29 mayısta Orta şarkta bir limana muvasalat eden bir İngiliz gemisinden çıkmışlardır. İki aydan fazla süren bir müddet zarfında Yunanistanda ve sonra da Giride Alman hücumlarına bütün kuvvetleri ile karşı koyan ve muharebeden yorgun bir halde bulunan bu insanlar kendilerini nihayet nisbeten emin bir yerde buldular. Bunlardan birçoğu Yeni Zelândalıdır. Yorgun ve bazılar 10 günlük traslı olmalarına rağmen neşelerini muhafaza ettikleri görülmektedir.

Bu vapuru karanlıkta muvasalat eder diğer bir vapur grupu takip etti.

(Devamı sahife 4 sütun 6 da)

Kıbrısta

Adanın müdafaasına karşı tedbir alınıyor

Lefkoşa 2 (A.A.) — Girdi hadiselerini yakından takip eden Kıbrıs makamları adanın müdafaası tertibatına ait son işleri de tamamlamaktadırlar. Bazı ihtiyarlarla çocuklar behirlerden tahliye edilerek dağlara gönderilmiştir. Birkaç İngiliz kadın ve çocuğu şimdiden adadan ayrılmışlardır. Yeni müdafa nizamnameleri nesredilerek memurların el koyması salâhiyeti genişletilmiş, yağma gibi ve telâş verici haberler negri gibi cürümlerin cezalarına çarpılacağı tebliğ edilmiştir. Vaziyet gergin, fakat sakin. Halk mükemmel soğukkanlılık göstermektedir.

Almanların Kıbrıs karşı muvafakiyet ihtimali hakkında tefsiratta bulunan Cyprus Post gazetesi düşmanın Giride nazaran Kıbrısta daha gayri müsait vaziyette olduğunu bildirmektedir. Zira 12 adadan bir istila teşebbüsü ve Suriyeden hava hücumları yapılması mümkün olmakla beraber Yunanistandaki hava üsleri daha uzaktır.

Amerikanın Londra büyük elçisi

Londra 2 (A.A.) — Reuter ajansının diplomatik muhabininin öğrendiğine göre, Birleşik Amerikanın Londra büyük elçisi B. Winant'in B. Roosevelt'le yapacağı işarelerin uzun sürmemesi muhtemeldir. Sefirin sekiz ilâ 12 gün zarfında Londraya dönmesi beklenmektedir.

Çok mühim gizli haber?

Amerikanın Londra elçisi bu haberi Amerikaya götürüyormuş

Neuyork 2 (A.A.) — New York Journal American'e Vasingtondan gelen bir telgrafa göre Amerikanın Londra büyük elçisi B. Winant Londra'dan fevkalâde mühim ve gizli bir haber getirmektedir.

Vasington 2 (A.A.) — B. Winant, sandığına göre İngiliz hükûmetinin bir hususi mesajını getirmemiştir.

B. Roosevelt yeni salâhiyet

Vasington 2 (A.A.) — Harbiye nezareti, kongreye, fevkalâde ahval devresi esnasında B. Roosevelt'e millî müdafaaya lüzumlu her türlü emvali tekâlifî harbiye olarak müsadere etmek salâhiyetinin verilmesi hakkında kanunî bir tedbir itihazını tavsiye etmiştir. Yüksek devlet memurları bu tedbirin, umumî harpte reis Wilson'un salâhiyetlerine müşâbih bulunacağını kaydetmektedir.

Yunan kabinesi

Kral, bazı nazırların istifalarını kabul etti

Berlin 2 (A.A.) — D.N.B.: Alman harbiye nezareti, kaçak Yunan nazırlarına Mısır toprağında faaliyette bulunmak hakkını tanıtmaktan imtina eden Mısır hükûmetinin bu noktâ nazırları tasvib etmektedir. Filhakika resmi mahfiller mülteci bir hükûmete karşı böyle bir cemilekârlığın bir memleketin bitarafı ile telif edilemeyeceği kanaatinde idirler. Mısırın bu isteki hattı hareketi Berlin siyasi mahfillerinin nazırlarına hiç bir muahazeye asla yer bırakmayacak mahiyettedir.

Kahire 2 (A.A.) — Son hadiseler dolayısıyla Yunan hükûmeti, Yunan kralına istifasını takdim etmiştir. Bazı nazırları yabancı memleketlerde millî ehemmiyette vazifelerde kullanmak isteyen ve bugünkü gerilimde hükûmet âzası adedini azaltmanın mürecah olduğu kanaatinde bulunan kral, kabinenin istifasını kabule karar vermiştir.

Bu karar mucibince, Yunan hükûmeti şimdi aşağıdaki zevattan mürekkep bulunmaktadır:

B. Tsunderos: Başvekil, Harbiye ve Maliye Nazırı.

Amiral Sakellariu: Başvekil muavini ve Bahriye Nazırı.

General Nikolaïdis: Hava Nazırı.

B. Dimitrakakis: Adliye Nazırı ve Harbiye Nazır vekili.

B. Dimitratos: Mesai Nazırı.

B. Teofanides: Ticaretî bahriye Nazırı.

Cebellütarığa gelen vapurlar

Tarifa 2 (A.A.) — Üç İngiliz torpidosu ve iki hücum potu Atlantikden gelecek Cebellütank limanı istikametinde boğazdan geçmiştir.

Dr. Celâl Muhtar'ın mühim bir teberrüü

Doktor Celâl Muhtarın servetinin yarısını Darüşşafakaya vakfettiği memnuniyetle haber alınmıştır. Servetin miktarı malûm değildir.

Yeni bir Brenner mülâkatı

(Baştarafı 1 inci sahifede)

la bir zaman geçmiştir. Mülâkat hakkındaki resmi haberin evvelâ Roma'dan verilmiş olması da kayda şayan- dır.

Görüşmenin hedefi hakkında Londra'da sarılı hiç bir şey bilinmemekte beraber, Mussolini'nin bundan bir seyer kazanması her zamankinden daha az muhtemeldir. Vichy'nin «makul ve munis hattı hareketi» nazırı dikkate alınrsa, Hitlerin, Fransaya karşı Mussolini'nin daima muhafaza ettiğini söylediği her hangi mutalebata müzaheret edecek bir mizaçta bulunması pek az muhtemeldir. Hitlerin yaptığı memleket taksimlerinden istifade bahsindeki Mussolini ümidlerinin tahakkuk etmesi ise daha çok şüphelidir. İtalyan kralının yeğenine verilen güllün Hırvat tacı, pek muhtemel olarak Hitlerin semahatının âzami hududunu teşkil etmektedir.

Kısa mülâkatlar

Muhiddin Sadak'ın radyo hakkındaki bazı düşünceleri

Geçenlerde bu sütunda radyonun Çocuk saatindeki programın çocukları alâkadar etmediğini, daha doğrusu idealimiz olan Türk çocuğuna icap eden gayeyi veremediğini ileri sürmüştük.

O zamandan itibaren radyo idaresinde de ıslahat temayülüne görüldü. Millî ve mevzî hususiyetleri muhafaza ederek çocuklarımızı san'atte, ilimde hâmulere verilmeye, zevk aşılanmağa başlandı.

Evveldi tenkidimizi bize ilham eden arkadaşımız Muhiddin Sadak'a bu vaziyetten memnun olup olmadığını sorduk. Dedi ki:

— Çocuklarımızı âla. Hattâ bu programın hayranıyım. Fakat diğer radyo dinleyicilerine fahsis edilen saatlerde buna müvazi ıslahat bekliyoruz. Bunlar pek çoktur, radyonun umum programını yapmak bize düşmez. Fakat ilk plânda göze çarpan ve mümkün görünen bazı noktalar işaret etmek kabildir. Faraza radyo cazı. Diğer unsurlara (radyo senfonik orkestrasına, bandosuna ve saireye) kıyasla, kendi siyasi dahilinde bu caz zayıftır. Çünkü radyonun plâk neşriyatındaki senfonik eserlerle radyo senfonik orkestrasının arasında bulunan farklar bizi yadırgatacak tarzda değildir. Halbuki plâk cazile bizde çalışan kıyas ederssek pek amatör hali dikkate çarpıyor. Sebepleri caz teşekkülündeki âletlerin noksan oluşu, imtizacsızlığı ve en sonunda bu âletlerden çıkan seslerin temiz olmaması. Şayet radyoda cazla meşgul olan sanatkarlarımızı ehliyetiz görseydik bu tenkidî lüzumsuz sayardık. Halbuki hepsi başlı başına da değerli olan bu arkadaşların biraz daha titizlik göstererek müşterek seviyelerini yükseltebileceklerine kaniim.

Bir de, bando hakkında mütealemi söyleyeyim: Musiki edebiyatında umumiyetle bando için yazılmış ciddi eser yoktur. Lâkin açık havalarda halkı oyalayabilmek, aynı zamanda da musiki edebiyatından fikir verebilmek için kıymetli parçalar, bandolarla göre tertip edilir. Bunlar bandoyla çalınabiliyor diye, radyoda herkese Beethoven'in filânca uvertürünü dinletmeye lüzum yoktur. Bunu orkestradan dinlemeyi elbet tercih ederiz. Gerçi şu veya bu garp istasyonunda bandoyla ciddi hava çalınmıyor değil. Amma onların da saati akşam vakitlerine rastlamaz; sabahleyindir; ve bahçelerde oparlörlerle dinletilmeği istihdaf eder.

— Başka düşünceleriniz?

— Sütununuzun ismi «Kısa Mülâkatlar» mış... Ayaküstü bu kadar olur. Mufassal başka bir sefere bırakalım.

Yürükçelebi

Türk - İtalyan ticaret ve seyrisefain muahedesi

Ankara 2 (Telefonla) — İtalya ile aramızda mevcut 29 İktânun 1936 tarihli ticaret ve seyrisefain muahedesinin inkıza tarihli olan 1 İncelânun 1941 tarihinden itibaren bir sene müddetle temdidî hakkında Türkiye ile İtalya arasında teati edilen notaların tasdikî hakkındaki kanun lâyihası alâkalı encümenlerden geçmiştir. Meclis ruznamesine alınmıştır.

Ne demeli?

Telgraflar arasında bir cümle: «Eden'in derpiş ettiği serbes iktisadî işbirliği sistemi, nutkun en alâkalı noktasıdır.»

Türkçede «alâkalı» âşık mânasındadır.

Eğer «enteresan» mukabilinde; bir mâna kalıbı yaratılmak isteniyorsa «alâkalı»

Dememeli!

«İlgilendirici», yahut sadece «alâka uyandırıcı»

Demeli!

Ammecilik ve ferdietçilik

Peyami Safa Geçenlerde şöyle yazmış:
«— Namık Kemal tarafından yazılan Baisi şekva bana, derdi umumdur, Kendi derdi gönülümün billâh gelmez yadına»

beytini, her mektebin, her sınıfın, her kırlanın, her devlet dairesinin, her gazetenin, her evin, her ticaret-hanenin velhasıl her binanın duvarına asalım... Bu beyti anlayan hır-sız çılmaz olur, canı öldüremez olur, hasis para sevmeyiz olur, mağ-rur kendini beğenmez olur, yalancı doğruyu söyler, cahil okur, kör görür, dilsiz dile gelir...»

Ben olsam bu sayılanların arasına «ve muharrir saçmalamaz» diye de ilâve ederdim.

Ne yaman haceri felsefi bu böyle!... Kurtları kuzu haline getiriyor; yetmiş iki derde deva bir muska... Elverir ki, Namık Kemal'in o «baisi şekva» lı çetin ibaresini hâlâ memlekette anlayan bulunsun... Ve keşke beytin tertibi de azıcık gustolu olsaydı...

Bütün bunlara rağmen, Peyami'nin sembolik bir söz söylediğine karşı tecahül arifane göstermek icap eder. Onun mübalağalı lafızları arkasında elbet derin bir mana var: Âmmec derdile uğraşmayı birinci gaye edinmek!

Bunu, coşkun ve aşırı tarzda ifade etmiş oluyor.

Bir düşünce tarzı ki, eğer cemiyette taammüm edebilirse ve hâkim felsefe haline gelebilirse, ferdleri, şahsiyetlerinden tecrid ederek muazzam içtimai makinenin birer vidası haline getirebilir. Meselâ torpiller bina bir Japon fedaisi, bir 1941 paraşütçüsü bu tefekkür miha-nikiyetinden doğabilir:

«Fezadan kendini aşağı atınca bayılan, yere düşeneği sırada aylan, aylar aylanmaz da, mitralyözünün ba-sıya geçerek, muharebeye giren adam...»

Siyah ve beyaz, aydınlık ve karanlık, gündüz ve gece gibi, Sultan Hamid'in Kâmil Pasasile Said Paşası gibi, cemiyetin de birbirinin mütemmimi ve ayrılmaz lazımı halinde iki hususiyeti var: Âmmecilik ve ferdçilik... Şu insanlık, medeniyet yahut tereddidi namına her ne istihaleler geçirmişse, bunlardan birine sığınarak onları yapmış... Bu son senelerin hamlesi, şu şahsiyetini unutanlar, kitlenin mezecoları tarafından başarıyor. Ferd yok, cemiyet var... Sen, ben, o, püf... Biz, siz, onlar, her şey!...

Âmmeciliğin hülâsası, Peyami, Narık Kemal'in yukarıki beytinde bulmuş. Belki ferdietçiliği de Tefvik Fikret'in «ben benim, sen de sen!» sözüdür. Ferdietçi medeniyetin yetistirebildiği en mükemmel insan tipini de, o medeniyetin iyi temsil eden İngilizlerin şairi Rudyard Kipling şöyle anlatmış. (Türkçe muhtelif tercümleri var; ben doktor Derviş Manizadeninkini aldım:

EĞER

Eğer bütün etrafındakiler şaşırıp kabahati sana attıkları zaman, sen akil ve itidallı muhafaza edebilirsen;

Eğer sana kimse inanmazken bile, sen kendine güvenir ve onların inanmalarını da hoş görebilirsen;

Eğer beklidyebilir ve beklemekten de yorulmazsan, veya sana yalan söylenir de, sen yalanla iş görmezsen, ve senden nefret edil-diydin, sen kendini nefrete kap-tırmazsan, ve yine de fazla iyi görünmeğe çalışmaz konuşmazsan;

Eğer tahayyül edebilir, lakin hülyala-rının esiri olmazsan;

Eğer düşünebilir, lakin gayelerini yalnız düşüncelere münhasır bırakmazsan;

Eğer zaferle felâketi bir tutabilir ve bu iki hülekâri aynı şekilde karıştıyabilirsen;

Eğer ağzından çıkan bir hakikatin, ahmakları aldatmak için, alçak-ların elinde çevrildiğini duyup

Pasit korunma tedbirleri

Resmî dairelerdeki tedbirler de kontrol edilecek

Dahiliye Vekâletinden İstanbul vilâyetine gelen bir tezkere, pasit korunma tedbirlerinin takviyesi için idare amir ve memurlarının büyük gayret sarfetmeleri ehemmiyetle bütün mektep, istanbulda mevcut bütün resmî devlet devair ve müesseselerinin bu sahada şimdiye kadar aldıkları tedbirleri Belediye kontrol edecektir. Noksanlar varsa kısa zamanda ikmal edilecektir.

Her kaza kaymakamı icabında biz-zat kaza mıntakalarında mevcut hususî müessese ve evlerde bu tedbirlerin tamamen itihaz edilip edilmediğini tedkik edecektir. Kaza emniyet amirleri, nahiy baş komiserleri ve karakol komiserleri kendi bölgelerinde tedbirler alacaklardır.

Her ayın 27 nci günü vilâyete rapor verilecektir. Kazalarda seferberlik, nafia, emniyet teşkilâtı memurlarından ayrılan bir heyet faaliyete geçmiştir. Eski siperlerle yeni siperler tef-tiş edilmektedir.

Tiftikler

1941 yılı standard tip nümuneleri hazırlandı

Tiftik ihracatının kontrol nizamnamesi mucibince, dün 1941 yılı tiftik standard tip nümuneleri hazırlanmıştır. Şehrimizin başlıca ihracatçı tiftik tacirleri ve alâkalı memurların iştirakle hazırlanan nümuneler gözden geçirilmiş ve kabul edilmiştir. Bu sene tiftik mahsulü evsaf itibarile geçen yıldan yüksek olduğu için nümunelerin de vasıfları üstündür.

Bu nümuneler ihracat baş kontrol-lörüğü dairesindeki mühürlü dolap-lara yerleştirilmiştir.

da, katlanabilirsen; yahud, bütün ömrünü verdiği şeylerin yıkıldığını görür de, hemen koşup onları yorgun argın ellerle tekrar yapabilirsen;

Eğer bütün varını bir yığın yapıp, icabında onu «Tek bir zara» fedaya hazır olabilirsen, ve kaybettigini zaman, zararın hakkında hiç bir söz söylemeden, tekrar ve yeniden başlayabilirsen;

Eğer dermanı çoktan tükenmiş olan kalb ve sinirlerine, bir emirle yeniden takat verebilirsen, ve onlara «Dayan» diyen iradenden başka, hiç bir hüvvetin kalmadığı anda da dayanabilirsen;

Eğer ayak takımıyla görülebilir ve yine de faziletini muhafaza edersen, ve krallarla gezerken de halkla teması kesmezsen;

Eğer ne düşmanlar, ne de seven dost-ların seni incitemezse;

Eğer herkeşe ehemmiyet verir, fakat kimseye olduğundan fazla kıymet vermezsen;

Eğer ihmalli affedilmeyecek bir daki-kanın, değerli 60 saniyesini iyi kullanabilirsen;

Her şeyle beraber dünyalar se-nin olur.

Hattâ... adam olursun oğlum.

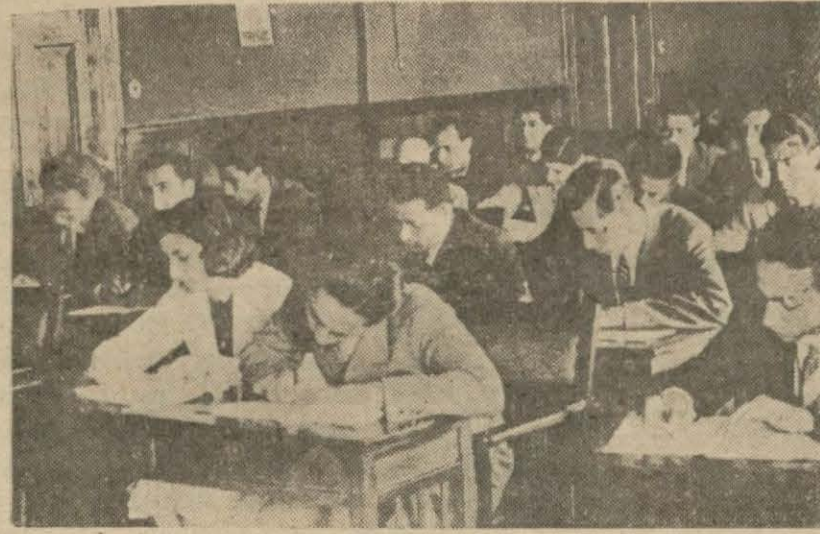
Âmmeci yahut ferdietçi olmak, topkî dindar yahut zındık, muhafaza-kâr yahut inkılâpçı sarı saçlı veya siyah saçlı olmak gibi meşrep ve doğuş meselesidir sanırım.

Evet, bu devirde, âmmeciler mu-cizeler gösteriyor; fakat gelecek devirde de yine ferdietçi mucizelerinin nüskedeceği muhakkaktır. Bu iki cereyan, lodosla poyraz gibi yekdi-ğeriini takip eder. Bütün bir burjuva medeniyetini, insanlık ferdietçiliğ-e mediyundur. Kipling'in yukarıki satırları da insan dimağının saatlerce, saatlerce işgal edebilir. (Vâ-Nü)

(Vâ-Nü)

İhtikârla mücadele

Kontrollarda çalışan memurlar için dün kurs açıldı



Memurlar verilen izahatı not ediyorlar

Fiatleri mürakabe işinin daha esaslı bir şekle konması için kontrollarda çalışan memurların kursa tâbi olacaklarını yazmıştık. İlk kurs dün öğleden evvel Ticaret odası salonunda açılmıştır. Şehrimizde bulunan ve dün akşamki trenle Ankara'ya hareket eden işe umum müdür vekili B. Faruk Sünter derse başlanmadan önce bir hitabede bulunarak fiatleri mürakabesinin ehemmiyetini anlatmış, ihtikârla şiddetle mücadele edilmesinin şart olduğunu söylemiştir. B. Faruk Sünter kurs görecektir memurlara muvaffakiyet temenni ettikten sonra tedsirata başlamıştır.

Çok kahve geliyor

İthal edilen kahveler Ticaret ofisi umum müdürlüğü emrine verilmekte, depolara yerleştirilmektedir. Bu arada vilâyetlerin ihtiyacını karşılayacak miktardaki kahveler vilâyetlere gönderilmektedir.

Vilâyet, resmî daire ve müesseselerin kahve ihtiyacını tesbit etmektedir. Tesbit işi bittikten sonra ihtiyaç miktarı anlaşıla-

cak, vilâyet emrine verilecek kahveler bu ihtiyaca göre dağıtılacaktır. Ticaret ofisi emrine yeniden 30 bin çuval kahve verilmiştir.

Hariçten sipariş edilen kahvenin miktarı 90 bin çuvaldır. Bir senelik ihtiyaç 80 bin çuvaldan ibaret olduğuna göre gelecek kahve miktarı bir senelik ihtiyaçtan fazladır.

Tuhafiye eşyasının kâr haddi

Dün öğleden sonra toplanan fiat mürakabe komisyonu perakende ve toptan tuhafiye eşyasının kâr haddini tesbit etmiştir. Tuhafiye eşyasının perakende satışında âzamî yüzde 25, toptan satışında âzamî yüzde 28 kâr alınacaktır. Tuhafiye eşyası toptan ve perakende kâr haddi tabikâtına yarından itibaren başlanacaktır.

İhtikârla mücadele işi yalnız mağazalara hasredilmeyerek fabrikalara da meşgul olunacaktır. Fabrikatörler dün Ticaret müdürlüğünde toplanarak, Ticaret Vekâletinin bu husustaki kararlarından haberdar edilmişlerdir.

KÜÇÜK HABERLER

★ İstanbul musikî sanatkarları cemiyeti, ehliyetli sanatkarlara ehliyetname vermek için bir kurs açmağa karar vermiştir. Kurs 6 haziran cuma gününden itibaren Tübede Esnaf cemiyetleri salonunda verilecektir. İmtihan neticesinde muvaffak olanlara ehliyetname verilecektir.

★ Kayseri, Sivas ve civarına yapılan parasız sevkiyata dün devam edilmiştir. Sivas'a gidecek bir kısım yolcular bugün trenle bindirilecektir.

★ Belediye muhtelif yerlere yeniden 1100 lamba koyacaktır. Bunlardan 528 i en çoğu Beyoğlunda olmak üzere kazalarda yerlerine takılmıştır.

★ Belediye şube ve müesseseleri kadrolarına dahil memurların izin almadan vilâyet merkezine geldikleri görülmüştür. Bu gibiler cezalandırılacaklardır.

★ Bahçekapıda poplin gömlek satışında ihtikâr yapan bir tuhafiyeci adliye teslim edilmiştir.

★ Dün muhtelif memlekete 315 bin liralık ihracat yapılmıştır.

★ Pazar günü Üsküdar'da yapılan beledi zabıta kontrolunda on bir esnaf hakkında Belediye suçlarından ceza kesilmiş, tartışma noksan görülen elli beş ekmeğe müsadere edilmiştir. Aynı gün Eminönü mıntakasından da yirmi dört esnafa ceza zaptı tanzim olunmuş, kırk bir ekmeğe, tartışma noksan olduğundan müsadere edilmiştir.

★ Ahırkapıda lâtik fabrikasında çalışan Recep isiminde bir işçi, hamur makinesinde çalışmakta iken, elinin bir parmağını kapmış, parmak kesilmiştir.

★ Tophanede oturan Zekiye isiminde bir kadın, evinin camılarını silmekte iken sandalyeden düşerek yaralanmıştır.

★ Fatih'te oturan Nuri isiminde biri, evvelki gece sarhoş olarak evine gelmiş, bir aralık ellerini cama vurduğu sırada bileklerinden kesilerek ehemmiyetli surette yaralanmıştır. Polis, Nuriyi Cerrahpaşa hastanesine kaldırmıştır.

★ Taksim'de Duvarcı sokağında oturan yaşlarında Güler isiminde bir çocuk caddede otomobilden korkup kaçmak isterken taşla takılarak düşmüş ve yaralanmıştır.

★ Bir gazoz fabrikasına aid ve şoför Zeynelin idaresindeki kamyon, dün Küçükpazarda Kantarcılar caddesinden gitmekte iken o civarda oturan B. Ahmedin kızı Lütfiye'ye çarparak başından yaralanmasına sebep olmuştur. Şoför yakalanmıştır.

★ Kadıköyde Fethi isiminde biri, Morali İbrahim paşanın bahçesindeki dut ağacından dut koparmağa çıkmış, fakat bir dalın kırılması neticesi düşerek ağır surette yaralanmıştır. Fethi, polis tarafından Nümune hastanesine yatırılmıştır.

Kız kardeşini yaraladı

Sebebi kızın, kendisinin istemediği bir gençle nişanlanması

Dün, Kadıköyde bir alle faciası olmuştur: Kadıköyde Rızapaşa civarında Çeşme sokağında oturan bir alle'nin Aydın isiminde bir oğlu ile Nurhan isiminde bir kızı vardır. Son zamanlara kadar çok güzel geçinen bu iki kardeşin, bir aydanberi araları açılmıştır. Buna sebep Nurhanın nişanlan-masıdır.

Aydın, kız kardeşinin bu nişanlan-masına muarız bulunmakta ve ona başka bir namzed göstermektedir. Fakat kız, kendi noktai nazarına göre nişanlanmakta ısrar etmektedir. Dün, bu nişanlanma bahsi tekrar tazelenmiş, kız, yine kendi fikrini müdafaa etmiş ve bu meyanda kardeşine bazı ağır sözler de sarfetmiştir.

Aydın, bu sözlerle tahammül edememiş, yanında bulunduruğu tabanca'yı çekerek genç kızın üzerine 2 el ateş etmiştir. Kız, kanlar içinde bir tarafa yıkılınca Aydın kaçmak istemiş, fakat silah sesini duyanlar tarafından haberdar edilen zabıta memurları gele-rek Aydın'ı tabancasıyla birlikte yakalamıştır. Yaralı kız, derhal Haydarpaşa hastanesine yatırılmıştır. Aydın, Kadıköy müddelimumilliği tarafından sorguya çekilmiş ve tevkif edilmiştir.

Feci bir kaza

Bir çimaci vapurla iskele arasında kalarak ezildi

Evvelki gece köprüde feci bir kaza olmuştur: Pendik'ten köprüye gelen vapur, Adalar iskelesine yanaşmak üzere manevra yapmakta iken gemi tayfasından çimaci Ali; iskeleye çı-mayı vermek istemiş, fakat ayağı çimaya takılarak kapaklanmış ve biran içinde vapurla iskele arasında kalmış-tır.

Vapurla iskele arasında mesafenin çok azalması bulunması, kaptan haberdar edilinceye kadar bu mesafenin de kapanması feci kazayı doğurmuş, Ali, vapurla iskele arasında adam akıllı sıkışarak ezilmiştir.

All derhal çıkarılmış ve otomobille Beyoğlu hastanesine gönderilmiş de gemici bir müddet sonra ölmüştür.

Bir taraftan diğer tarafa geçerken tramvay çarp-ması neticesinde öldü

Tarlabasında oturan altmış yaşla-rında, İbrahim isiminde biri, evvelki gece saat yirmi dörde doğru, İstiklal caddesinin bir tarafından diğer tarafa geçmekte iken, Tünel'den Sığılye sefer etmekte olan vatman Ahmedin idaresindeki 157 numaralı tramvay arabasının sadmesine maruz kalarak başından ağır surette yaralanmış, derhal Beyoğlu hastanesine kaldırılmış-da bir müddet sonra ölmüştür.

Hadiseden müddelimumillik ve adliye doktorluğu haberdar edilmiş, İbrahim'in cesedi muayene edilerek tramvayın başa çarpması husule gelen dahili bir nefz neticesi öldüğü tesbit edilmiş ve gömülmesine izin verilmiştir. Vatman Ahmed, dün adli-yeye verilerek ilk sorgusu yapılmış ve hakkında tanzim edilen tahkikat ev-raki mahkemeye sevk edilmiştir.

★ Dün yapılan seyrüsefer kontrolunda karnesiz çalışan dört, taksisine fazla yolcu alan bir, numaralı kasket giymeyen iki, yanlarında muavin taşıyan dört, fenni muayenesi yapılmamış otomobil kullanan bir şoför ceza-yı çarptırılmıştır.

★ Pangaltıda dört yaşlarında Necib isiminde bir çocuk, üzerine dökülen kaynar çaydanlık suyuyla muhtelif yerlerinden yanıklar almış ve berayî tedavî Etilal hastanesine kaldırılmıştı. Çocuk bu yanıklara tahammül edemiyerek ölmüştür. Hadise tahkikatına müddelimumillik el koymuş, adliye doktoru cesedi muayene ederek gö-mülmesine izin vermiştir.

Bir çırpıda

Bir sineğin saadeti

Geçenlerde bir gün İstanbul'un en güzel sayfiyelerinden birinde gayet şık, mükemmel bir evi olan bir tanıdığımın ziyaretine gitmişim. Gerek ev, gerek onun çiçekli bahçesi, havuz, denize bakan terası, önündeki rıhtımı her şeyi, her şeyi beğenilmeyecek gibi değildi. Burada oturanların saadeti pek yerinde görünüyordu. Lâkin ben onlara değil de bu evde gözüme ilişen bir sineğin, evet bir kara sineğin yaşayışına gıpta ettim.

Bu hayvanla tanışmamız her pen-ceresinden ayrı ayrı manzaralar görülen büyük yemek salonunda oldu. Benden başka bir iki misafir daha vardı. Lâkin sofranın en müte-na, en güzel yerinde bizim sinek ahbab yan çelmış, keyf çatiyordu.

O zaman düşündüm. Bu güzel köşk, bu çiçekli bahçe, şu mükellef sofra sahipleri için ne de olsa bir kulfetin, bir didimmenin, bir çarpınmanın mahsulü idi. Lâkin onlar kadar, belki onlardan çok fazla burada istifade eden küçük sinek için bu saadet dekoru tam manasile bedava idi. Bu yıl istilen müthiş rakamlar yüzünden çoğumuz sayfiye-ye gidemediğimiz halde o bugün ki-raya verilse mevsimliği 2000 lira edecek fevkalade bir yerde yaşıyor-du. Kendi kendime mırıldandım: Mes'ut mahlûk!..

Bir aralık sofranın üzerine gözü-mü çevirdim. İki küçük, şeffaf kanatlı dostum, bir tabaktaki koca-macan kocaman buzlu kayısılara doğru süzülüyor. Onlardan birinin üzeri-ne konu du faaliyeti geçti. Şimdi onun büyük saadeti düşünüyordum. Hararet derecesinin 36 ya kadar yükseldiği o dakikada buzlu, kocaman bir kayısınm üzerinde yan gelmek, ondan istediği kadar yemek fena şey mi idi?.. İri kayısıların üzerinde can sıkılınca kalktı. Haydi efendim çilek tabağının üzerine!.. Orada ayıklanmış iri iri çileklerin üstüne pudra şeker serpilmişti. Bizim ahbab onları üzerinde de epeyce keyf çattı. Döndü, doladı, yedi!..

Çilekten de hevesini almış olacak ki haydi oradan, içinde buzlu bira bulunan bir bardağın kenarına... Ayağıle tutunarak başını aşağı ver-di bir miktar da buzlu birayı, hem de bardağın hakiki sahibi henüz içmeden adamakıllı sineye çekti.

Alkolür tesiri mi idi? Ne idi, bil-miyorum. Galiba artık biraz çakar keyfiyi ve her halde içinde sairane arzular uyanmıştı. Bir müddet vazoon içindeki çileklerin, güllerin, kar-nafillerin arasında doladı.

Ondan sonra süzülde. Misafir bay-anlardan en güzelinin umuzunun üzerine...

O zamana kadar sineğin haline gıpta ile bakarı galiba yalnız bendim. Fakat şimdi yanımdaki erkek de bu küçük hayvanı haselle süzüyordu.

Evet muhakkak ki minimini bir sineğin saadeti koca insanların ağzının suyunu akıttıyor...

Şimdi ben fırın gibi bir odada bu satırları yazarken o mükellef villada yumuşak bir deri üzerinde belki de öyle uykusuna yatmıştır. Lâkin ah medeniyet!.. Durup dururken on-ların başına da türlü türlü zehirli gaz-lar çıkarmadı mı!..

Hikmet Feridun Es

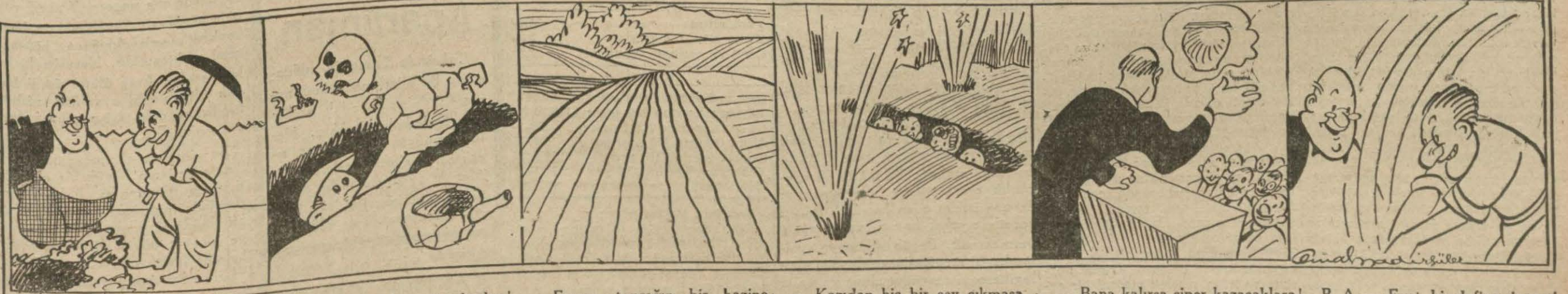
Belediyede yeni sene faaliyeti

Belediyede yeni sene faaliyetine başlanmıştır. 1940 senesinden yeni sene-yi muamele devredilmediğinden dalmi encümeni dün öğleden sonraki toplantısında yeni sene ihaleleri ile meşgul olmuştur.

Yeni sene münasebetile muhasebe ve encümen hesap mürafipleri dün Belediye anbarlarında ve kasalarındaki mevcudları saymışlardır.

Belediye şubeleri 1941 senesinde yapacakları işleri birer birer tesbit ederek dalmi encümenine sevketmekte-dir. Dalmi encümen dün, yol ihalele-rile meşgul olmuştur.

Bay Amcaya göre ...



— Evlerde siper kazmanın ne kadar faydalı olabileceğini zaten şüphem yoktu bay Amca...

... İzmirde kazılan siperlerden eski eserler çıktığını da öğrenince bu işin faydasına büsbütün inandım...

... Esasen toprağın bir hazine olduğunu kim inkâr edebilir?...

... Kazından hiç bir şey çıkmasa bile elde âla bir siper kalır ki sırasında onun değerine de paha yok-tur!...

... Bana kalırsa siper kazacaklara yerin altındaki kıymetlerden de bahsedilmelidir.

B. A. — Evet, bir define rivayeti, bir altın küpi uğruna kazmaya sarı-lanlar çok görülmüştür!...

SÖZÜN GELİŞİ

Ya seslerimiz?

Hep beraber şarkı söylemediğimizi farkeden radyo idaresi Bunun şarkı bilmediğimizden ileri geldiğini zannederek haftada bir yeni hava belletmek suretile şarkı dağıtımını zencileştirmek işini üzerine aldı.

İdarenin yeni vazifesini muvaffakiyetle başardığını itiraf eden. Şarkı hocamız Mesud Cemil insanı bir kere karşısına oturttu mu mutlaka zihnimize sokmak kararile ele aldığı şarkının güftesi- ni sindire sindire yazdırarak kalmıyor, bestesini de o kadar tek- narlıyor, o kadar üsteliyor, o kadar üzerimize varıyor ki elinden kurtulmak için ortada şarkıyı öğrenip çıkmaktan başka çare kal- mıyor.

Şüphesiz daha şimdiden yüz binlerce vatandaş «Sen de bico, ben de bico» türküsünü su gibi okumakta, «Menevşe buldum de- ben de bico» türküsünü de hafızasına naksetmiş bulunmaktadır. Üçüncü rede» türküsünü de hafızasına naksetmiş bulunmaktadır. Üçüncü şarkı için de hemen yer hazırlayalım. Böylece sene sonunda 52 şar- kıdan — Aman Allahım, bir sene sonra ne çok şarkı bileceğiz! — muvaffakiyetle imtihan verebiliriz. On sene sonra ise yuttuğumuz şarkıların sayısı tam 520 olacak!

Fakat acaba radyo idaresi hafızamızı bir şarkı deposu haline getirmekle, bize hep bir ağızdan şarkı çağrtmak olan esas gayesine ulaşabilecek midir? İşte ben bunu şüpheli görüyorum. Mesud Ce- ulasabilecek midir? İşte ben bunu şüpheli görüyorum. Mesud Ce- ulasabilecek midir? İşte ben bunu şüpheli görüyorum. Mesud Ce- ulasabilecek midir? İşte ben bunu şüpheli görüyorum.

Sonra bu arada halledilmesi lazım gelen bir mesele daha var: Diyelim ki nadide bir türkü koleksiyonuna malik olduk. Ya sesle- rimiz? Acaba onları düzeltmek için radyo idaresi bir çare düşün- müyor mu?

DÜNYADA NELER OLDU? NELER OLUYOR

90 yaşında yün bluz ören bir kadın

Kadınlar arasında yün örme iş- leşi son seneler zarfında çok rağ- bettedir. Yün örme bluzlar, yün ör- me elbiseler, mantolardan başka bugün eldiven, çorap ve saire de örülüyor.

Kadınlardan yün örme şampiyon- nunun bayan Steenburgh adında Cenevi Afrikalı bir kadın olduğu anlaşılmıştır. Bayan Steenburgh şimdi 90 yaşındadır. Fakat buna rağmen her gün yün örmekle birkaç saat vakit geçiriyor. Bayan Steen-

burgh senelerden beri mütemadiyen yünden birçok şeyler örmüştür. Kendisiyle görüşen bir gazeteciye demiştir ki:

«Yün işini çok severim. 81 kişiye baliğ olan ailem erkânına her sene sveterler, çoraplar, mantolar, bluzlar örerim. Bu meşguliyet beni yormaz, bilakis eğlendirir. Şimdiye kadar neler ördüklerimi hesap et- medim. Fakat her halde bunların yekünü binleri bulmaktadır. Yalnız çorap olarak 20 bin çorap ördüğüm- mü tahmin ediyorum.»

Teşrifatçı kadınlar

Vaktü hali yerinde olan birçok kimseler evlerinde ziyafetler ver- mekten, kabul resimleri tertip et- mekten zevk alırlar. Yalnız bir sey- canlarını sıkır, o da kapiya yakın durarak her gelen misafirin elini sıkarak, onlara yer göstermektedir.

Brezilyalı bir kadın kolayını bul- muşlardır. Burada ziyafetler, ka- bul resimleri için misafirleri istikbal edecek, kendilerine yer gösterecek, eğlencelerini temin edecek müte-

hassız kadınlar vardır. İyi tahsil ve terbiye görmüş olan bu kadınlar yemek listesini tertip ederler, so- franın hazırlanmasıyla ve süslenme- siyle meşgul olurlar, sonra her ge- leni kapıda karşılayarak herkese tatlı birçok söz söylerler. Bu esna- da asil ev sahibi, davetliler gibi, koltuklarda yangelirler.

Bir nevi teşrifatçılık vazifesi gö- ren bu kadınlar, gördükleri iş için yüksek ücret alırlar. Fakat buna rağmen boş kaldıkları yoktur.

İzmirin ihracatı

İngiliz Ticaret birliği mümessilleri İzmirde

İzmir (Akşam) — İngiliz ticaret birliği mümessilleri İzmirde gelmiş, İzmir piyasasından muhtelif mah- tul stoklarından mübayaada bulun- mak üzere ihracatçıları birlikleri umumî kâtipliğiyle 1940 - 1941 mahsul senesinden bazı stoklar var- dır. Bunlardan bazı partilerin iyi fiyatlarla satılması mümkün olacağı tahmin ediliyor. Orta Avrupa mem- leketterinden de mühim teklifler gelmektedir.

İzmir ihracatçıları birlikleri men- supları, ticaret odası salonunda sık- sık toplantılar yaparak ihracat işle- rini alâkadâ eden mevzular üzerin- de umumî şekilde görüşmeler yap- maktadırlar.

Bu hafta yapılacak son toplantı- larında ihracat pay tevzi talimatna- mesi hükümleri üzerinde müzakere- lere devam edilecek ve bazı esaslar tesbit edilecektir. Toplantı ve mü- zakerelerden maksad, ihracatçıları tatmin eden vaziyetleri tesbit ile tedbirler almaktır.

Gümrük ve İnhisarlar Vekili İnhisarlar umum müdürlüğünde meşgul oldu

Dün sabah Ankaradan şehrimize gelen Gümrük ve İnhisarlar Vekili B. Raif Karadeniz dün İnhisarlar umum müdürlüğünde meşgul olmuştur.

Sinemacıların bir müraacatı

Şehrimizdeki sinemacıların mürek- kep bir heyet vilâyete müraacat ede- rek sinemaların saat 24 e kadar açık kalmasını istemişlerdir. Sinemacıların müraacatı tedkik edilmektedir.

Tekneburnunda

Dalgalar bir Yunanlinin cesedini sahile attı

İzmir (Akşam) — Çeşme kaza- sının Çiflik köyü mntakasında Tekneburnu sahilinde bir erkek ce- sedi bulunmuştur. Yapılan muay- enede cesedin bir Yunanlıya aid olduğu anlaşılmışsa da üzerinde hü- viyetini tesbite yarayacak hiç bir vesika bulunmamıştır.

Bir hafta denizde kalarak şişmiş vaziyette bulunan cesedin elbisesi- nin ceplerinden Pire limanındaki bir vapurdan bombardıman esna- sında, havaya saçılmış olan 50 ku- şunda, havaya saçılmış olan 50 ku- şuluk bir Türk banknotu ile bir miktar ruble çıkmıştır. Boğazi- sıklamak suretiyle öldürüldükten son- ra denize atıldığı anlaşılan cesedin bir Yunanlıya aid olduğu tesbit edil- miştir. Dalgaların sevkile civar- daki adadan sahillerimize atılmış ol- ması muhtemeldir.

Günün Ansiklopedisi

Kipling

Akşamdan Akşama sütununda Kip- ling'den bahsolunuyor. Bu meşhur İngiliz şair ve romancı 1865 de Bombayda doğmuştur. İn- gilterede tahsil ettikten sonra tekrar Hindistana döndü. Hindde, Asyada, Afrikada seyahat ve müşahedelerin- deki değerli eserleriyle tanındı.

İngiltereye döndü. Hind ve Uzak Şarkın renklerini taşıyan romanlar yazdı. Eserlerinde Anglo Sakson guru- runu aktardı. İngiliz milliyetçiliğini terennüm etti.

Başlıca eserleri şunlardır: «Sönen aydınlık», Hind ormanlarındaki hay- van hayatını anlatan «Jungle», «Asker- in hayatını anlatan «Gün», «Gün- hikâyeleri», «Cesur kaptanlar», «Gün- lük vazife», «Bir denizden ötekine», «Şiir mecmuaları ve Hind masalları» na aid hikâyeler, İngiltere tarih ve seyahat mektupları da yazmıştır.

YENİ NESRİYAT:

ŞAHİKA (CITADEL)

İngiliz muharrirlerinden J. Cro- nin'in Citadel isimli eseri tanınmış muharrirlerimizden Ömer Rıza Doğrul tarafından (Şahika) adıyla türkçeye tercüme edilmiştir. Citadel bütün Avrupada büyük heyecan uyandırmış, her lisana tercüme edil- miştir.

Eserin muharriri doktordu ve bu meslekte çok muvaffak olarak büyük şöhrat kazanmıştı. Fakat 1931 de bütün bu muvaffakiyet ve şöhratin temin ettiği mevkii bir ta- rafa bırakarak edebiyat âlemine gir- miş, yazdığı eserlerle bütün dünya- nın nazarı dikkatini üzerine çek- miştir.

Cronin 1931 senesinden itibaren her yıl bir eser yazmıştır. Fakat bun- ların içinde en çok beğenilen ve kendisinin şöhratını en çok temin eden Citadel'dir. Citadel kale de- mektir. Fakat mütercim bunu Şa- hika diye tercüme etmeği daha mu- vafık bulmuştur. Ömer Rıza Doğ- rul bunun sebebini mukaddimede şu suretle anlatıyor:

«Eser, her münevver insanın ha- yalinde yaşayan manevî şahikayı canlandırıyor. Hayat dediğimiz sarp yokuşun tepesinde yaşayan bu ma- nevi şahikaya erişmek ve bu şahi- kayı zaptetmek için hayatın bütün ivicalarına, insanı şahikadan uzak- laştıran bütün dolambaçlı yolları- na, bu yolların başı) nda bekliyen ve gözleri kamaştıran bütün işve- kârlıklarına galebe çalmak ancak müdrik ve münevver iradenin uya- nışına ve bu uyanıklığı bugünkü hayat şartlarına üstün gelen bir hamle ile teşhis etmesine bağlıdır. Muharririn emeli de bu uyanışı ko- laylaştırarak o müstahkem şahika- nın zaptı için yapılacak büyük se- feri hazırlamaya yardım etmektir.»

Eserin muharriri doktorluğun bu- günkü hayat içindeki rolünü tahlil ve tenkid etmektedir. Muharrire göre insan hayatı ile bu derece ya- kın alakası olan bu mesleğin bu- gün tabi olduğu sistem, tababetin daha fazla bir istismar vasıtası ola- rak kullanılmasına sebep olmakta- dır. Onun için bu sistemi değiştir- mek ve bu mesleği manevî şahika- ya yükseltmek için mücadele etmek lazımdır.

Eser filime de çekilmiş ve geçen sene (Hata) adıyla İstanbulda da gösterilmişti.

Citadel, Ahmed Halid Kitabevi tarafından basılmıştır. Tanesi 100 kuruştur.

REBEKA

İngiliz kadın muharrirlerinden Daphne du Maurier'nin çok okunan ve filime de çekilmiş olan Rebe- ka isimli eseri bayan Rezzan Emin Yalman tarafından türkçeye tercü- me edilmiştir. Ahmed Halid Ki- tabevi tarafından basılan bu eserin fiati 50 kuruştur.

FİZİKOTERAPİ

Üniversite fizikoterapi profesörü Dr. Osman Cevdet Çubukçu tarafından yeni negrolunan bu eser:

I — Tedavide kullanılan fizik vası- taları, II — Klinikte tatbik usulleri ve alı- nacak neticeleri hayı iki esaslı kısım- dan mürekkeptir. Fizik tedavinin son zamanlarda kazandığı ehemmiyet, pratikisyen hekimler için bu kitabın lü- zümü ve kıymetini artırmaktadır. Ki- tapçılarda fiati 140 kuruştur.

Gelin kaynana kavgası

Gelin evden kaçarak dağda bir kovuğa sığınmış

Adana vilâyetinde Durak nahiye- sine bağlı Büyükdere köyünden Hüseyinin karısı Alime kayınval- desiyile geçinememekte, iki kadın arasında kavgalar hiç eksik olma- maktadır. Alime, bu vaziyetten bıkmış ve bir gece yarısı, evden kaçarak bilinmeyen bir semte gitmiş, bütün civar yollarda ve köylerde arandığı halde hiç bir yerde bul- namamıştır.

Bundan on beş gün evvel köylü- ler yabani domuz avına çıkmışlar ve dağlık bir yere geldikleri zaman köpeklerin acı acı havlamaları üze- rine o tarafa gitmişler ve bir taş kovuğunun içinde Alimenin perişan ve bitkin bir halde oturduğunu gö- müşlerdir.

Köylüler, Alimeden bu kovuğa ne zaman geldiğini sormuşlar, Ali- me, bir aydanberi bu yere sığın- dığını ve civardan otları toplayarak yediğini söylemiştir.

Kadıncağz, köylüler tarafından evine götürülmüş ve ailesine teslim edilmiştir.

Avrupa yiyecek sıkıntısı çekerken, Arjantin bolluktan doğan buhran içinde çırpınıyor

Depolardaki yumurtalar çürüyor, silolar hububatı almıyor, şimendiferler kömürle karışık mısır yakıyorlar



Arjantin'in merkezi olan Buenos Aires'de Kongre meydanı

Avrupa memleketlerinin çoğu, harp dolayısıyla bağıştören yiye- cek kıtlığı içinde kıvrınırken Cene- bi Amerikanın en büyük cümhuri- yetlerinden biri olan Arjantin mem- leketi zirai mahsullerini ihraç ede- memekten doğan iktisadî bir buhran içinde çırpınıyor.

Harbin başlangıcında İngiltere, Fransa, Belçika ve Hollanda hükü- metleri, Arjantine zirai mahsuller ve mühimmat imalinde kullanılan ham maddeler üzerinde mühim siparişlerde bulunmuşlardı. 1940 se- nesinin ilk altı ayında Arjantinin harici ticareti büyük bir ölçüde art- mış ve hattâ harici ticaret müvaze- nesini lehte 100 milyon pezoluk bir fazla göstermişti.

Halbuki 1940 senesinin son altı ayında vaziyet, bunun aksine ol- muş, Fransa, Belçika ve Hollanda alıcı piyasasından silinmiştir. İngil- tre, ablokayı bütün Avrupa kıtasına teşmil etmiş, Almanya da mukabil ablokayı ilân etmiş, denizle münaka- lât kesilmiş ve lısvıçre, İsveç, Fin- lândiya gibi bitaraf memleketlere de mal göndermek imkânsız bir şekle girmiştir.

940 senesinin ilk 3 ayında 508, ikinci ayında 419 milyon pezo tu- tan Arjantin harici ticareti, üçüncü üç ayda 253 ve son 3 ay zarfında 248 milyona düşmüştür.

Bu suretle 1940 senesinde Ar- jantin ihracatı, kemiyet itibariyle yüzde 26,4 ve kıymet itibariyle yüzde 9,2 nisbetinde azalmış, itha- lât yüzde 17 nisbetinde eksilmiş, fakat kıymetçe yüzde 12 artmıştır.

1940 senesindeki Avrupa hâdi- selerinin Arjantin için diğer elim bir neticesi de Arjantinin serbes dövizli memleketlerle ticareti 230 milyon pezoluk bir pasif ve mübadele ile

iş yapan memleketlerle ticareti de 120 pezoluk lehde bir fark kaydet- mesidir.

1940 senesi haziranından beri va- ziyet fenalaşmaktadır. 1941 senesi için tahminler daha bedbinanedir. Arjantinde depolara yığılan yumur- talar bozulmaktadır. Satılamiyan 450,000 tonluk buğday, mısır, ar- pa, yulaf ve çavdarı depo etmek için silolar lazımdır. Zirai mahulle- rin fiatları düşmekte, buna muka- bil hariceten ithal edilen emtiyanın fiatları yükselmektedir.

Çiğcinin satın alma kabiliyeti va- him bir ölçüde azalmıştır. Şimen- diferler, mahrukat stokunu koru- mak, kömür ithalatını azaltmak ve mahsulâtın bir kısmını tasfiye et- mek için kömür ile karışık mısır ya- kıyorlar.

Ispanyaya 35 milyon pezo değeri- nde 380,000 ton buğday ve 3,000 ton dommuş et satmak için bir an- laşma yapılmıştır.

Arjantin, Avrupaya deniz nakli- yatı yapılmasını büyük bir merak ve heyecan ile bekliyor Çünkü Ar- jantin harici ticareti, kısmen felce uğramıştır. Malını satamayan mü- şterinin vaziyetine düşmeyeceği mu- hakkaktır. Bunu anlamak için Buenos - Aires'de oturan bir ecne- biden gelen bir mektuptan şu fikra- ları okumak kâfidir:

«Arjantinde, Avrupa kasırgası- nın tesirâtı, hayatta umumiyet itiba- riyle pek az hissedilmektedir. Mu- haceret müstesna, burada tahdidat ve takyidat yoktur. Yegâne fark, memleket girmesi istenmeyenlere ve tufeyli eşhasa karşı kapıların da- ha sıkı bir surette kapatılmasıdır. Burada görülen yegâne sarsıntı, li-

manlardaki faaliyetin hissedilecek derecede azalmasıdır.

Fiatı iki misli artan kömür müs- tesna, diğer ithalat maddelerinde yüzde yirmi nisbetinde bir yükseliş göze çarpmaktadır. Kış günlerinde pek az hissedilen ısıtma ihtiya- cı, Şako'dan getirtilen odunlarla, Rivadavia petroleriyle ve Pampa mısırlarıyla temin edilmektedir. Ek- mek, et, yemiş fiatları artmamıştır. Sebzelere gelince, bu ihtiyacı bah- çelerde yetiştirilen sebzeler bol bol temin ediyor.»

Eski eserlerin tamiri

Belediye bedii ve mimari kıymetli halz eski eserlerin tamirleri için beş bin liralık bir tahsisat ayırmıştır. Medrese ve çeşmelerin tamiri Beled- iyye, camilerle cami harimindeki çeş- melerin tamiri vakıflar idaresine, türbelerin tamiri müzeler umum mü- dürlüğüne aiddir. Belediye beş bin liralık tahsisatla tarihi kıymetli halz çeşmelerin ve medreselerin tamirine çalışacaktır.

Taklid francalılar

Francala tahdidatı üzerine şehrin bazı semtlerindeki firmaların ekme- k unundan francala taklidi yaptıkları görülmüştür. Evvelki gün Kadıköyün- de yapılan teftişte bu şekilde kaça- mak yapan bir fırıncı yakalanarak adliyyeye verilmiştir.

Gönüllü hastabakıcılık için yazılanları davet

Yardım sevenler cemiyeti İstanbul merkezinden: Yardım sevenler cem- iyeti gönüllü hastabakıcı subesine ya- zılanların 5 haziran perşembe günü saat 13 - 17 arasında Eminönü Halke- vine gelmeleri.



Fransız Başvekil muavini amiral Darlan Pariste gazetecilere beyanatta bulunarak bugün Fransanın başına gelen bütün felâketlerden İngiltere- nin mesul olduğunu söyledi. Bu beya- nat arasında: «Fransa Kilkilyada» yani Adana havâlisinde yerleşecekti. Fakat İngilizler Türk ordusunu üzerimize saldırarak buna mâni oldular» kabili- linden hem emperyalizm emellerile

dolu, hem tarihe, hakikate taban ta- bana zıd sözler bulunmaktadır. Türk gazeteleri dün bu münasebetsiz sözle- re lâzım gelen cevabı verdiler.

Fransanın bugün başına gelenlerden mesul kimlerdir?... Bunu tabii tarih muhakeme edecek ve kararını verecektir. Yalnız şurasını unutmamak lazımdır ki amiral Darlan uzun seneler Fransız bahriye erkânharbiye

reisliğinde bulunmuş. İngilizlerle iş- birliği yapmış, Fransız müdafaasını hazırlamış olanlardan biridir. Yukarı- daki resim harbin ilk aylarında yapı- lyan bir toplantıda amirali ve Fran- sız zabıtlarını İngiliz zabıtlarla bir arada gösteriyor. Amiral Darlan solda görülmektedir. Başı üzerinde bir (X) işareti vardır.

Onun bir vakitler sahneye çıktığını ve söyledik ettilerini hiç birimiz bilmiyorduk. Bir gün bize bu meraklı hikâyeyi şöyle anlattı:

— Memleketin en eski tulûat aktörlerinden biri de ben sayılırım. Evet çok eskiden, uzun yıllardan önce sahneye dehaetli merak sarmıştım. Düşünürüz ki o zaman tamam yirmi bir yaşında idim. Beni sahneye sürükleyen sebeplerin başında aktörlük hevesinden başka büyük bir aşk da vardı. Sevdiğim kadın «Kabiller, caniler canavarlar!...» diye ayağını yere hızla vurduğu zaman salaş sahneyi zangur zangur hareket ettiren bir yarı, etli canlı bir aktörle. Asıl ismini kimse bilmezdi. Ona yalnız «madam Jasmine» derlerdi. Bu kelimelerin takma ismi idi.

O vakitler kadın denilince «dalyan gibi» endemile gözümlün önüne yalnız Jasmine gelirdi.

İşte hem ona yakın bulunmak, hem de tiyatro artistliğine karşı duyduğum arzuyu yerine getirmek maksadıyla sahneye atıldım. Sevgilimin çalıştığı kumpanyaya girdim.

Artık mesudum. Fakat kumpanyadaki aktör ve aktrisler pek acemi kimselerdi. Bunun için, gayet yeni bir aktör olduğum halde derhal kendimi göstermiştim. Sivrilmişim. Artık belli başlı roller oynuyordum.

Şehir şehir, köy köy doluyorduk. Ben gün geçtikçe daha ateşli, daha ihtilâli bir şaşk oluyordum. Kendimden en aşağı on, on iki yaş büyük sevgilimin uğrunda yarıp tutuyordum.

İşte bu sıralarda kalabalıkça bir Anadolu şehrine gelmiştik. Lâkin temsilimiz verecek münasip bir yer bulamıyorduk. Nihayet küçük heyetimiz ziraatçı bir çiftlikte bulundu. Çarşı içindeki büyük kahvehane de bazı tadilat yapılar, bir sahne kurulursa burada mükemmel surette temsil verebiliriz. Hemen kahvehanenin sahibini bulduk. Hiç unutmam bu o zamanlar «Mehmed ağa» diye çağrılan bir adamdı. Ben hayımda bu derece uzun boylu ve iri yarı bir adama hâlâ da rastlamadım. Bu dev cüsseli adam, bir insan azmanı idi. Evvelâ bize kahvehanesini kiralamak istemedi. Fakat etraftan araya girdiler. Mehmed ağa biraz da parayı seviyordu. Nihayet kahvehaneyi bize kiralamaya karar verdi. Üstelik bütün kumpanyanın direktörü dehaetli bir kurnazlık da etmişti. Kahvehanede yapılacak tadilatın kurulacak sahnenin, yeniden tedarik olunacak iskemlelerin parasını Mehmed ağa verecek, bu bunları sonra kendisine ödeyecekti.

Her nedense bu şehirde pek fazla iş yapacağımızı sanıyorduk. Temsillere başladık. On iki gece böylece geçti. Kendisile yaptığımız anlaşmaya nazaran temsillere başladıktan dört gün sonra Mehmed ağaya paraları verecektik. Lâkin nerede? Kazandığımız ancak otel paramıza ve boğazımıza kıtî kutina yetiyordu. Bunun için kendisine beş para veremedik. Kirasını verememiştik. Üstelik ona o kadar da para harcamıştık. Mehmed ağa bulsa bizi bir kaçık suda boğacaktı. Nihayet zavallı büsbütün çıleden çıktı. Artık bizi müthiş surette tehdide başladı. Bir gece hiç unutmam «Gözü kanlı canavar evlad!...» piyesini oynuyorduk. Bu «Gözü kanlı canavar evlad!...» rolünü ben yapacaktım.

Birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci perdeler hâdisesiz bir surette geçti. Nihayet sıra altıncı perdeye yani en son perdeye geldi...

Altıncı perde çok mühimdi. Bu en son perde de ben «Gözü kanlı canavar evlad» ananı, babamı, kaynanamı, teyzelerimi, kız kardeşlerimi, erkek kardeşlerimi, kütür kütür doğruyacağımı. Elimde muhtelif silâhlar olacaktı. Tahtadan bir pala, bir tabanca, sahneden içeriye girenin üstüne atılacak, iğni bitirecektim... Bu piyesi aynı şehirde, üç kere daha oynamıştık. Altıncı perdenin tüyleri diken diken eden dehaetli vakaları ile piyes «büyük bir sükses yapmıştı. Herkes kulaktan kulağa «Gözü kanlı canavar evlad»ın dehaetini işitmiş, hele altıncı perdenin

bütün tafsilâtını dinlemişti. Bunun için bütün samat kabiliyetimizi altıncı perdeye saklıyorduk. Bu perdenin bütün yükü de benim omuzlarımda idi. Nihayet sıra ona gelmişti.

İlk mecliste ben sahnede yalnız bulunuyordum, bir aşağı, bir yukarı dolayarak kendimi kendime söylüyordum: — Gelsinler!... Evet gelsinler!... Hepsinizi lâkerda gibi dilim dilim doğruyacağım... Buradan hiç bir yere kalmılda mıyacağım ve bekliyeceğim... Hepsinin canını cehenneme göndereceğim.

Bir olarak sahneye kaynanamı girecekti. Ben onu rol icabı parçaklayacaktım. Lâkin sahneye çoktan girmesi icab eden kaynanamdan eser yoktu. Nerede kalmıştı bu kadın?... Halbuki benim söylüyordum sözüm kalmamıştı. Şimdiye kadar kaynanamın «piyes icabı» çoktan iğni bitirmiş olacaktım. Acaba bu rolü oynuyacak aktris niçin geç kalmıştı? Sahnenin haricinde bir takım telaş ayak sesleri işitiyordum. Seyircilere dönerek:

— İşte, dedim, kaynanam olacak kadın geliyor!... onu ayak seslerinden tanıdım... Muhakkak kendisidir. Ben bütün mukaddesatım üzerine yemin ederim ki, buradan bir adım bile ayrılmıyacağım, onları bekliyeceğim ve kanlarını içeceğim...

Lâkin bu sözlerden sonra da boş yere bekledim. Ne gelen var, ne giden...

Artık işi tulûatçılığa dökiş başka tarafe çevirmeye karar verdim. Kaynana rolünü oynuyacak ihtiyar kadın biraz hastaca idi. Muhakkak üzerine fenalık gelmiş olacaktı. Bunun için ben seyircilere döndüm:

— Hay kurnaz kaynana hay... Mutlaka başına gelecek akıbeti anladı ve kaçtı. Lâkin benim gözümü de kan bürüdü. Bari babam, anam, teyzelerim, gelse de onları kütür kütür kessem... Evet, evet, ben bir canavarım!... Kan kokusu duyuyorum kan!...

Bu sözlerimi gırtlığımla yirtarcasına bağırdım. Aki, sahnenin arkasındaki vaziyeti kavradığımız anlaşılar, kaynana yerine başkasını göndersinler ve onu öldüreyim...

Lâkin gene gelen olmadı. Bir dana gibi böğürdüğümler halde ne kaynanam, ne anam, ne babam, ne teyzelerim ortaya çıkmamıştı. Şimdi meşhur gözü kanlı canavar evlad kimi bulup öldürecekti?... Bütün kumpanyaya, aktörlere, aktrislerle ne kumpanyaya, zaman süflürsüz oynadığımızı da unutmamıştım... Nihayet o kadar merak ettim ki: «Bütün mukaddesatım üzerine yemin ederim ki, buradan bir adım ayrılmam» dememe rağmen seyircilere döndüm:

— Mutlaka saklandılar, gidip sunlara bakayım!... dedim ve kullise girdim. Lâkin hayret!... Ortada tek insan görürmüyordum. Allah Allah ne olmuştu bunlara!... Bütün tiyatro mensuplarına ne olmuştu? Nihayet bir köşeye bütülmüş Mîfo dediğimiz bir çocuğu gördüm. O heyecan içinde:

— Efendim hepsi kaçtı!... dedi, Mehmed ağa geldi. Para istedi. Hepsinin üstüne hücum etti. Onlar da arka kapıdan kaçtılar... İşte Mehmet ağa da geliyor. Aman siz! girmesin!...

Hakikaten bu sırada dev adam elindeki müthiş sopayı kaldırarak bana doğru koşuyordu. Hemen gene kendimi sahneye attım. Mehmed ağa da sahneye girip çıktığımız geçidin tam önünde oturdu. İçeri girmemi bekliyordu. Artık benim biran evvel kesip biçmemi bekleyen seyirciler de pek sarsılmışlardı. Ne yapacağımı tamamiye şaşırmıştım. Bu sırada elimden palamı düşürdüğümü de gördüm. Şimdi parmaklarımın arasında yalnız bir eski bozuk tabanca vardı. Sahnede şaşkın şaşkın bir aşağı bir yukarı dolayordum:

— Ah... ah kurşunlarımı da düşürmüşüm!... Bir kurşun bulsam!... Ah kâfi miktarda kurşun bulsam!... Ben bilirim yapacağımı!...

Ara sıra gözüm kullisin boğuşunda beni bekleyen Mehmed ağanın yüzüne iliyordu. Onun tehditkar bir tavırla başını salladığını görünce büsbütün sözlerimi şaşırdım. Nihayet aklıma dahiyan bir fikir geldi. Nasıl olsa tek basıma bu piyesi bitiremezdim ya... Seyircilere:

— Gideyim bari kurşun satın al-

İzmir mektupları

Kültürpark her sene bir parça daha güzelleşiyor

Sabahları hemen her gün parkta yürüyüş yapan şişmanlara raslanıyor



Kültürpark cumartesi ve pazar günleri böyle kalabalık oluyor

İzmir (Akşam) — Kültürparkta fuar hazırlıklarına ehemmiyetle devam edilmektedir. Belediye reisi Dr. Behçet Uz, sık sık fuar sahasına giderek muhtelif hazırlıkları, yapılan işleri tedkik etmekte ve alâkadarlara direktifler vermektedir.

Bu tedkikler, ekseriya belediye mühendisleriyle birlikte yapılmaktadır.

Kültürparkın bütün yolları, beton ve asfalt olarak inşa edilmiştir. Kültürpark civarındaki bulvar ve caddeler de paket taşı döşendiği için halk, fuar ziyaretçileri ve Kültürparkı gezenler, geçen yıllardaki gibi toz, topraktan müteessir olmıyacaklardır. Kültürparkın teşhir işi de çok ilerlemiş ve takdire şayan güzellikler iktisap etmiştir. Cumartesi ve pazar günleri, Kültürpark bu güzellikleri görmek, istifade etmek ve sıhhat kazanmak için kalabalık halkla dolup taşmaktadır. Kültürparkta fuar mevsimine mahsus muhtelif eğlence vasıtaları, şimdiden halkın istifadesine açık bulundurulmaktadır. Bu sayede belediye varidat da temin edilmiş oluyor.

Sabahları, hemen her gün Kültürparkta yürüyüş yapan şişmanlara tesadüf edilmektedir. Bunların arasında bazı kadınlar da vardır. Şehrin sabahları on tenha ve daima temiz havahı yerli Kültürpark olduğu için buradaki yaya yürümek isteyenlere mahsus yol, doktorlarının tavsiyeleriyle yürüyüş yapanlar için çok müsaiddir.

Muhtelif renklerde ve her çeşit kokular intişar eden çiçekler arasında yapılan bu yürüyüşler, çok faydalıdır.

İzmirin, her zaman için bol gününüm!... dedim. Fakat sahnenin arka tarafına geçemedim. Bilâkis sahne önünden seyirciler arasına girdim. Yürümeye başladım. Bu sırada bir ukalâ:

— Ağabey bende kurşun var... Al sana vereyim!... demez mi?

— Benim tabancam başka marka... O kurşunlar olmaz!... dedim. Kendimi tiyatrodan dışarıya dar attım. İşte tiyatrodan çıkışım bu çıkıştı. Bir daha sahneye dönmedim. ve «Gözü kanlı canavar evlad!...» piyesini meşhur altıncı perdesi böylece yarıda kaldı...

Hikmet Feridun Es

ş, esasen bir sıhhat kaynağıdır. Her türlü güzellikleriyle Kültürpark, İzmirin değerini katmerletmektedir. Fuar mevsiminde İzmir gelecekle, bu değeri hakkiyle takdir imkânını bulacaklardır.

Fuar sahasında muhtelif devletler pavyonlarının tamirine, bazılarının yeniden inşasına başlanmak üzere. Bu hususta yapılan tedkikler çok ilerlemiştir.

İzmir Sağır, Dilsiz ve Körler müessesesi

İzmir sağır, dilsiz ve körler müessesesinin bu sene yetiştirdiği talebe tarafından, ders yılının sonu münasebetiyle müessesenin Alsancaktaki binasında başta vali, belediye reisi, gazeteciler ve birçok davetlilere bir konser verilmiştir. Sakat yavruların muhtelif şekillerde çok iyi yetiştirildikleri ve iyi birer sanatkar haline getirildikleri görülmüştür. Yavrular, musiki dehalarının ağır bestelerini bile muvaffakiyetle çalmış ve heyecanla alkışlanmışlardır.

Müessesenin çalışkan müdürü Dr. Cahid Tuner ve muallimler takdir edilmişlerdir.

R A D Y O

Bugünkü program

Öğle ve akşam

12,30	Program	gazel
12,33	Türkçe plâklar	20,45 Salon orkestrası.
12,45	Ajans haberleri	21,00 Memleket postası.
13,00	Karışık plâklar	21,10 Saksofon soloları.
13,15	Türkçe plâklar	21,30 Konuşma.
13,30	Karışık plâklar	21,45 Klâsik parçalar.
18,03	Fasıl sazı	22,30 Ajans ve para borsası haberleri.
18,30	Ziraat tak.	22,45 Cazband pl.
18,40	Dans havaları Pl.	4 Haziran çarşamba sabahı
19,00	Yuva saati	7,30 Program.
19,15	Salon orkestrası	7,33 Hafif plâklar.
19,30	Ajans haberleri.	7,45 Ajans haberleri.
19,45	Salon orkestrası	8,00 Hafif plâklar
20,15	Radio	8,30 Evin saati.

ORDULARI DURDURAN KADIN

Tefrika No. 144

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

Demek ki, Antalya tam mânâsıyla asilerin eline düşmüştü.

Yolda raslanan balıkçılar yalan söylememişlerdi; Deli İbrahim şehre hâkimdi. Ve donanmanın geldiğini görünce taarruza geçmişti.

Çalı bey, Recep reisle konuşuyordu: — Deli İbrahim denilen adam Karaman beyinin vaktiyle sağ kolu idi. Bir yerde isyan çıkartmak istediği zaman onu gönderirdi. İbrahim buralara kendiliğinden gelmemiştir.

— Hiç şüphe yok... onu buraya gönderen Karaman beyidir. Fakat, ehaliye neden zulüm yapıyorlar? Neden halkı bu derece bezdirmişler? İşte bunu anlıyamıyorum. Sahil halkını paşahtan soğutup kendilerine çekmek istiyorlarsa, bu işe ilkönce adaletle başlamaları lâzımdır.

— Karaman beyi yalnız kendini düşündür. Adalet, onun en büyük düşmanıdır.

— O halde bu başıbozuk alayını bir an evvel temizlemek gerek.

— Birkaç gülle atsak acaba kaçarlarmı dersin?

— Bir kere deneyelim...

Çalı bey emir verdi. mancınıklar faaliyete geçti.

Sahilde toplanan halk üzerine bir gülle savurdular.

Halk kaçışmaya başladı. Atılan taş gülle, düştüğü yerde en aşağı on beş yirmi kişiyi yaralamıştı.

Çalı bey:

— Bir gülle daha atalım...

— İkinci gülle, büyük bir bina-ya nişan alarak atıldı. Çalının topçuları nişancıydı. Gülle tan hedefe isabet etti. Binanın ortası çöktü ve bağırsımlar çoğaldı.

Bu sırada ok yağmuruna birdenbire düştü.

Yağmurdan sonra güneş doğunca ortalık nasıl ısınır, gülle atısından sonra da ok taarruzu durmuş ve sahil boyu birdenbire tenhalaşmıştı. Gemiler sahile sokuluyordu. Çalı bey asillerden bir çoğunun şehir dışına doğru kaçıştığını uzaktan görüyordu.

Saidinin sabrı tükenmişti.

— Daha bekliyecek miyiz? dedi, bu çapulcularla dövüşmek fırsatını kaçırmıyoruz. Biraz sonra onlar atlara binip uzaklaşırlar, takip edemeyiz. Şehir içinde iken inip dövüşmeliyiz.

Recep reis, Saidinin şehre inmesine taraftar görünmüyordu.

— Onlar çok kalabalıktır. Şimdi ok yağmuruna bız bahşalım.

Dedi. Çalı bey:

— Boş yere ok atmakta mâna yok. Şehre inmek lâzımdır. İnmediğimiz takdirde, bizi korkaklıkla itham ederler.

Deyince, Saide dayanmadı, palasını beline taktı... büyük bir şalopeye atladı:

— Haydi, kendine güvenen benimle beraber gelsin.

Saidinin yanına yirmiyeye yakın denizci atladı.

İlk kafilâ bu suretle sahile çıktı.

Şalope döndü. Tekrar yirmi kişilik bir kafilâ daha arkadan yetişti.

Bu sırada asillerden meydanda hiç kimse görünmüyordu.

Saide yerlilerden birine rasladı:

— Nereye gittiler bu herifler?..

— Sizi görünce kaçtılar.

— Deli İbrahim nerede?..

— O evinde, gözdelelerinin kolları arasında yatıyor.

— Evi nerede onun?

— Şehir kenarındaki portakal bahçelerinin ortasında.

— İbrahim çoktanberi burada mıdır?

— İki aydır burada...

— Yanında çok çapulcu var mı?

— Dört yüzden fazla.

Bu izahatı veren yaşlıca bir kadındı. Saide bu kadının kolundan tuttu:

— Bize bütün bildiklerinizi söyle... çekinme! Onu ve adamlarını temizlemeye, sizi de iskenceden kurtarmaya geldik.

Kadın ağlamaya başladı:

— Çok geç kaldınız, yavrum! Bu canavar herif, evladlarımızı birer birer kesip kanını çeşmelerden akıttı. Yapmadığı zulüm kalmadı.

— Bunları neden yapıyordu? Siz ona karşı mı koydunuz?

— Neymiş varsa aldı... genç kızlarımızı adamlarına dağıttı. Paramızı, sevdemizi yağma etti. Karaman beyi böyle emretmiş... biz göya Osmanlı donanmasına yiyecek, içecek veriyormuşuz... padişahın emriyle hareket ediyormuşuz... onu dinlemiyormuşuz.

— Halbuki, Karaman beyi padişaha boyun eğmişti. Hanedanile Çelebi Mehmede esir düşmüşken, padişah onu ve hanedanını affetmişti. Demek ki, tekrar baş kaldırdı.

— Evet, Padişahı tanıyıyormuş. İşte bize bunun için iskence yapıyorlar...

Sokak başında duran bir çeşmeyi Saideye gösterdi:

— Hele şunun musluğunu bir açın.

Saide çeşmenin musluğunu çevirince kırmızı bir su akmağa başladı. Kadın ağlayarak:

— İşte, dedi, iki yavrucağım bu çeşmede boğazlandı. Akan su kızları da çocuklarımızın da kanı var. Bu melûn herif, bize bu kanlı suları zorla içirtiyor. Ortahıkta başka su bırakmadı.

Saide bunu görünce çıleden çıkmıştı. Ağlayan kadına sordu:

— Şehirde başka su yok mu?

— Hayır. Hepsini insan kanile boyanmıştır. Yalnız kendisi ve kendi adamları için ayrılmış birkaç pızar var... onlar kansızdır.

— Nerede bu pınarlar?

— Şehir dışında... çapulcuların oturduğu portakal bahçelerinde.

Saide çeşmenin yanından çekildi. Saiden yanından bulunan denizciler de bu korkunç ve tüyler ürpertici manzara karşısında Saide kadar heyecanlanmıslar:

— Bu melûnları köpek gibi parçalayıp gebertmeliyiz.

Diye haykıarak palalarını çekmişlerdi.

Şimdi yapılacak bir iş vardı:

Deli İbrahimi, yattığı evde bastır-

mak ve diri olarak yakalamak.

Zira, Çalı bey:

— Bu divaneyi Edirneye göndermek istiyorum. Yakalarsanız, sakın canına kıymayın onun... demişti.

Arkadan yetmiş Türk denizcileri ayrı bir koldan çapulcuları kovalamaya giderken, Saide yanında bulunan kırk kadar akıncı ile asillerin reisini bastırmağa koşuyordu.

Saide yolda giderken, bir köylüye rasladı:

— İbrahimin yattığı eve nerden gidilir?

Diye sordu. Canından bezmiş olan köylü, uzakta bir bahçenin ortasında görünen büyük kırmızı taşlı bir evi göstererek:

— İşte, dedi, ele avuca sığmayan o canavar, şu evde yatıyor. Bu gece de benim karıcağımı ve biricik kızıcağımı onun konyuna götürdüler.

Saide bunu duyunca tepesi attı, gözleri döndü:

— Kızlarınızın, karılarınızın namusuna göz koyan bu adamı tepelemeye geldik. Haydi, bütün şehir halkına ve köylülere haber ver... eline kuzmasını, sopasını alan bize ilthak etsin. Gasbedilen karılarınızı, çocuklarınızı ve bütün mallarınızı size iade edeceğiz. Aileleriniz, evladlarınıza kavuşacaksınız!

Köylü bunu duyunca sağa sola koşarak bütün şehri bir anda ayaklandırdı.

Şimdi herkes Saidenin peşinden koşuyordu.

Saide kırmızı taşlarla örülmüş yüksek duvarlı evin etrafını sarmıştı. Asiler buraya sokulmak ve reislerni karmak fırsatını bulamıyarak, kendileri şehir dışına çıkmağa başlamışlardı.

...

Pencerelerde saçların-

dan asılan genç

kadınlar...

Saide Kızıl köşkün etrafını sardıktan sonra, köylülerden birini Deli İbrahime gönderdi.

(Arkası var)

Tefrika No. 93

Güzel Gözlü Kız

Aşk ve macera romanı

Nakleden: (Vâ - Nû)

— Ya... İşte azizim Leylâ... Meslektaşım... Bütün bunları nutuk gibi söylüyordum... Senin demin sabahlarında, söylenen nutuklardan her halde daha fazla alâka uyandıracak sözler... Bütün dünya kulak kabartacak...

— ...

— Haydi bakalım, haydi... Şimdi zile bas da göreyim... Hizmetçilerini çağır... Beni attır... Alınır karışalım...

Melâhatçik, dehşet içindeydi. Boğazına bir şeyler tıkanyordu. Cevap verecek takatı kalmamıştı.

— ...

— E... Ağzımı açmıyorsun... Cevap vermiyorsun... Dil uzatmıyorsun... Anlaşıyor ki, kendini benim karşısında âciz buluyorsun...

— Canım benden ne istiyorsunuz?.. Evet, ne istiyorsunuz?.. diye zavallı kekeledi.

— Ne mi istiyorum?.. İhtikam

almak, yavrum... Bunu anlamıyacak ne var?... Fakat şunu bil ki Leylâ'ya, eskisine nazaran çok daha uslu akıllı, durmuş oturmuş bir hale geldim... Döğüşme möğüşe kalkışacak değilim... Amma seni ele geçirdim. Artık peşini bırakmayacağım...

— Size ne fenalık ettim ki...

— Ha, ne mi fenalık ettin...

Unuttun mu yahu?... Sevdiğim kekeği elimden aldın... Yüzümü gözümü de berbad ettin... Güzelimi bozdun... Şu yüzümdeki çizgilerin şimdi ehemmiyeti yok gibi duruyor... Fakat o bana eskiden pahalıya mal oldu. Çünkü bizim meslekte her şeyden evvel insanın yüzünde bir kusuru olmaması icap eder. Sen bu mesleğin içkarlarını bilirsin...

Melâhat bütün iradesini takınarak kendine hâkim bir tavır vermede çabaladı.

— Sizi dinledikçe çılğın olduğumuza büsbütün hükmediyordunuz... dedi... Sonuncu defa olarak tekrarlıyorum... Benimle hiç bir alâkanız yoktur... Beni birine benzeyorsunuz... Ben sizi hiç tanıyamıyorum... Müsterek hiç bir şeyimiz yoktur...

— İmkânı mı var?

— Emam olun sizi hayatımda ilk defa görüyorum.

— Martavalcı... Sen Güzel Gözlü Kız mısın, değil misin?..

— Ben Rauf Tuğrul beyin zevcesiyim...

— O şimdiki... Fakat hakiki hüviyetim... Hem, evli olduğuna da pek inanmam... Belki metressindir... Leylâ mısın, değil misin?..

Bu tarizler karşısında, Melâhat, tepeden tırnağa kadar titredi.

Fifi devamla:

— Haydi evrakını göster... Kim olduğumu göreyim... Şayet yanlış dımsa, af diler giderim... Amma, Leylâ mısın, değil misin?.. Evrakından anlaşılır... Onu gözlerimle görmeliyim... Resmi vesikalar istiyorum... Göster bakayım...

— Size vesika göstermem neden icap edeceğim...

— Ya... Gördün mü aslanım... Cesaret edemiyorsun...

Gençlik eğitmeni alınacak

Etibank Genel Direktörlüğünden:
Bankamız işletmelerinde Beden Terbiyesi nizamnamesi-
nin vazettiği esaslar dairesinde çalıştırılmak üzere Gençlik
Eğitmeni alınacaktır.

Bu Eğitmenliğe talip olanların aşağıda yazılı şartları haiz
bulunmaları lâzımdır:

- Türk olmak,
- 35 yaşını aşmamış bulunmak,
- Askerlik vazifesini yapmış olmak,
- Orta mektepten mezun bulunmak veya buna muadil
ve tercihan daha yukarı derecede tahsil görmüş olmak,
(Liseyi veya Askeri Erbaş Okullarını bitirmiş olanlar ve bun-
lar arasında talip bulunmadığı takdirde Lisede okumuş
olanlar — diğer şartları haiz ise — tercih edilecektir.)
- İstihdama mâni bir fena hali veya mahkûmiyeti ol-
mamak,

f) Sıhhat bakımından her iklimde çalışabilecek ve her
türü beden terbiyesi faaliyetleriyle (jimnastikle, sporla ve
spor nevinden oyunlarla) iştigal edebilecek durumda olmak.

Bu şartları haiz talipler arasında seçilecek olanların Eğit-
men olarak Banka hizmetine alınabilmeleri için:

g) Ankara'da açılacak Eğitmen kursuna dâhil için yapı-
lacak ameli müsabaka imtihanında istenilecek jimnastik ve
atletizm hareketlerini muvaffakiyetle başarmaları,

h) Kursun umumî talimatıyla iç, disiplin, tâlim ve terbiye
tâlimatlarına tamamen riayet edeceklerine ve kursu bitir-
dikten sonra Bankamızca tayin olunacakları işletmede 3659
sayılı kanunun hükümleri dairesinde 140 liraya kadar hak
edecekleri ücretle ve 3 sene müddetle çalışacaklarına dair
mükellef ve noterden musaddak bir teahhüdname vermeleri

i) Kurs nihayetinde yapılacak nazari ve ameli imtihan-
da muvaffak olmaları mesruttur.

Talip olanlar ve bu hususta fazla malûmat almak isteyen-
ler Ankara'da bankamızın Beden Terbiyesi Amirliğine ve
İstanbul'da bankamızın İstanbul bürosu müdürlüğüne mü-
racaat etmelidir.

Ankara'da bulunanların 3 Haziran 1941 tarihine ve İstan-
bul'da bulunanların 4 Haziran 1941 tarihinden 7 Haziran ta-
rihine kadar bir istida ile müracaatları lâzımdır.

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı Çorum Daimî Encümeninden:

- 1 — Çorum — Çelikli yolunun 16+000 — 35+000 inci kilometreleri ara-
sına 7957. M3 ham taş ihzaratı: 941 Haziranın 16 ncı pazartesi günü
saat 16 da daimî encümen riyalet odasında ihale edilmek üzere 30 gün
müddetle kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Yapılacak ihzaratın keşif bedeli 20827 Lira 29 kuruştan ibaret
olup 941 mali yılı bütçesinden ödenecektir.
- 3 — Muvakkat teminat: 1562 Lira 5 kuruştur.
- 4 — Bu işe aid evrak şunlardır:
A — Keşifname ve süsileli fiyat.
B — Ocak grafisi
C — Eksiltme şartnamesi
D — Mukavele projesi
E — Bayındırlık işleri genel şartnamesi
F — Umumi ve fennî şartname
- 5 — Bu vesak her gün Nafia dairesinde ve encümen kaleminde görüle-
bilir.
- Keşif ve grafik arzu edenlere 104 kuruş mukabilinde verilir.
- 6 — Eksiltmeye girebilmek için teminat akçelerinin yatırılması ve
— Tatil günleri hariç — üç gün evvel vilâyet makamına müracaatla alma-
cak ehliyet vesikası ile Ticaret Odası belgesinin ibraz edilmesi şarttır. (3027)

Eczacı Aranıyor

İşletmemiz hastanesi için Re'sen bir eczane idare edebilecek
kabiliyette diplomalı bir eczacıya ihtiyaç vardır. Taliplerin hasta-
nede kendilerine ayrılacak hususi bir odada yatacakları cihetle,
bekar olmaları şarttır. Verilecek azamî ücret 140 Liradır. İstek-
lilerin tercüme hallerini diploma sureti ve evvelce çalıştıkları yer-
den bonservisler ve 3 kit'a fotoğraflarını

«Ergani Bakır T. A. S. İşletme Direktörlüğü — Maden»
adresine göndermeleri ilân olunur.

Eti Bank Mahrukat Bürosundan:

Müessesemizle müşteriler arasında yapılmış olan mukavelelerden mü-
tevellit bîlümce haklarımızı 1/6/941 tarihinde kurulan ve merkez Ankara'da
bulunan «Türkiye Kömür Satış ve Tevzi Müessesesi» ne devrettiğimizi ve
müşterilerimize karşı olan vebelerimizi de bu müessesenin tamamen te-
kabül eylediği ilân olunur. (3006) (4260)

Garp Linyitleri İşletmesinden:

Müessesemizle müşteriler arasında Linyit kömürü satışları hakkında
yapılmış olan mukavelelerden mütevellit bîlümce haklarımızı 1/6/941 tari-
hinde kurulan ve merkez Ankara'da bulunan «Türkiye Kömür Satış ve
Tevzi Müessesesi» ne devrettiğimizi ve müşterilerimize karşı olan vebeleri-
mizi de bu müessesenin takabül eylediği ilân olunur. (3005) (4259)



POKER

Tıraş bıçaklarıyla
Tıraş olmak bir
zevktir

Tıraştan sonra cilde yamıklık vermez.
Yüzü yumuşatır.
Her yerde ısrarla POKER Tıraş
bıçaklarını isteyiniz.

Emniyet Umum Müdürlüğünden:

- 1 — Bu yıl İstanbul Polis Mektebine bir miktar polis stajyeri alma-
caktır.
- 2 — Orta mektep mezunları imtihansız olarak kabul edilecekleri gibi
tahsilin devamı müddetince mektep masraflı keşildikten sonra polis memur-
luğuna maasî kendilerine ücret olarak verilecektir.
- 3 — Tahsisle 1 Eylül 941 tarihinde başlanacağından kayıt ve kabul şart-
larını öğrenmek isteyenler şimdiden bulundukları mahallin emniyet müdürü
veya Amirliğine müracaat etmelidir. «2917» «4128»

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN:

Bu akşamdan itibaren her gece saat 24,15 de Köprüden
Üsküdar'a bir sefer yapılacağı sayın yolculara ilân olunur.

Tasfiye halinde SOSYETEŞİLEP

Türk Anonim Şirketi İdare Meclisinden:

30 Mayıs 1941 tarihinde Anka-
rada fevkalâde olarak toplanan
umumi hey'etçe Şirketin vaktin-
den evvel feshile tasfiyesine karar
ita ve tasfiye memurlarına hisse-
darlardan bay Haşmet Dülge ve
bay Abdülkadir Gözen ile hariçten
avukat bay Emin Ali Durusoy intihap
edilmiştir. Şirket alacaklıların
üçüncü ilân tarihinden itibaren
nihayet bir sene zarfında Devlet
Denizyolları İşletme Umum Müdür-
lüğü binasına ifayî vazife eyliyen
tasfiye memurlarına müracaatla
haklarını usulen kayıt ve isbat et-
meleri lüzumu ilân olunur.

ZAYI — İstanbul Mıntıka reisiğün-
den almış olduğum 185715 maktubuz ve
435 sandık No. 11 10/64 tayfa cüzdanı-
mı zayı ettim. Yenisini çıkaracağım-
dan eskisinin hükmü olmadığını ilân
olunur. İlyas Yalçın

Çil, ergenlik, stıvıce, yağ, kır
ve lekeleri katıyen izale eder.
Geceleri yatarken bir pamuğu
bu losyonla ıslatarak yüzünüze
ve kırli mahalleri sürünüz. Pamu-
ğun üzerinde husule gelen pis-
likleri göreceksiniz bu size ta-
mamile isbat eder ki sedaldı ha-
valyeden, sıcaaktan, terden, Ruj
ve allıklardan çehreniz ne kadar
kirdir?... Bütün bunlar güzel
yüzünüzde bir çil ve leke taba-
kası husule getirmiştir. İşte Ha-
san Losyonu çehrenizdeki boya
Ruj, kır, ter ve her türlü toz ve
siyahlıkları çirkinlikleri ve ya-
nıkları izale eder. Leke ve çilleri
yavaş yavaş zall olur. Cild üzeri-
rindeki teneffüs noktalarını
açar ve bu sayede çehre güzelle-
şir ve seffaifiyet ve lefâfet kes-
beder.

HASAN ÇİL LOSYONU fennin
ve tekâmülün bir harikasıdır.
Bütün kadınların hayat arkada-
şı olabilir.

Tıraştan sonra erkekler için
pek ince bir zevk teşkil eder.
Şişesi 50, dört misli 100 kuruş-
tur. HASAN deposu ve şubeleri ile
itiriyatçılar ve eczanelerde ara-
yunuz.



Inhisarlar umum müdürlüğünden:

31 Mayıs 1941 tarihinde mer'iyete giren yeni vergi zamları kanununun tatbiki dolayısıyla Millî
Müdafaa Vergileri dahil olmak üzere mamulâtımızın müstehlîke satış fiyatları aşağıda ilân olunur.

Sigara, Tütün, Enfiye, Pipo tütün, Püro ve Tönbeği

Sigaralar:	Paket şekli	Kuruş	Tütünler	Paket şekli	Kuruş
Sipahi yaldızlı	20 adet	37	En âlâ	20 gram	17
Samsun ince	20 "	32	Bafra	20 "	12
Yaka	10 "	16	Tatlı ser. Fab.	20 "	12,50
Yaka	20 "	32	" " Atölye	25 "	10
Çeşit	25 "	38,75	Beşinci Fab.	25 "	8,50
Çeşit	50 "	77,50	Beşinci Atölye	25 "	7
Çeşit	100 "	155	İkinci köylü	20 "	6
Boğaziçi	20 "	26,50	Muhtelif:		
Yenice ince	20 "	22	Yerli enfiye	25 "	12
Serkldoryan	20 "	19	T. Pipo tüt.	20 "	24
Bafra maden	20 "	18	T. Pipo tüt.	50 "	60
Gelincik	20 "	17,50	T. Pipo tüt.	100 "	120
En âlâ	20 "	17	Yerli pipo T.	100 "	40
Tiryaki kalın	20 "	16,50	İsfahan Boh.	500 "	400
Tiryaki ince	25 "	17	" tönbeği	25 "	17
Birinci kalın	20 "	14	" "	100 "	68
Birinci ince	20 "	13	" "	500 "	340
Üçüncü ince	20 "	9,50	İkinci İsf.	25 "	14,50
Hamzeli	20 "	10,50	Esmer Sigarıl.	1 adet	5
Halk kalın	20 "	8,50	Toros Püre	1 "	11
Köylü kalın	20 "	7,50			
Köylü ince	20 "	6,50			
Döğü	20 "	6			
İkiş	20 "	8,50			

Rakı, Şarap, Votka, Kanyak, Likör, Vermut, Bira

Nev'i	Derece	Cl.	Kuruş	Nev'i	Derece	Cl.	Kuruş
Klup rakısı	50	50	160	Vermut	17	100	132
Hususî fevkalâde	50	100	304	"	17	70	104
" "	50	50	160	"	17	50	88
" "	50	25	83	Kmakınalı Şar.	17	100	132
" "	50	15	54	" "	17	50	88
Yeni rakı	45	100	212	Likörler:			
" "	45	50	114	Kayısı, Ahududu, Çilek		100	247
" "	45	25	60	"		50	143
" "	45	15	40	"		25	71
İyi rakı	43	100	164	Diğer Likörler		100	207
" "	43	50	90	" "		75	207
" "	43	25	49	" "		50	123
Votka	40	100	194	" "		25	63
" "	40	50	105	Şarap: Sek, Döml Sek, kırmızı		340	167
" "	40	25	56	"		200	110
Tabii kanyak	41	70	179	"		70	48,50
" "	41	35	100	Misket Şarabı		70	58,50
" "	41	15	52	Bira		50	20

- Not: 1 — Tuzun beher kilosuna 1 kuruş müdafaa vergisi zamm edilmiştir.
2 — Hususî eşhas tarafından imâl edilip muhtelif etiketler altında satılan rakılar derece ve harçlarına göre idare rakıları
fiatına tâbidir.
3 — Şarapların satış fiyatlarında şişe hacimlerine göre etiketlerinde yazılı şişe depozitoları dahildir.
4 — Bira fiyatında şişe depozitosu dahil değildir.

Millî Piyango idaresinden:

- 1 — Mevcud nümune göre pazarlıkla 85 adet kaat delme
makinası yapılacaktır. Talipler Ankara'da İdare merkezine, İstan-
bul'da Dördüncü Vakıf hanındaki Büroya müracaatla nümuneyi
ve şartnameyi görebilirler.
- 2 — 85 adet delme makinasının muhammen bedeli (1.955)
liradır.
- 3 — % 7,5 teminat akçesi (146) lira 63 kuruştur.
- 4 — Taliplerin ihale günü olan 10. Haziran. 1941 salı günü
saat (15) de İdarenin Ankara merkezindeki mübayaa komisyo-
nuna gelmeleri.

Ereğli kömürleri İşletmesinden:

Müessesemizle müşteriler arasında Taş kömürü, Kok kömürü, Briket ve
tâil madenlerinin satışları hakkında yapılmış olan mukavelelerden müte-
vellit bîlümce haklarımızı 1/6/941 tarihinde kurulan ve merkez Ankara'da
bulunan «Türkiye Kömür Satış ve Tevzi Müessesesi» ne devrettiğimizi ve
müşterilerimize karşı olan vebelerimizi de bu müessesenin tamamen teka-
bül eylediği ilân olunur. (3004) (4258)

Sıhhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinden:

Açık eksiltme usulile inşaat malzemesi alınacak

Malzemenin nev'i	Miktarı	Bedeli	Muvakkat teminat miktarı	İhale günü	İhale saati
Kiremit	35000 adet	3250 00	243 75	23 Haziran 941	15 00
Mahya	1000 adet			pazartesi	
Galvanizli sac	3500 Kg.	4200 00	315 00		15 00

1 — Ankara'da Hamamönünde Tıp fakültesi müstemilâtından Doğum ve
Nisaiye kliniği binasında emaneten yapılacak ikmal inşaatı için nevlileri,
miktarları, muhammen bedelleri, muvakkat teminat miktarları yukarıda yazılı
3 nevi inşaat malzemesi açık eksiltme usulile alınacaktır.

2 — Eksiltme 23 Haziran 1941 tarihinde pazartesi günü saat 15 te Anka-
rada Sıhhat ve İctimaî Muavenet Vekâletinde teşkil olunacak hususî komis-
yonca yapılacaktır.

3 — İstiyenler bu işe ait şartnameyi Sıhhat ve İctimaî Muavenet Vekâleti
İctimaî Muavenet dairesinde ve İstanbul'da Sıhhat ve İctimaî Muavenet mü-
dürlüğünde tedkik edebilirler.

4 — Teminat olarak nakit ve nakit mahiyetindeki evrak komisyonca ka-
bul edilmeyeceği için bu kabul teminat vermek istiyenler daha evvel Vekâlete
müracaatla bunları alâkalı malsandıklarına yatırmaları ve komisyonca mak-
buzlarını tevdi etmeleri lâzımdır. (4123)