

SİNEMA

Genç ve ihtiyar jönprömyeler! Amerikada askere alınan ve askerlik çağını geçirmiş olan artistler



Yukarıda askerlik çağında olanları: James Stewart, Tyrone Power, ve Errol Flynn; aşağıda askerlik çağını geçirenleri: William Powell, Gary Grant ve George Raft

Hollivutta kadın artistler gibi erkekler de yaşlarını saklarlar. Bilhassa elân jönprömye rolü yapanlar yaşlarının öğrenilmemesine çok dikkat ederler. Fakat mecburî askerlik usulü erkek artistlerden çoğunun yaşlarını meydana çıkarmıştır. Bt suretle henüz 20-25 yaşında delikanlı zannedilen birçok artistlerin 35-40, hatta daha yukarı yasta oldukları anlaşılmıştır. Amerikada mecburî askerlik şim-

dilik 35 yaşına kadardır. Yaşları otuz beşi geçmiş olan birçok artistler askere alınmamıştır. Bunların arasında çok tanınmış artistler vardır. Başlıcaları şunlardır:

Douglas Fairbanks	35 yaşında
Gary Grant	38 »
George Raft	38 »
Gary Cooper	39 »
Clark Gable	39 »
James Cagney	40 »

Franchot Tone	42 yaşında
Paul Muni	43 »
George Brent	45 »
William Powell	51 »

Yaşları otuz beşten aşağı olan ve askere alınacak olan artistlerin başlıcaları da şunlardır:

Tyrone Power	26 yaşında
James Stewart	28 »
Don Ameche	30 »
Errol Flynn	32 »

AKŞAM SPOR

Profesyonel güreş karşılaşmaları

Bu müsabakalar sıkı bir kontrole tabi tutulmalı ve seyircilerin aldatılmasına müsaade edilmemelidir

Profesyonel güreş müsabakalarının her yapılışında ortaya muhtelif dedikodular çıkmakta ve zaman zaman organizatörlerle güreşçiler, seyircilerle organizatörler arasında zabitanın bile müdahalesini icap ettirecek hâdiseler zuhur etmektedir. Fakat bazan gazete sütunlarına kadar akseden bu hâdiseler uzun münakasalar neticesinde yine organizatörlerin lehine kapanmaktadır.

Artık bu için esashi bir kontrole tâbi olma zamanının gelmiş olduğu ve yeşil, kırmızı, beyaz duvar ilânlarına birkaç tanınmış pehlivanın resmini basarak güreş mahalline davet edilen halkımızın aldatılmasına müsaade edilmemesini hatırlatmak isteriz.

Pazar günü Şeref stadında yapılacak ilân edilen bu meşhur güreş karşılaşmalarını seyre gelenlerin davul zurna gürültüleri arasında verdikleri bilet paraları organizatörlerin cebine gitmekten açık göz bir zat sayesinde kurtuldu. Ve polisin müdahalesi ile büyük bir hâdisenin önüne geçildi.

Geçen hafta dört beş bin kişiyi aşan seyirci kütlesinin bir kere daha protestosile karşılanan bu çirkin hareket, Türk gibi kuvvetli darbi meselini ortaya çıkaran eski namılı güreşçilerimizin ruhlarını muazzep ettiği gibi şöreti tâ Amerikalara kadar yayılan temiz Türk güreşini lekeliyen bir hâdiseye olduğu şüphesizdir.

Üç dört sene evvel açık göz bir kaç müteşebbis tarafından Avrupadan iki üç güreşçi getirmekle başlayan ve yağlı güreş meydanlarından stadlardaki kurulan ringlere intikal eden bu serbes profesyonel güreşleri maalesef bugün meraklıları istismar eden bir para dalaveresi haline girmiştir.

İlk iki sene ilân edilen güreşçileri ringde bulan halkımızın bu spora olan ananevi aşkı gittikçe fazlaşmış ve bu tezyüd Kara Ali - Jak Şeri karşılaşmasında azami haddini bularak stadyoma 10,000 gibi muazzam bir seyirci kalabalığının toplanmasına sebep olmuştu. Bu karşılaşmalarda elde edilen paraların çokluğu alâkadarların hirsını tahrik etti. Ve ayda bir, on beş günde bir bu şekilde müsabakalar tertip edilmeğe başlandı. Ve için şekli bundan sonra değişti. Her zaman Avrupadan kıymetli pehlivan getirterek kazanılan paranın bir kısmına bu yabancıların ortak olmasına tahammül edemiyen ve gözlerini para hirsı bürümüş olan organizatörler bu sefer işi hileye döktüler.

Pehlivanlık kıymeti olmayan bir kaç cambazı allı, yeşilli ilânlarla ortaya çıkardılar. Fakat evdeki pazar çarşısına uymadı. Halkımızın bu güreş kabiliyeti olmayan şişirilmiş pehlivanların mahiyetini pek çabuk anladığını elde edilen hasılatın az-

lığı derhal meydana çıkardı.

Bu için şehrimizde tutunamayacağını hisseden organizatörler bu sefer de şanslarını Anadolu'da aramağa çıktılar. Fakat Ankara ile İzmir halkının da vaziyeti kavraması bu düzme pehlivan kumpanyasını nihayet kasaba ve köylere kadar düşürdü. İğin birinci safhası halkın açık gözünü yüzünden organizatörlerin muvaffakiyetsizliği ile nihayetlenince menfaatlerini başka sahada aramağa başladılar.

Bu sefer de yine allı yeşilli ilânlarla müraaat ederek meşhur pehlivanları birbirile karşılaştıracaklarını ileri sürdüler. Bundan gayeleri namılı pehlivanların isimleri ile halkı stada celbetmek ve bu pehlivanlar gelmeyeceği cihetle bunların yerine beşer, onar liraya güreş yapacak ayardaki üçüncü sınıf pehlivanları karşılaştırmak ve seyircilere de (biz ne yapalım ilân edilen pehlivanlar gelmedi. Burada mevcut olanlar güreşeceklerdir.) diyerek masraflı kısıp yine ceplerini doldurmaktı. Nettekim bu şekilde yaptıkları bir iki müsabakada yine para kazandılar.

Fakat bu pazar Şeref stadında yine aynı hileye başvurmaları para etmedi. Ve açık göz bir zat ortaya çıkarak bu dalavereli güreşlerin iyüzünü anlatması ve seyircilerin üçüncü sınıf pehlivanların karşılaşmasına müsaade etmiyerek hasılatın Kızılaya terkin istemesi bütün işleri altı etti. İşte dört senedenberi şehrimizde yapılan profesyonel güreş müsabakalarının muhtelif safhalarına taksim edilen hikâyeleri budur.

Bütün açıklığı ile meydana vurduğumuz bu işlere son vermek zamanı gelmiş ve hatta geçmiştir. Bunun önüne geçmek için yapılacak yegâne iş beden terbiyesi teşkilatına düşmektedir. Bu kabil karşılaşmaları yapacak organizatörler beden terbiyesi teşkilatına müraaat ederek izin almak mecburiyetinde bırakılmalı ve müsabakalar için nakdî teminat verilmelidir. İlân ettikleri pehlivanlar gelmediği ve karşılaşmalar yapılmadığı takdirde bu teminat kaybetmelerini, badema bu gibi nahoş hâdiselerin önüne geçebilecek mühim bir tedbir olarak ileri sürerken alâkadarların bu işe ehemmiyet vermelerini temenni ede-iz.

SAZİ Tezcan

Bu haftaki maçların programı

Istanbul futbol ajanlığından: 24/11/940 tarihinde yapılacak lig maçları

Fenerbahçe stadı: İstanbulspor - Vefa saat 11, Galatasaray - Altıntuğ saat 13, Fenerbahçe - Topkapı saat 15.

Şeref stadı: Beykoz - Süleymaniye saat 13, Beşiktaş - Beyoğluspor saat 15.

Karagümrük sahası: Şişli, Güneş - Feneryılmaz Bozkurt saat 9, Davudpaşa - Demirspor saat 11, Eyüp - Doğuspor saat 13, Karagümrük - İstiklâl saat 15.

Anadoluhisar sahası: Anadolu - Rumelihisar saat 11, Anadoluhisar - Hilâl saat 13, Beylerbeyi - Alemdar saat 15.

ROBERT HEDY TAYLOR - SONIA HENNIE LAMARR SEVEN KADIN

filminde görülmemiş muvaffakiyetle

iPEK sinemasında devam ediyor.

TYRONE ve SONIA POWER ve HENNIE
Yeni BACK TO BACK dansını yarattıkları

Karlar Altında

Muhteşem filminde, tebessümleri, neş'eleri ve sevimlilikleriyle bütün İstanbul halkını cezbe ve gasyediyorlar.

SARAY SİNEMASINDA

Gördüğü fevkalâde rağbet hasebile
İkinci Zafer Haftasına Başladı.

Bu sinema hârikasını mutlaka gidip görünüz.

Yarın Matinelerden itibaren TAKSİM SİNEMASINDA Mevsimin en büyük aşk filmi

YILDIZ SULTAN

Türkçe Sözlü Arapça Şarkılı
Emsalsiz bir mevzu muazzam bir temsil
grubu göz kamaştırıcı dekorlar....



Aşkın Göz Yaşları filminin
unutulmaz başmühammisi
NECAT ALI



Bette Davis
HENRY FONDA

Aşk İbadet, Heyecanı saade, sayanlar

Bu akşam L A L E 'de

BETTE DAVIES - HENRY FONDA - GEORGES BRENT -
MARGARET LINDSAY'ın yarattığı büyük «Aşk Mabedine»
koşunlar (Fransızca)

ÖLMEYEN AŞK

Kudretini aşktan... Azametini milyonlardan... İhtişamını yıldızlardan alan eşsiz bir süper filmidir.

DIKKAT: En son dünya haberleri (Türkçe PARAMUNT JUPNAL'da) Lütfen yerlerinizi evvelden

kapatınız. Telefon: 43595

Hollivutun meşhur bir siması

Makyajcı Maks Faktor bir insanı istenilen yıldızın şekline sokabiliyor

Birçok kimseler Hollivuttaki sinema yıldızlarını dünyanın en güzel insanları zannederler. Halbuki hiç de böyle değildir. Artistlerin çoğu güzellik bakımından vasatı geçmezler. Bir kısmı ise vasattan aşağıdır. İçlerinde çirkin olanlar bile vardır. Artistleri güzel gösteren makyajdır. Hollivutta dünyanın en mahir makyajcıları bulunur. Bunlar ellerine aldıkları artistleri boya ile dünyanın en güzel mahlûku şekline sokarlar.

Makyajcıların marifeti yalnız çirkin artistleri güzel göstermek değildir. Bunlar her hangi bir adamı istenilen artistin şekline sokabilirler.

Makyajcı Maks Faktor bu hususta bilhassa mütehasstır. Faktor birçok figüranları büyük artistlere benzeterek ehemmiyetsiz sahnelerde yıldızların yerine bunların bulunmalarını temin ediyor.

Yukarıdaki resimler Joan Crawford'a çok benziyor. Halbuki hakikatte bu, Olga Lawrence isminde bir kızıdır. Faktor kendisini Joan Crawford'a benzettirir. Olga büyük bir mağazada mankindir. Köşedeki küçük resimde görüldüğü gibi meşhur yıldız benzer hiç bir tarafı yoktur. Fakat Faktor boya ile kızı Joan'a tamamen benzettirir. Resimde meşhur makyajcı, Olga'yı Joan şekline sokmakla meşgul iken görünüyor.



Pek yakında SÜMER Sinemasında

DANIELLE DARRIEUX
JEAN KIEPURA
LUCIEN BAROUX

Tepebaşı dram kısmı
Gece saat 20,30 da
Ayak takımı arasında
letiklâl cad. komedi
kısmında bu
gece saat 20,30 da
DADI



