

Molotof "Sovyet Rusya harbe girmeyecektir,, diyor

Sovyet Başvekili diyor ki:

Eğer harp devam ederse bitaraf dev-
letlerin sayısı mütemadiyen azalacaktır

**B. Molotof "Bazıları bitaraflıklarından istifade ile harp-
ten para kazanıyorlar. Bunun önüne geçilmezse harp
bütün dünyaya şamil bir kardeş harbi olacaktır,, diyor**

**"Troçkici hainlerin Kafkasyada ve diğer yerlerde tasarladıkları
cinayet plânı tahakkuk edememiştir,,**

Moskova 6 (A.A.) — Havas tara-
fından verilen hülâsa: Bugün Molo-
tof, 1917 ihtilâlinin 22 nci yıldönü-
mü dolayısıyla yapılan mitingde bü-
yük bir nutuk söylemiştir:

Molotof evvelâ kapitalist ve emper-
yalist memleketlere şiddetle hücum
etmiş ve demiştir ki:

«Bu memleketler, dahilde maruz bu-
lundukları zorlukları yenmek için
harici sergüzeştlerle atılmaktan baş-
ka çare bulamıyorlar.

Uzak Şarkta 570 milyon insan
harbe götürülmüştür.

Diğer taraftan garpte Fransa ve
İngilterenin yalnız kendi halklarını
değil müstemlekelerinin halklarını da
harbe sürüklemiş olduklarını ve bu
memleketlerin karşısında da bugün
Avrupada ikinci büyük devlet olan
Almanyanın dikildiğini görüyoruz.
Bu suretle 750 milyon insan da garp-
te harbe tutuşmuş bulunuyor. De-

mek oluyor ki arz nüfusunun yarısı
bugün harp halindedir. İşte kapita-
list ve emperyalist devletlerinin gös-
terebileceği kazanç...

Bu memleketin gayretlerinden bir
kısmı, bilhassa Sovyetler Birliğini de
sürükliyerek harbi tevsi etmek husu-
sundaki mesalleri akim kalmıştır.
Bir kere daha gösterdik ki, kapitalist
memleketler muhariplerin daima da-
ha ziyade artırmak ve bitarafı
harbe sürüklemek için ciddi bir tarz-
da çalışıp uğraşırken Sovyetler Birli-
ği yalnız kendi dehâ ve iradeleriyle
yürümektedir. Başkalarının kafasile
değil. Eğer bu harp devam edecek
olursa -ki İngiltere ve Fransa'nın idâ-
re makamları bunun böyle olması
için ellerinden geleni yapıyorlar- bi-
taraf memleketlerin sayısı mütema-
diyen azalacaktır.

(Devamı 5 inci sahifede)

Kral Karol bir bitaraf Balkan bloku teşkilini teklif etmiş

Petit Journal'a göre bu hafta içinde
Almanların hesaplarını altüst edecek
böyle bir blok teşkil edilecek

Paris 6 (A.A.) — Ordre gazetesi
diyor ki: «Alman siyasi mahfilleri
muhayyel bir ekonomik bloktan bah-
sediyor. Bu blokta Sovyet Rusya,
İtalya, Hollanda, Skandinav ve
Balkan devletleri bulunacakmış. Gü-
ya bu devletler bir müddet sonra İn-
giltere ve Fransa ile ticaretlerini kes-
meği kabul edeceklermiş. Almanya
unutuyor ki isimleri geçen memle-
ketlerden hiçbirisi garp demokrasileri-
le harp halinde değildir.»

Excelsior gazetesi diyor ki: «Bitar-
raf devletler, Alman idâialarının hi-
lâfına olarak mütearızra karşı koy-
mak için toplanmışlardır. Bu müte-
arız herhalde Fransız - İngiliz blo-
ku değildir. Stokholm konferansına
iştirak eden devletler tehdit ve teh-
like karşısında birleşmek lâzım gel-
diğine kanaat getirmişlerdir.

Balkanlar da bugün aynı müşahe-
dede bulunuyor. Kral Karol Türkiye-
ye, Yunanistan, Bulgaristan ve Yu-
goslavyanın takviye edeceği bir bitar-
raf Balkan bloku teşkilini teklif et-
miştir.»

Petit Journal gazetesine göre bu
hafta içinde Balkanlarda Almanların
hesaplarını altüst edecek bir bitaraf-
lık bloku teşekkül edecektir.

Bulgaristanın vaziyeti
Bern, 6 (Fransızca İstanbul) —
Sofyadan Neue Zürcher Zeitung ga-

zetesine çekilen bir telgrafnameye
göre, Bulgar diplomasisi, şimdi pek
faal bulunuyor. Cumartesi günü Bul-
garistanın İtalyaya satacağı tütün-
ler hakkında bir mukavele imzalan-
mıştır. İtalyan diplomatlarının Sof-
yada Sovyet tehditlerine karşı kolay-
lıkla mukabele edebilecekleri zanne-
dilmektedir. Yeni Sovyet sefiri, gele-
cek hafta itimadnamesini verecektir.
Bahri seyrüsefer hakkında bir muka-
vele akdi için Sovyet Rusya ile Bul-
garistan arasında müzakereye giri-
şilmesi düşünülüyor.

Bükreş ve Kâbilde Mısır elçilikleri

Kahire 6 (A.A.) — Albalag gazetesinin
öğrendiğine göre, Mısır hükümeti Bükreş
ve Kâbilde birer elçilik ihdas edecektir.

HABBE ve KUBBE

Yazan: REFİK HALİD
Bugün beşinci sahifemizde

HARB ve KİTAPLAR

Yazan: HALİDE EDİB
Yarınki nüshamızda okuyunuz.

Profesör Fuad Köprülü

Sorbon üniversitesi fahri
doktor payesi verdi

Profesör Fu-
ad Köprülüye
Sorbon üniver-
sitesi tarafın-
dan Docteur
Honoris Causa
(fahri doktor
payesi) verildi-
ğini inemnu-
niyetle haber
aldık. Kıymet-
li âlimimize bu
paye, Şark dil-
leri mektebinin
teklifi üzerine
ve Avrupada
tanınmış olan eserlerinden dolayı ve-
rilmiştir.

Profesör Fuad Köprülü cumartesi
akşamı İstanbuldan Parise hareket
etmiştir. Fahri doktorluk diploması
perşembe günü Sorbonun büyük
anfisinde merasimle verilecektir.

Kahve idhali serbes

Ankara 6 (Telefonla) — 1/12/39 tarih-
inde müddeti bitecek olan Brezilya kahvesi
Türk Anonim Şirketine İktisad Vekâleti ara-
sında mevcut mukavelenin yenilenmesi
ve mezkûr tarihten itibaren kahve ithalının
serbes bırakılması hakkındaki kararname
bugünkü Resmi Gazete ile neşrolundu.

Dikkatler:

**Edebiyat muallimleri-
nin müşterek mesuliyeti**

Edebiyat muallimi B. İsmail Habip, gaze-
telerden birinde bir makale serisile mek-
tep kitaplarına hücum ediyor: On seneden
beri talebeye okutulan, mükerrer tab'ı ya-
pılan edebiyat ders kitabında feci yanlışlar
varmış.

Bu eserin müellifi, musahhihi, ve ruhsatı-
yesini veren Maarif erkânı kadar, -belki
onlardan daha fazla- edebiyat hocaları
mesuldurlar.

On senedenberi şimdi mi görüldü? Niçin
sustular? Böyle bir mesele karşısında hangi
sebepler, hangi endişe insanı sükûta mecbur
eder? tedris vazifesini üzerine alan he-
yeti umumiye bu imhal yahut ihmalle
töhmüt altında kalmış olmuyor mu? Kaç
dereden kaç su getirilse müşterek ve şiddetli
mesuliyetten kurtulmak kabili değildir.

(Bu satırların muharriri, muallim olma-
dığı halde, aynı mevzu vaktile Akşam
gazetesinde uzun uzadıya temas etmiş;
ders kitaplarındaki bilhassa manzum
eserlerin hatalarına işaret ederek bunların
esashi bir yoklamaya tâbi tutulmasını iste-
mişti.)

Tekrarlıyoruz: Diğer ders kitapla-
rında aynı fâhiş yanlışlar eksik de-
ğildir. Hepsinin insafsızca elenmesi
Maarifimizin ilk işidir. Vaciptir, farz-
dır.



Profesör Fuad
Köprülü

Son dakika

İtalya yeniden askerî tedbir alıyor

**Zamanı gelince harekete geçmek
için hazır bulunmak istiyor**

Roma 7 — İtalya yeniden mühim askerî tedbirler alıyor. Ordu harp zama-
nında olduğu gibi hazır bulunacaktır. Roma mahafilinde deniliyor ki:

«İtalya bitaraftır, fakat bu bitaraflık bir kenara çekilerek dünya vaziyetile
alâkayı kesmek demek değildir. İtalya zamanı gelince harekete geçmek için her
ihtimale karşı hazır bulunmak istiyor.» Roma radyosu bu zeminde neşriyatta
bulunmuştur.

İtalya - Mısır münasebatı

Roma 7 — Mısır veliahdı prens Mehmed Ali dün İtalya sefaretine giderek
sefirle uzun bir mülâkatta bulunmuştur.

Fransada komünistlere karşı takibat

Paris 7 — Dahiliye Nazırı B. Sarraut, reisi bulunduğu Aud departmanı
umumi meclisinin açılış resminde mühim bir nutuk söylemiş ve demiştir ki:
«Hükümet dahilideki vatan düşmanlarına karşı harekete tereddüdsüz devam
edecektir. Ne yeni, ne de eski âlem gangsterler kanunu ile yaşamak istemi-
yor.»

Dahiliye Nazırı bu sözlerle komünistleri ve onlara karşı yapılan takibati
ima etmiştir.

Belçika Kralı Lâhey'de Hollanda Kraliçesile siyasî vaziyet hakkında görüşüyor

Lâhey 7 — Belçika kralı Leopold dün akşam buraya gelmiş ve doğruca sa-
raya giderek Hollanda kraliçesi tarafından kabul edilmiştir. Seyahatin hedefi,
Hollanda ile beynelmîl vaziyeti tedkik etmektir. Belçika kralına Hariciye Na-
zırı B. Spaak refakat etmektedir.

Hollândada bir casusluk şebekesi keşfedildi

Roma 7 — Hollandadan gelen haberlere göre mühim bir casusluk şebekesi
keşfedilmiştir. Hükümet bu hususta tahkikat yapıyor.

Geçen harbin bir kahramanı öldü

Brüksel 7 — Brüksel belediye reisi Marx dün öğle vakti 69 yaşında ölmüş-
tür. B. Marx geçen harpte belediye reisi iken Almanlar tarafından birçok işken-
celere maruz kalmıştı. 918 de Brüksele döndüğü zaman bir kahraman gibi kar-
şılanmıştı.

Sovyetler - Almanya Sovyet hükûmeti hududu tahkim ediyor

Londra 7 — Gelen haberlere göre Sovyetler, Alman hududunda büyük
mikyasta tahkimat işlerine başlamışlardır.



[Haricden Almanya'ya paketle yiyecek gönderiliyor] — Gazetelerden —
— Şuna bak, kâğıt helvasının üstüne mektup yazıyor!...
— Almanya'ya gönderecek demek!...

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Son dakika

B. Molotof'un yeni nutku

Amerika ve İtalyaya hücumlar var

Londra 7 — Gazeteler B. Molotofun dünki nutkunu neşrediyorlar. Bu nutukta Almanya ve Finlandiyadan hiç bahsedilmemesi nazarı dikkati celbetmiştir. Buna mukabil İngiltere, Fransa, Japonyaya hücumlar vardır.

B. Molotof Amerikayı harpten kazanç çıkarmaya çalışmak, İtalyayı da soygunculuğa iştirak etmek ile itham etmiştir.

Alman ordusunda hadiseler

Londra 7 — Alman ordusunda bazı hadiseler olmuştur. Bunun üzerine büyük erkânı harbiye reisi general Keitel askerinin maneviyatını kırarak her hâdisenin ve çıkarılacak her haberin idam cezasile tecziye edileceğini bildirmiştir.

Polonyada serbes ticaret ilga edildi

Paris 7 — Moskovadan gelen haberlere göre ilhak edilen Polonya topraklarında kooperatif usulü ihdas edilmiştir. Bu, serbes ticaretin sonu demektir.

Finlândiya, askerlerine izin vermiyor

Londra 7 — Sovyet - Finlândiya müzakereleri durmuştur. Sovyetlerin bayramı münasebetile müzakerelere birkaç gün devam edilemeyecektir. Finlândiya hükümeti askerlere beş gün müddetle izin verilmemesini kararlaştırmıştır. Bunun sebebi malûm değildir. Helsinkide, müzakere neticesiz kalsa bile harp çıkmıyacağı ümid ediliyor.

Deuchtländ zırhlısının yeri keşfedildi

Paris 7 — Atlantikte hareket eden Alman Deuchtländ zırhlısının bulunduğu yer keşfedilmiştir. Zırhlıya harbe icbar için kuvvetler gönderilmiştir.

Danimarka sahillerinde torpiller

Roma 7 — Kopenhagdan gelen haberlere göre dalgalar sahile birçok torpiller atmıştır. Bunların torpil tarlalarından geldiği anlaşılmaktadır. Halk bir kazadan korkarak sahiliden içerilere çekiliyor. Hâdisi Danimarkada heyecan uyandırmıştır.

İsveçin müdafaa tedbirleri

Stokholm 7 — İsveç hükümeti 350 tayyare sipariş etmiştir. 40 milimetrelilik yeni tarzda tayyare müdafaa topları yaptırmaktadır. Bunlar dakikada 140 mermi atıyor.

Alman korsan gemilerine karşı tedbir alınıyor

İngiliz Bahriye Nazırı bu hususta görüşmek üzere Parise gitti

Paris 6 — İngiliz Bahriye Nazırı B. Churchill Parise gelmiş, Fransız Bahriye Nazırı tarafından karşılanmıştır. B. Churchill Fransız bahriye erkânıharbiye reisi amiral Darlan ile uzun müddet görüşmüştür. Akşam Fransız Bahriye Nazırı tarafından bir ziyafet verilmiştir. İngiliz Bahriye Nazırı İngiliz ordusu karargâhını

da ziyaret etmiştir. Pariste 4 gün kalacaktır.

Londra 6 (A.A.) — Daily Express ve Daily Sketch gazetelerinin bildirdiğine göre Pariste ikamet eden Churchill, Fransız deniz makamlarile müttetik filolara Atlantik denizindeki Alman korsan gemilerini imha etmek imkânını verecek bir plân hazırlayacaktır.

Garp cephesinde şiddetli tayyare muharebesi oldu

Fransızlar 27 Alman tayyaresile tutuştukları çarpışmada 9 tayyare düşürdüler

Paris 6 (A.A.) — Bu sabah tarihli Fransız resmi tebliği: Cephenin bazı noktalarında mahalli topçu faaliyeti olmuştur.

Paris 6 (A.A.) — 6/11/939 akşam tebliği: Her iki taraf hava kuvvetleri büyük bir faaliyet göstermiştir. Şiddetli bir hava muharebesi esnasında 9 Fransız avcı tayyaresi 27 Alman av-

cı tayyaresine taarruz etmiş ve bunlardan yedisi hatlarınıza üzerinde olmak üzere dokuzunu düşürmüştür.

Tayyarelerimiz kâmilan hiçbir ziyat vermeksizin dönmüştür.

Alman tebliği

Berlin 6 (A.A.) — Yüksek kumandanlık tebliğ ediyor: Cephenin bazı (Devamı 5 inci sahifede)

Fazla mesal ücreti

Bu husustaki nizamname dününden itibaren meriyete girdi

Ankara 6 (Telefonla) — İş kanununun 37 nci maddesine göre hazırlanmış olan fazla saatlerle çalışma nizamnamesi Vekiller heyetinin tasdikine iktiran etmiş ve bugünden itibaren meriyete konulmuştur. Nizamnamenin, fazla çalışma saatleri için verilecek ücretlere dair olan yedinci maddesi şöyledir:

«Her bir fazla saat çalışma için verilecek ücret normal çalışma ücretinin saat başına düşen miktarının yüzde 25 den yüzde 50 ye kadar yükseltilmesi suretile ödenir. Bu nisbetin tayininde iş verenlerle işçiler serbesçe anlaşılır. Ancak:

A — İş kanununun 38 inci maddesinde bahsölen nizamnamede yazılı «ağır ve tehlikeli» işlerde çalışan işçilerin, B — Gündüz devresindeki çalışmalarına ilâveten işbu nizamname mucibince tatbik edilen fazla çalışmaların gece devresinde tesadüf eden saatlerinde çalıştırılan işçilerin, C — Ulusal bayram, genel tatil ve hafta tatil günlerinde, kapanmak mecburiyetinde bulundukları halde işlemeye devam eden iş yerlerinde o günlerde kanunî çalışma müddetine ilâveten yapılan fazla saatlerle çalışmalarını devam eden işçilerin,

İşbu fazla çalışma saatlerine aid ücretleri normal ücretin saat başına isabet eden miktarının yüzde 50 yükseltilmesi suretile verilir. Şu kadar ki 29 ilkteşin ulusal bayram günündeki fazla çalışma saatleri için yapılacak olan yüzde 50 zamlar o gün normal çalışmaya aid iki misli ücretin esas tutulması suretile hesap ve tesviye edilir.

Dahiliye Vekili Malatyada Sivas 6 (A.A.) — Dahiliye Vekili Faik Öztürk, dün buraya gelişini takiben Vali ve kaza kaymakamlarının iştirakile yapılan bir toplantıda vilâyetin umumî vaziyetini ve ihtiyaçlarını gözden geçirmiştir. Faik Öztürk müteakiben Partiyi ziyaret etmiş ve şehrin görülecek yerlerini gezmiştir.

Sivas 6 (A.A.) — Dahiliye Vekili Faik Öztürk, Malatyaya gitmek üzere dün akşam buradan hareket etmiştir.

Sovyetler - Finlândiya

Müzakere yavaş yavaş ilerliyor

Stokholm 6 (A.A.) — Bugün Helsinkide negredilen resmi tebliğde deniliyor ki: Sovyet - Finlandiya müzakerati normal şekilde devam ve yavaş inkişaf etmektedir.

Dün Kremlinde hiç bir mülakat yapılmamıştır. Bugün ve yarın Finlandiya murahhasları, ihtilâlin yıldönümü münasebetile yapılacak olan merasimde hazır bulunacaklardır.

Finlandiya hükümeti Moskova raporlarının tamamen tetkikini mümkün kılacak hususî bir komisyon tayin etmiş olmakla beraber Finlandiya murahhasları hükümetlerinden yeni talimat beklemektedirler.

Helsinki 6 (A.A.) — Finlandiya Kabinesi bugün toplanmışa da Rus - Finlandiya meselesine temas etmemiştir.

Kabine Moskova'ya verilecek cevabı yarınki toplantısında tesbit edecektir.

Helsinki 6 (A.A.) — Moskovadan alınan haberlere göre, Sovyetler Birliğinin hükümet merkezinde bulunan Finlandiya heyeti, İsveç, Norveç ve Danimarkanın Moskova elçilerini ziyaret etmiştir.

Von Papen bugün geliyor

Sofya 6 (A.A.) — Almanyanın Ankara büyük elçisi von Papen bu sabah saat 11 de buraya gelmiş ve Bulgar Başvekil Köseivanof ile görüş-tükten sonra akşam saat 16.20 de Türkiye'ye hareket etmiştir.

Mısır kabinesinde değişiklik yapılmıyor

Roma 6 (A.A.) — Mısır siyasi mahafilinde beyan olunduğuna göre bugün Kral Faruk ile Başvekil Ali Mahir paşa arasında uzun bir mülakat olmuş ve mevcut ihtilâflar halledilmiştir.

Mahir paşa bu mülakattan sonra gazetelelere yaptığı beyanatta Kabinenin ta-dlâta uğramıyacağını bildirmiştir.

Almanyanın İtalya sefiri Romaya döndü

Roma 6 (A.A.) — İtalyanın harb karşısındaki vaziyeti hakkında hükûmetine sarîh izahat vermek üzere 30 ilkteşinde Berline gitmiş olan Almanyanın İtalya büyük elçisi von Mackenzen bugün Romaya dönmüştür.

Türk - İngiliz - Fransız anlaşması Hariciye ve Millî Müdafaa encümenlerinde

Meclis dünkü içtimasında encümenler intihabı yapıldı

Ankara 6 (Telefonla) — Büyük Millet Meclisi bugün B. Refet Canitezin başkanlığında birbirini müteakib iki celse akteylemiştir.

Birinci celsede encümenler intihabı yapılmış ve ikinci celsede intihabat neticele-ri tebliğini müteakib Hariciye Vekili B. Şükrü Saraçoğlu söz alarak, Türkiye - İngiltere ve Fransa arasında aktedilen ve Meclise sevk edilmiş bulunan muahedenin heyeti umumiyece biran evvel müzakeresini temin için mezkûr muahedenin Hariciye ve Millî Müdafaa encümenleri tarafından müstereken tetkikini istemiş ve bu talep kabul olunmuştur.

Meclis önümüzdeki çarşamba günü toplanacaktır.

Encümenler seçiminin neticesi şöyledir: Bütçe encümeni: Riyasete, general Bühraneddin Duker (Kırklareli), Reis Vekilliğine Tahsin Coşkun (Kastamonu), Mazbata muharrirliğine Salâh Yargı (Kocaeli), Kitabete Fakîhe Öymen (İstanbul).

Gümrük ve İnhisarlar encümeni: Riyasete İsmet Eker (Çorum), Mazbata muharrirliğine Hüseyin Göle (Erzurum), Kitabete Cahid Çubukçu (Diyarbakır).

Nafia encümeni: Riyasete Aziz Sami İter (Erzincan), Mazbata muharrirliğine İz-zet Arukan (Eskişehir), Kitabete Abdürrahman Naci Demirdağ (Sivas).

Sıhhiye encümeni: Riyasete Hüsameddin Kural (Ağrı), Mazbata muharrirliğine doktor Hasan Vasîf Söymürek (Giresun), Kitabete Fatma Memik (Edirne).

Millî Müdafaa encümeni: Riyasete general Kâzım Seviktekin (Diyarbakır), Mazbata muharrirliğine Şükrü Koçak (Erzurum), Kitabete Vehbi Bilgin (Konya).

Maarif encümeni: Riyasete Ridvan Nafiz Ertüner (Manisa), Mazbata muharrirliğine İbrahim Alâeddin Gövsa (İstanbul), Kitabete Şehime Yunus (İzmir).

Meclis hesapları tetkik encümeni: Riyasete Mazhar Müfit Kamsu (Çoruh), Mazbata muharrirliğine Ziya Karamürsel (İstanbul), Mürakipliğine Hakkı Urgan (Van).

Kitabete Rifat Araz (Ankara).

Dahiliye encümeni: Riyasete Cemil Ünay-dın (Tekirdağ), Reis Vekilliğine Atif Tüzün (Çoruh), Mazbata muharrirliğine Edip Ergin (Mardin), Kitabete Ziya Rakant (Yozgat).

Arzuhal encümeni: Riyasete general İnsan Sökmen (Giresun), Mazbata muharrirliğine Hamdi Yalman (Ordu), Kitabete Meliha Ulaş (Samsun).

İktisad encümeni: Riyasete İsmail Sabuncu (Giresun), Mazbata muharrirliğine doktor Rasim Kalay (Niğde), Kitabete Hamza Erkan (Afyon).

Ziraat encümeni: Riyasete Rahmi Köken (İzmir), Mazbata muharrirliğine Yaşar Özey (Manisa), Kitabete Tevfik Karaman (Seyhan).

Maliye encümeni: Riyasete Atif Bayındır (İstanbul), Mazbata muharrirliğine Kemaleddin Kâmi (Rize), Kitabete Nasuhi Baydar (Malatya).

Adliye encümeni: Riyasete Münir Çağıl (Çorum), Mazbata muharrirliğine Şinasi Devrin (Zonguldak), Kitabete Galib Gültekin (Konya).

Teskilâtı esasiye encümeni: Riyasete Recep Peker (Kütahya), Mazbata muharrirliğine Necib Ali Küçük (Denizli), Kitabete Resal Erşikin (Tokat).

Hariciye encümeni: Riyasete Saffet Arıkan (Erzincan), Mazbata muharrirliğine Muzaffer Göker (Konya), Kitabete Şükrü Esmer (İstanbul) ayrılmışlardır.

Muhtelit encümen muahedeyi tasvip etti

Ankara 6 — Dün Hariciye ve Millî Müdafaa encümenleri, muhtelit encümen halinde toplanarak Türk - İngiliz - Fransız muahedesini tedkik etmiş ve lâ-yihayı tasvip etmiştir. Lâ-yihanın çarşamba günü mecliste müzakere edilmesi muhtemeldir.

İhracı serbes bırakılan maddeler

Hükûmet ahval dolayısıyla aldığı tedbirlerin devamına lüzum görmiyerek müstahsil ve köylünün refahını düşündü

Ankara 6 (A.A.) — Avrupada baş gösteren siyasi gerginlik Eylül iptidasında harp ilânı şeklinde arzettiği buhranlı vaziyet karşısında şümül ve sirayet derecesi malûm olmayan harp dolayısıyla memleket müdafaa-sını zayıflatmamak için, ihtiyatî bir tedbir almak üzere 4 Eylül 939 tarihli ve 2/11869 sayılı kararname ile bir çok toprak mahsullerimizin ihracı menedilmiş ve mühim bir kısmı da lisans usulüne tabi tutulmuştur.

İstihbaratımıza nazaran, cemiyetimiz bünyesini teşkil eden büyük müstahsil kitlemizin ve halkımızın iktisadî menfaatlerini her şeyin fevkinde tutan cümhuriyet hükûmeti, siyasi vaziyetin aldığı son inkişafı göz önünde tutarak, ihracı menedilen birçok toprak mahsulleri ile lisansa tabi tutulan mühim birçok ihraç maddelerimiz üzerine mevzu fevkalâde tedbirlerin idamesine halen lüzum görmiyerek müstahsil ve

köylünün refahını da birinci derecede tutmak suretile:

2/11869 sayılı kararnameye bağlı «1» sayılı listeye dahil olan ve ihracı menedilen mahsullerden:

Bezelye, nohut, fasulye, mercimek, börülce, fig, burçak, darı, pamuk, tohumu, kepek, prına yağı, keçi kılı, zeytinyağı, kendir, keten tohumu, her nevi konserve, kerestelerden yalnız fırınlanmış kayın ve katran keresteleri ile lisansa tabi tutulan ve «2» numaralı listeye dahil bulunan tiftik, barsak, balmumu, küçük baş hayvan derileri, yumurta, zeytin tanesi, susam, bakla ve soya fasulyesinin,

2/7005 sayılı kararnamenin «1», «2» ve «4» üncü maddesi hükümlerinden istifade eden memleketlere ihracının serbes bırakılması ve bu üç sınıf memleket haricindeki yerlere ihracının lisans usulüne tabi tutulması takarrür etmiştir.

Alman tayyareleri Belçikadan geçtiler

Belçika hükümeti bunu protesto etti

Paris 6 (A.A.) — Üç Alman keşif tayyaresi dün Tourcoing mntakası üzerinde uçmuştur. Tehlike işareti verilmiş ve derhal faaliyete geçen hava dafi bataryalarının ateşi karşısında tayyareler geri dönmek mecburiyetinde kalmışlardır. Tayyareler geri dönerken Belçika arazisi üzerinden geçmiştir.

Briksel 6 (A.A.) — Belçikanın Berlin sefiri dün Hariciye nezaretine giderek Alman tayyarelerinin Belçika arazisi üzerinden geçmesini protesto etmiştir.

Yeni bir Alman tahtelbahiri battı

İçindekilerin cesedleri çıkarılarak defnedildi

Zürih 6 — Brème açıklarında ilk çıkışı yapan yeni bir Alman tahtelbahiri batmıştır. Tahtelbahirin tecrübesinde bulunanlar, bu kazada ölmüşlerdir. Ölenlerin cesedleri, sıkı bir ketumiyetle defnedilmiştir.

Lituanıyadan Sovyet Rusya'ya iltica eden yahudiler

Vilna 6 (A.A.) — Son zamanlarda Yahudiler aleyhinde bazı hâdiselerin cereyan etmesi üzerine birkaç bin yahudi Sovyetler Birliğine iltica etmiştir.

Lord Halifax

Bu akşam Londra radyosunda bir nutuk söyleyecek

İngiliz Hariciye Nazırı Lord Halifax bu akşam bizim saatimizle onu geçrek geçe Londra radyosunda bir nutuk söyleyecektir. Bu nuçuk yarın muhtelif kısa dalgalar tarafından plâkla tekrar edilecektir.

Amerika - Japonya

Amerika iktisadî tazyikte bulunmağı düşünüyor

Londra 6 — Amerika ile Japonya arasındaki ticaret muahedesinin müddeti 26 ikincikânunda bitmektedir. O zamana kadar Japonya Çinde Amerika ve diğer devletlerin haklarına karşı aldığı vaziyeti de-ğiştirmez ve iki devlet arasındaki münasebat iyileşmezse Amerika Japonya aleyhine iktisadî tazyikte bulunacak ve Japonyaya ihracatı yasak edecektir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Külfet ve nimet

Memleketimizdeki küçük sanat erbabının yeni bir teşkilata bağlanması karar altına alınmış. Sanatkarların ilgili bulundukları teşkilata girmeleri mecburi olacaktır. Her sene vilayetlerde birer «küçük sanatlar kongresi» toplanacaktır. Yeni teşkilata aid kanun lâyihası Büyük Millet Meclisinde müzakere edilecektir.

Gazeteler yukarıki haberi veriyorlar. Bunu okurken kendi vaziyetimizi düşündüm:

Matbuat erbabı hakkında bu mahiyette bir kanun çıkması, böyle bir teşkilat yapılması. Hattâ faaliyete bile geçmiştir. İntihabatımızı çoktan bitirdik, sicillerimizi doldurduk; dühuliyeleri, hattâ galiba iki aylığı verdik.

Bunlar, kanunun ve nizamın mükellefiyet tahmil eden cihetleridir. Her külfetin karşılığı bir nimettir. O nimete de yakında - pek yakında - kavuşmak tehalükümüzü gizliyeceğiz. Esasen muhterem Dahiliye Vekili, kanunda bizim için gösterilen iyi cihetleri yakında tatbika başlatacağını arkadaşlara vadetmiş.

Aradan aylar - Allah esirgesin seneler - geçmeden haklarımıza kavuşmağı can ve gönülden bekliyoruz. Tâ ki, diğer meslekler erbabına ilân edelim, onları da teşvikte bulunalım. Diyelim ki:

— Vakia haddeden geçtik, ayda şu kadar da para veriyoruz; muntazam vermekte devam edeceğiz; amma, bu mükellefiyetler yanında kazancımız, kulağa kıyasla devedir! Siz de bizim gibi yapınız. Ne istifadeleriniz olacak, ne istifadeleriniz!...

Bunu diyecek vaziyete gelmemiz mümkün olduğuna ben kaniim. Bu kabil teşkilatlar iyi yürütülürse azasına da, mesleğe de, cemiyete de, millete de, belki beşeriyete de faydalar temin ettiğini başka memleketlerin misallerinde, nazariye ve pratik şeklinde gördüm.

Bizde de misal yok değildi:

Memurların baremi, kooperatifi, tekaüd sandığı var. Gerçi baremden hariç sığrama olamaz, kooperatif için para kesilir, tekaüdiye de kezâ kesilmektedir. Fakat bir memurun bu yüzden sızlanmak; ve: «Nereden çıktı bu baş belâları!» demek aklımdan bile geçmez. Zira teknil bu saydığımız tertibat ve teşkilatın memur sınıfına temin ettiği faydalar mükellefiyetlerden büyüktür.

Serbes meslekler ve küçük sanatlar için yapılan ve ilerde de yapılacak olan tertip ve nizamlar aynı mahiyette olmalıdır. Ferd, kazancının fedakarlığından kat kat üstün olduğunu süğürtmez şekilde görmeli!

Türkler vatanlarını iyi kurmuşlardır. Türk ailesinin de mükemmel olduğu bütün tarih imtidadına mücerrebdir. Fakat biri en büyük, diğeri en küçük olan bu kayırcı teşekküller arasında bir de ortanca kurullar vardır ki, meselâ mahalle ve meslek teşkilatlarıdır. Bunlar da büyük aileler, yahut küçük vatanlardır. Maalesef bu son asır zarfında mesleklerimizi de, mahallelerimizi de nizam ve tertipten mahrum bıraktık. Halbuki onların hale yola sokulması bizi bir çok sefaletlerden, mahrumiyetlerden, felâketlerden âzade kılacaktır.

«Meslek teşkilatını iyi becerdik!» diyebilmemiz için nimetlerinin külfetlerinden büyük olduğunu tatbi-

ŞEHİR HABERLERİ

Eminönü meydanı tanzim ediliyor

Tramvay durak yerleri değiştirilecek

B. Prostun hazırladığı plân mucibince Eminönü meydanının tanzimine başlanması kararlaştırılmıştır. Belediye bu işi 507 bin liralık yol müteahhidi B. Nebile havale etmeği münasip görmüştür.

Buna mukabil, müteahhidin yapmağa mecbur olduğu Taksim meydanının tanzimi, Yerebatan sarayı ile Çağaloğlu arasındaki cadde ve

diğer bazı yolların inşası müteahhit-ten istenmeyecektir.

Ancak meydanın tanzimi sırasında Eminönü meydanındaki tramvay hatlarının da vaziyetini değiştirmek lâzım gelmektedir. Bunun için B. Prost yollar şubesi müdürlüğüle temas ederek bir proje hazırlamıştır. Bu projeye göre Bebek tramvaylarının Eminönü meydanındaki durak

yeri ve Eminönündeki kavis tamamile değişecektir. Bebek tramvay tevakuf yeri, şimdi otobüslerin istasyon yaptıkları gümrük binası önünde tesis edilecek, aynı zamanda Eminönündeki tramvay istasyonları da Yeniceci kemerinin önünde kurulacaktır. Ortada şimdi tramvay durak yeri küçük bir bahçe olacaktır.

Gazi köprüsü

İki tarafındaki yolların yapılmasına başlandı

Nafia Vekâleti köprüler müteahhisi B. Baloe ile Belediye köprüler ve yollar müdürü B. Galib, Gazi köprüsünün tecrübelerini yapıyorlar. Taş ve kum yüklü kamyonlar, köprüden geçirilmekte, dubaların mukavemet derecesi ölçülmekte, dubaların delinmiş olduğu farzedilerek ona göre mukavemetleri tecrübe edilmektedir. Bu tecrübeler on güne kadar bitecek ve netice bir raporla Nafia Vekâletine bildirilecektir. Bundan sonra Nafia Vekâletinden gelecek bir heyet, köprünün muvakkat kabulünü yapacaktır.

Köprünün Azapkapısı ile Meyyitkuşu arasına parke döşenmektedir. Unkapanı tarafındaki sahanın camurdan kurutulması için de Unkapanı ile Şehzadebaşı arasındaki yolun kesfine başlanmıştır. Burası da parke ile döşendikten sonra köprü üzerinden nakliye vasıtaları geçilecektir.

Bozuk ekmekler azaldı

Belediyenin 23 teşrinievvelinden itibaren tatbikine başladığı yeni ekmek çeşnisi bozuk ve hamur halinde ekmek pişiren fırınların imalatını düzeltmiştir. Belediye fırınların çıkardıkları ekmeklerden nümune almağa başlamıştır. Bunun üzerine 23 teşrinievvelinden 31 teşrinievveline kadar şehrin muhtelif semtindeki fırınlardan 154 parça ekmek alınarak kimyahaneye sevk edilmiştir. Bu ekmeklerden ancak onu tahlil neticesinde bozuk ve hamur olarak çıkmıştır. Yeni bir çeşninin tatbiki üzerine ilk haftada yapılan kontrolün bu netice vermesi memnuniyetle karşılanmıştır.

İstinye doklarında iş azaldı

Harb dolayısıyla birçok limanlarda olduğu gibi İstinye doklarında da faaliyet azalmaktadır. Buna sebep de, evvelce buradaki sık sık tımar gören cenebi bandıralı vapurların artık gelmemesidir. Limanlar umum müdürlüğü, İstinye atelyelerini bütün muattal bırakmak için bazı tedbirler almağı düşünmektedir. Bu arada yerli gemilerin badema hep burada tamiri düşünülmektedir. İstinye atelyelerinde, İngiliz kredisiyle yeni ve modern tesisat yapılması da mukarrerdir.

Kırvat ihtikârı haber verilmiş

Dün, ticaret odasına, cenebi mali kırvatlar üzerinde ihtikâr ihbarları yapılmıştır. Oda, meseleyi, muntaka ticaret müdürlüğünde teşekkül eden ihtikâr komisyonuna havale etmiştir. Komisyon, dün, toplanacaktır. Bazı azanın gelmesinden dolayı içtima tehir edilmiştir. İçtima günü ayrıca ilân edilecektir.

Dokuma standardizasyonu

İstanbul ticaret odası, bir «Dokuma standardizasyon» projesi hazırlamıştır. Proje oda meclisi tarafından tasdik edilmiştir. Alınan tedbirler, dokuma standardizasyon projesinin Yılbaşından itibaren meriyet mevkiine gireceğini göstermektedir. Proje yurd dahilinde bütün el tezgâhlarında dokunan masnusta şâmilirdir. Dokumaların enini, boyunu, asgarî ve azamî hadleri ile kararlaştırılan bu proje, aynı cins cenebi malına şâmil değildir.

katta görmeliyiz. Bu kurullar cidden faydalı olabildikleri gün avuçlarımız patlayıncaya kadar alkışlayacağız. (Vâ - Nû)

Karilerimizin mektupları

Onbirlik sigaralar

Kaç defa yazdık, aldırın olmadı! Çok revaçta olan «Birinci nevi», yani on bir buçuk kurşuk sigaralar Beyoğlunda başka, İstanbul tarafında başka paketler içinde satılıyor! İstanbul tarafında muntazam paketler içinde satılan bu sigaralar, Beyoğlunda zarf biçimli torba paketlerde müşteriye sunuluyor! Bu torba paketlerin sigarası iyi olup olmadığı bertaraf, içinde birkaç tane alınıncaya paketin şekli dolayısıyla sigaralar ezildiğinden bütün boşalıyor, içilmiyecek dereceye geliyor.

Devlet, kanunlarını, nizamlarını şehirleri, semtlere göre ayırmadığına ve bütün vatandaşlar haklarında ve vazifelerinde müsavi muamele gördüklerine göre İnhisar idaresinin nasıl bir zihniyetle bu halk sigarasını ayrı ayrı ambalajlarla piyasaya sürdüğünü kendi kendimize izah edemiyoruz.

İstanbul halkının belki de yüzde yetmiş, sekseninin içtiği bu sigaranın -İstanbul semtinde olduğu gibi- muntazam paketler içinde satılmasını temin etmek üzere İnhisarlar Vekili B. Raif Karadenizden bir himmet ve lütf bekliyoruz. — R.

Küçük haberler:

★ Şevket, Ferid, Refik ve Hayri isimlerinde dört kişi dün gece yarısı Emirî'ya tiyatrosundan çıktıktan sonra bağırıp çağırmağa, yüksek sesle şarkı söylemek suretile halkı rahatsız etmeğe başladıklarından polis tarafından yakalanmışlar, mahkemeye verilmislerdir.

Kalyonekulluğunda oturan Ömer isminde biri de son derece sarhoş olarak umumi istirahatı bozduğundan polis tarafından yakalanmıştır.

Aynı şekilde bu suçtan dolayı Çemberlitaşa oturan Ali de zabıta tarafından mahkemeye verilmiştir.

★ Galatada bir otelde misafireten oturan Sadri ile aynı yerde oturan Fazlı bir kadın rekabeti mesesinden birbirleri kavga etmişler, Sadri Fazlıyı bıçakla kaşından yaralamıştır.

★ B. Mehmed Kâzımın idaresindeki hususi bir otomobil, dün Zeytinburnu caddesinde ahçı Hasan isminde birine çarparak yaralanmasına sebep olmuştur.

★ Kartalla Yakacak arasında Sirtkuyu denilen yerde bayan Mukaddese aid sebze bostanının müstemilatından olan bina dün gece yanmıştır.

★ Yeni vali muavini B. Halûk Nihâi dün yeni vazifesine başlamıştır.

★ Dolmabahçe stadyumunu inşa edecek olan İtalyan mimarı Viyetti Viyoli şehrimize gelmiş, plânın tanziminde müteahhas ile Romada birlikte çalışan mimar B. Fazlî ve B. Şinasi stadyumun tatbikat plânlarını burada tamamlamışlardır. Müteahhas şimdi bu plânlara göre stadyumun keşifnamesini hazırlamaktadır.

★ Vali ve Belediye Reisi Dr. Lütfî Kırdar, dün sular idaresine giderek İstanbul'un su ihtiyacı ve alınacak yeni tedbirler etrafında temaslara başlamıştır.

★ Dün, yeniden kuyemî, iç ve kabuklu fındık, taze ve tuzlu balık, tütün, kitre satılmıştır. Bu mallar, Hindistan, Malta, İsveç, Norveç, Danimarka, Macaristan, Yunanistan ve İtalya hesabına mübayaa edilmiştir.

Şilepcilik

Denizyolları idaresi bu işle meşgul olacak

Türk Şilepcilik Anonim Şirketi Deniz, Eti ve Sümerbankların iştirakile tesis edilmiştir. Bîlâhare, Denizbank lâğvedilmiştir. Şimdi, kanunen, Denizbankın bütün hukukunun varisi olan Denizyolları umum müdürlüğü, Türk denizciliğini bir elden idare etmek maksadile Türk Şilepcilik Anonim Şirketi'ni bizzat ihyaya karar vermiştir. Denizyolları umum müdürlüğü, şirketin Eti ve Sümerbank idarelerinde bulunan hisse senedlerini satın almakla işe başlayacaktır. Bunun için müzakereler cereyan etmektedir.

Yıkılan apartıman

Dün binanın sahiplerinin muhakemelerine başlandı

Bir müddet evvel Beyoğlunda Yenisehirde bir apartıman yıkılmış. Sekiz kişi ölmüş, on kişi ağır surette yaralanmış. Apartımanın sahibi makarnacı Yani ile hissedarlarından Aleko ve kızkardeşi Evyeniya, binayı tamir ettirmek suretile tedbirsizlik ve dikkatsizlik yüzünden ölüme ve yaralanmaya sebebiyet vermek suçundan ağır ceza mahkemesinde muhakeme altına alınmışlardır. Dün başlayan muhakemede Aleko ile Evyeniya hazır bulunmuşlar, makarnacı Yani gelmemiştir.

İki maznun mahkemede sorgularında binanın sağlam olduğunu, tamire muhtaç bulunmadığını söylemişlerdir.

Enkaz altında karışık kız ölen Yusuf şahid olarak dinlenmiş, inhidam esnasında kendisinin dışarıda olduğunu, kazayı görmediğini ve ölen karışık kız için bina sahiplerinden on bin lira tazminat istediğini söylemiştir. Yusuf davaya alınmıştır.

Bundan sonra, enkaz altında yaralı olarak çıkarılan şahid Anesti dinlenmiş, şüpheli anlatmıştır:

— O gün annem ve kızkardeşimle beraber apartımanın üçüncü katında oturan Pavliye misafirliğe gitmiştik. Saat 12 sıralarında odanın tavanından sızarak dökülmeye başladı. Tavanın demir putrel eğiliverdi. Birdenbire şiddetli bir gürültü oldu. Bundan sonra ne olduğunu bilmiyorum.

Bir kaç şahid daha dinlendikten sonra diğer şahidlerin çağırılması için muhakeme başka güne bırakıldı.

Eminönü civarındaki dükkân kiralari

Bazı tacirler Eminönü ve civarında dükkân kiralarmın yükselmesi hakkında ticaret vekâletine müracaat etmişler ve tahkikat icrasını istemişlerdi. Vekâlet bu müracaat üzerine tahkikat yapılmasını İstanbul vilâyetine ve Belediye reisliğine bildirmiştir.

Gümrükler başmüdürlüğünde kurs açılıyor

Gümrükler başmüdürlüğü, Yılbaşından itibaren yeni mesleki kurslar açacaktır. Kurslarda, gümrük memurlarının mesleki bilgilerini arttırmak esası gözönünde tutulacaktır. Kurslar 35'er kişiliktir. Geçen sene iştirake edemeyen memurlar, bu sene kursa iştirake mecburdurlar. Kurs müddeti bir aydır. Gümrükler başmüdürlüğünde üç mesleki kurs açılması kararlaştırılmıştır.

SOHBET

EDEBİYAT

HARP ŞİİRLERİ — Varlık mecmuasını çoktan beri okumamıştım. Şekli ile beraber ruhu da değişti: bize yeni imzalar tanıtmaz oldu, şiirleri azaldı, şu ilmi veya ciddi denen cinsten yazıları çoğaldı. İtiraf edeyim ki, ben de o tarz yazılardan pek hoşlanmam, daha doğrusu anlamam. Yeni Varlık'ın her sayısını elime aldıkça eskisini hasretle, hüznle anmaktansa o mecmua'yı hiç açmamayı tercih etmişim. Bunun için 15 sonuşrin sayısını da aramamıştım; halbuki onda Oktay Rifat ile Orhan Veli'nin, harp dolayısıyla yazdıkları şiirler varmış.

Hem de ne güzel şiirler!... Şimdiye kadar o iki şairin yazılarını anlamıyanlar, onları manasız bulup istihza ya kalkanlar bilmem bu sefer ne diyecekler? Bana öyle geliyor ki, Oktay Rifat'ın «Şehitlik» isimli şiirini okuyup da ürpermemek, onun edebiyatımızda bir hadise olduğunu hissetmemek kabil değildir. Onu olduğu gibi alıyorum:

ŞEHİTLİK

«Ben bir bahriye neferiyim
Gözlerimi balıklar yedi.
Görmek ve ağlamak bitti benim içti.
Uzun boylu adamdım sağlığında.
İnanmazsanız elbiselerime bakın!»
Biri diyor ki: «Ben de askerim.
Ne farkım var diğer ölümlerden?
Eskiden evlerde otururduk,
Dışında kaldık bütün kapılarımız.
Şimdi divardan geçiyoruz.»
Diğeri diyor ki:
«Uzunluğuna kollarımın hatırası
Hâlâ başım ağrıyor.»
«Yalan hepsi bunların, inanmayın!
Biz yokuz» diyor bir başkası.

Oktay Rifat'ı şimdiye kadar hiç görmedim, fakat henüz yirmi beşini bile bulmamış bir genç olduğunu biliyorum. Asıl buna hayret ediyorum: öyle genç bir adamın, kendinden evvel gelenleri taklid etmemek, onların bıraktıkları âleti kullanmamak şartile bu kadar çabuk olgunlaşması, mükemmelleme varması pek nadir görülen şeylerdendir. Hem onun sanatında bu mükemmellik yeni değildir; daha ilk şiirlerinde, meselâ «Peyizaj»da onun, en canlı, en lüzumlu kelimeleri yakalamak hususundaki mahareti seziyor. Hattâ onun mükemmelliğe bu kadar çabuk ermiş olması beni korkutuyordu; gençlerde biraz acemiliği severim. Fakat Oktay Rifat ustalığı şahsiyetinden feda ederek, kendisinin olmayan tecrübelerden istifade ederek elde etmiyor; pürüzsüzlüğü, kusursuzluğu ancak kendi gayreti ile kazanıyor. Son zamanlarda hiç bir şiirin bana bu kadar hürmet, bu kadar hayranlık hissi verdiğini bilmiyorum.

Muharrirlerimizden biri (yazısını ben görmedim, söylediler), Oktay Rifat ile Orhan Veli'nin harp şiirlerinde bir mizah kokusu sezmiş, o iki şairin büyük facia karşısında gülmeğe kalkmalarına kızmış. Bu itiraz şüphesiz asil bir histen geliyor: cephelerde binlerce insan ölüp, memleketler harap olurken kimsenin alaya, bununla alaya hakkı yoktur. Fakat ben o şiirlerde istihza benzer hiç bir şey görmedim, ancak bir sinirlenme, bir dış gıcirtısı var. Meselâ yine Oktay Rifat'ın «Tay-yare» isimli şu küçük manzumesini alım:

Tayyareler geleceğim
Korkum yok benim.
Kağıtan gemilerim,
Kurşun askerlerim hazır.
Zaten bunlar kırılırsa
Babam yenisini alır.

Bu ölenlerle istihza değildir; hatta
Nurullah Ataç
(Devamı 4 üncü sahifede)

Bay Amca ve muharrir namzedi!...



— Muharrirliğe başlayayım diyorum bay Amca...

... Fakat bilmem yaşıam, başım müsait midir?...

... Elimden şiir gelir, tercüme de yaparım!...

B. A. — Bana kalırsa bu işe kırkıktan sonra başla!...

— Faydası olur mu?...

B. A. — Çook!... Hiçbir şey yazamazsan hatıraların yazar, geçirsin bayım!...

Nevyorkta dok amelesinin grevi

70 vapur bu yüzden hareket
edemedi

Nevyork 6 (A.A.) — Kabotaj kumpanyalarının dok ve müstahdemlerinin perşembe sabahı başladıkları grev devam etmektedir. Grevin sebebi, patronların yevmiyeleri fazılaş-tırmak ve iş saatlerini azaltmak taleblerini reddetmeleridir. Yakında bir uzlaşma bulunabileceği sanılmamaktadır.

Grev, beş bin dokere şamildir. Atlantik limanları ve Meksika körfezi limanlarına işlemekte olan yetmiş kadar yolcu ve eşya vapuru bu yüzden işlememektedir.

Batan Danimarka vapuru

Londra 6 (A.A.) — Geçen cumartesi günü bir infilâk neticesinde batan 11,000 tonluk «Canada» isimindeki Danimarka vapurunun üç tahliye sandalından biri dün gece bir balıkçı gemisi tarafından kurtarılmıştır. Birkaç balıkçı gemisi Canada'nın diğer sandallarını aramaktadır.

Filistin meselesi

Kudüs müftüsü İngilterenin
tekliflerini kabul etti

Beirut 6 (A.A.) — Burada bulunan Filistin Arapları yüksek komitesi azasından biri Havas muhabirine şu beyanını yapmıştır:

Şimdi Bağdatta bulunan Filistin Kudüs müftüsü İngiltere tarafından Arap devletleri hükûmetlerine Filistin meselesinin halli için yapılan son teklifleri kabul etmiştir.

Diğer taraftan Mısır ve Irak hükûmetleri de mezkûr teklifleri tasvip etmişlerdir. Irak hükûmeti bu teklifleri müftünün kabul ettiğini resmen İngiltereye bildirmiştir.

Polonyada 2,000,000 yahudi var

Amsterdam 6 (A.A.) — Nazi National Zeitung gazetesinin yazdığına göre, Almanlar Polonyada ılgal etmiş oldukları topraklarda Yahudileri tahrihi nüfusa tabi tutmuşlardır. Bu topraklarda iki milyon Yahudi bulunduğu tesbit edilmiştir.

Polonyalılara aid eşyaları götüren bir İsveç vapuru Almanlar tarafından yakalandı

Stokholm 6 (A.A.) — Haber verildiğine göre, Riga - Stokholm arasında muntazam seferler yapan bir İsveç vapuru Almanlar tarafından müsadere edilmiş ve on beş gün mevkuf tutulmak üzere Stettine götürülmüştür.

Polonyalı şahsiyetlere ve Polonya tebaasına ait olup İsveçreye, İngiltereye ve Filistine gönderilmekte olan otomobiller ve ev eşyası müsadere edilmiştir.

Şam fıstığı satışı teşkilatlandırılacak

Ankara 6 (Telefonla) — İhraç maddelerimiz arasında mühim bir yer alan Şam fıstığı satışlarının teşkilatlandırılması kararlaştırılmıştır. Bu maksadla vücuda getirilecek satış kooperatifleri ve birlikleri etrafında Ticaret Vekâletince yapılmakta olan etüdler bitmiştir. Bugünlerde teşkilâta başlanacaktır.

Evinde komprime imâl eden biri yakalandı

Şişli Abideihürriyet caddesinde 71 numaralı evde oturan Sergis oğlu Yunak Karan isminde birinin, evinde makineler kurarak bir takım komprimeler imâl ettiği zabıtaca haber alınmıştır. Dün evde taharriyat yapılmış ve makineler ve imâl edilen komprimeler yakalanmıştır. Bu komprimelerin ne gibi bir hastalık için olduğu henüz anlaşılamamıştır.

Beyoğlu hükûmet tabibi tarafından makineler mühürlenmiş, tahkikata başlanmıştır.

Nafia Vekâletinden:

22/12/1939 cuma günü saat 16 da Ankara Nafia Vekâleti binası içinde malzeme müdürlüğü odasında toplanan malzeme eksiltilme komisyonunda «9000» lira, muhammen bedelli 6 adet buharlı su tulumlarının kapalı zarf usulüyle yeniden eksiltmesi yapılacaktır. Eksiltme şartnamesi ve teferruâtı bedelsiz olarak malzeme müdürlüğünden alınabilir.

Muvakkat teminat «875» altı yüz yetmiş beş liradır. İsteklilerin teklif mektuplarını muvakkat teminat ve şartnamesinde yazılı vesail ile birlikte aynı gün saat on beşe kadar mezkûr komisyona makbuz mukabilinde verilecektir. «9205» «5686»

Sohbet

(Baştarafı 3 üncü sahifede)

bence bunda bir çocuğun ruh haletinin tasvirini görmek te doğru olmaz; bu, harp karşısında lâkayt kalanları, harpten uzak düşüncelerle yaşamak kabili olacağını sananları hicveden, tokatlayan bir şiirdir. Zaten Orhan Veli bunu daha açık söylüyor:

Hakkınız var, güzel değildir ihtimal
Mübalâga, sanatı kadar
Varşova'da ölmesi on bin kişinin
Ve benememesi
Bir motörlü kıtanın bir karanfile,
«Yarın dudagından getirilmiş».

Oktay Rifat'ın, Orhan Veli'nin şiirlerini okurken onların her şeyden önce birer itiraz, birer isyan hareketi olduğunu unutmamalıdır; onların her parçası köhnemiş bedîî hükümlerimiz, fikrî itiyadlarımızı sarsmağa, yıkmaya çalışır. (Bunun kendilerinde şuurlu olup olmadığını bilmiyorum.) Gerek bundan önce yazdıkları, gerek bu harp şiirleri, şiirin, sanatın hayata karışmamasını isteyen, hadiselerin dışında kalılabileceğini uman insanların hakikate davettir.

Şimdi bir itirafa bulunayım: bu şiirleri benim bir Nallî'nin, bir Nedim'in, Yahya Kemal'in, yahut Ahmed Hamdi Tanpınar'ın, şiirlerini sevdiğim gibi sevmeme imkân yoktur. Çünkü ben de, bugün her ihtilâlin, her harbin biraz daha çürütmekte, yıkmakta olduğu bir âlemin bedîî hükümleriyle beslenmiş insanlardanım; bu şiirlerin bana aykırı gelmesi tabiidir. Yalnız yeniliklerini kasdetmiyorum; Nazım Hikmet, Bedri Rahmi de yenidir; fakat onların yeniliği, bizim bildiğimiz sanat şartlarına, havasına tabiidir. Halbuki Oktay Rifat'ın, Orhan Veli'nin şiirlerinde görülen yenilik o cinsten değildir, onlarda ruh tamamen başkadır. Onlar yarın doğacak ve bizi belki kale bile almayacak bir âlemi haber veren şiirlerdir. Biz onların güzelliğini gönlümüzle değil, ancak kafamızla kavrayabiliriz. Nurullah ATAÇ

Galatada yeni bir antrepo yapılacak

Limanlar umum müdürlüğü, Galata rıhtımında yapılacak (Otomobil parkı) ndan sonra, zaten mevcut olan antrepo sıkıntısının büsbütün artacağını düşünmekte. İki tesis edilecek antrepo, şimdiki Galata yolcu salonunun karşısındaki sahada kurulacaktır. Maamafih, bu antrepoun da kıfayet etmeyeceğine muhakkak nazarla bakılmaktadır. Umum müdürlük, bu hususta bir proje hazırlayarak Vekâlete takdim edecektir.

Yemeğin içinde afyon bulunmuş

Hikmet adında biri evvelki gün hapishanede mahkûmlardan Hacı Hüseyine bir tencere yemek götürmüş, gardiyanlar bundan şüphelenerek tencereyi açıp karıştırınca yemeğin içinde afyon parçaları bulmuşlardır. Hikmet derhal yakalanarak asliye beşinci ceza mahkemesine verilmiş ve yapılan sorgu neticesinde tevki edilmiştir. Tencere ile yemek de tahlil edilmek üzere tıbbi adli kimyahanesine gönderilmiştir.

Yeniden lodos başladı

Dün öğleden sonra Marmara ve Karadenizde yeniden lodos fırtınası başlamışsa da, dün akşam saat 18 e kadar hiç bir kaza haberi alınmamıştır. Fırtına devam etmektedir.

Esrar içerken yakalandı

Salih adında biri elinde ateş dolu bir manganla Tophanede mezarlıklar arasına girmiş, bundan şüphelenen memurlar kendisini takib etmişlerdir. Salih mezarlık arasında, hindistancevizinden yapılmış bir nargile ile esrar içerken cürmümeşud halinde yakalanmıştır. Üzerinde esrar paketleri de bulunmuştur. Asliye beşinci ceza mahkemesinde muhakeme altına alınan Salih eskiden esrar müptelası olduğunu, fakat kaçakçılık mahkemeleri kurulunca bundan vazgeçerek boş nargile içtiğini iddia etmiştir. Şahidlerin dinlenmesi için muhakeme başka güne bırakılmıştır.

Altı çocuklu 608 aile

Muğla 6 (A.A.) — 1939 yılı başından itibaren mükâfat almak üzere müracaat eden altı ve daha ziyade çocuklu ailelerin miktarı altı yüz sekize varmıştır.

Türkiye San'at Mektepleri Mezunları Cemiyeti Başkanlığından:

Cemiyetimiz aşağıda gösterilen gün ve saatlerde açık bulunacağı sayın üyelerimizin malûmu olmak üzere bildirilir. Pazartesi saat 16 dan 18 e kadar. Salı saat 16 dan 18 e kadar. Perşembe saat 18,30 dan 20 ye kadar. Cumartesi saat 16 dan 18 e kadar.

«ALLAHIN CENNETİ» Filminin kazandığı muvaffakiyeti ve bu TÜRK FILMİNİ gösteren sinemaları, hatırlayın

IPEK ve SARAY sinemaları ŞEKER bayramı münasebetile

Senenin İkinci Büyük Türk Filmini pek yakında sayın halkımıza takdim edeceklerini müjdelemekle iftihar duyarlar

TOSUNPAŞA

Baş Rollerde, sevimli ve kıymetli San'atkarlarımız

HAZIM - VASFİ - FERİHA TEVFIK - MAHMUD - HALİDE - NECLÂ - ŞEVKİYE - SUAVİ ve NATAŞA REVÜSÜ ARTİSTLERİ
Musiki ve şarkılar: MUHLİS SABAHADDİN

DİKKAT: «ALLAHIN CENNETİ» yalnız IPEK Sinemasında Son üç günden istifade ediniz.

GÖZLER ve KULAKLAR İÇİN HAKİKÎ BİR ZİYAFET

Her sene bir tek büyük film yapan iki Büyük Yıldız

JEANETTE MACDONALD - NELSON EDDY

1935 de MARYETTA - 1936 da ROSEMARIE - 1937 de LEYLÂKLAR AÇARKEN - 1938 de SENORİTA yı yarattılar. 1939 da:

SEVİŞTİĞİMİZ GÜNLER

JEANETTE

NELSON

İki büyük Yıldız'ın ilk renkli ve büyük mizansenli Şaheseridir. MacDONALD * EDDY

ŞEKER BAYRAMI
Münasebetile

MELEK sinemasında

YARIN AKŞAM
başlıyor.

DİKKAT: Numaralı koltuklarınızı bugünden itibaren alabilirsiniz. Tel. 40868

9 İkinciteşrin Perşembe akşamı

LÂLE sineması

Dünyanın en büyük filmi şerefine
en muazzam GALASINI hazırladı.

VATAN
KURTARAN
ARKLAN
(Robin des Bois) filmile



Dünyanın sekizinci harikasını
yaratan:

ERROL FLYNN
Olivia de Havilland

Essiz kudretlerle bir kere daha
İstanbulun sayın halkına en tatlı
heyecanları yaşatacaklardır.

Fatih Halkevinden: Evimizde mütehasşis bir arakadaş tarafından pazartesi ve çarşamba günleri saat 6 da «Millî ve bedîî rakslar dersi» verilecektir. Derse erkek ve kadın her vandaş girebilir. Bedavadır. Kaydolmak isteyenlerin her gün 3 fotoğrafla Ev direktörlüğüne müracaatları.

TAKSİM sinemasında

11 İkinciteşrin Cumartesi matinelere
Türkiye sinemacılık âleminin görülmemiş muvaffakiyetler kazanan
Aşkın göz yaşları ve Yaşasın aşk
filimlerinden sonra şarkın yegâne ses kralı

ABDÜLVEHAB'IN

Sayın İstanbul halkına en büyük bir Bayram hediyesi

BEYAZ GÜL

Türkçe sözlü - Arapça şarkılı

Şimdiye kadar rağbet gören bütün Türkçe filmlerin muvaffakiyetini
gölgede bırakacaktır.

ÇEMBERLİTAŞ Sineması

Türkiyenin en muhteşem Sineması
Pek yakında açılıyor.

TIYATROLAR

HALK OPERETİ - Eski Çağlayanda bu
gece - 21 de - SEVDA OTELİ

...

Raîd Rıza - Ertuğrul Sadı Tek - Bu gece -
Kadıköy Hale Sinemasında
BEŞTE GELEN

...

İsmail Dümbüllü - Bu gece - Kadıköy
Yeldeğirmeni Zafer Sinemasında
HARABEDE BİR GECE

...

ŞEHİR TIYATROSU

Tepebaşı Dram kısmı

Gece saat 20,30 da

ŞERMİN

Fatih Halkevinden: Evimizde 2 şubat 940 cumartesi günü fotoğraf amatörlerinin hazırlayacakları eserlerden mürekkep bir sergi açılacaktır. Bu sergiye konulan eserler (arasında derece alanlara kıymetli ve münasip hediyeler verilecek ve bu eserler nisan 940 içerisinde Ankarada açılacak (Halkevleri fotoğraf sergisine) konularak orada yapılacak müsabakaya dahil edilecektir. Sergimize eser vermek isteyenlerin şimdiden hazırlıklarını yapıp ne miktarda eser ile iştirak edeceklerini Evimiz direktörlüğüne bildirmeleri ve eserlerin nihayet 15 sonkânun 940 a kadar Ev direktörlüğüne teslim etmeleri rica olunur.

ALKAZAR Sineması

YARIN Matinelere

Tamamen Renkli

Mevsimin en güzel ve şimdiye kadar benzeri rastlanmamış Kahramanlık-larla dolu büyük macera filmi



ZORO'NUN İŞARETİ

Baş Rollerde: BOB LIVINGSTON -
HEATHER ANGEL

Teşekkür

Sevgili annemiz Cemile Hayrînnisânın vefatından dolayı gerek bizzat ve gerek tahrîren acımıza ıstırak eden dostlarımıza candan teşekkürler ederiz. Konya mektupçusu merhum bay Yusuf Hüsnü kızları: Esma Sezer, Kesibe Sezer

Şehir tiyatrosu artistlerinin hayat telâkkileri

Şehir tiyatrosu artistleri arasında bir anket yaptım veya onların neşrettikleri cild cild eserleri karıştırıp hayat telâkkilerinin ne olduğunu meydana çıkardım, zannedilmesin, meseleleri o kadar büyütmedim. Sevimli artistlerimizin hayat telâkkileri Beyoğlunda bir fotoğrafhaneye camekânında, alâkadarların gözü önüne konmuş bulunuyor. Fotoğrafhaneye girip güzel güzel resimler çektiler, resimlerinin altına da, şüphesiz fotoğrafhanesinin ricası üzerine, bir kaç satır yazı yazıp imzalamışlar.

Fakat bu yazılar, derhal akla gelebileceği gibi, fotoğrafın pek mahirane çekilmesinden dolayı müessese sahibine verilmiş bir «aferin» mahiyetinde olmayıp artistlerimizin hayat telâkkilerini belirten birer nokta nazardır. Meselâ biri, bir genç kız artist, ne olursa olsun «hayatından memnun olduğunu» yazmış. O kadar genç olmıyan bir başkası «Pedimu pedakimu» deyip geçmiş.

Bazı resimlerde mütalâalar daha uzun. Meselâ Romeo rolünde gördüğümüz genç sanatkar «Söz gümüş ise sükût altındır, meselini çok severim» diyor. Hemen yanbaşındaki bir arkadaşı bu samimi itirafı örtbas etmek ister gibi resminin altına: «Lâfla peynir gemisi yürürmez derler amma, biz hayat gemisini onunla yürütmeye çalışıyoruz» cümlesini yazmış.

Fakat sevimli artist Talâtın tesadüfen hayli mülâymış bir çehre üzerine karaladığı üç dinamik cümle bunların hepsini gölgede bırakıyor. Aynen alıyorum: «Vurmak, parçalamak, ağaçları kökünden sökmek. İşte yaşamak buna derler. Masallarla hikâyelerin Allah belâsını versin!»

İşte şehirdeki bütün ağaçları tehdit eden asla şakaya gelmez bir zihniyet! Fakat çok şükür, ormanları koruma kanununa muhalif olmasaydı bile, Belediye vatandaşların böyle bir hayat sürmesine katıyen müsaade etmeyecektir. Masallarla hikâyelere gelince, onlara istediği kadar belâ okuyabilir.

Şevket Rado

DÜNYADA NELER OLDU? NELER OLUYOR

Çekirdeksiz domates ve patlıcan

Domates ve patlıcan gibi sebzelerin çekirdeklerini her mide hazmedemez. Bu sebzeleri ve hattâ hiyar, kavun gibi sebzeleri çekirdeksiz yetiştirmek tasavvurı çoktanberi ziraat mütehassıslarını düşündürmekte idi. Nihayet Amerikanın Mişigan Üniversitesi profesörlerinden Dr. Gustafson çekirdeksiz domates ve hiyar yetiştirmeye muvaffak olmuş ve bu muvaffakiyetini Amerikan kimya cemiyetinin (Boston) şeh-

rinde akdettiği doksan sekizinci kongresinde izah etmiştir.

Bu Amerikalı Alim domates ve emsali sebzelerin çekirdeklerini, gübre makamında kullandığı kimyevi mevad ile bertaraf ettiğini söylemiştir.

Fakat bu hayli masraflı olduğundan çekirdeksiz domates, patlıcan ve sair mevad çekirdekli olanlara nazaran daha pahalıya mal olmaktadır.

Hayvanlar hava tehlikesinden nasıl korunacaklar

İngiltere Dahiliye Nezaretinin tavsiyesi üzerine millî himayeli hayvanat cemiyeti, hava akınlarındaki hayvanların nasıl korunacağını halka öğretmek üzere birkaç milyon nüsha olarak bir broşür neşretmiştir.

Bunda İngilteredeki ehli hayvanatın mikdarı, insan nüfusunun iki misli bulunduğu kaydedilmiştir. İngilterede dört milyon köpek ve üç milyon kedi vardır. Ta-

vuk ve horosların mikdarı da elli altı milyondur. Diğer ehli hayvanlar otuz yedi buçuk milyondur.

Bombalarla yaranalacak hayvanlar için imdadı sıhhi otomobilleri, teskereler ve istasyonlar hazırlanmıştır. Kümeslere ve köpek lilerine zehirli gaz girmemesi için bikarbonat dökme mahfûlü ile işlanmış keçelerin serilmesi tavsiye edilmiştir. Keçeler dalma yaş tutulacaktır.

Motorsikletle 4000 metre yüksekliğe çıktılar

Kafkasyanın en yüksek dağı Elberz'e motosiklet ile çıkmak için beş Rus sporcusu tarafından yapılan teğebbüs muvaffakiyetle neticelenmiştir. Sporcular motosikletleri ile denizden 4.000 metre irtifaa kadar çıkmışlardır.

Bu teğebbüsten maksad yalnız gayet yüksek olan dağı keşfetmek değil, aynı zamanda motosikletlerin çok yüksek tabakalarda işleyip işlemediğini tahkik etmektir. Bu cihetten de netice müsbet çıkmıştır.

Molotofun dünkü nutku

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Esasen şunu da ilâve etmeliyim ki, bazıları bitarafıklarından istifade ederek harpten menfaat umuyorlar ve diğerlerinin felâketlerinden para kazanıyorlar.

Eğer buna karşı durulmazsa şimdiki harp bütün dünyaya şamil bir kardeş harbi halini alacaktır.

Kapitalist memleketlerin vaziyetile Sovyetler Birliğinin vaziyetleri arasında bir mukayese yapılsa, bu, hiç de kapitalistlerin lehine değildir. Kapitalist âlemi çürümüştür. Bünyesinden çatlıklar akmaktadır. Dahili kuvvetleri yıpranmıştır. Bütün servetler iktidarda bulunan grupun elinde toplanmış olmasına rağmen harpsiz ve emperyalist sergüzeştler olmaksızın yaşayamaz.

Şimdiki harbin demokrasiyi müdafaa için yapıldığı yalandır. Bu harbden mesul olanların kendi istekleriyle harbden vazgeçmeleri beklenemez. Binaenaleyh harbin ve aynı zamanda kapitalizm tahakkümünün genişlemesi muhtemeldir. Sovyetler Birliği buna karşı koymağa azmeyelemiştir. Bu suretle bütün beşeriyetin nefine hareket etmiş olmaktadır.

Şurası muhakkak ki, Sovyetler Birliğinin dahili resaneti ve enternasyonal vaziyetinin takviyesi yalnız Sovyet milletinin bir vazifesi değil, harbin süratle bitmesini isteyen herkesin menfaati iktizasıdır.»

Molotof, Sovyetler Birliğinin sinai ve zirai faaliyetinin neticelerini gözden geçirdikten sonra şöyle devam etmiştir:

«Sovyet medeniyetinin ihtilâlcî mahiyeti milletin eski kültür kanunlarının red ve inkârını tazammun

etmez. Biz, bolşevikler, şuna kaniiz ki, sosyalist terakki ancak mazinin şanlı tarihine dayanırsa mümkün olabilir.

Milletimizin meşbu olduğu Sovyet vatanperverliği esasen Uzak Şarkta ve garbi Ukraynada tezahür eylemiştir.

Kahramanlarımız savaşa «vatan için, Lenin için» avazelerle atılmaktadırlar. Çünkü, vatan ve komünistlik bizim için, tektir.

Sovyetler Birliği yalnız inkişaf etmiş bir endüstri ve ziraat demek değildir. Sovyetler Birliği, vatanlarına ve dünyanın diğer bütün milletlerine karşı olan vazifelerini müdrik on milyonlarca yeni insan demektir.»

Molotof dahili siyasete intikal ederek şöyle demiştir:

«Enebi devletler için çalışan Troçkici hainler gerek Kafkasyada ve gerek diğer yerlerde tasarladıkları cinayet plânlarını tahakkuk ettirememişlerdir. Sovyetler Birliği, sarıalmaz, mütehit kalmıştır. Ve daha geçenlerde topraklarını genişletmiştir.

Kapitalist devletler, her an biraz daha açığa görüyorlar ki, Sovyetler Birliği, görmek istedikleri gibi değildir. Filhakika Sovyetler Birliği kudretlidir, parçalanmaz bir kütledir. Senelerce memleketimizin emniyetini temine ve kuvvetinin arttırılmasına çalıştı. Bu, bize çok pahalıya mal oldu. Fakat Sovyet Birliği milletlerine sulhü kazandırmaya muvaffak oldu. İstikbalde ne gibi imtihanlarla karşılaşacağımızı bilmiyoruz. Fakat bildiğimiz bir şey varsa o da devletinizin müdafaa kudretini daha ziyade arttıracamızdır. Hariçten gelecek hiç bir şeyden korkumuz yoktur. Sovyetler için en iyi siyasetin sulh siyaseti olduğuna kaniz. O sulh siyaseti bize bir çok muvaffakiyetler temin etmiş bulunuyordu. Bu siyaseti, hiç yolumuzdan şaşmadan tahakkuk ettireceğiz. Lenin ve Stalin partisinden ilhamını alan milletimizin azim ve iradesi işte budur.»

Molotofun nutku saat 19.40 da bitmiştir. Nutkunu söylemeğe 18.10 da başlamıştı.

HABBE ve KUBBE

- 3 -

Gurbette ölüm korkusu - Şişeyi çalkalayınız - Loti ile Lamartine'i hatırlatan ev - Dikiş makinesi tıkrıdısını arıyorum

Sürgün ve sığıntı, yani eski edebiyat ve gazeteci tabirlerle menfi ve mülteci olarak insan bir memlekete varınca aklına, evvelâ orada ölmek, gömülüp kalmak korkusu gelir. «Ben öldükten sonra mezarım nerede olursa olsun» diyecek karakterde maddi ve nobran adamları, kayıtsız ve pervasızları bile gurbette bu düşünce üzeblir. Birçoklarına mantıksız gibi görünse de doğduğu yerde ölmek ve orada gömülmek arzusu insanların yüreğini yakan bir ihtiyaçtır.

Onun içindir ki kendi arzusu dışında yer, yurd değiştiren adam, yeni karargâhı olan bir şehre gidip ilk dolaşmağa çıktığı gün, muhakak, hüznüldür; yüreğinde bir köksüzlük, kopup engine düşmüş bir enkaz avareliği, bir yelkensisizlik, dümensizlik, küreksizlik, hulâsa perşanlıktır. İradesinin kudretsizliğini pek derin ve pek yakından duyar; varlık içinde yokluk, sükûn içinde kasırga, ilmanda bir umman boşluğu...

Serbes seyahatlerimde böyle olmazdı, ne ölüp kalmağı düşünürdüm, ne öksüzlüğü... Vatana istediğin dakikada dönebilme imkânı gönül rahatlığıyla yolculuk etmenin, yer değiştirme zevkini hakkile çıkarmanın esas şartı, babalarımızın lisaniyle «lâzımı gayri müfarıkı»dır.

O gün hava açık, durgun, keyif verici idi. Polis, jandarma, hükümet memuru gibi bir sürgün için görünmesi hayır alameti olmayan eşhastan henüz kimse karşıma çıkmamış, yoluma dikilmemişti. Çarşı pazar her taraf kalabalık, alış veriş, bolluk ve ucuzluk yerinde... Şurada burada, fıskiye havuzlu, çardaklı ve kameyeli kahver var; halk güle söylese nargilelerini hopurdattıyor, suyu taşan bardaklardan birteviye hararetini gideriyor, iri, kulpuz fincanlardan kahvesini sömürüyordu. Anadolu'nun göbeğinde idim: Sinâ cephesi, Kutülâmmare, Mama Hatun, Anafartalar bize, buraya, buradakilere ne kadar uzaktı; başka kıtalarda, hatta başka bir devirde, tarihin uzak bir çağında cereyan etmiş muharebelerin hatırası, hikâyesi gibi tesirini maddî şekille değil, ancak ruhta kalan bir belli belirsiz üzüntüyle duyuyorduk.

Öteyi beriye benden evvel dolaşan ve şununla, bununla derhal ahbaplığa girip malûmat toplayan sürgün arkadaşları, yolda bana rasladıkça yeni yeni haberler veriyorlardı. Meselâ sarıklılar camilerin, medreselerin ve kendi kafadakilerinin bolluğunu övüyorlar, gençler bazı eğlence âlemlerinin tertibi imkânını müddeliyorlar, orta yaşlılar yemeklerin nefasetini ve hamamların güzelliğini ileri sürüyorlar. Hepsisi de bir cihetten memnun görünüyorlardı. Fakat hepsinin birleştiği ve sevindiği nokta şu idi: Kasabada faal bir itihadçılık hüküm sürmüyordu; ahali fırkacılıktan el yummuş, işine, ticaretine dalmıştı.

Yukarıda «sürgün arkadaşlar» terkinini kullandım. Halbuki çoğu mizac, muâşeret, zihniyet, gaye itibariyle hiçbir münasebetim yoktu; hatta, doğrusu ziddiyet ve münafetim vardı. Tıpkı o ilâçlar gibi ki içindeki eczalar birbirleriyle hallolmazlar da üstüne (kullanmadan evvel şişeyi çalkalayınız) yaftası konulur! İşte o kabiliden, kırk yıl bir havanda dövülsek ve bir kazanda kaynasak yine uyuşup bir maddede ve bir hamur, halita haline gelmemize imkân bulup namazdı.

Şişeyi çalkalayınız!

... Fakat, nafiye, boş gayret, neticesiz teğebbüs. Değil köşe başındaki eczacı taş havanı, bir Bayer, Clin, Welcom gibi en büyük Alman, Fransız, ve İngiliz ecza fabrikası bizi son sistem laboratuvarlarında bile halt ve mezcedemezdi; bu iş, yine

eski tabirle «vüsti beşer» haricinde idi. O zamanlarda «muhalefet» adı verilen bu umumî sıfatı bir siyasî akide rabatası zannetmek çok yanlış; «positif» ve «negatif» tabirlerinin istilâh manasını bilmemektir. Yani, meselâ, benim muhalefetim siyasî ve maddî bir menfaate, böyle bir akideye bağlı positif bir şey değildi; ancak negatif bir teşebbüsten ibaretti. Bundan başka mizac, muâşeret ve kültür benzemeyişine bir de ahlâk ihtilâfı karışıyordu ki en berbadı da o idi. Şişeyi çalkalayınız, istediğiniz kadar, içindeki köpürüp fıskırncaya kadar, göbeğiniz çatlayıncaya kadar sallayınız, o maddelerle cevherler birbirine karışmaz, kaynaşamazdı.

Tabii, bu sebeplerden dolayı ilk isim tekrar aralarından ayrılmak ve handaki odamı bırakarak ayrı bir eve çıkmak oldu.

Yaprakları yarı dökülmüş ayva ve kavak ağaçları ile yer yer gölgeli, kuytu, serin, sulak bir bahçe; üç tarafı, komşu komşuyu görmesin diye yüksek duvarlarla çevrilmiş... Ortada, musluksuz mütemadiyen akan bir çeşme var. Geniş, taşkın yalağında civardaki mescidin kumruları yikanıyor, serçeler hararetlerini söndürüyor. Ev bu bahçeye ve bu tekke manzarasına nazır... Koca ev ve kapalı bahçe içinde inzivadayım. Halim, biraz da Eyyüpte oturan genç Lotiye benziyor, yalnız, Aziade'm eksik... Sokağa pek az çıkıyorum, ne okuyorum, ne yazıyorum, ne de başka bir işle meşgul oluyorum. Ayvaların kızıl yaprakları nasıl dökülüyor, kumrular nasıl yikanıyor, bunları seyrediyor, yan evlerden gelen kadın, seslerini dinliyor, boş odalarda dolaşarak, aklımdan geçirdiklerimin farkına varmadan düşünüyor, cemaatten uzak yaşadığıma seviniyor, yarı ezalı bir zevk duyuyordum.

Bu yalnızlık şimdilik pek tatlı... Sonbaharın durgunluğu, melâli de

yardım ediyor, romantik bir ömür sürüyorum. Aşk yaralı, macera yorgunu, keder hastası gibiyim; sanki bir yürek yakıcı sergüzeştin kahramanlığından dönmüş, soluk, bezgin, fakat nice felâketlerden, facialardan sonra yine yaşadığıma memnun, Lamartine'in Raphaeli, Graziella'nın sevgilisi, Manon Lescaut'un şövalyesi benim; bir aşk romanı tipiyim.

Halbuki bir şey değilim. Sadece iç sıkıntısından bunalıyorum. Sofalarında hizmetçi kızların dolaşmadığı, odalarından dikiş makinesi tıkrıdısı gelmediği, mutfağında ocağın tütmediği ve bulaşık yıkanmasının münis gürültüsü duyulmadığı ev beni dertli ediyor. Hani ya çamaşır günü, bahçeye çamaşır asanların eğilip kalan şekilleri, hani ya ütü masası, sepet ve püskürtülen su sesi? Hani ya yün ören hanım, yumakla oynayan kedi, karşılanan veya uğurlanan misafir hanımların koridordaki civıltısı?

Aile hayatına alışanlar için memleketi dışında çok fazla aranan, noksanı şiddetle duyulan ihtiyaçlar asıl bunlardır; asıl, ev kuramıyanlara gurbet zalim ve amansızdır. En uzun tecrübeyi yapmış ve hatta bu hususta rekor kırmış olan bir adam sıfatla ve salâhiyetle, ihtisasa iddia ederim ki aile ile sürüklenilen gurbet yıpratıcı olabilir; fakat benliğini yıkmaz; mizacını bile esaslı surette değiştiremez. Aile, biraz da, beraberce getiremediğin vatanın bir ufak parçası, havasından, suyundan, güneşinden koparıp taşınmış zerrelidir. Dikkat ettim, bilhassa ailesiz kalanlarla aile teşkil edemiyenleri yadeller yere seriyor, ruhunu çökeriyor.

Ne ise, bu yanık bahiste fazla ısrar etmiyelim, eğlenceli bir fasla girelim; hem tam manasile eğlenceli, yani bir içkili ve çengili hikâyeye...

REFİK HALİD

Garp cephesinde şiddetli tayyare muharebesi oldu

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

noktalarında istikşaf unsurlarının faaliyeti görülmüştür. Topçu faaliyeti az olmuştur.

Bir Fransız tayyaresi, Sarrbrücken yakınında bir İngiliz avcı tayyaresi tarafından düşürülmüştür.

Alman arazisi üzerinde uçuşlar

Paris 6 (A.A.) — «Havas» ajansı bildiriyor: Askerî vaziyet: Dün, havanın güzelliğinden istifade eden Fransız ve İngiliz keşif tayyareleri Alman arazisi üzerinde uzaklara kadar uçuşlar yapmışlar ve değerli fotoğraflar ve vesikalarla avdet etmişlerdir. Aynı zamanda, Almanlar da Fransız arazisi üzerinde uçmakta, fakat daha az uzaklara kadar gidebilmekte idiler. Bu keşif uçuşlarından belli başlı Fransanın şimal mntakasında, mütevali alert vaziyeti ihdas etmiştir.

Alman topçu faaliyeti

Paris 6 (A.A.) — «Reuters» ajansı bildiriyor: Cephedeki faaliyetin en hararetli kısmı, Forbach etrafında ve Sarreguemesin'in şarkında cereyan etmektedir. Alman topçusu, birkaç gündenberi, Forbachı mütemadiyen bombardıman etmektedir.

Sarre etrafında da Alman topçusunun bazı hareketleri müşahade edilmiştir. Fakat bu hareketlerin manası kâfi derecede anlaşılamamaktadır.

İki aylık harbin plânçosu

Paris 6 — Radyo ajansı bildiriyor: Geçen iki ay zarfında Almanyanın kâr ve zarar hesabı gözden geçirilir.

se kâr hanesinde yalnız Alman - Sovyet anlaşması görülür. Fakat bunun için Almanya büyük fedakârlıklara razı olmuş, Baltik memleketlerinde ki nüfuzundan ebediyen vazgeçmiştir. Polonyada Sovyetleri, bütün tehlikelerle komşu olarak kabul etmiştir.

Buna mukabil Almanyanın uzun zamandanberi kendi ekonomisinin mütemmim bir pazarı haline koymağa çalıştığı Balkan memleketleri kendi aralarındaki bağları kuvvetlendirmek ve bitarafıklarına yeni istinat noktaları aramak suretile istiklallerini tahkim ediyorlar. Daima çemberlenmek kâbusu altında yaşamış olan Almanya, şark hudutlarında kendisi için hizmet teşkil edecek bir vaziyet ihdas etmiştir. Türk - İngiliz - Fransız anlaşması, Şarki Akdenizi herhangi bir sürprizden masun bir hale koymuştur.

Almanya iki ay zarfında etrafında öyle bir hava yaratmıştır ki bu hava 918 deki hezimetini hazırlanmış olan havayı hatırlatmaktadır.

BERLITZ

294 İstiklâl caddesi

Akşam Lisan kurları

Fransızca - İngilizce - Almanca

Haftada üç ders

Ayda 4 lira

HER AKŞAM
BİR HİKÂYE

Azılı bir hırsız

Rahminin güzel, uzun boylu, esmer, bir genç kadına uzaktan zafraşık olduğunu hep iştikâttik. Fakat zavalı çocuk ne zaman beri derd yanar dururdu.

— Birader, bırak Allah'ı... ben eski zaman aşklarına döndüm. Sevgilimi sokakta gördüğüm zaman peşine takılıyorum. Saatiçler onun arkasından sürüklenip gidiyorum. Şöyle bana tatlı tatlı bir bakacak, hafifçe gülümseyecek diye heyecanlar geçiriyorum. O kadar uğraştığım halde bir türlü onunla tanışmak fırsatını ele geçiremedim. Sokakta da doğrudan doğruya kendimi takdim etmeği pek bayağılık, pek âdilik addediyorum. Halbuki onunla müşterek bir tanıdığımız, bizi birbirimizle tanıştıracak bir ahabamız da yok... Ne yapacağım bilmiyorum.

Rahminin bu haline güler geçirdik. Fakat evvelki gün onun bitgin, perişan bir halde görünce şaşırım:

— Ne o Rahmi? dedim. Bu ne hal?... Aşk yüzünden mi böyle oldun? «Aşk» kelimesi onun zivanneden çıkmıştı:

— Rica ederim, dedi, artık aşk kelimesini ağzına alma. ben artık aşka tövbe ettim. Bitti, artık herşey bitti. Bizim macera sona erdi.

— Ne çabuk birader?... Biz halbuki daha bu işin başlamadığını sanıyorduk.

— İyi ya... Bizim macerada daha başlamadan bitti... Artık sevgilin bana sokakta ras geldiği zaman hain hain, büyük bir nefrette bakıyor...

Hayrette sordum:

— Sebep?

— Beni müthiş bir hırsız' zannediyor... Kadınları soyan bir hırsız... Bana isim bile takmış... «Kibar hırsız»... Görüyorsun ya hiç yoktan bir Arsen Lüpen olup meydana çıktık. Malum ya onun da ismi kibar hırsızdır...

Dostumun derdi yüzüne bakarken az da ha kahkahalarla gülecektim. Çünkü hırsızlık bizim Rahimden o kadar uzak bir şeydi ki... Bu pek tuhafına gitmişti. Ona:

— Sen hırsız ha... Hırsızlık ve sen! İşte bu garip birşey! Aman anlat şunu dedim. Siz tesadüfe bakın ki, tam bu esnada yanımızdan üç genç kadın geçti. İçlerinden biri uzun boylu, esmer ve çok güzeldi. Onun Rahminin yüzüne bakarak arkadaşlarına:

— Kibar hırsız!... Canı pek sıkılmış görünüyor. Galiba bugün bir vurgun veramandı... Dedidğini iştik. Zavalı Rahmi beyinden vurulmuş gibi idi.

Genç kadınlar uzaklaşırken Rahmi onların arkasından bakarak:

— İşte, dedi, bizim sevgili... Esmer uzun boylusu... Görüyorsun ya. Artık meşhur, azılı bir hırsız oldum.

— Aman Rahmi, dedim, şunu anlat... Meraktan çıldıracağım. Arkadaşım yorulmuş gibi koluna girdi. Ağır ağır yürürken macerasını anlatmağa başladı:

— Efendim, benim bu esmer, genç, güzel kadını pek ziyade beğendiğim hemen hemen bütün arkadaşlar bilirler. Çünkü ağızım pek sıkı değildir. Hislerimi, düşüncelerimi sevdiğim arkadaşlara olduğu gibi söylemekte hiç bir mahzur görmem.

Lâkin bu esmer güzeli ile bir türlü ahaba olamıyordum. Bunun için onun gittiği yerleri gözlüyordum. Dalma fırsat kolluyordum. Peşinden hiç ayrılmıyordum. Haftada bir gün herhalde sinemaya gittiğini de öğrenmişim. Geçenlerde bir gün sokağa çıktım. Gözlerim etrafıta idi. Çünkü bugün onun sinema günü idi. Herhalde ona ras geleceğine emindim. Nitekim biraz sonra güzel yürüyüşü ile karşıki kaldırımdan geçtiğini gördüm. Yanında da bir arkadaş vardı. Hemen peşlerine düştüm. Evvelce tahmin ettiğim gibi bir sinemaya girdiler. Tabii ben de arkalarından... Onlar benden evvel girdikleri için geliş güzel bir yere oturdular. Ben sevgilimin tam yanına başına yerleşmeği biraz saygısızlık buldum. Çünkü henüz sinema vaktine epey zaman olduğu için birçok boş iskemleler vardı. O kadar boş yer dururken gelip onların burnunun dibine oturmak pek garip birşey olurdu. Bunun için sevgilimin oturduğu yerden bir sandal-

ye sonrasına ilıştim. Yani esmer, genç kadını benim aramda bir tek boş sandalye vardı. Daha henüz filim başlamadığı için aydınlıkta sevgilimin güzel yüzünü doya doya seyrediyordum. Onun elinde büyük, şık bir çanta vardı. Bunun içinden çıkardığı bazı şeyleri yanındaki arkadaşına gösteriyordu.

Nihayet salondaki ışıklar söndü. Filim başladı. Sokağa çıkarken üşürüm diye kalın pardesümü giymiştim. Fakat sinema salonu sıcak. Pardesümü çıkardım. Karanlıkta, onu katlayıp, yanındaki, yani sevgilimle benim aramdaki boş sandalyenin üzerine yerleştirdim. Filim başladıktan biraz sonra esmer kadının sesini işittim. Arkadaşına:

— Eyvahlar olsun... Hatırladın mı? Biz bu filmi vaktile görmüştük... Dedidğini işittim...

Öteki cevap verdi:

— Evet, evet... Ne yapalım şimdi.

— Vaktimiz varken başka bir yere gitssek barı...

İki genç kadın sinemadan çıkmağa karar verdiler. Fakat tam bu sırada bizim sevgili telaşa:

— Çantam!... dedi, çantam yok... Arkadaşı:

— Yere düşmesin!.. cevabını verdiler.

Yerlere eğiliyorlar, etrafı araştırıyorlar, fakat bir türlü çantayı bulamıyorlardı. Onların telaşından program dağıtan genç kız da yanlarına gelmişti. Mesleği anladıktan sonra elektrikli yakarak yerlere baktı. Çanta yoktu. Filmin ortasında salon aydınlanınca tekrar sıkı bir araştırma yaptılar. Nafile çanta yoktu... Onların canı fena halde sıkılmıştı. Bana ters ters bakıyorlardı. Nihayet sevgilim:

— Fena halde canım sıkıldı... dedi, bari kalkalım...

— Polise haber versek mi? diye sordu.

Esmer kadın:

— Çaldığınıza emin değilim ki... Belki kaybolmuştur. İçinde adresim var. Bana getirirler. Sonra bir mesele çıkmasını da istemem.

Böyle söylüyerek kalktılar. Salonun kapısına doğru ilerlediler. Onların arkasından da ben davrandım. Lâkin tam bu esnada salon karardı. Filmin mabadaı başlamıştı. Yanımdaki iskemleden pardesümü alırken yere birşey düştü. Eğilip bir baktım. Bir çanta!... Sevgilimin çantası olacaktı. Demek ben pardesümü çıkarmadan evvel o dalgınlıkta çantasını yanımdaki koltuğun üzerine koymuştu. Ben de filim başladıktan sonra pardesümü çıkarmış, karanlıkta bunu yanımdaki iskemleye yerleştirmiştim. Çanta pardesümün altında kalmıştı. Onu ararlarken onun düşünmemişlerdi.

Karanlıkta çantayı yerden aldım. Şimdi yapacağım işi düşünüyordum. Bu çantanın içinde sevgilimin adresinin olduğunu onun ağzından işittim. İşte bu benim için mükemmel bir fırsattı. Götürüp kaybolan çantasını ona teslim edecek, bu suretle de ahaba olacaktım.

Hemen çantayı pardesümün geniş cebine yerleştirdim. Karanlıkta sokağa fırladım. Evvelâ müsaid bir yerde çantayı açıp sevgilimin adresini okumak istiyordum. Bunun için âdetâ sabırsızlanıyordum. Çünkü çantası kaybolunca onun ne kadar sinirlendiğini görmüştüm. Şimdi onu yeniden ele geçirmeye kimbilir ne derece sevinecekti?... O cıvılda tenha bir pastahane olduğuna biliyordum. Hemen girdim. Kimse görünmesin diye üst kata çıktım. Oh burad kimsecikler yoktu. Hemen cebimden çantayı çıkardım. Adresi bulmak için bu içinde tatlı bir koku süzülen çantayı karıştırıyordum.

İşte tam bu esnada içeriye sevgilim, arkadaşları yanlarında da tanıdığım bir erkek girdi. Onları görünce soyacağı kasayı kırarak yakalanmış bir hırsız gibi şaşırılmışım. Sevgilim:

— İşte, dedi, hırsız... Ben pardesüsünün cebinde çantanın ucuunu görünce tanıdım. İyi ki buraya kadar onu takip etmişiz. Rezil adam. Ver çantamı.

Âdetâ nutkum tutulmuştu. Kendimi müdafaa edecek tek kelime bulamıyordum. Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

— Esmer kadın çantasını kaptı:

Türkiye Radyodifüzyon Postaları
Dalga uzunluğu
Türkiye Radyosu
1648 m. 182 Kc./s. 120 Kw.

T. A. P. 31.7 m. 9465 Kc./s. 20 K. W.
TÜRKİYE SAATİLE
Her gün yalnız kısa dalga 31,7 m. 9465 Kc/s postamızla neşredilmekte olan yabancı dillerde haberler saatleri aşağıda gösterilmiştir:
İranca saat 13,00 ve 18,45 de
Arapça saat 13,15 ve 19,45 de
Fransızca saat 13,45 ve 20,15
SALI 7/11/939

12,30 Program ve memleket saat ayarı, 12,35 Ajans ve meteoroloji haberleri, 12,50 Türk müziği: Çalanlar: Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, Hasan Gür, 1 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Sultanıyegâh peşrevi, 2- Dede - Sultanıyegâh ağır semal: (Nihan ettim seni), 3- Lemi - Sultanıyegâh şarkı: (Andıkça geçen günleri), 4 — Yesari Asım - Sultanıyegâh şarkı: (Biz heybelide), 5- Dede - Sultanıyegâh yürük semal: (Şadeyledi), 6- Hasan Gür: Kanun taksimi, 2- Okuyan: Mehmet Sağnak, 1- Arif bey - Suzinak şarkı: (Gözümde gitmiyor), 2- Leylâ hanım - Hicazkâr şarkı: (Nerdesin nerde acap), 3- Arif bey - Segâh şarkı: (Bülbül yetişir bağrım hun ettin), 4- Arif bey - Muhayyer şarkı: (Ey ateşi gam), 13,30 - 14 Müzik (Karışık hafif müzik - Pl.),

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü, (Sadı Yaver Ataman ve Aziz Tözem), 21 Konser takdimi: Halil Bedil Yönetken, 21,15 Müzik (Radyo orkestrası - Şef: Dr. E. Praetorius), 1- M. Glinka: Valse Fantaisie, 2- H. Rabaud: Eglogue, 3- L. Delibes: Coppelias balesinden fantezi, 4- G. Bizet: Carmen operasından parçalar, 5- Saint - Saens: Samson ve Dalila'dan Bacchanale, 22 Memleket saat ayarı, Ajans haberleri, ziraat, esham - tahvilat, kambyo - nakit borsası (fiat), 22,20 Serbes saat, 22,39 Müzik (Oda müziği: Schubert - Genç kız ve ölüm kuarteti) (Pl.), 23,10 Müzik (Cazband - Pl.), 23,25-23,30 Yarınki program ve kapanış.

18 Program, 18,05 Memleket saat ayarı, Ajans ve meteoroloji haberleri, 18,25 Müzik (Cazband - Pl.), 18,55 Konuşma (Halk iltisat saati), 19,10 Türk müziği Tuna gecesi, Ankara radyosu küme heyeti, Derleyen: Kemal Altinkaya, İdare eden: Mesut Cemil, 19,50 Konuşma (Ormanlarımızı tanıyalım ve koruyalım), 20,05 Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Reşat Erer, 1 — Okuyan: Müzeyyen Senar, 1- Kürdilihicazkâr peşrevi 2- Arif bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Kanlar döküyor), 3- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Aşkınla yanan), 4- Sel. Pinar - Kürdilihicazkâr şarkı: (Nereden sevdim), 5- Osman Nihat - Kürdilihicazkâr şarkı: (Akşam güneşi kalkmalı), 6- Halk türküsü: (A Fadimem hadi senle kaçalım), 2 — Okuyan: Necmi Rıza Ahıska, 1- Haşim bey - Hicazkâr şarkı: (Şeb ta seher), 2- Asariye hatibi - Hicazkâr şarkı: (Yok hılâfım), 3 — Rakım - Hicazkâr şarkı: (Bekledim ta fere kadar), 4- Lütfü bey - Kürdilihicazkâr şarkı: (Sana noldu gönül), 5- Ruşen Kam - Kürdilihicazkâr şarkı: (Bir nevcivandır aşubı candır), 20,50 Türk müziği: Halk türküsü,



1,008,000

LİRA

"MİLLÎ PİYANGO,, nun

3 Ayda

Dağıtacağı ikramiyenin
yekûnudur

TÜRK TİCARET BANKASI A. Ş.

KURULUŞ TARİHİ: 1919

Tamamen yatırılmış sermayesi: **T. L. 2.200.000**

Merkezi: ANKARA

HER NEVİ BANKA MUAMELELERİ

Dahilde ve hariçte muhabirleri vardır

Telgraf adresi:

Umum müdürlük: TÜRK BANK

Şubeler: TİCARET

Kadıköy ikinci sulh hukuk hâkimliğinden:

937/19

Kadıköyünde Cevizlikte Ahter sokağında 6 No. lu hanede mukim iken ölen ve terasına hâkimliğimizce el konulan Ahmet Cangodana aid eşya 17/11/939 cuma günü saat 14 de açık arttırma suretile satılacağından talip olanların mezkûr tarihte mahallinde hazır bulunmaları ilân olunur. (9245)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 1000 lira olan 20000 adet sapsız çalı süpürgesi 22/11/1939 çarşamba günü saat (10.30) on buçukta Haydarpaşada gar binası dahilindeki komisyon tarafından pazarlıkla satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 150 liralık kat'î teminat ve kanunun tayin ettiği vesailerle birlikte pazarlık günü saatine kadar komisyona müracaatları lazımdır.

Bu işe ait şartnameler komisyondan parasız olarak dağıtılmaktadır. (9214)

* İstanbul Belediyesi ilânları *

İlk teminat	Muhammen bedeli	Beykoz fidanlığı için alınacak 10.000 adet peynir tenekesi
45.00	600.00	
209.44	2792.50	Haseki ve Beyoğlu hastahaneleri için alınacak (1200) metre Dimi.
63.00	840.00	Haseki ve Beyoğlu hastahaneleri için alınacak (1200) metre Dimi.
37.73	503.00	Mezarlıklar müdürlüğü için alınacak tabutluk kereste.

Tahmin bedelleri ile ilk teminat miktarları yukarıda yazılı işler ayrı ayrı açık ekşiltmeye konulmuştur. İhale 13/11/939 pazartesi günü saat 14 de daimi encümende yapılacaktır. Şartnameler Zabı ve Muamelât Müdürlüğünde görülebilir. Taliplerin ilk teminat makbuz veya mektupları ile ihale günü muayyen saatte daimi encümende bulunmaları. (9254)

Taksimde metrük Süpâgop ermeni mezarlığı kaldırılacağından alâkadarların bir haftaya kadar Mezarlıklar Müdürlüğüne müracaatları son defa olarak ilân olunur. (9250)

1939 senesi zarfında yalnız ZENITH Radyo

bütün dünyada diğer 3 Muhtelif Fabrikasının satmış olduğu Radyolardan fazla Radyo satmıştır.
6 ve 8 LÂMBALI
En son Model ZENITH Radyolarını tecrübe ediniz.
BAKER MAĞAZALARINDA her yerden müsait flat ve şartlarla satılmaktadır.

Dr. Suphi Şenses

İdrar yolları hastalıkları mütehassısı
Beyoğlu Yıldız sineması karşısı Lekler apartmanı. Fakirlere parasız.
Tel. 43924

Zayi — İstanbul liman dairesinden aldığım gemicilik çizdanımı ve beraberinde Rize askerlik şubesinden verilen askerî terhis tezkeremle Rize nüfus memurluğundan alınan nüfus tezkerem kaybolmuştur. Yenilerini alacağım eskilerinin değeri yoktur. Refik Güneş

Kayıp aranıyor

Balkan harbi sonlarında Bulgaryanın Kırçall kasabasından İstanbula gelen halem Fatma ve kocası zabıt bay Münir ve iki çocuğunun adı bigisi Celâl diğeri Ayşenin her kim nerede olduğunu biliyorsa insanîyet namına aşağıdaki adrese haber vermesini rica ederim.
Tekirdağ Ortaca köyünde Ali Kılıç

Sahibi: Neomeddin Sadak
Umumi neşriyat müdürü: Şevket Rado
Akşam Matbaası

GRIPI

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma
Nevralji, Kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser
İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

Her yerde pullu kutuları ısrarla isteyiniz.

Malatya Fabrikamız atölyelerinde çalışmak üzere

Dökümcü ve tornacı ustaları alınacaktır

Talip olanların isteyecekleri ücret miktarını bildirmek suretile tahriren (Malatyada Bez ve İplik fabrikası müdürlüğüne) müracaat etmeleri ve bon-servis suretlerini göndermeleri ilân olunur.

Öksürenlere: Katran Hakkı Ekrem

Hakkı Katran pastilleri de vardır

Hukuk Fakültesi dekanlığından:

İstanbul Hukuk Fakültesinin Doktora imtihanları II inci Teşrinin 23 ünde başlıyacaktır. İmtihana gireceklerin en geç 16/XI/1939 perşembe gününe kadar Fakülte Kalemine müracaatları. (9202)

Devlet hava yollarından:

Ankara ve İstanbul meydanlarında 40X70 metre eb'adında yeniden iki hangar yapılacaktır.

Bu veya buna yakın eb'adda tipleri bulunan firmaların 15/11/939 tarihine kadar teslim müddetleri flat ve şartları hakkında teklifte bulunmaları ilân olunur. (5573) (9000)

Devlet Limanları İşletme Umum Müdürlüğünden:

Yeni yapılan Galata rıhtımındaki yolcu salonu mutbahi için:

A) Mevcut izahnamesine göre fırın ve ocak tesisatı yapılacaktır ve müteaddit sıcak dolap ve su ısıtıcı cihazlar konulacaktır.

B) Bir adet soğuk hava odası tesisatı yapılacaktır ve müteaddit soğuk hava dolapları dondurma imlâline mahsus cihaz vesaire satın alınacaktır. Bu bapta tanzim kılman izahnameyi almak ve ona göre teklifte bulunmak üzere alâkadarların umum müdürlük binasındaki levazım müdürlüğüne müracaatları. tekliflerini de azami 17/11/939 tarihine kadar tevdi etmeleri ilân olunur. (9173)

Birinci umum müfettişlikten:

1 — İstekli çıkmadığından Sason bölgesindeki karakollar arasında çekilecek telefon hatları için yüzde beşi «7-8» metre, geri kalanı «6» metre uzunluğunda, tepe muhitleri «O. 40» ce diğer muhitleri «O. 40 - O. 50» metre olmak üzere «5800» adet kavak veya meşe ağacından mamul direk 6/11/939 dan itibaren on beş gün müddetle kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 — Bu direklerin «950» adedi Baykan, «2350» adedi Mutki, «1500» adedi Kozluk ve «1000» adedi Sason kazaları dahilinde gösterilecek yerlerde teslim alınacaktır.

3 — Direklerin birinci kânundan - Nisan ayı on beşi arasında kesildikleri resmi ve saikle isbat edilecektir.

4 — Direklerin tahmin olunan bedeli «21350» lira olup, muvakkat teminat «1601.25» liradır.

5 — Mukavele projesi, eksiltme ve fenni şartnamesi Diyarbakırda Nafia Müşavirliğinden parasız alınabilir.

6 — İhale 22 İkinciteşrin 939 perşembe günü saat onda Nafia Müşavirliği odasında müteşkil komisyonca yapılacaktır.

7 — İstekliler 2490 sayılı kanuna uygun olarak hazırlayacakları teklif mektuplarını, teminat mektubu veya makbuzu ve ticaret odası vesikasıyla birlikte saat dokuza kadar komisyon riyasetine vereceklerdir. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (9201)

Kadıköy ikinci sulh hukuk hâkimliğinden:

938/50

Ölen ve terasına hâkimliğimizce el konulan Kırkor Vartazyan'a aid Kadıköyünde eski Bahariye yeni Yoğurtçu Çeşmesi sokağı 35 yeni 43 No. lu hanenin açık arttırma suretile satılmasına karar verilmiştir.

1 — Bahçeli olan işbu ahşap haneye ehli vukuf tarafından 3700 lira kıymet tahmin edilmiştir.

2 — Birinci açık arttırması 7/12/939 perşembe günü saat 9 ilâ 11.30 da yapılacaktır. O gün muhammen kıymetin dörtte üçünü bulmadığı surette en son arttırmanın taahhüdü üzerinde baki kalmak şartıyla ikinci arttırma 22/12/939 cuma günü, aynı saatlerde yapılacaktır.

3 — Talip olanların muhammen kıymetin % 7,5 nisbetinde pey akçesi vermeleri ve yahut millî bir bankadan teminat mektubunu getirmeleri lazımdır.

4 — Müterakim vergiler yüzde bir kanunî harç satış bedelinden çıkarılacak ve rüsumu dellâliye 20 senelik taviz bedeli ihale pulu intikal masrafları müşterisine ait olacaktır.

5 — İhalesi üstüne yapılan zat bedeli müzayedeyi 7 gün zarfında mahkemeye tevdi edecektir. Aksi halde ihale fesh olup bundan mütevellit zarar ve ziyan andan tazmin ettirilecektir.

6 — Müzayedeye alenidir.

7 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı msûbitelerle yirmi gün içinde mahkemeye bildirmeleri lazımdır. Aksi halde hakları tapu sicillinde sabit olmadıkça satış bedelinden hariç kalacaklardır. Bu mecburiyet irtifak hak sahiplerine de şâimdir.

Talip olanların yukarıda yazılı gün ve saatlerde mahkememizde bulunmaları ilân olunur. (9244)

Gayrimenkul Satış ilânı

İttanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden:

Emine İsmetinin 21523 hesap No. sile Sandığımızdan aldığı (2200) liraya karşı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcunu vermediğinden hakkında yapılan takip üzerine 3202 No. lu kanunun 46 cı maddesinin matufu 40 cı maddesine göre satılması icab eden Beyoğlunda Kuloğlu mahallesinde Kocağa sokağında eski 14 yeni ve No. taj 8 kaptı. 476 ada ve 20 parsel No. lu kâğır bir apartmanın tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konulmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (650) lira pey akçesi verecektir. Milli bankalarımızdan birinin teminat ve taviz bedeli ve tellâliye rüsumu borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 11/11/939 tarihli mektubu da kabul olunur. Birikmiş bütün vergilerle Belediye resimleri ve Vakıf icaresi hinden itibaren tedkik etmek isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı vesair lüzumlu izahatta şartnamede ve takib dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 25/12/939 tarihine müsadif pazartesi günü Çagağlunda kâin Sandığımızda saat 10 dan 12 ye kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icab eden gayrimenkul mükellefiyetle Sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartıyla 9/1/940 tarihine müsadif Salı günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayri menkul en çok arttırmanın üstünde burakılacaktır. Hakları Tapu sicilleriyle sabit olmayan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı msûbitelerle beraber dairemize bildirmeleri lazımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlara hakları Tapu sicilleriyle sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kablrlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 937/409 dosya numarasile Sandığımız Hukuk İşleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

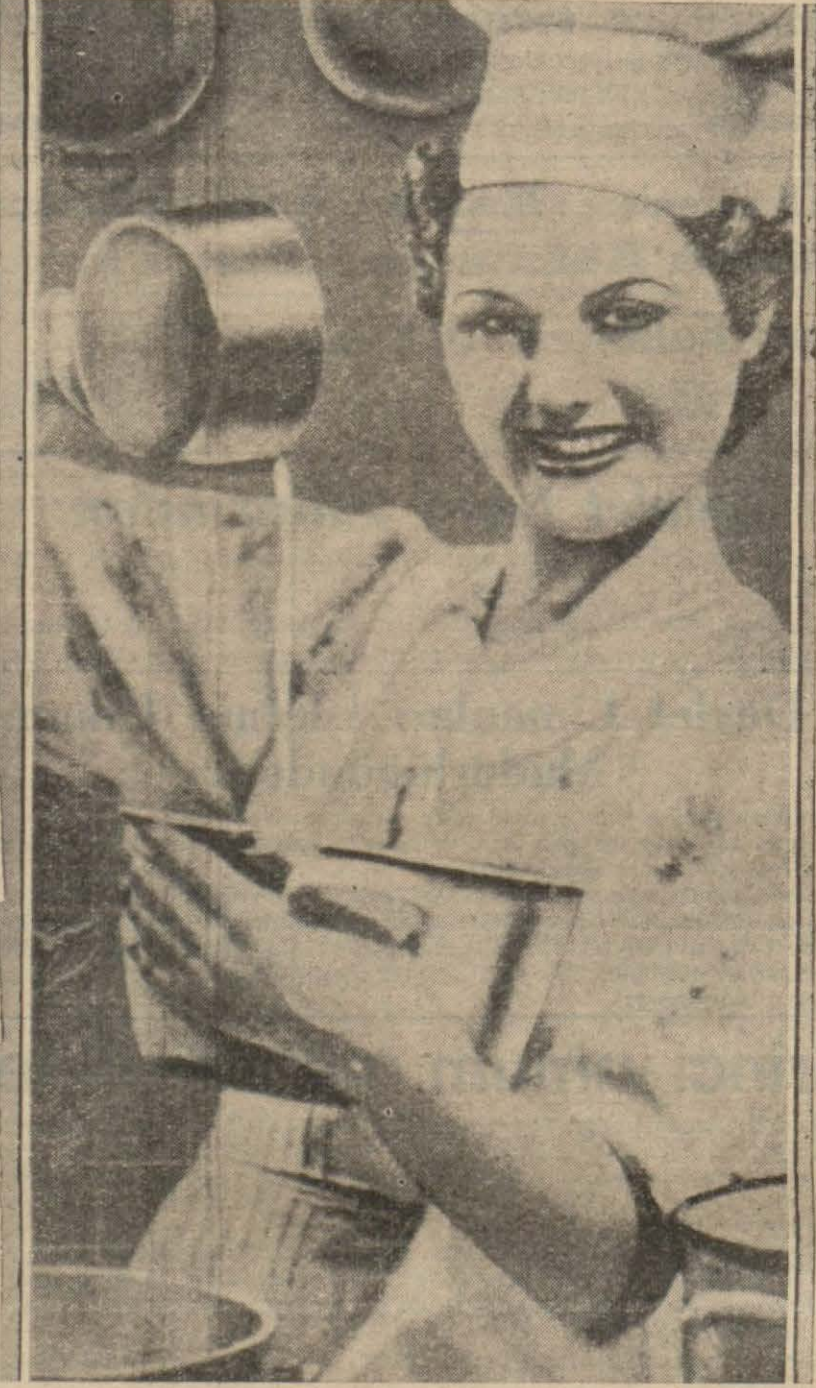
DİKKAT

Emniyet Sandığı; Sandıktan alınan gayri menkul ipotek göstermek isteyenlere muhamminlerimizin koymuş olduğu kıymetin % 40 ını tevavi etmek üzere ihale bedelinin yarısına kadar borç vermek suretile kolaylık göstermektedir. (9257)

Mahlût Yağlardan Sakınınız!

Sabunluk yağları tasfiye ediyorlar, Çiçek yağlarıyla karıştırıyorlar. Çok dikkat ve ihtiyat lâzımdır.

H A S A N Z E Y T İ N Y A Ğ I



Dünyanın en saf ve leziz yağıdır. Terkibinde zerre kadar rafine yağı yoktur, halistir ve kat'iyyen karışık değildir. Yemeklerde, tatlılarda, pilâvlar-da, salatalarda, balıklarda, nefasetine payan olamaz. Tababette Kum, Böhrek, Mesane, Bilhassa Safra ve Karaciğer hastalıklarında şerbet gibi bol bol içilir. Zafı umumide hayat ve sıhhat verir.

ŞİŞELER: 1/4 40 - 1/2 60 - 1/1 100 Kr.
3 kilo tenekesile 250 Kr.

H A S A N Deposu Yeni Adresi:
Bahçekapı Beyoğlu tramvay durağı karşısında

VIROZA

PATİ KULLANINIZ

Her türlü yanıkları, kan çıbanlarını, meme iltihaplarını ve çatlak-ları, koltuk altı çıbanlarını, dolama, akneler, ergenlikler, çocukların ve büyüklerin her türlü deri iltihaplarını tedavi eder.

Türkiye DEMİR VE ÇELİK FABRİKALARI

Müessesesi müdürlüğünden:
Fabrikanın istihsalâtından

Pikdemir	Kreozot yağı
Kok	Benzol
Ham katran	İnce ve Orta nafta
Yol katranı	Ham naftalin
Zift	Kok Tozu

Satışa çıkarılmıştır.

Ziraat Vekâletinden

Pulluk, Diskharo ve mibzer alınacak

Zirai Kombinalar ihtiyacı için kapalı zarf usulü 30 adet mibzer, 15 adet 5 Diskli 15 adet 6 Diskli pullukla 30 adet Diskharo satın alınacaktır.

1 — Mibzerin beherine 675, 5 Diskli pulluğun beherine 600, 6 Diskli pulluğun beherine 750 ve Diskharonun beherine 350 lira kıymet tahmin edilmiştir.

2 — İhale 14 birincikanun perşembe günü saat 15 de Ziraat Vekâleti binasında müteşekkil satın alma komisyonunda yapılacaktır.

3 — 30 adet mibzer için 1610 lira, 15 adet 5 Diskli pulluk için 675, 15 adet 6 Diskli pulluk için 844 ve 30 adet Diskharo için 738 lira muvakkat teminat verilecektir.

4 — Bu makinelere aid idari ve fenni şartnameler zirai kombinalar müdürlüğünden parasız olarak verilir.

5 — İsteklilerin kapalı zarflarını 14 Birincikanun perşembe saat 14 e kadar komis-yona vermeleri ve saat 15 de 2490 sayılı kanunda yazılı vesikalarla birlikte komisyon-da hazır bulunmaları.

7908

DOKÜMAN: 2 BOLU

Bütün muallimler, Üniversi-
teden orta okula kadar tahsil
gençliği, bütün uyanık halk, Tür-
kiyeyi esaslı şekilde tanımak ist-
tiyen herkes bu büyük seriyi ta-
kip etmeli ve bu hafta çıkan
(BOLU) sayısını alıp bakmalı-
dır.

Bu sayıda 6 büyük tablo, 100
den fazla nefis resim, bir rölyef
harita ve şu yazılar vardır: Fiziki
coğrafya, iklim, akar sular, pınar-
lar, Aband ve diğer göller, hayvan
besimi, ormanlar, yaylalar, nüfus,
köyler, Mengen köyleri, ziraat,
meyve ve sebze, yollar, ticaret,
san'at, sıhhat durumu, maarif,
Bolu lehçesi, âdet ve ananeler, kız
alıp verme, sünnet düğünleri, ta-
rih, Köroğlu, Dertli, diğer meşhur
sımaları, Evliya Çelebi Boluda,
günlük hayat, Akçaşehir, Düzce,
Gerde, Göynük, Mudurnu kaza-
ları, millî oyunlar, Meşeli oyunu.

Çıkaran: Türkiye Yayınevi
İstanbul, Ankara caddesi No. 36
30 kuruş

BU CAZİP DEĞİŞİKLİK



YALNIZ
7 GÜNDE
OLDU

Bayan
D. Bramalle'in
iki fotoğrafı

Bu inanılmayacak gibi geliyor
fakat
BİZZAT TECRÜBE EDİNİZ

Ancak bir hafta zarfında, binlerce
kadın buruşukluklarından kurtuldular
ve birkaç sene gençleştiler. Cildini-
zi kendi tabii ve kıymetli gençlik
unsuru olan «BIOCEL» cevherile
canlandırdınız.

Cildiniz hemen tazeleşip gençleş-
cektir. «BIOCEL» Viyana üniversi-
tesi profesörü Dr. STEJSKAL'ın keş-
fidir ki, halihazırda cild unsuru olan
pembe renkteki Tokalon kreminin
terkibinde mevcuttur. Her akşam
yatmadan evvel tatbik ediniz. Sız
uyurken cildinizi besler ve gençleştirir.
Gündüzler için de yağsız beyaz
renkteki Tokalon kremini kullanınız.
Birkaç gün zarfında siyah benleri
eritir ve açık mesameleri sıkıştırır.
En sert ve en esmer bir cildi yumu-
şatıp beyazlatır.

İLÂN ZEGLUGA Polska Sa, SS. "WISLA,"

«WISLA» Polonya vapurunun İs-
tanbuldan tahmil ettiği eşyayı
ticariyeyi, konişmentolardaki
maddei mahsusuna tevfikân son
iskele olarak Tunus limanına tah-
liye ve ihraç ettiğini mezkûr va-
purdaki eşya sahiplerinin nazarı
itlâma arz olunur.



OTO DEKOR BOYA ATOLYESİ BOMONTI.KIR SOKAK 76

RADYOLIN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM
Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

DETA

DEMİR ve TAHTA FABRİKALARI T. A. Ş.

Merkezi: Ankara, Selânik caddesi Arda apartmanı

Fabrika adresi: Deta - Adapazarı

Soba, Poyra, Etüv, Her nevi araba
ve yedek aksamı ile kereste kurutma hususunda mütehasstır. Bilûmum
döküm, demir ve tahta işleri yapılır.

T. İŞBANKASI KÜÇÜK CARİ HESAPLAR 1940 İKRAMİYE PLANI

Keşideler: 1 Şubat, 1 Mayıs, 1 Ağustos,
1 ikinciteşrin tarihlerinde yapılacaktır

1940 ikramiyeleri:

1 adet	2000 lirahk	= 2000.— lira
3 »	1000 »	= 3000.— »
6 »	500 »	= 3000.— »
12 »	250 »	= 3000.— »
40 »	100 »	= 4000.— »
75 »	50 »	= 3750.— »
210 »	25 »	= 5250.— »

Kumbaralı ve kumbarasız hesaplarında en az elli
lirası bulunanlar kuraya dahil edileceklerdir.



1. GENÇLİK 2. GÜZELLİK 3. SİHHAT

İşte yüksek bir kremde aranan bu
meziyetlerin hepsini size

KREM PERTEV

temin edebilir.

- 1 — KREM PERTEV: Bir tuvalet müstah-
zarıdır. İnce bir itina ve yapılandır-
hususiyet itibarıyla yüzdeki çizgi ve
buruşuklukların teşekkülüne mâni
olur. Deriyi genç ve gergin tutar.
- 2 — KREM PERTEV: Bir güzellik vasıta-
sıdır. Genişlemiş mesamaları sıkıştırı-
rarak cilddeki pürçük ve kabarcıkları
giderir. Çil ve lekeleri izale eder.
Teni mat ve şeffaf bir hale getirir.
- 3 — KREM PERTEV: Bir cild devasıdır.
Deri guddelerinin ifrazatını düzeltir.
Sivilce ve siyah noktaların tezahürü-
ne mâni olur. Cild adalesini besliye-
rek kuvvetlendirir.

Kuru cildler için
yağlı, ve yağlı cild-
ler için yağsız hu-
susî tüp ve vazo-
ları vardır.

istanbul ziraat mektebi satın alma
komisyonundan:

İk teminatı	Muhammen bedeli		Metre
Lira	Kuruş		
111,75	480	Astarlı spor paltoluk kumaş	50
	450	Lâcivert serj elbiselik kumaş	280

Yukarıda yazılı iki cins kumaş açık eksiltme suretille satın alınacaktır. Eksiltme
Beyoğlu İstiklâl caddesi (349) No. da Liseler muhasebeciliğinde toplanan komisyon-da
22/11/39 çarşamba günü saat 10 da yapılacaktır. İsteklilerin bu gibi kumaş tacir veya
fabrikatörü olduklarına dair yeni yıl ticaret odası vesikası ve şartnamede yazılı diğer
vesalkia beraber, eksiltme saatinden evvel liseler muhasebeciliğine yatırdıkları ilk tem-
nat makbuzu ile eksiltmeye girmeleri, evsaf ve şartnameyi her gün adı geçen muhasebe-
cilikte görüp öğrenmeleri. (9195)

Dünyanın meşhur Şekercisi

ALİ MUHİDDİN HACI BEKİR

NEW - YORK 1939 cihan sergisinde şeker ve lokumlarını Amerikalılara
beğendirdiğini ilân ile kesbi şeref eyler

MERKEZİ: BAHÇEKAPI

Şubeleri: Beyoğlu - Karaköy - Kadıköy