

İnönü'nün Amerikan milletine hitabesi

*Asil ruhlu Birleşik Amerika
devletlerine samimî dostluğun
kuvvetli rabıtalariyle bağlıyız*

**Milletlerin birbirini tanıyıp takdir etmeleri için bütün
vasıtaları, yorulmadan kullanmakta sebat edelim**

**Reisicumhur İnönü'nün Ankara radyosundan çok fasih bir ingilizce
ile söylediği hitabe yurdumuzda da alâka ile dinlendi**

Devlet vazifesinde yalnız ehliyet ve liyakat esastır

İsmet İnönü Reisicumhur seçildiği gün Millet Meclisinde söylediği nutukta şöyle demişti: «Millet hizmetinde vazifelerin iyi ifa olunmasını emel edinmek başlıca kaygımızdır.»

Başvekil Refik Saydam, hükümetin programını Meclise anlatırken şu cümleyi söylemişti: «İdare makinesinin muntazam ve bilgili işlenmesini temin için vazifelerin ehillerine tevdi ve memurların terfi ve terfihlerinde adalet ve liyakatlerin esas tutulmasına dikkat edeceğiz.»

Türkiye tarihinin o mühim dönüm noktasında, en büyük vazife ve mesuliyeti üzerine alan Şefin, millete ilk hitabında «vazifelerin iyi ifa olunması başlıca kaygısı» olduğunu söylemiş; bu meseleye verdiği ehemmiyeti göstermeğe kâfidir.

Başvekil, program nutkunda «vazifelerin ehillerine tevdi edileceğini» ilân etmesi, Şefin prensip olarak üstünde durduğu bu mühim noktanın hükümet icraatında daima göz önünde tutulacağına işaretler. Millet hizmetinde vazifelerin iyi ifa olunması için, bu vazifelerin ehillerine tevdi, liyakatin esas tutulması şarttır.

Bu kaide umumdur. Her yerde, her zaman mevcut olmuştur. Devlet, hükümet, cemiyet, şirket... En büyüğünden en ufakına kadar hiçbir teşekkül tasavvur edilemez ki «vazifeleri ehillerine tevdi etmemeyi, iktidar ve liyakati esas tutmamayı» umde diye almış olsun. Bilhassa Devlet müessesesi, en iptidai devirlerindenberi işlerin ehline verilmesini başta gelen basit bir düstur olarak kabul etmiştir. Şu halde, her devletin bu normal hareket kaidesini, yeni tatbika başlanacak bir esas telâkki etmesi faydasız gibi görünür.

Nazarî düşünce böyle olmakla beraber, hakikat tabii ve normal olmaktan uzaktır. Tarihin bütün devirlerinde, hemen hemen her memlekette, iş başına geçenler bu en eski ve en basit prensipi kendilerine devamlı surette hareket kaidesi yapmamışlardır. Türü ahval ve şartlar, beşerî zaafılar, şahsî endişeler, parti menfaatleri, hususî nefret ve muhabbetler, millî ölçü yerine geçen hissi kıymetler, devlet vazifelerinde daima hakiki ehliyet ve liyakat aranmasına engel olmuştur. Siyasî veya şahsî bazı mülâhaza ve menfaatler, bir işin başına geçirilen ferdlerde, âmme efkârı bakımından ehliyet ve liyakat denilen evsafa, tamamen şahsî bakımdan bir takım vasıfları tercih ettirmiştir. Hatır gönül, arka nüfuz, şahsî his, ferdî menfaat gibi âmillerin hakiki ehliyet seçimine gâmil Necdin Sadak

(Devamı 4 üncü sahifede)

Ankara 26 (Telefonla) — Reisicumhur İsmet İnönü bu akşam saat 20,15 de beraberlerinde Başvekil B. Refik Saydam ve Dahiliye Vekili B. Falk Öztürk olduğu halde Ankara Radyosuna gelmişler, Radyosunda Hariciye Vekili B. Rana Tarhan, Nafia Vekili B. Ali Çetinkaya, Amerikanın Ankara elçisi tarafından selâmlanmışlardır.

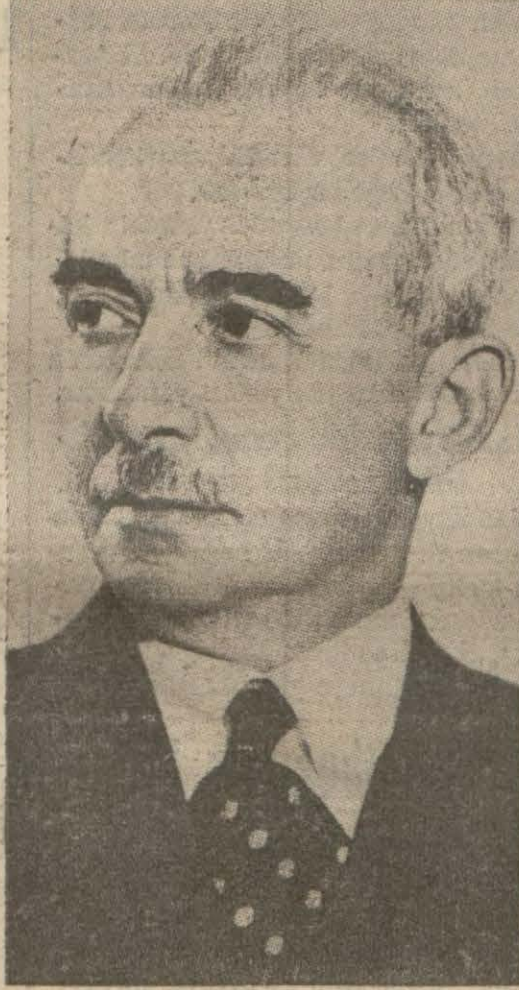
Reisicumhurun Amerikan milletine yapacağı hitap münasebetiyle radyo idaresi tarafından hazırlanan hususî program mucibince saat tam 20,30 da kısa dalga 19,74 üzerinden Amerika İngilizce anons yapılmış, bunu müteakib Riyaseticumhur filarmonik orkestrası tarafından evvelâ Amerikan, sonra Türk İstiklâl marşları çalınmıştır.

Saat tam 20,40 da Reisicumhur İsmet İnönü pek fasih bir ingilizce ile Amerikan milletine şu hitabede bulunmuştur:

İnönü'nün Amerikan milletine hitabesi

Birleşik Amerika devletleri vatandaşlarının yeni bir eseri olan cihan sergisi, binbir faydanın üstünde olarak, milletleri dostça bir araya getirmeğe fırsat verdi. Bu hareket, asil olduğu kadar zamanın âcil ihtiyaçlarına da uygun bir iş olmuştur.

Kanaatimce, sergi, Türkiyeyi Amerika'ya daha iyi tanıtmak ve iki millet



Reisicumhur İnönü

arasındaki mevcut dostluk münasebetlerini kuvvetlendirmek için güzel

(Devamı 7 nci sahifede)

B. Prostun plânında mah- zurlu görülen noktalar

*Viyadüklü yollar, Eminönü -
Topkapı sarayı güzergâhı*

Şehircilik mütehassısı B. Prostun hazırladığı İstanbul ve Beyoğlu semtlerine ait nazım plân, tasdik edilmek üzere Nafia Vekâletine gönderilmiş, fakat Vekâlet plânın muhtelif yerlerine itiraz etmiştir.

Vekâletin itirazı bilhassa şehirde açılacak meydan ve caddelere taallük ediyor. B. Prost inşileri kaldırmak üzere, şehrin bir çok yerlerinde viyadüklü, yani köprülül yollar açılmasını muvafık görüyordu. Nafia Vekâleti bunu muvafık bulmamıştır. Viyadüklü yolların büyük masrafı istilzam etmesi bu hususta başlıca âmil olmuştur.

B. Prost şehirde açılacak belli başlı yollar için birkaç başlangıç noktası tesbit etmiştir. Bunlardan en mühimleri Eminönü meydanından Süleymaniye'ye, Topkapı sarayına doğru açılacak yollar ve Haliç sahil yoludur.

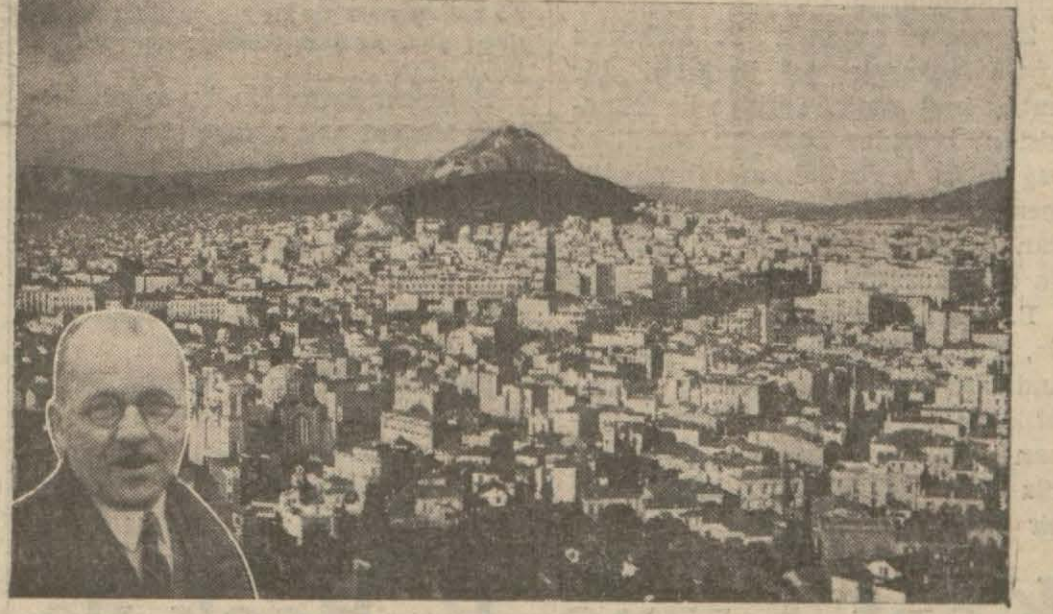
B. Prost Eminönü meydanından Topkapı sarayının görülmeye için simitçi fırını ile yanındaki binaların bulunduğu noktadan ve Dördüncü

(Devamı 7 nci sahifede)

Hariciye Vekilimiz Selânik ve Atınada tezahüratla karşılandı

**Yunan Başvekilile Hariciye Vekilimiz Selânikten
Atınaya kadar beraber seyahat ettiler**

«Dostluğumuz o kadar sıkıdır ki, iyi gün olsun, kötü gün olsun, kalblerimiz bir arada çarparak yürüyeceğiz.»



Atınanın umumî görünüşü ve Hariciye Vekilimiz B. Şükrü Saraçoğlu

Selânik 26 (A.A.) — Anadolu ajanının hususî muhabirinden:

Dün gece saat 10,45 de Hariciye Vekili Saraçoğlu refikası ve beraberindeki zevat ile birlikte Belgrad'dan Selâniğe gelmiştir.

Hariciye Vekilimizi hududda Selânik konsolosu ile Metaksasın hususî kalem müdürü ve Selânik garında da Başvekil B. Metaksas, Selânik valii umumisi, Atina sefirimiz B. Ruşen Eşref Ünaydın, üniversite rektörü, Türk - Yunan dostluk cemiyeti erkânı, Türk kolonisi ve Balkan antantı konsolosları selâmlamışlardır.

Tren saat 11,25 de Atınaya hareket etti. B. Metaksas ile B. Ruşen Eşref Ünaydın aynı trenle gitmişlerdir.

Tezahürat, son derecede canlı olmuş, alkışlar ve yaşasın Türkiye sesleri ile Hariciye Vekilimiz uğurlanmıştır. İstasyon tenvir edilmiş ve Türk ve Yunan bayrakları ile donatılmıştır.

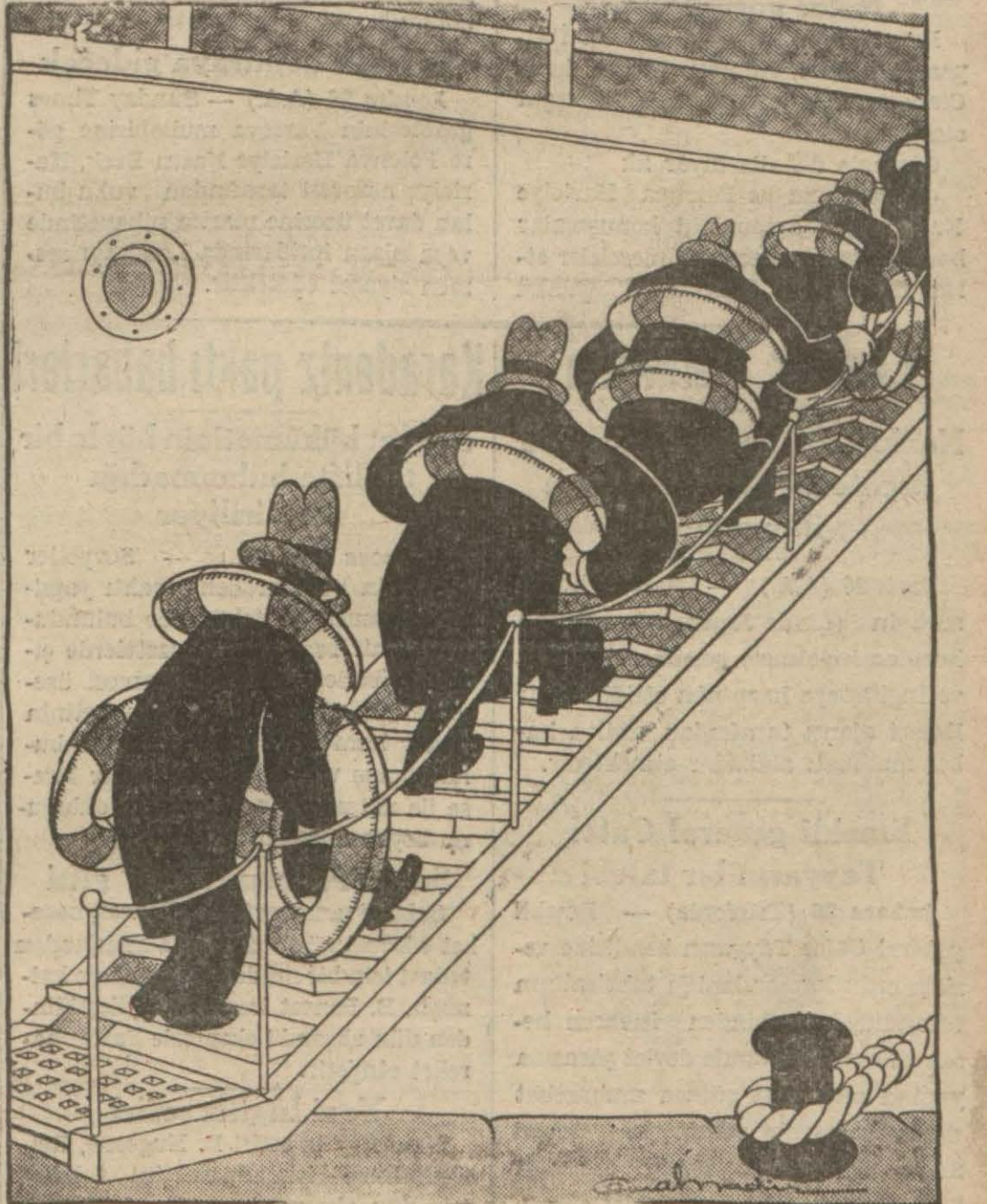
Hariciye Vekilimiz Atınada

Atina 26 (A.A.) — Başvekil Metaksas ile Türkiye Hariciye Vekili Şükrü Saraçoğlu ve refikalarını hâmil olan hususî tren bugün saat 11,30 da Atınaya gelmiştir.

Yunan Başvekilii ile Türkiye Hariciye Vekili istasyonda hükümet azaları, Yugoslavya elçisi, Romanya maslahatgüzarı, bütün sivil ve askerî rical, muhtelif teşekküller mümessilleri ve çok kalabalık bir halk kütlesi tarafından selâmlanmışlardır. Bayan Metaksas ile bayan Saraçoğlu'na buketler verilmiştir.

İstasyondan otele kadar bütün güzergâhta halk Türkiye'yi ve Yunanistanı ve onların devlet adamlarını şiddetle alkışlamıştır. Tezahürler otelin önünde de devam ettiğinden Metaksas ve Saraçoğlu Balkona çıkarak halka teşekkür etmişlerdir.

(Devamı 7 nci sahifede)



Yeni vapurları tedkik heyeti...

Dün Geceki ve Bu Sabahki Haberler

Yunan kralı Hariciye Vekilimizi kabul edecek

Dün akşamki resmî ziyafette Türk - Yunan dostluğuna dair hararetli nutuklar söylendi

B. Şükrü Saracoğlunun öğleden sonra Savarona yatıle Pireden hareket etmesi muhtemeldir

Atina 27 — Türkiye Hariciye Vekili B. Şükrü Saracoğlu dün saat 12.30 da saraya giderek defteri mahsus imzalamış, öğleden sonra stad-yoma giderek bir futbol maçını takib etmişlerdir. Yunan Başvekili ve Hariciye Nazırı dün akşam Türkiye Hariciye Vekilinin şerefine resmî bir ziyafet vermiştir. Bu ziyafette, Yugoslavya ve Romanya sefirleri de hazır bulunmuşlardır.

Ziyafetin sonunda B. Metaksas ayağa kalkarak çok hararetli bir nutuk irad etmiş, Türkiye ile Yunanistanı birbirine bağlayan sarsılmaz bağlardan ve dostluktan, iki milletin menfaatleri müşterek bulunduğu bahsetmiş, Balkan Antantının da ehemmiyetini tebarüz ettirmiştir.

B. Şükrü Saracoğlu, verdiği cevabında, Yunan toprağına ayak bastığı andanberi, gördüğü emsalsiz hüsnü istikbale teşekkür etmiş, Türk - Yunan dostluğunun sağlamlığını tebarüz ettirerek, iki milleti katıyen hiç bir ihtilâf ayırmadığını, menfaatleri

tamamile müşterek bulunduğunu söylemiştir. İki nutuk ta şiddetle alkışlanmıştır.

B. Şükrü Saracoğlu, Proia gazetesine şu beyanatta bulunmuştur:

— Yunanistanı çok severim. İki memleketi bağlayan münasebetler çok samimîdir, birbirimize emniyet ve itimadımız tamdır. İki hükûmetin müşterek teşebbüsünden doğmuş olan Türk - Yunan dostluğu, iki milletin mahdud. Bu dostluk hiç bir vakit ihmal edilmeyecektir. Bu dostluk iki millete faydalı ve lüzumlu olduğu gibi, Balkan Paktının da esasını teşkil eder.

B. Şükrü Saracoğlu, bu sabah Yunan Meçhul asker âdibesine çelenk koyacak, öğleyin sarayda kral Jorj tarafından kabul edilecek ve yemeğe alkonacaktır.

B. Şükrü Saracoğlunun İstanbul'a dönmek için bineceği Savarona yatı dün Pire limanına gelmiştir.

Paris 27 — Türkiye Hariciye Vekili B. Şükrü Saracoğlu, bugün Yunan kralı tarafından kabul edildikten sonra Savarona yatına binerek İstanbul'a hareket edecektir.

Kont Ciano, B. Beck ile uzun müddet görüştü

Tuna havzasında siyasî ve iktisadî tahavvüller mevzuubahis oluyormuş

Varşova 26 — Kont Ciano'nun Başvekil general Skladkovski'yi ziyaret etmesinde Hariciye Nazırı Beck ile İtalya sefiri Valentino ve Polonyanın Roma sefiri Dlugoszavski hazır bulunmuşlardır.

Kont Ciano bundan sonra Polonya Hariciye Nazırı Becki ziyaret etmiş ve bu mülakat iki saat bir çeyrek devam etmiştir.

Akşam Ciano, İtalyan gazetecilerini kabul etmiş ve saat 20.30 da Beck tarafından Hariciye Nezaretinde şerefine verilen ziyafette hazır bulunmuştur. Ziyafet esnasında nutuklar teatî edilmiştir.

Neler görüşüyor?

Roma 26 (A.A.) — Bugünkü İtalyan gazeteleri, Hariciye Nazırı kont Ciano'nun Varşova ziyaretiyle meşgul olmaktadır.

Giornale d'Italia diyor ki:

«Kont Ciano ile Polonya Hariciye Nazırı Beck arasındaki konuşmalar her şeyden evvel umumî meseleler etrafında cereyan etmektedir. Çünkü

İtalya ile Polonya arasında bugün müallâka mühim hiç bir mesele yoktur. Ekonomik meseleler ise ne fevkalâde ne de müstacal mahiyettedir. Binaenaleyh bunların mahzuresi mütehas-sırlara bırakılabilir.

İki devlet adamının meşgul olduğu umumî meseleler şunlardır: Almanya ile münasebat, Tuna havzasında siyasî ve iktisadî tahavvüller ve nihayet Avrupada yeni muvazene ve sulhun takviyesi.

Bu son meselede Fransızlarda galeyân uyandıran ve müzmin bir ihtilâf mahiyetini alan Alman ve İtalyan talepleri çok mühim bir yer tutmaktadır.

B. Beck Londraya gidecek

Londra 26 (A.A.) — Sunday Times gazetesinin Varşova muhabirine göre Polonya Hariciye Nazırı Beck, Hariciye nezareti tarafından vuku bulan davet üzerine martın nihayetinde veya nisan iptidasında Londrayı resmen ziyaret edecektir.

Uzak şarkta

Nankin hükûmeti Fransa ve İngiltereye sessizce harb ilân etmiş

Paris 26 (A.A.) — Nankin hükûmetinin (Çinde Japonya tarafından kurulan hükûmet) sessizce Fransaya ve İngiltereye harp ilân ettiğine dair Domei ajansı tarafından verilen haber matbuatı alâkadar etmektedir.

Emekli general Cafer Tayyarın bir talebi

Ankara 26 (Telefonla) — Emekli general Cafer Tayyarın kendisine verilen ordu kumandanlığı tahsisatının tekaüdüğü tarihinden itibaren hesab edilmesi hakkında devlet şûrasına yaptığı müracaat şûra muhasebat divanına havale edilmiştir. Talebini muhasebat divanı terviç etmediği takdirde general tekrar devlet şûrasına müracaat edecektir.

Karadeniz paktı haberleri

Sovyet hükûmetinin böyle bir teklifte bulunmadığı bildiriliyor

Moskova 26 (A.A.) — Sovyetler birliğinin bir Karadeniz paktı yapılması hususunda tekliflerde bulunduğu dair bazı ecebî gazetelerde çıkan haberlerin tekrâr etmesi üzerine, Tass ajansı Sovyet hükûmetinin hiçbir kimseye böyle bir teklifte bulunmamış ve bu hususta hiçbir kimse ile müzakereye girişmemiş olduğunu beyana mezuundur.

Sabık Fransız sefiri gitti

Sabık Fransız sefiri B. Ponsot, hareket edeceği günlerde hastalandığından tedavi için bir müddet şehrimizde kalmıştı. B. Ponsot tamamen iyileştikten dün akşamki ekspresle Parise hareket etmiştir.

Yeni İngiliz sefiri

Yeni İngiliz sefiri B. Hugesen, Reisicumhura itimadnamesini takdim için dün akşam ekspresle Ankaraya gitmiştir.

İngiliz generali Nesbit şehrimizde

General bu akşam ekspresle Belgrada hareket ediyor

Misafir İngiliz generali Beauman Nesbit bu sabah saat sekiz kırk geçte Haydarpaşaya muvasalat eden ekspresle şehrimize gelmiş bulunmaktadırdır.

İngiliz generaline, deniz kurmay subaylarımızdan binbaşı B. Aziz refakat etmek idi, general istasyonda askeri merasimle karşılanmış ve doğrudan doğruya İngiliz sefaretinin motörüne bineyerek İstanbul'a geçmiş ve Perapalas oteline gitmiştir. Misafir general, bugün arzu ettiği takdirde şehirde kısa bir cevlân yapacak, akşamki Sempion ekspresle Belgrada müteveccihen şehrimizden ayrılacaktır.

Tandır başında...

İhtiyar bir kadının birçok yerleri yandı

Kartalda Bayır sokağında bir evde oturan seksen yaşlarında ve gözleri görmez bayan Hatice, mangal üzerine bir tandır yaparak ısınmağa başlamış, fakat az sonra ateş evvelâ yorgana, sonra da ihtiyar kadına sırayet etmiştir.

Bayan Hatice, vücudü yanarken istidad etmeğe başlamıştır.

Bunu duyan komşular yetişmiş, kadını, vücudünün muhtelif mahallerinden yandığı halde kurtarmışlar, ateşi de söndürmüşlerdir.

Gene Kartalda Bademli sokağında bir çocuğun birçok yerleri yanmıştır.

Hasköyde bir çocuğun muhtelif yerleri yandı

Hasköyde Turşucu mahallesinde oturan B. Cemilin iki yaşındaki çocuğu Mehmed, odada oynarken mangala düşerek muhtelif yerlerinden yanmış, tedavi edilmek üzere polis tarafından hastaneye yatırılmıştır.

Tünelbaşında bir hırsızın kundakçılığı

Ali soyduğu dükkâna da ateş vererek yakmak istedi

Bu sabah Beyoğlunda Tünel başında büyük bir bakkaliye mağazasını soymağa kalkışan bir hırsız, bir de kasden yangın çıkarmıştır.

Sabıkalı hırsızlardan Ali, Tünel başındaki Yanının dükkânını soyamak için arkadaşları dar geçiden içeriye girmiş, büyük bir çekmeyi kırarak içinden 150 lira kadar bir para aldıktan sonra kaçmazdan evvel cürüm ve dellillerini ortadan kaldırmak için dükkâna gaz dökerek ateş vermiş, dükkânın kepenkleri aralıklarından dumanlar çıkmağa başlamıştır. Tesadüfen o sırada dükkânın önünden geçen bir beçli dumanları görerek itfaiyeye haber vererek birkaç dakika sonra da itfaiye yangın yerine yetişmiştir. Bu sırada azılı hırsız halâ dükkândan kaçmamış, yükte hafif baha da ağır şeyleri ceplerine indirmekle meşgul bulunuyordu.

İtfaiyenin geldiğini cân seslerinden anlayan hırsız, dükkâna girdiği yoldan kaçmak istemiş ise de binanın her tarafını itfaiye sarmış bulunduğu için buna muvaffak olamamış, bodrum katında bir köşeye saklanmıştı.

Zabıta, şüpheli görülen yangın söndürüldükten sonra dükkânda araştırma yapmış, hırsız Aliyi, saklandığı karanlık köşede yakalamıştır. Ali, cürmünü itiraf etmiş, çaldığı paralar geri alınmış, kendisi de adliyeye verilmiştir.

Beynelmîl radyo konferansı

Ankara 25 — 5 Martta İsviçrenin Montrö şehrinde beynelmîl radyo konferansı toplanacaktır. Bu toplantıda Ankara ve Paris radyolarının birbirlerine yakın dalga uzunluğunun sebep olduğu karışıklığın izale edileceği ümid ediliyor.

Son dakika

Filistinde terörizm hareketleri şiddetlendi

Yafa'da büyük değirmen yakıldı, Kudüs'te bomba patladı, 7 kişi yaralandı

Kudüs 27 — Yahudi mahafili, İngilterenin Filistinde mandasını muhafaza edeceğini ve yeni muhacere-te müsaade edilemek için memleketi Kanton usulü ile idare edeceğini umuyorlar. Londrada meselenin haline çalışıldığı bir sırada Filistinde terörizm hareketleri şiddetlenmiştir. Bir çok şehirlerde Yahudilere karşı terörizm hareketleri şiddetlenmiştir. yaralananlar vardır.

Araplar, Yafadaki büyük değirmeni de yakmışlardır. Hasarat 40 bin İngiliz lirası tahmin edilmektedir. Bu

hareket üzerine Yafaya yeniden mühim miktarda İngiliz polisi gelmiştir. Kudüste Kral Jorj caddesinde bir bomba patlamış, 7 kişi yaralanmıştır. Hayfada üç kişi öldürülmüştür.

Yahudi meclisinin protestosu

Londra 27 — Yahudi ajansı, İngiliz tekliflerini reddetmiştir. Yahudi meclisi, bir beyanname neşrederek Filistinde İngiliz mandasının lâgvi ve müstakil bir Arap hükûmeti ih-dası projesini şiddetle protesto etmiştir.

Ispanya Cümhurreisi istifa edip Paristen ayrıldı

B. Chamberlain, İngilterenin Franco'yu tanıdığını bugün Meclise tebliğ edecek

Paris 27 — İspanya cümhurreisi B. Azana, dün Paristen hareket etmiş ve Savoie'de Kulonja gitmiştir. Petit Parisien gazetesine göre B. Azana, İspanya cümhurreisliğinden istifasını vermiştir. İstifaname bugün neşredilecektir. B. Azana, bugün İspanyol milletine hitaben bir beyanname neşdederek istifasının sebeplerini izah edecektir.

İngiltere, Frankoyu bugün tanıyor

Londra 27 — İngiliz Başvekili B. Chamberlain Franco hükûmetini hukukan tanıdığını bugün avam kamasına tebliğ edecek ve aynı zamanda general Frankonun bir beyannamesini

de okuyacaktır. B. Chamberlain'ın nutkunu müteakip Burgostaki İngiliz mümessili B. Hodgson tanıma keyfiyetini Franco hükûmetine tebliğ edecek ve kendisi maslahatgüzar ünvanını alacaktır. İngiltere hükûmeti, Madrid hükûmetini de mevcut oldukça fiilen tanımağa devam edecektir.

General Franconun bir telgrafı

Londra 26 — General Franco, İngiltere hükûmetine gönderdiği bir telgrafta, cümhuriyetçiler kayıtsız ve şartsız harbe nihayet verilerse mü-lâyim davranacağını, diğer taraftan İspanyanın mülki ve siyasî tamamiyetine riayet ettireceğini bildirmiştir.

Varşovada talebe nümayişi

Dançig hâdiselerini protesto etmek isteyen talebe, zabıtaca dağıtıldı

Paris 27 — Varşovadan bildiriliyor: Üniversite talebesi, Dançigdeki hâdiseleri protesto etmek için reisleri kolonel Miçinin riyaseti altında üniversitede toplanmışlardır. Bu toplantıda nutuklar söylenmiştir. Talebe, arka kapıdan çıkmağa mecbur kalmışlar, fakat piyade ve süvari polis kordonile karşılaşmışlar ve zabıtaca dağıtılmışlardır.

Fransız Hariciye Nazırının nutku

Gourdon 26 (A.A.) — Hariciye Nazırı Bonnet, Gourdon mebusu Malvy'nin daveti üzerine radikal sosyalist fedarasyonunun bir toplantısında bulunmak üzere bugün buraya gelmiştir.

Bonnet burada söylediği bir nutukta demiştir ki:

Fransa, Fransız kanı ile, Fransız işi ile kurulmuş olan imparatorluğuna kimsenin dokunmasına müsaade edemez. Bu imparatorluğun tamamlığını katı olarak muhafaza edeceği gibi bu topraklar üzerindeki Fransız hâkimiyetini de yine katı ve mutlak olarak muhafaza edecektir. Bundan hiç kimse şüphe etmesin, hiç kimse hayrete düşmesin.

Fransanın haricte takib ettiği siyaset, Fransanın etrafında toplanmış olan bütün dostlukları artırmıştır. Her geçen gün bana bunun yeni bir delilini getirmektedir.

İtalyadan çıkarılan ecnebi gazeteciler

Paris 26 — Figaro gazetesi yazarı: Romaya giderek yeni intihab dolayısıyla tertib edilen tezahürat ve merasime iştirak etmek isteyen Jean Tharuad gibi Fransız gazetecilerinin pasaportlarını İtalyan konsoloshanesi vize etmemektedir. Evvelki gün Revue des Deux Mondes muharrirlerinden Rene Pmon'a yapılan tebliğatta İtalyan hükûmetinin kendilerinin İtalyada bulunmasını istemediği bildirilmiştir.

Roma 27 — İtalya hükûmeti, üç İsviçreli gazeteciye bir hafta zarfında İtalyadan çıkıp gitmeleri için tebligat yapmıştır. Bunların arasında Temps muhabiri Gentizon da vardır.

Zat maaşları hakkında bir karar

Ankara 26 (Telefonla) — Maliye Vekâletince verilen bir karara göre zat maaşı olarak bağlanan aylıklarla bir defaya mahsus olarak verilmesi lâzımgelen paraların yapılan tebligata rağmen almayan veya almaktan istinkâf edenlere maliye dairelerine müracaat ederek paralarını almaları polik vasıtasile tebliğ edilecektir. Bu tebligata rağmen müracaat etmeyenler ve paralarını almayanların paraları müruru zaman müddeti olan beş sene müddetle emanet hesabına alınacak ve bu beş senelik müddet içinde de müracaat ederek almayanların paraları hazineye irat kaydolunacaktır.

Bağlanan tekaüd ve yetim aylıklarına aid resmî senedi almaktan istinkâf edenler hakkında da iki yoklama da veya bu yoklamalar arasında geçen zaman içinde müracaat etmedikleri takdirde kayıtlarının terkinin cihetine gidilecektir.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Mebusluk taliplerine nazikâne bir ihtar

Okuyoruz, iştiyoruz:

«Mebusluk için müracaat edenlerin yekünü iki bini geçti!»... «Hayır, se-kiz bini buldu!»... «Bakalım talih ku-şu kimin başına kanacak?»... «Ben müracaat ettim, sen de et yahu!»... «Bir seçilse işini yoluna koydu demek-tir; çünkü zavallı pek sıkıntıdaydı!» İlh, ilh...

Hütlâ, türlü türlü haberler, dü-şünceler ve telâkkiler...

Bereket versin, fırkanın pek nazi-kâne bir ihtarı var. Mebusluk talip-lerine şu sualleri soruyor; tanıdıklar-dan bir müracaatıda gördüm; altı-ını da ayrıca mavi kalemle çizmişler ki, zinhar gözden kaçmasın diye! Ma-nidar bir şey:

«Nereden seçilmek istersiniz?... İn-tihab edilmek kabiliyetiniz nerelerde-dir?...»

Anlayana sıvrısinek saz gelir... Bu-nun da tahtında ne mânalar gizli!

Yani demek istiyorlar ki:

«Hakikaten faydalı içtimai hizmet-ler görmekte ve görmek kabiliyetinde misin? Sade kendi iddian da kâfi de-ğil! Muhitine bunu takdir ettirdin mi? Eğer öyleysen talib ol! Aksi takdirde kalabalık etme!»

Mebusluk ...

Zahirde kolay bir şey... Pek çokları samyolar ki, üç yüz kişi ile dolu bir salonda oturmak; kürsüden söz söy-liyen dinlemek, yahud dinler gibi gö-rünmek; lâf fazla uzayınca, usullacık dışarı... Koridorlarda üç beş dolaş-nafiz şahsiyetlere görün, sonra derhal istasyon... Hazır tren de bedava... Ver elini İstanbul... On on beş gün yan geldikten sonra, tahsisat zamanında kompartimanda yer tut!... Ara sıra anaför Avrupa seyahatleri de var... Kekâ!

— Kuzum aylığı kaçta geliyormuş?... Fırkanın mânidar satırlar altına çizdiği mavi çizgiler, bu telâkkii hay-li sarsacak mahiyettedir:

— Hangi iktidarlara muhitinde sıvrıldın, tanındın, isteniliyorsun?...

Müracaatının vereceği tahriri ce-vab üzerine şüphesiz şu tahminler yü-rütülecektir:

— Ha!... Adanadan seçilmek istiyor... Acaba pamuk yahud portakal, yahud da Mersin limanı hakkında etüdleri mi var?... Tutulan yolu beğenmiyor da yepyeni iddialarla mı ortaya çıkacak?...

— A... Bakın... «İzmirden beni se-çerler» demiş... Demek kuruyemiş ih-racatında bir kolaylık bulmuş, muhi-tine fayda temin etmiş; «şayed bu zat iktisad encümeninde bulunursa, ka-nunlar, nizamlar üzerine, bizim me-nafimize (İzmirin menafine) uygun şekilde müessir olur!» Düşüncesini hasıl etmiş... Hattâ «şunu iktisad Ve-kili yapmalı!» diyenler bile olsa ge-rek...

Ey mebusluk talibi!

Şayed vaziyetin böyleyse, buna ben-zer iktisadi, harsî, zirai, hukukî, aske-rî, diplomatik, idari ilh (encümenle-re, vekâletlere göre bu seriyi tamamlayınız...) hasletlerin, meziyetlerin, âleminkine faik, vatandaşlarınca mu-saddak cerbezen varsa eh diğer nam-zedler arasında düşünülürsün... Ve illâ!...

Geçen gün muharrir arkadaşları-mızdan biri, köy muhtarı intihabatın-

ŞEHİR HABERLERİ

Yeni liman
Nafia Vekâleti
Yedikuleyi
muvafık buluyor

Şehircilik mütehassısı B. Proste müstakbel İstanbul limanının Yeni-kapıda tesisini muvafık görmüştü. Yeni büyük liman ile civarındaki te-sisat vücade getirilinceye kadar şim-diki limanı muvakkat mahiyette ka-bul etmiş, burada ne gibi tesisat vü-cude getirileceğini göstermiştir.

Yenikapıda yapılacak limanın et-rafında büyük antrepolar, kömür de-polari, sanayi müesseseleri vücade getirilecek ve bir de amele evlerinden mürekkep bir mahalle teşekkül edec-tir.. Şehrin limanı buraya nakledildi-ğine göre burası aynı zamanda bir ih-raç iskelesi olacağından, Sirkeci is-tasyonu yerine Yenikapı büyük ihraç istasyonu olacaktır.

B. Proste'un plânına Nafia Vekâle-ti itiraz etmiştir. Nafia Vekâleti Yen-i-kapının şehir hududu içinde, bilhas-sa sur dahilinde bulunduğunu, çok geniş tesisata ihtiyaç görülen müs-takbel liman için muvafık olmadığını göz önüne almış, yeni limanın Yedi-kule haricinde tesis edilmesini muva-fık görmüştür. Sur haricinde yapıla-cak bu limandan şehre doğru ilerliyecek yolların istikameti de tesbit edil-miştir.

Şehircilik mütehassısı, Yenikapı başlangıç olmak üzere birçok yollar göstermişti. Limanın Yedikulede te-sisi üzerine, nazım plânın İstanbul sentine ait esaslı hatlarından çoğunu değiştirmek lâzımgeliyor.

B. Proste, martta geldiği zaman, Vekâletin itirazı hakkında mütalâa-sını bildirecektir.

Şehir bütçesi

Daimî encümen marttan iti-baren tetkike başlayacak

Nisanda tekrar toplanacak Umumi meclis, 939 Vilâyet ve Belediye büt-çelerini müzakere edecektir. Bütçeler evvelce Daimî encümende tedkik edi-leceğinden, encümen marttan itiba-ren haftanın bazı günlerini bu işe hasredecektir.

Yeni sene bütçesi geçen seneki büt-çeden farklı olacaktır. Yeni bütçe, bil-hassa Valinin Umumi mecliste oku-duğu nutuk esaslarından mülhem olacaktır.

da halkın birbirine girmesini ve biri-ni yaralamasını, ahalinin siyasi rüşti namına bir fali hayır telâkki ediyor-du. Doğrusu zikri geçen misalinden o tarzı ahkâm çıkarmak hususunda meslekdaşın kadar nikbin olamıya-cağım. Fakat mebus olmak isteyenle-rin bu seferki çokluğundan şu hayırlı netice çıkabilir ki, - hele Partinin ma-vi çizgili satırlarından sonra - gelecek intihabata kadar, belki binlerce va-tandaş, muhitine faydalı olmağa, hiz-met edip göze girmeye cabalar...

İyi bir ders... Siyasî rüştiümüzü kuv-vetlendirecek iyi bir idman... Her şey-den evvel de nazikâne bir ihtar... (Vâ - Nû)

Karilerimizin
mektupları

Bir istidaya ne kadar zamanda cevap verilir?

Kızıtoprakta, Fenerbahçe klübü karşısında 46 numarada mu-allimlikten müstafi M. A. imza-sile bir mektup aldık:

«Bir istidaya ne akdar zaman-da cevap verilir? İstanbul Maarif müdürlüğüne bir istida vermiş-tim. Altı ay cevap verilmedi.»

M. A.

AKŞAM:

Bu istidalara cevap meselesi üzerine dikkati celbederiz. Mü-cerred bir mevzu olduğu için değil, şamlı ve nazari ehemmiyeti oldu-ğundan dolayı... İstidaların altına on altı kuruşluk pul yapıyor. Bu da istida veren adama: «Niçin cevap vermedin?» sualini sormak hakkını bahsetmektedir.

İstidalara cevap vermekte mü-tad ve makul bir haddi geçiren daireler mesul olmalıdır.

Yeni yollar

Eminönü ve Karaköyden
Gazi köprüsüne uzayacak
yolların plânı hazırlandı

Gazi köprüsü ağustosta biteceğinden, Azapkapıdan Taksime, Unkapa-nından Şehzadebaşına doğru uzana-cak yolların açılmasına teşebbüs edi-leceğini yazmıştık.

Gazi köprüsünün iki başına uzana-cak bu iki yoldan başka, biri Kara-köy, diğeri Eminönünden itibaren iki sahil yolu daha açılacaktır. Bu yollar-dan, Azapkapısından Halıcıoğlu ve Sülüceye kadar uzanan kısmın plâ-nı evvelce hazırlanmış ve Nafia Vekâ-letince tasdik edilmişti. Şimdi Proste Nazım plânına göre Eminönünden Unkapanına ve Karaköyden Azapka-pıya kadar her iki Haliç sahil yolu-nun tatbikat plânları hazırlanmıştır.

Bundan başka Bebek ile Dolmabah-çe arasındaki yolun da plânı hazırlan-mıştır. İstinye - Bebek arasındaki plân evvelce yapılmış ve şimdi de istimlak yapılmak suretile tatbikine başlan-mıştır. İmar müdürlüğü İstinyeden Kavağa kadar uzanan sahanın da imar plânını hazırladığından - Kara-köy ile Dolmabahçe arası müstesna olarak - Boğazın Rumeli sahilî imar plânları tamamlanmıştır. Gerek Ha-licin her iki sahilinin, gerek Boğazın Rumeli kıyısının tatbik plânları Um-mî mecliste kabul edildikten sonra tasdik için Nafia Vekâletine gönde-rilecektir.

İş meselesinden kavga

Pangaltıda Garbis ile Hırant bir iş meselesinden kavga etmişler, Hırant Garbisi yüzünden yaraladığından, ya-kalanarak mahkemeye verilmiştir.

3 ayda bir tekrar edilen

Daimî fotoğraf
müsabakamıza

ait tafsîlât

10 uncu sahifemizde okuyunuz.

Bir mesele

Ekmek imaliye
ücreti inmeli mi,
artmalı mı?

Yüzde sekseni yumuşak buğday, yüzde yirmisi de mısır unundan ol-mak üzere, çeşnisi tutulan ve kimya-hanede tahlilî muvafık netice veren ikinci nevi ekmeğin sekiz kuruşa sa-tılabileceğini yazmıştık.

Yarın toplanacak Daimî encümen bu hususta bir karar verecektir. An-cak sekiz kuruşa satılabilecek bir ek-mek çıkarmakla ekmek meselesi hal-ledilmemektedir. Belediye, gerek bi-rinci, gerek ikinci nevi ekmek fiatleri-nin düşürülmesini temin etmek isti-yor. Binaenaleyh imaliye ücreti ted-kik edilmeğe başlanmıştır. Fırıncılar-la temasa girildiği gibi, ayrıca piya-sada da tedkikler yapılmaktadır.

Bu hususla meşgul olan bazı zeva-tın fikrine göre, ekmeğin imaliye üc-retini - işçi yevmiyeleri azaldığı için - indirmek mümkün olacaktır. Diğer bir fikre göre de iyi ekmek çıkarmak için iyi ve mütehassıs işçi kullanmak ve imaliye ücretini biraz arttırmak lâzımdır.

Polis memurları arasında
tayinler

Büyükdere başkomiserliğinden Em-niyet âmirliğine terfi eden B. Vasîf Kadıköy Emniyet âmirliğine, ikinci komiserlerden B. Celâl Kasımpaşa merkezine, B. İbrahim Hasköy merke-zine, B. Şevket beşinci şube müdürlü-ğü emrine tayin olunmuşlardır.

Kiremit hırsızı

Polis üç kişiyi
yakaladı

Zabita, dün garip bir hırsızlık va-kasının suçlularını yakalamıştır. Va-kıflar idaresine ait Kasımpaşa'daki büyük Havuzlu hana evvelki sabah gelenler, han binası üzerindeki kire-midlerin yarısından fazlasının yerin-de yeller estiğini ve çıplak çatının meydana çıktığını görmüşlerdir.

Hanla alakadar adamlar derhal keyfiyeti zabıtaya bildirmişler, polis memurları da hırsızların tekrar bina-ya gelerek mütebaki kiremidleri de götürcekleri kanaatine vardıkları ci-hetle, ertesi gece bina etrafında ter-tibat almışlardır. Filhakika az sonra bir adamla iki çocuk gelmiş, ve bun-lar birbirlerini omuz vermek ve pen-cerelere tırmanmak suretile hanın damına çıkmışlardır.

Bu adamla iki çocuk, yeniden bir hayli kiremid yığını yaparak oradan uzaklaşacakları sırada polisler tara-fından yakalanmışlardır.

Bunlardan biri, sabıkalı hırsızlar-dan Mustafadır. İki çocuk ta Kasımpaşa'da oturan Abdullah ve Hâmid isimlerindedir. Bunlar Mustafanın teşvikile bu işi yaptıklarını itiraf et-mişler ve kiremidleri sattıkları yeri göstermişlerdir.

Polis, kiremidleri satılan yerden is-tirdad ederek Vakıflar idaresine tes-lim etmiştir. Üç suçlu hakkındaki tah-kikat derinleştirilmektedir.

Bir çırpıda

Annelere yüzük

İngilterede doğumun artırılması için birçok çareler düşünülmüşler. Bun-ların arasında birisi pek ziyade dik-kate değer. Kadınlara her çocuk do-ğurdukça bir altın yüzük hediye edil-mesi kararlaştırılmış.

Hiç de fena bir tedbir değil. Kadı-nları en zayıf tarafından yakalamış-lar. Herhalde bu yüzük tedbirinin nüfus üzerinde büyük tesiri olacağı-nı sanıyorum. Çünkü karılarına bir altın yüzük hediye edemiyenler, ona bir çocuk bağışlayarak bu hizmeti görecekler..

Fakat İngilizlerin verdiği bu kararda bir şey nazarı dikkatime çarptı. Eğer doğacak çocuk erkeğe annesine, yakut yüzük, kıza zebercet taşlı bir yüzük hediye olunacakmış.

Benim bildiğim yakut, hele bazı cinsleri, zebercetten daha kıymetlidir. Doğuran kadınlara verilecek bu hedi-yeler erkek kıymetini bütün dünyaya bir kere daha isbat etmeyecek mi?

Bundan bir kaç sene evvel de bir kraliçenin doğacak çocuğu için bir merasim programı yapılmıştı. Çocuk erkek olursa yüz bilmem kaç, kız olursa yirmi küsur top atılacaktı.

Yakut yüzük ve yüzden fazla top.. Gördünüz mü erkeğin kıymetini?..

Tek gözlükten şemsiyeye...

Asrî sulh perisi diye tanılan İngiliz Başvekili Chamberlain Avrupada ye-ni bir moda çıkarmış. Şimdi Avrupanın birçok şehirlerinde gençler elle-rinde bir şemsiye ile dolaşmağı en bü-yük şıklık âlâmeti sayıyorlarmış. Üs-telik şemsiye taşımak da sulhu sev-mek, korumak gibi insani hislerin en büyük âlâmeti addediliyormuş.

Aklına son Habes imparatoru Ne-güs geldi. Onun da şemsiyesi vardı. Hem de herkesinkinden büyük bir şemsiye... Lâkin şemsiyesinin koca-manlığına rağmen harpten kurtula-madı. Negüsün şemsiyesi Habes har-bi dolayısıyla meşhur olmuştu. Cham-berlainin şemsiyesi ise sulh teşebbüs-leri münasebetile meşhur oldu...

Ortada iki şemsiye fakat araların-da ne büyük bir fark var. Herhalde moda çıkarmak bakımından erkekler de kadınlardan pek aşağı kalmıyor-lar.

Şimdiki Başvekillin ağabeyi ve eski Hariciye Nazırı Austen Chamberlain tek gözlük taşırdı. Bugünkü Cham-berlainin şemsiyesi kadar o zamanki Chamberlainin tek gözlüğü meşhurdur. Hatta bir zamanlar İngilterede genç-ler arasında büyük bir moda çıkmış-tı. Tek gözlük taşımak mosai.. En sağlam gözlükler tek gözlük takmış-lardı.

Dünya dönüyor. Şimdi de gençler tek gözlükten şemsiyeye geçtiler.

Nitekim bir zaman Lord Bayron o kadar meşhur olmuştu ki ayakları en sağlam delikanlılar bile bu genç şa-ire benzemek için topallayarak yürür-lerdi.

Moda bakımından kadınları tenkid etmiyelim. Biz erkekler de moda ol-sun diye iyi havada elimizde şemsiye, sağlam gözlerimizde gözlük olduğu halde, sapasağlam bacaklarımızla to-pallaya topallaya yürüyoruz...

Hikmet Feridun Es

Teşekkür

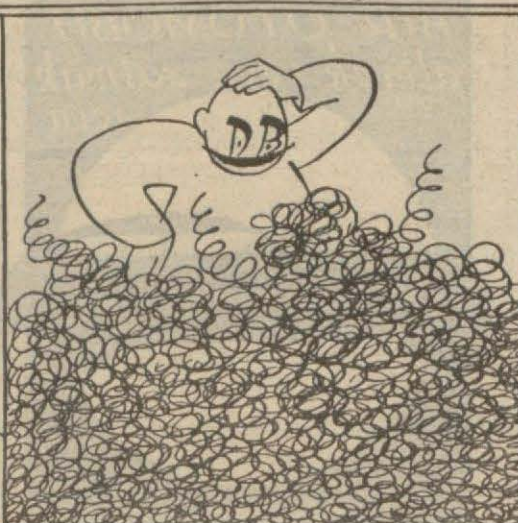
Kızımız Daime Erkan ile oğlumuz İshak Taşpınarın evlenme töreninde bizzat bu-lunmak veya telgrafla tebrik etmek su-retile bu sevinçli günümüze iştirak eden bütün ehliba ve dostlarımıza samimi te-şekkürlerimizi arz ederiz.

Hüseyin Erkan Süleyman Taşpınar

Bay Amca tapuda !..



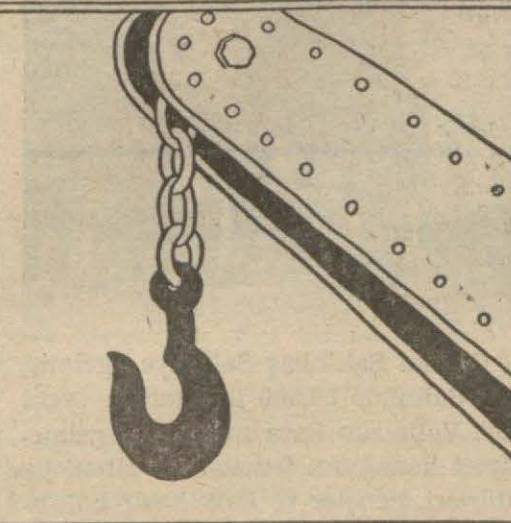
— Miras dedin de aklıma Denizbank geldi bay Amca...



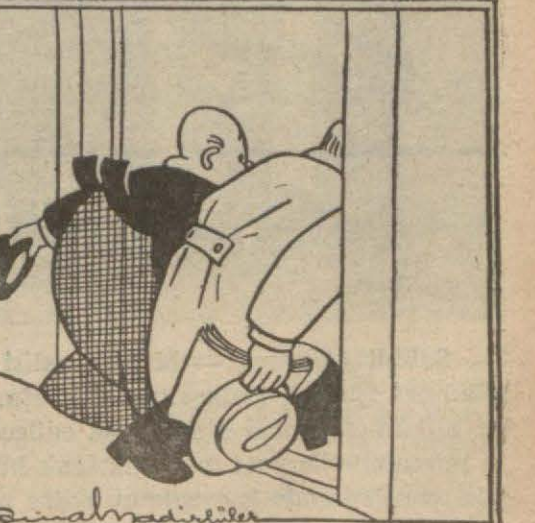
... O da benim gibi öyle bir mirasa kondu ki Allah yardımcısı olsun!...



... Pürüzleri temizliyecek amma epey de ter dökcek!... Kolay mı ya, gün geçmiyor, ortaya bir mesele çıka-



... Bak, şimdi de, bir vinç meselesi, diyorlar!...



B. A. — Bu kadar ağır meseleler-den sonra vinç meselesinin zuhuru tabiidir!...

İktisadî ve malî hafta

Avrupa borsaları mütereddit - Ankara borsasında vaziyet

Fransa Maliye Nazırı bay Paul Reynaud'nun yaman bir kuvveti ikna-yesi vardır. İşbaşına gelmeden evvel memleket dahilinde pek çok muarızları varken, hattâ siyasi bir gazete, onu Sovyetlerin muti bir ajanı gibi göstererek her fırsatta lekelemeğe savaşıyor, bay Paul Reynaud bu hücumların hiç birisine kulakasmadı; bir taraftan bütün muhalefletlere göğüs gererek programını tatbik etti ve muvaffak oldu, diğer taraftan da tatlı dili ile yalnız dostlarını değil, muarızlarını da tes-hir etti.

Sempatîyi celb hususunda muvaf-fakiyetin sırrı iki noktada toplanabi-lir. Biri, sık sık radyo vasıtasile vatandaşlarına hitab ederek malî va-ziyet hakkında doğru malûmat ver-mek, ikincisi de muhaliflerini iskât edecek kuvvetli ve vezizeli deliller bulmak. Son bir nutkunda, halka ve bilhassa gazetecilere, uyanık bulun-malarını, sahte slogan'lara [*] hakkı hayat vermeyip onların yerine haki-ki slogan'ları yaymalarını tavsiye ediyor. Sahte slogan hangisi imiş? Derler ki, diyor, bulunduğumuz va-ziyette, vergi kendi kendini kemirecek olduktan sonra onu tezyid et-mekte ne mâna var? Bu, mükellefin kulağına pek mülayim gelen bir id-dia'dır. İyi amma, on milyar noksan vergi, on milyar fazla sahte para de-mek olduğu da unutulmamalıdır. Yayı-lacak doğru slogan'lar daha is-ter misiniz? İşte diyor:

— Patronu kârdan mahrum et-mek, işçiyi işten mahrum bırakmak-tır.

— Cebren boş vakit geçirmek, ceb-ren fakirleşmek demektir.

— Kundura fabrikalarımız bütün Fransızları giydirebilecek miktarda kundura imal etmezlerse, demokra-simiz delik tabanlı olur.

Patronlara karşı sosyalist ve komü-nistlerin tuttuğu sakat siyaset, haf-ta mesai saatlerinin tenzilinden el-de edilen makûs netice ve nihayet endüstride fazla istihsalde bulun-mak lüzumunu bundan daha veciz bir lisan ile ifade olunamazdı.

Bay Reynaud, geçen hafta malî piyasada bir muvaffakiyet daha ka-zanmıştır. Altı aylık hazine bonoları-nın faizini yüzde 2,25 den yüzde iki-ye ve bir senelik bonolarınıkini de yüzde 2,75 den yüzde (2,50) ye in-direbilmiştir.

Pariste intisar eden Information gazetesinin 23 şubat 1939 tarihli nü-sasında şu havadisi okuduk:

«Ankara hükümeti, altın ve döviz kaçakçılığına mâni olmak ve bu suretle Türk parasının kıymetini ko-rumak için Alman usulüne göre kam-biyo ve sermaye kontrolünü tezyid etmek imkânlarını tedkik ediyor.

Esas itibarile bir İngiliz lirası 5,83 Türk lirası ettiğine göre bir Türk lirası da 30 franktan az buçuk faz-la kıymetinde olmak lâzımgelir. Hakikaten de Pariste resmi takas muameleleri bu fiat üzerine yapılmaktadır. Ancak kara borsada fiat-lar farklıdır.

Kara borsada bu gibi alışverişlere meydan vermemek üzere Ankara hü-kümetinin, ecnebler tarafından it-hal edilecek dövizlerin Cumhuriyet Merkez bankası tarafından bir prim ile satın alınmasına ve bunların Türk tebaasına aynı fiatle satılmasına müsaade edeceği söylenmektedir.»

Bu havadisi kaydı ihtiyatla tılkki etmek lâzımgelir.

Avrupa siyasi ufuklarında sükûn berdevamdır; hele İspanya hadisele-ri hitama ermek üzere bulunmasına göre ferahlık gitikçe artıyor; yalnız şimdi de Büyük Okyanus muhiti pek dalgaldır. İngilizlerle Japonlar ara-sında ciddi ihtilâf. sebepleri eksik değildir; daima da yeni yeni hadise-ler vukubulmaktadır.

Bu sebebdan dolayı Amerika ve Av-rupa piyasalarının bu hafta zarfın-daki umumî vaziyetini mütereddit kelimesile ifade edebiliriz.

Memleketimizde esham ve tahvilât vaziyeti

Hafta zarfında Ankara borsasında ve onu takiben İstanbul piyasasında gene hafif ve fakat umumî bir te-reffü'e şahid olduk.

Yüzde yedi buçuk faizli Türk bor-cu tahvilleri 19,32 den 19,40 da kaldılar.

İkramiyeli Ergani 19,67 den 19,75 e ve Sivas - Erzurum kâğıdları da 19,12 den 19,15 e yükseldiler.

Anadolu grubunda mühim hare-ketler yoktur. Son fiatler şunlardır:

Hisse senetleri	23,60
Tahviller	40,60
Mümessiller	37,20

Merkez bankası hisseleri bir puan geriliyerek 108,25 lirada kaldı.

Endüstriyel kâğıdlarımızda da ha-reket yok gibidir.

Aslan Çimento 9,05 lira; Tramvay 10 lira; Umum Sigorda 13 lira; Ter-kos 6,15 lira; Üsküdar - Kadıköy Su Şirketi 2,55 lira; Bomonti 8,05 lira; Telefon 9,45 lira; Omnium 0,87 lira; Şark Merkez Ecza Deposu 2,65 lira ediyor.

Bu hafta Kredi Fonsiye fiatlerinde gene birer puan tereffü'ü vardır:

1903 trtibi	116,50
1911 tertibi	105,50 lirada kaldı.

[*] Bu, bir kaç senedenberi Avrupa lisanlarına aynen geçmiş İngilizce, daha doğrusu İskoçyaca bir kelimedir. Hare-i Alem veya iddialar gibi tercüme edebiliriz. [**] İnflation suretile çıkarılacak pa-rayı kalp akçe diye tavsif ediyor.

Devlet vazifesinde yalnız ehliyet ve liyakat esastır

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

lebe çalmasından az çok şikâyet edilmeyen memleket yok gibidir. İn-sanlar kendi hislerinden, düşünce-lelerinden tamamen tecerrüd edeme-dikçe «ehliyet» ölçüsünün âmme vic-danı tarafından azru edilen şekilde objektif olacağını, şahsî ve hissî öl-çülerle ehliyet ve liyakat seçme âde-tinin büsbütün ortadan kalkacağı-nı zannetmek, yeryüzünün cennet olabileceğine inanmak kadar safdil-likdir. Felâket, bu hâlin - beşerî zaafı nisbetinde - istisnai şekilde daima mevcut olması değil, umumî bir sistem şeklini almasıdır. Bunun da miyarı, halkın şikâyet derecesidir. Halk vicdanında yer etmiş bir endişeye cevap vermek içindir ki hü-kûmet, devlet vazifelerinin ehillerine tevdi edilmesine dikkat olunacağını programına koymak lüzumunu duy-muştur. Bu suretle, pek tabii olan, fakat müphem şekilde fikirlerde ka-lan bir hareket kaidesini hükûmet sarıh, katî bir idare sistemi olarak ilân etmiştir. Bunda nekadardır isabet olduğu, efkârı umumiyede hissedilen derin memnuniyetten anlaşıyor. Hükûmet, memleketin belli başlı bir derdine parmağını basmıştır. Bun-dan dolayı millet kendisine müteşek-kirdir.

Ehliyeti liyakati şüpheli olanların millet işleri başına geçebilmesindeki zarar, yalnız bu hizmetlerin iyi gö-rülmemesinden ibaret kalsa, telâfisi azçok kolay ve çabuk bir hastalık karşısında bulunurduk. Fakat hakiki ehliyete değer vermemenin zararı, millî bünyeyi çürütecek kadar vahimdir, çünkü maddî ziyana bir de tedavisi senelere, nesillere muhtaç manevî tahribat katılabilir. Bu tahribatın en büyüğü gençlikte, bilhassa tahsil gençliğinde görülür. Bunlardan bir kısmı - olan şeylere bakarak - tahsil-lin, kültürün, ihtisasın, çalışmanın boşluğuna kanaat getirebilirler; il-min, irtfanın varlığı ile yokluğu ara-sında fark gözetmeyen, hangi evsafa kıymet verdiği belli olmayan bir ce-miyette çalışmanın neye yaradığını kendi kendilerine sorup ümitsizliğe düşerlerse bu ruhi haletin tedavisi güç olur.

Diğer bir kısım da şu veya bu ar-kaya güvenerek hayatlarını temin edeceklerine kanaat getirirler, çalış-maya muhtaç olmadıklarına inanır-lar.

Gençlik terbiyesi üzerindeki tesiri dolayısıyla dahi, hükûmetin, Devlet hizmetinde yalnız ehliyet ve liyakata kıymet vereceğini sarıh sistem ola-rak ilân etmesi takdir ve tebrike de-ğer bir harekettir.

Başka nasıl olabilirdi ki bu rejim, tarihi hadiselerin binbir merhamet-siz darbesine ehliyet ve liyakatin ga-lebesile kurulmuştur, ve bugün Cüm-huriyetin başında bulunan büyük Şahsiyet, yıllardır vatan ve Devlet mihverini çeken en yüksek ehliyet ve liyakatin tam timsalidir.

Necmeddin Sadak

Ankaradaki maçlar

Ankara 26 (Akşam) — Şild maçı-larına bugün başlandı. Gençlerbirliği Galatasaray maçı 2-1 Gençlerbirliği-nin galibiyetle neticelendi. Ankara şampiyonu Demirspor da Harbiyeye 5-4 galib geldi.

Alman millî takımı Yugos-lavyayı 3-2 yendi

Berlin 26 (A.A.) — Olimpiyat sta-dında 70,000 den fazla bir seyirci küt-leşi önünde Yugoslavya millî futbol takımı ile karşılaşan Alman millî ta-kımı 3-2 galib gelmiştir. Bu karşılaş-manın birinci haftaymında Yugoslav-ların 2-1 galib vaziyette olmaları bü-yük bir alâka ve hayret uyandırmış-tır.

Galatasaray lisesi, İstanbul lisesini mağlûb etti

Dün Taksim stadında Galatasaray ile İstanbul liseleri arasında hususî bir karşılaşma yapılmış ve Galatasa-ray 4 - 0 galib gelmiştir.

Sümer sineması

Morlu kadın... namile anılan ve geçen sene tevkif edilen NİCE'in Meşhur Maceraperest kadınının esrarengiz ve şayanı hayret hayatını tasvir eden

AŞK ve MACERA

yaşanmış Roman Filmini gösterecektir. Baş Rolde:

EDWIGE FEUILLE

MELEK sineması müdavimlerine MÜJDE :

Önümüzdeki Çarşamba Akşamı

MELEK

Sinemasma lâyık bir Şaheser takdim edilecek:

SATILIK BEBEK

Baş Rollerde :

JOAN CRAWFORD - ALLAN CURTIS
SPENCER TRACY

Deniz Namzetleri (Fransızca Sözlü)

Gençlik hayatına dair yapılmış ciddi ve kuvvetli bir Film

Pek yakında : SARAY sinemasında

Bugüne kadar İstanbulda en büyük Filmler bile ancak 2 büyük sinemada birden gösterilmiştir.

HALBUKİ

KASIRGA

PEK YAKINDA

3 büyük sinemada birden gösterilecektir.

MELEK-SARAY-İPEK

LÂLE

Yirminci asrın büyük medeniyetine...
İstanbul'un şeref mevkiine...
En yüksek insanların ince zevkine lâyık
Eşsiz ve emsalsiz bir sinema oluyor...

Bu akşam

Nöbetçi eczaneler

Şişli: Osmanbeyde Şark Merkez, Taksim: İstiklâl caddesinde Kemal Rebul, Beyoğlu: Tünelde Matkovic, Yüksekaldırımında Vinkopulo, Gala-ta: Topkapı caddesinde Merkez, Ka-sımpaşa: Müeyyed, Hasköy: Aseo, Fatih: Veznecilerde Üniversite, Kara-gümrük: Ali Kemal, Bakırköy: Terzi-yan, Sarıyer: Asaf, Aksaray: Cerrah-paşada Şeref, Beşiktaş: Vidin, Fener: Emilyadis, Kumkapı: Asadoryan, Kü-çükpazar: Necati, Samatya: Koca-mustafapaşada Rıdvan, Şehremini: Topkapıda Nâzum, Üsküdar: İskeleba-sında Merkez.

Her gece nöbetçi eczaneler: Orta-köy, Arnavudköy, Bebek, Beykoz, Pa-sabahçe, Anadoluhisarı, Tarabya, Yeniköy, Emirgan ve Rumelihisarı'n-daki eczaneler her gece nöbetçidir.

Köpek isteniyor

Pekiniya ve Foksteriye cinslerinden gayet iyi cins 2 erkek yavru köpek isteniyor. Akşam ilân memurlu-ğuna müracaat. Telefon: 20681. *

İstedığınız gibi
BİR OTOMOBİL
almak veya satmak
için

"AKŞAM" ın
KÜÇÜK İLÂN
larından
istifade ediniz!



Bu akşam saat 9 da

PIPİÇA

Macar Baleti.
Yakında:
(AŞK BORSASI)
M. Yesari



İstiklâl caddesi Komeđi kısmı.
Gece saat 20,30 da
Bir muhasip
aranıyor
4 perde

TURAN TİYATROSU

Bu akşam Halk gecesi
Ertuğrul Sadı Tek ve ar-kadaşları. HAMLET 7 P.
(Se) Atıl revüsü. Büyük hale. Çinlilerin hayret veren numaraları.
Localar 100, heryen 20, paradi 10 kuruştur.
28 Şubat salı günü akşamından itibaren

İNSAN MABUT

AKŞAM

Abone ücretleri

	Türkiye	Ecnebi
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750 »	1450 »
3 AYLIK	400 »	800 »
1 AYLIK	150 »	— »

Posta ittihadına dahil olmiyan ecnebi memleketer: Seneliği 3600, altı aylığı 1900, üç aylığı 1000 kuruştur.

Adres tebdili için yirmi beş kuruşluk pul göndermek lâzımdır.

Muharrem 7 — Kasım 112
S. İmsak Güneş Öğle İkinci Akşam Yatsı
E. 11,04 12,40 6,30 9,38 12,00 1,30
Va. 5,01 6,37 12,27 15,34 17,58 19,28

İdarehane: Babiâli civarı Acımusluk sokak No. 13



Salihli (Akşam) — Manisa valisi B. Osman Şahinbaş Salihliye gelmiş, hükûmet işlerini, Halkevinin teftiş etmiştir. Salihlide 50,000 lira sarfile yeni bir hükûmet konağı binası inşa edilecektir. Valimizin kaza merkezine gelme-si münasebetile yeni inşa olunacak hükûmet konağının temelatma töreni ya-pılmıştır. Törende kaymakam, daire müdürleri, gençler ve halk hazır bulun-muşlardır.

Valimiz, muhtelif müesseseleri ve kaza yollarını teftiş ederek Manisaya dönmüştür. Yukarıdaki resimlerde vali B. Osman Şahinbaş Salihlide kendi-sini karşılayanlar arasında görünüyor.

POLİTİKA

Amerika ile Japonya arasında ihtilâfli bir nokta

İngiltere parlamentosunda olduğu gibi Amerika müttahid hükümetleri cümhuriyeti kongresinde de son haftalarda müdafaa bütçeleri ve fevkalâde hava ve deniz ve kara tahsisatı müzakere edilmekte idi. Bu müzakışalara umumî teslihat yarışı ve faaliyeti ve bundan müteessir olarak cihan politikasının gerginleşmesi noktasından büyük küçük her millet alâkadar bulunuyor. Fakat Japonya kendi adalarının emniyet ve selâmeti ile yakından alâkadar hususî bir meseleden dolayı bu müzakışaları dikkatle takib ediyordu.

Mesele Büyük Okyanusun sahillerinde ve adalarında Amerikanın yeni müstahkem mevkiiler, hava ve deniz üssülharekeleri vücutte getirmeye lüzum görmesinden ileri gelmiştir. Reiscümhur Rooseveltin Kabinesi Amerika kıtasının şimalindeki alaskada ve Büyük Okyanusun Şark ve orta kısımlarında yeni hava üsleri için elli milyon dolara yakın fevkalâde tahsisat istemişti. Bu yeni üsler Amerikanın denizdeki Japonyaya karşı müdafaa hattını Büyük Okyanusun ortasına kadar genişletmekte idi.

Amerikalıların Japon donanmasını Amerika kıtası sahillerine gelmezden evvel karşılamak gayesiyle vücutte getirmek istedikleri bu yeni deniz müdafaa hattına Japonya ses çıkarmamıştır. Fakat Amerika umumî erkânharbiyesi Japonya adalarına çok yakın olan Guam adasında da büyük bir hava üssü vücutte getirilmesi için tahsisat istediği zaman Japonlar bunu kendi kalpgâhlarına havale edilecek bir taarruz silâhı olarak karşılamışlardır.

Japonya Bahriye Nazırı, Guam adasında böyle bir hava üssünün tesis edilmesini husumet sayacağını açıklan açığa söylemiştir. Tehlikeli vaziyeti gören Amerika mebusan meclisi Guam adasına aid tahsisatı tayetmiş ve bu suretle bir harb tehlikesinin önü alınmıştır. Fakat Amerika umumî erkânharbiyesi bu adamın tahkimi ve burada bir büyük hava üssünün yapılması fikrinden hâlâ feragat etmemiştir. Bunların kanaatine göre böyle bir üssün yapılmasına vaktile karar verilmiş olsaydı Japonya şimdi Şanghaydaki Amerika imtiyazlı muntakasını kaldırmak için teşebbüs etmeğe cesaret edemezdi. Amerikadaki askerî makamların son ümidi âyan meclisinin bu tahsisata dair vereceği karardadır.

AKŞAM

DÜNYADA neler oldu? neler oluyor?

Kaynanalar klübü

Amerikanın Amarillo şehrinde çıkan «News Globe» gazetesi sahibi Howe kaynanalar hakkında «silâhbedest ordu» tabirini kullandığı için karısı tarafından garib bir cezaya çarptırılmış. Bu ceza Howe'nin gazetesinde haksız teşkidlerin kaldırılması için mahallî kaynanaların bir araya gelerek bir kulüp kurmaları için propaganda yapmasından ibaret. Howe bunu yaptı ve kaynanalar bir kulüp kurdular. Bu kulüp her martın beşinde kuruluşunun yıldönümünü tesid etmektedir. O gün bütün iyi kaynanalar çocuklarını kocalarından veya karılarından: «En

iyi kaynana» olduklarına dair bir tasdikname almaktadır. Böyle bir tasdikname alan bir kaynana oğün mağazalardan meccanen alışveriş yapmakta ve onların şerefine ziyafetler verilmektedir. 1938 martında yapılan kaynanalar merasimine iyi kaynanalar geçid resmî ile nihayet verilmiştir. Ondan sonra bir harb gemisi başka bir yerden 600 iyi kaynana daha getirmiştir. Nihayet merasime iyi kaynababalar da karıştırılmış ve kaynanalarla kaynababalar halkalar teşkil ederek danslar yapmışlardır. Merasime Amerika cümhurreisinin karısı bayan Ruzvelt ile bir çok valiler de iştirak etmişlerdir.

25 senelik bir dinamit tehlikesi

Geçen gün Pragda Ceza müzesinde, içinde 15 kilo dinamit bulunan bir sandık meydana çıkarılmıştır. Bu sandık, müzenin yeni dosya memuru demirbaş eşyayı kaydederken bulunmuştur. Bu sandığın taşıla dolu olduğu zannediliyordu. Fakat içi açıldığı zaman sandığın dinamitle dolu olduğu görülmüştür. Filvaki dinamit müturu zamanla rütubet kapmıştı. Fa-

kat şayet bu nemli dinamit bir dona maruz kalsaydı, taze dinamitten daha müthiş bir surette infilâk ederdi. Demek soğuk kış mevsimlerinde müze daima berhava olmak tehlikesine maruzdu. Yapılan tahkikat neticesinde dinamitin umumî harp başlangıcında Praga getirildiği anlaşıldığından, bu müthiş tehlike yirmi beş sene devam edip durmuştur.

Amerika hapishaneleri dolu

Birleşik Amerika zabıtası reisi Vilsonun bir raporuna nazaran son aylar zarfında Amerikada cürümlerin adedi artmıştır. Çek sahtekârlıklarının, süitsimâllerin ve dolandırıcılıkların haddi, hesabı yoktur. Bir taraftan mahkemeler bu ceza davalarına bakmak

için vakit bulamazken, diğer taraftan hapishaneler hıncahınç dolmaktadır. Yakında hapishanelerde yer kalmayacaktır. Amerikan zabıtası reisi Vilson, bu cürümlerin önüne geçmek için şiddetli tedbirler alınmasını istemektedir.

Sinema filmi çalan iki kardeş yakalandı

Ali ve Yaşar isimlerinde iki kardeş evvelki gece İstiklâl caddesine çıkarak Alkazar sinemasına girmişlerdir. Ali ile Yaşar, sinemanın makine dairesi yakınında oturarak oynanan filmi seyretmişlerdir. Sinema paydos olduktan sonra makinist te bulunduğu yerin kapısını açarak bir aralık dışarı çıkmış, bu esnada iki kardeş, kapı aralığından gözlerine görünen bir filmi aşırıp kaçmışlardır.

İki çocuk sinemadan çıkarılarak, yaptıkları işi etrafa hissettirmişler, polis marifetle yakalanarak üzerleri aranınca 250 metre uzunluğundaki şurullmuş film meydana çıkmıştır.

Zabita, bu filmi meraklısı iki kardeş hakkında lüzümleren kanunî takibatta bulunmaktadır.

İki baca tutuştu

Taksimde Talimhane meydanında Dr. B. Kâmilin apartmanının, Halıcıoğlunda bayan Vedanın evinin bacaları tutuşmuşsa da derhal yetişen itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Bir coğrafya kitabındaki hatalar

İlkokulların dördüncü sınıfında okutulan bir coğrafya kitabında bazı yanlışlara tesadüf edildiğinden, Maarif Vekâletinin, bunların tahmini bildirdiğini yazmıştı. Üniversite coğrafya doçenti Besim Darkot imzasıyla aldığımız bir mektupta, bu hataların öğretmen Cemal Arifile beraber yazdıkları coğrafya kitabında bulunmadığı bildirilmektedir.

Çocuk bahçeleri

Şehrin muhtelif yerlerinde yapılacak olan Çocuk bahçelerinden bir kısmı, elde bulunan bütçe ile tesis edileceğinden yerleri tesbit edilen ve plânları hazırlanan bahçelerin tesisine hemen başlanacak ve bunlar nihayet hazırlana kadar ikmal edilecektir.

Diğer bahçeler için de 939 bütçesine tahsisat konacaktır. Belediye, ihtiyaç görülen bütün bahçeleri nihayet bir senede ikmal edeceğinden, 939 bütçesine konacak tahsisat buna göre olacaktır.

Amerika millî bünyesini nasıl kuvvetlendirdi?

Fena kaynakları kurutmak için teşhir yolundan istifade edildi

[Yazan: Ahmed Emin Yalman]

Newyork Şubat 939

İnsan memleketten gelen gazetele-ri okudukça içi açılıyor. Görülüyor ki millî bünyemiz gün geçtikçe kuvvetleniyor, sağlamlaşıyor. Türlü türlü hastalık istidatlarını, fena fena mikrop-roları üzerinden atıyor.

Bir memleketin çabuk inkişaf etmek için mutlaka ihtiyaç duyduğu emniyetli, karşılıklı saygı, ahengi tamamlayacak bundan tabii bir yol olamaz.

Dünyada insan bulundukça umumî menfaatin zazarına olarak hususî menfaatleri yürütmek teşebbüsleri de eksik olmayacaktır. Derece farkları göz önünde tutulmak şartıyla bundan tamami istisna elde eden memleket yoktur. Bütün mesele şuradadır: Umumî hayatın mesuliyetini elde tutanlar, umumî menfaatlerin bekkil-iği vazifesini tam bir surette yapıyorlar mı? Hatur ve gönüle göz yumuyorlar mı? Umumî hayatın zararına olarak eş, dost ve akrabaları kayırmağa çalışıyorlar mı?

Bu sahadaki ahlâkî disiplin yarım bir surette kurulamaz. «Ya hep, ya hiç!.. Esasına göre yürütmek lâzımdır. Tam hızla, devamlı bir surette yürümeğe karar vermedikten sonra muvakkat gayretler ve yarım tedbirler neticesiz kalır.

Asırlardanberi cenebiler tarafından Türklere dair yazılan kitaplar gözlerden geçirilirse hepsinde şu kanaata tesadüf edilir:

Türkler ruh bakımından dünyanın en temiz, dürüst, namuslu insanlarıdır. Ancak saray idareleri, hulûskâr, riyalî, ahlâkça zayıf unsurlarla iş görmeği tercih ettiği için küçük fasılalarla hükûmetin başına daima kötü unsurlar toplanmış, bunlar muvakkat maddî zevkleri ve debdebeleri için bütün halkın varlığıyla, sağlığıyla, memleketin inkişaf imkânlarıyla oynamış-

lardır.

Bu gidiş karşı bir isyan hareketi diye başlayan İttihad ve Terakki, ahlâkî inzibata kıymet vermemiş, fırkânın başına geçenler, kendilerine men-sup olanların hususî dolaplarına göz yummuşlardır. Hele umumî harpteki şartlar karşısında gemisini yürütmek ve umumî menfaati baltalamak, açık gözlük ve meziyet haline gelmiştir.

Halbuki iyi nümuneler göstermek ve ahlâkî inzibata en sıkı bir surette riayet etmek sayesinde Türk cemi-yetini umumî menfaat idealine en yakın bir mertebeye çıkarmak ve umu-mî hayatta emniyet ve saygı kurmak isten bile değildi.

Herkesin fırsat ve imkân bakımın-dan müsavi bir mevkiide bulunduğu, ancak çalışmak, üstün meziyet sahibi olmak, umum hesabına yüksek kıymetler temin etmek yolile ileri gidile-ceği katî bir esas diye kabul edilecek olursa bu vasıflardaki tiplerin az za-manda çokluk tipi haline geleceğinden hiç şüphe yoktur.

Buraya varmanın yolu, bir takım sıkı ve menfi tedbirlerle ve hudutsuz kırtası usullerle delikleri tıkamak de-ğildir. Fena niyet sahipleri bu usul-lerin girintileri ve çıkıntıları arasında gemilerini zahmetsizce yürütürler.

Bbylece kırtası kayıtlardan beklenen faydalar hem yerine gelmez, hem de bu yüzden boşu boşuna verim ve zaman israfa uğrar ve cemi-yet bir ta-kım ölü hareketler içinde bocalar ka-lır.

Biricik verimli yol, unsurları iyi seçmek, emniyete lâyık olmadıkları sabit oluncaya kadar kendilerine tam emniyet göstermek, mesuliyetin karşılığı olarak kendi sahalalarında tam hareket salâhiyeti vermektir. Kendile-rine emanet edilen umum kıymetleri çalanlar, Türklük topluluğundan ha-rice atılacak şekilde muamele görme-

li, hırsızlığın ve cinayetin en adı, en lekeli şeklini işledikleri hem kendile-rine, hem de bütün muhite duyurul-malıdır.

Tüccar adı altında açık alınla orta-ya çıkararak ölçülü bir şekilde hususî menfaat aramak, cemi-yet içinde fay-dalı bir vazife görmektir. Fakat umu-mî menfaat maskesi altında, siyâsî bir nüfuzu kendi hesabına veya hima-ye edilecek dostlar hesabına kullana-rak menfaat temin etmenin ve itiraf olunamayacak işlere âlet ve vasıta olmanın memlekete ihanet manasına geldiği kanaati iyice zihinlere yayıl-malıdır.

Kirli işler ancak karanlıkta çevrile-bilir. Umumî nüfuzu hususî maksad-lar için kullanmak istidatlarına karşı en tesirli vasıta teşhirdir. Bu yollara gidenlerin manevî varlığı teşhir yo-lile idam edilmelidir.

Eskiden bizde bir kanaat vardı: Çirkin bir şeyi teşhir etmek, cemiye-tin itibarını küçültür... Hakikat bu-nun aksinedir. Yolsuzluk insan tabi-atında vardır. Hiçbir memleketin bünyesinde buna karşı tam müdafaa imkânı yoktur. Üstün cemi-yetler, yol-suzluğa tesadüf ettikçe açığa vuran-lar ve fena unsurları atarak ve iyileri üstün tutarak gittide iyileşenlerdir.

Anglo - Sakson memleketlerinin üstünüğü işte bu noktadadır. Ameri-kada gün olmaz ki gazetelerde bir re-zaletle dair ifşalara tesadüf edilmesin. Sen Lüide çıkan Post - Dispeç gibi yol-suzluklara karşı mücadeleyi iş edinen ve her gün yeni bir yolsuzluğu açığa vuran gazeteler vardır. Bu gazetenin altmışıncı yıldönümü münasebetile Cümhurreisinden başlayarak birçok yüksek ve bilgîli adamların yazdıkları yazılarda, gazete neşriyatının cemi-yet içindeki en tesirli tasfiye cihazı oldu-

(Devamı 6 ncı sahifede)

Ahmed Emin Yalman

Günün Ansiklopedisi

25 nci yıldönümü kutlanan

Büyük mütefekkir MONTESKİÖ

M eşhür Fransız edib ve mütefekkir Monteskiö'nün 250 nci doğum yili kutlanıyor.

Millî imlâsile mufassal ismi «Charles de Secondat, Baron de la Brède et de Montesquieu» olan Monteskiö, Bordo şehri civarında ailesinin malikânesi olan Bred şatosunda 1689 da doğmuş ve 1755 de Parisde vefat etmiştir.

Oratoryenlerin mektebinde yetiştikten sonra, hâkimliği askerliğe tercih etmiş; Bordo Parlamentosuna 1711 de âza olmuş, beş sene sonra 27 yaşındayken de mahkeme reisliğine yükselmışse de, alelâde bir hâkim olmak seviyesinde kaldığını bizzat söyler.

1726 da bu vazifeden ayrıldı; kendini büsbütün ilme verdi.

Zaten tarihi tabii ve fizik sahasında çalışıyordu. Sonra ahlâk, siyaset ve tarihle alâkadar olmuştu. Bu arada, bambaşka mahiyette bir de kitap negretti: İsmi «Lettres Persanes» olan; İran mektupları manasına gelmekle beraber, seyahatname filân olmayıp, zamanın âdet ve müesseselerine ince istihzalarla hücum eden bu hayalî eser ona ilk geniş şöhreti kazandı; Paris salonları kendisine açıldı. Dört sene sonra, müellifin zekâ ve istidatı ile kabili telif sayılmıyan bazı hafif ve basit eserleri çıkdıysa da, bunlar, İran mektupları müellifinin - vaktile epey haşin şekilde satıştığı - Fransız Akademisine seçilmesine mani olamadı.

Otarıhten itibaren, Monteskiö, kolay elde edilmiş muvaffakiyetinin rahat ve rahavetine kendini koyavereceğine, zihnini ısgal eden ciddi fikirleri eser haline kalmakla uğraştı. İnsanları ve müesseseleri daha iyi tanıyabilmek için seyahatle-re çıktı. Viyanayı, Macaristanı, İtalyayı, Tirolü, Ren sahillerini gezdi. Belçikaya, oradan da lord Chesterfield'in yatılı Lon-draya gitti ve iki sene bu şehride kaldı. Fransaya avdetinde meşhur eserlerinden bazılarını, bu miyanda da, «Romalılar büyüklüğüne ve inhitatına aid sebepler üze-rinde mütalealar», kitabını yazdı.

Asıl şaheseri olan «Esprit des Loıs» yani «kanunların ruhu», 1748 de çıktı. Mütefekkir, ömrünün son senelerinde, kendi büsbütün ilme verdi; ve kâh Parisde, kâh Bred şatosunda yaşadı,



Monteskiö

«Bir saat müddet okuma sayesinde dağı-tamadığım hiç bir keder olamamıştır.» de-diği meşhurdur. Ölümüne doğru, âma ol-mak derecesinde rüyet hassasını kaybet-miştir.

Valter her ne kadar Monteskiö'nün şah-eserine hücum ettiyse de, Ruso ona lâyık oldu-ğu kıymeti vermiştir. On dokuzuncu ve yirminci asırda, mütefekkir, bütün mü-nevver alemin takdirine nail oldu.

Vefatından sonra ailesi, mütebaki yazı-larını da bastırmıştır.

Monteskiö'nün şaheseri Kanunların ruhu

1748 de Cenevrede imzasız olarak ilk

defa basılan bu eser, iki senebe yirmi iki kere tabedilmek şerefine erişti. 1758 de, yani müellifin vefatından sonra, İtalya-ya karşı Monteskiö'nün müdafaaanamesi-ni havlı son ve katî şekliyle ve ilâvelerle neşredildi.

L'Esprit des Loıs, kanunları umumiyetle mütalea ettikten mada, batıl, içtimai ve iktisadî şeraitte göre nasıl değişikliklerini anlatmaktadır. Son iki kısmı da derebeyî rejiminin tedkikini ihtiva eder.

Kanunlar, umumiyetle «doğruluk» prensipine bağlı olmakla beraber, «devletin cinsi ve memleketin coğrafî şeraiti, mese-lâ soğuk, sıcak yahud mutedil oluşu, top-rakların nevi... halkın dini, temayülleri, serveti, miktardır, ticareti ile ilgilidirler...» bütün bunların heyeti umumiyesi «Ka-nunların ruhu» nu teşkil eder.

İşte esaslı müşahedelerinden biri.

Kanunlar, vazîi kanunun keyfine göre yapılmış değildir. Mürrekkeb, muğdal şer-aitin neticesidirler.

Oğüst Kont'un dediği gibi, bu mütalea-sı, Monteskiö'yü içtimai ilimlerin banisi yapmıştır.

Kanunların başka-başka oluşu, devlet-lerin ayrılığından ileri gelir. Vatan ve mü-savat aşkı olan «fazilete», Cümhuriyetin istinadgâhidir. Cümhuriyet, bütün mil-lelin iştirakile ise «demokratik», bir züm-re-ye münhasırsa «aristokratik» olur.

Monteskiö, monarşileri ve istipdadı da ayrı ayrı mütalea etmiş, tesirli, ıcerai ve adli istiklâli haiz bir devlet tipi üzerinde durmuştur.

Bu mütefekkirin, yeni bir ceza kanunu lüzumunu, esaretini lağvını, dini takibat-tan vazgeçilmesini ileri sürmekle beseri-yete ettiği hizmetler şükranla anılmağa layıktır.

Monteskiö, sosyolojinin mübessiri, libe-ral rejimin banisi ve nazariyecisidir. (V.)

NOT:

Selâniğin şimdiki nüfusu 270,000 oldu-ğu halde, dükkü nüshamızda, bir tertib yanısı olarak, bağdaki (2) unutulmuştur. İttizar ederiz.

Hollivud sinema akademisi

Bu sene akademiden kimler çıktı, yeni giren artistler kimlerdir?

Hollivutta her sene, çevrilen filmlere gösterilen rağbet ve bu filmlerin getirdiği hasılat tetkik edilerek, yıldızlardan onu seçilir. Bunlar bir nevi sinema akademisini teşkil ederler. Sene sonunda yeniden seçim yapılır, yeni aza intihap olunur.

Sinema akademisi denince buraya aza olmak üzere ilk akla gelenler Greta Garbolar, Marlene Dietrichlerdir. Halbuki bunlar, hatta Jeanette Mac Donaldlar, Norma Shererler şimdiye kadar asla akademiye girememişlerdir. Çünkü bunların çevirdikleri filmler hiçbir zaman Amerikada fevkalâde hasılat temin edememiştir. Bu filmler ekseriyetle çeviren şirket için zararlı olmuştur.

Şirketler bu gibi yıldızların çevirdikleri filimlerde hiçbir masraftan çekinmemek mecburiyetindedirler. Halbuki Amerikada halk bunların filimlerinden ziyade basit filmlere rağbet eder. Amerika film şirketleri en ziyade Amerika halkının meylini düşündüğünden ekseriyetle bu tarzda filmler çevirir. Bunlardan büyük bir kısmı Avrupaya gelmez.

Her şirket senede ancak birkaç tane büyük film yaptırır. Bu, bir nevi lükstür. «Şu kadara mal olmuş muazzam bir film» denmesi için ve reklam maksadile yapılır. Asıl şirketi geçindiren yukarıda bahsettiğimiz basit filimlerdir. Akademi azası filmin gördüğü rağbete ve getirdiği hasılatı göre seçildiğinden akademiye de Amerikalıların beğendiği filimleri verenler giriyor.

938 senesinde akademi azası, sıra ile şu artistlerdi: Shirley Temple, Deanna Durbin, Clark Gable, Robert Taylor, Bing Crosby, William Powel, Fred Astair, Ginger Rogers, Sonja Heny, Gary Cooper, Mirna Loy.

939 senesinde akademi şu on artistten mürekkeptir: Shirley Temple, Clark Gable, Sonja Heny, Mickey Rooney, Spencer Tracy, Robert Taylor, Mirna Loy, Jane Whirtes, Alice Fay, Tirone Power.

Geçen sene akademi azası iken bu sene mevkilerini kaybedenler ve Deanne Durbin, Bing Crosby, William Powel, Fred Astair - Ginger Rogers ve Gary Cooper'dir. Bunların filimleri bir sene evvelki kadar rağbet görememiştir. Deannanın filimleri birbirine



Geçen seneki akademi azası



Akademiye yeni girenler: Jane Withers, Mickey Rooney, Alice Fay, Tirone Power

benzediği için eskisi kadar hasılat temin edememiştir.

Maamafih bu artist henüz gençtir. Yeniden mevkiini kazanacağı ümid ediliyor. Bing Crosby daha ziyade sesinin güzelliği itibarıyla muvaffakiyet kazanmıştı. Şimdi Amerikalı şarkılı film modası geçmiştir. Bunu niçin

artist ancak on üçüncü gelebilmiştir.

William Powel'e gelince, bu artist Jean Harlow'un vefatındanberi şaşkın gibidir. Geçen sene ancak Madam la Baron ve uşağı filmini çevirmiş, bu film de umulan rağbeti görmemiştir. William Powel'in her halinde bir neşesizlik göze çarpıyor. Maamafih Jean Harlow'u unutarak biraz kendini toplarsa yine mevki kazanması muhtemeldir. Şimdi 21 inci gelmiştir.

Fred Astair - Ginger Rogers çifti de akademiye girememiştir. Amerikada halk danstan bıkmıştır. Bunun için bu çiftin istikbali pek parlak görünmüyor.

Gary Cooper bu sefer on birinci gelmiştir. Sebebi 938 deki filimlerinin bir sene evvelkiler kadar rağbet görmemesidi. Maamafih Amerikalılar Gary'yi çok sevdiklerinden artistin kaybettiği mevki tekrar kazanması çok muhtemeldir. Nitekim bu sene gösterilen filimleri daha fazla hasılat getirmeğe başlamıştır.

Robert Taylor, akademiye girmekle beraber epeyce tehlike geçirmiştir. Amerikalılar artık klâsik Jön Primiye tipinden hoşlanmıyorlar. Robert Taylor ancak «Yaşasın talebeler» filminde sporcu olması sayesinde muvaffakiyet kazanmıştır.

Akademiye yeni giren artistlerden ikisi çocuktur. Diğerleri son zamanda şöret kazanmış artistlerdir.

Halkevleri balosu çok neşeli geçti



Cumartesi akşamı, Perapalas salonlarında verilen İstanbul Halkevleri balosu çok neşeli geçti. Başta Valimiz B. Lütüfi Kırdar ve eşi olduğu halde salonları şehrimizin güzeldeleri doldurmuştu. Gece geç vakte kadar sa-

mimi bir hava içinde dansedildi, Halkevi talebelerinin millî rakışları seyredildi, eğlenceli bir piyango çekildi. Cümhuriyet Halk Partisinin teştip ettiği Halkevleri balosu şehrimizin müstesna balolarından biri olmuştur.

Amerika millî bünyesini nasıl kuvvetlendirdi?

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

ğu ileri sürülmüştür. Post - Dispeç umumi hayata hizmet bakımından kurulan birçok mükâfatları kendi hesabına veya muharrirleri hesabına kazanmıştır.

Fenalık edenlerin teşhir edilmesi ve saygı mevkiinden birdenbire manen en aşağılara düşmesi neticesinde belki de birdenbire fenalığın kökü kesilmiyor. Fakat bünye gitgide sağlığa doğru gidiyor, fena unsurları atıyor, iyilere kuvvet veriyor.

Amerikada fırka sistemlerinin kuruluşu, zabitanın belediye tabi olması, birçok memuriyetlere seçim yolu ile kısa bir zaman içinde adam geçirilmesi, yolsuzluklar için fena bir kaynak tesirini göstermiştir.

Politikacılar zabıta ile elele vererek şehirleri ve hükümetleri soymak için çete halinde çalışmışlardır. Fakat bu kaynaklar günden güne kurumuş, teşhirin yakıcı tesirleri sayesinde ortalık günden güne temizlenmiştir.

Teşhirden hiç şüphe yok ki şantaj ve iftira tehlikeleri vardır. Ceza kanunumuzda memurlar bakımından çok iyi kayıtlar konulmuştur. Müphem ve umumi imalar suç sayılıyor, fakat umumi menfaat bakımından müsbet istinatlar iyi karşılanıyor ve

bunlar isbat edilince suç yapılmadığı, aksine olarak millî bir hizmet görülüyor kabul ediliyor. Gazetelerimizin teşhir vazifesini tesirli bir surette yapması için bu esasın memurlarla beraber çalışan ve onları baştan çıkaran unsurlar hakkında da aynile kurulması lazımdır. Bugün (hakaret isbat edilmez) gibi sırf hususi hayata ait olması lazım gelen bir esas, hususî fertlerin umumi hayata ait lekeli işlerine ve suçlarına da tatbik ediliyor ve umumi menfaat namına bir yolsuzluğu ortaya koyan gazeteci, söylediklerini isbat imkânından mahrum ediliyor.

Bu noksan kaldırılacak ve matbuat suçlarının muhakeme usulüne bir kat daha sürat verilecek olursa hem yolsuzlukların teşhiri, hem de hakşız teşhir ve şantajların hesabının görülmesi kolaylaşmış ve matbuat cihazi, memleketteki ahlâkî tasfiye ve inzibat bakımından daha verimli bir hale getirilmiş olur.

Dünyanın bugünkü halinde biz bekliyen inkişaf imkânlarına hudut yoktur. Bugün görülen ciddi ahlâkî çığırılar, menfi yasaklar değil, müsbet tedbirler şeklinde inkişaf edince memleketimiz süratle ilerlemenin ilk şartı olan samimî emniyet ve saygıyı elde etmiş olacaktır.

Ahmed Emin Yalman

AKŞAM'ın tefrikası

Tefrika No. 24

AŞKIN KURBANI

— Büyük macera romanı —

Nakleden: (Vâ-Nû)

— Mısırcızenin çekini damgalatın mı? - dediğini işitti.

— Evet efendim, hazırız.

— O halde şuraya bırak. Geldiği zaman kendisini bekletmiyeyim.

Memur masanın üstüne koydu. Boş çek defteri Refet'in gözü önünde duruyordu. Elini uzatsa kapabilecekti.

Nadirenin dostu hesaplara bakmak üzere veznedarla birlikte çalışmaya başladı. Fakat o sırada dışarda müt-hiş bir gürültü koptu.

Bankaya yeni büyük bir demir kasa alınmış, üst kata çıkarılıyordu. Hamallar iplerle onu çekiyor, bin zahmetle sürüklüyorlardı. O sırada adamlardan birinin ayağı kaydı ve iplerle kasanın arasına bacağı sıkıştı.

Onu kurtarmak için bağırıyorlar, koşuyorlardı.

İşte bu patırtıyı işiten memurlar sahanlığa fırlamış, yeknasak hayatlarında bir değişiklik olan bu manzarayı seyreliyorlardı.

Yalnız Refet arkadaşlarını takib etmedi. İşte beklediği fırsat... Bun-

dan derhal istifade etmeli...

Önünde duran çek defterini hemen açtı. Yapraklarından birini, dip kağıdıyla beraber çıkarttı. Sonra yaprağı çıkarttığı yeri tırnağıyla dikkatlice düzeltti. Noksan katıyen belli olmuyordu. Yalnız numara atlıyordu.

Elindeki çek altı numaralıydı. Demek defter, beşten sonra, dosdoğru yediye geçiyordu.

Çalmış yaprağı cebine sakladı. Kalktı; ve sakın adımlarla arkadaşlarının arasına karıştı. Bütün gün mutadî veçhile çalıştı.

Şöyle düşüncüyordu:

«Mısırcıade öyle savruk, öyle itinasız bir zengindir ki, öbür tüccarlar gibi yeni aldığı çek defterini yapraklarını teker teker çevirmek suretiyle muayeneye kalkmaz. İnzaladığı çeklerin numara sırasını takip edip etmediğine de dikkat etmez. Yegâne korku, beşten yediye sırandığını muhasebenin farketmesidir. Halbuki o zamana kadar altı numarayı ben

alacağım. Binaenaleyh, kaynayıp gidecek...»

Fakat birdenbire Refet'in aklına şimşek gibi bir fikir çaktı:

«Peki amma, bu çekin parasını bankadan kim gelip alacak?..»

Tabiidir ki, yazacağı, yüksek bir meblâğ olacaktı. Mısırcızenin gelişigüzel büyük paralar çekmesine banka alıştı. Fakat bunun kim namına yapılması lazımdı?

«Hamiline» mi yazsın?..

Bu takdirde meblâğın yüksekliği karşısında hesabı cari şefi şüphelenmese bile, getirenden izahat istiyecaktı.

Erkek, uzun uzadıya düşündükten sonra, bunu gene zengin tüccarın kuyumcusu namına yapmağa karar verdi. Faka mesele: Bu parayı kim alıp ona verecek?..

İmkân dahilindeki her kombinezonu düşündü. Nadireye meseleyi açsa da kuyumcunun kasadar kıızı sıfatıyla bankaya gelip parayı o alsaydı... Hiç şüpheyi uyandırmaz, mükemmel olabildi...

Fakat... Ya genç kadın kabul etmezse?.. Hırsız olmak istemezse?..

Hem, farzımuhal, bu işi kabul etse dahi, korkusunu belli etmeyecek kadar cesareti var mıydı?.. Hayır, hayır!... Bilmemesi daha

iyi... Her işi kendi başaracaktı... Başka bir şehre gider, bu banka ile muamelesi olan diğer bir bankaya çekli yazı ederdi... Fakat olamaz, olamaz... Bu da saçma bir fikirdi... Yabancı bir adamın, yabancı bir memlekette bu kadar büyük bir parayı istemesi dikkati celbedecek; muhakkak ki banka, kuyumcuya telgrafila soracaktı. O zaman iş meydana çıkacak, onu da hırsız diye yakalıyacaktı.

Ne yapmalı?

Bir şeriki cürüm bulsa da kuyumcunun adamı gibi bankadan parayı alsaydı... İşte mesele bu şahsı bulmak... Kim? Kim? Kim?..

Bütün gün, bu düşüncüyle Refet'in beyni çatladı. Gene akşam evine döndüğü zaman, saatlerce, Mısırcızenin imzasını taklide çalıştı.

Nihayet bütün kâğıtlarını tükettiğini farkedince, kalktı; Nadirenin fantezi mektup kâğıtlarından bir tanesini aldı. Tekrar çalışmaya koyuldu.

Şimdi artık taklid mükemmel ve noksanızsızdı.

Birdenbire kapı çalındı.

Refet kimseyi beklemediği için hayret etti. Hemen yazdığı kâğıtları buruşturup odunluğa attı. Kendisine model vazifesini gören çeki de cebine sakladı:

Gelen Fahriydi.

Delikanlıyı görünce, ev sahibi, istenilmeyen misafire gösterilen zoraki bir tebessümle:

— Vay! Hangi rüzgâr seni buraya attı? - dedi.

Zira bu tanıdığı genç, ilk defa olarak evine geliyordu.

— Kötü bir rüzgâr azızım... Beni kurutan, mahveden bir hava, senin misafirperver evine beni fırlattı.

— Ne oldun?

— Ne olacak?... Sen daima bana karşı çok samimî davrandığın için, sana bir ricaya geldim.

— Ne gibi?

— Dün akşam kumarda kesemim müsaade edemeyeceği bir parayı kaybettim. Bütçem altüst oldu. Ay başına kadar ödenmek üzere bana yirmi, otuz lira kadar borç verebilirsen sana pek müteşekkîr kalırım.

— Sana böyle bir yardımda bulunmak isterdim, Fahriciğim... Bilsin ki benim de vaziyetim pek müsaid değildir amma, evin kırasını ayırmıştım. Onu vereyim...

Kalktı. Çekmesini çekti. Delikanlıya yirmi beş lira uzattı.

— Sana ne kadar teşekkür etsem azdır, azızım... Zira bu parayı vermenin sence pek müşkül olduğunu idrâk ediyorum. (Arkası var)

B. Halid Fahri diyor ki...

Bu gidişle "Yazık oldu Süleyman efendiye,, mısraı da eskiyecektir

"Yarın bir başkası Süleyman efendiye değil pabucuma yazık oldu diyebilir,,

Yakub Kadriden sonra bizde ilk defa akademi fikrini ortaya atan şair Halid Fahri Ozansoyu evinde, masası başında müveddeleri, kitapları ve yazı provaları arasında buldum. Eski güzel sanatlar birliği edebiyat şubesi sekreteri Halid Fahri bizde bir edebiyat akademisi kurulmasının en haretili taraftardır.

Kendisine sordum:

— Bir edebiyat akademisi kurulmasına niçin taraftarsınız?

— Bir çokları akademiye gramer ve dil meseleleri için istiyorlar. Bence bunlar ikinci derecede işlerdir. Ben akademiye edebiyatın ve edebiyatçının himayesi, neşriyatın organize edilmesi, beynelmilel edebiyat dünyası ile dalmı bir rabıta tesis olunması için istiyorum. Bugün edebiyat adamı hakikaten acınacak bir haldedir.

Fikrimi izah edeyim. Bugün bir tüccar, bir iş adamı meselâ bir pastahanede, vapurda, trende kalemini çıkarıp pek âlâ hesapları ile meşgul olabilir. Ve buna da kimse ağzını açıp bir şey söylemez. Fakat Allah vermesin - bir edebiyat adamı eline bir kalem alıp pastahanede aklına gelen bir fikri yazmağa kalkışsa hemen etraftan istihzalar başlar:

— Ne o?... Gene mi hayalât?...
— Gene ne palavralar yumurtluyorsun?

— At bakalım martavalları...

Elinize kaleminizi almanız bile, yorgun başınızı dinlendirmek için oturduğunuz pasathanede şöyle elinizi şakağına dayasınız gene başlırlar:

— Gene kıtır atmakla meşgulsün.

— Neler uyduruyorsun bakalım?...
Maalesef bugün sanatkâra, edebiyatçıya lâik olduğu hürmeti göstermiyorlar. Hürmetten vazgeçtik. Bari sanatkâra, edebiyatçı ile alay edilmese... Bugün şair, edebiyatçı bizde bir takım lüzumsuz hayalâtla meşgul olan yarı aptal, alay edilecek bir tip halinde yaşıyor.

Bunun sebebi ne? Bir kere biz edebiyatçılar kendi kendimizin değerine inanmıyoruz. Mütemediyen vakitimizi birbirimizi inkâr etmekle geçiriyoruz. Bir akademi teşkili mevzuu baholsa hemen:

— Bizde edebiyatçı yok ki... diye başlıyoruz ve bir edebiyat akademisi âzasi için en bol keseden üç kişi gösteriyoruz. Geri kalanını inkâr.

Birimizin muvaffakiyetini hepimizin muvaffakiyeti addetmedikçe bizde edebiyata ve edebiyatçıya kıymet verilmesini beklemiyelim.

Bunun içindir ki bizi kitapçı da istismar ediyor, mecmuacı da... Her taraftan üzerimizdeki balmızı alıyorlar ve üstelik bizimle alay da ediyorlar. İşte ben buna tahammül edemiyorum. Niçin bizde edebiyat yüksek ve büyük bir sanat, edebiyatçı istihza yerine hürmet gören bir adam olmasın? Nemiz eksik?

Bugün bir çok Avrupa eserleri ile bizim eserleri mukayese ederse - tabii Avrupa şaheserlerini kasdetmiyorum - netice bizim lehimize dedir. Bir çok edebî mecmualarda çıkan nice yazılar vardır ki ben bu naçiz hüviyetimle imzama atmam... Bizde 15 yıl içinde köylü, şehirli, esnaf tabakası, hayatın her sahası tedkik edilmiş ve yazılmıştır. Fakat bunları okumadan «bizde edebiyatçı yok!» diye hüküm veriyoruz. Hele bazı eskiler... Ahır zaman peygamberi gibi «benden başka kimse yok!» gibi sözler söylüyorlar.

Evvelâ bizim birbirimize kıymet ve ehemmiyet vermemiz lâzım. Divan edebiyatına bakınız. Divan edebiyatı şairleri arasında pekâlâ bir topluluk vardı. Edebiyatı cedide birbir-



B. Halid Fahri Ozansoy

lerini «üstad» diye oturup kaldırırlardı. Ve bu birbirlerini korumaları yüzünden uzun müddet muhite hâkim oldular, hürmet gördüler. Fecriâtide bile büyük bir tesanüd vardı. Çok sevdiğim Tahsin Nahid «Ruhu Bıkayd» ı yazdı. Bu eser hiç bir zaman Rebabı Şikeste ile mukayese edilemezdi. Fakat Ahmed Haşım gibi tam kültürlü bir şair sırf Fecriâti ekolünü lânse etmek için yazdığı bir yazı ile Ruhu Bıkayd'ı, Rebabı Şikeste ayarında, hattâ ondan yüksek bir eser olarak göstermiştir.

Halbuki bugünkü edebiyat manzarası onun tamamiye aksidir. Ve biz birbirimize karşı bu vaziyeti alırsak muhitte de tabii edebiyatçıya karşı dehşetli bir istihza göze çarpıyor.

Akademiye evvelâ edebiyatçıya, sanatkâra cemiyet içinde lâik olduğu mevkii verdirmek için istiyorum. Her halde edebiyatçıların arasında bir birlik lâzımdır. Muhakkak bu teşekkülün adı akademi olsun demiyorum. İsmi ne ehemmiyeti var? Mahfil denilsin... Başka bir şey denilsin... Yeter ki gayeye uygun bir teşekkül olsun...

— Bu akademinin başka ne gibi faydaları olabilir?

— Pek çok... Gene bir misal söyleyeyim. Pariste Yakub Kadridin Sedum ve Gamure romanını tercüme ettiler. Sedum ve Gamure, Yakub Kadridin en güzel romanı mı idi? Hayır... Sanatkarın daha güzel eserleri vardır. Fakat bu romandaki vaka mütarekede geçiyor, mevzu kendilerini alâkadar ediyor diye tercüme ettiler. Demek ki bizden de eser tercüme edebileceklermiş. Beynelmilel edebiyat dünyasında Türk edebiyatının propagandasını kim yapabilir? Dil cemiyeti mi? Siyasî teşekküller mi?... Bunu ancak ve en iyi bir tarzda, bu işin içinde çalkalanan edebiyatçılar yapar.

Bunun için bir teşekkül kurulursa, dünyaya edebiyatımızın propagandası yapılabilir - ki edebiyatımız içinde çok iyi eserler vardır - az faydalı iş midir? Her hangi bir Türk eseri bir gün bu suretle Nobel mükâfatı kazansa bu bütün fikir ve sanat dünyasında Türkiye için beynelmilel bir zafer değil midir? Sonra buraya Türk edebiyatı hakkında fikir edinmek üzere muharrirler geliyor. Adamcığazlar karşılarında temas edecek bir teşekkül bulamıyorlar. Daha böyle, bunlar gibi bir çok sebepler vardır ki ben onun için akademi fikrini ortaya attım. Bu fikirden belki de bir çocuk doğacaktı. Vakia karşılıklı söylenen fikirlerden bir çocuk doğdu amma... Çarpık çurpuk, bir gözü tepesinde, yarısı siyah,

yarısı beyaz bir ucubei hilkat meydana çıktı. Kimi «akademi âzasına ne elbise giydireceğiz?» diyor. Kimi «elline kılıç verelim mi?» sözünü ileri sürüyor. Âdeta edebiyatçıları orta oyununda Pişekâra çıkan adama benzettiler. Biz ne elbisesindeyiz, ne ilminde, ne de akademi adına... Bir teşekkül istiyoruz. Kitap neşriyatını organize edecek, memleket içinde ve dışında edebiyatın propagandasını yapacak, edebiyatçıya hakiki kıymetini verdirecek bir teşekkül...

Bugün her cephede hakiki edebiyatçı lâik olduğu kıymeti ve ehemmiyeti bulamıyor. Sahneyi ele alam. Eskiden Darübedayi haftada bir kere temsil verirdi. Gündüz kadınlara, gece erkeklere... Ramazan da da 28 temsil verirdi. Fakat buna mukabil senede hiç değilse üç telif eser çıkardı. Sonra «tiyatromuz ilerledi» dediler. Her gün temsiller başlardı. Bir tiyatroyu binasından ikkiye çıkıktı. İyi dekor yapacak para bulduk... Fakat nerede telif eser... Bugünkü millî tiyatromuz tercüme-ciliğin peşinden yürüyüp gitmektedir. Hem de hep büyük büyük eserler. İbsen'le Şekspir'ler, Göte'ler... Hep büyük ve bir çokları modası geçmiş fikirlerle dolu... Fransızlara da yanaşılmaz ha... Yalnız tercüme...

Öyle bir manzara ki memlekette eli kalem tutan telif eser yazabilecek insan yokmuş gibi bir hal. Her sezon Şekspirle açılır, Şekspirle kapanır. Bizim Şekspire verdiğimiz kıymet ancak İngilizlerin bu zata verdikleri kıymetle ölçülebilir... İbsen oynarlar. Bu adam bir sistem dahilinde aile bağlarına hücum etmiş, aile düşmanı bir insandır. Zaten hayata atılması da babasına darılıp evini terk etmekle başlar. Talâk davaları fazlalaşmış memleketlerin sahnelerinde İbsenin eserlerinin halk üzerinde büyük tesirlerini aramalıdır.

Götenin yüzüncü yılını merasimle, sahnemizde kutlarız. Halbuki Namık Kemalın yıldönümünden habermiz olmaz. Haydi gününde haber alınmadı diyelim. Koca bir inkılâbın mübeşşiri olan Namık Kemalın yıldönümünden bir hafta sonra da olsa «Gülûhâl» piyesini de oynamaz mı idik? Bütün bunlar götseriyor ki millî sanatkâra karşı dehşetli bir lâkaydı içindeyiz.

Bugün tenkid de bu haldedir. Bizde münekkidi ya bir takım fantezilere saplanır. En derin mısra diye «Yazık oldu Süleyman efendiye» sözünü tekrar eder, yahut ta iki üç isim beller onları tekrar eder durur. İşte Nurullah Ataçın Amentüsü: Var mı yok mu Yahya Kemal ve Nedim, Yahya Kemal, Nedim. Yahya Kemal... Amenna bunlar büyük sanatkar. Fakat Nurullah Ataçın midesi nazikmiş. Sadece iki türlü yemek yiyor. Başka yenilecek bir şey olduğunu kale bile almıyor.

— Mademki bu bahis açıldı. Yeni şiirler ve bunları beğenenler hakkında ne dersiniz? Meselâ Nurullah Ataçın Süleyman efendi mısraını beğenmesi gibi...

— İnanmayınız... Nurullah Ataç bu mısraın güzelliğine kendi de inanmamıştır. Sakın gençler de buna inanıp hakiki sanat budur diye onu alkışlamağa kalkışmasınlar, pek ziyade saflık etmiş olurlar. Bu yeni diye ortaya atılan şeyler harbi ummiden sonra insanların tımarhaneden çıkar gibi bir halde sarıldıkları çılgınlıkların mahsulüdür. Modası da pek ziyade geçmiştir. Garib olmak mutlaka yeni olmak demek değildir. Bence her garabeti yeni ve güzel diye gençlere göstermek te günahdır.

— Düşündüğünüz akademiye kimleri seçerdiniz?

— Her halde artık bugün eser vermeye başlamış, köşesine çekilmiş, tekaüd müddetini doldurmuş olanların girmesine taraftar değilim. Faal olanlar, hâlâ çalışanlar ve işi ciddiye alanları. Bazıları 8 - 10 kişilik bir heyet teklif ediyorlar. Komisyon mu teşkil ediyoruz? Hiç değilse böyle bir teşekkül 20 - 25 kişi olmalıdır.

İnönü'nün Amerikan milletine hitabesi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

bir vesile olacak ve bu suretle insanı yetin büyük idealine hizmet edecek. Türk pavyonları bu tanıtmaya yardım eder ve aradığı dostluğa bir şey daha ilâvesine muvaffak olursa, bence arzu edilen netice istihsal edilmiş ve bu Türk evleri vazifelerini lâ-yıkile görmüş olurlar.

Biz, Türkler, milletler arasında sulhün ve iyi geçinmenin çok samimi taraftarıyız. Kellog paktına en evvel ve candan iltilhak ettik. Asil ideallere gönül vermiş olan Türk inkılâbı, bize, Cumhuriyet rejimini ve insanîyet ve medenîyetin, memleket içinde ve dışında, verimli çalışmalarını getirdi. Türk inkılâbından evvel memleketimizin bütün komşularıyla ihtilâfımız vardı. Bugün bütün komşularımızla ihtilâfsız bir haldeyiz. Onlarla, rızaya müstenid dostluk muahedeleri aktettik. Asil ruhlu birleşik Amerika devletlerine, coğrafi bakımdan Amerika bize uzak olmasına rağmen, samimi dostluğun kuvvetli rabitalarıyla bağlıyız. Milletlerin birbirleriyle anlaşmaları mümkündür. Sulhün çalışmaları ve niyetleri, en parlak silâh zaferlerinin neticelerinden çoktur, kıymetlidir. Milletlerin birbirini tanıyıp takdir etmeleri için bütün vasıtaları, yorulmadan kullanmakta sebat edelim. Omuzlarında mesuliyet yüklü olan insanlar, hiç bir zaman, bugün karşılaştıkları kadar hayatı ve o nisbette zor vazifeler almaya mecbur olmamışlardır.

Cihan sergisinin memleketim için ayırdığı bugünde, bütün Türkiye Amerikayı derin alâka ve sıcak sempati ile düşünüyor. Yurddaşlarımızın duygularını aksettirdiğime emin olarak söylüyorum: «Büyük Amerika milletine, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşla-

şının en muhabbetli selâmlarını yollarım.»

Reisicumhurun beş dakika süren bu hitabesini müteakib hazırlanan hususî programa geçilerek evvelâ Türk müziği neşriyatına başlanmıştır. B. Mesud Cemilîn idaresi altında radyo küme okuyucuları tarafından Âşık Mustafa çavuşun türkileri söylenmiştir.

Saat 20,50 de Riyaseticumhur filarmonik orkestrası tarafından Hasan Feridin prelüd ve yeni dansı, Ulvi Cemalın bayramı çalınmış, 21,5 de tekrar İngilizce anons yapılarak Amerikan milletine vedâ edilmiştir.

Reisicumhur İsmet İnönü yarım saat süren programı sonuna kadar takib ettikten sonra Radyoevinde alkışlar arasında ayrılmıştır.

Hitab şehrimizde nasıl dinlendi

Reisicumhur İsmet İnönünün dün akşam Aankara Radyoevinde kısa dalga üzerinden Amerikan milletine yaptığı hitabe uzun dalga istasyonundan da çok vazih şekilde dinlenmiştir. Cümhurreisinin hitabesini dinlemek üzere dün akşam saa 20,30a doğru evlerde herkes radyolarının başında bulunuyorlardı.

Radyosü olmıyan bir çok yurtdaşlar da hitabeyi umumî yerlerdeki radyonlardan takib ettiler. Buralarda hitabenin neşredileceği saatte mahsus bir galabalık göze çarpıyordu.

Reisicumhur İsmet İnönünün çok güzel bir İngilizce ile yaptığı hitap İstanbulun her köşesinde alâka ile dinlenmiş, hitabeden sonra Radyoevinin neşrettiği program zevkle takib edilmiştir. Programın sonunda «Aankara radyosu Reisicumhurun İngiliz lisanında söylediği hitabenin türkçesini de vermiştir.

B. Prsot'un plânı

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Vakıf hanın arkasından geçerek Sirkeciye dolaşacak ve Sirkeci garında Nafia Vekâletinin son zamanlarda yaptırdığı binadan ve tren yolunun üzerinden geçerek müzelerin bulunduğu noktaya vasil olacak bir yol düşünülmüştür.

B. Prost Sirkeci ile Yeşilköy arasındaki banliyö nakliyatını elektrikle işliyen tramvaylara tahsis ettiğinden ve garın mevkini değiştirdiğinden caddeyi bu şekilde çizmiştir. Nafia Veklâeti bunu kabul etmemiş, yeni bir istikamet göstermiştir. Bu istikamete göre cadde yerli mallar pazarı önünden postahane binasının arkasına çıkacak, buradan Ebussuud caddesine geçecek ve doğrudan Topkapı sarayına ulaşacaktır. Bu suretle daha az bina istimlak edilecektir.

Nafia Vekâleti, Eminönü meydanından başka Sirkecede bir meydan açılmasını muvafık görmüştür. Bu meydan, için Sirkeci Beşir Kemal eczanesinin sırası ile karşısındaki mahallebici ve sucu dükkânı ve diğer birkaç dükkânı kaldırarak ve garın meydanından da istifade edilmek suretille açılacaktır.

Vali ve Belediye Reisi beyanatına göre İstanbulun plânı Başvekil B. Refik Saydamın reisliği altındaki bir komisyon tarafından tedkik edileceğinden B. Prostun cevapları bu komisyonda görülmüş olacaktır.

«Süleyman efendiye yazık oldu» sözüne gelince bu kadar garib görünen, bazılarınca bu kadar yeni adedilen mısra bir iki ay sonra eskimeğe mahkûmdur. Bundan daha garibi gelir: «Hayır Süleyman efendiye değil, papucuna yazık oldu.» diyebilir. Nasırın fecatini anlatmağa çalışan bu şiir, bir nasır ilâcının üzerine yazılıydı her halde çok daha mânâlı olurdu.

— Düşündüğünüz akademiye kimleri seçerdiniz?

— Her halde artık bugün eser vermeye başlamış, köşesine çekilmiş, tekaüd müddetini doldurmuş olanların girmesine taraftar değilim. Faal olanlar, hâlâ çalışanlar ve işi ciddiye alanları. Bazıları 8 - 10 kişilik bir heyet teklif ediyorlar. Komisyon mu teşkil ediyoruz? Hiç değilse böyle bir teşekkül 20 - 25 kişi olmalıdır.

Hikmet Feridun Es

Hariciye Vekilimiz

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Misafirini apartmanlarına kadar götürerek orada bir müddet kaldıktan sonra Metaksas dönmüş ve Saraçoğlu Türk - Yunan cemiyeti komite âzasını kabul etmiştir.

Hariciye Vekilimizin Türk - Yunan cemiyet âzasına söylediği sözler

Cemiyet reisi Filanduros, Türkiye Hariciye Vekilini selâmlamış, Yunanlıların kendisini nasıl derin bir heyecanla karşıladıklarını ve Türkiye ile Yunanistan arasındaki ananevi münasebetleri tebarüz ettirmiştir.

Saraçoğlu verdiği cevapta şöyle demiştir:

— Türkün kardeş selâmını getirmeye geldi. Fakat görüyorum ki siz de bana Yunanın kardeş selâmını getirmeye hazır bulunuyorsunuz. Atınaya bir ecnebinin yabancı bir memleketi ziyareti gibi gelmiyorum. Buraya bu memleketin bir vatandaşı gibi ve biz-zat kendi memleketime gelir gibi geliyorum. Şurasını kaydediniz, dostluğumuz o kadar sıkıdır ki, iyi gün olsun kötü gün olsun, kalblerimiz bir arada çarpacak ve istikbali müşterek olarak görmek suretile elele yürüyeceğiz. Ve böyle de zorluklarla da karşılaşacak tesanüdümüz daima o zorluklara galebe çalacaktır.

Amerika - Brezilya

İki hükümet arasında ticarî mübadeleler artırılacak

Vaşington 26 — Yakında mektuplar teatisi şeklinde Amerika ile Brezilyanın müşterek bir beyanname neşrecekleri haber verilmektedir.

Salâhiyyetli mahafîle nazarın bu mektuplarda iki memleket arasındaki ticarî mübadelelerin artırılması vasıtalarının ne olduğu ve Amerika - Brezilya kambyolarının istikrarını temine matuf bir sermaye vücuda getirileceği bildirilmektedir.

Çürük domates ve yumurtaya tutuldular

Sandiego - Kaliforniya - 26 (A.A.) — Vaşingtonun yıldönümü münasebetile Alman - Amerikan cemiyetinin tertib ettiği toplantıya iştirak edenler çürük domates ve yumurtaya tutulmuşlardır.



Galebelerine bir tane daha katan Matbuat takımı, Dün yapılan Şişli - Pera maçından bir enstantane, Birinci terfi müsabakasında A. Hisarı 1 - 0 mağlûb eden Kasımpaşa takımı

Şişli - Pera maçı 3 - 3 berabere bitti

Oyun güzel ve heyecanlı oldu. Maçı sekiz bine yakın seyirci takib etti

Taksim stadyumu müdürlüğü tarafından federe olunan takımlar arasında tertib olunan lig maçlarının şampiyonunu belli edecek olan sonuncu ve en mühim maç Pera ile Şişli arasında oynandı.

Takımlar, Ahmed Adem'in idaresinde aşağıdaki şekilde dizildiler:

Şişli: Ermenak - Vlastardi, Alber - Arşavir, Nubar, Martyan - Hıraç, Suldur, Vehab, Jirayır, Diran.

Pera: Çafatino - Mesinezi, Hristo - Çiçoviç, Aytan, Etyen - Bambino, Culafi, Ratklif, Boduri, Murad.

Şişli takımının maçı berabere bitirmesi, şampiyon olması için kâfi idi. Şişlililer rüzgârla oyuna başladılar ve birinci devre kısmen hâkimiyetleri altında cereyan etti.

ŞİŞLİNİN BİRİNCİ GOLÜ

On beşinci dakikada Jirayırın çektiği korneri, Suldur kafa ile Pera kalesine soktu. Şişlinin hâkimiyeti devam ediyor.

ŞİŞLİNİN İKİNCİ GOLÜ

Yirmi beşinci dakikada Hıraç topu sürdü ortaladı. Vehab yerden bir şütle Pera kalesinin ağlarına gönderdi.

PERANIN BİRİNCİ GOLÜ

İki dakika sonra Şişli kaleci önünde dolaşan topu, birkaç kafa vuruşundan sonra Culafi Şişli kalesine soktu. Devrenin sonuna kadar (2-1) lik netice devam etti ve değişmedi.

İKİNCİ DEVRE

İkinci devrede rüzgârla beraber oynayan Pera, hâkimiyeti ele aldı.

PERANIN İKİNCİ GOLÜ

Onuncu dakikada sağağa geçmiş olan İngiliz oyuncu yere düşüp sıgıran topu, çok güzel bir kafa vuruşu ile Şişli kaleci ağlarına gönderdi.

Matbuat takımı

Şişli tekaüdlerini 3 - 1 yenerek altıncı galibiyeti kazandı

Matbuat takımı altıncı maçını dün Taksim stadında, Şişli - Pera maçından evvel sekiz bine yakın seyirci önünde Şişli tekaüdlerine karşı oynadı ve altıncı galibiyetini kazanmağa muvaffak oldu.

Maçtan evvel Şişli takımı Matbuat takımına güzel bir buket verdi. Muteakabil nutuklardan sonra iki takım, hakem Ahmed İhsan'ın idaresinde aşağıdaki şekilde dizildiler:

Matbuat takımı: Namık - Ahmed Adem, Ercümen - Ali, Selâhaddin, Tark - Şazi, Niyazi, Sedat, Ulvi, Besim.

Şişli tekaüdlere: Feruhan - Yervant, Sarafyan - Hayık, Bigos, Garo - Hayko, İstapan, Aram, Mesrop, Gevrek.

Şişli tekaüdlere takımında henüz futbolü bırakmış olan kaleci Feruhan ile iyi bir haf olan İstapan da vardı ve Şişli takımı nisbeten genç elemanlardan mürekkepti. Buna mukabil gazetecilerde Ajans memurlarından Fenerbahçeli Niyaziye arala-

On beşinci dakikada haf hattında Pera aleyhine favül oldu. Arşavir uzun bir burun vuruşu ile bu favülü çekti. Pera müdafaası tarafından tamamen demarke bırakılan Diran topun istikametini değiştirdi ve dışarı çıkan kalecinin hareketine meydan vermeden Pera kalesine soktu. Peranın ofsayd diyerek yaptığı itirazı hakem kabul etmedi.

PERANIN KAÇIRDIĞI PENALTI

Bu golden bir dakika sonra Şişli aleyhine bir penaltı oldu. Bodurinin attığı penaltıyı kaleci tuttu. Aytanın devam etmekte olan sert oyununa hakem daha fazla müsaade etmedi ve oyundan çıkardı. Etyen santrhafa geçti, İngiliz solhaf oynıyor. On kişi kalmasına rağmen Pera hâkim.

PERANIN ÜÇÜNCÜ GOLÜ

Oyunun bitmesine yedi dakika kala havadan bir geri pas alan Bambino güzel bir şütle takımını müsavi vaziyete soktu ve maç bu suretle (3-3) berabere bitti.

NASIL OYNADILAR ?

Oyun umumiyet itibarile güzel ve heyecanlı oldu. Pera kalecisi iyi oynadı. Yalnız çüncü golde şaşırmyacaktı. Müdafaada Hristo iyi idi. Haf hattında Aytan sert, iki yan haf aceleci idiler. Hücumda, İngiliz mükemmel oynadı. Bambino formde değildi. Diğerleri vasat idiler.

Şişli takımında kaleci üçüncü golü tutabilirdi. Alber vasat, Vlastardi çekingen oynadılar. Haf hattı iyi idi. Hücumda şahsi olmakla beraber Diran güzel oynadı. Diğerleri, Vehab da dahil vasatın üstüne çıkamadılar.

Hakem Ahmed Adem maçı güzel idare etti. Ulvi Yenel

Oyun

Gazeteciler rüzgâri lehlerine aralık maça başladılar. Ve ilk on dakika hâkimiyetleri altında cereyan etti. Fakat iyi bir kaleci olan Feruhan müteaddid şütleri ve bu arada Sedatın çektiği bir penaltıyı kurtardı.

Tazyikten kurtulan Şişli tekaüdlerinin üstüste yaptıkları hücumları Ahmed Adem ve Ercümen uzun vuruşlarla kesiyorlardı. Gazeteciler tekrar hâkimiyeti tesis ettiler. Haf hattının, forvedleri çok iyi bir şekilde takibetmesi ve beslemesi sayesinde Şişli kalesini çember içine aldılar. Fakat Feruhan çekilen bütün şütleri tutuyor ve ayaklara yatarak müşkül vaziyetlerde gollerini kurtarıyordu. Nihayet Nayaziye ikinci bir penaltı yaptı. Sedatın çektiği penaltı kalecinin eline geldi fakat tutamadı, top ağlara yuvarlandı.

Şişli takımı hücumlarını sıklaştırdı ve nihayet sağıcı vasıtasile ve güzel bir şütle, Namıgım blonjonuna rağmen ilk golü kaydetti.

Terfi müsabakası

Kasımpaşa, A. Hisarı 1 - 0 mağlûb etti

Dün Taksim stadında hem şild ve hem de birinci küme için ikinci kümeden Kasımpaşa ile Anadoluhisar arasında mühim bir karşılaşma yapıldı.

Bu heyecanlı maçı seyircin iki klübün taraftarları stada toplanmışlardı. Karşılaşmanın enteresanlığı maçı kazanan tarafın şildde hasmını tasfiye etmesi ve terfi müsabakasının birincisini ikmal etmiş bulunması idi.

Hakem Tarıkın idare ettiği bu maça takımlar şu şekilde çıktılar:

Kasımpaşa: İzak - Selim, Rüştü - Murteza, Mümtaz, Cafer - Hâmid, Sarıoğlu, Sabri, Aslan, Hayri.

Anadoluhisar: Mehmed - Necati, Kâmil - Saim, Salâhaddin, Faruk - Necdet, Fuat, Orhan, Angelidis, Talât.

Oyuna Kasımpaşanın hücumile başlandı. İki taraf ta maçın ehemmiyetinden çok heyecanlı idiler. Fakat hücumların ekserisinde Kasımpaşalılar daha müessir idiler. Hisar müdafaası Kasımpaşanın canlı hücumları karşısında bocalıyor ve bu akınları durdurmakta müşkülât çekiyordu.

Nihayet Kasımpaşanın sağdan yapılan bir hücumunda solıçığa sağığa geçen topu iyi kullanan sağağık sıkı bir şütle takımının ilk golünü yaptı ve devre 1 - 0 Kasımpaşanın galebesile nihayetlendi.

İkinci devreye Hisarlılar büyük bir azımla başladılar. Fakat çalışmalarına rağmen bir türlü mağlûbiyetten kendilerini kurtaramadılar.

On dakika kadar süren Hisar hücumları yavaş yavaş gevşedi ve Kasımpaşalılar tekrar oyun üzerinde hâkim bir vaziyete geçtiler. Devrenin sonlarına doğru Hayri vasıtasile nefis bir gol daha yapılsa da hakem çok ânlı olarak kaleye girip dışarı çıkan topu görmedi ve golü saymadı ve müsabaka 1 - 0 Kasımpaşanın galibiyetile nihayetlendi. Her iki takım gelecek hafta terfi müsabakası için tekrar karşılaşacaklardır.

İstanbul Demirspor klübü federe edildi

Uzun zamandanberi devamlı çalışması ile nazarı dikkati celbeden şehrimiz Demirspor klübü beden terbiyesi umum müdürlüğü tarafından federe edilmiş ve keyfiyet kendilerine İstanbul bölgesi tarafından tebliğ edilmiştir. Bu yeni klübümüze muvaffakiyetler dileriz.

İkinci devre (1-1) berabere bitti.

Şişli takımı canla başla çalışıyor, buna mukabil gazeteciler de behemehal altıncı galibiyetlerini kazanmak azmîle oynuyorlardı.

Kademeli bir sistem takib eden Matbuat takımı hücum hattı Sedat vasıtasile üstüste iki gol attı. Ve gazeteciler bu suretle altıncı maçlarını (3-1) kazanmış oldular.

Şişli takımında kaleci Feruhan birinci takımlarda bile az görülebilen güzel bir oyun oynadı. Diğer oyuncular, bilhassa İstapan bihakkm muvaffak oldu.

Namağlûb Matbuat takımında Ahmed Adem, Ercümen, bütün haf hattı ve hücumda da Sedat ve Niyazi çok muvaffak oldular.

Hakem Ahmed İhsan maçı bifar-

Şild maçlarına dün başlandı

Topkapı, Eyüp, Feneryılmaz, Ortaköy, Davudpaş, Boğaziçi klüpleri tasfiyeye uğradılar

Cumhuriyet Halk Partisi tarafından ihdas edilen şild maçlarına dün üç stadda birden başlanmıştır.

Son zamanlarda mekteplilerin klüplerden ayrılması üzerine çok zayıf düşen ve bu yüzden seyircisini kaybeden futbol karşılaşmaları, Galatasaray ile Beşiktaş şildlerde oynanmayan üç senenin tekrar edilmesi için yaptıkları itirazın kabul edilmemesi üzerine müsabakalardan çekilmeleri bu alâkasızlığı fazlaştırdı ve yapılan karşılaşmalar bu yüzden çok az bir seyirci önünde oynandı.

Dünkü karşılaşmaların alâka görmediğini isbat etmek için üç stadda birden yapılan maçlarda bütün hasılatın yirmi altı lirayı geçmediğini söylemek kifayet eder.

Şild maçları için tanzim edilen fıkstür ilk günde birinci küme ile ikinci küme klüplerini karşılaştırdı. İlk karşılaşma Feridun Kılıçın idaresinde Galata Gençler ile Beylerbeyi arasında yapıldı. Kuvvetlerin müsavi olması yüzünden her iki devreyi de golsüz olarak berabere bitiren takımlar on beşer dakikalık iki devre daha oynadılar ve ilk on beş dakikada Beylerbeyi, ikinci devrede Galata Gençler bir gol yaptıklarından oyuna 1-1 berabere nihayetlendi.

GALATAGENÇLER - BEYLERBEYİ

Fenerbahçe stadında günün ilk karşılaşması Feridun Kılıçın idaresinde Galata Gençler ile Beylerbeyi arasında yapıldı. Kuvvetlerin müsavi olması yüzünden her iki devreyi de golsüz olarak berabere bitiren takımlar on beşer dakikalık iki devre daha oynadılar ve ilk on beş dakikada Beylerbeyi, ikinci devrede Galata Gençler bir gol yaptıklarından oyuna 1-1 berabere nihayetlendi.

HİLAL - EYÜP

İkinci oyun Hilâl ile Eyüp arasında yapıldı. Son zamanlarda ciddi çalışmaya yüzünden kuvvetli bir hale gelen Hilâl, ilk devrede bir, ikinci devrede de dört sayı yaparak 5 - 0 galip geldi.

FENERBAHÇE-FENER YILMAZ

Son oyun Fenerbahçe ile Fener Yılmaz arasında yapılacaktır. Fakat Fener Yılmaz sahaya gelmediğinden Fenerbahçe bu karşılaşmayı hükmen kazandı.

SÜLEYMANİYE - BOĞAZİÇİ

Şeref stadında günün birinci maçı

Şeref lâvhası tekrar stada asılacak

Beşiktaş klübü senelik kongresini dün Akaretlerdeki Klüb binasında aktetmiş teknik ve mali raporlar okunarak idare heyeti ibra edilmiştir. Azadan bazıları tarafından stad isminin değiştirilmesi hakkında yapılan itirazlar dolayısıyla birçok hatipler söz söylemiş ve merhum Şeref'in Türk sporuna ve Beşiktaş klübüne yaptığı yardımlardan sitayişle bahsedilmiştir. Şeref'in ruhuna hürmeten bir dakika sükûtü müteakib Stad isminin tekrar Şeref stadi olarak kabulüne ve büyüklere tazim telgrafları çekilmesine karar verilerek toplantıya nihayet verilmiştir.

Voleybol karşılaşmaları

Beyoğlu Halkevi tarafından tertib edilen voleybol müsabakalarına dün devam edilmiş ve Darüşşafaka - Boğaziçi, Çelikkol - Eyübe, Yüksek Mühendis - Galatasaray'a galib gelmişlerdir.

Adnan Akın'ın idaresinde Süleymaniye ile Boğaziçispor arasında yapıldı. Her iki takımın onar kişi ile oynadıkları bu maçı ilk devrede yaptıkları bir golle Süleymaniye'iler 1 - 0 kazandılar.

TOPKAPI - KARAGÜMRÜK

İkinci oyun Şazi Tezcan'ın idaresinde Topkapı ile Karagümrük arasında yapıldı ve bir sürprizle neticelendi ilk devresi 1 - 1 berabere, biten oyun ikinci devrede Karagümrüğün hâkimiyeti altında geçti ve bu devrede iki gol daha yapan Karagümrük'çüler müsabakayı 3 - 1 kazanarak birinci kümeden bir takımın şild maçlarında tasfiyeye uğratmak muvaffakiyetini gösterdiler.

BEYKOZ - DAVUTPAŞA

Üçüncü oyun Refik Osman'ın idaresinde Beykoz ile Davutpaşa arasında yapıldı. Kuvvetlerin müsavatsızlığı yüzünden çok zeyksiz geçen bu oyunun ilk devresini rakiblerini çember içine alan Beykozlular üstüste beş sayı yaparak bitirdiler.

İkinci devrede Beykozun sayı adedini fazlaştıracak tahmin edilemeyen sanki iki devre arasında her iki takım bir anlaşma mukavelesi imza etmişler gibi birbirlerine gol yapmadılar ve Beykozlular bu anlaşmaya sadık kaldıklarını isbat etmek için penaltıyı bile dışarı attılar. Maç ilk devredeki netice değişmeden Davutpaşanın mağlûbiyetile nihayetlendi.

VEFA - ORTAKÖY

Günün son oyunu Halid Galibin idaresinde Vefa ile Ortaköy arasında yapıldı. Kuvvetler arasındaki nisbet-sizlik derhal tesirini gösterdi. Rakiblerini sıkı bir çember içine alan yeşil beyazlılar ilk devrede üç, ikinci devrede yedi gol yaparak bu müsabakayı 10 - 0 gibi açık bir sayı farkıyla kazandılar.

Bu suretle şild maçlarının ilk gününde Boğaziçispor, Topkapı, Davutpaşa, Ortaköy, Eyüp, Fener Yılmaz klüpleri tasfiyeye uğradılar. Müsabakalara gelecek hafta devam edilecektir.

Bisiklet müsabakaları

Bisiklet federasyonu tarafından tertib edilen seri bisiklet yarışlarının birincisi dün sabah saat 9,30 da yapılmıştır.

Mecidiyeköyü Likör fabrikası önünden hareket eden bisikletçiler Mecidiyeköy - İstinye - Tarabya - Mecidiyeköy arasındaki 29 kilometrelik yolu sert esen bir rüzgâra karşı katetmişler ve neticede Fener Yılmazdan Tor-kun elli beş dakikada birinciliği ve Süleymaniyeden Abdullah az bir farkla ikinciliği kazanmışlardır.

Barutgücü sahasındaki maçlar

Dün Bakırköy Barutgücü sahasında Askerî tıbbiye okulu ile Barutgücü A takımları arasında büyük bir galabalık huzurunda maç yapılmıştır. Maçta Barutgücü 2 - 1 galip gelmiştir. Yeşilköy B ve Barutgücü B takımları arasındaki maçı da 3 - 0 Barutgücü kazanmıştır.

Hiç de müteassıp bir aile değillerdi. Fakat çok eskiden kalmış garip bir adetleri vardı. Uzun yıllardanberi büyük bir konakta otururlardı. Kendilerine çok misafir gelirdi. Misafirler kadımlı, erkekli ayrı ayrı otururlardı.

Evin babası bay Nahid kalender, hoşsohbet bir adamdı. Sofrası daima herkese açıktı. En büyük zevki akşamları arkadaşlarını, tanıdıklarını, toplamak onlarla öteden beriden konuşmaktı.

Misafirler kadımlı erkekli konağa gelirlerdi. Kadımlar da Nahidin karısının bayan Hatice'nin etrafında toplanırlar. Tatlı tath konuşurlardı.

Bir akşam Nahid kadınların toplanmış salonun önünden geçerken içeride konuşulan bazı sözlerle kulak misafiri oldu. Harareti bir dedikodu bahsi ayuka çıktı.

Nahid durdu. Onları bir müddet dinledi. Sonra gülümsedi. Kendi kendine:

«Yine dedikodu, yine dedikodu!..» diye mırıldandı.

O akşam misafirler dağıldıktan sonra Nahid karısı Haticeye:

— Yahu, dedi, bir saat evvel sizin oturduğunuz salonun önünden geçiyordum. İçeride konuştuklarınız kulağıma çaldı. Mütemediyen dedikodu yapıyorsunuz. Kuzum siz dedikodudan başka bir şey bilmez misiniz? Bir araya gelince hep dedikoduya dair şeyler mi konuşursunuz?

Hatice gülümsüyerek kocasına sordu:

— Pekî... Başka ne konuşalım? Nahid karısının bu sözlerine şaşmış gibi Hatice'nin yüzüne baktı:

— Canım, dedi, lâkırdı kılığında kıran mı girdi? Söz mevzuu tükenmedi ya...

— Sanki siz erkekler bir araya toplanmış zaman neler konuşur, nelerden bahsedersiniz?

Nahid dudak büktü:

— Çoook... Birçok fikir sanat meselelerinden bahsederiz. Edebiyattan bahsederiz. Yüksek musiki meselelerinden bahsederiz. Derin felsefelerden bahsederiz. İktisadi işlerden bahsederiz. Politika üzerine konuşuruz. Dünya siyasetinden uzun uzun bahsederiz. Derken efendim içimizden biri büyük bir şairin bir mısraını söyler... Hemen bir başkası ona mukabele eder. Böylelikle ortaya bir «Ziya-feti edebîye» çıkar. Bir aralık birisi meclise bir felsefe suali sorar. Bunun hakkında herkes fikrini söyler. Niçinden «Hayyam» a, Mevlâna Celâleddini Rumiye kadar bahis derinleşir. Bizim toplantılarımız adeta bir akademi mahiyetindedir.

Siz de böyle yapsanız... Fikirden, sanattan, felsefeden, iktisadiyattan, edebiyattan bahsetsenize...

Kocasını dinlerken bayan Hatice'nin uykusu gelmişti. Esneye esneye yatak odasının yolunu tuttu.

Aradan bir müddet geçmişti. Vaziyette hiçbir değişiklik yoktu.

Yine her akşam erkekler bir tarafta, kadımlar öteki tarafta toplanıyorlardı.

Lâkin her dedikodu faslı açıldıkça bayan Hatice'nin aklına kocasının kendisine söyledikleri geliyor, Nahidin:

— Siz de bizim gibi yapsanız... Biz birçok fikir, sanat, edebiyat, felsefe, musiki meseleleri etrafında konuşuyoruz. Toplantılarımız adeta bir akademi mahiyetindedir... sözleri kulağında çınlıyordu.

Bir akşam arkadaşları yeni ve taze bir dedikodu ile meşgullerken Hatice bir şey almak için salondan dışarı çıkmıştı. Bir aralık kocasına arkadaşlarının oturdukları salonun önünden geçiyordu. Birdenbire Hatice'nin aklına kocasının ve arkadaşlarının konuşmalarını dinlemek geldi. Zaten ne zamandanberi onların konuşmalarını merak edip duruyordu. Yüksek fikir ve sanat işlerinden, derin felsefe meselelerinden, yüksek politika-dan, karışık dünya siyasetinden, ince edebiyat ve herkesi meşgul eden içtimai mevzulardan kim bilir nasıl bahsediyorlardı... Adeta bir akademi mahiyetinde olan bu toplantıda konuşulan şeyler herhalde meraka değerd. Salonda toplananlar hep yaşlı başlı insanlardı.

Hatice salonun kapısına kulağını dayadı. İçeride konuşulan şeyleri dinlemeğe başladı. İçeriden bir ses: — Aman efendim.. diyordu. Çocukluğumda en büyük zevkim ne idi bilir misiniz?

Gündeliğimle bir ayva alırdım. Köprüye kadar inerdim. Ayvayı köprü'nün demirlerine vurup kırar, yiye yiye, etraftaki vapurlara bakına bakına giderdim. Büyüdükten sonra ayvaya karşı eski meylim kalmadı. Gençlerde birdenbire canım çekti. Tuttum bir ayva yedim.. Sen misin efendim perhiz harici bir şey yiyen.. Bu bir tek ayva midemi bir sıkınsın.. Bir sıkınsın.. Ertesi güne kadar dayandım. Nihayet baktım ki olmayacak.. Bizim tenkiyeye müracaat etmekten başka çare kalmadı...

Bu sözleri işiten Hatice hayretler içinde kalmıştı. Bunların derin sanat, felsefe, edebiyat, içtimaiyat ve siyasetle ne alakası vardı?..

Maamafih kendi kendine: «Belki arada böyle bir söz de geçmiştir. Şimdi o yüksek fikir meselelerinden bahsediler..» dedi. Beklemeğe başladı.

Şimdi içeride bir sakal bahsi açılmıştı. İhtiyar sakallı bir misafir:

— Efendim, diyordu. Dün gece dikkat ettim. Bu hakikaten bir mesele... Sakal yorgan dahilinde mi bırakmak lazımdır? Yoksa yorgan haricinde mi? Dün gece düşündüm düşündüm. Bir karar veremedim. Hakikaten mühim bir mesele:

Odadakilardan bazıları: — Sakal yorgan dahilinde bırakmak lazımdır... fikrini ileri sürdüler.

Bir kısmı ise: — Hayır yorgan haricinde bırakmak daha rahattır... diyordu.

Nihayet sakalından bahsedilen zat: — Eskiden Mahmut paşa çarşısında sabit sakal boyaları satılırdı. Şimdi ki boyalar pek fena...

Bundan sonra boğazını pek ziyade seven misafirlerden biri bir yemek bahsi açtı. Bu bahis hemen dallandı, budaklandı. Meşhur lokantalardan, İstanbulun meşhur lokantacılarından konuşmağa başladılar. Biri:

— Efendim, diyordu, ben bundan 10-15 sene evvel çarşının Nurosmaniye cihetinde bir yoğunlu kebap yemiştım. Emin olunuz hâlâ tadı damağımdadır. O ne lezzet, o ne letafetti..

Başka biri atıldı:

— Çarşıdan ve lokantadan bahsedilince aklıma meşhur Mıgırdıç geldi.. Çarşı içinde lokantası olan Mıgırdıç bilirdiniz değil mi efendim? Birçokları bu damın yemeginden ziyade sözlerine meftundu. Mıgırdıç da ömür adamı ya... Hani bazan müşterilerini paylardı da... Fakat yemek meselesine gelince ben vaktile Yemiş ci-hetlerinde bir lokantada bir pilâv yemiştım... Domatesli pilâv.. Katıyen bunun lezzetini unutamam... Adam ahçı değil adeta pilâv kralı efendim, pilâv kralı...

Biri itiraz etti:

— Ben pilâvda katıyen domates bulunmasına taraftar değilim.

Bu söz mecliste derin akisler uyanırdı:

— Yooo.. Pilâvın lezzetini veren domatestir..

— Hayır.. Pilâvın lezzetini veren soğandır!..

Pilâva lezzet veren şeyin domates mi, yoksa soğan mı olduğu harareti bir münakaşa şeklini almıştı.

Bayan Hatice kapının önünden ayrılırken gülümsüyö, kendi kendine: — Ne derin felsefi bahisler amma.. diye mırıldanıyordu.

Hikmet Feridun Es

Radyo

Türkiye Radyodifüzyon Postaları
DALGA UZUNLUĞU

1639 m. 133 Kcs. 120 Kw.
T. A. Q. 19,74 m. 15195 Kcs. 20 Kw.
T. A. P. 31,70 m. 9465 Kcs. 20 Kw.

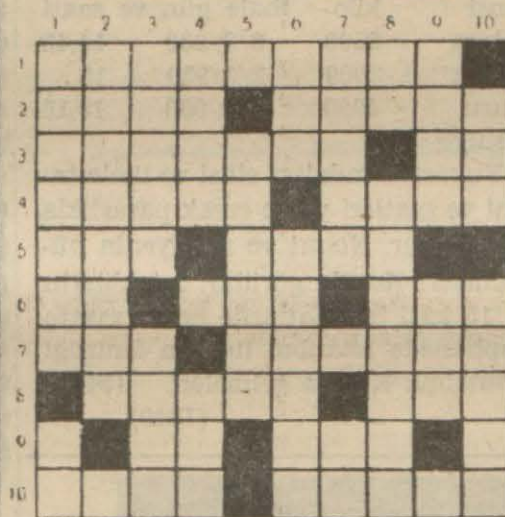
ANKARA RADYOSU

Pazartesi 27/2/939
TÜRKİYE SAATİLE

12,30: Program, 12,35: Türk müziği - Pl., 13: Memleket saat ayarı, ajans ve meteoroloji haberleri, 13,15: Müzik (Neşeli plâklar), 13,45 - 14: Konuşma (Kadın saati).

18,35: Program, 18,35: Konuşma (Cevat Memduh - Keman tarihi ve tekâmülü) plâklarla misaller, 19: Konuşma (Doktorun saati), 19,15: Türk müziği: Fasl heyeti (Hicazkâr faslı) Celâl Tokses, Hakkı Derman, Eşref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler, 20: Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat), 20,15: Türk müziği: 1 - Hicaz peşrevi, 2 - Bekir ağa - Hicaz beste, 4 - Dede - Hicaz şarkı - Seyri gülşen edelim, 4 - Şevki - Hicaz şarkı - Fırakınla zalim harab oldu, 5 - Şevki - Hicaz şarkı - Niçin bülbul figan eyler, 6 - Sadullah ağa - Hicaz semai - Nideyim sahnı çemen, 7 - Ruşen Kam - Taksim, 8 - Rahmi bey - Gül hazin sümbül perişan, 9 - Şevki bey - Ol gonce dihen, 10 - Tanburi aşık Mustafa - Bayatı şarkı - Sebeb ne bakmıyor yarım, 11 - Tanburi aşık Mustafa - Neva şarkı - Muntazır teğirine. Kûme okuyucuları: Çalanlar: Vecihe, Reşad Ezer, Refik Fersan, Fahire Fersan, Cevdet Çağla, Ruşen Kam, Cevdet Kozan, Kemal Niyazi Seyhun. İdare eden Mesud Cemil, 21: Memleket saat ayarı, 21: Konuşma, 21,15: Esham, tahvilât, kabmiyo - nukud borsası (fiat), 21,30: Müzik (Küçük orkestra - Şef: Necip Aşkın) 1 - Paul Lincke - Yeşil vadilerde bir randevu, 2 - Brahms - Macar dansı No. 1-2, 3 - Luigi - Mısır balesi, 4 - İtalo Azzoni - Melodi, 5 - Löhr - Hülya gecesi (Vals), 6 - Königshöfer - Tirol Entermezzosu, 7 - Hanns Schmidt - İnciler - Vals, 8 - Rio Gebhardt - Romans - Violonsel ve orkestra için, 9 - Mendelssohn - Sözsüz Romans, 22,30: Müzik (Opera aryaları - Pl.), 23: Müzik (Cazband - Pl.), 23,45 - 24: Son ajans haberleri ve yarınki program.

BULMACAMIZ



Soldan sağa:

- 1 - Selânikte bir yarımada.
- 2 - Hâlen - Korkutmak.
- 3 - İspanyada bir ada - Hitab edati.
- 4 - Sovyet idaresinde bir memleket ehâlisinden - Körpe.
- 5 - Ters masdar edatıdır - Vakit gösteren âlet.
- 6 - Su - Bir saz âleti - Karadeniz uşağı.
- 7 - Rütubet - Bir kış sebzesi.
- 8 - Esas - Hayvan gıdası.
- 9 - Sert edati - Ters bal yapan böcektir.
- 10 - Kastamonuda bir kaza merkezi - Bir erkek ismi.

Yukarıdan aşağı:

- 1 - Dalma - Zarf edati.
- 2 - Fransua Jozefin karısı.
- 3 - Put - Sonuna «ğ» gelirse cevaz olur.
- 4 - Başına «T» gelirse operanın yüksek sesli erkeği olur - Bir nevi kılıç.
- 5 - Meemua.
- 6 - Kalm - Fasula.
- 7 - Kavrayış - Nota.
- 8 - Ters güzel sanatlar - Zıplayan.
- 9 - Bergamadaki harabeler - Kask.
- 10 - Bir demirci âleti - Vakit.

Geçen bulmacamızın halîli

Soldan sağa:

- 1 - Pespayelik, 2 - Ataya, 3 - Roksalan, 4 - Apo, Kandil, 5 - Mela, Oda, 6 - Plân, Canan, 7 - Nalın, 8 - Le, Aya, 9 - Çarık, Çita, 10 - Eken, Lâf.

Yukarıdan aşağı:

- 1 - Paramparça, 2 - Opel, 3 - Kolan, Re, 4 - Pas, Analık, 5 - Atak, Leke, 6 - Yalancı, 7 - Eyan, Anaç, 8 - Landon, Yıl, 9 - İda, Ata, 10 - Kirlant, Af.

TURA KİNA

TARİHİ ROMAN

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

Tefrika No. 67

Sihirbaz Mi-Ma-Mo, Olgay saraydan kaçırmağa söz vermişti. Samo bu güzel kadından ayrılamıyordu

— Ne diyorsun? Çato, amcamın akrabasından bir kadınmış öyle mi?

— Evet. Onun Çagatay hana mensup olduğunu Timuç'un ağzından da duymuştum.

— Babamın ölümünden sonra amcam da çok yaşamadı, öldü. Babamdan sonra hanlık sırası onunundu. Zavalı amcam Moğol tahtına oturmadan gözlerini kapadı. Şimdi Çagatay ilinde onun çocukları at sürüyorlar. Çato oraya sığındıysa, onu amcamın oğullarından kolayca istiyebilirim.

Ve bekçinin omuzunu okşayarak:

— Sakın bu konuştuklarımızı kimseye anlatma, dedi. Birinden duyarsam, öteki gözünü de ben oyarım... anladın mı?

★

Saray bekçisi gidince, Sungu perde arkasından çıktı. Keyük, gözdesinin gösterdiği bu sadakate karşılık kendisine bir kese altın vererek:

— Bana her gün sarayımda olup bitenleri haber vereceksin! dedi. Bu geceden itibaren sen de yanıma serbes girip çıkabilirsin!

Sungu, efendisinin ayaklarına kapandı:

— Bu vazife ile beni ölümün kucağına atmış oluyorsunuz!

— Niçin?..

— Çünkü, haremdeki kadınlar beni kıskanacaklar: «Hanın yanına serbesçe girip çıkan bu kadını gebertelim!» diyecekler ve günün birinde ben de Timuç gibi, esrarengiz bir şekilde ölüp gideceğim.

— Hakkın var... Ben kadınlardan her şey umarım, Sungu! O halde yalnız kapı nöbetçilerine tembih edeyim. Sen geldikçe, bana sormadan içeri bırakımlar. Ve bunu kimseye söylemesinler.

Prens Keyük o gece gözdesinin dizinde uyuyordu.

★★

Timuç'un karısı nerede?

Keyük han ertesi gün güvendiği zabıtlardan birini hazırlattı. Kendisine Çagatayın oğullarına verilmek üzere bir mektup verdi. Keyük bu mektubunda Çato'nun Rusyaya gönderilmesini istiyordu.

Bu mektubu alan zabıt hemen yola çıktı. Çagatay iline gitti.

Şi - Ting, Timuç'un karısı tarafından öldürüldüğüne inanmıyordu. Keyük, ihtiyar komutanına bu haberi kimden öğrendiğini söylemedi.

İhtiyar komutan, prenses Mariden çok çekindiği için, Timuç'un onun tarafından öldürüldüğüne inanmıştı. Prens Marinin zekâsını ve çevirdiği entrikaları tanıyan ve bilenlerin onun hakkında bu hükmü vermekte gecikmiyecekleri tabii idi.

Şi - Ting:

— Timuç'un karısı sakın, beceriksiz, kocasına boyun eğmiş bir kadındır. O bu işleri beceremez, diyordu.

Oysaki, Çato hiç te ihtiyar komutanın tanıdığı gibi sakın, beceriksiz ve bilhassa kocasına körükörüne boyun eğmiş bir kadın değildi. Çok namusluydu. Uysal ve halim görünürdü. Fakat, cahil ve korkak değildi. Bir çok meselelerde kocasına yardım ettiği gibi, çok defa da kocasıyla binerek dağ, tepe aşmış, yorulmamış ve döğüşmekten yılmamıştı.

Keyük, ihtiyar komutanın sözlerine sadece şu cevabı verdi:

— Çato, Taygut kabilesine mensubmuş. Taygut kızları dağda ayları kendi ellerile vurur ve postlarını kendi ellerile yüzerler ölümünden yılmazlar.

Şi - Ting gülerek:

— Ben onun Taygutlara mensub olduğunu bilmiyorum, dedi, bu haber gerçek ise, Çato, Timuç'un postu yüzülecek bir mahlûk olmadığını bilmesi gerektir Taygutlar dağda aylarla boğuşmasını bilirler amma Taygut kadınlarının, kocalarını boğazladığını duymadım.

Şi - Ting, Timuç'un karısının Taygutlara mensub olduğuna da inanmıyordu. İhtiyar komutan vaktile

Çagataya da hizmet etmiş, Taygutları, Sarı Oğuz sülâlesini ve Kır Atlıları çok yakından tanımıştı. Taygut kadınları, kocaları için canlarını vermekte tereddüd etmezlerdi. Bir erkek on kadın da alsa, ilk karısı ona gene sadık kalır, ağzını açamazdı. Timuç esasen kadın düşkünü bir erkek değildi... Karısını çok sevdiği de muhakkaktı. Gönül bu ya, Dimitriyef şehrinde prenses Mari gibi fetan bir Rus kadınıyla karşılaşınca, onu sevmişti. Çato bunu duyunca kocasını öldürmek için (Saray) şehrinde Dimitriyefe nasıl ve niçin gitsindi? O güne kadar ne Uygur, ne Tatar, ne Taygut kadınlarından hiç birinin böyle kıskançlık yüzünden kocasını boğduğu işitilmemişti.

Şi - Ting bu hadisede prenses Marinin parmağı olduğuna inanıyordu. — Benim adamlarım Dimitriyef civarında Marinin izini arıyorlar; hele biraz daha beklileyim, diyordu.

Zaten araştırmaların sonunu beklemekten başka yapılacak ne vardı?

★★

Zindan kapısında bir konuşma...

Gece yarısı... Prens Olgamın yatdığı zindanın nöbetçisi biraz ileride dolaşan bir gölgeye doğru yürüdü:

— Haydi... Herkes uyuyor. Kilemi koltuğuma alarak bu gece de sana sevgiyle konuşmak fırsatını veriyorum. Fakat, bu sonuncu olacak. Bu geceden sonra beni nöbete çıkarmıyacaktı.

Başı örtülü, sırtına tüylü bir çocuk giymiş bir Moğol zabiti duvarın dibinden sinerek yürüdü. Zindanın kapısına yaklaştı. Nöbetçiye sordu:

— Senden de şüphelendiler mi?

— Hayır. Beni yarın Dimitriyefe gönderiyorlar.

— Yerine kim gelecek?

— Bilmiyorum.

— Ziyam yok. Ben onu da avlamasını bilirim. Sen yolun ağzında dolaş. Bir ayak sesi duyarsan, hızla öksür. İşte o kadar.

Nöbetçi ilerledi.

Moğol zabiti zindanın demir kapısı önünde durdu.

Başını kapının küçük deliğine dayadı:

— Olga.. Olga... Uyuyor musun.

Prens Olga birden yerinden fırladı. Kapıya koştu:

— Uyanıktım, Samo! Seni bekliyordum. Dün gece neden gelmedin...

— Nöbetçi değişmişti. Fırsat bulamadım. Nasılsın?

— Bana cevap vermeyen duvarlarla konuşmaktan usandım, Samo! Beni ne zaman kurtaracaksın bu mezardan?

— Merak etme yavrum! Hürriyete kavuşacağım gün yaklaştı.

— Mi - Ma - Moyu gördün mü?

— Gördüm ve kendisine yalvardım. Üç zaman bekliyeceğimizi söyledi. Ya üç gün, yahut üç hafta...

— Bu zaman ya üç ay, ya üç yıl ise?..

— Hayır, hayır... Belki de üç gündür, dedi. Ve dün gece işe başlamış. Keyükün odasında bir hayalete şeklinde görünmüş. Onu tehdit etmiş. Han, onun gölgesinden çok korkmuş.

— Mi - Ma - Monun seni aldatmasından korkuyorum, Samo! Hanın odasına nasıl girebilmiş?..

— Bu sırrı ben bilseydim, Mi - Ma - Mo'ya ihtiyaç kalır mıydı? O yalan söylemez, Olga! Senin zümrüd taşı bileziğin onun gözlerini kamaştırdı. Kendisine: «Olgay zindandan kurtarırsan, belindeki kemeri altınla dolduracağım!» dedim. Vadetti. Seni buradan o kurtaracak...

— Mi - Ma - Moyu tekrar gör. Ona burada bir gün bile kalmaya tahammülüm olmadığını söyle.

— Onu her gün görüyorum. Fakat, Mi - Ma - Mo, seni buradan kurtarırsa, nereye gideceksin, Olga? Ben artık sensiz yaşayamam.

(Arkası var)

RADYOLİN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM
her yemekten sonra muntazaman dişlerinizi fırçalayınız

tarafından for-
mulü yapılan

VENÜS PUDRASI

Terkibi altın kremli 21 saat havalandırılmış 12 cazip renkli fevkalâde ince ve hafif VENÜS pudrasile tuvalet gören bir cild dünyanın en taravetli güzelliğini ifade eder. Deposu: NUREDDİN EVLİYAZADE, İSTANBUL



3 ayda bir
tekrar edilen

Daimî Fotoğraf müsabakamıza
iştirak ediniz!..

Yalnız amatörler için yapılan fotoğraf müsabakamız üç ayda bir defa tekrar edilmektedir. Yani her mevsimde bir defa olmak üzere bir senede dört müsabaka yapıyor:

- 1 — 1 Kânunusani
- 2 — 1 Nisan
- 3 — 1 Temmuz
- 4 — 1 Teşrinievvel

Her müsabakada:

(200) eser arasından
(50) esere

Hediye veriliyor. Verilen hediye-
lerin miktarı da şöyledir:

- 1 inci gelen eser sahibine 20 lira
- 2 nciye 10 lira
- 3 kişiye 5'er lira
- 5 kişiye 3'er lira
- 15 kişiye 2'er liralık akşam neşriyatı kitapları
- 25 kişiye 1'er lira.

(Eğer her seçimde, aranan ev-
safı haiz 200 den fazla resim top-
lanmış ise fazlası ertesi müsaba-
kaya iştirak hakkını muhafaza
eder.)

Bu müsabaka ve hediye şek-
li fotoğraf meraklısı karileri-
miz için iki noktadan faydalı ol-
maktadır: Hem iyi eser hazırla-
mak için vakit bulabilirler, hem

**Taşra karilerimiz de aradaki geniş fasılalardan istifa-
de ederek bu müsabakalara iştirak edebilirler.**

de eserlerinin değerine göre he-
diye kazanmış olurlar.

Müsabakaya iştirak etmek için
karilerimizin şu noktalara dik-
kat etmelerini rica ederiz:

- 1 — Gönderilecek fotoğraflar
(6×9) dan küçük, (13×18) den
büyük olmamalıdır.
- 2 — Fotoğraflar mutlaka siyah
olarak basılmalıdır.
- 3 — Eser sahibinin isim ve ad-
resi behemehal fotoğrafın arka-
sına yazılmalıdır.
- 4 — Bu şartlara uygun olma-
yan eserler muvaffak dahi olsa-
lar müsabakaya giremezler.
- 5 — Müsabakaya iştirak etmek
istiyenler birden fazla eser gön-
derebilirler.
- 6 — Evvelce müsabakaya gön-
derilmiş resimler tekrar kabul
edilmez.
- 7 — Müsabakaya gönderilen
eserler, tekrar sahibine iade edil-
mez.

Dikkat:

Müsabakaya gönderilecek resimlerin
negatif film veya camlarını itina
ile saklayınız. Çünkü hediye kazan-
dığınız takdirde hediyeinizi alırken ka-
zanan resmin sizin eseriniz olduğun-
u isbat etmek için negatifini gös-
termek lazımdır. Aksi takdirde hedi-
ye verilmez.

Eserlerinizi her zamanki gibi gene-
su adrese gönderiniz:
(Akşam gazetesi daimi fotoğraf
müsabakası memurluğuna)

Dr. İhsan Sami

ÖKSÜRÜK ŞURUBU

Öksürük ve nefes darlığı, boğmaca
ve kızamık öksürükleri için pek tesirli
ilâçtır.

Herkes kullanabilir.

DİKKATI

Apikoğlu

SUCUKLARINI

Tercih ediniz

Halis koyun ve siğir etinden ma-
muldür. Bütün bakkallarda satılır.
Taklidlerinden sakınız.

İmalâthane: Maltepede

Telefon: 24340

Öksürük

için

en müessir ilâç

Pektorin

Komprimeleri

Kutusu 35 Kuruş

Beşir Kemal - Mahmud Cevad

ECZANESİ

Sirkeci - İstanbul

İstanbul Levazım

Amirliği ilânları

Cinsi	kilo	ihale gün ve saati
Sabun	2500	2/3/939 14,45
Nohut	3000	2/3/939 15
Kuru fasulye	4000	2/3/939 15,15

Yukarıda miktarda cinsi ve ihale ta-
rihi ve saatleri yazılı erzak pazarlıkla
alınacaktır. Nohut ve fasulyenin nü-
muneleri Ko. da görülür. İsteklilerin
% 15 kati teminatlarla belli saatte
Tophanede İstanbul İl vazım Amirliği
satılma Ko. na gelmeleri (540),
(1249)

SAĞLIĞINIZI KORUYUNUZ :



KANZUK

MEYVA TUZU

En hoş ve tabii meyva usarelerinden yapılmıştır. Tak-
lid edilmesi kabul olmayan bir fen harikasıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

TÜRK HAVA KURUMU

26 NCI TERTİP

BUYUK PIYANGOSU

Beşinci keşide: 11/Mart/1939 dadır. Büyük

ikramiye: **50,000** liradır... Bundan başka: 15.000,

12.000, 10.000, liralık ikramiyelerle (20.000 ve
10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Bu tertipten bir bilet alarak iştirak etmeyi ihmal etmeyiniz. Siz
de piyangoğunun mes'ud ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme

Umum İdaresi İlânları

Muhammen bedel ve muvakkat teminat bedelleri aşağıda yazılı muhte-
lif cins vagon yedekleri ayrı ayrı ihale edilmek suretile 7/Nisan/939 cuma gü-
nü saat 15 de sıra ile Ankara'da idare binasında kapalı zarfla satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin aşağıda yazılı miktarlarda teminat ile kanu-
nun tayin ettiği vesikaları ve tekliflerini aynı gün saat 14 e kadar komisyon
Reisliğine vermeleri lazımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara'da malzeme dairesinden ve Haydarpa-
şada Tesellüm ve sevk sefiliğinden dağıtılacaktır. (1103)

Eksiltme No. sı	Eşyanın cinsi	Kalemin miktarı	Muhammen bedeli Lira	Muvakkat teminat Lira
1	Tekerlekli dingil, dingil ve komple bojiler.	6	22000	1650
2	Buvatagresler ve tampon gressörler.	19	15600	1170
3	Kapı makarası, Menot, tampon taşı, tampon cer, kan- caları, koğum takımları ve teferruatı.	59	82400	5370



GRİP . NEZLE . ROMATİZMA

DERMAN

BAŞ . DIŞ . SİNİR . KIRIKLIK

Bütün ağrı ve sızılara karşı en müessir ve mükemmel keş

HAYAT

YOLCULUĞUNUN =
EN-LÜZUMLU-BAYULU
KUMBARADIR



TÜRKİYE İŞ BANKASI

Scandinavian Near East Agency

Galata Tahir han 3 üncü kat

Tel: 44991 - 2 - 3

Svenska Orient Linien Gothenburg, Gothenburg, Stockholm, Oslo, Dantzig, Dönya Copenhag Abo Reval ve bütün Baltık limanları şark ve Karadeniz başlıca limanları arasında 15 günde bir ağırlık ve avdet için muntazam postalar.

Gönya - Dantzig - Gothenburg ve Oslo'dan beklenen vapurlar.
BrageLand vapuru 27 Şubata doğru.
Freja vapuru 27 Şubata doğru.
Scandinavian vapuru 27 Şubata doğru.
Yakında İstanbuldan Hamburg Roter-dam - Kopenhag, Gönya Gothenburg, Dantzig - Stockholm, ve Oslo limanları için hareket edecek vapurlar.

BrageLand vapuru 27 Şubata doğru.
Skandinavien vapuru 1 Mart'a doğru.
Freja vapuru 4 Mart'a doğru.

Fazla tafsilat için Galata'da Tahir han 3 üncü katta kâin acentasına müracaat.
Tel: 44991 - 2 - 3

A E G

Türk Anonim Elektrik

Şirketi umumiyesi

Hey'eti umumiye içtimana davet

Şirketimizin alelâde hey'eti umumiye içtiması 27 Mart 1939 pazartesi günü öğleden evvel saat 11 de Şirketin Galatada Voyvoda caddesinde Jeneral - Bozkurt hanının 3 üncü katındaki merkezinde vukubulacağından, asaleten veya vekâleten asgari yirmi hisseye malik hissedarların içtima gününden en az on gün evvel hisse senetlerini Şirket veznesine tevdi ederek mukabilinde duhuliyeye varakası almalı, ve yahut bankalara tevdi edilecek hisse senedatı mukabilinde alınacak makbuzların da Şirket merkezine tevdiat mahiyetinde olarak kabul edileceği ilân olunur.

Müzakerat ruznamesi

- 1 — 1938 yılı muamelâtına aid idare hey'eti ve mürakip raporlarının okunarak tasvibi.
- 2 — 1938 senesine aid bilanço ve kâr ve zarar hesaplarının okunarak tasdiki.
- 3 — İdare hey'eti azalarının 1938 senesi muamelâtından dolayı ibrası.
- 4 — İdare hey'eti intihabı.
- 5 — 1939 senesi için mürakip tayini ile ücretinin tesbiti.

Saç bakımı

Güzelliğin en birinci şartı.



PETROL NİZAM

Kepekleri ve saç dökülmesini tedavi eden tesiri mücerreb bir ilaçdır. ★

BANKA KOMERÇİVALE ITALYANA

Sermaye ve ihtiyat akçesi

847.596.198.95 İtalyan liredir.

Merkezi İdare: MILANO

İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttahidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvator ve Kolumbiyada

Afiyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy

Palas (Telef. 44841 / 2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:

İstanbulda: Alalemcayan hanında

Telef. 22900 / 3/11/12/15 Beyoğlu

lunda: İstiklâl caddesi Telef. 41046

İZMİRDE ŞUBE

Selânik Bankası

Tesis tarihi: 1888

İdare merkezi:

İSTANBUL (Galata)

Türkiye şubeleri:

İSTANBUL, (Galata, Yeniceami)

MERSİN

ADANA Bürosu

Yunanistan şubeleri:

SELÂNİK, ATİNA,

Her türlü Banka muamelâtı

Kiralık kasalar

BASURA ÇARE HEDENSA

dır. Ameliyatsız memeleri söndürür. mahveder; kanı ağrısı derhal keser. Bütün dünyada şöret; bulmuş milyonlarca basurluyu kurtarmıştır.



Vapurların Haftalık Hareket Tarifesi

27/Şubattan 6/Marta kadar kalkacak vapurların isimleri, kalkış gün ve saatleri ve kalkacakları rihimlar

Karadeniz hattına — Salı 12 de (Aksu), Perşembe 12 de (Tari), Pazar 16 da (Ege). Galata rihimından.

Bartın hattına — Çarşamba 18 de (Ügen), Cumartesi 18 de (Antalya). Sirkeci rihimından.

İzmit hattına — Salı ve Perşembe 9,30 da (Tayyar), Pazar 9,30 da (Uğur). Tophane rihimından.

Mudanya hattına — Her gün 9 da (Marakaz) sistemi vapurlardan biri, Cumartesi ayrıca 13,30 da (Trak). Tophane rihimından.

Bandırma hattına — Pazartesi, Çarşamba ve Cuma 8,15 de (Trak), ayrıca Çarşamba 20 de (Antalya), Cumartesi 20 de (Ügen). Tophane rihimından.

Karabiga hattına — Salı 19 da (Mersin), Cuma 19 da (Bursa). Tophane rihimından.

İmroz hattına — Pazar 9 da (Tayyar). Tophane rihimından.

Ayvalık hattına — Çarşamba 15 de (Saadet), Cumartesi 15 de (Bartın). Sirkeci rihimından.

İzmir sürat hattına — Pazar 11 de (İzmir). Galata rihimından.

Mersin hattına — Salı 10 da (Çanakkale), Cuma 10 da (Etrüsk). Sirkeci rihimından.

Merkez — Denizbank binası 42497

Telefonlar Acentalar) Karaköy köprübaşı 42362

) Sirkeci yolcu salonu 22740

Yeni Bilet Satış Gişeleri

1 — Karaköydeki acentalıkta: Bütün hatlar için kamara biletleri.

2 — Galata rihimından Deniz Ticareti binasına bitişik gişelerde: Bütün hatlar için güverte biletleri.

3 — Tophane rihimındaki yolcu salonunda: Marmara havzası ile İmroz hattı postaları için kamara ve güverte biletleri.

4 — Sirkeci yolcu salonundaki gişelerde: Mersin, Ayvalık, Bartın hatları için kamara ve güverte biletleri.

Fotoğraflı gid'ş - dönüş ve halk biletleri almak isteyenlerin, vapurların hareket günlerinden bir gün evvel müracaat etmeleri menfaatleri içindir.

Türk Ticaret Bankası A. Ş. idare Meclisinden: Alelâde toplantı davetnamesi

Türk Ticaret bankası A. Ş. Hissedarlarının toplantısı 27 Mart 1939 pazartesi günü saat 16 da Ankarada Işıklar caddesinde banka merkezinde yapılacaktır.

Esas mukavelenamenin 24 üncü maddesi mucibince iştirake salâhiyettar olan hissedarların 26 ncı maddeye tevfiikan toplantı gününden en az iki hafta evvel duhuliyeye varakası almaları lâzımdır. Vekillerin de hissedarlardan olması meşruttur.

Hissedarların duhuliyeye varakası almak üzere banka merkezine veya şubelerine müracaatlarını dileriz.

MÜZAKERAT RUZNAMESİ

- 1 — 1938 senesi muamelâtına ait idare meclisi raporile murakipler raporunun okunması,
- 2 — 1938 bilançosu ve kâr ve zarar hesaplarının tasdikile idare meclisinin ibrası,
- 3 — Müddetleri biten idare meclisi azası yerine aza intihabı,
- 4 — 1938 senesi murakipler ücretinin tayini ve yeniden iki murakip intihabı,
- 5 — İdare meclisi azalarına verilecek huzur hakkının tayini

İDARE MECLİSİ

Tıp fakültesi dekanlığından

Tıp fakültesi mecmuasının şimdiye kadar çıkmış ve bundan sonra çıkacak nüshaları, 25 er kuruş fiyatla İstanbulda Ankara caddesinde üniversite kitapevinde satılmaktadır. (1261)

Almanca mütercimi araniyor

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Almancadan Türkçeye ve Türkçeden Almancaya mükemmelen tercüme mektedir bir mütercim alınacaktır. Almanca ile beraber Fransızca'yı da aynı derecede bilenler tercih olunacaktır. İsteklilerin şartları öğrenmek üzere birer istida ile umum müdürlüğe müracaatları. (1207)

Nafia Vekâletinden:

Eksiltmeye konulan iş:

1 — Balıkesir vilâyeti dahilinde bulunan Kocaçay ıslâh ve sulama işlemleri Mürüvvetler deresi ıslâh ameliyatı inşaatı keşif bedeli 433 639 lira 61 kuruştur.

2 — Eksiltme 13/3/939 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.

3 — İstekliler eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeleri «21» lira «69» kuruş mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin «21 095» lira «60» kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve eksiltmenin yapılacağı günden en az sekiz gün evvel ellerinde bulunan bütün vesikalarla birlikte bir istida ile vekâlete müracaat ederek bu işe mahsus olmak üzere vesika almaları ve bu vesikayı ibras etmeleri şarttır. Bu müddet içinde vesika talebinde bulunmayanlar eksiltmeye iştirak edemezler.

5 — İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.

Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (444) (864)

YÜREK ÇARPINTISINA NEVROL CEMAL

emsalsiz ilaçtır. Hiddet, merak, korku ve teessürden balyanlara, hafakana, bütün sinir buhranlarına 20 damlası hayat verir. Kullanmayan, sevmiyen yoktur.

ROMATİZMAYI PİMANOL

geçirir. Siyatik, bel, diz ve kalça ağrılarını arkaya giren sancıları geçirir, vücudu kızdırır; soğukun ciğerlere geçmesine mani olur.

LUMBAGO BEL ve ARKA ROMATİZMA AĞRILARI NİHAYET BULDU!



MEŞHUR ALLCOCK'S YAKILARI, AYNI ZAMANDA 4 ŞEKİLDE İCRAYI TESİR ADAREK BÜTÜN AĞRILARINIZI TEDAVİ VE TESKİN EDER.

Arka ve Bel, Lumbago, Siyatik veya göğüs ağrılarınızdan iltirap çekmeden hemen eczahaneden bir ALLCOCK'S yakısını alınız ve ağrıyan mahalle yapıştırınız. Pek az zaman zarfında en kuvvetli ağrılarınız sükun bulacaktır. Bir ALLCOCK'S yakısı, tesirini aynı zamanda 4 şekilde ifa eder: 1) Otomatik masaj tesiriyle ağrıyan yerlere yeni bir kan cevdamı getirir. 2) Sıhhl bit sıcaklık tesiriyle 3) Kuvvetli ve sıcak bir elin oğması tesirleri. Sız içinizle mesgulken ALLCOCK'S yakısı tesirini yapar ve bütün ağrıları defeder.

ALLCOCK'S yakıları, soğuk algınlığı ve öksürüğü tedavi ve bütün ağrıları teskin eder. Şayanı hayret ve çabuk tesiri itibariyle her kullanan son derece memnun kalır. Hemen bugünden eczahaneden bir ALLCOCK'S yakısını alınız. Fiyatı 27. 1/2 kuruştur. Ucuz ve taklit yakılardan sakının. Başka hiç bir yakı kolayca yapılarak kalmıyabilir, ve bu derece tesir göstermez. Hakiki yakılar üzerindeki kırmızı Kartal ve Daire markasına dikkat ediniz.



ANİ TEDAVİ!

Ağrıyan mahalle bir ALLCOCK'S yakısını yapıştırın. Otomatik masaj tesiriyle ağrıyan yerlere yeni bir kan cevdamı getirir. İşte şayanı hayret ve ani tedavi...

ARTIK AĞRILAR NİHAYET BULDU...



ALLCOCK'S POROUS PLASTERS

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	mikdarı	yük	muhammen	bedeli	% 7,5 teminat	eksiltme
		tartma	beheri	tutarı		
		kabiliyeti	Lira K.	Lira K.	Lira K.	saati
Kamyon	2 adet	3 ton	2400 —	4800. —	960. —	14
satış	1 adet	2 ton	—	3100. —	232. 50	14,30
kamyonu						
Arap	300 Kgr.			562. 50	42. 19	15,15
sabunu						

I — Değiştirilen fennî şartnamesi mucibince 3 adet kamyon ve yine şart-nemis mucibince 3000 kilo arap sabununu ayrı ayrı açık eksiltme usulile satın alınacaktır.

II — Muhammen bedellerile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 9/3/939 perşembe günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi kapalı satış kamyonu plânı da görülebilir.

V — İsteklilerin tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paraları ile birlikte mezkûr komisyona gelmeleri ilân olunur. (1082)

Malın cinsi	Mik. Takr	Vahidi	Muhammen	bedeli	satış sureti	mev. tem
				Lira Kr.	Lira Kr.	saati
Eski çuval	41000	kilo	2460 —	Açık artırma	369 —	14
parçaları						
Muhtelif renk-	200	"	200 —	Pazarlık	30 —	15
li yaldız						

I — Yukarda cins ve miktarı yazılı iki kalem malzeme ayrı ayrı hizalarında gösterilen usullerle satılacaktır.

II — Muhammen bedellerile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Arttırma 6/3/939 tarihine rastlayan pazartesi günü yukarda yazılı saatlerde Kabataşta kâin levazım ve mübayaat şubesindeki satış komisyonunda yapılacaktır.

IV — Çuvalar her gün Paşabahçe ispiro fabrikasında ve yaldız nümüneleri de sözü geçen şubede görülebilir.

V — İsteklilerin arttırma için tayin edilen gün ve saatlerde % 15 teminatlarla birlikte mezkûr komisyona gelmeleri ilân olunur. (941)

Edirne Nafia müdürlüğünden kapalı zarf usulile eksiltme ilânı

1 — Keşan - Malkara yolunun 0+000 ilâ 8+500 üncü kilometreleri arasındaki 7000 metrelik kısmının blokajlı göse inşaatı eksiltmesine talip çıkmadığından tekrar kapalı zarf usulile eksiltmeye çıkarılmıştır.

Keşif bedeli 34793 lira 84 kuruştur.

2 — Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi ve keşif evrakı Edirne Nafia müdürlüğünde görülebilir. İsteklilere 170 kuruş bedel mukabilinde gönderilir.

3 — Bu işin ihalesi 17 Mart cuma günü saat 15 de Edirne vilâyet makamında toplanacak olan vilâyet encümenince yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girmek için 2610 liralık teminat vermek ve aşağıdaki vesikayı haiz bulunmak lâzımdır.

A — 938 senesine ait Ticaret odası kâğıdı

B — İhale den en az sekiz gün evvel 10 Mart 939 tarihine kadar bu işe girmek için Edirne vilâyetine müracaatla almak fennî ehliyet vesikası. 2490 sayılı kanuna göre hazırlanmış teklif mektupları 17 Mart 939 cuma günü saat 14 de kadar vilâyet makamına verilmiş olması veya gönderilmesi lâzımdır. Postada gecikmiş mektuplar kabul edilmez. (1251)

Türk gibi kuvvetli

Sözü boş değildir

ÇAPA MARKA MÜSTAHZARATI

BU SÖZÜ TEYİD EDEN GÜZEL YURD TOPRAKLARININ BİRİCİK İMAL KAYNAĞIDIR.

Arpa unu
Bakla unu
Yulaf unu
Nohut unu
Çavdar unu
Pirinç unu
Kornflau
Bezelye unu
Patates unu
Fasulye unu
Mercimek unu
Buğday nişastası
Pirinç nişastası



Salep
Tarçın
Kimyon
Karanfil
Zencefil
Karabiber
Yenibahar
Beyaz biber
Sofra tuzu
Kırmızı biber
(Kutu ve Paketleri)

Memlekette bu maksatla kurulmuş ve her şeye rağmen (24) sene neslin grübüz yetişmesine tevakkufsuz hizmet etmiş yegâne Türk san'at evidir. Yavrularınıza, doktorlarınızın tertib ve tavsiyesile vereceğiniz bu gıdalar mutlak huzurunuzu temin edecektir.

ÇAPA MARKA

DÜNYADA BEYNELMİLEL ŞÖHRETİ HAİZ EŞLERİLE KATİYYEN OMUZ OMUZADIR.

Daha üstününün bulunması mümkün değildir. Tekmil müstahzaratımız muhayyerdir. Her yerde daima taze olarak bulacaksınız. Adres: Beşiktaş — Kılıçali M. NURİ ÇAPA Tel. 40337

En korkunç düşman ve en mükemmel silâh



Soğuk algınlığı tehlikesine karşı kendinizi GRİPİN kaşelerile koruyunuz.

SOĞUK ALGINLIĞI: Baş, diş, bel, kulak ağrılarına sebep olur. GRİPİN bütün ağrıları dindirir. SOĞUK ALGINLIĞI: Nezle, Grip ve birçok tehlikeli hastalıklar doğurur.

GRİPİN üşütmeden mütevellit hastalıklara mani olur. SOĞUK ALGINLIĞI: Kırıkkık, neşesizlik tevli eder. GRİPİN: Kırıkkıkı geçirir neşenizi iade eder.

GRİPİN

Aldanmayınız. Rağbet gören her şeyin taklidi ve benzeri vardır. GRİPİN yerine başka bir marka verirse şiddetle reddediniz.

Singer

Bayanlara mahsus SINGER 18 avar bilezikle beraber altın saatlerinin yeni modelleri gelmiştir. Fıatları 85 ilâ 150 liradır.

— EMSALLERİ GİBİ ON BEŞ SENE GARANTİLİDİR. —

Taşra müşterilerimize arzu ettiklerinde yeni katalog gönderilir.

SINGER SAAT MAĞAZALARI - İstanbul Eminönü, Tel: 21964

İstimalâk dolayısıyla mağazamız yanındaki dar sokağa nakl olunmuştur.

Tabii üzülyörsünüz değil mi?

Çocuklarınızda gördüğünüz oburluk, halsizlik, kansızlık, hazımsızlık, karın şişmeleri, ara sıra, ishaller, baş dönmeleri, burun ve makat kaşınmaları, uyurken salya akması gibi gayri tabii haller zavallı yavrucukların barsaklarında yaşayan ve kanlarını emen solucanların tesiridir.

İSMET SOLUCAN BİSKÜVİTİ

kullanmakla bu hallerin hepsi ortadan kalkar, çocuklar ve büyükler sıhatlerine, neşelerine kavuşurlar.

Kullanış tarzı kutuların içinde izahlı olarak yazılıdır. Okuyunuz ve çocuklarınıza senede birkaç bisküvit ihtiyaten veriniz.

(İSMET) ismine dikkat edilmesi rica olunur, her eczanede kutusu 20 Kr.

Nafia Vekâletinden :

Eksiltmeye konulan iş:

1 — Derme çayı üzerinde inşa edilmekte olan regülâtör kapaklarının ikmal ve montaj işleri keşif bedeli (16000) liradır.

2 — Eksiltme 3/4/939 tarihine rastlayan pazartesi günü saat (16) da Nafia Vekâleti Sular umum müdürlüğü su eksiltme komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.

3 — İstekliler eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeleri (80) kuruş mukabilinde Sular umum müdürlüğünden alabilirler.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin (1200) liralık muvakkat teminat vermesi ve eksiltmenin yapılacağı günden en az sekiz gün evvel elerinde bulunan bütün vesikalarla birlikte bir istida ile Vekâlete müracaat ederek bu işe mahsus olmak üzere vesika almaları ve bu vesikayı ibraz etmeleri şarttır. Bu müddet içinde vesika talebinde bulunmayanlar eksiltmeye iştirak edemezler.

5 — İsteklilerin teklif mektuplarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular umum müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.

Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (445) (865)

Nafia Vekâleti

İstanbul Elektrik işleri umum müdürlüğünden

1 — Aşağıdaki işler ayrı ayrı eksiltmeye konulmuştur.

İş	Muhammen bedel	Muvakkat teminat	tarihi	eksiltmenin şekli
Transformatör yağı	2500	187,50	10/3/939	açık eksiltme
Bir senelik pik döküm işi	8000	600,00	9/3/939	kapalı zarf perşembe

2 — Eksiltme Metro han binasının 6 ıncı katında toplanacak olan arttırma eksiltme komisyonunda yukarıda yazılı günlerde saat 15 de yapılacaktır. Pik döküme ait teklif mektuplarının eksiltmeden bir saat evvel komisyona verilmiş olması lâzımdır.

3 — Bu işlere ait şartnameler parasız olarak levazım müdürlüğünden alınabilir.

İstanbul Harici Kıtaat ilânları

Vize Tüm Birlikleri için 59,000 kilo Antalya cinsi pirinç kapalı zarfıla eksiltmeye konulmuştur. Tahmin fiyatı 15930 lira ilk teminatı 1195 liradır. Eksiltmesi 13/3/939 günü saat 15 de yapılacaktır. Taliplerin mektuplarını saat 14 kadar Vizede Tüm Satınalma komisyonuna vermeleri. (827) (1039)

Eskişehir garnizonunda dekovil hattı inşası kapalı zarf usulile yapılacaktır. Bu işe aid keşif kroki, idari ve fennî şartname Eskişehir, Ankara, İstanbul levazım âmirliği satınalma Ko. da görülür. Keşif bedeli 17907 lira 36 kuruştur. Muvakkat teminatı 1344 liradır. İhale 13/3/939 pazartesi günü saat 16 da Eskişehir levazım âmirliği Satınalma komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin zarflarını saat 15 e kadar Ko. na vermiş olmaları, istekliler şartnamenin 3 Mad. sinde yazılı ahkâma tâbidirler. (832) (1108)

50,000 çift yün çorap 1 Mart 939 Çarşamba günü saat 10 da, 50,000 çift yün eldiven 1 Mart 939 Çarşamba günü saat 11 de, 50,000 çift yün çorap 1 Mart 939 Çarşamba günü saat 14 te, 50,000 çift yün eldiven 1 Mart 939 Çarşamba günü saat 15 te. Cins ve miktarı yazılı çorap ve eldivenler hizalarında gösterilen gün ve saatlarda pazarlıkla satın alınacaktır. Taliplerin en son teklif eyleyecekleri fiyat üzerinden 2490 sayılı kanun hükümlerine göre hesap edecekleri katı teminat ile birlikte pazarlığa iştirak eylemek üzere Ankarada M. M. Vekâleti Satınalma komisyonuna müracaatları. (843) (1190)

Dr. Hafız Cemal

Lokmanhekim

Dahiliye mütehassısı

Divanyolu 104

Muayene saatleri Pazar hariç her gün 2,5-6 Saat, Cumartesi 9,5-12 fukaraya

YAŞINI söyleyebilirmisiniz



Bayan GABY WAGNER hakikî yaşını itiraf

ve bu derece cazip bir tarzda nasıl güzelleştiğini izah ediyor

On gün kadar evvel çektiğim Fotoğrafımı gördükçe gözlerime inanamıyorum. En aşağı 40 yaşında görünüyordum. Alınmda ve gözlerle ağzımın etrafında buruşukluklarım vardı. Tenim esmer ve sert idi. Bugün ise cildim yumuşak ve dostlarımın gıpta nazarile baktıkları açık ve buruşuksuzdur. Herkes benim hakkımda 35 yaşında olduğum halde ancak 25 yaşında göründüğümü söylüyor. Yegâne cild nusu olan Tokalon Kreminin gece için Pembe rengini ve gündüz için beyaz renktekini kullanarak güzelleşmeye muvaffak oldum. Tokalon kremi tavsiye ettiğim dostlarımdan bir çokları da benim gibi memnuniyetbahş semeresinden hayrette kaldılar. Cild unsuru olan Pembe renkteki Tokalon kremi her kadın, «günde beş dakika» daha genç görünebilir ve tene yeni bir güzelliğe verebilir. Tokalon kremi semeresi garantilidir. Aksi takdirde paranız iade olunacaktır.

Umumi neşriyat müdürü Şevket Rado

Akşam Matbaası